



胡海牙先生口述

晏龙清 武国忠整理

剑仙之术，先师陈撷宁先生在《口诀钩玄录》中曾这样说过：“剑术，也是极端秘密之一种。上等的名称为剑仙，次等的叫做剑客。他们的戒律，不许管国家大事。现在常听人说，彼等为何不替国家出力？这都是门外话，决不可拿看小说的眼光去猜想。究竟他们费二十年光阴，牺牲一切，专炼此术，作什么用处呢？因为中国自古以来，就有这一派，乃地仙门中之旁支。他们修炼，是要跑到悬崖绝壑，采取灵药，服食辟谷，吐纳呼吸，翕受日精月华。各种工夫与金丹法门隐居城市修炼者不同。假使在深山中，遇到毒蛇猛兽，肉体无力抵抗之时，就用剑气去降伏。待到二百年以后，道成尸解，肉体既不要保存，剑术遂归之无用。他们若有不甘于小成者，半途上再求进一步

的工夫，参透造化阴阳之消息，拿出旋乾转坤之手段，将后天金气，变而为先天金气，于是又走向金丹大道正路上来了。这种人性情甚为固执而冷僻，若是你的资格不合于他的条件，无论如何，他决不肯相传。”并且，陈撷宁先生在《扬善半月刊》和《仙道月报》上曾经多次谈及剑仙术不可轻传的理由。现在看到将剑仙之术公开传授者，我颇觉不妥。因为这种学问假的内容太多，即便是真的，在现在也没有什么用处了。

我从十九岁开始学道，遍游名山寺观，寻访高真大隐，虽然学了不少的修炼法门，但都不尽意。直到得遇先师陈撷宁夫子后，方才知知道修炼之真谛。

1945年日寇投降后，我回杭州定居并开设慈海医室应诊，闲暇之余，在杭州钩山樵舍，跟随内家拳名家黄元秀先生学习武当对剑。据传，此套剑法是黄元秀先生的老师、武林名宿李景林先生所创。因为黄元秀老师

接李景林当过代理督军，因而，此剑方才传到黄手中。武当剑有单练对练两套，我跟黄老师只学了对剑，没学单练。中华武术中，原有三才剑，山东督军李景林将其改为三合剑。李后来不满意，遂请来多位剑术名家实践演练，从中总结提炼出十三个动作，以两人对打对练为基础，进一步发展为无招式对打始才满意，名之曰武当对剑。其修炼方法本“天人合一”的思维，练就“身剑合一”的剑术，风格潇洒飘逸，变化多端，练至最高境界——身剑相合。李景林先生题词赞曰：“炼剑之要，身如游龙，切忌停滞，习之日久，身与剑合，剑与神合，于无剑处处皆剑，能知此义，则近道矣”。太极拳名家杨澄甫先生赞曰：“剑气如虹，剑行如龙。剑神合一，妙用无穷。”由于我习

武多年，在兵器中尤喜剑术，对此套剑法更视如珍宝，日夜勤练不辍，故黄元秀先生对我印象比较好，便决定传授我一种神妙莫测的“剑仙术”。据说，此术练成后，旁人只见白光一道，百步刺人，若探囊取物。此种工夫皆是三四十年代上海著名的武侠小说家还珠楼主的《蜀山剑侠传》中的主角使的功夫，我知道那些都是向壁虚构。但黄元秀先生却如此推重，我非常怀疑。但为了一探究竟，也没有说什么？

不久后的一天，黄元秀先生特意挑选了一个黄道吉日，在他家中的佛堂里为我举行了一个庄重的拜师仪式。先给神像上香磕头，然后再行拜师大礼，黄先生便开始教我练功方法。即用一只手捏住一把二寸长的小竹剑，另一只手则抬起剑诀，指着竹剑，口诵咒语，念念有辞。每日须炼半个时辰，炼完后把竹剑泡在凉水杯里，看其周围水泡的多寡，来判定功修的进展如何。不炼时，要将那柄竹剑恭恭敬敬地供奉在佛堂里面。拜师完毕后，我问黄先生：“您学成了没有？”他答：我那来时间炼呢。我心里暗想，这么好的东西为何不炼呢。我这才确实实地知道黄先生受骗了。不是剑仙，而是“骗仙”。因为黄元秀先生是笃诚君子，待人以诚为本，对自己的老师非常崇信，所以老师传授给他的东西他没有用科学的眼光去分析，就全盘接受，而在传授他人的时候亦按师授而传，故未必能探知其中奥妙。虽然我对黄元秀老师所传的剑仙术并不推崇，但对黄元秀老师的人格一毫也未轻视。民国年间以此术骗人的江湖术士为数不少。

1957年，我跟陈撷宁老师赴京工作，在与黄元秀先生作别时，他赠我一本《武当剑法大要》，一把二寸长的银剑（此剑精巧别致，剑身篆刻有八卦图案，至今仍保留在家中），和一张黄元秀先生在民国时作督军

● 仙学之门 ●

的戎装照片，黄先生身穿上将军服，头戴督军帽，两手在身前按着指挥刀，威风凛凛，很是神气。惜此照片在文革期间丢失了。另外还有一张合影照，都是二十世纪二三十年代的武林名宿。其中有杨氏太极拳名家杨澄甫，武当剑名家李景林，万籁声的老师、自然门大家杜心武及刘百川等当时的武术名流。黄元秀先生告诉我，他的剑仙术不是跟李景林先生学的，李景林先生曾得到从故宫流传出来的雍正时剑侠所用的小剑十三具，但是不懂他们的具体炼法（见《武当剑法大要》）。黄元秀先生的剑仙术得于照片中的另一位老师，他的姓名我现在已想不起来了。此人在当时的上海名气很大，据说不仅懂得剑仙术，而且还会点金术和搬运术。有一次，黄元秀先生同他一起在上海国际饭店吃饭，这位老师为黄元秀先生表演了一个小搬运法。他让黄先生把手表摘下来交给他，他拿起表顺手就扔到窗外的楼下去了，手表却被一个拉黄包车的车夫捡走了。黄先生眼睁睁看着自己的手表被人捡走，不禁疑惑的问这位老师：“你怎样才能把这块手表拿回来呢？”这位老师微笑着对他说：“你摸摸自己的口袋，看看有什么东西？”黄先生顺手一摸，手表居然在自己的口袋里！从此，黄先生对这位老师佩服的五体投地，并追随这位老师学习剑仙术。随后我把这件事向陈撷宁先生说了。陈老师便为我讲述了发生在这个“剑仙”老师身上的另一件事。

陈老师在上海有一个女学生叫薄冰如，知道这个“剑仙”老师会炼金术，就同他父亲一道拜师学炼金术。到这个“剑仙”老师家一看，他家很有钱，房子装修的富丽堂皇，屋里放着许多装贵重物品的皮箱。“剑仙”老师说，他家的钱都来自于炼金术。接着，他让想学炼金术的学生都出金子做本金，让他上山炼金，并说

谁出的金子多，最后分的金子就多，谁出的金子少，分的也就少。金子收齐后，由薄冰如和他父亲带着金子陪“剑仙”老师上山炼金，刚走到半山腰，陡然出来一伙劫道的绑匪，把炼金用的金子全都抢走了，把这位“剑仙”老师也给绑走了，从此杳无音信。最终炼金的事也就不了了之了。薄冰如把这件事告诉了陈老师，陈老师说你们碰到了一个大江湖。

后来我在北京白云观，把我炼剑的事告诉了几位道友。最后这件事传到黄元秀先生那里去了，他特意写信来叮嘱我，剑仙术只可潜修秘炼，千万不可轻易示人云云。

其实我的仙学老师陈撷宁先生在昔年访道时曾得到剑仙法门的真诀。民国时期著名的剑客梁海滨（又名懒禅）先生在1934年有一次和陈老师同乘火车时谈起剑仙的功夫，老师写出剑仙初步的口诀给他看。梁先生看完后大为吃惊，认为比自己的东西高，遂要求抄录下来，陈老师当时没有答应，用火把它烧了。先师早年传此诀于我谓：剑仙口诀，共分九步，三步内炼法，六步外炼法，内炼法包括采气诀、炼气诀、养气诀三步。外炼法主要是讲择地、筑室、运气、御剑等法诀。修炼过程艰难复杂，尤对地形的要求非常严格，须到深山老林人迹罕至之处，寻觅藏风闭气之洞穴，砌起几重高墙，以防野兽侵犯；还要有一至两名好的外护，以保证日常的生活供给及安全。在里面闭关训练剑气，日采太阳之光辉和山中的轻灵之气，夜采月亮之精华，久久行功，才可望有成。如稍有不慎，则前功尽弃，功败垂成。在此，吾将老师当年所传之剑仙初步内炼口诀，加以改编整理，公诸于世，以飨读者。

（一）

五更星未灭，缓步出山门。昂头向东立，解带宽衣襟。

鼻吸一口气，直入丹田中，周身

用神力，吐出疾如风。

先似一支箭，后如一条线，既要冷于冰，又要白如链。

气出须紧急，不可松与缓，两眼定精光，万事都不管。

神气扭成团，倏忽乾坤寒，山林阴寂寂，闪电出眉端。

炼士莫惊恐，气坚神不动，就此起杀机，一意频吞送。

日出阳先生，停功归静室，舒体任逍遥，一段工夫毕。

（二）

每月十五六，仰卧面对月，将吾灵剑魂，上与月魄接。

若问如何接，先把眼光摄，定睛观月华，寒光散霜雪。

初觉大如盆，续觉小如碟，先看四面须，再看须复减。

远看在天边，近看在眉睫，猛然神一收，顿觉天地窄。

神气偶恍惚，胸中如物迫，冷逼人难当，脱然冲口出。

直向月宫飞，死力吞回腹，勿使久迟延，恐怕魂散失。

急急回暖房，温和运气血，以上二段功，剑仙根本诀。

切忌犯淫欲，气冲五脏裂，此为内炼法，男女同一辙。

还有外炼功，变化不可测，自古戒妄传，寻师亲口说。

陈老师不以此术教人，认为穷一生之精力研习此术，亦不易炼成，故应以弘扬仙学养生长寿为己任。余以为，在科学如此昌明的时代，现在报刊上居然还有人想借此“剑仙术”骗人，真可谓滑天下之大稽。在此，吾殷切希望读了我的这些经历的仙学爱好者，还是静下心来，踏踏实实的用工夫，不要好高骛远，徒费精力。要把心思放在仙学养生上，求得一个健康的身体和成功的事业，造福于全人类。

（责任编辑 大江）

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>