

辰州符咒大全



一符咒之由来

久矣,黄帝受之于西王母,而传之少昊,少昊传瑞珎,代广其意,而绵传不绝,李耳尽发其秘,凭符咒而开道教.从者从矣.后当春秋战国世,术者见世终不为也,乃退隐森壑,以修养为事.符咒几于绝也.至汉顺帝时,有张真人名陵者出.得异书于石室,入蜀之鹤鸣山,息居修炼.以符录而为人治病,驱鬼,役狐,无不立应.人乃尊之.后得天师对号,今道教所以不衰者,良以有天师也.天师之恃以役使鬼神之道.全仗符咒为之主.符咒之力,可见其伟矣.玄都法师,乃学术最深,法踪所至,魔怪遁形,鉴于今世妖异日众也,乃发大宏愿,誓驱除之,顾以一身不易分担,乃将平日所得秘传之符咒,亲自审书,付诸印工,以供患妖魔邪崇者之采用.犹恐人之颠倒笔顺,致符咒之失灵,应复命其徒叙以笔次,使人人得而学马.法师之仁心济世,私衷苦矣.既成示予,并命司杖仇之役,吾不禁抚掌仰天而笑曰:若斯编出者,天下妖魔庶几遁迹无遗乎.然今世之人而近于妖者亦众.法师之符咒我知其足以治妖之妖.不足以治人之妖,安得其再发大愿乎.本生平所得乎天师者,出而治人妖也乎.丙寅深秋觉玄子序.

二符咒之原始

符咒具有役鬼遣神之妙用,为中国古代哲学之一种,考其原始,实出于三代以上,伏羲划八卦,开符录之先河,及轩辕之世,见沙中仙鸟灵虫之迹,闻野间鹏啼狮吼之声,知其中皆寓有先天之灵机.乃推闻而详求之.渐知其作用.及蚩尤乱作,轩辕命驾往,途遇西王母,授以符咒之诀,于是大悟,即取虫为迹,并而成符,禽兽之声,绎而成咒.符咒之道,至此昌明.役鬼通神,如响斯应后人本其说而研求之.益觉精进,至其声音形迹以示人.智者参透而利用之,初固无限于教也.且符咒皆系西王母传之轩辕,轩辕又阐发而传之后世,在当时固无所谓教也.即以近日释道经典考之,释家未始无符而道家之斗科中,且尽用梵字梵音之咒语固不必刻舟求剑也,至符咒之道,传至今日,以年代久远,或未参透玄妙,致符咒一时失效.即疑为神秘或欺人之谈.而以迷信视之.此实未得其秘传也.若能推求始末,详加研究,则其效固可上穷碧落,下极黄泉,神明变化,灵异且不可测也.

三符咒之秘法

符者,实聚无数秘文凑合而成者也.其书法亦正如吾人执笔作事,一笔不可苟且,一笔不可多少,且符之所以能役鬼通神者,尽亦因鬼神能识此秘文,若所书之符,一无差误,而鬼神必听其号令,否则鬼神且于暗中哂笑之.谎言听其指使或且由是而迁怒鬼神矣.此亦如吾人欲倩朋友为我作一事,书笺召之,而其间加字连篇,则宁有不窃笑而怒其狂妄者耶,故书符一事不可率尔操觚符之笔次,既不可多少,部位亦有一定,书符之时,吾人尤当屏绝思虑,使脑府空明,心腔纯洁,如是则浩然一气,充沛乎中,尊严之相,流露于外,神完力足,号令斯行,能如是,所书之符,必克如响,斯应.且书符之法,也有数种,列举如下,一张贴之符,此类符大多采用朱砂以松烟墨书之.二吞服佩带焚化之符,此类符皆用黄表纸以朱砂书之,一退鬼驱妖之符,此类符本宜也有黄纸朱砂书之,而有时猝不及备,如中途最鬼怪迷崇,无从得诸物,则定神敛气,并右手中食二指,向空书符也可,但笔次部位不得错乱.一召神之符咒,此类符须闭目叩齿,含首暗书

书符必以诚心诚意出之方能应验,若心念紊乱肢体不洁者为之,虽符咒已得真传,必无灵异,盖鬼神弃之矣.故书符有七戒.一戒心念不正,二戒手口污秽,三戒用品不洁,四戒口不应心,五戒方向不正,六戒吃荤饮酒,七戒复笔改笔.凡此七戒,若能确遵不犯,鬼神鉴其诚意,又奉上救,必闻

召即行,应念而至,否则非但符咒不灵或且上迁神怒,降以厥凶也。

四符咒之五忌

书符于七戒之外有五忌,一忌孕妇手取,二忌污秽者符,三忌旁人扰乱,四忌符咒不合,五忌符坛污秽。如犯五忌者,鬼神怒之。虽敕不降,灵应云乎哉。故作法者宜千万慎之。勿犯为是。符咒既成,须立刻用之,或贴或焚可化服,不可多延时刻。盖延时稍久,所召之鬼神,且引去之也。

五符咒之笔次

书符亦如作事情一样,文笔次之先后起落,皆有一定,不可草率从事。否则必失灵应。盖所谓符者,非任意为之者也。其间也有文字在。凡此等字,系上古秘文,吾人不之识,惟鬼神能识,笔次不差,鬼神必奉召而至。不能违抗,故学书符者,以研究其笔次之先后为要着。然符录之笔次,复杂异常,非道中人,一时颇不易得其端倪,故本书特于每符之后,将其笔顺之起落,详细注明。开符录奥妙之机,发千古不传之秘。得此一编,不啻亲受道术于太清也。

六符咒之用品

书符时之用品,不外朱砂,笔,墨,纸,砚,而已。初以无所关系,殊不知兹数物者,若不精选审择,而欲求其所书符之灵应,也不可得。选择之法若何,是也不仅纯洁无污也,笔宜用羊毫,墨宜用松烟,纸宜用表黄纸,朱砂纸。其余俱不合用。本书符咒共分四类,镇压,祈禳二类,皆张贴者。须且朱砂纸以松烟墨书之。诸召及医治二类,须用表黄纸以朱砂书之。是也极须注意者也。

七指空书符之秘法

书符之用品。既如上述,然有时或事起仓促,不及备此物品,则又何如,知符书者,岂袖手延灾乎,非也。也有法在,其法维何,日指空书符是也,知夜行遇鬼崇等事,可先立足,屏息凝神片时,然后并中食指空书符是也,按定步位,向空书其应用之符,口中诵所应用之咒,鬼神见之,亦当远避之。必不敢再行纠缠。故日符咒这妙用,无施而不可也。

八贴符之秘法

张贴符录,也有一定之法,如镇压类之符,宜贴于门户之上限,不可贴于门户上。因人家之门户,每处必有鬼神守之,怪异之作,鬼弗敌故也。若将符贴其上,原守之鬼神必引避,符神也失臂助,故弗宜也。此外如殷帅龙神镇宅各符,则宜贴于正梁之中,居高临下,使鬼魅遥远即见,不敢近其宅,以为人崇也。

九焚符之秘法

凡诸神召将,燃香默祝,焚符诵咒,三敕而降,非严肃神弗至也。但焚符亦自有法度,有方向,有时间,初不可任意为之也。焚符时,一手执符之上角,将下端置火上焚,火着者即诵咒,向一定之方向焚之。将灰上扬,不可错乱,且请神召将,必有牒文课诵,诵至何处,须焚何符,默诵何咒亦不可稍有先后,致犯不敬,上迁神怒也。

十佩符之部位

佩符可以禳不祥,远邪崇。本书祈禳之类都属之,例兄弟失和,夫妇不睦,男将娶而妻死,女将嫁而夫亡,皆人生最不幸之事也,皆宜佩带以禳之。免鬼物之类侵袭。法用黄布作小袋宽约二寸,长二倍弱。符之大小相称是。符以表黄纸朱砂砂书之。平直袋中,更置元米七粒,灯革三根于袋,袋之上端,用黄绒系之。环颈上。符袋适当佩之可以无害。至咒语则于书符时诵七遍。

十一吞服之符法

凡病人用符咒治疾,按其所病,诵咒书对症之符,使之吞服,虽神医束手之症,也可霍然而愈.惟吞服之法有二.其一则将符书就之后,就香炉之上焚化,取其灰用檀香汤送下,符式之大小,书符之用品,悉如佩符.其一则用砂砂书于洁净之食物上.如雪片糕红枣之类,今病人屏思止念,顺其上下,囫囵吞服必愈.

十二符中之秘文

凡符中之秘文,世人无识之者.必有之.惟天师与众神诸仙也.惟此中颇多以圈点弯曲之类而代字者,如每上端之三点代三清,之代令字,韦字夷字等代敕字,虽理不可解,而妙造自然.神灵莫测.又出人意料之外.此道术之所以尚.并合而成,此则为天师张道陵居四川鹤鸣山时所作矣.证之神传,颇班班有据也.

十三诵咒之秘法

我欲向人诉冤苦或代人作一重要事情,则行必慎,言必谨,万不能以轻侮出之.若果出以轻侮,则人之助我弃我矣.为我作事者,谢绝我矣.此一定之理也,诵咒者,将我之冤苦诉于诸神,将我所不能作的事,求之于仙鬼.是何等郑重的事,而谓可轻慢也,故必出之于诚敬尊重.诵咒亦作一例,有符前诵咒者,有符后诵咒者,有符咒并行者,惟与符并行之咒,符毕咒须适止,遍数不能多少,字句不能增减.手口相应,且须一气而下,其余如先咒后符者,咒毕,即握宇航管书符,先将符后咒者,符毕,即行诵咒,皆不可须臾迟延.作作者宜三注意.

十四诵咒之避忌

书符有戒忌,诵咒也有戒,有三宜,宜正心,宜垂睫,宜一气贯注,有避忌四,避秽血光,避喧哗,避妇女,若能依此而行,必咒出令行.神鬼遁,盖心正则邪念不生.睫垂则邪色不见,一气贯注则与众神呼吸相通,故得令出将到之效.至其下四端,皆为神将真仙所忌,故须力避也.

十五诵咒须之变神

诵咒不啻与鬼神语谈.而自告以请召之缘由,使代作法,以备驱遣,然吾人平时,对于鬼神尊敬不暇,何役使之?故必有符,符者,上界主宰之命令也,我则代上清行其命令而役使之者也.我身不啻上清之代表,故宜存代上清行令之心,在此行令之际,我即是上天,一切神将鬼卒,皆当听我号令,于是在灵符诵咒之先,必须变神瞑目屏息,垂手直立,向四方各吸气三口,此也示诸神以威严.使我乃奉命于上清.此时威权实不啻上清也,变神毕,始可焚符持咒.

十六诵咒之五净

天仙神将,久处清静之天,偶入红尘,已觉污秽,若再以人世间污秽气袭之,岂但不能一刻留,抑且远而避之.故凡最请仙召将者,宜先知五净.否则必无应验.何谓五净?净坛,法坛所在之地,宜于三日前洒扫干净,用檀香薰,二是净宅,凡设坛之家,内外上下俱宜清洁,如有孕妇等,宜早避.三是净身,凡出入法坛的人,皆宜先期沐浴更衣.四是净心,凡作法的人,三日中必须心中一念不兴,一思不动,使心明净.五是净口,凡作法之人,宜斋戒三日,使无荤秽之气.如斯行可必其灵应也.

十七诵咒之姿势

诵咒姿势宜行察定方向,然后屏息,端正,头微低,目下睫,手下垂,足作八字形,然后迅速疾高诵.无论其咒之长短,字句之多少,要以一气诵完一遍为要.诵咒时身宜直立,不能摇动,否则如小学生之背书,摇摇摆摆殊失尊敬神将真仙灵之意,也不可不慎者也.

十八诵咒之步法

诵咒时,有须转身者,如召护身神将等咒,须向四方诵之.非仅一转也,此则须讲究步法.步法有二.

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>