六朝方士时代的房中术

房中术网络沙龙整理上传

《容成经》和《陈赦经》至今未发现。《道枢》卷3有《容成篇》，为曾慥引前人语，驳泥水丹法，不是六朝经典。阴阳七经中的其余四经，可考者唯有《彭祖经》。

葛洪撰《神仙传》中有《彭祖传》。《彭祖传》说，彭祖为殷王大夫，善于补养导引之术。殷王又奉事采女，采女知养形之方。殷王令采女问道于彭祖，具受房中之要。采女转授给殷王，殷王试行有效。殷王企图独自垄断彭祖之术，欲杀害彭祖及所有传习彭祖道的人。彭祖逃走，不知所在。葛洪著《抱朴子内篇·极言》将采女记为綵女，指出这一传说出自《彭祖经》。

东汉初年光武帝为后宫规定等级，采女地位较低，相当于后世所说宫女。《后汉书·皇后纪上》曰："及光武中兴，斫雕为朴，六宫称号，唯皇后、贵人。贵人金印紫绶，奉不过粟数十斛。又置美人、宫人、采女三等，并无爵秩，岁时赏赐充给而已"。有人说，把宫女命名为采女，是因为她们充当皇帝的药鼎，供采药用。陈攖宁不以为然，反驳说："采女乃宫女之别名，因其衣服具有色采，故称采女……今以采女女乐等名称，附会于采药之说，太觉牵强"。光武帝是否修炼房中采补术，不明。即使他热衷此术，大概也不会将女鼎列为后宫等级。"采"字，原义为捋，即采集之采，是动词，为一种劳作。采女大概是宫中劳作之女的意思，故等级最低。"采"字，大概也可与色彩之"彩"和花纹之"綵"二字通用，故陈攖宁之说亦有道理，后世称宫女为綵女或彩女可为证。如《后汉书·吕强传》曰："臣又闻后宫綵女数千余人，衣食之费，日数百金"。唐王翰《古蛾眉怨》曰："宫中綵女夜无事，学凤吹萧弄清越"。鲍照《淮南王》二首之一曰："紫房彩女弄明珰"。李白《飞龙引》曰："宫中彩女颜如花"。这些綵女、彩女大概泛指嫔妃和宫女。大概是由女性引申，出现了"婇"字，作为女子名用字，采女遂又被称为婇女。如法琳《辩正论》卷7"孙皓溺像，阴疼累月"注引南朝刘义庆《宣验记》曰："中宫有一婇女，先奉佛法，内有所知，凡所记事往往甚中"。总之，采女本是杂使宫女，不是药鼎，也没有被皇宫或儒家方术化和神化。

是道教最早将采女方术化和神化。《彭祖经》暂且不说，其它将采女方术化和神化的道教著作都撰于晋代。方术化如《抱朴子内篇》将采女与各种方术相联系。如其《仙药》篇说赵瞿服食松脂，夜见面上有綵女二人游戏其口鼻之间。一年后二女长大，追随左右。其《金丹》篇介绍《采女丹法》，《遐览》篇著录《採女符》。神化如《太上洞渊神咒经》中出现了数以万计的各种綵女，她们是驱鬼度人的神，是魔王的配偶。该经卷9说"三天玉女八十亿人与十方綵女三十九万人"誓逐恶鬼，卷10说发大水时"天帝綵女十二万人"将会度化人民，卷16说"九天大魔王、三十六天魔王及天人綵女诸天梵王魔王眷属"闻天尊说偈。也有道经把采女作为贞节女子的称呼。如六朝《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》曰："若见采女，当愿一切守清忍志，慕在贤贞"。将某人或某称号方术化和神化当经历一段过程，这大概就是采女在晋代才成为方士和神仙的原因。

在马王堆帛书房中术中，彭祖就是房中术家，但无采女向他求教之事。东汉《列仙传·彭祖传》亦没有提到采女。只有到了东晋的《神仙传》和《抱朴子内篇》摘引的《彭祖传》，才出现殷王、采女和彭祖的房中术故事。再者，其它将采女方术化和神化的道教著作也都撰于晋代。由这些推断，《彭祖经》盖撰于晋代。

《神仙传·黄山君传》说《彭祖经》的作者为黄山君，其曰："黄山君者，修彭祖之术，年数百岁犹有少容。亦治地仙，不取飞升。彭祖既去，乃追论其言，为《彭祖经》。得《彭祖经》者，便为木中之松柏也"。《笔记小说大观》本《神仙传》将此段合入《彭祖传》，为其结尾，文字略有差异，基本内容一致。黄山君除撰《彭祖经》外，还有以他命名的口诀。《真诰》引《黄仙(山)君口诀》曰："服食药物，不欲食蒜及石榴子。猪肝、犬头肉至忌，都绝为上。道士自不可食猪犬肉而交房中，令药力不行。"又："计食一斤，损算百日，子其慎之。"《三洞珠囊》卷3引《真诰》第五曰："《黄山君诀》曰：'养性：服食药物，不欲食蒜及石榴子，道士自不可食。'又：'禁房中，既令药力不行。'又：'计食一斤，损算百日也'"。陶弘景《洞玄灵宝真灵位业图》将黄山君列入第四级神仙。

黄山君又称黄山公。《抱朴子内篇·极言》指明，彭祖逃走70余年后，有人在流沙之西见到他之事，出自《黄山公记》。

黄山君又称黄山子。《抱朴子内篇·黄白》曰："《黄山子》曰'天地有金，我能作之，二黄一赤，立成不疑'"。

被晋代人称为君、公、子，黄山君当是晋代人。从《彭祖经》、《黄山君口诀》和《黄山子》诸书佚文可知，黄山君兼擅黄白术、服食术、养性术和房中术，与葛

© 1994-2006 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnk

洪相似，的确带有晋代道士特点。黄山君著《彭祖经》当是晋代著作，早于葛洪。

有人把《彭祖经》视为汉代著作，根据是《医心方》将叙述殷王使采女问彭祖的这一段话，征引为素女所说。推论方法是，汉代已有《素女经》，既然是素女所说，《彭祖经》自然也出自汉代。奇怪的是六朝文献《神仙传》、《抱朴子内篇》和《养性延命录》，都叙述了殷王使采女问彭祖之事，但都没有提到这是素女所说，晚出的《医心方》何以为证？我以为，《医心方》将此事引为素女所说，不是《医心方》编辑者笔误，便是所用《彭祖经》是经篡改的晚出版本。我们不能仅据此就将《彭祖经》定为汉代作品，更不能轻易归入《素女经》。

《抱朴子内篇·极言》说彭祖的弟子有青衣乌公、黑穴公、秀眉公、白兔公子、离娄公、太足君、高丘子、不肯来七八人，皆历数百岁，在殷成仙而去。《抱朴子内篇·遐览》著录有去丘子《黄山公记》。"高丘子"和"去丘子"二名仅一字之差，疑是一人。去丘子撰《黄山公记》，当与黄山君同是时，疑青衣乌公、黑穴公、秀眉公、白兔公子、离娄公、太足君、不肯来等也与黄山君同时。黄山君和此八人当为晋代房中术彭祖道的代表人物。

《神仙传·白石生传》说白石生是黄丈人弟子，以交接之道为主。是知他也是修炼房中术者。此外，他的修炼还以金液之药为上，性好朝拜存神，又好读《仙经》及《太素传》，煮白石为粮。他不肯升仙，只愿在人间作隐遁仙人。彭祖问他为什么不升天，他回答说天上要事奉尊者，比人间更苦。白石生把自由看得比闻达更宝贵。但在《抱朴子内篇·对俗》中，类似的话由彭祖说出。我们不知石生是否实有其人，是否也是晋代方士。如果是的话，他与彭祖和黄山君的地仙思想相投，也以交接之道为主，可能也是彭祖派人物。

二、彭祖道的内容

《抱朴子内篇》、《神仙传》、《养性延命录》和《医心方》等所辑彭祖述交接之道，述彭祖与采女问答之言，当为《彭祖经》佚文。由这些佚文可知彭祖道的大概。

彭祖道继承了法天地的思想，以天地交合来说明人应当交合。其曰："男女相成，犹天地相生也"。这是说男女交合就如同天地交合一样，是本性使然。其解释说："天地得交接之道，故无终竟之限……天地昼离而夜合，一岁三百六十交。而精气和合者有四，故能生育万物，不知穷极。人能则之，可以长存"。这段话也为《医心方》所引，有删节。其将夜晚视为天地交合，将四至视为精气和合，这是用天象和季节的变化规律，解释天地永恒存在的原因，以此说明人应当交合。

天地即阴阳，法天地也就是法阴阳。彭祖道用阴阳学说解释房中术的病理和医理，警告说"阴阳不交则伤人"，要求养生必须"通阴阳"。他甚至认为懂得用阴阳学说养生的人（"能养阴阳者"），房中术可以无师自通（"阴阳之意可推而得"）。他断言采女就是这样的人。

根据阴阳学说，《彭祖经》解释了鬼交病的病因和危害。其曰："凡男不可无女，女不可无男。若孤独而思交接者，损人寿，生百病，鬼魅因之共交，失精而一当百"。对于鬼交的病因和危害，《医心方》所引《彭祖经》说得更详细。其曰："由于阴阳不交，情欲深重，即反鬼魅假象，与之交通。与之交通之道，其自有胜于人。久交则迷惑，讳而隐之，不肯告，以为佳，故至独死而莫之知也。"该处还提到，如果有人不相信这种病因分析的话，可以自己亲自实验一下。该经还强调，六十岁以上的老人，也不应当放弃性生活，因为老人也有欲望。如果强制自己，难持易失，也会造成鬼交病。彭祖道为鬼交病开的治疗方是令男女交合，或者用药熏、服药。

彭祖道的另一个指导思想是乐而有节。其曰："夫冬温夏凉，不失四时之和，所以适身也。美色淑姿，幽闲娱乐，不致思欲之惑，所以通神也。车服威仪，知足无求，所以一其志也。八音五色，以玩视听，所以导心也。凡此皆以养寿"。彭祖认为，包括性爱在内的丰足的精神和物质生活，有益于身心健康，可以使人长寿。这种观点是符合实际的。但同时彭祖又指出，这些享乐如同水火一样，具有两面性，可以造福，也可以为害，应当掌握适当的度。如果"用之过当，反为害耳"，甚至"反以速患"。这种节制思想，也是正确的。由此可知，《彭祖经》所说的"上士别床，中士异被"，并不是绝欲，而是节欲。彭祖认为，只有下才之士，不懂节制，缺乏自控的意志，才不得不禁止他们享受。这种乐而有节的思想，用彭祖的话说叫做"道不远求"，用采女的话说叫做"不逆人情而可益寿，不亦乐哉"。西汉阴道也主张乐而有节，礼乐互补，倡导夫妻共享性快乐，以维护家庭和谐为目的。彭祖道的

© 1994-2006 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnk

查看完整版

付费下载

↓↓↓

【百万古籍库】

https://www.fozhu920.com/list/

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+高清古书籍

打包下载

【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....

【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...

【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...

【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...

【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...

【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...

【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...

【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> https://www.fozhu920.com/list/