

促织



促织

原著：蒲松龄
改编：杨新申
绘画：周申宁
封面：姚宁葵
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社

促
织

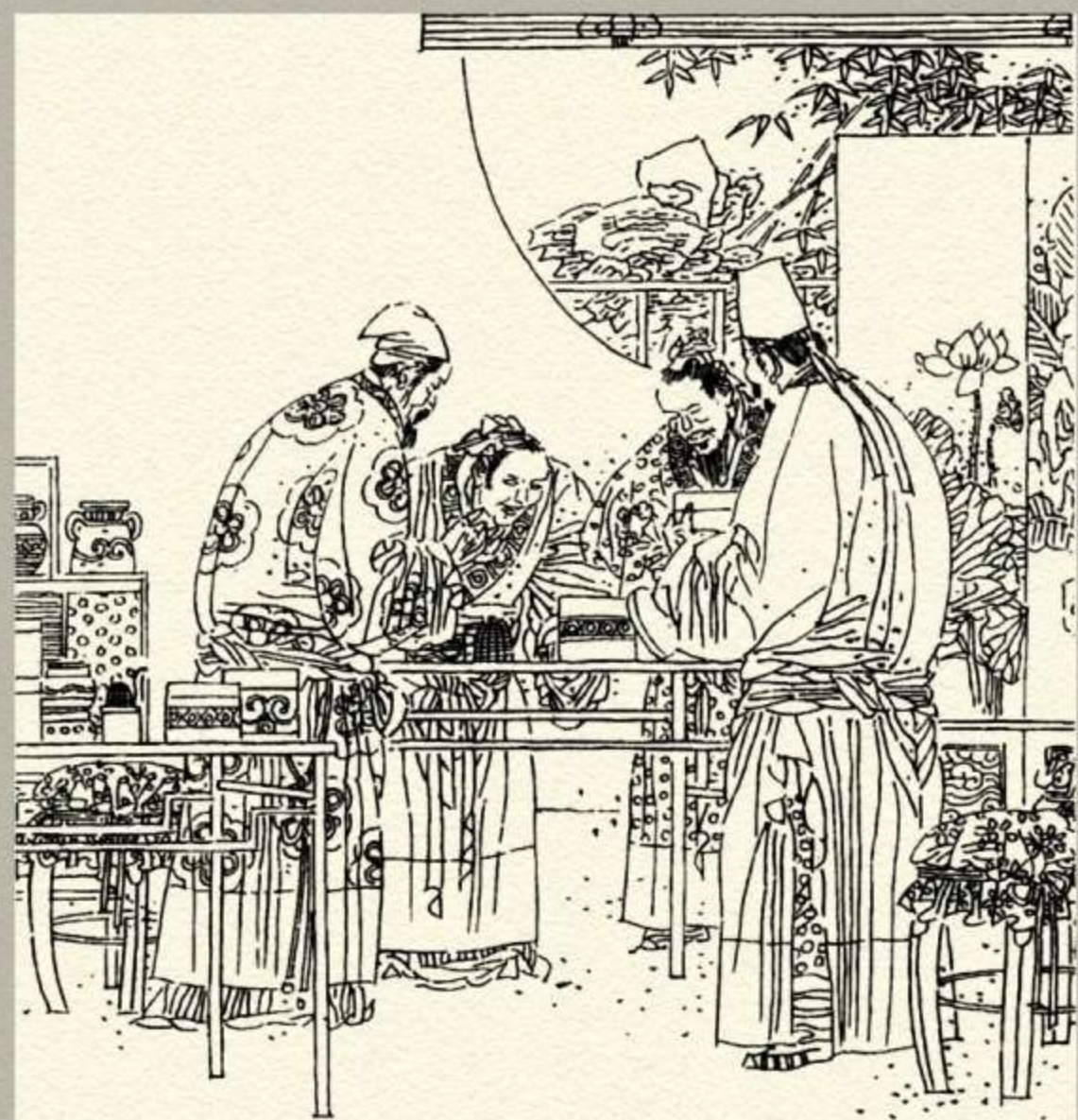


内容介绍

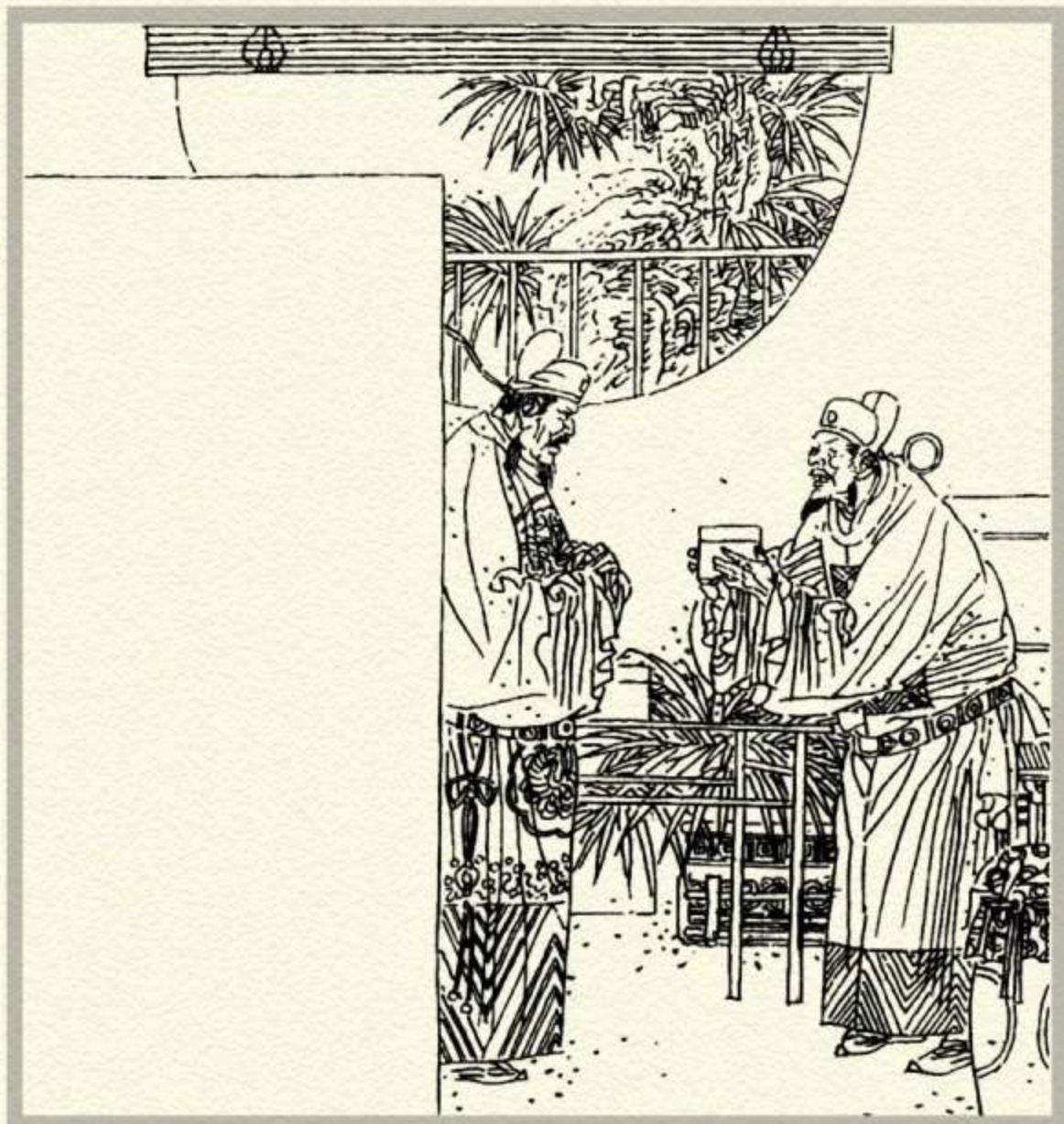
明朝宣德年间，皇宫偏爱斗蟋蟀游戏，每年都向民间征缴大批蟋蟀。华阴县令为了讨好上司，想尽法儿捉到一只献了上去。到宫里一试竟非常好斗。于是皇帝命华阴县每年都供应。县令将此项任务作为公差派交里正完成，差役们又故意捉弄老实怕事的成名，让他充当里正去征索。这个老实的读书人，不肯向百姓催讨，只得自己去捉。他千辛万苦捉到一只，不料被儿子抓死了，儿子因害怕跳了井，救上来后便呆痴得像木头人。后成名又捉到一只小蟋蟀，它不仅能斗败所有蟋蟀，还能斗公鸡。县令把它献给抚军，抚军又献给皇帝。皇帝见果然能夺魁，便奖赏抚军。成名那个傻儿子醒后，说他变成蟋蟀进了皇宫。



明朝宣德年间，皇宫里特别喜欢玩促织——就是斗蟋蟀的游戏，每年都要向老百姓征索蟋蟀。



这种东西本来是陕西地方的特产，可是有个喜欢拍马屁的华阴县官，一天不知从哪儿弄来一头，送给了他的上司。



这头蟋蟀果然勇敢善斗，巡抚十分高兴，拍着县官的肩膀说：「往后你就多多送来吧！」



县官回去之后，马上向各乡、镇限期按丁摊派。



这样一来，一些不务正业游手好闲的人，就趁机抬高价值，大做蟋蟀的投机生意，而贪官污吏们则借此敲诈勒索，鱼肉人民，把一个华阴县闹得乌烟瘴气。



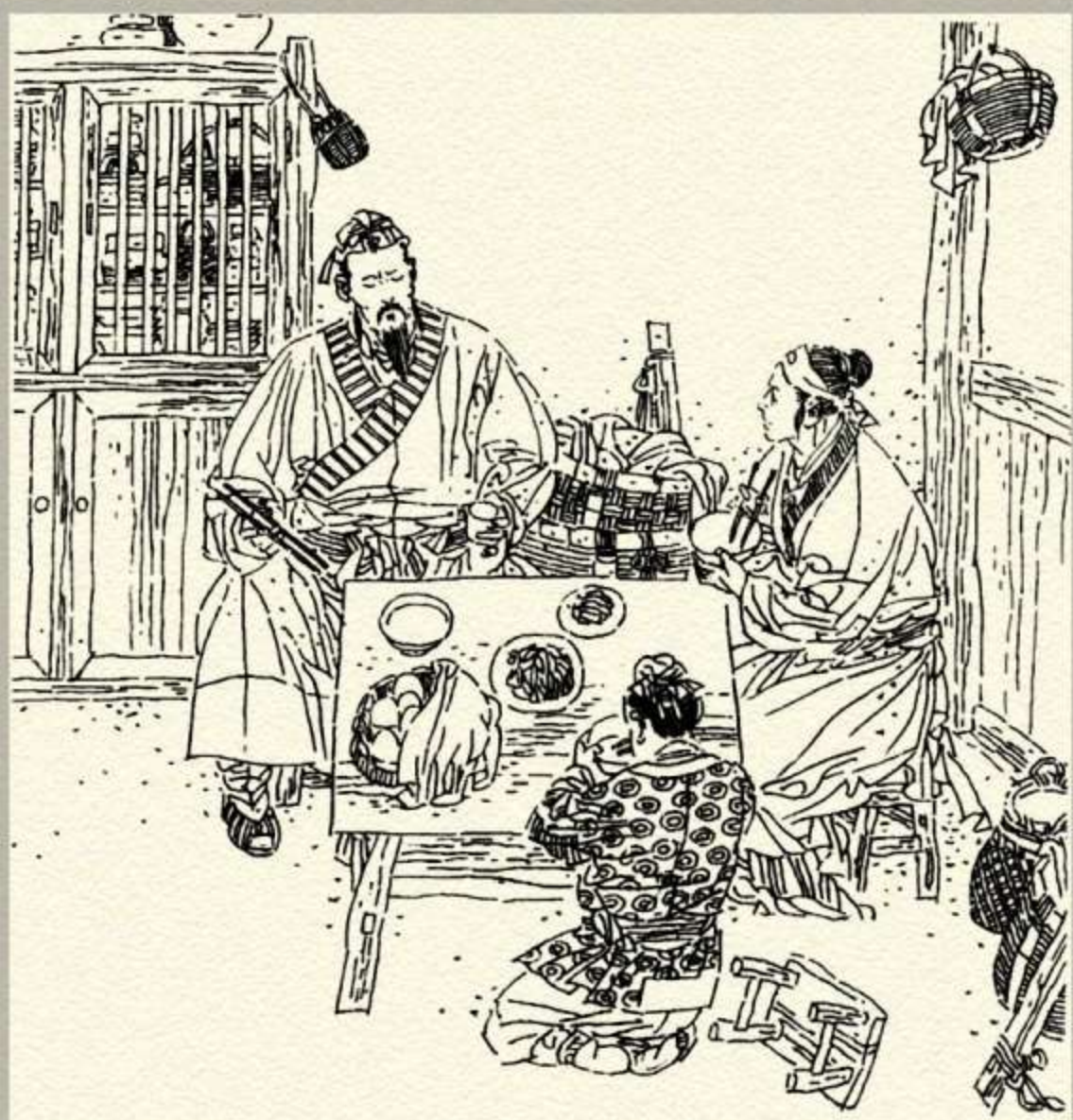
当地有个叫成名的，是个读书人，连个秀才也没有考中，平时又笨嘴拙舌的不爱多说，就被狡猾的胥吏报称做了里正。



里正是专门负责催办乡里租税赋役的，是个谁也不愿意干的差使。成名千方百计不能脱身，没几年，把家产都折赔光了。



这回又赶上这个马屁县官按丁摊派要蟋蟀。成名是个老实人，不好去穷苦人家逼索，自己又赔不起，整天急得团团转，无法可想。



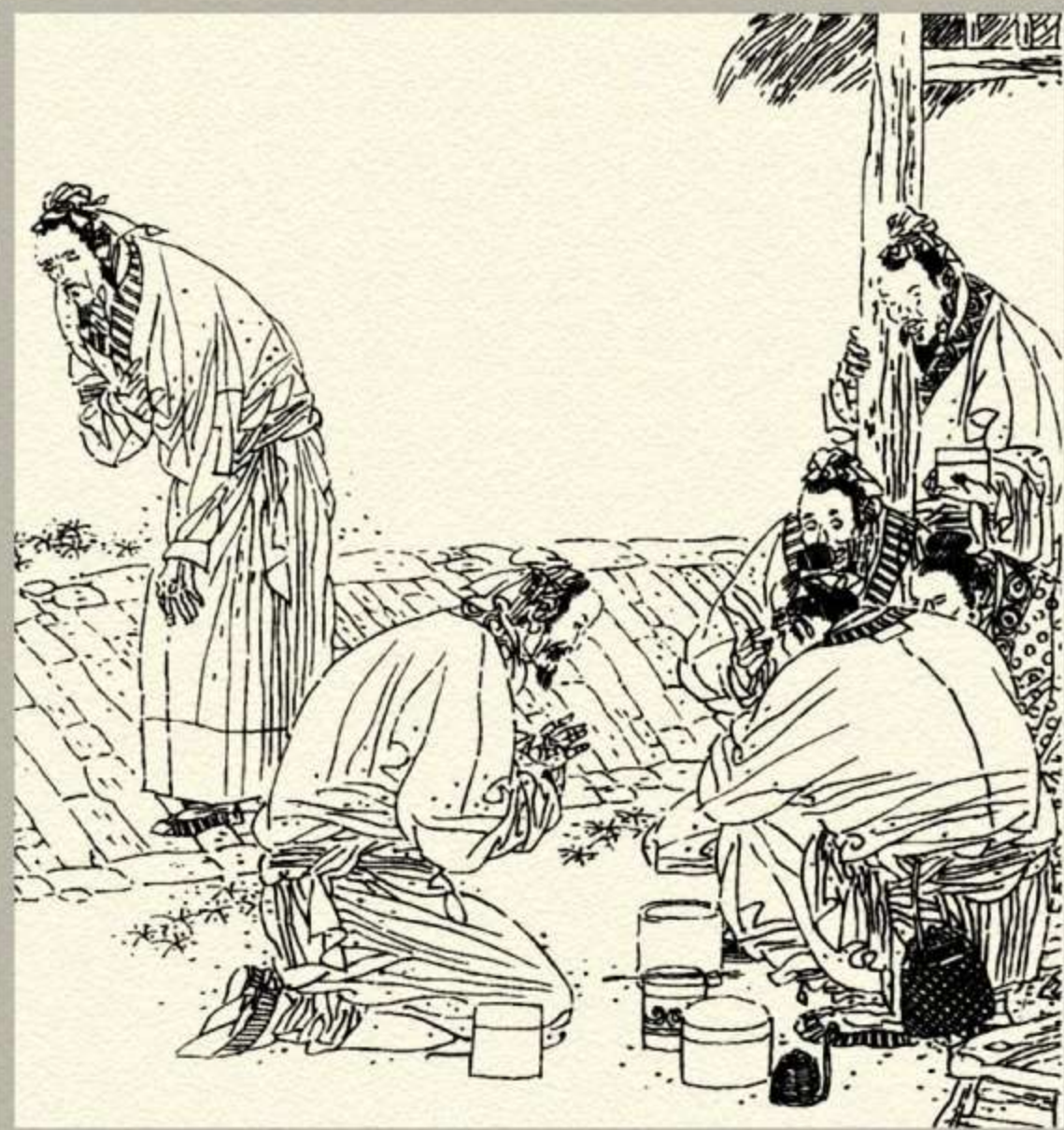
妻子见他急成这个样子，担心会出意外，就安慰他说：「急死了有什么益处呢？还不如自己去找找看，万一碰到一头两头，也可以交差啊。」



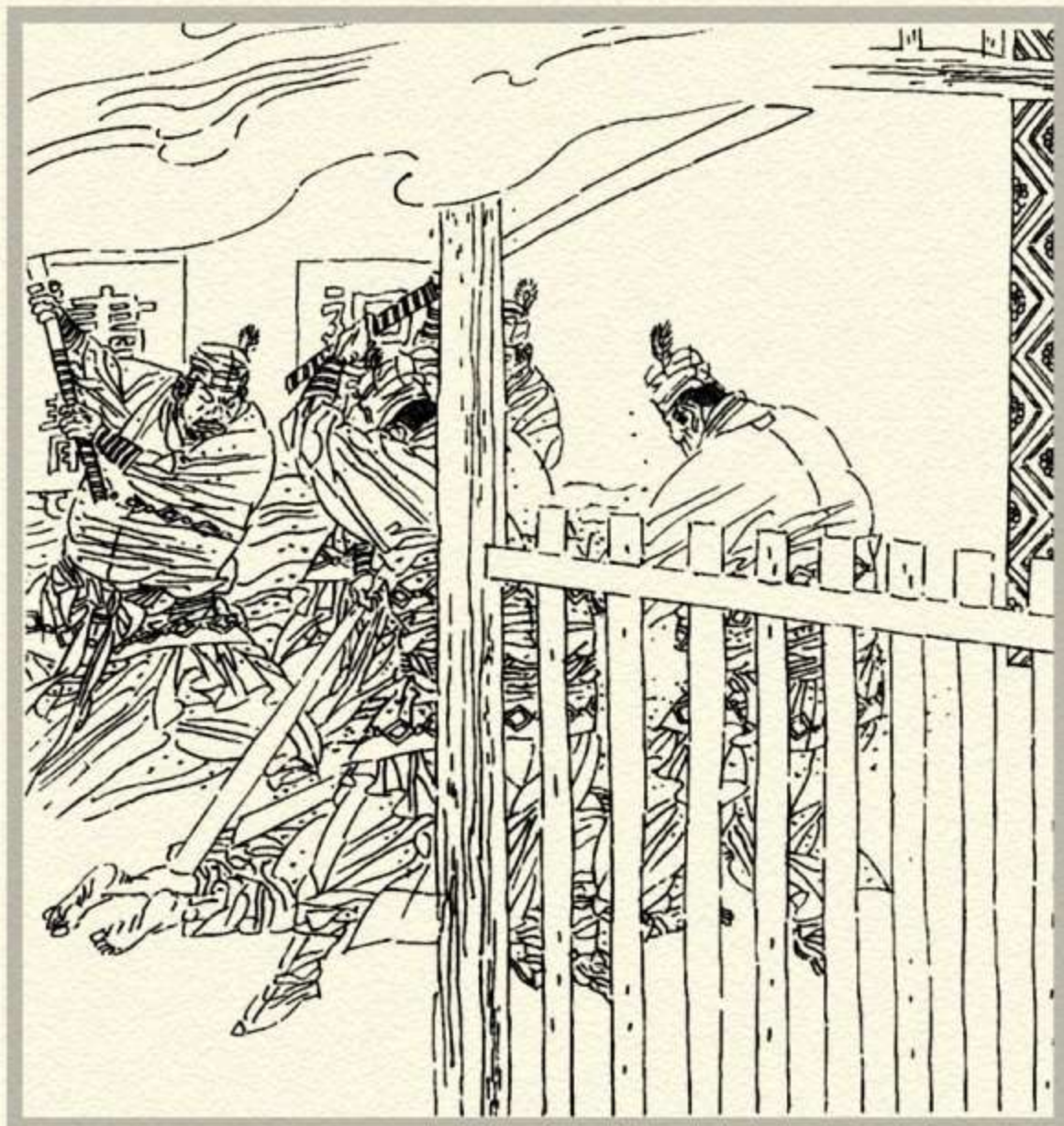
成名觉得妻子的话有道理，于是便提着竹筒，拿着小竹笼子，到荒郊野外的乱砖烂瓦、杂草荆丛中去寻找蟋蟀。



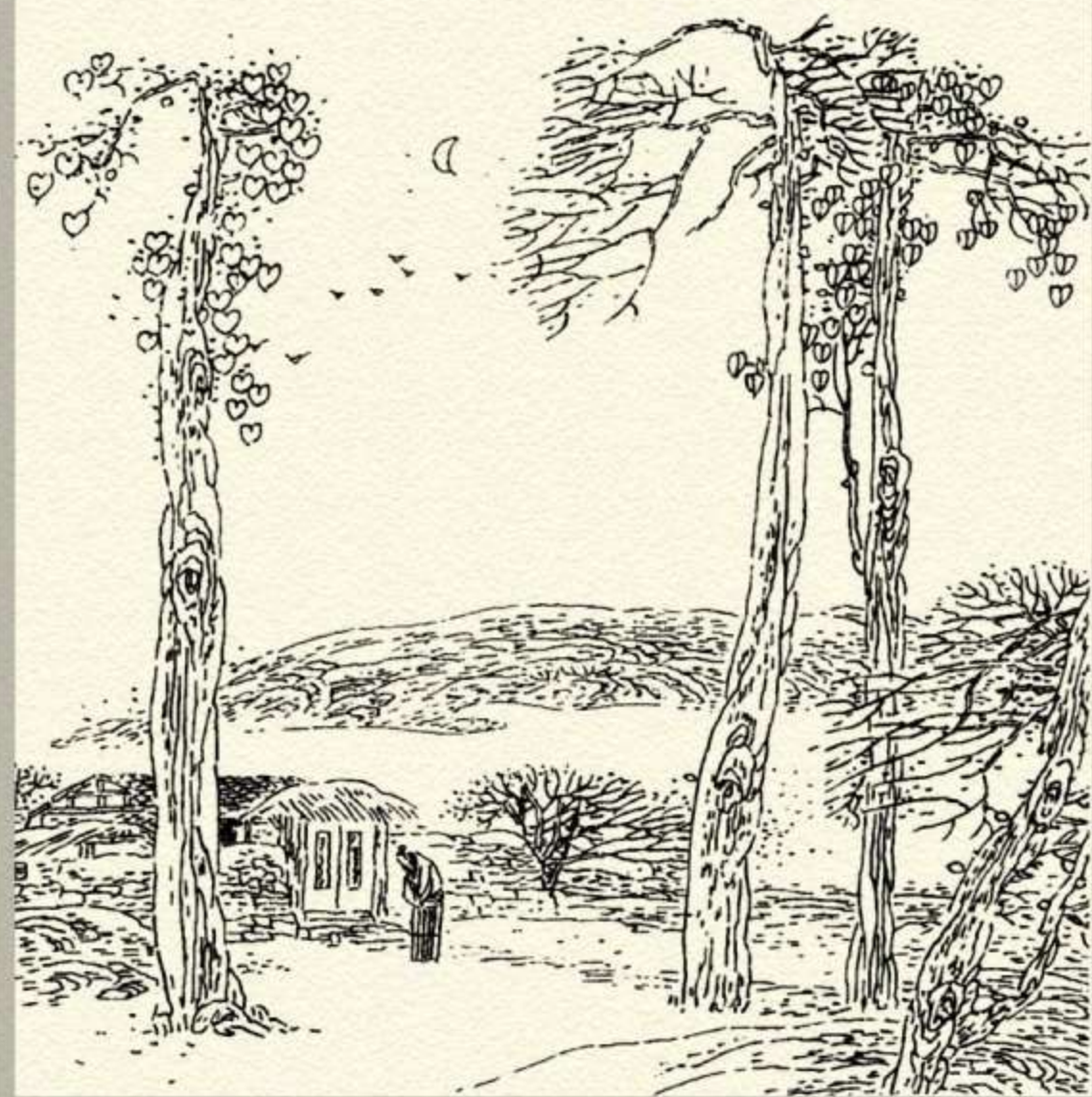
一连几天，毫无收获，限期又到了，没法子，成名只好硬着头皮去见县官。



县官见他又是空手而来，就大发雷霆，不容分说，一顿板子，打得他两腿间鲜血淋漓。



成名被打得连站都站不稳，一步一步，好不容易挨到了家。他怕妻子见到自己这副模样会伤心，到了家门，却不敢进去。



「唉！」他轻轻地叹了口气，心里想：「返世道，活着还有什么意思啊！」从屋角寻了根绳子，转身就朝外走。



他漫无目的地乱走着，不觉来到村东一座破败的古庙后山上，只见怪石嶙峋，野草丛生，静悄悄的荒无人迹。



走近败塌的殿阁旁边，他想找一个适当的地方系上绳子自尽。突然，一阵蟋蟀的鸣叫声把他从迷茫中惊醒。



他扔掉绳子，急忙朝蟋蟀叫的方向跑去。



声音好像就在杂草里，他用手拨开一丛丛的乱草，仔细地寻找着，哪里有蟋蟀的影子啊！



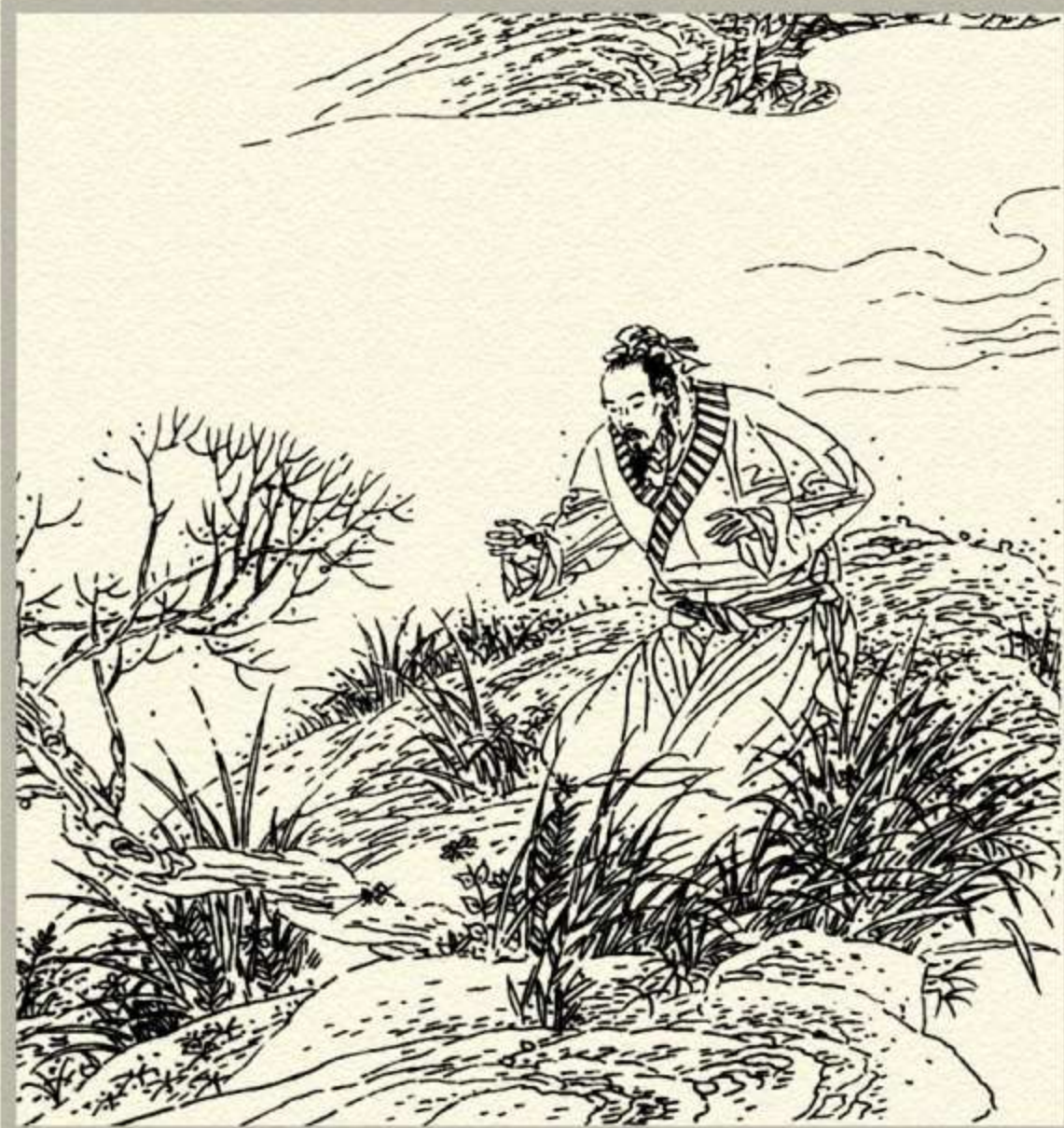
有只癞蛤蟆蹦出来，把成名吓了一跳。「这讨厌的东西！」他心里骂了一句，顺手抓起一块土疙瘩朝着癞蛤蟆打去。



癞蛤蟆跳到草里不见了，没有打中。可就在土疙
瘩着地的地方，又听到了蟋蟀的叫声。



他赶紧过去，扒开杂草，在一棵棘刺的根上，一头蟋蟀正伏在那里。



乖巧的蟋蟀，见有人来逮它，只一跳，就钻进石头缝隙中去了。



他就地拔起一棵草，用草尖轻轻地去捅，蟋蟀总是



他又捡了一块破瓦罐盛点水来浇，这才迫使蟋蟀出来，急忙把它逮住。成名仔细一看：大个子、长尾巴，项背是青色的，翅膀是金色的，是有名的「青麻头」！



成名像得到了无价之宝，急忙捧了回家，全家人都高兴得不得了。喜气洋洋，像过节一样。



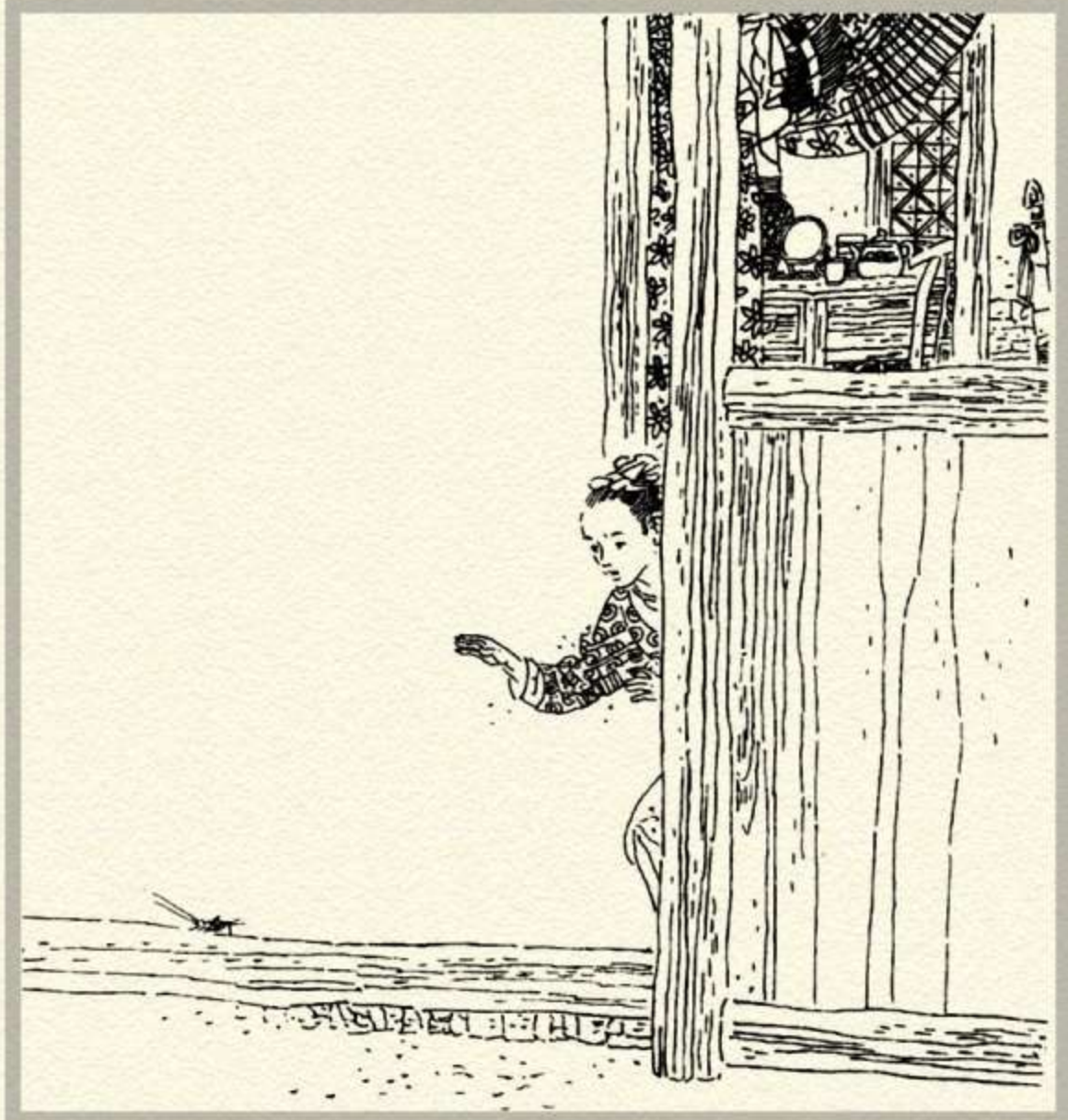
妻子找来了盆子，忙着垫土，好给蟋蟀居住；九岁的小儿子忙着去剥栗子，把栗子肉碾碎，给蟋蟀准备食物。只等限期一到好去向县官交差。



一天，成名有事外出，孩子趁父亲不在，偷偷地打开盆盖去看，猛不防青麻头从缝里蹦了出来。



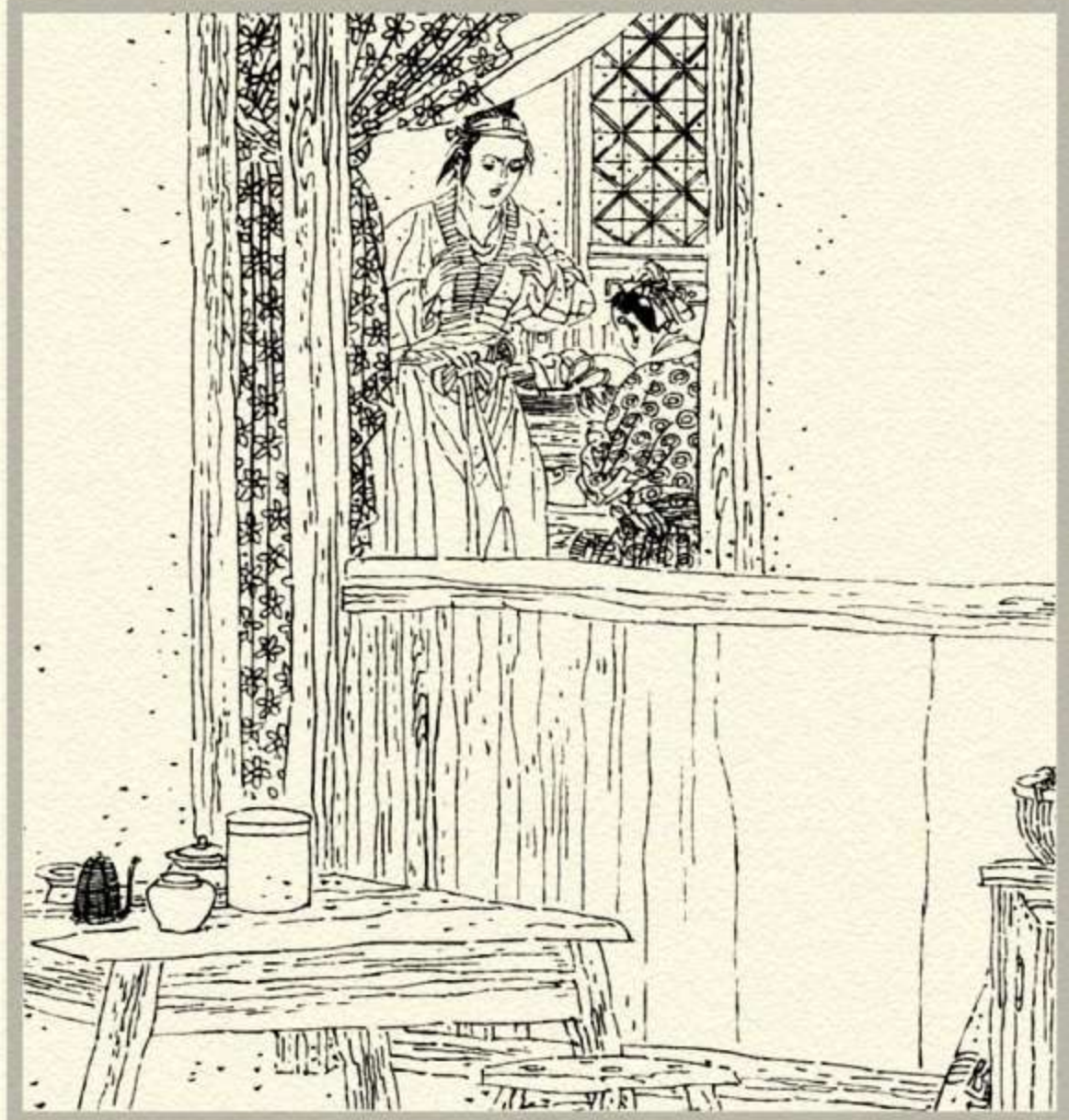
孩子连忙去捕捉，可是青麻头跳得特别快，一下子就蹦到了门坎上，眼看就要到门外去了。



孩子怕它跑了，猛地扑过去，一下子把它抓到手里。可是，没想到，当他伸开手来看时，青麻头的腿已经掉了，肚子也裂开了，不一会儿便死了。



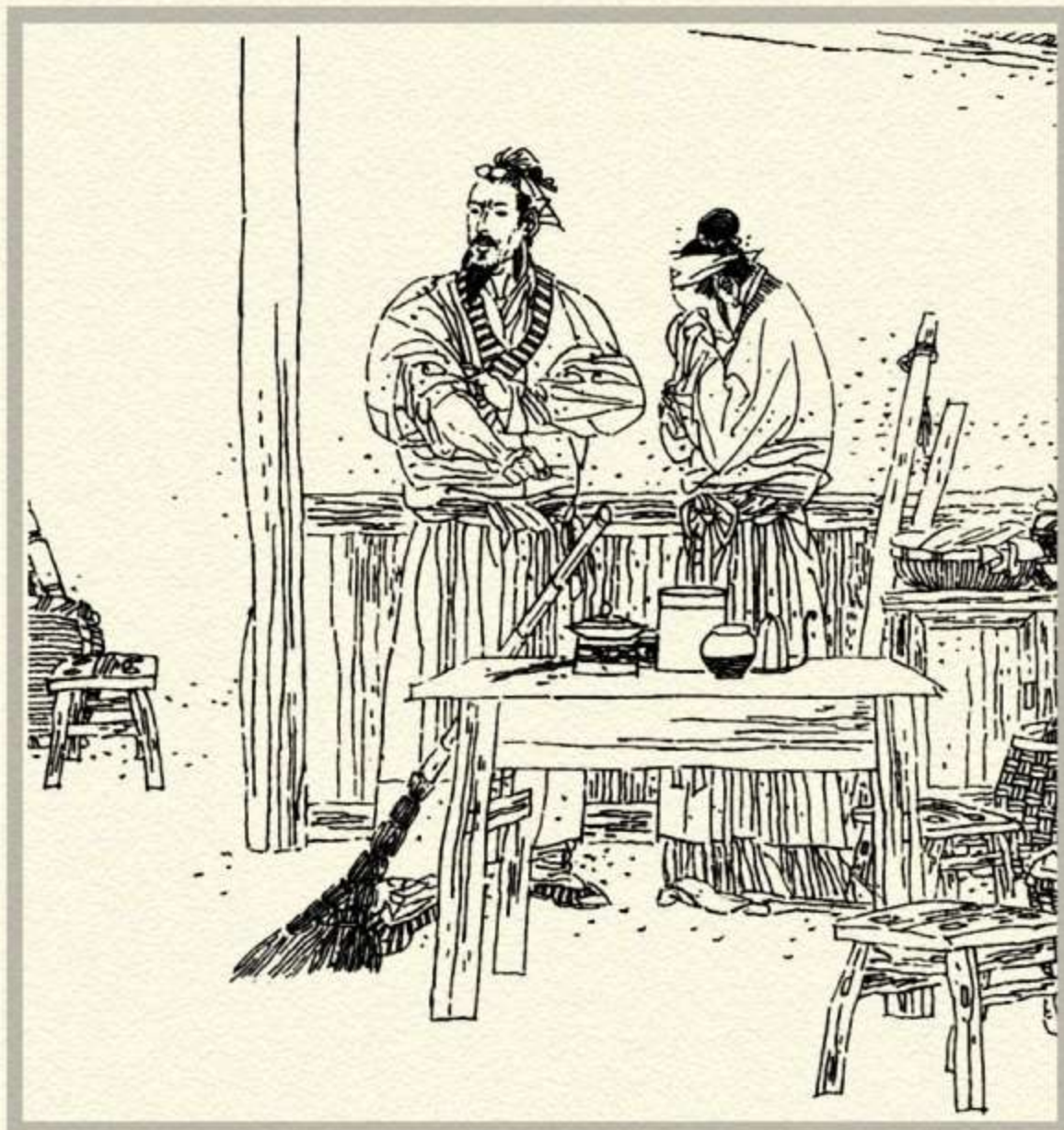
孩子知道闯了大祸，吓得哭着去向妈妈求助。成名妻子一见死了青麻头，脸色一下变成死灰，急得直骂道：「你这祸根子，想是要死了，看爸爸回来跟你算账哩！」



妈妈骂完就伏在案子上哭了起来。孩子见妈妈救不了他，只好哭着走了。



不一会儿成名回来，听说儿子捏死了青麻头，好像当头被浇了一盆冰雪水，气得火冒三丈，只问那孽根哪里去了，叫了好几声不见答应。



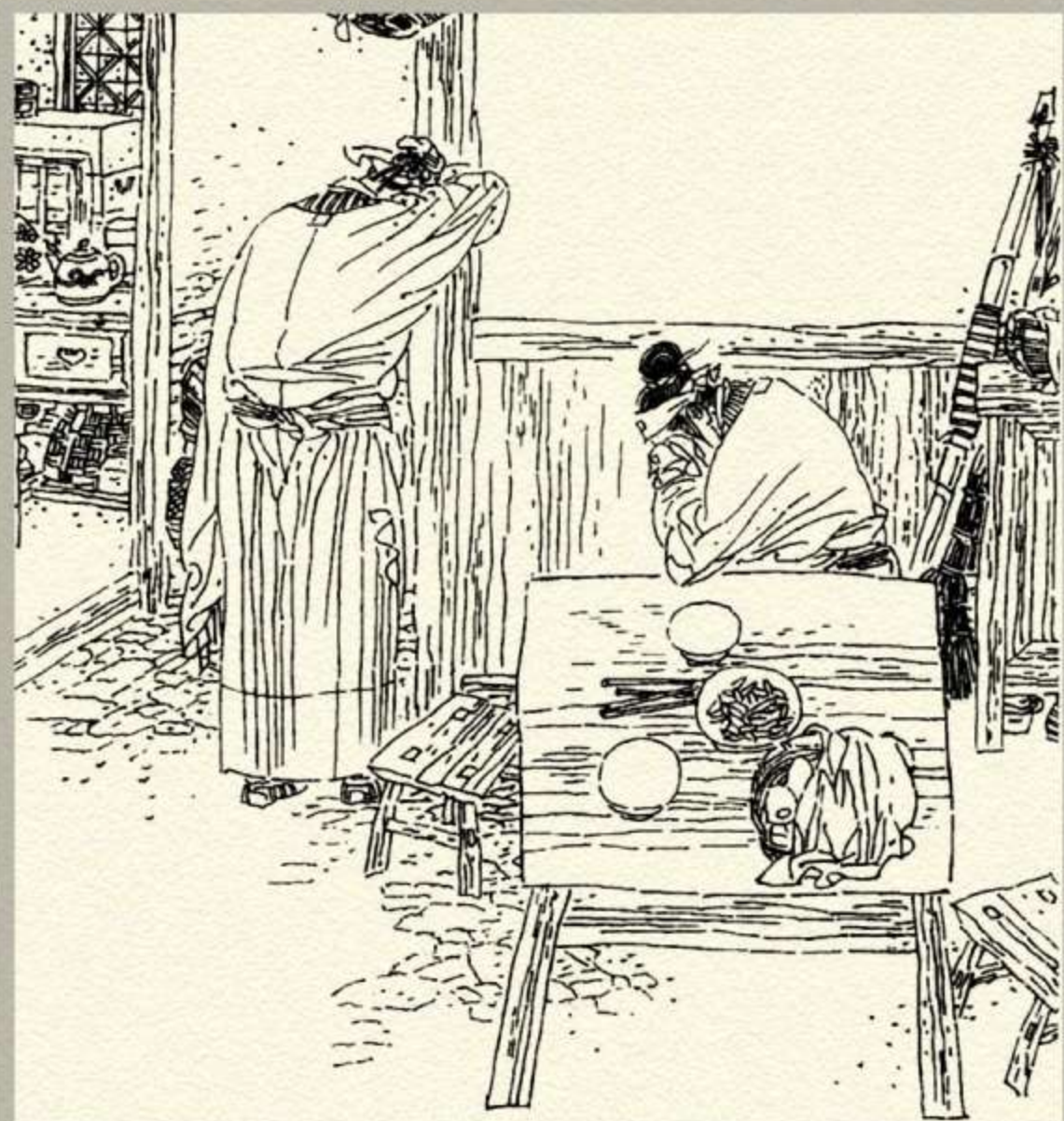
他们屋前屋后，村里村外寻了个遍，只是不见人影，这才心里发慌起来。



在村边的一口水井里，他们发现了孩子的尸体，捞起来时已经死去，无法抢救了。



事情闹到这种地步，夫妻俩化怒为悲，守着孩子的尸体，相对哭泣。火也懒得去生，饭也无心去做。



到傍晚，成名才去找了捆草席来，准备把孩子包裹起来埋掉。当翻尸体时，一摸鼻子，觉得微微有点气息，就连忙把他抱起来，放到床上。



到了半夜，孩子慢慢苏醒过来，但是神志痴呆，像段木头。夫妻俩又担心又高兴，眼睁睁地看着儿子，一夜不敢合眼。



东方发白了，阳光懒懒地从破窗口射进来，照到空着的蟋蟀罐上。成名想起限期又到了，如何向县官交差呢？



忽然一阵蟋蟀的叫声从户外传来，好像是青麻头。成名高兴得几乎惊叫起来，急忙去捕捉。



成名刚一举手，蟋蟀一跃，就不见了。



成名四顾寻找，回头见墙壁上趴着一个。一看身子又短又小，黑红色，并不是青麻头，心想没什么用，就不去理它。



正在这当儿，壁上那头蟋蟀忽然蹦到他的袖子上，成名仔细一瞧，形状像个土狗，梅花翅膀，方脑袋，而小腿特别长，似有可取。就把它收起来，准备去送给县官。



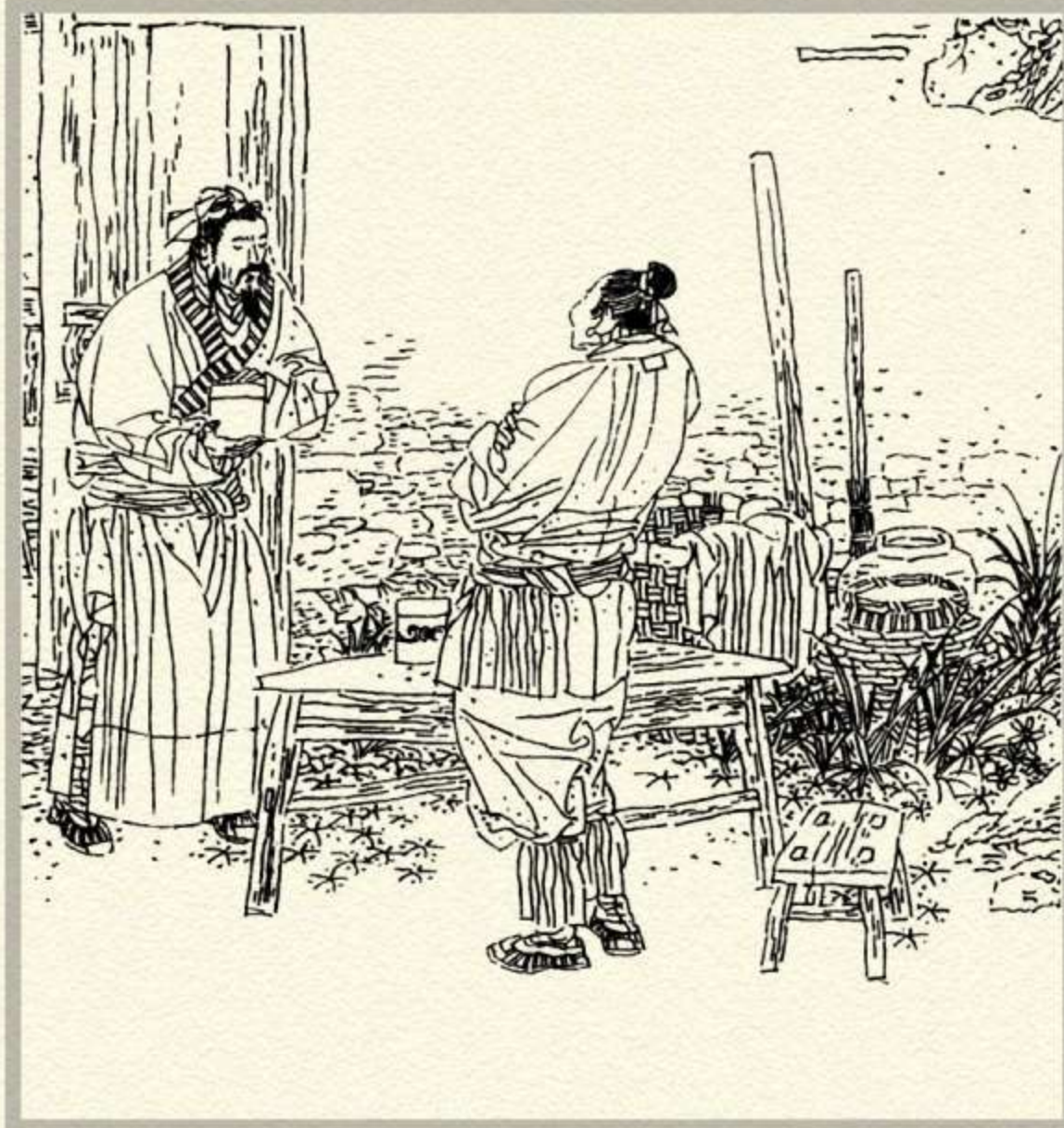
他怕不中县官的意，想试试小蟋蟀的本事。恰好村里有个少年，养了一头叫做蟹壳青，从未吃过败仗，少年以为奇货可居，抬高价值，还没有找到买主，于是便带着来找成名。



成名说自己有一头，少年一见就哈哈大笑起来，便把蟹壳青拿出来给他看。成名本想趁此机会试试小蟋蟀，一见蟹壳青又长又大，就气馁了。



少年想兜售生意，就强要成名拿出来斗斗。成名心想，反正留着也没有什么用，斗就斗吧。

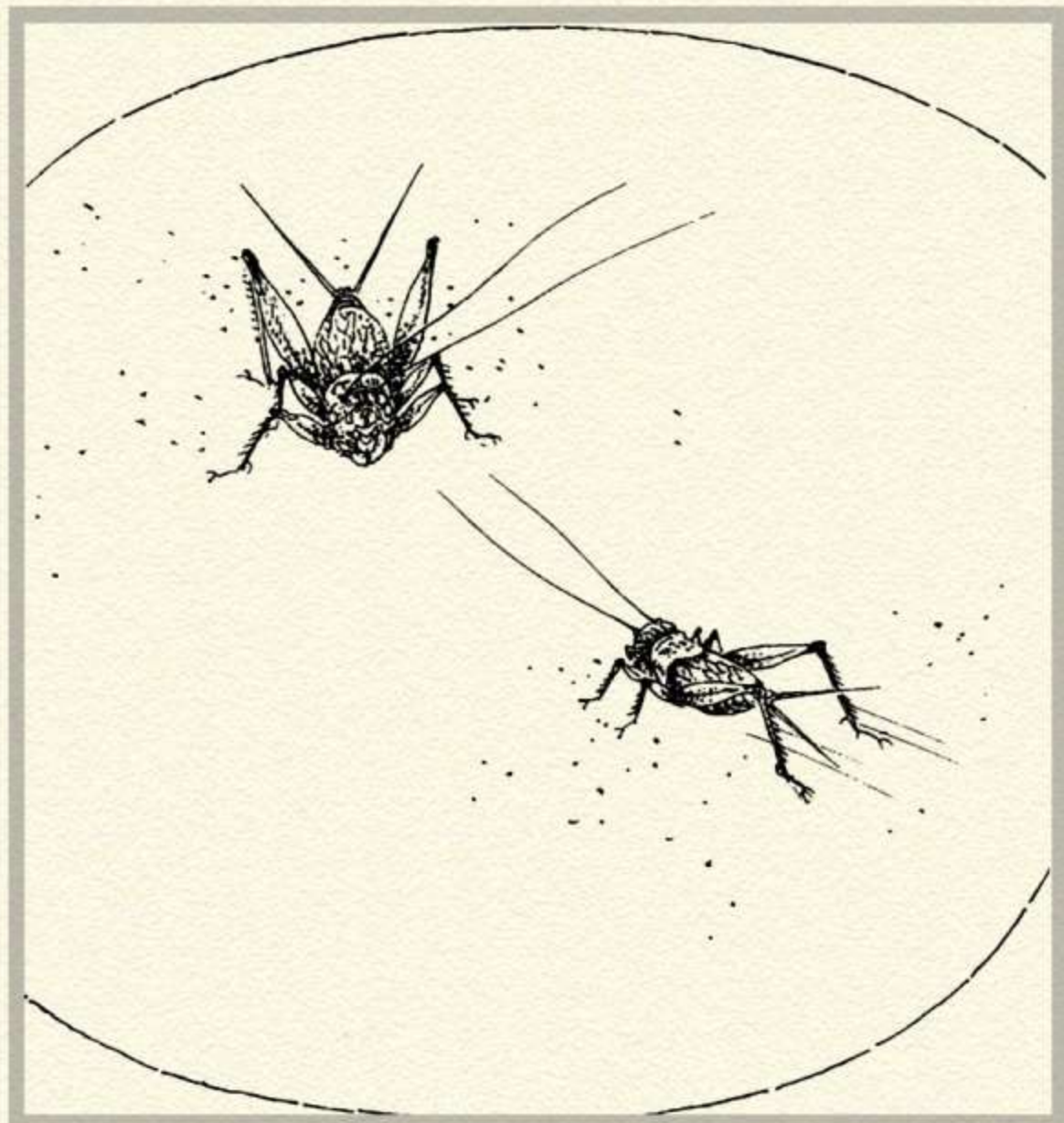


两头蟋蟀都同时被放到一个斗盆里，只见小蟋蟀伏着不动，像个木鸡。少年大笑不止，就用一根猪鬃去撩拨，小蟋蟀还是伏着不动。

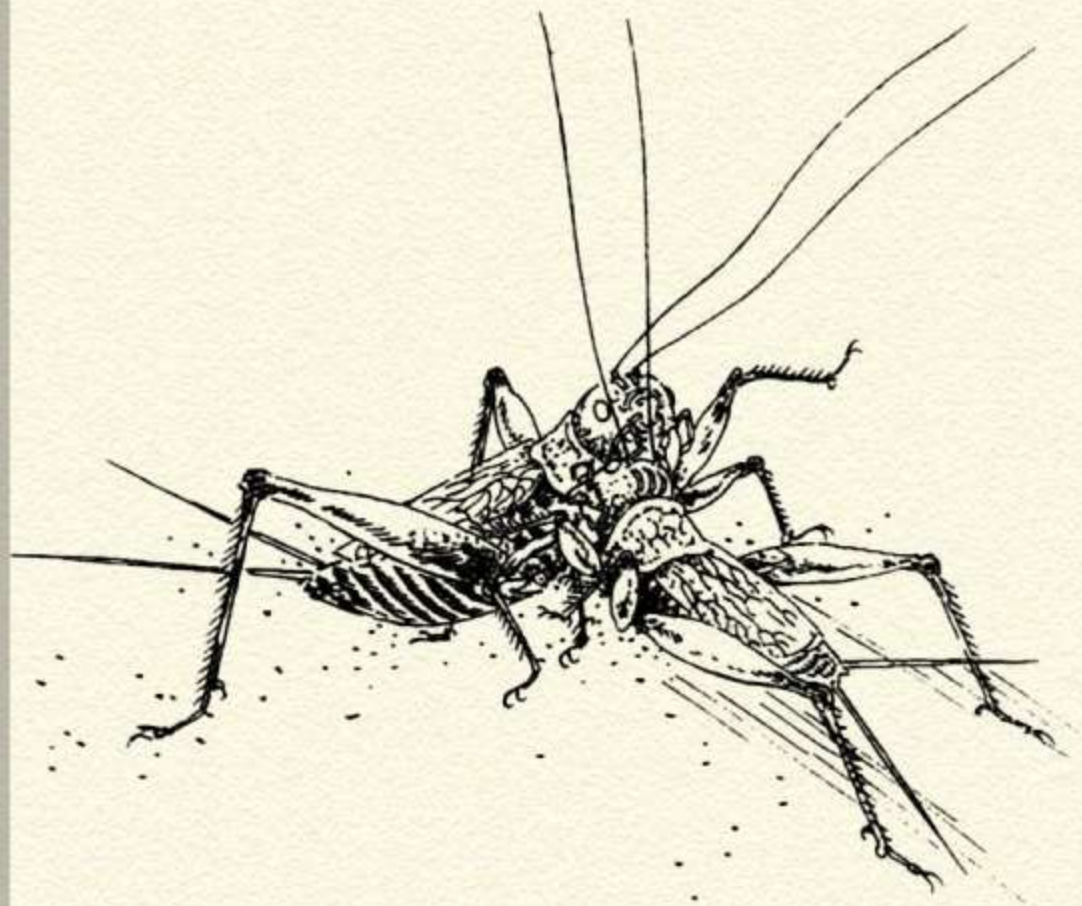


青。

少年反复撩拨，只见小蟋蟀暴怒起来，直奔蟹壳



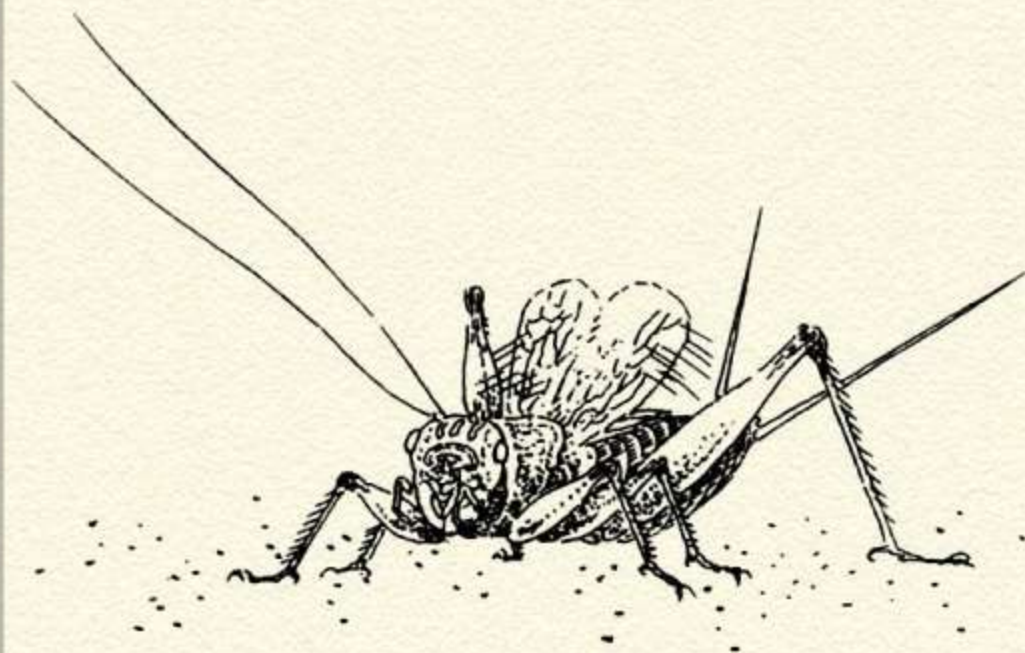
双方展开了激烈的战斗，只见小蟋蟀跳起来，张开尾伸直须，一口咬住了蟹壳青的脖子，死死地不肯放。



少年惊慌起来，怕蟹壳青吃亏，连忙把它们分解开来。



小蟋蟀得意地振动翅膀，骄傲地发出叫声，好像故意叫成名知道它胜利了。



成名喜出望外，正出神地欣赏他心爱的小蟋蟀，冷不防一只公鸡蹿出来，见小蟋蟀就啄。



小蟋蟀轻捷地一跳，没有被啄中。公鸡紧追不放，眼看小蟋蟀要被公鸡抓住了，仓促之间，成名不知道如何去抢救，只急得跺脚。



可是非常奇怪，不见公鸡啄吃小蟋蟀，却见公鸡扑打着翅膀，直伸着脖子咯咯叫唤。原来小蟋蟀已跳到大公鸡的冠子上去了，狠命地咬着鸡冠。



成名这才把公鸡抓住，小心地把小蟋蟀捉到手，放到瓦罐里去。



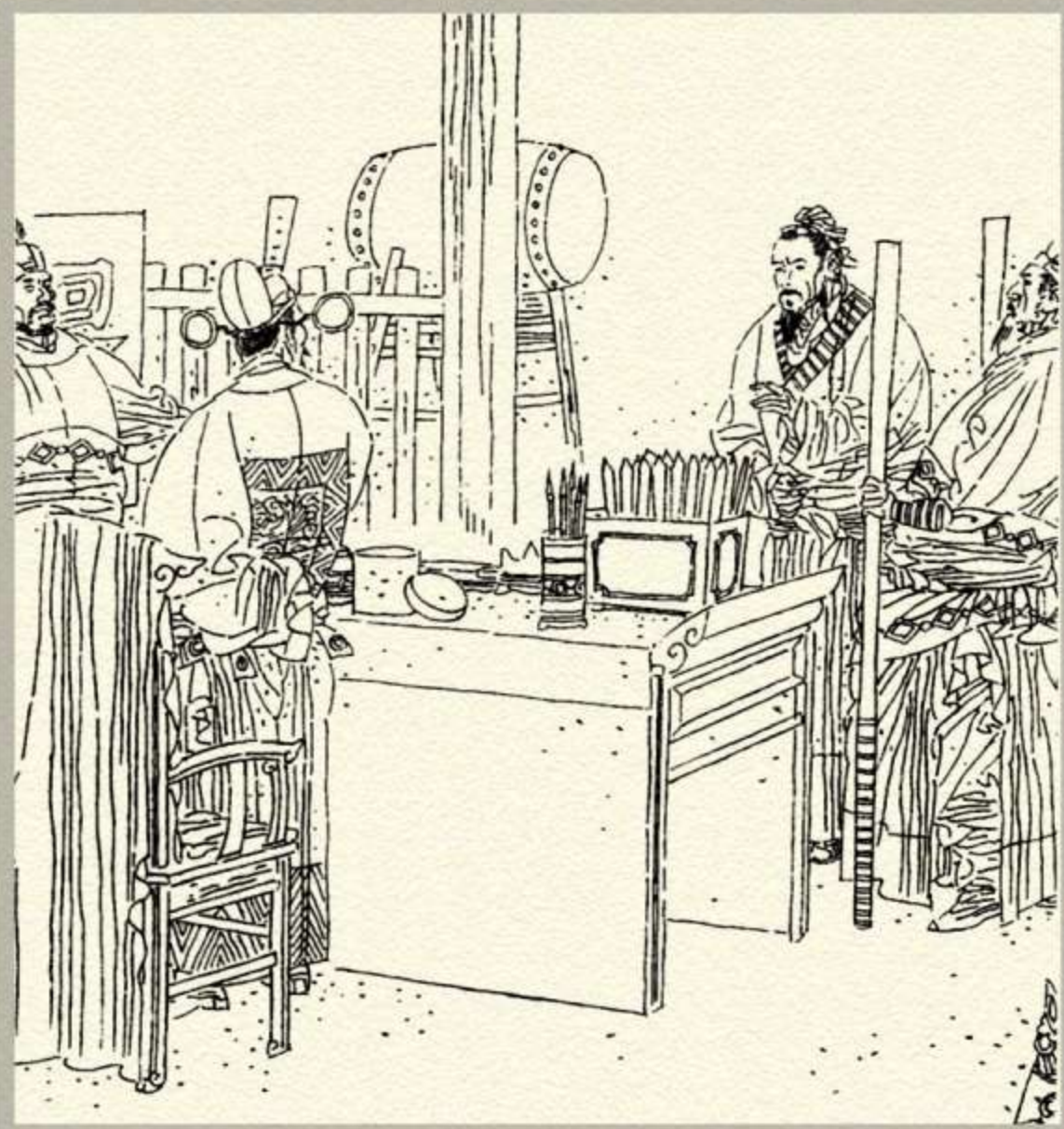
他生怕又发生意外有所闪失，第二天就揣着笼子去见县官老爷了。



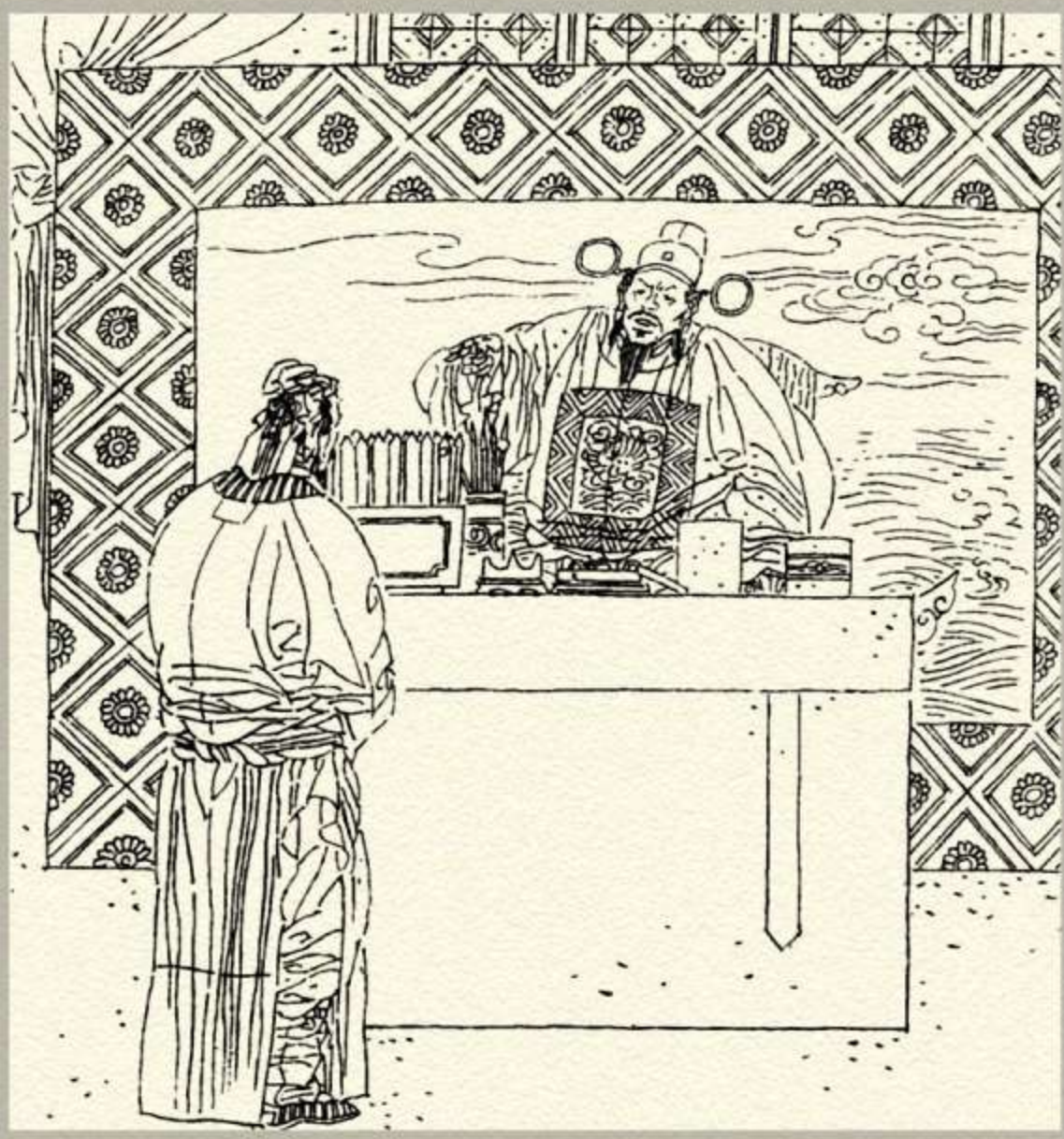
县官一见蟋蟀又瘦又小，以为是随便找一头来搪塞责任的，脸孔一沉，又要动板子来打成名。



成名急忙叙说小蟋蟀如何斗败蟹壳青，如何胜过公鸡，县官只是摇头，哪里肯信。



成名要求当场试验，县官说：「好吧，你要是说假话，小心我要打你一百板子，还要关进大牢。」



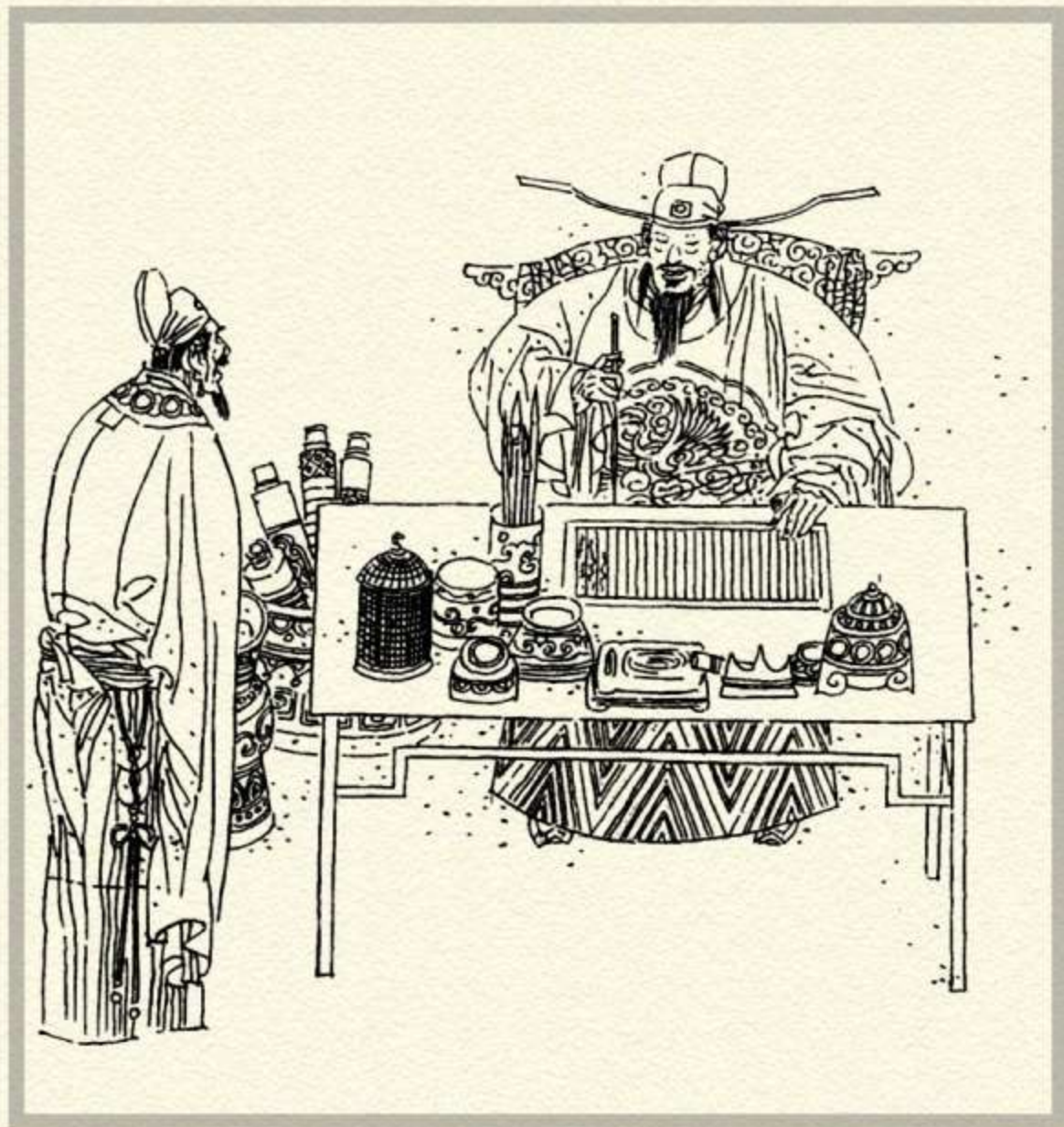
县官拿出别的乡镇送来的蟋蟀，一个个都被小蟋蟀斗败了。又找来一只大公鸡来试，和成名所说的一样。县官这才眉开眼笑起来，允许他销了这个差。



县官马上给小蟋蟀换上非常考究的铜丝笼子，立刻送给巡抚大人。



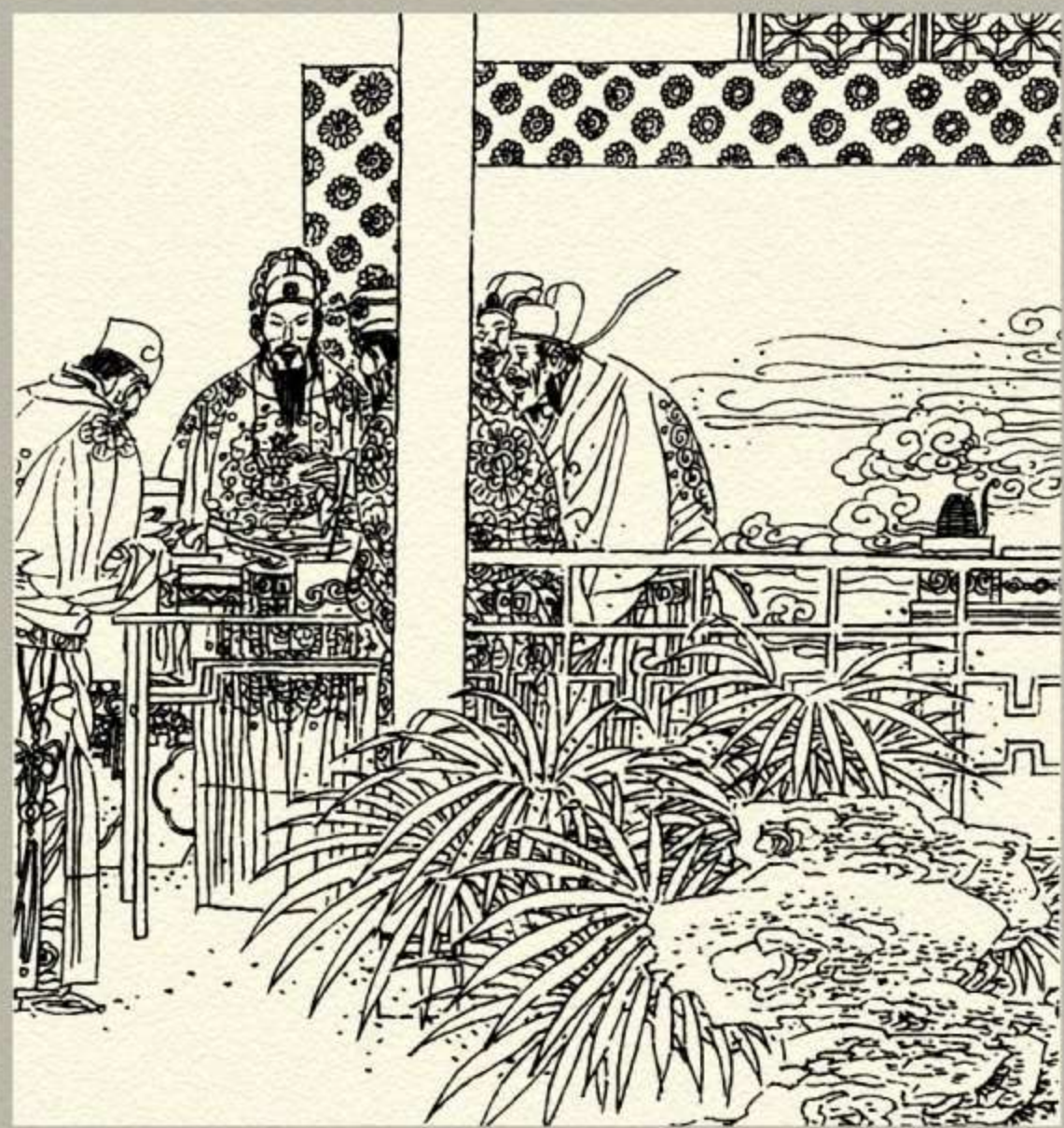
巡抚觉得铜丝笼子不雅观，又做了个更讲究的金丝笼子，写了个表章，详细地说明了小蟋蟀的能耐，敬献给了皇帝。



皇帝看了奏章，也似信非信，传下圣旨，叫把别的地方进贡来的名品，统统拿来与小蟋蟀斗。



所有名品，什么「蝴蝶」、「螳螂」、「油利挞」、「青丝额」等等，一个个都成了小蟋蟀的手下败将。小蟋蟀名振京师，成了了不起的英雄。



更奇怪的是，每当宫廷里奏起音乐来的时候，小蟋蟀还会按着节拍跳舞，逗得皇帝、皇后、王子、妃嫔们个个眉开眼笑，前仰后合。



于是皇上龙颜大悦，立即传旨赐巡抚以名马衣缎，表彰他献宝有功，并嘉奖了华阴县县官。



县官得意非常，这回马屁可算拍到点子上去了，就把成名叫到县里，高兴地对他说，已免了他当里正的差役，还允许到县学里去念书。



只可怜成名的孩子，却始终不吃不喝，不死不活地躺在床上海痴呆呆的，依然像段木头。



直到一年以后，孩子慢慢地苏醒过来，精神才恢复正常，据他自己说，他仿佛做了个梦，梦见自己变成了一头蟋蟀，到过县衙门，还到了皇宫里，战败了天下许许多多的名手。





促 织

聊斋誌異 收藏本 下

原著：蒲松龄

改编：杨 新

绘画：周 申

封面：姚宁宁

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：高 振

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.44

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究