

聂小倩



聂小倩

原著：蒲松龄

改编：定兴

绘画：曾平

扫描：小葵

脚本：菱纱

制作：玉娇龙

聂小倩

天津人民美术出版社

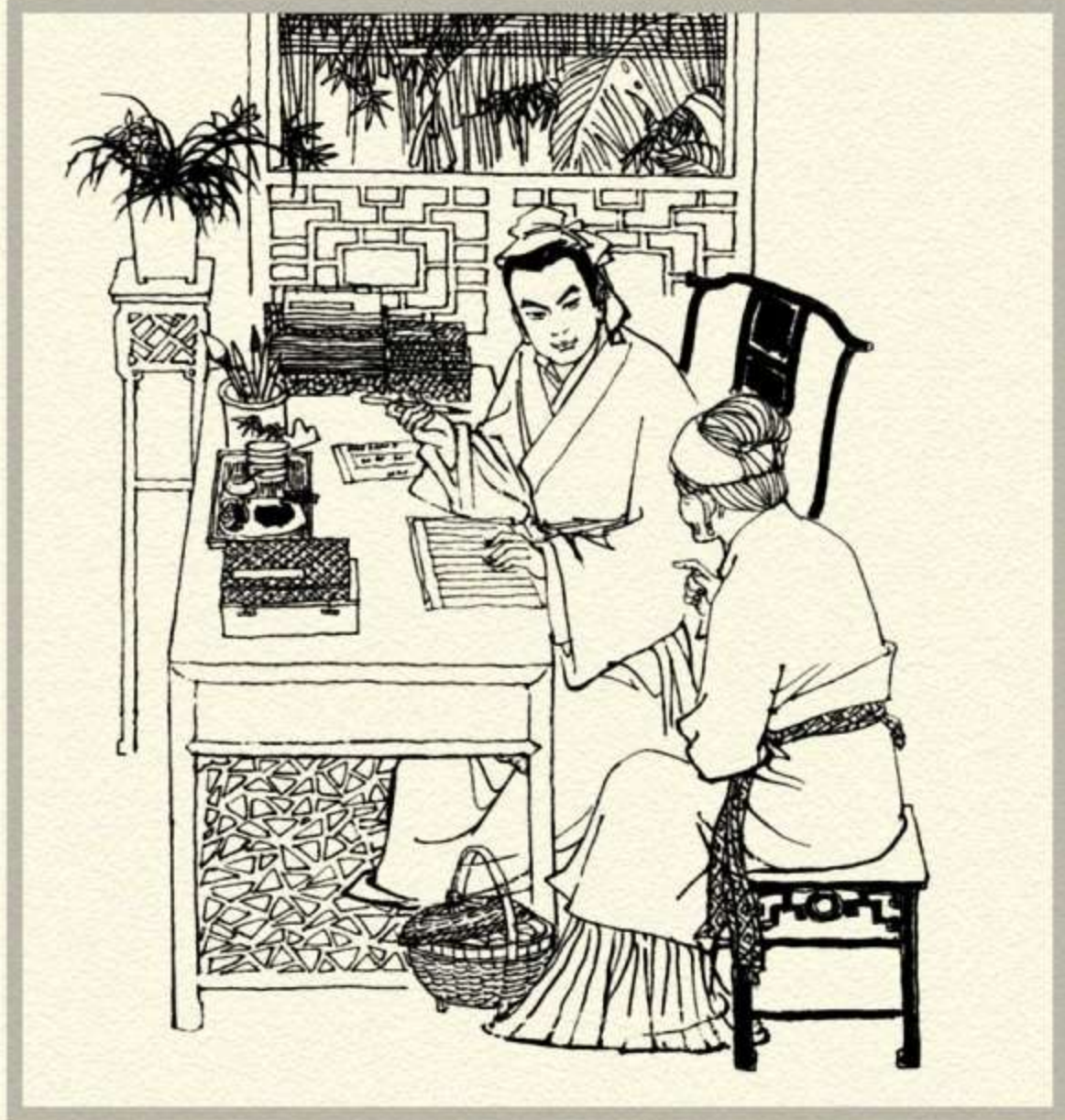


内容介绍

宁采臣夜宿荒庙，遇女鬼聂小倩。小倩被夜叉驱使害人，但她心地善良，希望逃脱夜叉的控制。宁采臣将她救出苦海。夜叉想加害宁采臣，幸被剑客燕生所救。宁采臣将小倩带回家乡，结成了夫妇。夜叉追至他们的住处，正要杀害他们时，燕生赠的皮囊收了夜叉，使他们终于摆脱夜叉的侵扰，过着人间正常的生活。



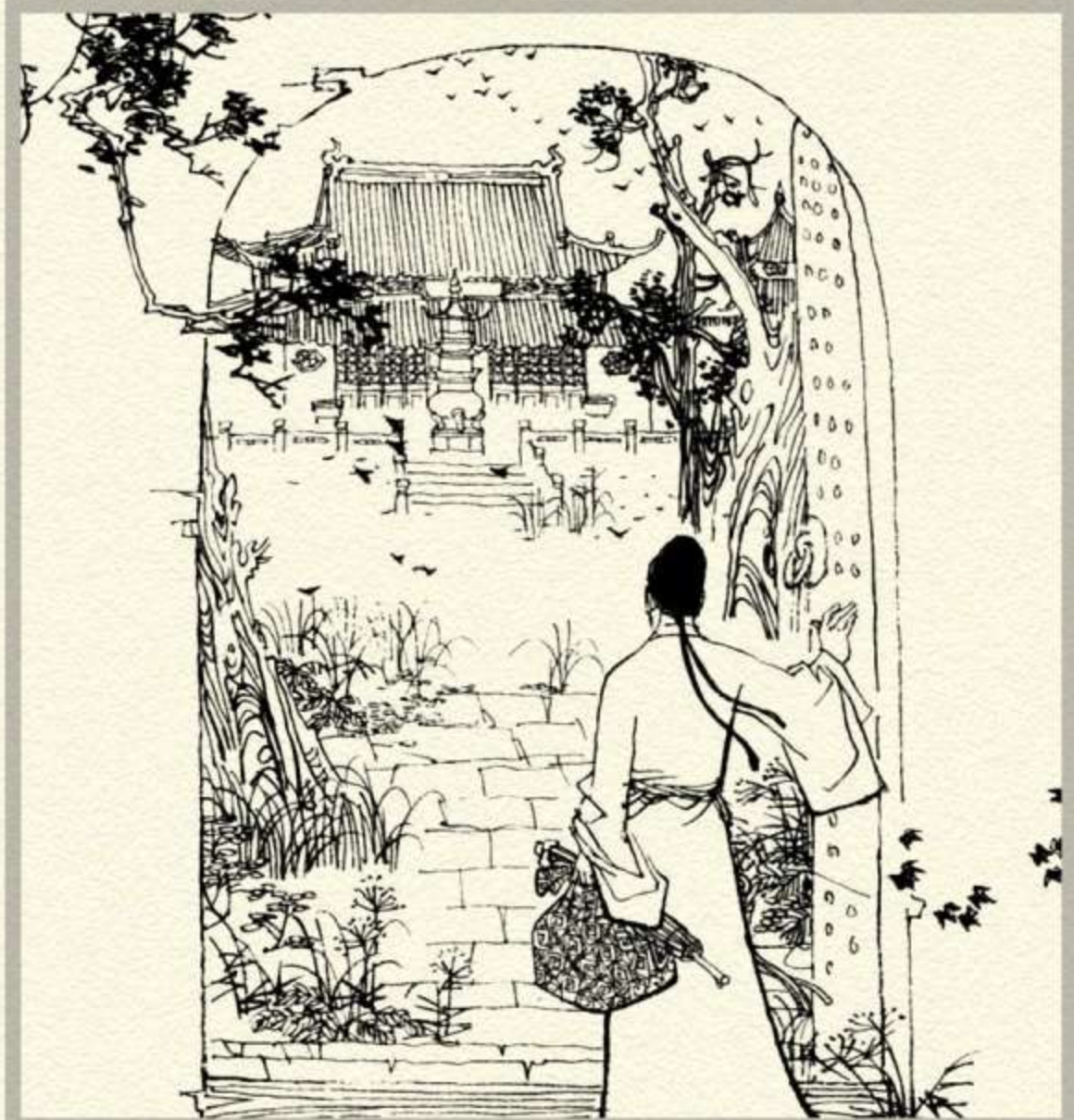
从前，浙江地方有个读书人宁采臣。他慷慨豪爽，为人诚恳正直。凡是别人求他办事情，他都非常认真。



有一次，他到金华去，走至城北，十分劳累，便在一座庙前歇息。



抬眼望去，好壮观的寺院！只是院中长满了一人高的蒿草，好像很久没有人来了。



他信步走进庙中，僧房门窗虚掩，空无一人，只有南边一间小屋的门上挂着一把新锁。



寻遍全庙，唯见墙边几丛青竹，池中数朵野莲含苞待放。这荒凉败落然而幽静泛着花香的清雅环境，把他迷住了。



他想，城里正要举行乡试，房价非常昂贵，何不
等僧人归来，暂且寄宿在这里呢？



一直等到夕阳西下，才有一个人匆匆进庙，打开南屋门上的锁。宁采臣上前施一礼，说明了来意。



那人爽朗地笑道：「这里没有庙主，我也是暂住的。如果您也情愿住进这荒凉的地方，我能够经常聆听教诲，感到非常荣幸。」



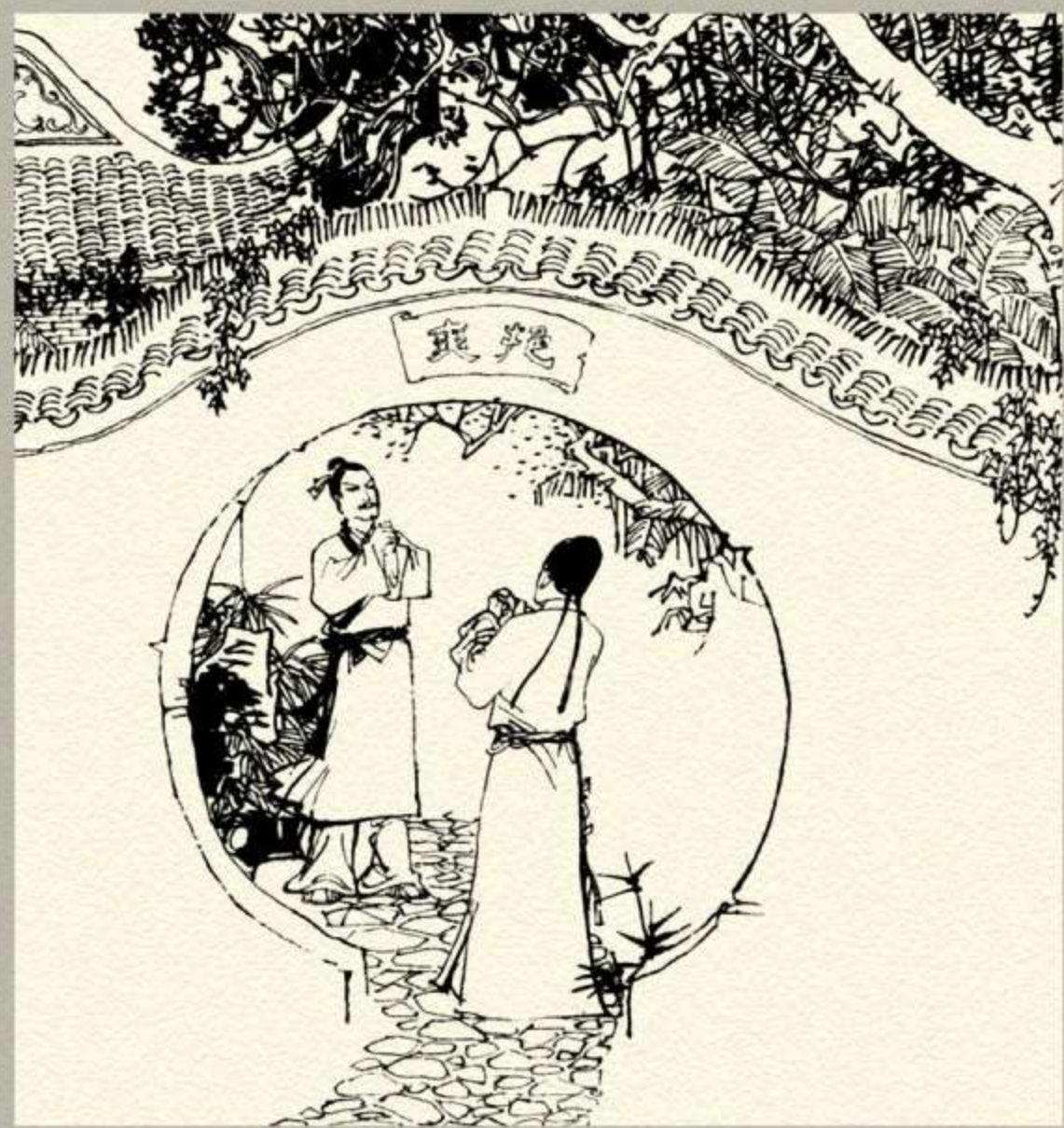
宁采臣大喜，脱去衣衫，拔了一大捆蒿草铺成床，找了几块旧板搭成书几，准备常住下来。



皎洁的月亮清光似水，四野虫声唧唧，悦耳动听。
宁采臣这才知道这个书生姓燕字赤霞，听口音像是陕西人。



因是萍水相逢，不便深谈，二人说了些客套话，便拱手告别，各归住所。



宁采臣躺在蒿床上，辗转反侧，久不成眠。忽然，他隐约听到屋外好像有人小声说话，便爬起身伏在窗上，向外窥望。



只见北窗短墙外小院中，在朦胧的月光下，有一个妇人和一个老婆婆。妇人叹了口气说：「小倩怎么还不来？」老婆婆仰头望了望天空：「大概马上就会到了！」



妇人撇着嘴，有意地问：「该不会小倩对你老有怨言吧？」老婆婆笑着说：「不会，不会。但是近来不知为什么，她总是满脸不高兴的样子！」



妇人啐了一口：「你这个死妮子，惯会装腔作势，最不好相处啦！」话还没说完，一缕青烟过处，一个十七八岁的姑娘飘然而来，亭亭玉立，俏丽艳绝。



老婆婆端详着小倩俊俏的脸庞，打趣地说：「姑娘，你长得就像画儿里的美人一样，倘若我是男子，也会被你把魂勾了去！」小倩淡淡地应道：「也就是您这么夸我，还有谁说我好呢？」



宁采臣听到这里，以为她们都是庙旁邻居的眷属，便重新回到高床上睡觉。过了一会儿，窗外一点声音也没有了。



他朦胧中刚要睡去，忽然觉得一阵清风拂面而过，猛一睁眼，啊，那个叫小倩的姑娘站在他的面前。



宁采臣吃惊地问：「你是谁？来这里作什么？」
小倩含笑答道：「这么好的月夜睡不着觉，特来陪伴
你消除寂寞！」



宁采臣严肃地规劝她说：「姑娘，你深夜来此，不怕别人说闲话吗？倘遇到歹人，道德就会丧尽，你快走吧！」



小倩不以为然，娇嗔地说：「夜深了，没有人知道！」并且摆出千娇百媚之态，缠住宁采臣不走。



宁采臣急了，大声喊道：「你走不走？不然我可喊南屋的那个人啦！」小倩一听这话，好像非常害怕，连忙退到屋子外面。



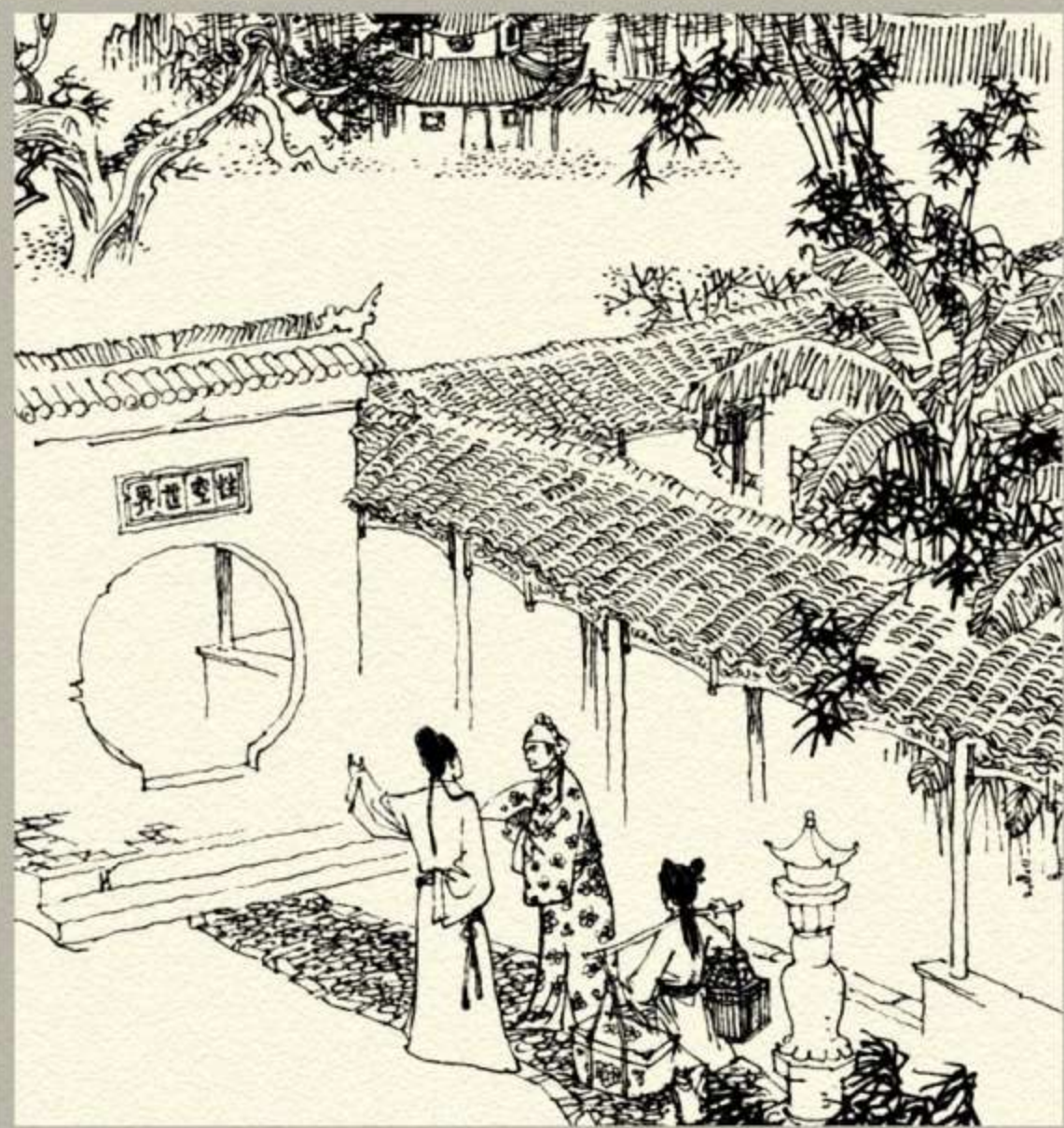
她转了一圈，又来到门前，从怀里掏出一块金子扔到宁采臣的床上。宁采臣大怒，吼道：「不义之财，玷污了我的行装！」说着，把金子扔了出去。



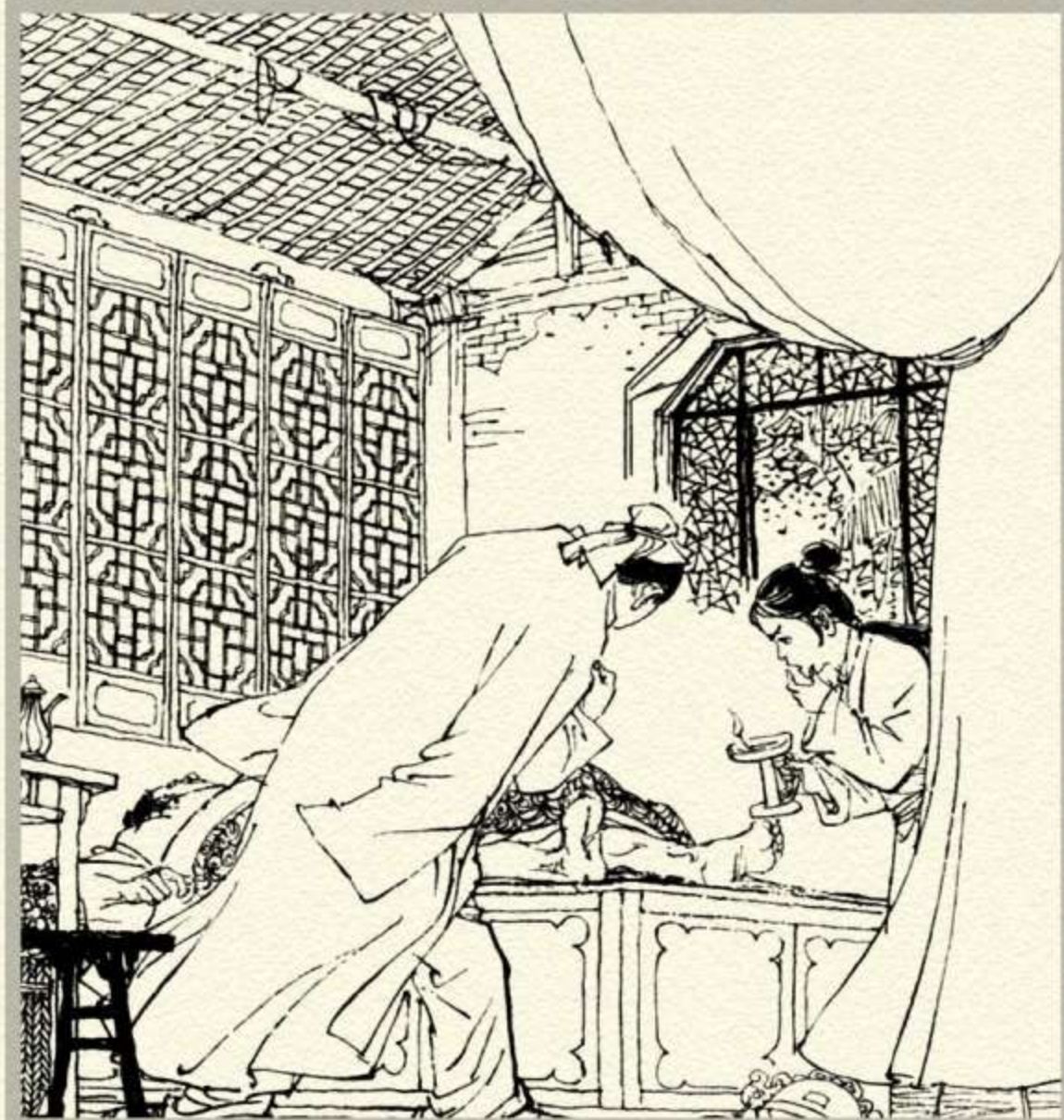
小倩见色相和金钱不能动摇宁采臣的心，面露惶愧之色。她拾起金子自言自语地说：「这个人的心真硬！」说完，化作一缕青烟不见了。



第二天一早，兰溪地方的一个赶考的书生带着仆人住进东厢房里。他们与宁采臣说说笑笑，很是投缘。



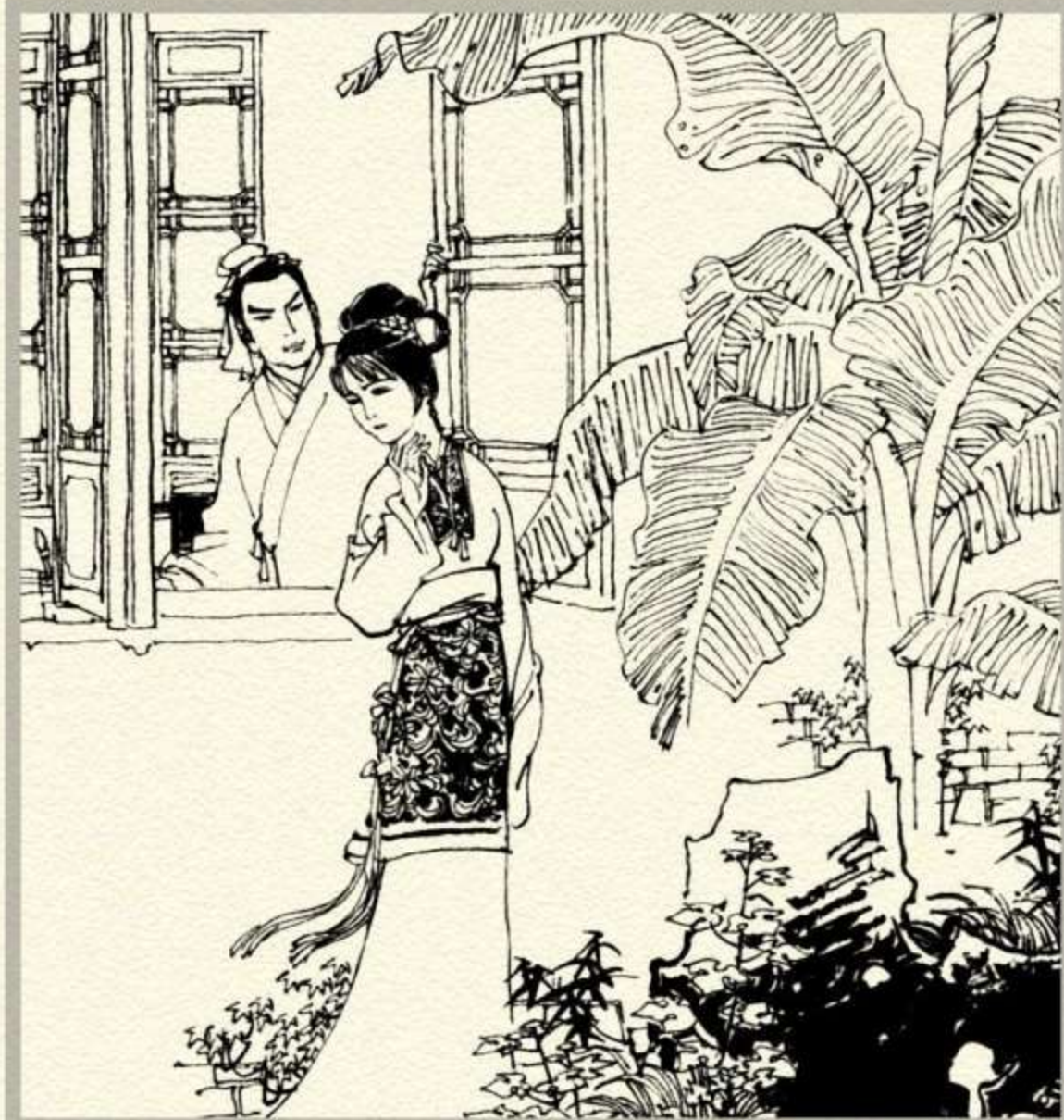
不料，一夜之间这个书生突然死亡，既无病也无伤，仔细察看，只见死者的脚心有一个针刺的小眼，附近有些淡淡的血痕。



宁采臣十分惊异，就去问燕赤霞。燕生说：「可能是被鬼魔所害！」宁采臣从来不怕邪恶，听了这话，并没有放在心上。



第三天夜里，明月高悬，照得院中如同白昼。宁采臣正想着庙中发生的怪事，小倩又出现在他的窗前。他刚要撵她走，小倩忽然朝他拜了两拜。



小倩说：「先生，我见过的人多了，但从来没有遇到像您这样正直的人。您的品德高尚，我怎么敢伤害您哪！」



宁采臣披起衣服走出门外，追问她的身世。小倩
悲泣地说：「我姓聂名小倩，十八岁死后，葬在这庙
外的坟地里。」



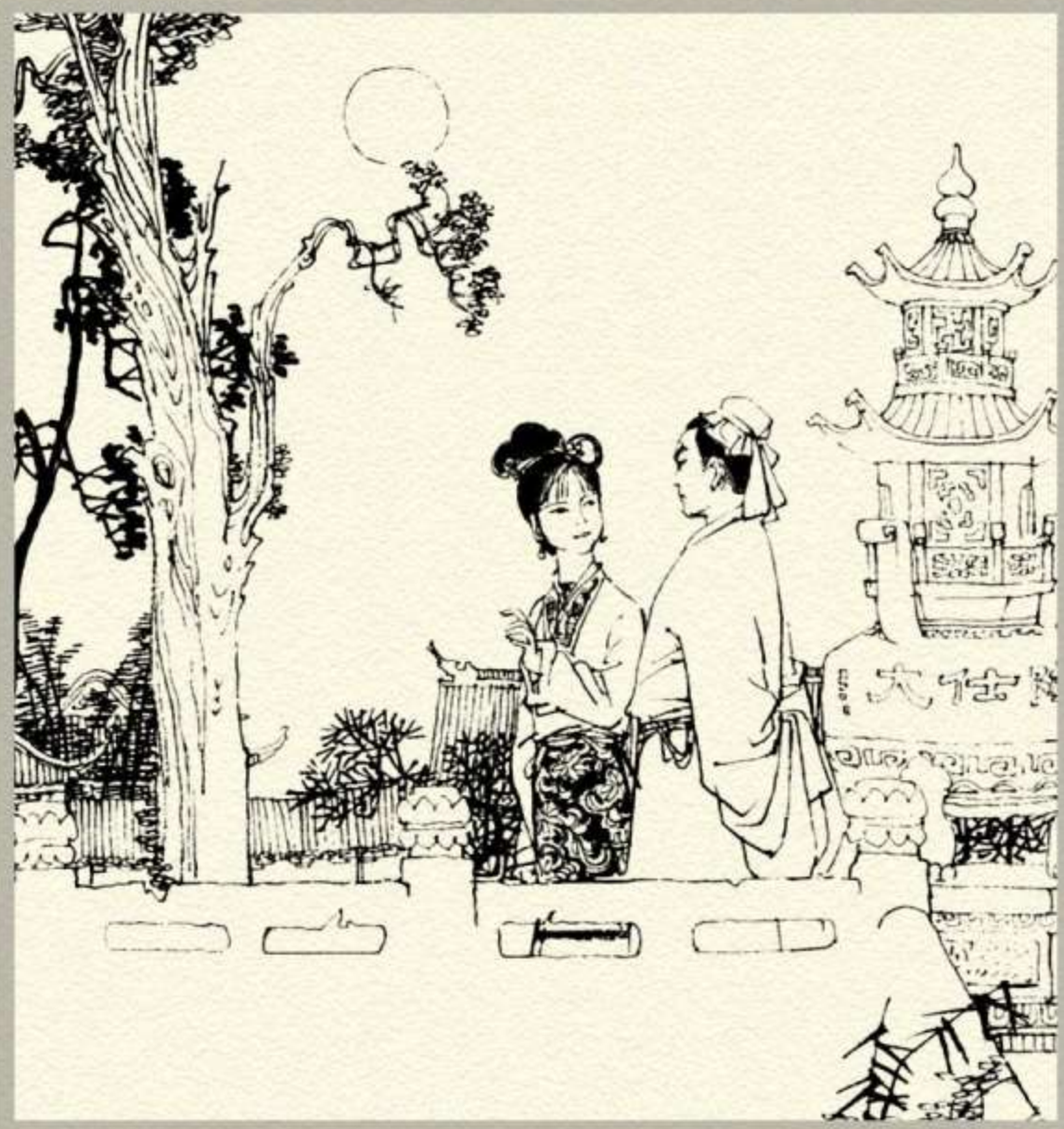
「噢，你是女鬼。为什么要害人呢？」「我被恶鬼夜叉摆布、驱使，不干不行啊！我是个清白女子，做这种伤天害理的事，并非我所愿呀！」



宁采臣问她是怎么害人的？原来她用色相迷住人以后，偷偷地用针刺那人的脚心，人就会昏迷不醒，任其摆布。然后，夜叉乘机吸血，直到吸干为止。



如果有人爱财，那块由罗刹鬼骨化成的金子，便会刺人的心肝。小倩说到这里，担心地告诉宁采臣：「如今庙中已没有可杀的人啦，恐怕夜又会亲自来害你。」



宁采臣急问：「那该怎么办呢？」小倩想了想，说：「你和姓燕的住在一屋，就可免祸。他是个神奇的人，夜又不敢接近。」



宁采臣非常感谢她。小倩哭着说：「我堕在苦海，寻不到岸边。先生正气凛然，定能救我。」她请求宁采臣把她的遗骨带走。



宁采臣毅然答应了她的请求，问她埋葬在何处？小倩再三叮嘱道：「只要记住庙外有鸟窝的那棵白杨树，地点就不会错了。」



第二天清早，宁采臣备下酒菜邀请燕生。饮酒间，他提出要和燕生同住在南屋。燕生道：「我生性孤僻，喜欢清静，还是分住为好！」



宁采臣不管他愿意与否，佯装醉意，硬把自己的行李搬过来。燕生无奈，只得腾出一块地方让他睡。



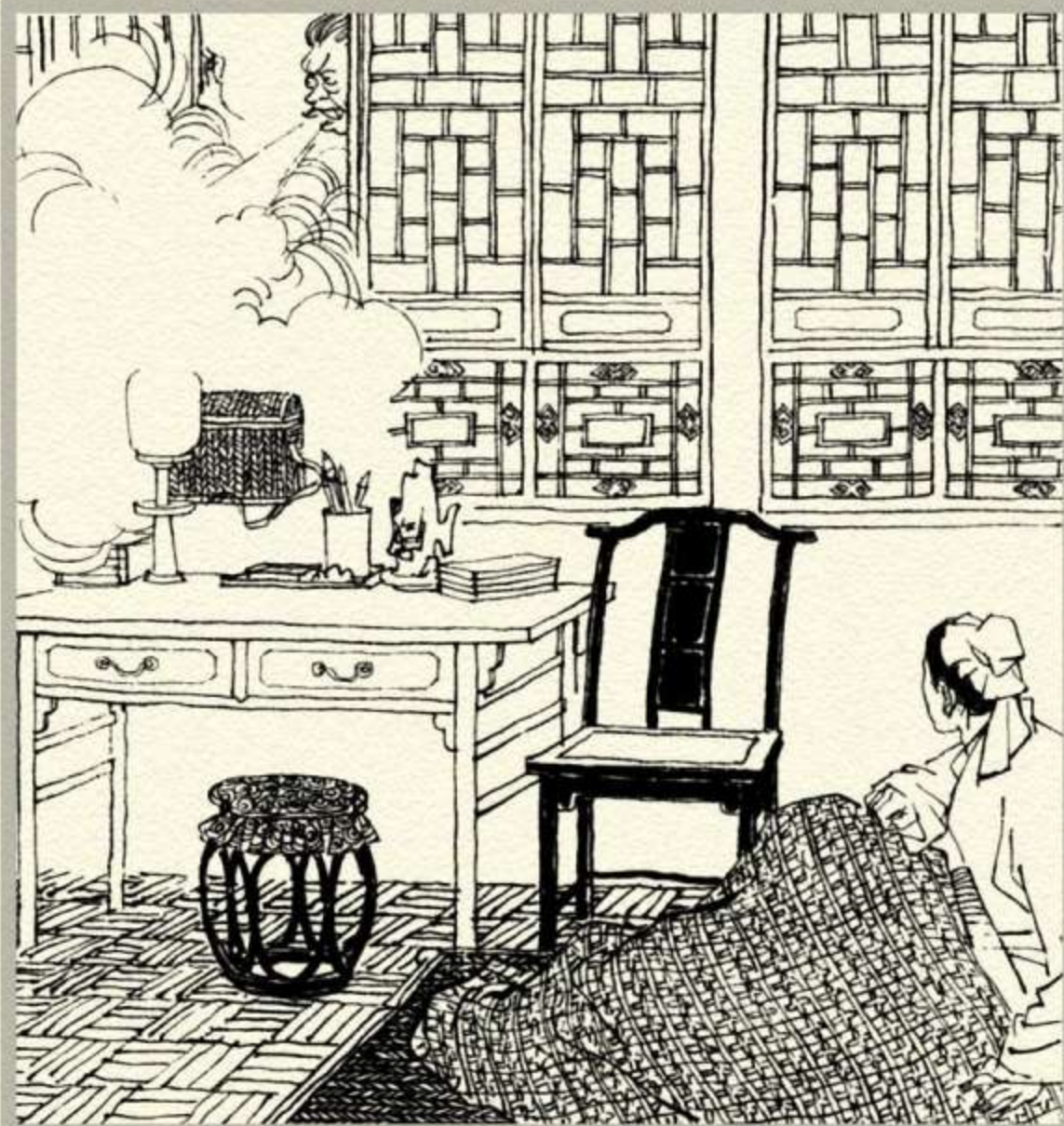
燕生直言不讳地说：「我知道您是真正的男子汉，循规知礼。但请注意，不要偷翻我的竹箱，如果违背了，对你我都不利。」宁采臣满口答应下来。



晚上，燕生把竹箱放在窗台上，然后铺好被褥，倒头便睡。不一会儿，就传来了打雷般的鼾声。



宁采臣躺在床上睡不着觉。一更左右，忽然院中隐约有个影子，很快就来窗边向里偷看。只见它头大如斗，铃铛般的眼睛里发出可怕的绿光。



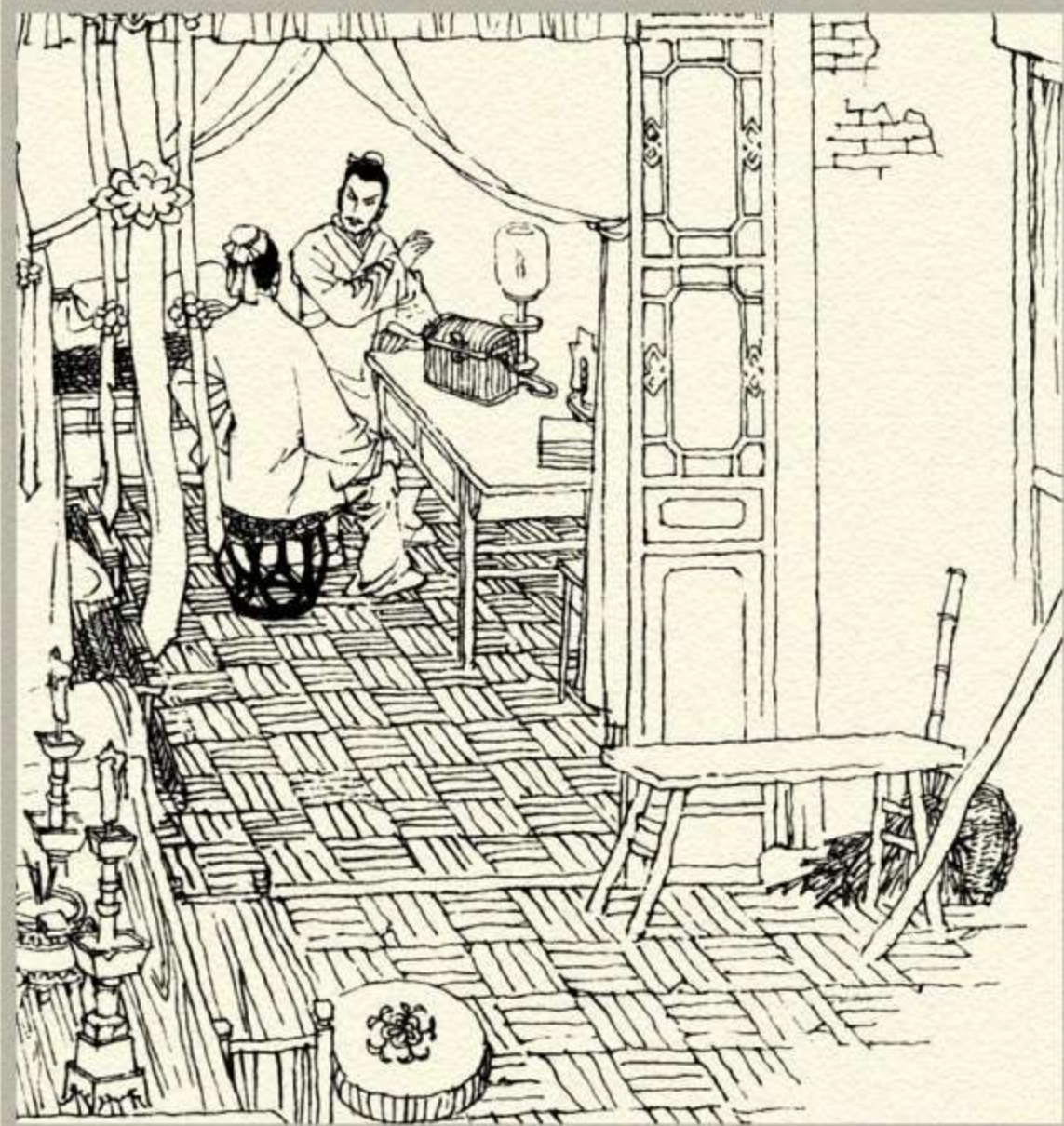
宁采臣十分恐惧，正要叫醒燕生，忽见一道闪光冲开竹箱飞出来，光如彩练，直朝魔影射去，击碎了窗上的石棧，然后又像闪电一样飞回来，转眼间影消光灭。



燕生闻声坐起来，打开竹箱，拿起一件晶莹剔透的小东西，对着月光边看边用鼻子闻，自言自语道：「哪里来的妖怪，真是大胆，竟使我的竹箱都被冲裂了！」



宁采臣觉得这一切太神奇了，便把他见到的都告诉了燕生。燕生说：「你既然看到了，我也不必隐瞒，我是剑客，刚才若不是石根挡着，就把妖怪刺死了，就是这样，妖怪也会受伤！」



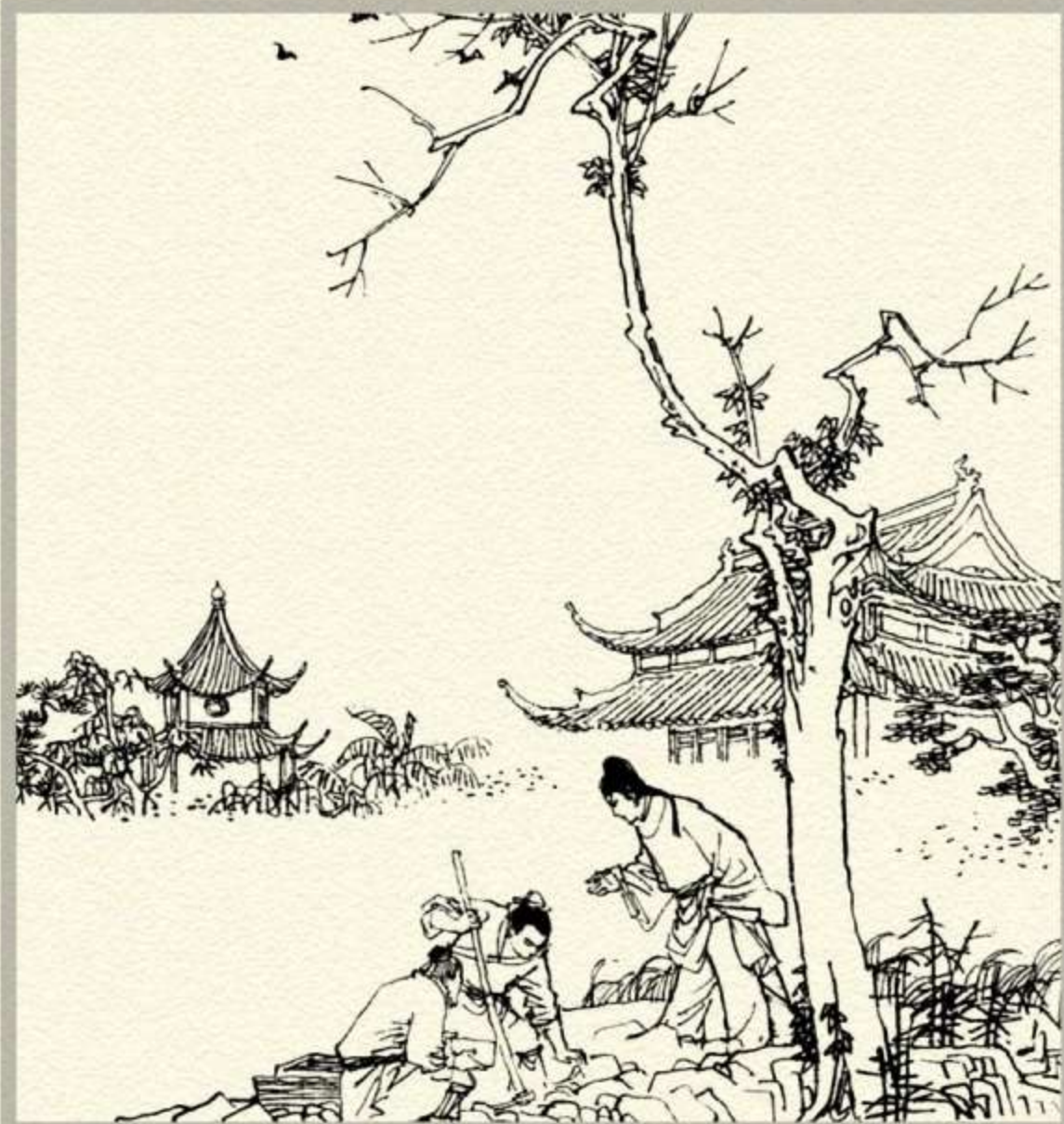
宁采臣问他手里拿的是什么东西？原来是一把闪闪发光的小玉剑。燕生告诉他：「刚才我闻了，剑上有妖气！」宁采臣越发敬重燕生了。



天亮以后，他们发现窗外石阶下有血迹，循血印走出寺庙，但见庙北群鸦呱呱，荒坟累累。坟场中果然有一棵高高的白杨树，树顶有一个鸟窝。



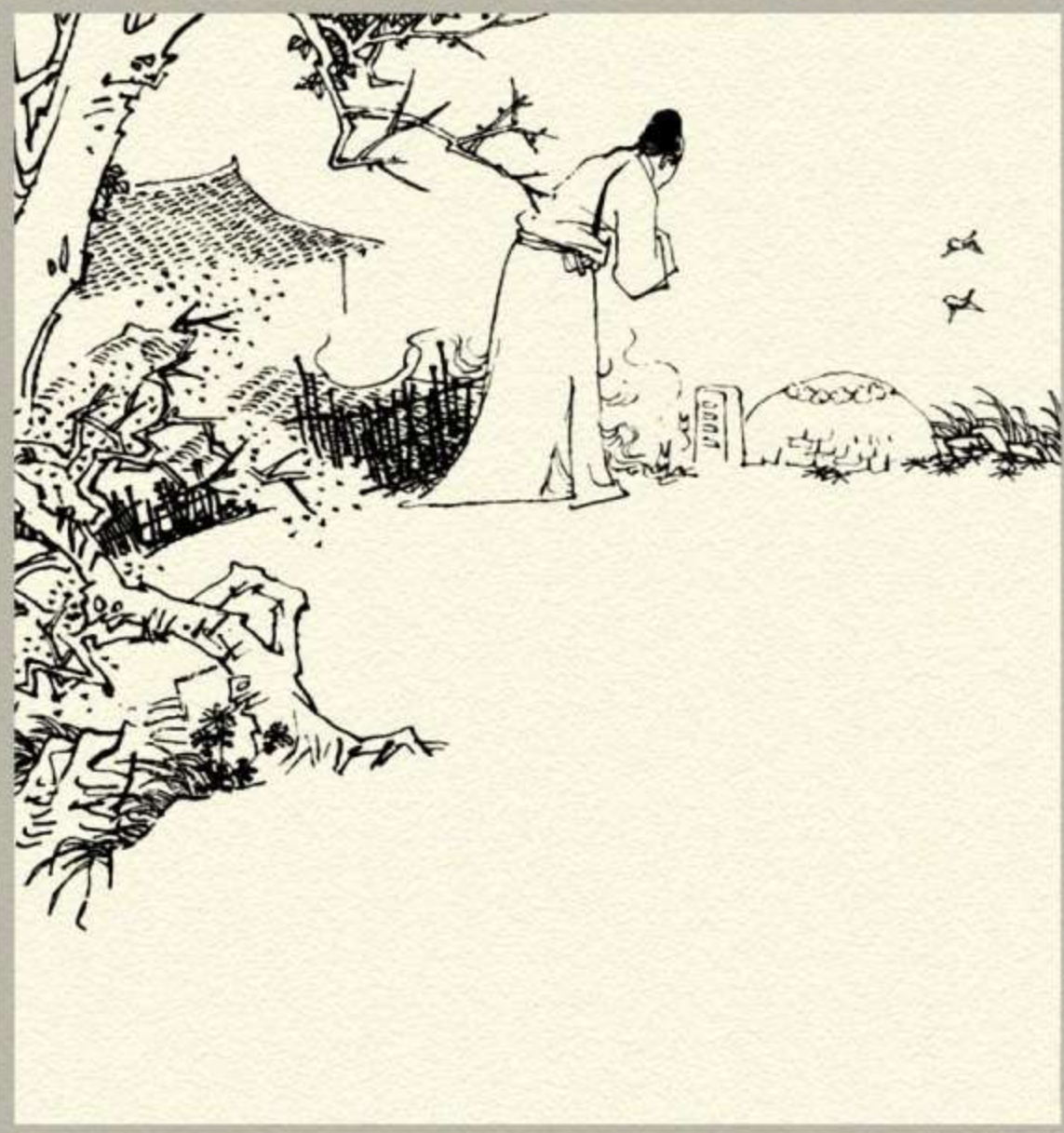
宁采臣把这一切都记在心里。过了几天，他办完事，准备回家，假托有个妹妹葬在这里，雇人在白杨树下，掘开小倩的坟墓，收拾遗骨，重新装殓入棺。



临行，燕生把一个破皮囊赠给宁采臣：「这是剑袋，好好收起来，可以防妖怪！」宁采臣再三拜谢，二人洒泪而别。



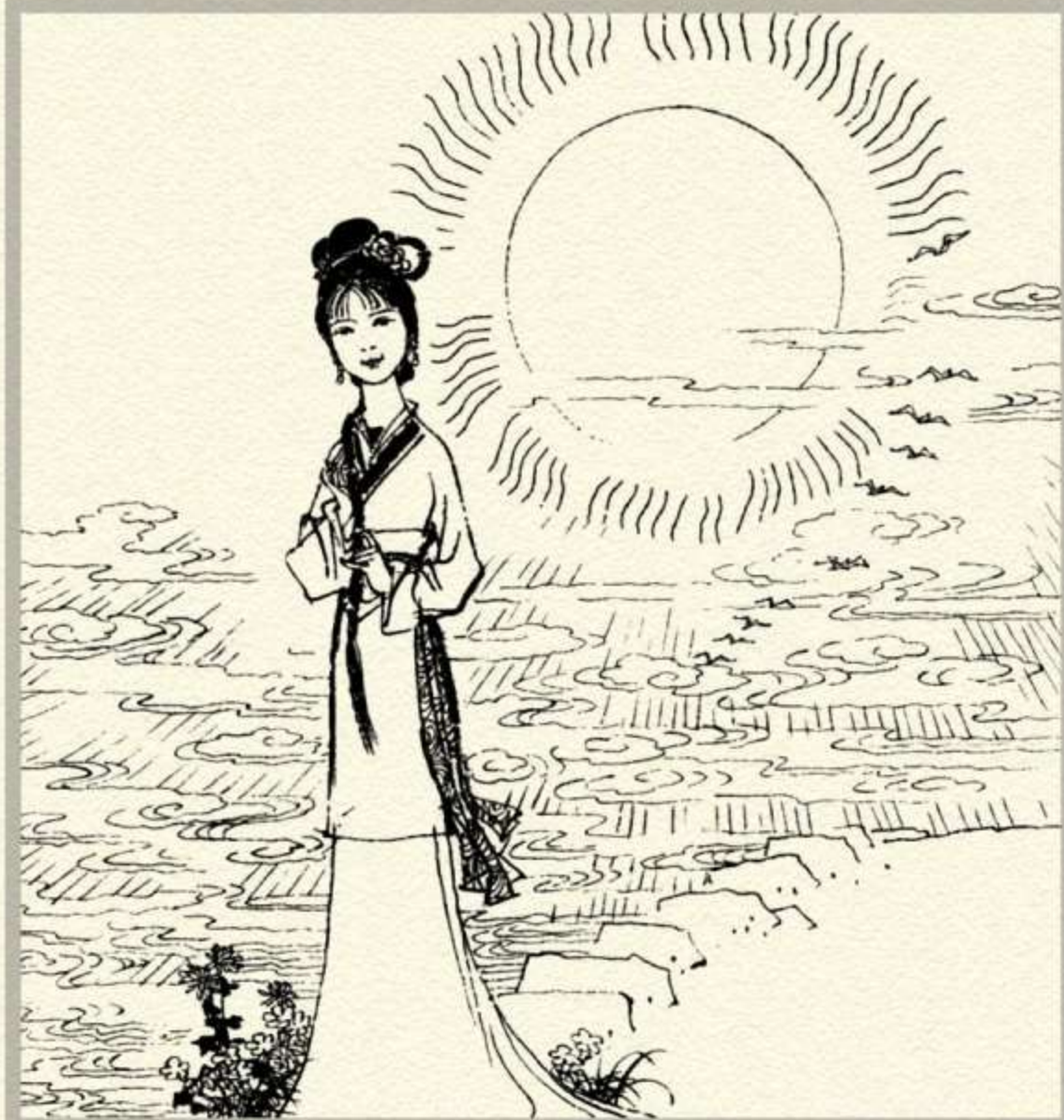
宁采臣回到家中，安葬完小倩的遗骨，虔诚地祭告：「小倩姑娘，我可怜你孤魂游荡，把你葬在我的屋旁，你再不会受恶鬼欺凌啦！」



他祭告完正要回家，忽听后面有人呼唤。回头一看，竟是小倩。



小倩拜谢道：「先生，您对我的大恩大德，永世难忘。请让我和您一同回家，拜认父母高堂，终生扶持他们。」宁采臣抬头一看，霞光中的小倩，容光焕发，绝艳无比。



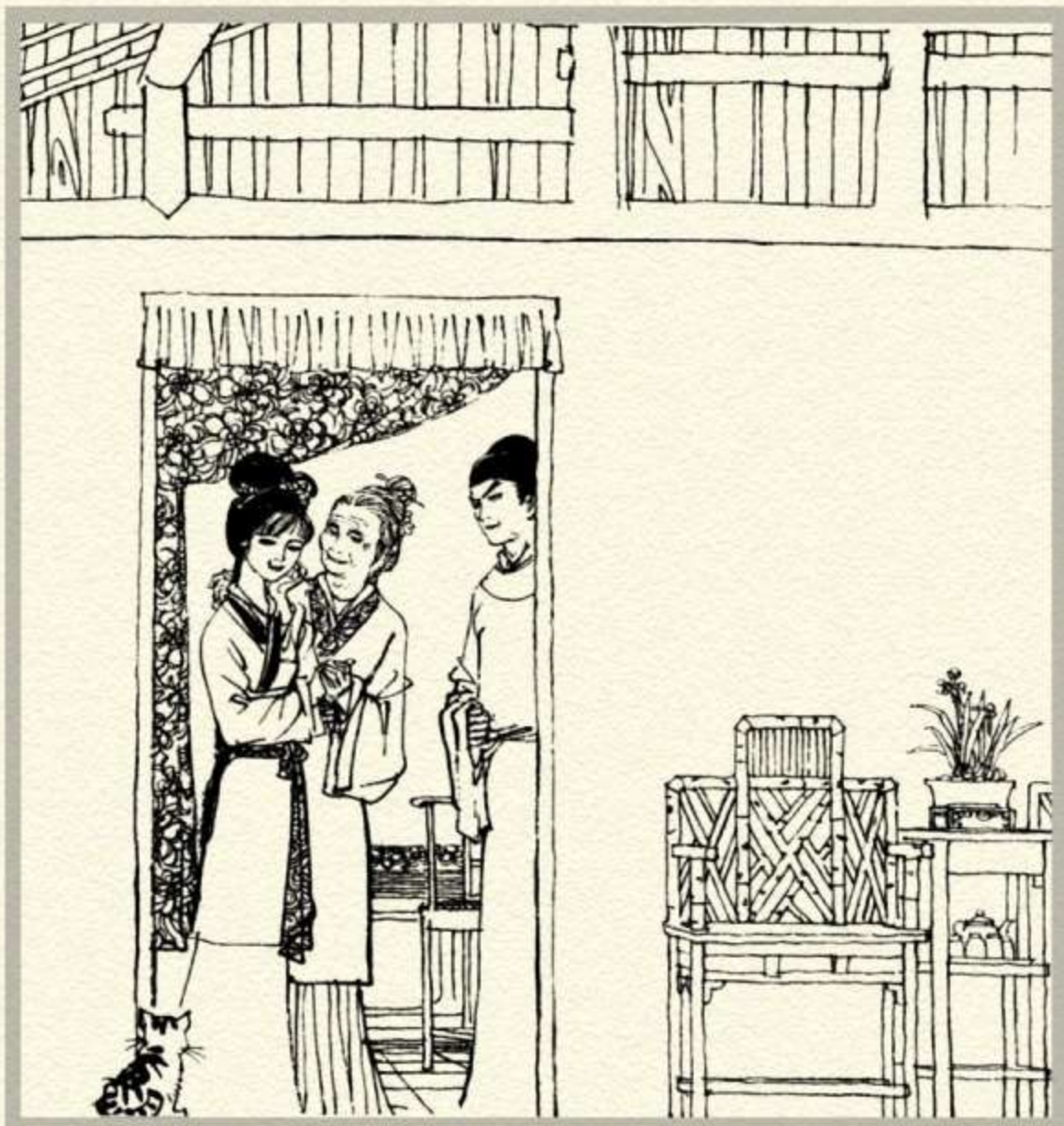
宁采臣把她带回书房，将所见奇闻告诉了母亲，母亲也十分惊异。母子俩正在商议，小倩已一阵风似的走进屋来，拜倒在地。



小倩情真意切地对母亲说：「儿孤身一人，远离父母兄弟，蒙先生搭救，恩比山高，愿意做他的妻子，以报答他的恩德。」母亲很害怕，连连摇头。



小倩见母亲不答应，又请求与宁采臣兄妹相称，侍奉母亲。母亲见小倩苗条可爱，心诚志笃，终于答应了。



小倩高兴得像自家人一样，当即到厨房里烧菜做饭，洗衣扫地，十分勤快。



到了晚上，母亲不敢留她过夜。小倩只得含着眼泪往外走。路过宁采臣的书房，想进去，又退出来，好像害怕什么东西。



宁采臣招呼她进去。小倩说：「屋子里有剑气使人害怕。」宁采臣这才想起是燕生赠给他的皮囊，连忙把它挂在别屋，请小倩进来。



小倩在灯下落座，对宁采臣的感激和爱慕之情，一齐涌上心头。过了好一会儿，才搭讪着说要宁采臣教她读经。采臣爽快地答应了。



二人相对默坐，十分局促，二更都过了，小倩也不说走。采臣催她，小倩脸色变了：「这生疏的地方，我孤零零一人，还逼我去那可怕的坟墓吗？」



宁采臣对小倩也很钟情，但想到二人是兄妹之称，应该避嫌，仍然催她走。小倩眉头紧蹙，欲哭无泪，站起身来，向漫漫的黑夜中走去。



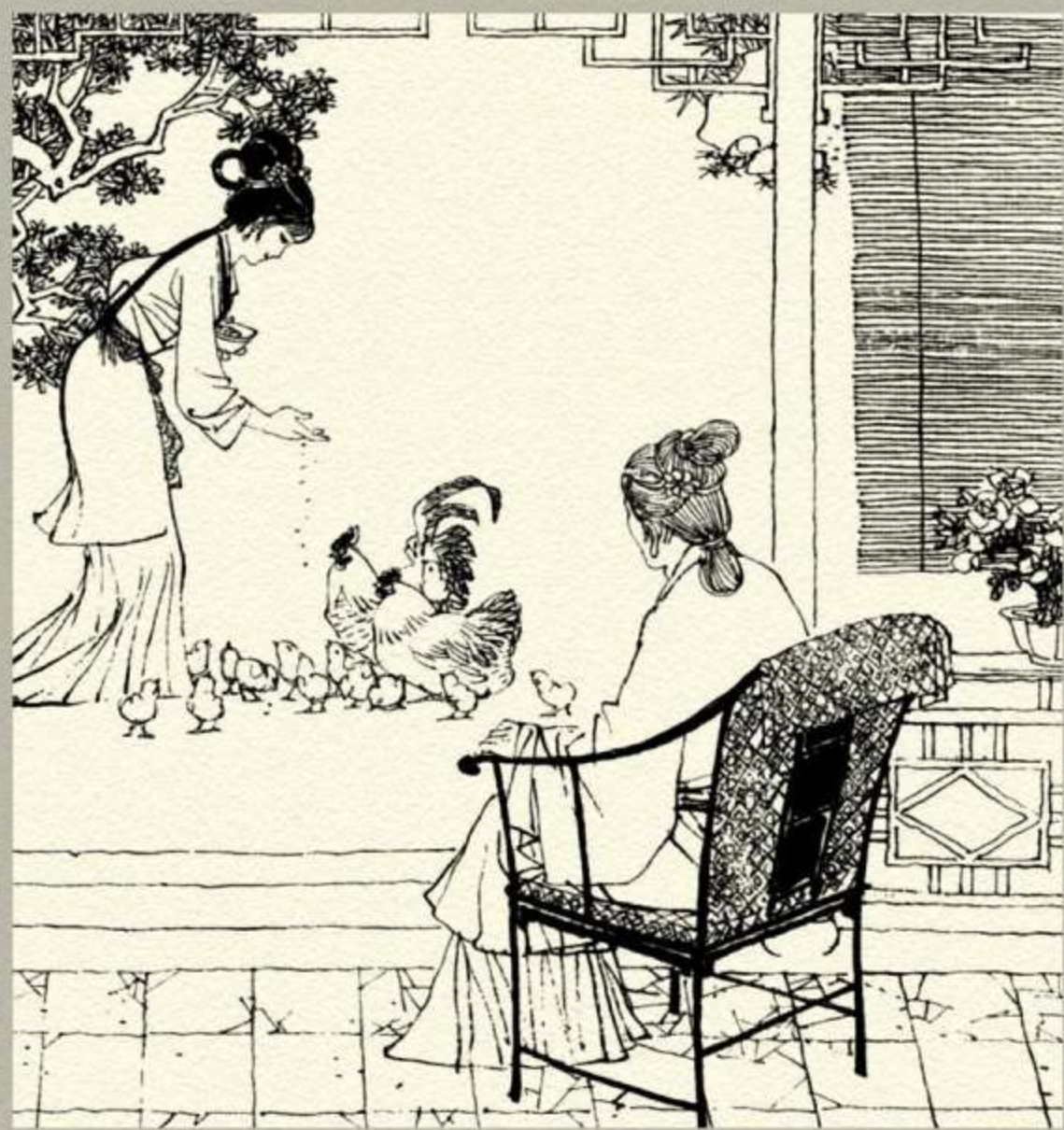
从此，小倩每天很早就来到宁家，洒扫庭院，洗衣做饭，对母亲非常孝顺。夜晚，就到书房中读经。见宁采臣要睡，才快快离去。



自从贤惠的小倩来了，宁家的日子过得很安逸。母亲把她当作亲生女儿看待，竟忘了她是鬼，夜里也不叫她走了，留在屋里做伴。



又过了一年多，母亲想要她做儿媳妇。可是，一想到小倩的来历，又觉得可怕，只是望着小倩叹息。



小倩诚挚地对母亲说：「我为了摆脱那魔怪的摆布，才随采臣哥哥回来。这一年多，我和家人共同生活，已和生人无异了。我愿意和采臣终生相伴，侍奉母亲！」



母亲为采臣和小倩完婚，人们都拿着礼品来贺喜，争着和她结识，再也没有人怀疑她是鬼了。



小倩和采臣成婚以后，生活十分美满。小倩善画兰草梅花，得到画的人都珍藏起来以为荣耀。



宁采臣听到这里，以为她们都是庙旁邻居的眷属，便重新回到高床上睡觉。过了一会儿，窗外一点声音也没有了。



宁采臣关切地问她出了什么事？小倩说：「三天来，我心绪不宁，一定是金华那个夜叉恨我离开它逃走，恐怕它早晚会寻到这里来的。」



小倩让宁采臣把皮囊拿出来挂在门口。夜里，他俩正在灯下对坐，忽然听见「啪」的一声，有如乌鸦落地，伏在院中。小倩吓得慌忙躲到床帐后面。



宁采臣毫不畏惧，持剑在手，等待来犯。那东西果然是夜叉。它面目狰狞，张牙舞爪地往前蹿。



夜叉跳到门前，见门上挂着皮囊，止住了脚步，来回走了几趟，不敢接近。



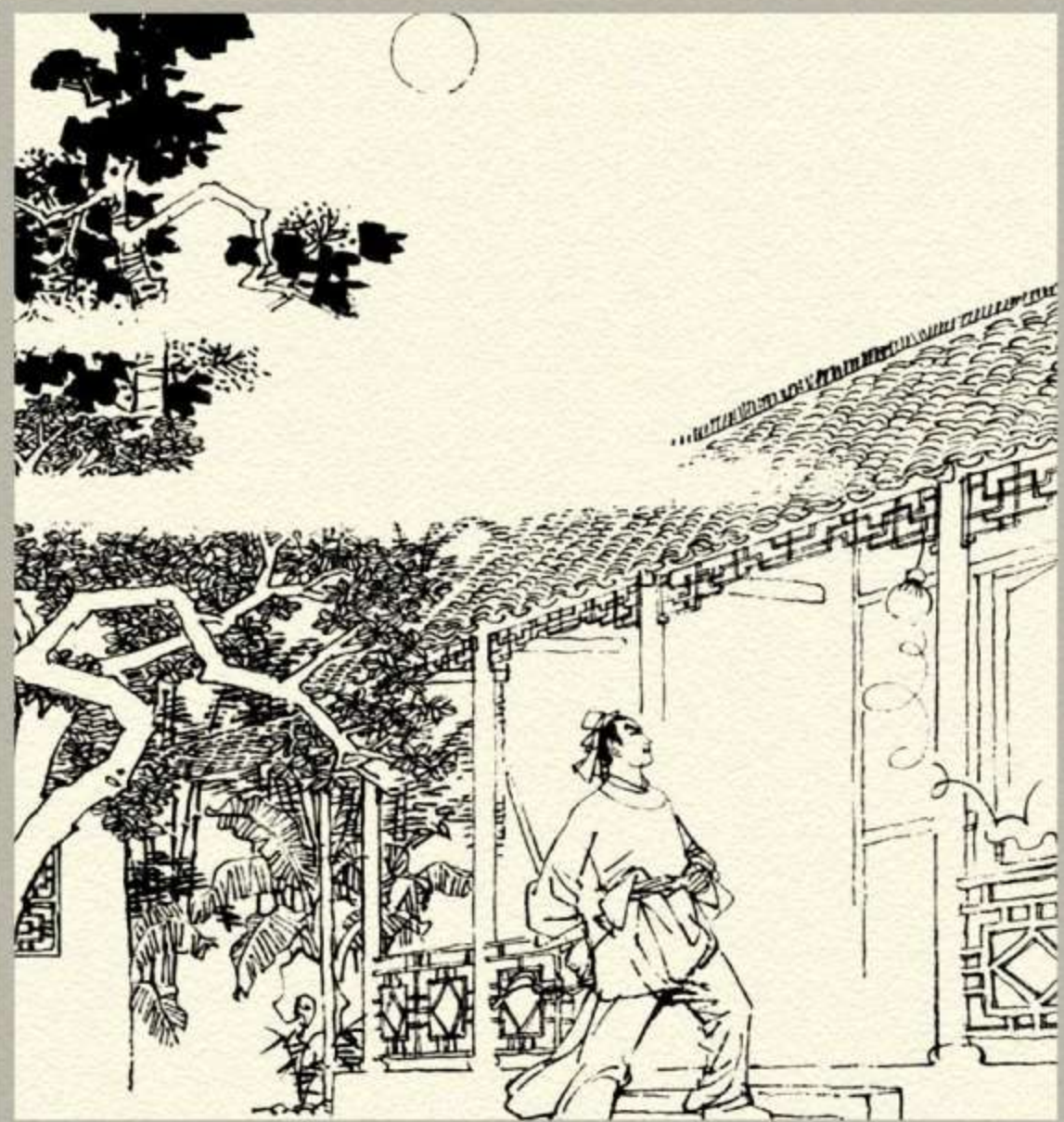
夜叉逐渐向前靠近，见皮囊仍无动静，猛地一蹿，伸出利爪想摘下来。就在这吋，皮囊突然「咔」的一响，变得大如巨篓，皮囊里现出一个巨人。



只见巨人探出半身，伸出大手，一把将夜叉揪入篓内。



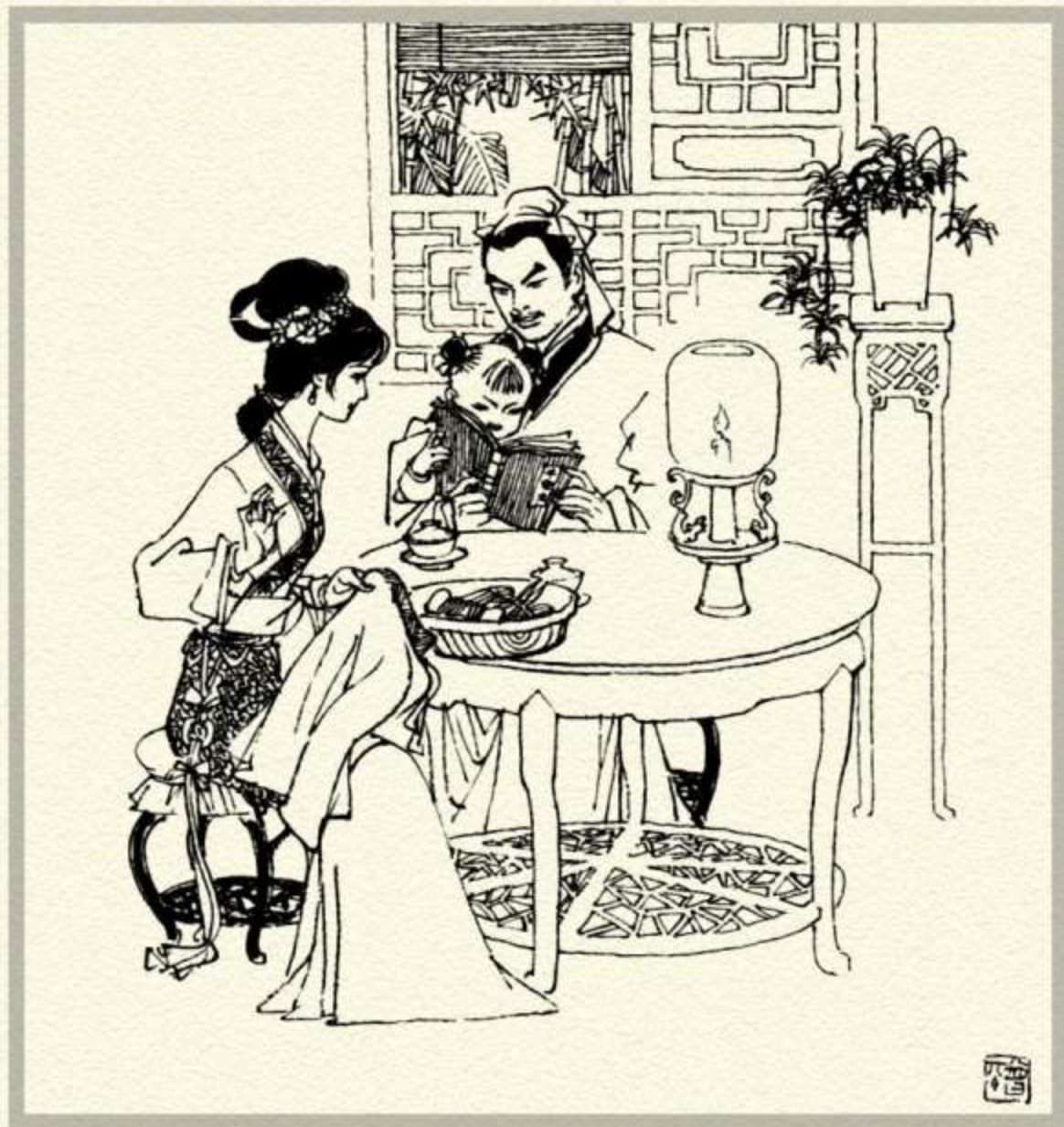
只一瞬间，声停囊缩，门前和刚才一样平静如常，
宁采臣十分惊异。



小倩狂喜地奔出来叫道：「没事啦，妖怪被除掉
了！」二人把皮囊取下来一看，夜叉已经化成一汪清
水。



从此，小倩和宁采臣不必再担心有夜叉侵扰，幸福地生活在一起。





聂小倩

聊斋誌異 收藏本 中

原著：蒲松龄

改编：定 兴

绘画：曾 平

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.6

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究