

[推荐]命术秩闻（盲派命理）

命术秩闻

夏仲奇卜命遗例集
作者：段建业 邢铭芬

段序

命理之学，相传发轫于汉魏之际，成形于唐宋时期，流传至今近两千年的历史。作为一种文化现象，能延存如此久远，不论它是谬是正，已经具有学术研究的价值了。况且，命学之本源出自于《易经》，深刻体现着“天人合一”的易学思想，且融合了阴阳五行、干支历法、运气学术等，构成一个博大而完整的学术体系。它属于中国古代的哲学系统，并归于易学学术数学的范畴。

儒圣孔子曰：“不知命，无以为君子也”。孔子的弟子子夏又进一步阐述：“死生有命，富贵在天”。东汉的王充讲得更直接，说：“人生性命当富贵者，初禀自然之气，养育长大，富贵之命效矣。”几千年来，测命之术以及中国人自有的天命观，已经融入了国人的社会生活之中，成为中国传统文化的一部分。在古代，上至学者大儒，下至平民百姓，无不对它倾注了莫大的兴趣，我们可以从许多史学、戏曲、小说中看到对命运或测命术的描述和论说，可以说，命学影响至深至广已经超越任何一种学术文化，在中国文化史和学术史上，占有重要地位。

有人说，随着科学的发展，算命迷信早晚会被彻底破除。我们现在不论这种预言是否在科学意义上成立，单就它是一种文化而言，这样的说法显然是无知。文化的存在是为了满足人们的精神需求，算命术所根植的是人的天命观，中国人的“天命”如同西方人的“上帝”一样，科学发展到今天，为什么上帝没有被破除呢？说到底，文化是人类的精神家园，而科学只是人类活动的工具，两者是不能替代的。

我注意到，近年兴起的最新科学——人类基因学的研究，已经在某种意义上对命运的存在提供了佐证。科学已经证明，人体的DNA有三万到四万个基因，而这些基因不仅控制着生命机体形态的遗传，而且一个人的性格、智商、体质和疾病也是由基因决定的，这就意味着，一个刚出生的婴儿，我们可以通过分析他的基因，得知他的个人才能以及将来是适合于做工程师、艺术家还是运动员，他一生会有何种重大疾病，何时得病等等的信息。如果这种技术完全成熟的话，那么“命运”的真实存在就成了不争的事实。

命理学及其天命观主张人命之根本已生而定之，而非后天努力所致，人的后天努力只起微小的作用，而非决定作用；反对它的人更强调人后天努力决定自己的命运。一个人自己的人生体会影响他的世界观与人生观，信命与不信命，没有哪一种是正确的而另一种就一定是错误的。孔子之才学不可谓不博，抱负不可谓不大，而一生之努力不可谓不勤，可终其一生，颠沛流离，政治上一无所成，故发出“吾命在天”的浩叹。有谁能说，孔子这种人生观是错误的呢？

所以天命观只是一种个人信仰，无非对错。如果你能认可宇宙有规律，那么，人只是宇宙的一部分，人的命运也一定有规律，命理学便是研究其中规律的学问。中国古人正是将宇宙的规律（干支体系）与人出生秉承的天地之气相联系，创立

了命理学术，其思想之精深、体系之完整、逻辑之严谨是西方任何一种同类学问无法比拟的；然而，多少年来，却因其自身的推测功能和其他原因，一直被排斥和否定，遭受不公正的待遇。近年，联合国教科文组织发起保护民间非物质文化遗产及口传文化遗产，我想命理之学，作为一种流传已久的文化现象与方术，保存并加以研究它，正是我们当前亟待要做的事情。

也许有人会问，命学古籍甚丰，而当今研究学习者不计其数，还有保护的意義吗？这让我想起瞎子阿炳，我们也知道研究学习音乐者甚多，而当代的流行音乐多到不计其数，可我们为什么还要怀念阿炳？为什么还为仅保存了他的一首音乐绝唱《二泉映月》而遗憾呢？

盲师夏仲奇先生在命理中的价值就如同音乐中的阿炳。在某些民间文化的承传上，中国人有自己的方式；许多武学、功法、绝技都不留文字，后因继承无人而在民间消失。盲师一派的论命方法也因承传上的种种限制而濒临湮灭！而它们恰恰是命学的最高水平，致少可说是我见识过的最高水平。

本书所选夏仲奇断命遗例，是夏先生的弟子邢铭芬女士在他生前记录的。邢女士品学俱佳，也毫不私藏，将她收录的夏先生的遗例交由我整理和解读。看着这些断例精彩纷呈，引人入胜，令人叹为观止，拍案叫绝。相比之下，我虽从研此学十余年，也只算作涉其皮毛而已，故能作解者甚为寥寥。今将夏先生之遗例存录于此，一方面是为保存这一文化遗产，供方家与学者研究之用；另一方面欢迎同道高手参与解读，以将最秘诀的民间命理方术得以完整流传于世。

在创作此书的过程中，得到同道好友王虎应、赵宇及弟子王开宇、程晓智的帮助；徐建宏先生为此书做了校对与润色，笔者一并表示谢意。

段建业

癸未年季秋于太原

苏序

今年闹“非典”，我在学校里接受“隔离观察”。其间无事，便翻看《滴天髓》、《渊海子平》和《子平真诠》等几本有关四柱命理的书。开始学得很快，但不久就感觉有些茫然。读书的困难主要有二：一、命理与命例之间有时存在矛盾，是非难辨；二、有些命例分析头绪太多，无所适从。

结束“隔离”之后，我即去请教邢老师，于是看到了另一片天空。邢老师所讲虽然也不离天干地支、阴阳五行，但与那几本书相比，她讲得更加直观。特别是有关理与象的结合，她的分析尤其给人启发。此外，她讲的命例大多来源于我们身边的现实生活，易于求证，便于理解。自那时起，在邢老师的指导下，我开始

系统地、全面地学习四柱命理。现在，对于简单的八字，我也能慢慢品出个中三昧。

关于四柱命理，我经常请教段老师。建业于四柱，特别地钻研，且能深化与概括。每次听他请他讲解，总能感觉他在发展。衷心地希望他尽快完善自己的体系，日日新、月月新。这样，我们跟着学习，就能更多地不劳而获。

苏永利

癸未年癸亥月于北京

王序

辛巳年秋，我尚在山东大学求学期间，有幸结识了段建业先生和邢铭芬女士，自那之后，凡遇有命学上的疑难问题，莫不向二位老师讨教，而二位老师亦总能给予我一个圆满的解答，令我受益匪浅，且于命学的理解，自感切切实实迈上了一个新的台阶。

在众人的印象中，盲人批命，乃纯系糊口而已，至于准验与否，有没有道理，甚少有人再去关注深究之。而邢铭芬老师，以她独到的眼光，敏锐地认识到盲人命师运用的命学理论及掌握的一些鲜为人知的断命技法，非但自成体系，更属数术中人终生孜孜寻求的命学真经。故此，邢老师不耻下问，真诚地拜盲人老师学艺。凭借自己超强的记忆力及近三十年对命学真髓的执着追求，终于令自己在命理学体认方面，臻入到一种灵魂性把握的深邃境界。

段建业教师性情温和，言谈颇文雅，讲解命例甚为深入浅出，且时时有自己的独立的见解，其命学理论功力的深厚，及剖断命例的细腻精准，常常令我由衷地感到叹服。此次段建业老师和邢铭芬老师联袂推出这部命学新作，相信喜好命学之士阅读后，对于命理学的博大精深，以及对于认识我们所处的这个世界，自会有一番个人的反思和感悟的。

王 文 成

癸未年孟冬

于福州福建师大网院第一教学中心

邢序

七十年代末，由于自己的命运不济，加之我对神奇事物的好奇之心，使我开始研究易经。我先后拜过好多师父，受益最多的有两位，第一位恩师是一位博学多才的老中医，笔名叫贱章，他不仅精于医道，还擅长易经各种术数，而且预测

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>