

胡四娘

聊斋志异



胡 四 娘

胡
四
娘

原著：蒲 松 龄
改编：雷 云 霄
绘画：徐 宏 达
封面：杜 滋 龄
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社



内容介绍

胡银台有四个女儿，唯独四娘嫁与穷书生程孝思。家里人都耻笑胡四娘夫妻贫穷，讥笑挖苦他们。胡四娘毫不在意，一心鼓励丈夫用功读书。后来，程孝思科举得中，点了翰林，姐妹们都另眼相看了。胡四娘依然落落大方，乐于帮助家里人。





剑南书生程孝思，父母早丧，家贫如洗。他勤学苦读，能写一手好文章。





程孝思为了维持生计，求人介绍，到通政司在胡银台那里当了一名抄抄写写的文书。





胡银台看了程孝思的文章，心里非常高兴，赞叹说：“这个青年人不会长此贫穷下去，将来必有腾达之日，可以把我的女儿许配给他做妻子。”





原来，胡银台的三子三女都早与高门大户联姻结亲了。这些少爷小姐依仗父亲的高官厚禄，整天吃喝玩乐，毫无勤学进取之心，养成了一种高人一等的优越感。





只有小女胡四娘，是胡银台的偏房所生，被视为“孽出”，加之母亲早亡，所以十五岁还未许聘。于是胡公便将程孝思纳赘给胡四娘为婿。



把胡四娘许配给一个穷书生，有的人讥笑、挖苦，以为这是胡银台年老糊涂才作出这种不合情理的決定。然而胡银台却毫不理会这些流言蜚语，泰然处之。





每次吃饭，胡银台的几个儿子都鄙视程孝思，不愿与他同桌用餐。程孝思一点儿也不介意。





有些奴仆婢女在给程孝思端盘送饭时经常摔摔打打，甚至故意将筷子直插在饭中，像给死人上供似的侮辱他。





程孝思对于这些冷遇和欺辱，不声不响，只是专心致志地苦读钻研。这些少爷公子在旁边讥笑，他仍然毫不分心，攻读不止。





胡家的少爷们又故意聚在程孝思的书房旁边敲钟击鼓。程孝思无奈，只好拿着书躲开他们，到胡四娘房中去读。





有一天，小姐们请了个神婆来为她们相面算命。神婆对她们左观右看，却未说出一句奉承的话来。三位小姐心里好不自在。





胡四娘走进来，神婆见她容貌端庄，言不妄发，说：“这才是真正的贵人呢！”众姐妹妒忌生气便从此嘲弄地叫她“贵人”。



对于这些尖刻的讥笑，胡四娘心地坦然。她只顾低头刺绣，好像根本没有听见似的，不予理睬。





渐渐地连丫鬟婆子也跟着称呼胡四娘为“贵人”。胡四娘的丫鬟桂儿，看到这种情形颇为不平，说：“你们怎么知道我家郎君将来就不做贵官呢？”





二姐听了嗤之以鼻，说：“程孝思如果做了贵官，你马上把我的两只眼珠子挖去！”桂儿也不示弱，愤愤地回答：“到那时候，恐怕你就舍不得你的眼珠子了！”



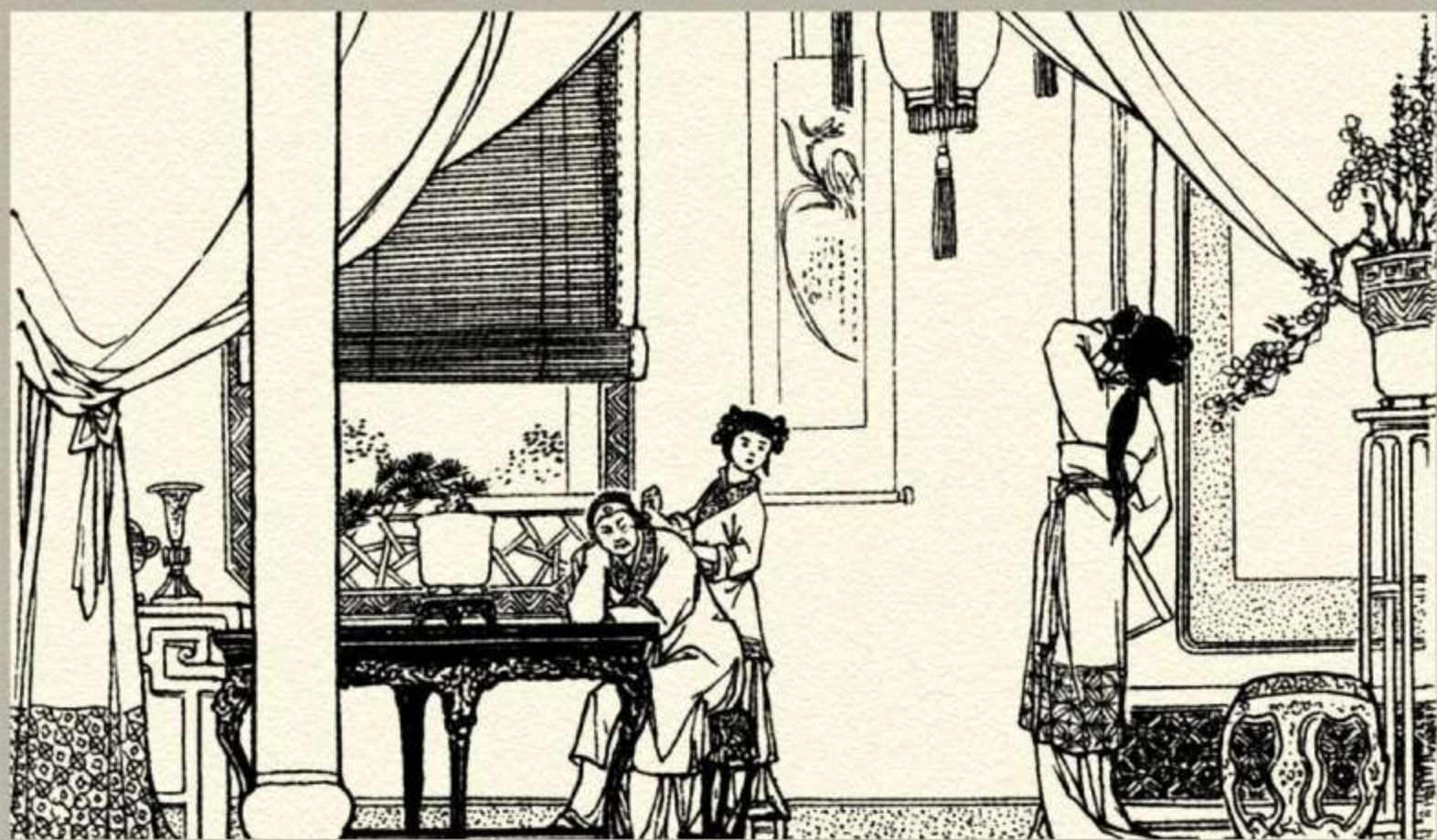


二姐的婢女春香在一旁助桀为虐，奴颜婢膝地说：“二娘要是说话不算数，我以自己的两只眼珠子代替。”桂儿更加气愤，二人击掌为誓。桂儿说：“管教你的两眼瞎吧！”



桂儿的话触犯了二姐的尊严，二姐恼羞成怒，拿起棍子就狠狠地打她。桂儿又哭又闹。





桂儿跑到夫人面前哭诉，夫人听到以后，也没有表示什么，只是微微一笑罢了。





桂儿回房告诉了胡四娘。胡四娘既不生气也不言语，若无其事地织她的布。





胡银台的寿辰到了。这一天，各位女儿女婿都来祝寿，各种寿礼摆满了厅堂。唯独胡四娘和程孝思没有礼品，只向胡银台行礼跪拜，祝他福寿双全。





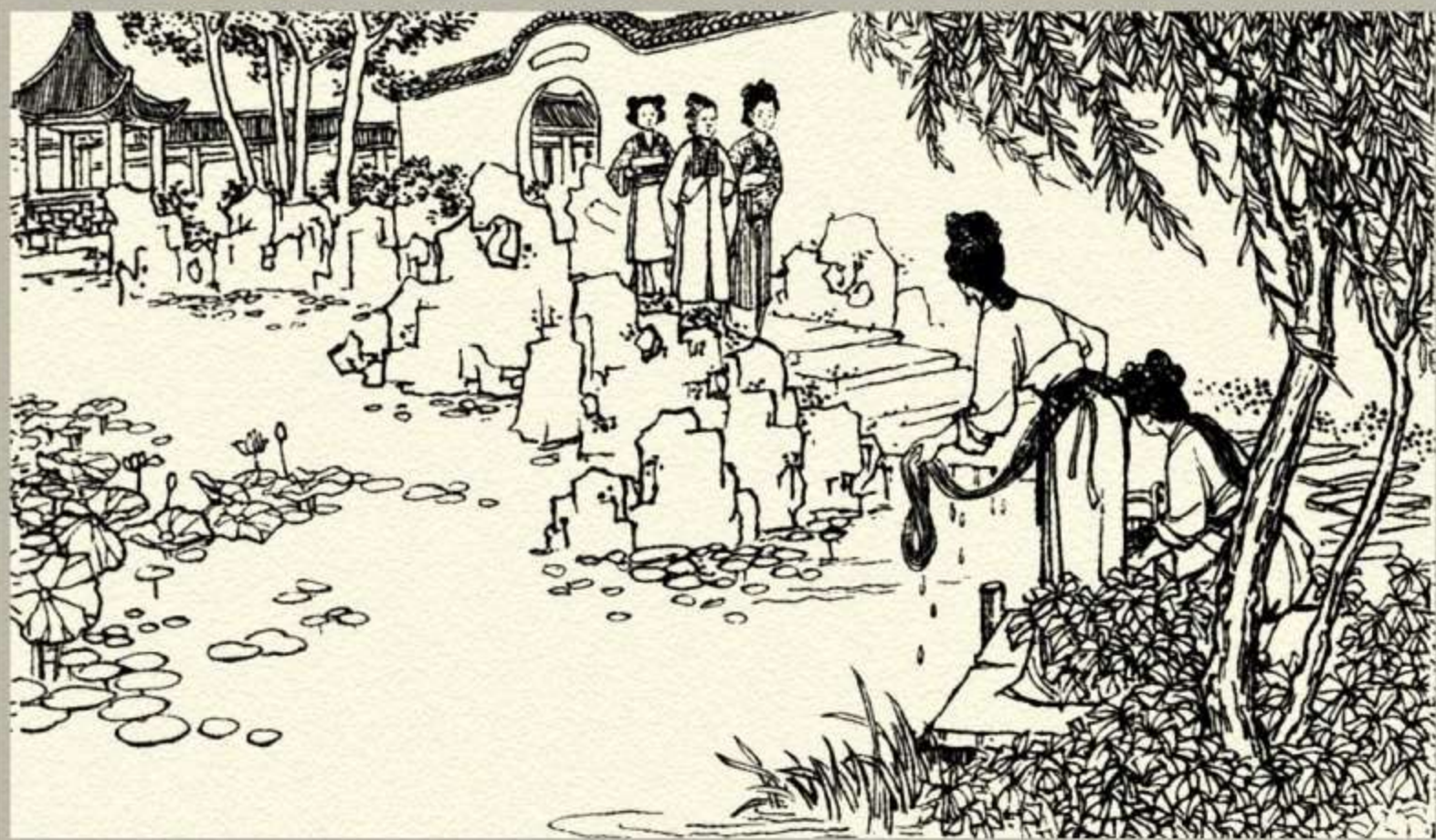
这时，大儿媳故意嘲笑地问：“四姑奶奶，你们家的贺礼是什么呀？”二儿媳从旁相讥：“两个肩膀扛着一张嘴呗！”胡四娘对于这些讽刺挖苦仍不在意，一点也没有觉得不好意思。





人们见胡四娘如此泰然自若，宽宏大度，都以为她像个傻子，越发地对她轻佻而不尊重。





唯独胡银台的二房李夫人和她的亲生女儿胡三姐，对胡四娘既尊重又有礼貌，而且常常照顾她。有什么好吃的，必送胡四娘来尝，有什么好衣服，必请胡四娘鉴赏。





李夫人经常告诉胡三姐：“胡四娘的聪明才智是浑而不露，谁也看不出来。你应该对她友好相待，将来好相见。”所以胡三姐每次回娘家，都和胡四娘很亲热。





这一年，程孝思得到胡银台的帮助，到县学去读书。他能得到这样的机会，就更加珍惜时间，刻苦读书，学习成绩总是名列前茅。





第二年科举考试。不幸胡银台却在这时去世了。程孝思悲痛万分，他像胡公的亲生儿子一样披麻戴孝，在家居丧。所以，放弃了参加考试的机会。



等到居丧期满，胡四娘拿出体己钱叫他再去报名参加录科考试，争取保送乡试的资格。





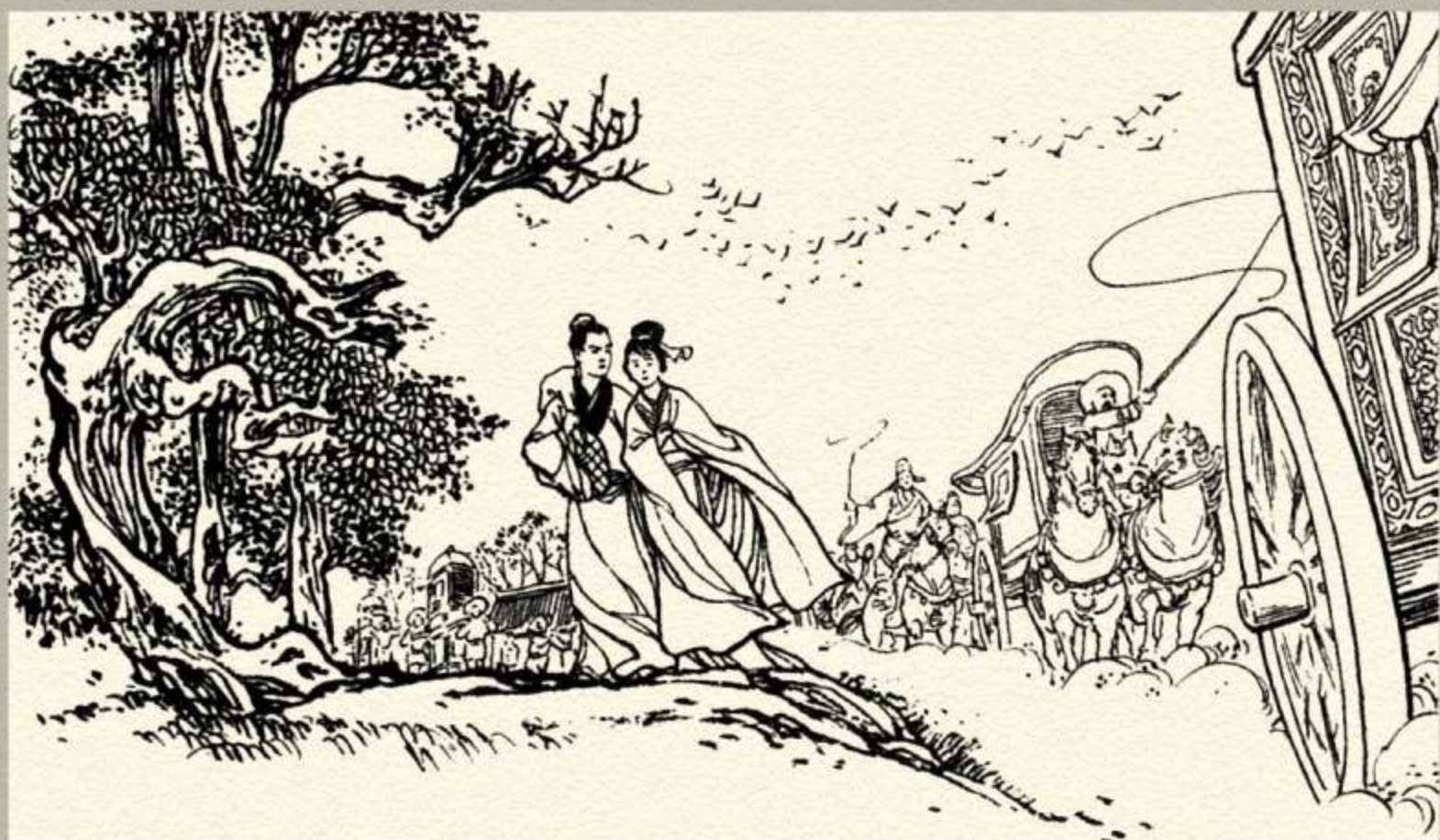
胡四娘深情地说：“从前你住在这里，没有被人赶出去，那是多亏了老父亲。现在他老人家去世了，你不能再在这里了！如果你能够得中回来，还可以见到我。”





临别时，李夫人、三小姐都来送行，并赠给程孝思充足的盘缠。
程孝思说不出什么感恩的话来，只是暗下决心，自勉自励。





王孙公子赶考，有车马骑乘，书童挑囊。程孝思赶考却自己背着行李，胡四娘步行相送。一路上他俩好像有说不完的知心话。



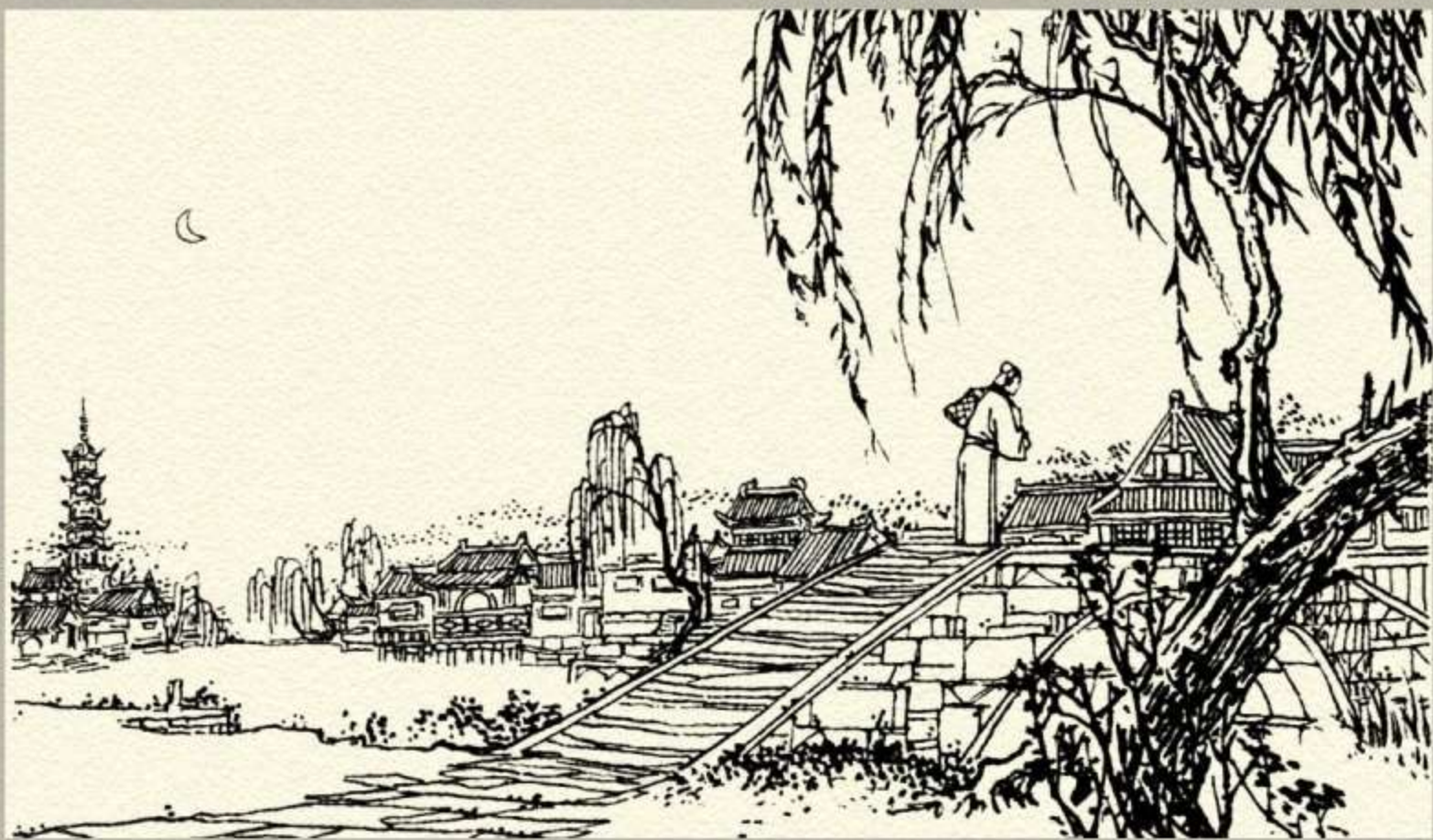


胡四娘将程孝思送至十里亭口，目送他远去。程孝思的身影随着乡间小路隐没在迷雾里。万里长空，灰雾蒙蒙，好像胡四娘的心情一样，她看着看着不觉掉下几颗晶莹的泪珠。





程孝思到了京城更加刻苦读书，考试之后，期望能一举得中。但是不久发榜，竟名落孙山。

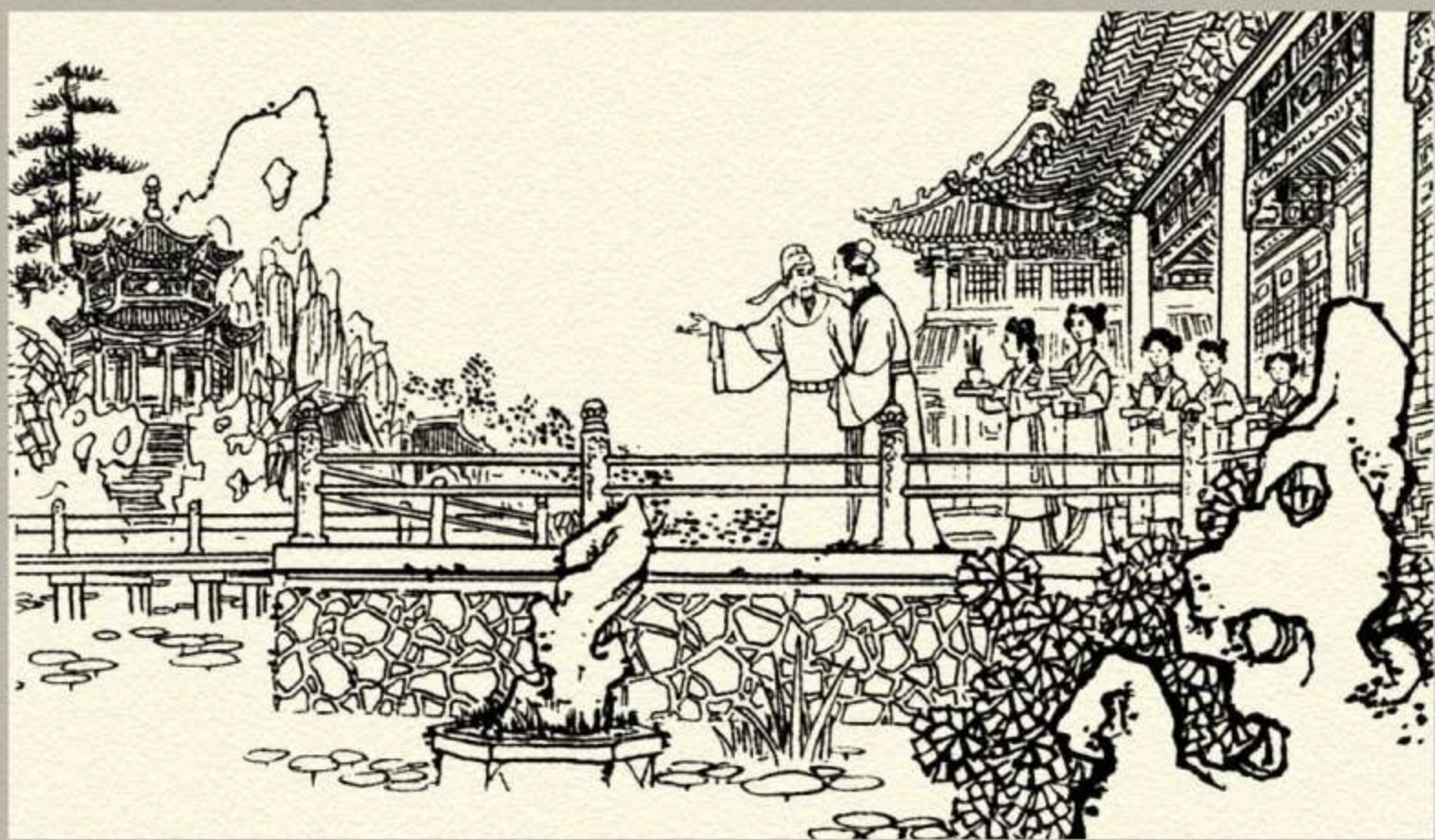


程孝思觉得无脸回去见胡四娘和李夫人！幸好自己还省下一些钱可维持生活，准备再去应试。



当时，胡家的亲戚族人大多在京都做官，程孝思为了躲避他们的讥笑责难，就改掉名字和籍贯，隐居起来。





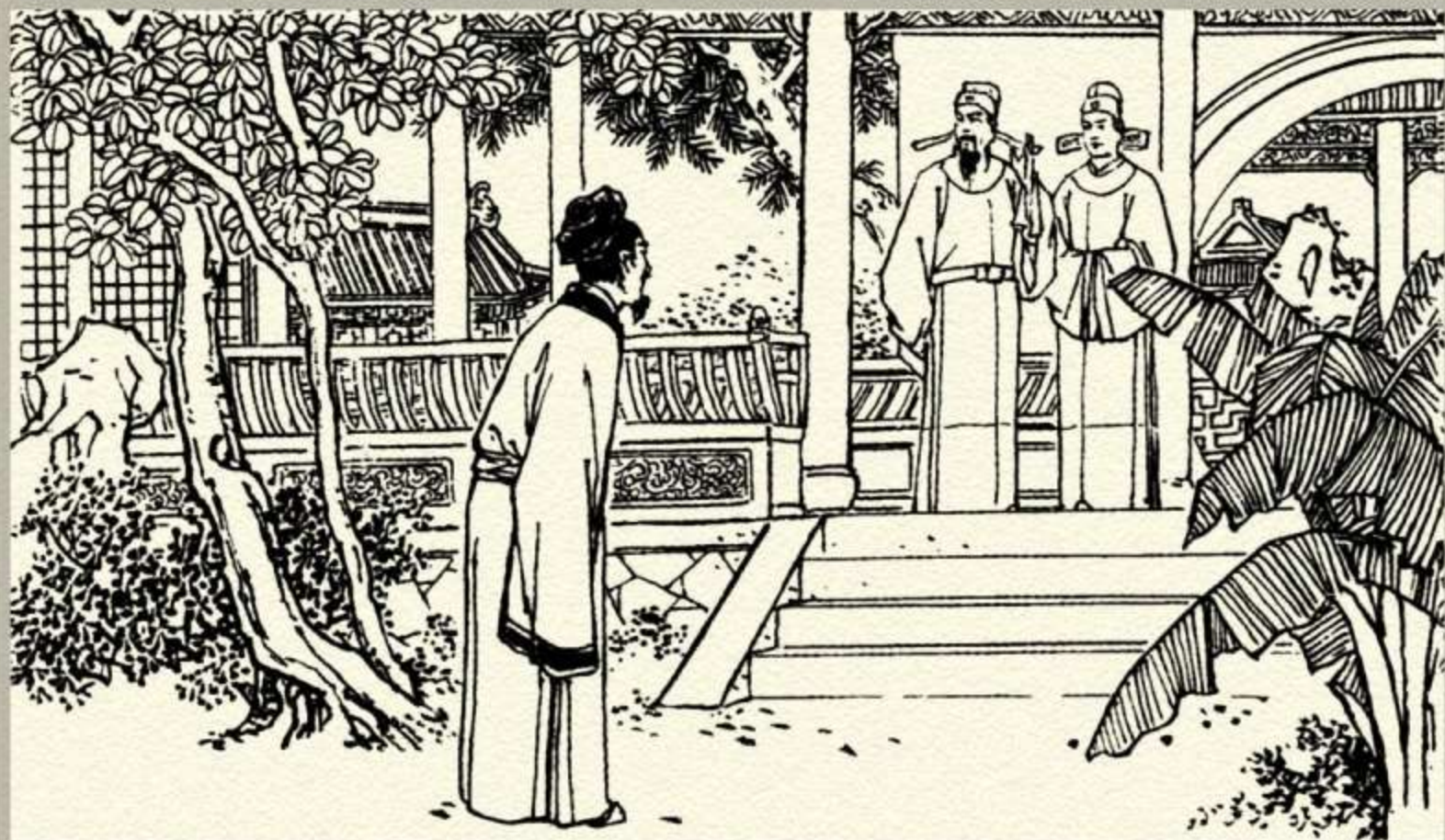
东海李兰台（御使大夫）见程孝思才学出众，就将他收留在幕府中备加优待，并为他捐纳了个贡生，以便使他能够参加顺天举的考试。





程孝思经过一段刻苦努力，连战连捷。他在顺天举的考试中中了举，后来又考取了进士，再应“朝考”，成绩优异，被点为“翰林”。





李兰台赞赏程孝思的人品学问，认为必是治国良才，于是就派遣自家的总管先到剑南，为程孝思修建宅第。





这时，胡大郎因为父亲死后，不谙经营，要卖祖传房屋。李家总管便把这所房子买下来，又请了些木工瓦匠进行修缮。





事情筹办妥当以后，总管便派遣车马把胡四娘迎接过来。





胡家人都不相信程孝思能做翰林，又见喜报上的姓名不相符，就把报喜人赶走了。





这天，适逢胡三郎完婚，三日后，娘家来人馈送食物礼品，亲朋眷属济济一堂，姐妹姑嫂也都在场，独有胡四娘没有来。





忽然有一个人跑进厅堂，递上程孝思寄给胡四娘的亲笔信。胡家兄弟竟把书信拆开看了。看完信，脸色都变了。胡大郎惊叫着说：“程孝思果然点了翰林！”





筵席上的诸位亲眷，这时候好像才从记忆中想起了胡四娘。这个殷勤地说：“快请四娘来吧！”那个讨好地催着：“快去请吧！”一个个脸烧心焦，不知所措。





姊妹们更是恐慌不安，只怕胡四娘不肯前来。其中，二娘好像并不恐慌，因为她逢人便说：“我早就看出程郎是个大福大贵之人，你看怎么样？”





正说着，胡四娘竟然轻快地进来了。周围的人有的向她道贺，有的给她让座，有的没话找话地问寒问暖，弄得满厅堂嘈杂不安。





满屋子的人都把注意力集中在胡四娘身上。有耳都听胡四娘的言语，有眼都看胡四娘的脸色，有嘴都夸胡四娘的福气。然而胡四娘却像从前一样庄重严肃、落落大方。



众人见胡四娘不说谁好，也不说谁坏，心里稍微安定了一些。于是又争着给胡四娘把盏斟酒，举杯称颂。





正在欢宴喧闹的时候，春香突然从门外号啕啼哭着跑进来。众人奇怪地问她，她自觉理亏，只是啼哭不止。



二娘大声呵叱，春香才哭着说：“桂儿逼着要我的眼睛，要把我的眼珠子挖去呀！”二娘听了羞愧难当，汗水直往下流。





二娘无地自容。胡四娘不言不笑，漠然处之。在座的人们鸦雀无声，没有一个人敢说一句话的，最后只好各自告别离去。





后来，胡四娘搬进新居，日用器具缺东少西。大娘、二娘和夫君都各自送来不少器具，供胡四娘使用。胡四娘一样儿也没有接受，只留下李夫人的一个丫鬟。





不久，程孝思请假回来省亲扫墓，车马队伍，侍从如云。胡四娘迎接出来。





程孝思和胡四娘分乘大桥首先来到胡家，虔诚地拜谒胡银台的灵柩。然后参拜了李夫人，感谢她以往的厚情。





大郎、二郎和大娘、二娘听说程孝思夫妻回来了，一个个衣冠楚楚，等待着程孝思前来拜见。不料程孝思夫妻拜过李夫人以后，早已坐着轿子远去了。





胡银台去世后，他的几个儿子竞相挥霍，根本不照顾胡公的棺柩。数年后，停灵的地方，渐渐地毁坏了。程孝思选了个好日子，将胡公的棺柩重新郑重营葬。





程孝思历任高官，廉洁奉公，深孚众望。对乡亲们，他总是极力帮忙，凡见到那些欺压百姓、横行乡里的恶人，他却毫不留情，严加惩办。



恰在这时，二郎因为官司被捕入狱。官司一直打到巡抚那里。巡抚是程孝思的同年，法度非常严明，不徇私情。

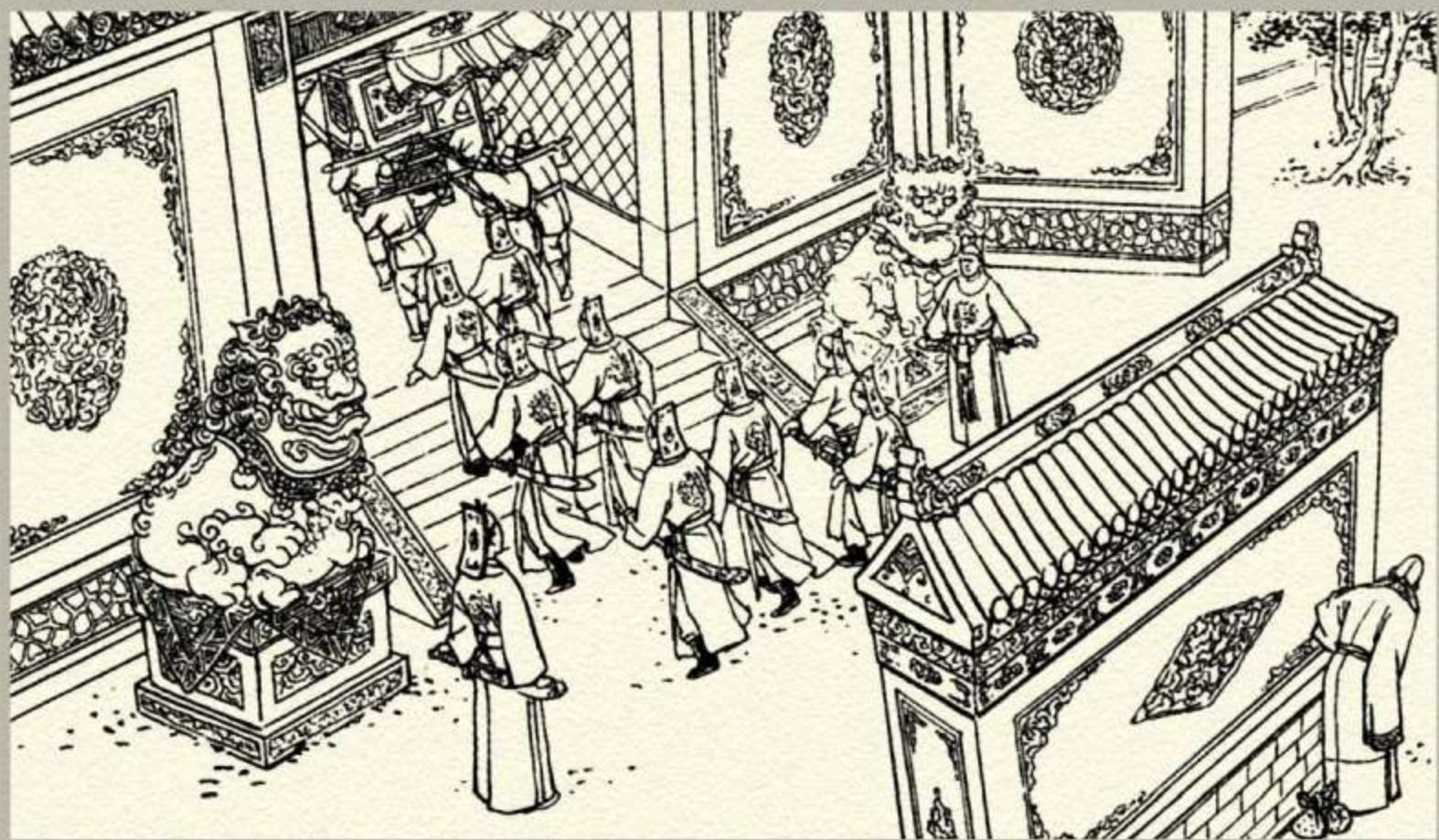


大郎央求他的岳父王观察给巡抚写了一封信，请求偏袒，量罪减刑。谁知等了很久，没有收到裁决的答复，心里就更加嘀咕，越发害怕了。



大郎想直接去央告胡四娘帮忙，但又觉得自己无脸去见妹妹。想来想去，想起李夫人在程孝思面前是有恩德的。于是他找到李夫人，让她写了亲笔信，动身前往京都，求情营救。





大郎到了京城，惶恐不敢进府。一直窥伺到程孝思入朝回来，他才跟在后面，企望胡四娘能念起兄弟姐妹之情，而忘掉以往冷眼怒目的怨恨。



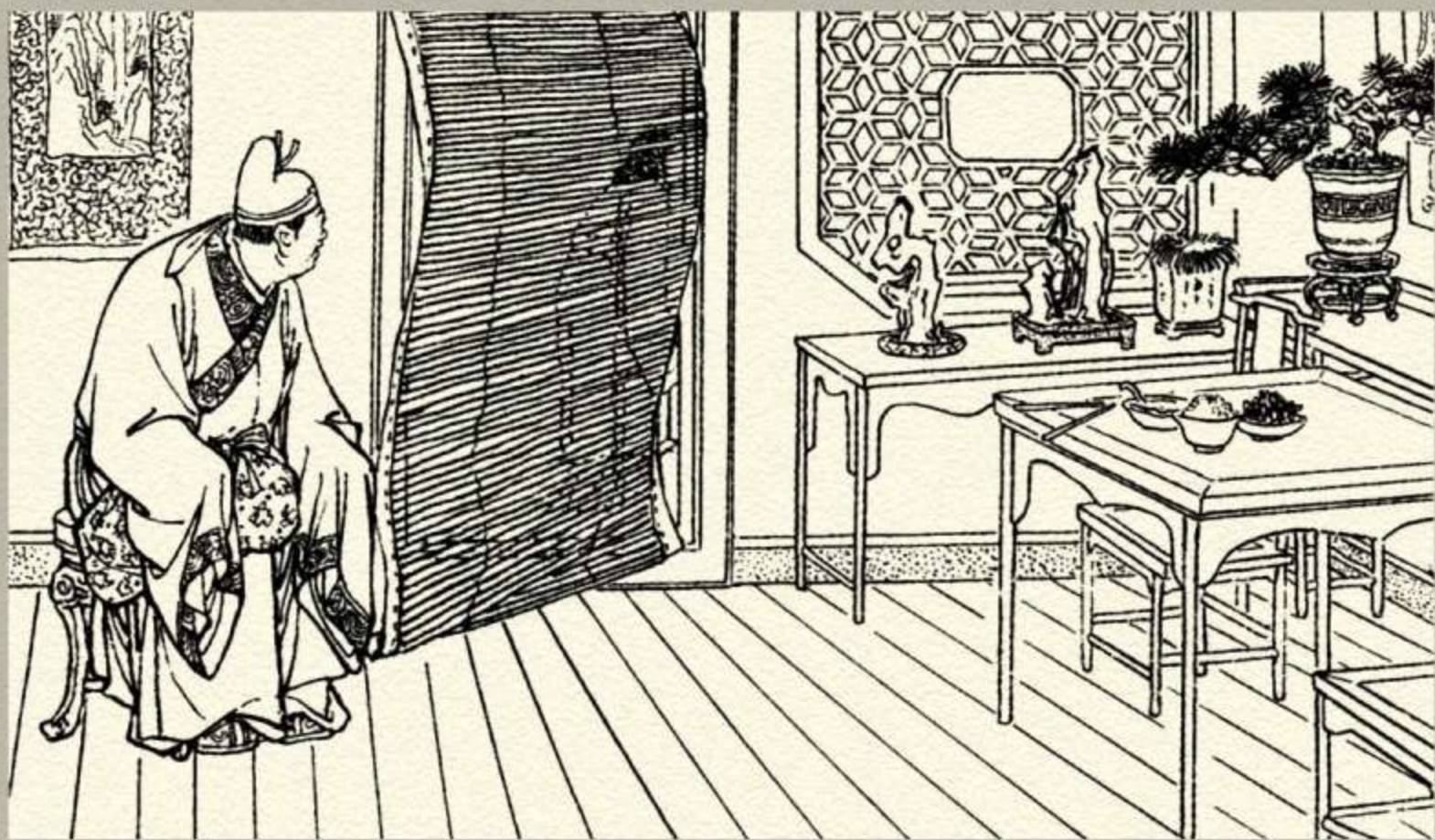
大桥进府以后，大郎站在大门外不敢擅自入内。门人问明来由以后，进去通报。大郎捏着一把冷汗，倚着石狮子蹲在那里，等候佳音。





等了很久，出来一位老妇人，口称“大少爷”。大郎一看原来是早先在他家当用人的老婆子，急忙上前打躬问好。





老妇人领着大郎进府，到后厅落座，他一心只等妹妹胡四娘出来相见，谁知等了很久，还是那位老妇人送来极简单的酒饭给他充饥。



大郎吃完饭，胡四娘才缓步出来，和颜悦色地问：“大哥每天事情那么忙，怎么还有闲工夫不远万里来探望妹妹？”大郎拿出李夫人的信，拜倒在地，哭诉着他的来意。



胡四娘看罢，说：“我以为你是来看望妹子的，原来你是为了吃官司来求‘贵人’的呀？！”一甩袖子走进内室去了。大郎自觉无趣，只好更快地走出来。





大郎回到家里，把在京都的经过详细述说了一遍，全家大小无不感到羞辱气恼，责骂四娘。李夫人劝他们不要怨恨责骂。早知今日，何必当初呢？



过了数日，二郎平安地释放回来了。全家人皆大欢喜。特别是二娘更为得意。欣喜之中，不觉又怨恨起胡四娘来了，骂她太无骨肉之情，见死不救。



不久，胡四娘派仆人来看望李夫人，拿出许多金银珠宝说：二舅的官司，不徇私情；李夫人的恩情终生难忘。这时，大家更感觉到胡四娘的正直、无私。



二娘心里又羡慕又妒忌，痛恨自己有眼无珠。她的小儿子天真地说：“我长大了一定做‘势利眼’，决不做俗眼无瞳。”二娘打了儿子一个耳光，儿子捂住脸说：“这不是你教我的嘛！”





后来，程孝思和胡四娘把李夫人接到京城，当作生身母亲来侍奉，并时常派人回来看望兄嫂姐妹，接济和帮助他们。





胡四娘

聊斋誌異 收藏本 中

原著：蒲松龄

改编：雷云霄

绘画：徐宏达

封面：杜滋龄

出版人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.44

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究