

桂林山水传说



东岭朝霞

东岭朝霞

(桂林山水传说)

编文：李肇隆 秦焕芝

绘画：邬水柳 余伟雄 何伟仁

封面：倪洪泉

漓江出版社



(1) 阳朔碧莲峰东面有座东岭，奇峰突起，百态千姿。清早，站在碧莲峰迎江阁观景楼上远眺，只见东岭沐浴在彩霞之中，显得格外绚丽。人们把这优美的景色，叫做“东岭朝霞”。



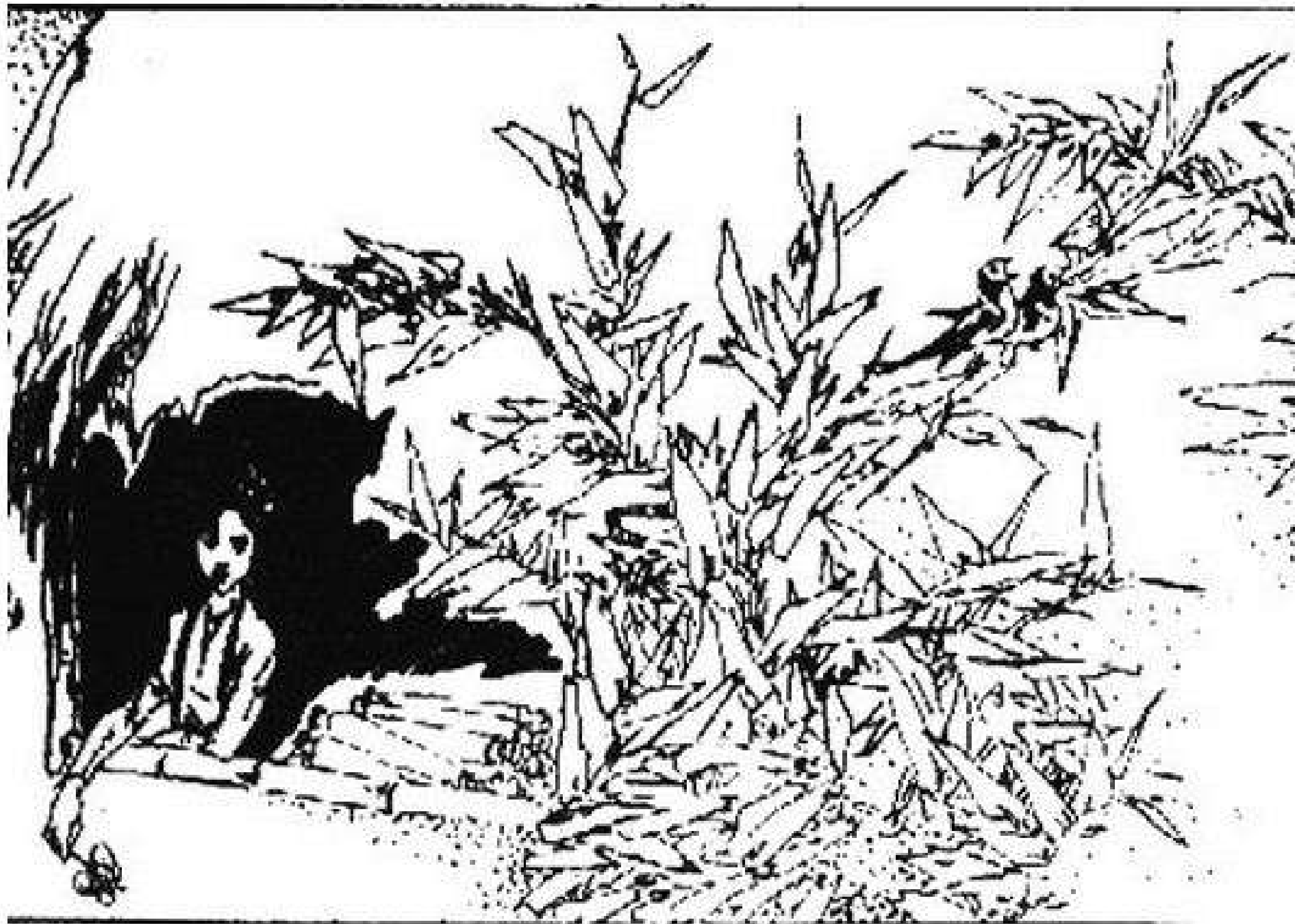
(2) 相传，从前东岭下有个霞妹姑娘，她长得比晶莹的漓江水还纯洁，比碧玉般的青山还秀丽。凤凰见了她不想展翅，彩蝶见了她不肯起飞。



(3) 霞妹不光是容貌长得美，而且聪明伶俐，绣花织锦样样精通。她在彩锦上绣的鸟会叫，在绫罗上描的花喷香。百里漓江找不出第二个霞妹那样心灵手巧的人。



(4) 霞妹的名声传遍了百里漓江。向她说媒的人如蚂蚁搬家牵成队，向她求婚的人如大雁北飞排成行。霞妹不喜欢富豪们的纨绔子弟，一心想找个会画天上彩霞、会描地上百花、勤劳忠厚的贴心人。



(5) 漓江两岸的画郎，听说霞妹喜欢会绘画的人，纷纷带画来东岭向她求婚。可是，霞妹仍见不到一幅称心如意的画，相不中一个情投意合的人。



(6) 碧莲峰下有一个勤劳英俊的画郎东哥，他从小爱画画。但因家里贫穷，常常买不起纸张笔墨，他就用指头代笔，一遍又一遍的在沙土上练习绘画。



(7) 他还常常在上山砍柴、下河捕鱼的时候，抽空画山画水。天长日久，东哥练就了笔下生花的画技，画出了很多栩栩如生的画。



(8) 听说霞妹要找会画画的人做终生侣伴，东哥就背起画具走遍了漓江两岸，接连画了九九八十一张画。但却挑不出一张使自己满意的画，他心中苦闷极了。



(9) 一天，东哥在漓江沿岸寻找最秀丽的景致时，忽然，听到云端里飘来一串歌声：“日出东山万缕霞，云披锦缎岭蒙纱；画郎能画七彩画，难比东岭景色佳！”东哥听了高兴万分。



(10) 第二天拂晓前，东哥摸黑来到东岭对面的一座山峰上，等候太阳出来，决心描绘一幅绚烂的东岭朝霞图。



(11) 沉寂的东岭山头露出了曙色，接着几缕霞光，真的把东岭映照得千娇百媚。太阳出来了。东哥兴奋极了，赶紧描画这绚丽的景色，可刚画好苍松翠柏，百花飞鸟，那朝霞就随着太阳的升高逐渐消失了。



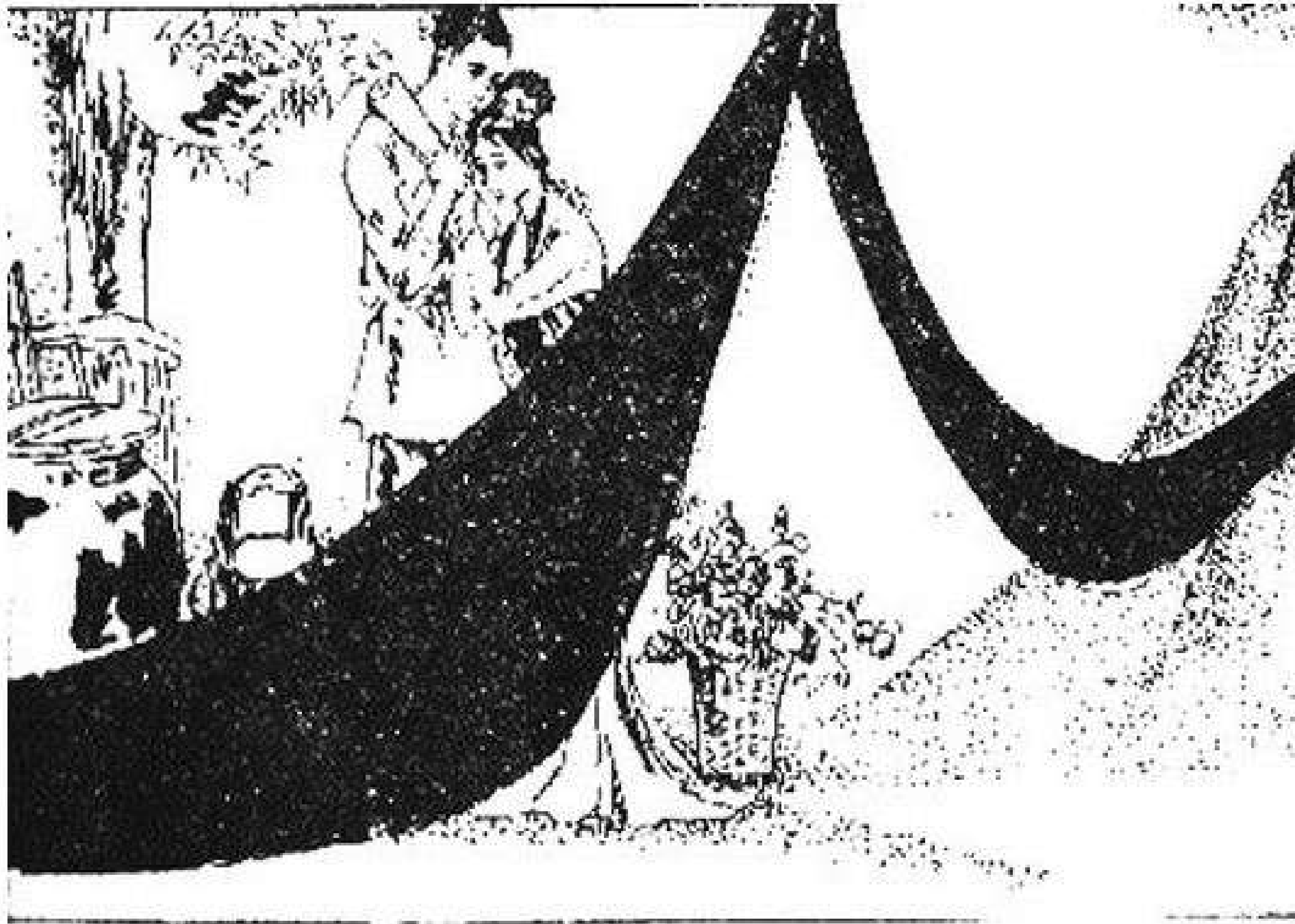
(12) 第二天清早，东哥又赶上山去画东岭日出的流云彩霞，画朝霞染红的奇山秀水；一直画了七七四十九天，才把这幅画画好。



(13) 东哥高兴地拿着画卷，渡过漓江，来到了东岭脚下的霞妹家里。



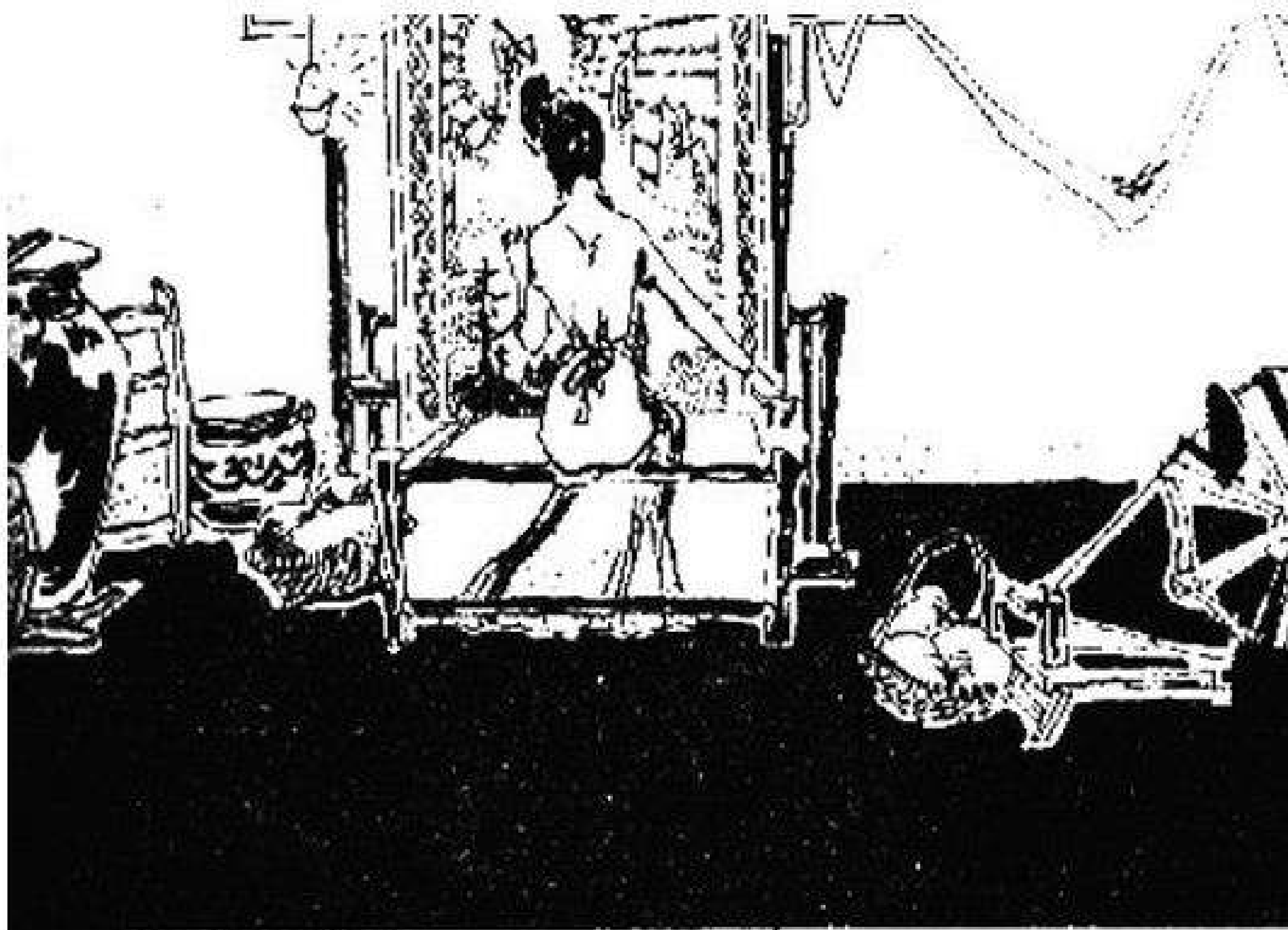
(14) 东哥腼腆地向霞妹说明了来意，把东岭朝霞图展开。霞妹见自己住的东岭，被东哥画得这般动人，不由得入了迷。她含羞地请求东哥再画一幅七彩云霞图。



(15) 东哥答应了霞妹的请求，又画了一幅七彩云霞图。霞妹看到东哥俊美朴实，画技精湛，深深地爱上了东哥，答应了婚事，并说要等到把两幅图画织成一幅彩锦时，两人再办喜事。



(16) 霞妹照着东哥画的东岭朝霞图和七彩云霞图，日夜不停地赶织彩锦。星星月亮伴她熬过多少个不眠之夜，迎来了一次又一次旭日东升。



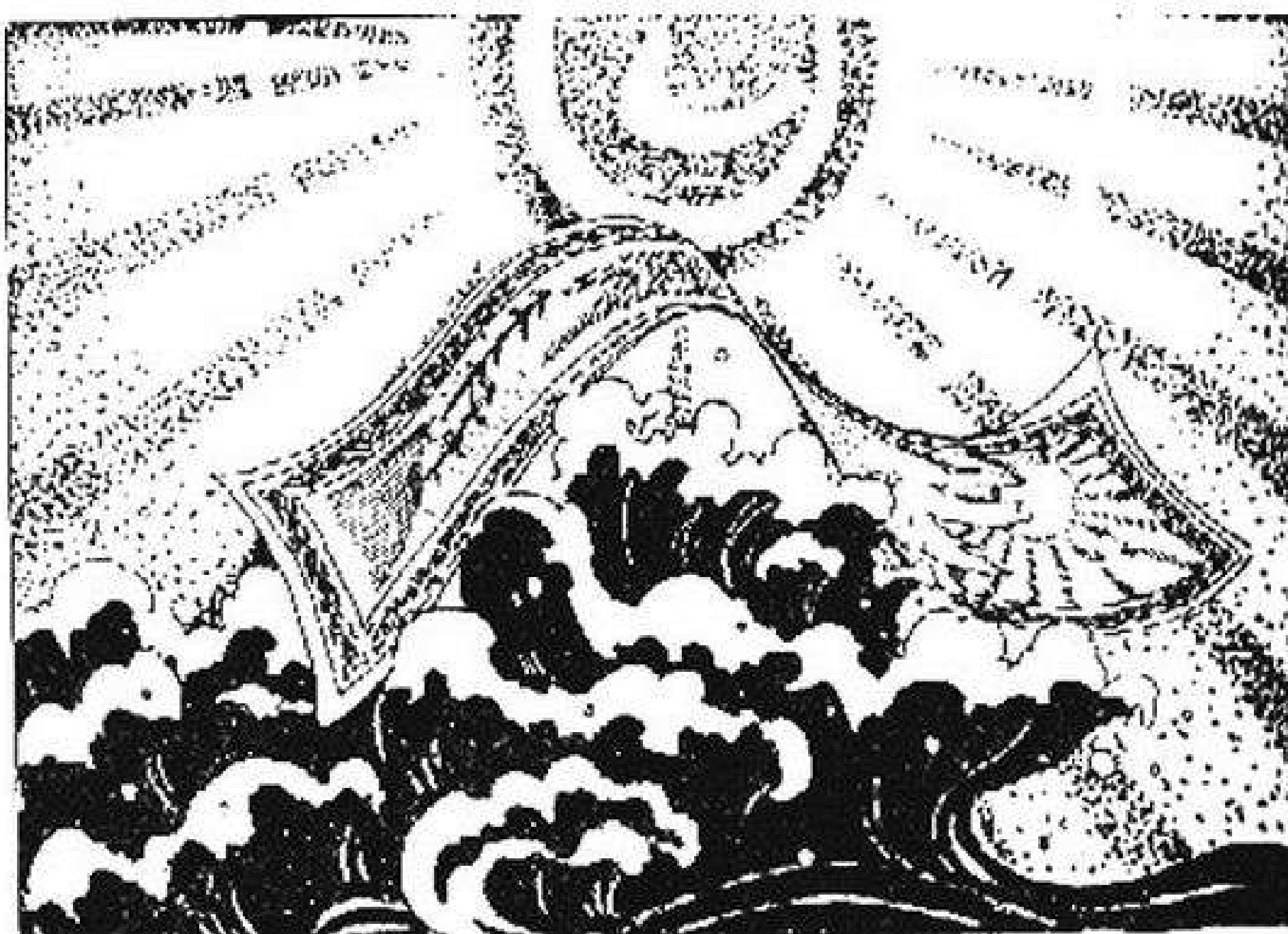
(17) 心灵手巧的霞妹，织出的青松，闻得到松涛阵阵；织出的百鸟，听得见鸟语声声；织出的百花，嗅得出浓郁香气。织出的朝阳，放射着七彩霞光。



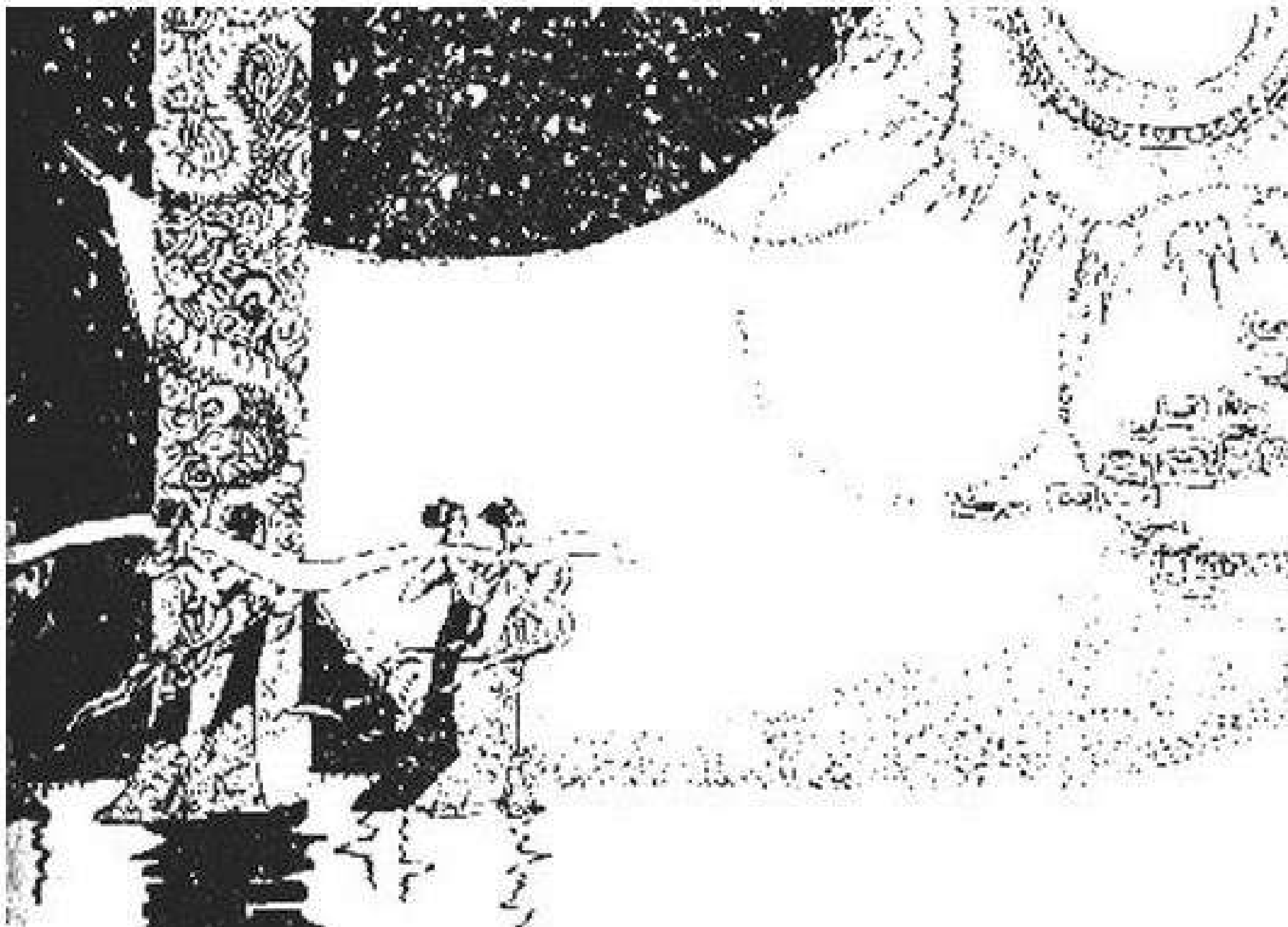
(18) 用了六六三百六十天，霞妹把彩霞缎锦绣好了。这天，她拿着彩锦到漓江去清洗，边洗边想着成亲后男画女织的美好生活，脸上泛起了一片红晕。她情不自禁地把彩锦放在一边，对着清澈的江水梳妆起来。



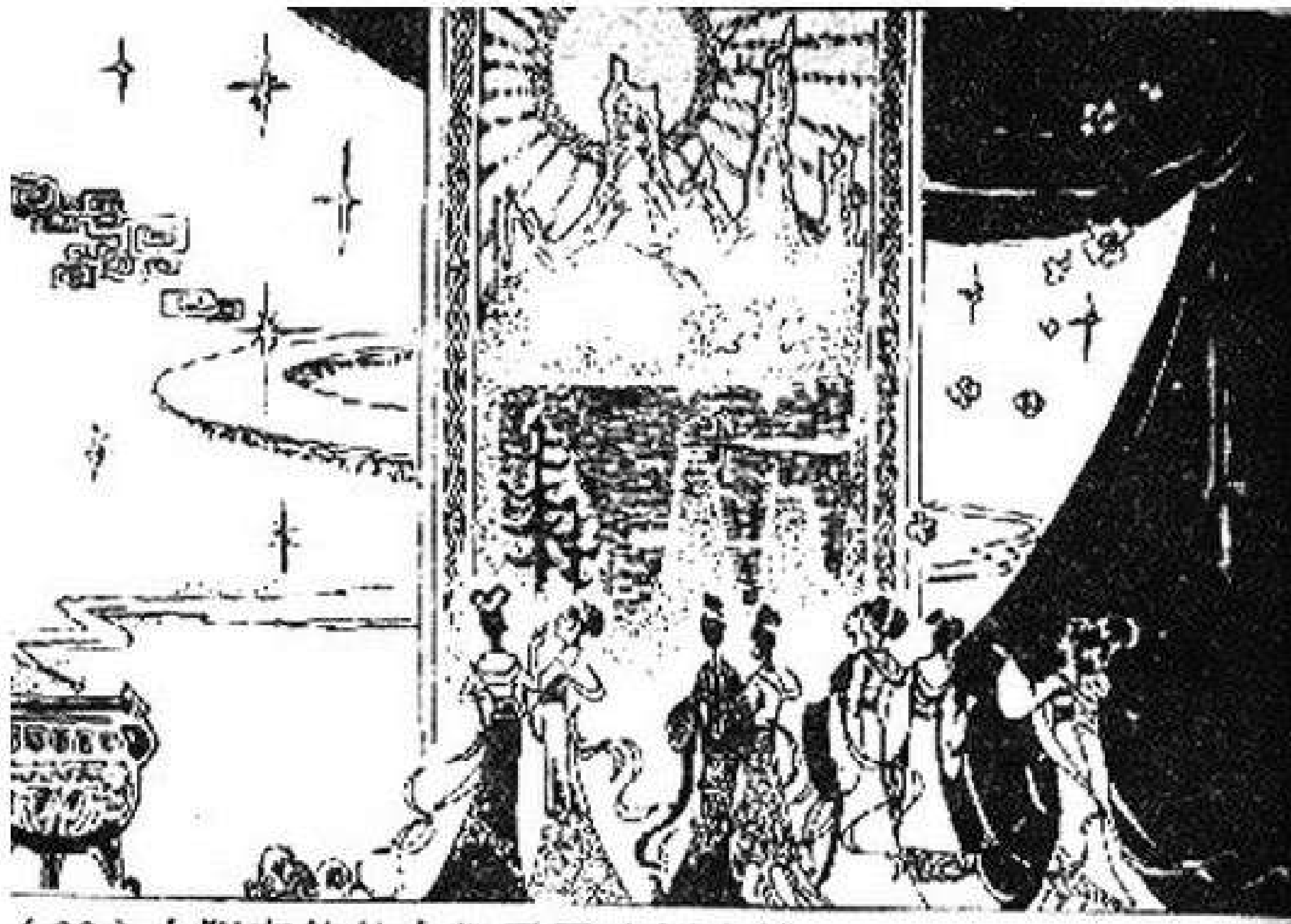
(19) 霞妹陶醉在美好生活的遐想中。放在江边的彩锦，不知不觉地漂到了江心。等霞妹发现时，彩锦顺着江水越漂越远了。



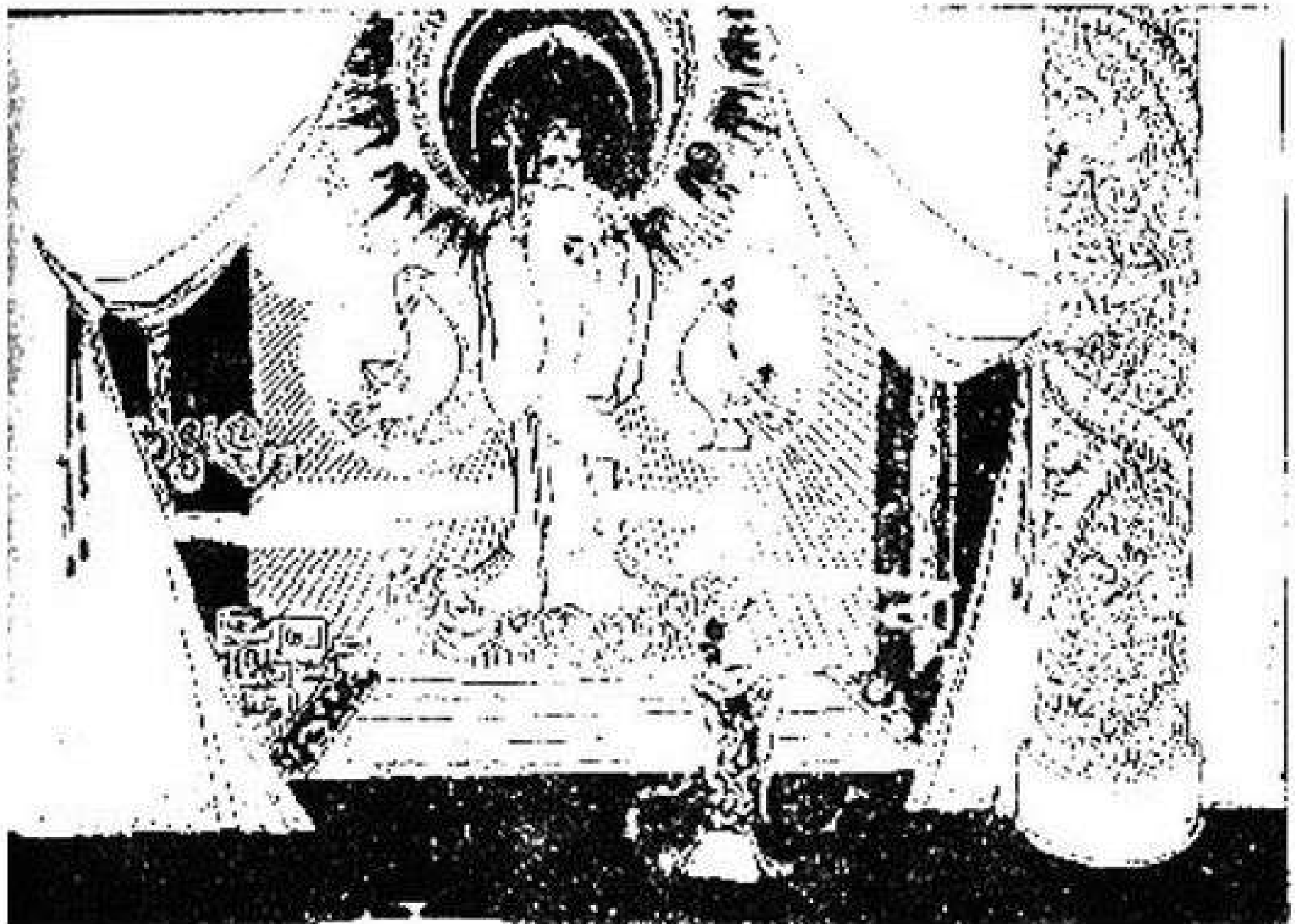
(20) 彩锦随着江水漂呀漂，一直漂到了大海，漂到太阳升起的地方。



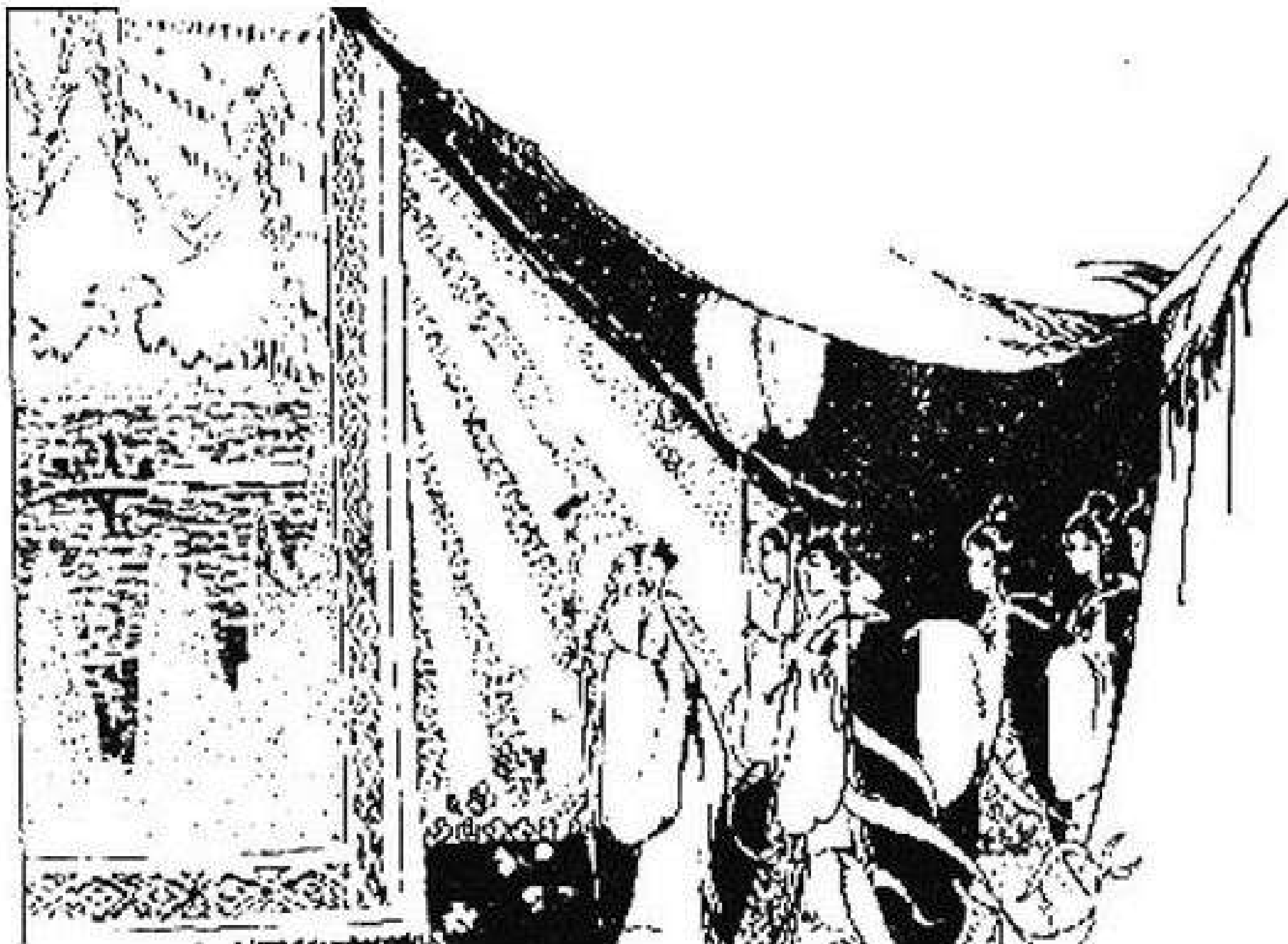
(21) 太阳宫里的值日仙女，见海面上漂着这幅美丽的彩锦，十分喜爱，就把它拿回太阳宫去，挂在大厅里。



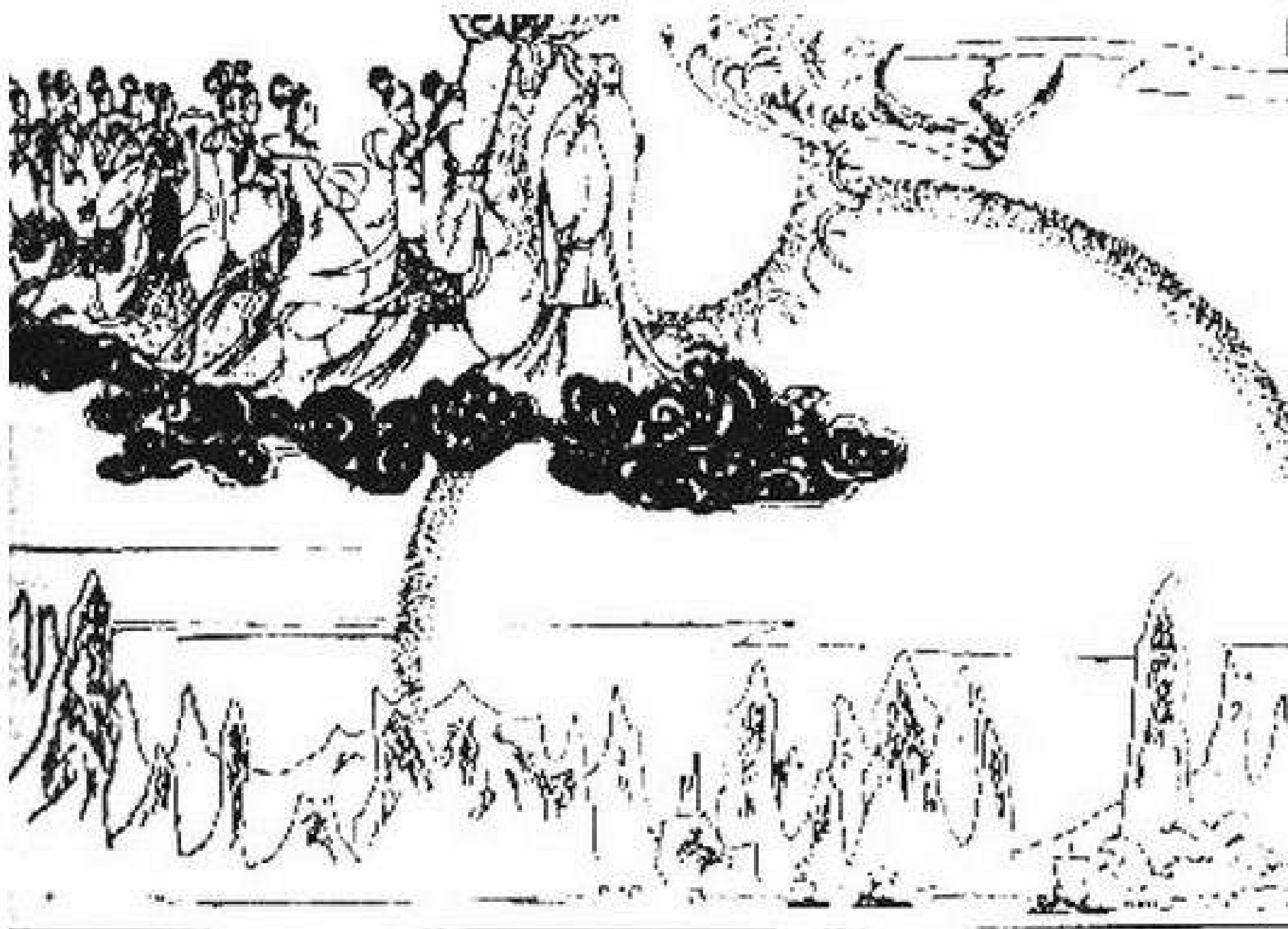
(22) 太阳宫的仙女们看了这幅彩锦，一个个都惊叹这彩锦比太阳宫里的七彩云霞还要好看。



(23) 大家都想向这位织锦的姑娘学艺，把太阳宫殿打扮得更加灿烂美丽。于是，她们就把自己的想法禀告太阳公公。



(24) 太阳公公来到宫厅一看，他也禁不住惊叹道：“我天遨游天空，鸟瞰人间，可算得上见多识广的了，但却从没见过织得这样好看的彩锦。”于是，他决定亲自去查访这位巧手姑娘。



(25) 从此，太阳公公每天从早到晚查访这位能织会绣花的姑娘。他查遍了天南地北，终于查到了这位姑娘。她就是阳朔东岭脚下的霞妹。



(26) 自从那天漓江水把霞妹的彩锦漂走后，她又日夜赶织了一幅新的彩锦，准备和东哥成亲。喜日子终于到来了，新房张灯结彩，宾客盈门。



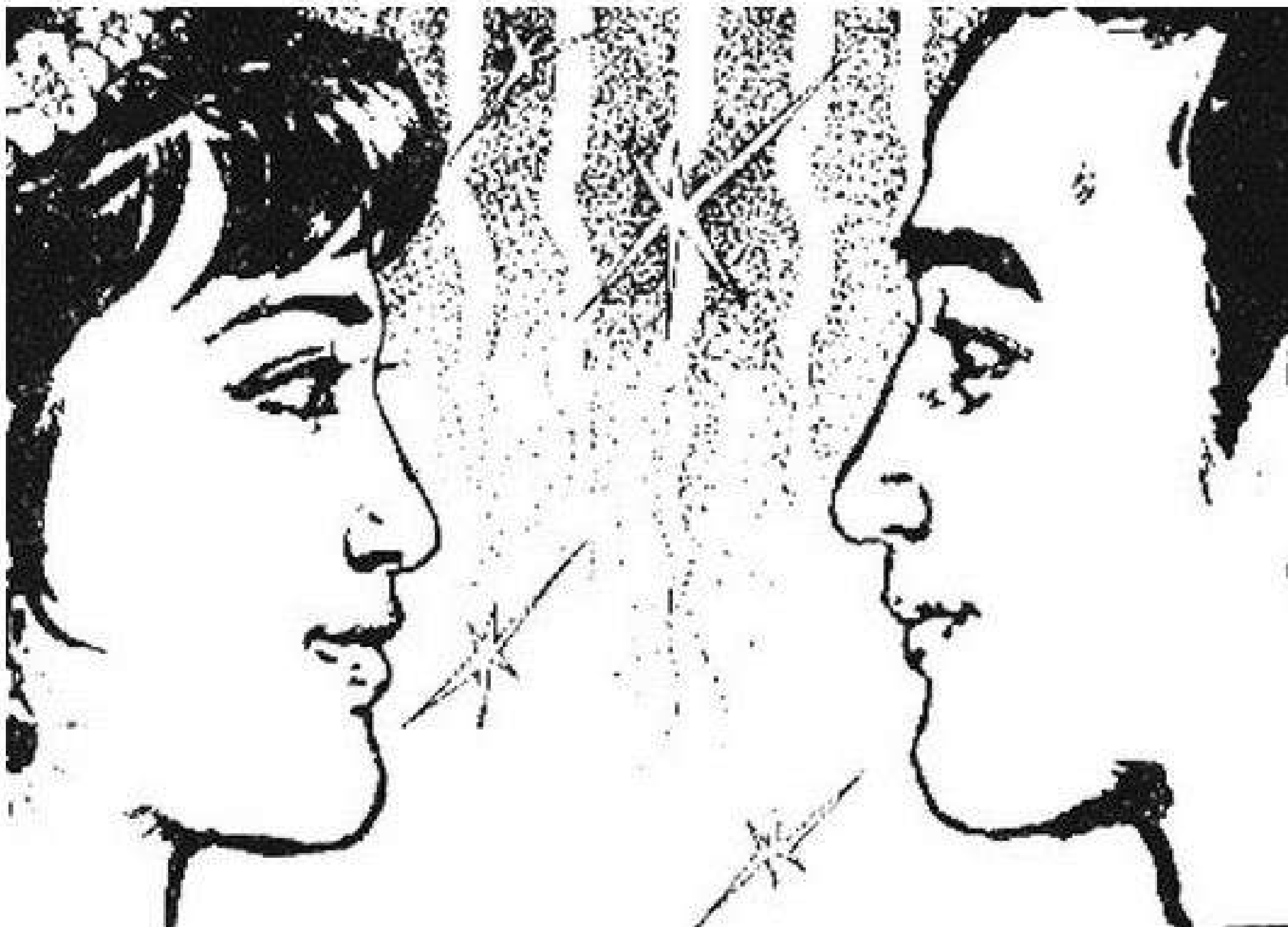
(27) 正当霞妹和东哥即将拜天地时，忽然从半空中来了个红脸的老公公，他亲切地对霞妹说：“我是太阳宫里的太阳神，你织的彩锦太美了，我特地来请你进宫教众仙女织锦，让宫里也有更好的七彩云霞吧！”



(28) 听太阳公公一讲，东哥着急了。抢先答道：“太阳公公，不行啊，我们要成亲了，怎能各在一方呢？！”



(29) 太阳公公听了，感叹地说：“可惜我知道晚了，要不早将霞妹请进宫去，教仙女们织七彩云韦，把太阳宫打扮得缤纷灿烂，天天能把最美丽的云霞洒向人间，那该多好啊！”



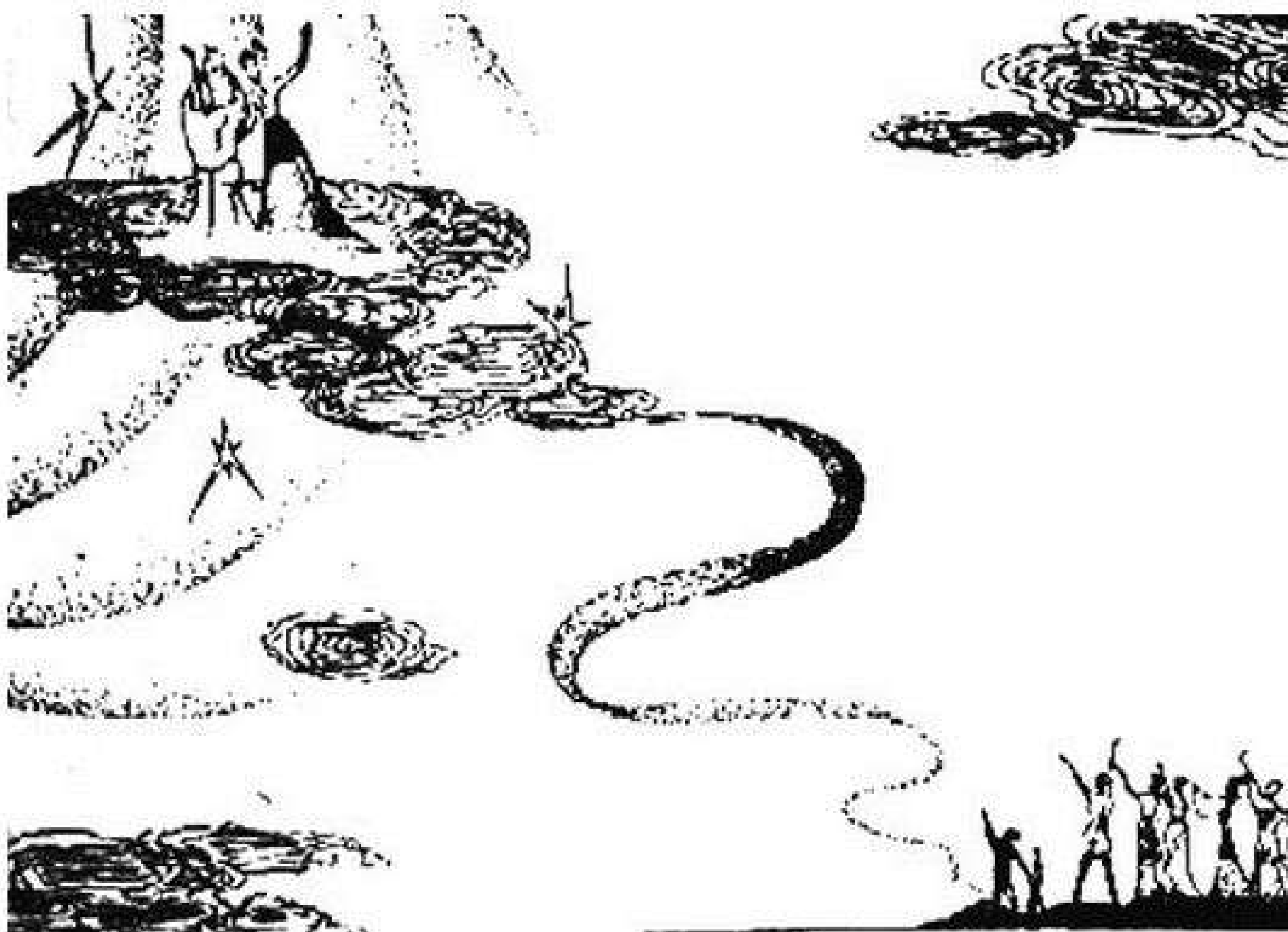
(30) 霞妹听了太阳公公的话，想了一会儿，对东哥说：“东哥啊，为了让太阳把人间照得更加美丽，让人们都得到幸福，我们就改日再办喜事吧！”



(31) 东哥忍着离别的痛苦，对霞妹说：“描山绘水的画笔啊，离不开绚丽的颜色；凡世间的东哥啊，和天上的霞妹心相印。既然为了大家的幸福，你去吧。我每天给你绘制织锦彩图，愿你早日回来！”



(32) 霞妹听了心里一酸，两眼含着泪水，安慰东哥说：“我们只是暂时分开。到了太阳宫，我每天在太阳升上东岭的时候，在宫里为你抖动彩锦，你见到七彩云霞，就如同见了霞妹。”



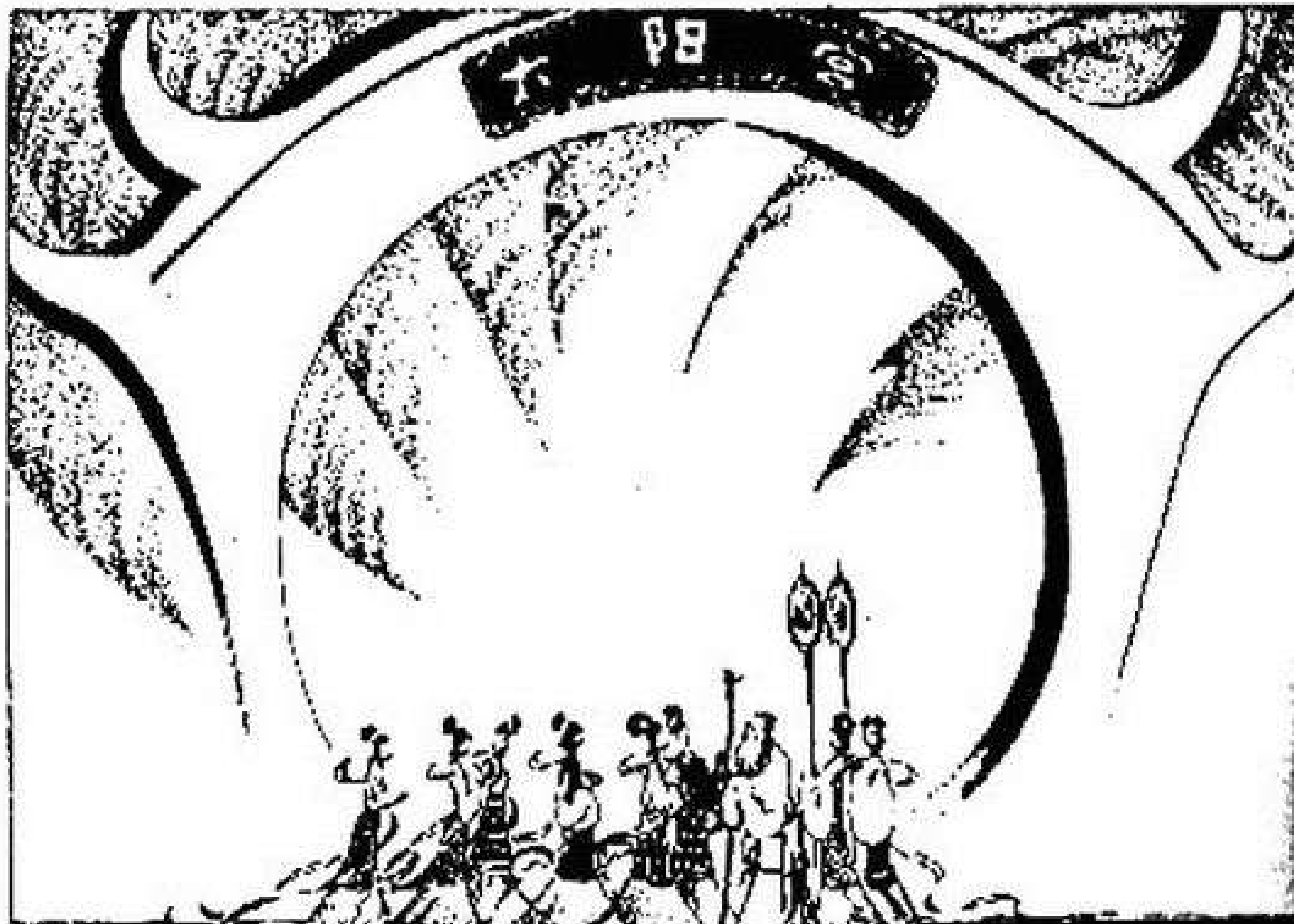
(33) 霞妹和东哥的行动感动了太阳公公和乡亲们。乡亲们和东哥一道，欢送霞妹上了太阳宫。



(34) 从此，太阳一出东岭，七彩云霞就把整个东岭笼罩在云蒸霞蔚之中。这时，东哥便跑上山头去看霞妹向他抖动的绚丽彩锦。霞光使东哥得到了安慰和力理，他和乡亲们一道边耕作边画画，把家乡装扮得越来越美了。



(35) 霞妹在太阳宫里住了六六三十六个月，教会了众仙女描霞织锦。这天，她要返回人间和东哥成亲去，仙女们舍不得霞妹离宫，都热情地挽留霞妹。



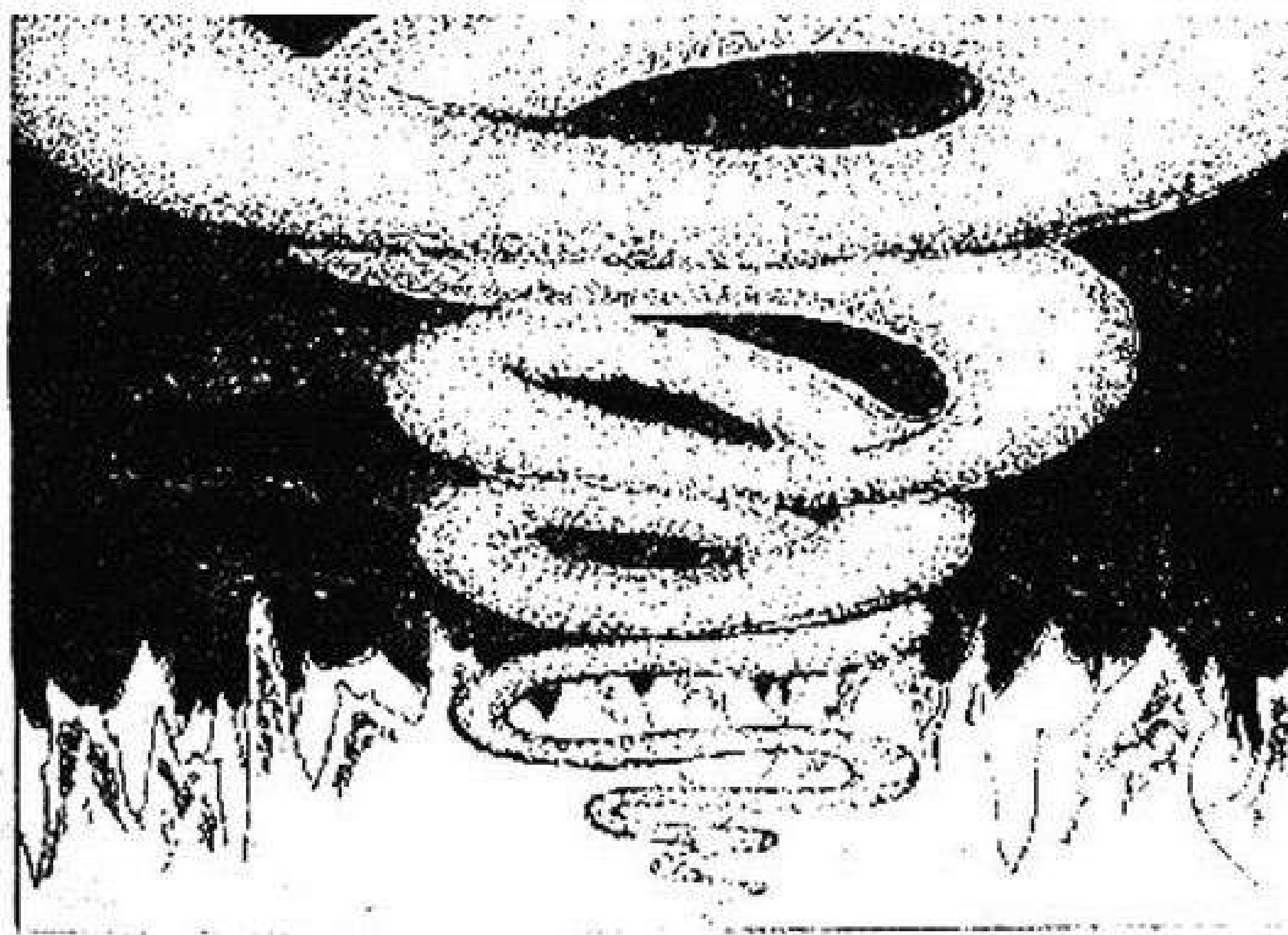
(36) 为了不让霞妹离去，又能让霞妹与东哥相聚，仙女们想了个两全其美的办法，请求太阳神把东哥接上太阳宫来。太阳神高兴地答应了。



(37) 自从霞妹走后，东哥一直盼了三年，还不见霞妹回来，他就背起画具，朝太阳升起的地方走去，决心到太阳宫里去探望霞妹。



(38) 他刚来到阳朔东岭的地方，太阳就出来了。东哥见霞妹又在太阳宫中抖动七彩云霞彩锦，便大声喊道：“霞妹呀霞妹！我探望你来了！”边喊边爬上了附近的小山。



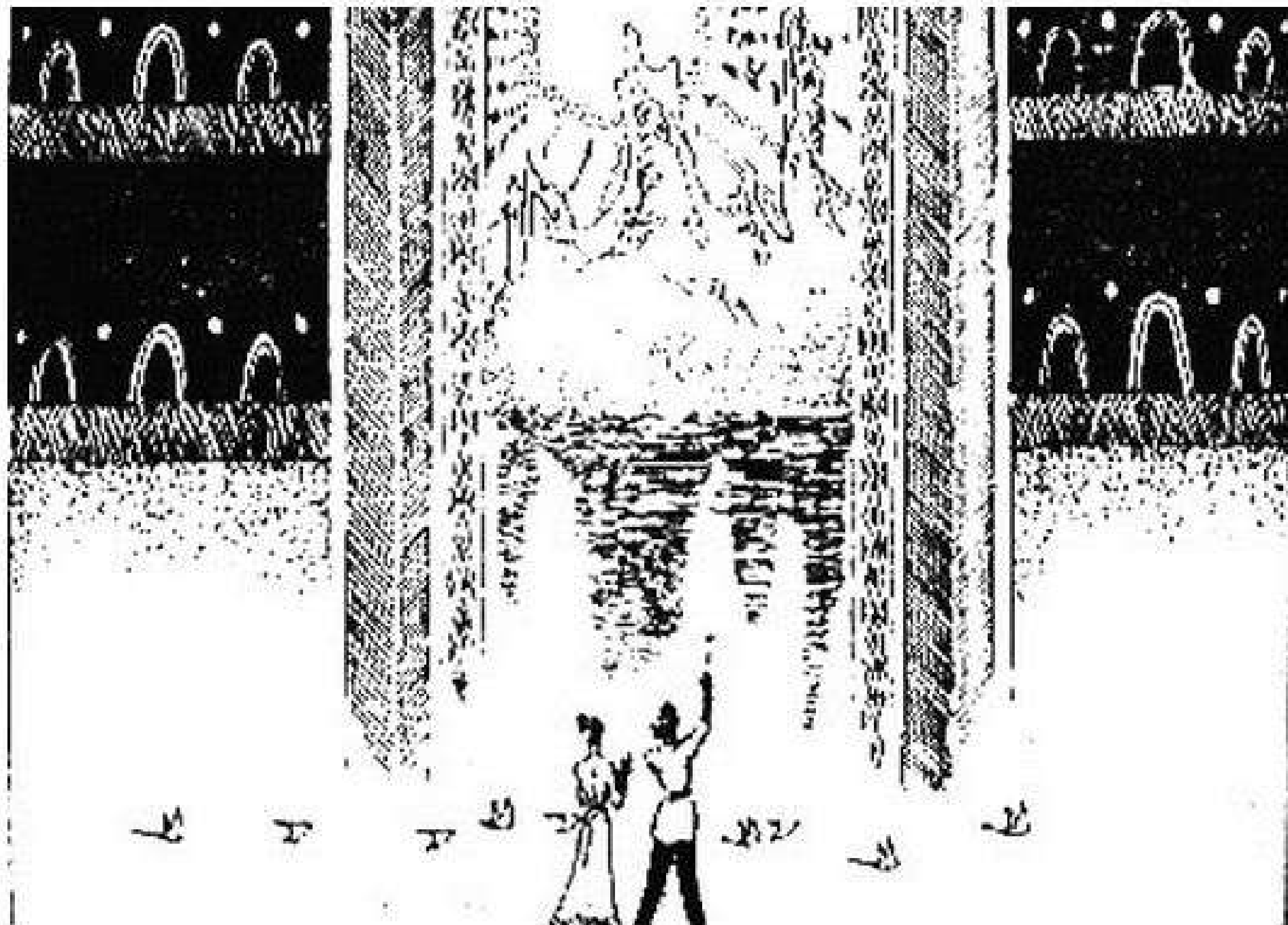
(39) 太阳公公看见东哥和霞妹两人情深意长，不忍这对有情人各在一方，就朝东哥吹了一口仙气，刹那间，只见一道金光裹住了东哥。



(40) 金光消散后，福利的小山上耸立着一个栩栩如生的石人。从此以后，人们都传说这石人就是东哥的化身。而东哥已被太阳公公带到太阳宫去了。



(41) 太阳宫里，张灯结彩，仙乐齐鸣。仙女们翩翩起舞，庆贺东哥和霞妹的婚礼。



(42) 从此，东哥在太阳宫描画朝霞，霞妹和仙女们织绣美锦，把太阳宫装扮得五彩缤纷。每天太阳升上东岭，他俩就拿着七彩云霞彩锦向家乡抖动。东岭朝霞一天比一天更美丽了。

东 岭 朝 霞
李肇隆 秦焕艺 编
邬永柳·余伟雄 何伟仁 绘
倪 洪 泉 绘 封 面

漓江出版社出版	广西新华书店发行
(南宁市河堤路14号)	合浦县印刷厂印刷
1981年8月第1版	1981年8月第1次印刷
787×1092 1/64 0.6875印张	印 数: 1—555,000册

书 号: 8256.10

定 价: 0.07元