

聂小倩

聊斋志异故事选 (9)



聊斋志异
故事选

【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

聂小倩

——聊斋志异故事选（9）

原著：[清] 蒲松龄

改编：郭子轩

绘画、封面：杨文仁

E书扫描 翩若惊鸿

E书制作 米乐

山东人民出版社



内 容 提 要

《聂小倩》是根据【聊斋志异】中同名故事改编的。描写女鬼聂小倩被妖精胁迫，异色迷人，吸取人血，供妖精享用，后来，聂小倩被书生宁采臣搭救。她冲破妖精的约束，与宁采臣结为夫妻。故事歌颂了宁采臣不贪财、不好色，见义勇为的高尚品质，和聂小倩敢于冲破恶势力的羁绊，追求自主的精神。





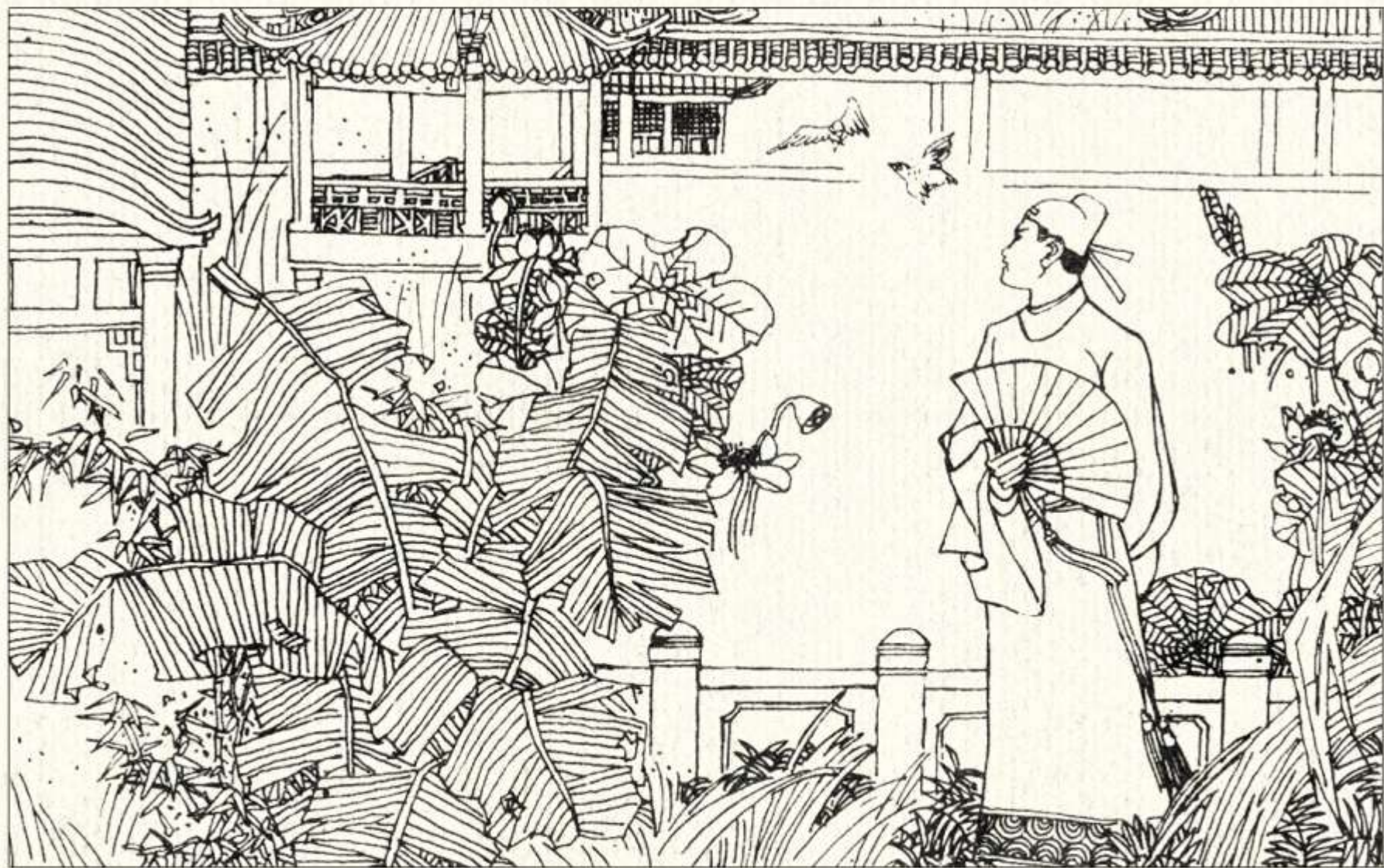
(1) 浙江书生宁采臣，作风正派，不贪财，不好色，而且性格豪爽，见义勇为，因而，深得人们的信任和爱戴。



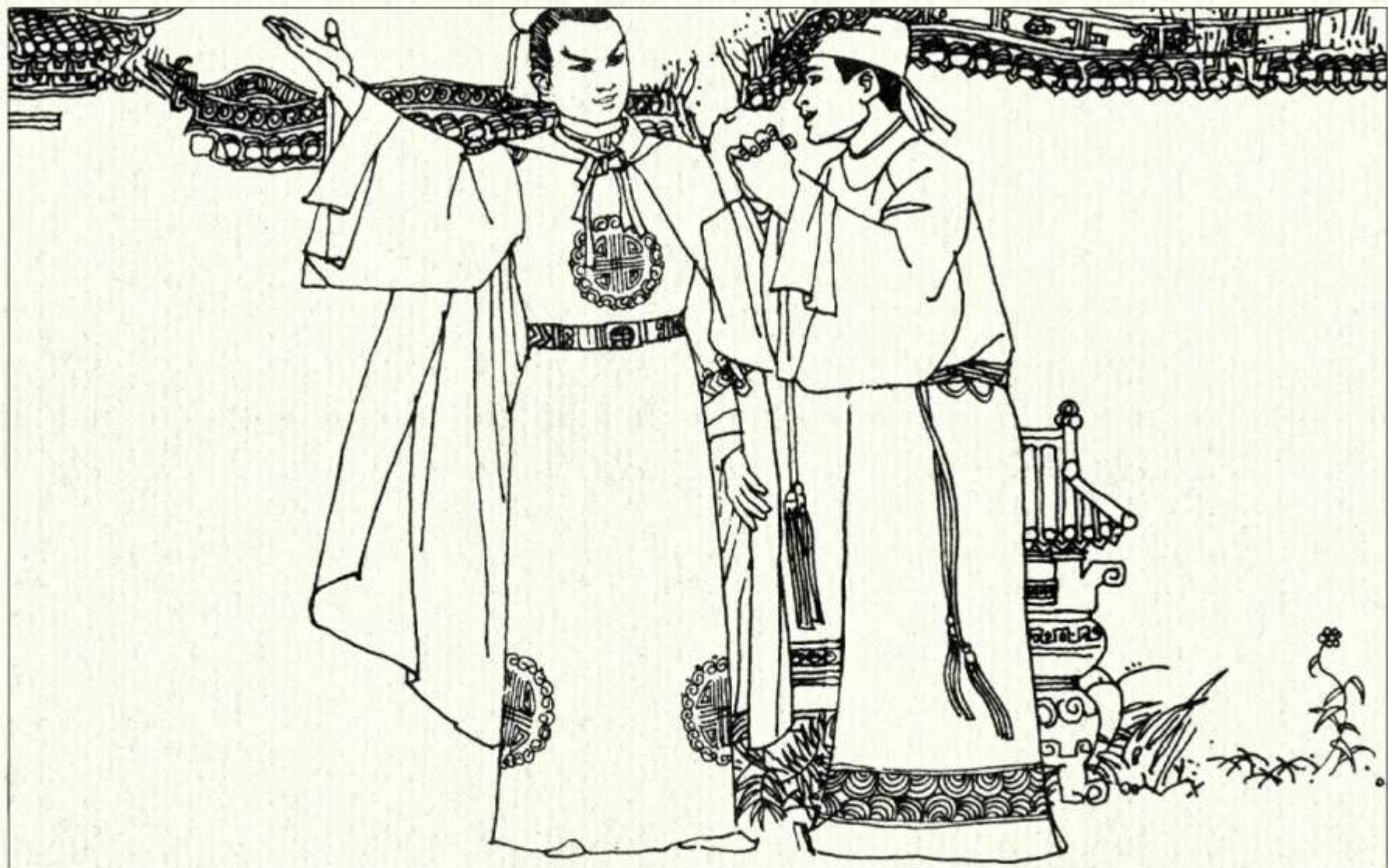
(2) 一天，宁生到京华去访友。途中，天晚，他正愁无处投宿，偶尔看见一个破庙，便向里走去，看看有没有地方可以投宿。



(3) 宁生走进破庙，但见东西两排僧舍，门扇虚掩，尘土满屋，院中长满荒草，看来早已没人居住，唯南面一间小屋，门上有锁，似乎有人住在里面。



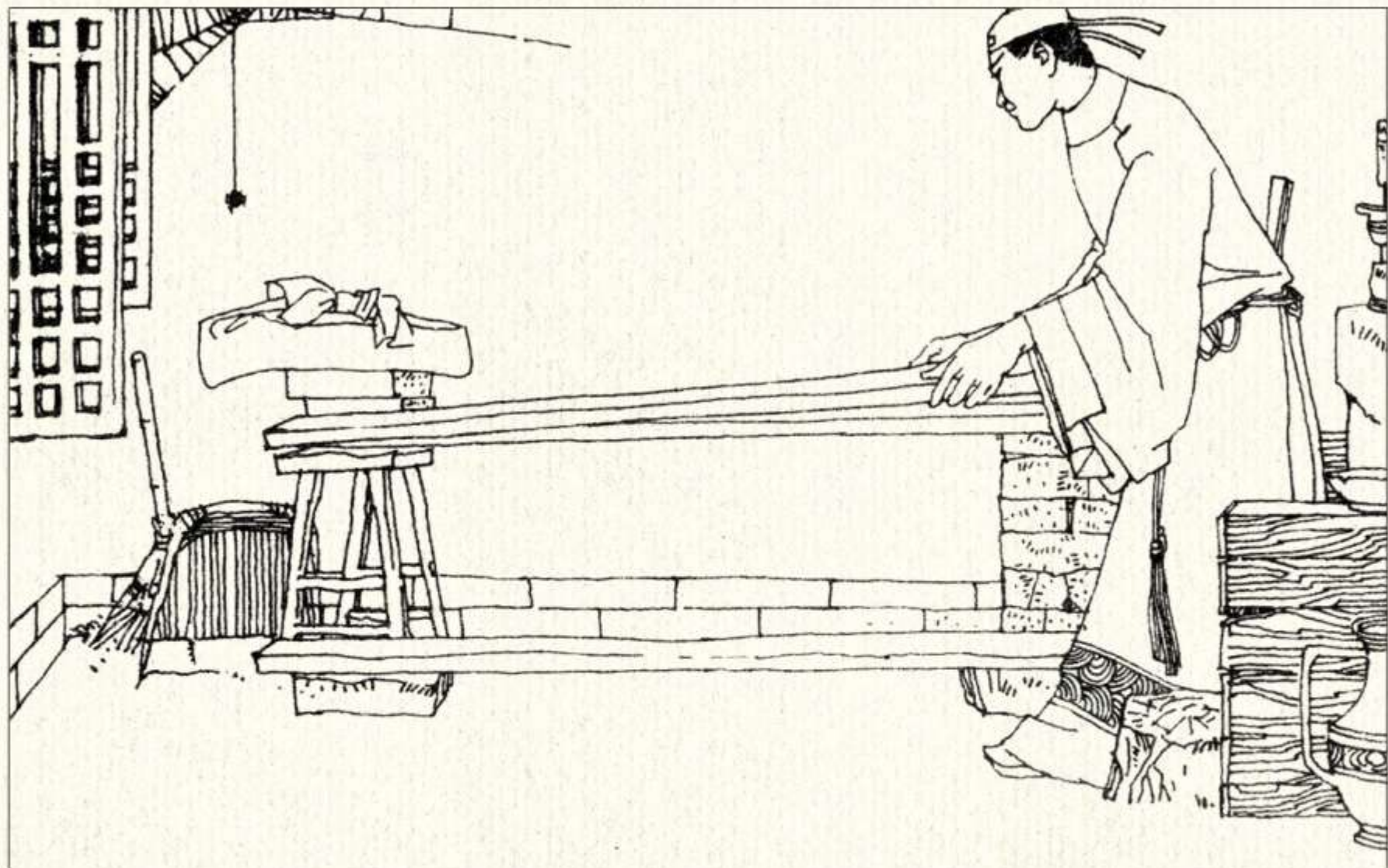
(4) 宁生又走进一个院落。院中有一池塘，池边翠竹青葱。芳草如茵。池中碧波清澈，莲花怒放，环境十分幽静，是个读书的好地方。于是他打算暂且住在这里。



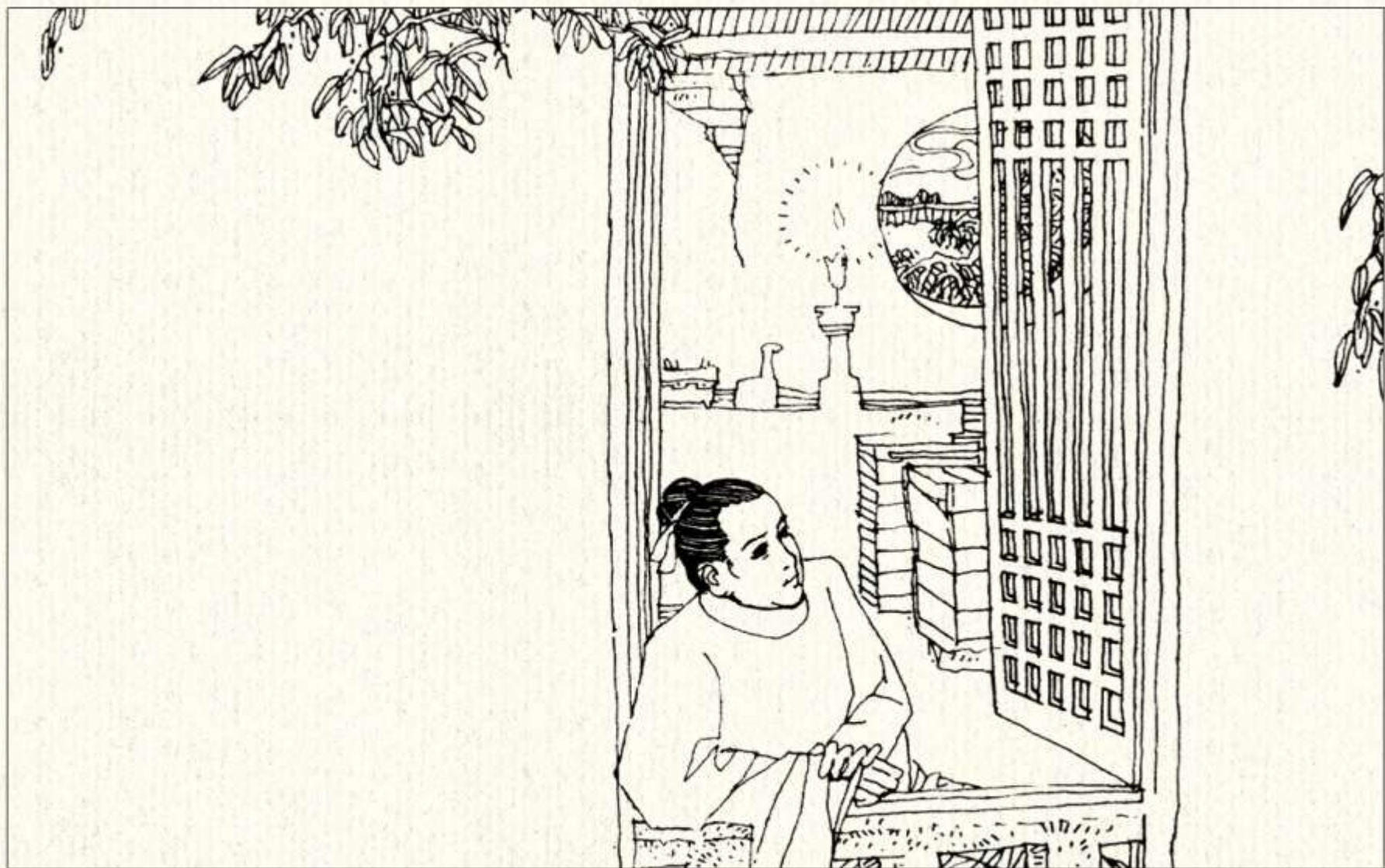
(5) 这时，一个书生打扮的人走了进来。宁生以为是主人，忙向前施礼，并说明来意。书生说：“这里没有庙主，我也是暂住的。你不怕荒凉，就住在这里吧！”



(6) 那书生姓燕，名赤霞，陕西人。他见宁生和蔼可亲，待人诚恳，便热情地交谈起来。两人谈得十分投机，直到明月升起，方才各自回房休息。



(7) 宁生找了一间小屋，扫除干净，用块木板当床，一只破木箱作书桌，打算住上几天，再前往金华。



(8) 宁生躺在木板床上，翻来覆去，难以入睡。忽听窗外有人说话。宁生觉得奇怪，便伏在窗台上向外窥探，只见月光下一老妇人正和一中年妇女对坐闲谈。



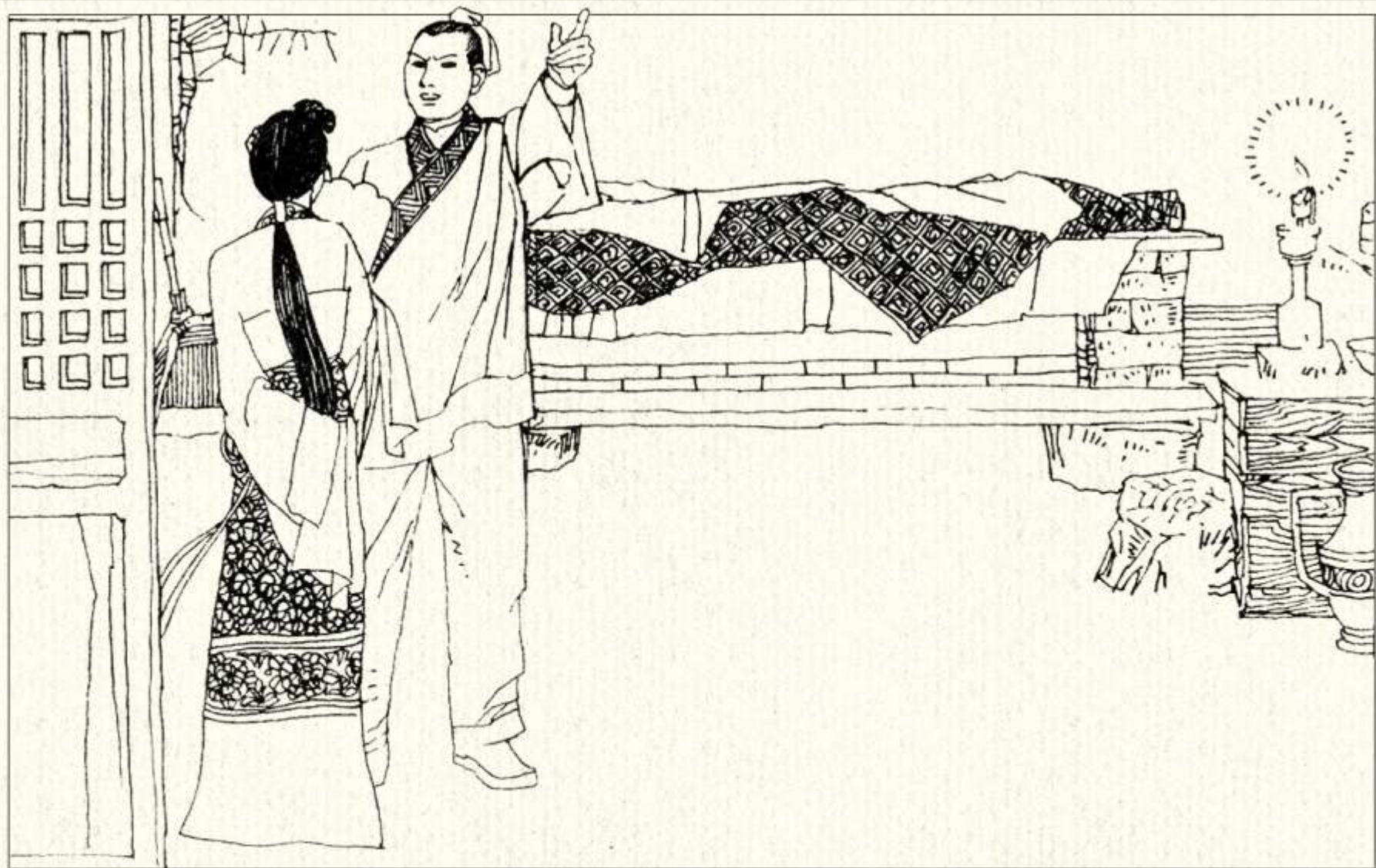
(9) 中年妇女说：“小倩为何不来？”老妇人说：“大概快来了吧！”二人又小声谈论着，也听不清谈的什么。



(10) 这时，一少女走来。老妇人说：“我们正谈论你，你就来了。你长得这么俊俏，正是个画中人啊！”女郎说：“姥姥太夸奖了！”宁生见她们闲谈，便不再细听，躺回床上。



(11) 一回儿。窗外寂静无声，宁生正要入睡，忽听有人进了房门。宁生急忙披衣坐起，一看，原来是刚才在屋外谈话的女郎进来了，



(12) 宁生惊疑地问：“半夜三更。你来作什么？如有事，明天再来好了！”说着，挥手让女郎出去。



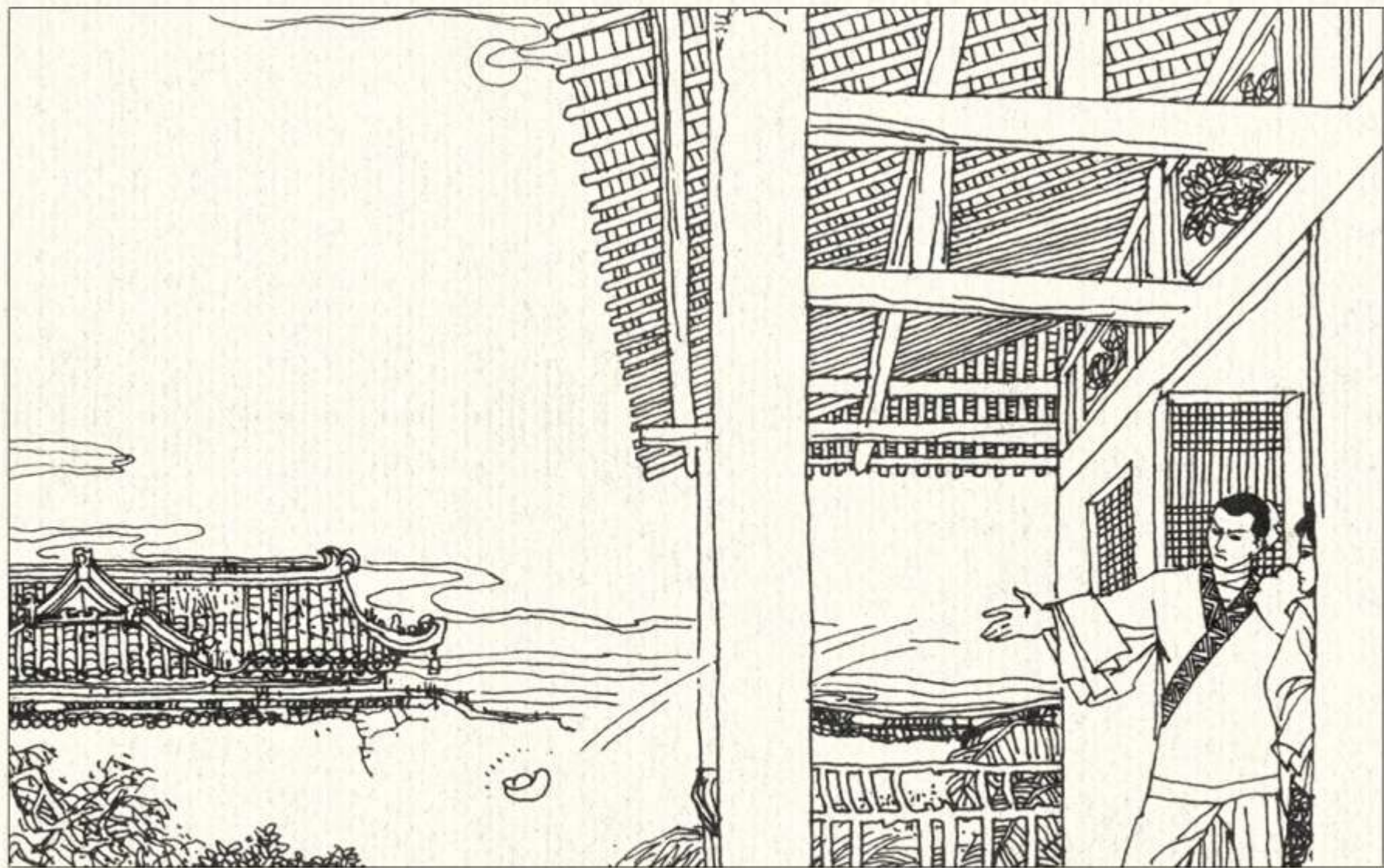
(13) 女郎笑着说：“我今晚睡不着，看你怪寂寞的，来找你谈谈心呢！”宁生说：“有什么好谈的！你一个女子，夜晚闯入陌生男子屋里，不觉得羞耻吗？”说着，催她快走。



(14) 女郎迟迟不走。宁生气愤地说：“我最瞧不起你这样的下贱女人，你快离开！再不走，我要去叫人了。”说着，跑出房门，要去呼喊燕生。



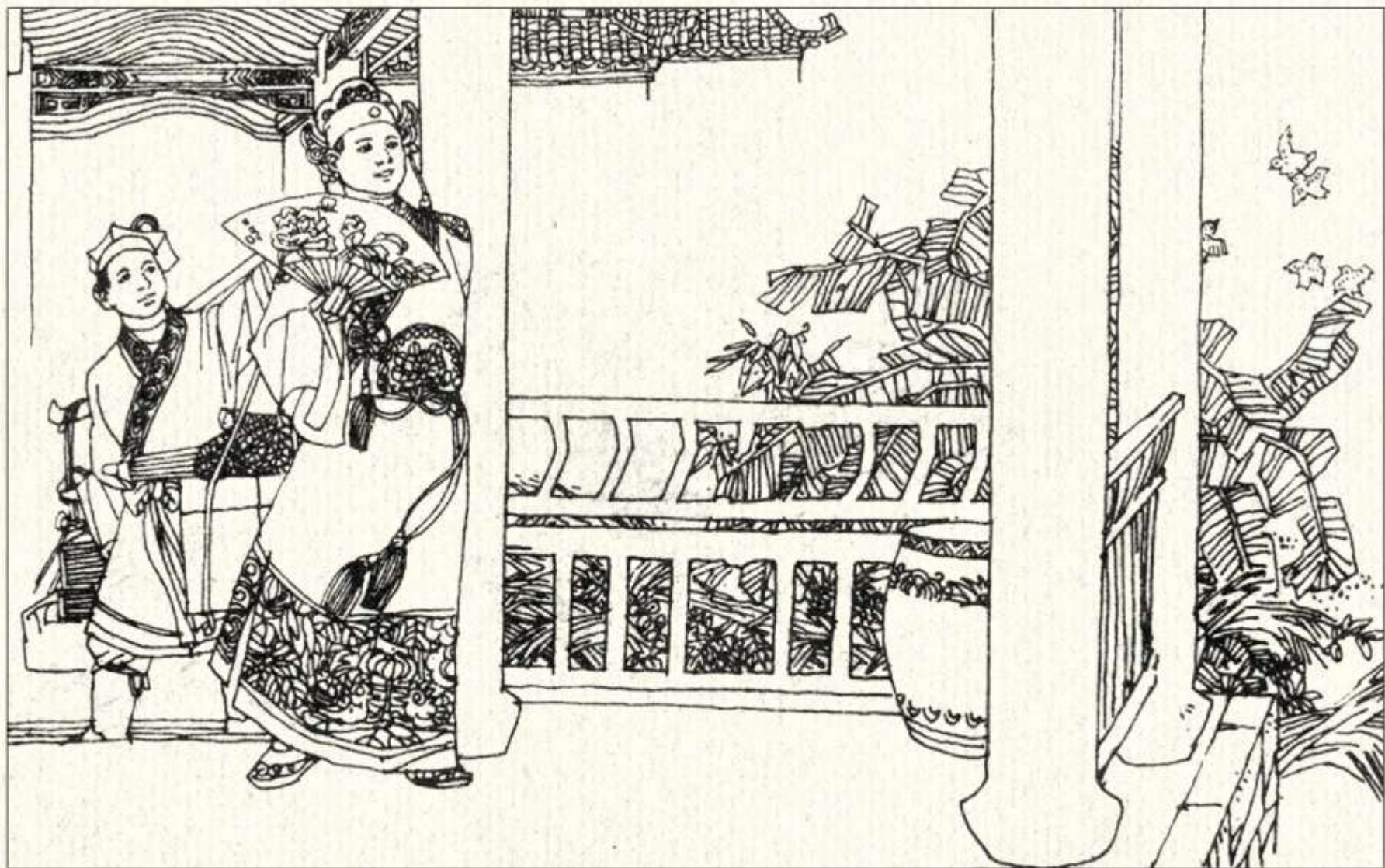
(15) 女郎见此情景，便低头走出了房门。不多时又折回来，把一锭黄金放到宁生床上说：“我知道你生活困难，送你点金子用吧！”



(16) 宁生见女郎又用金钱来引诱自己，更加生气，厉声说：“休再纠缠！这种不义之财，我决不要！你赶快离开这里！”说罢，便把黄金扔出房门外。



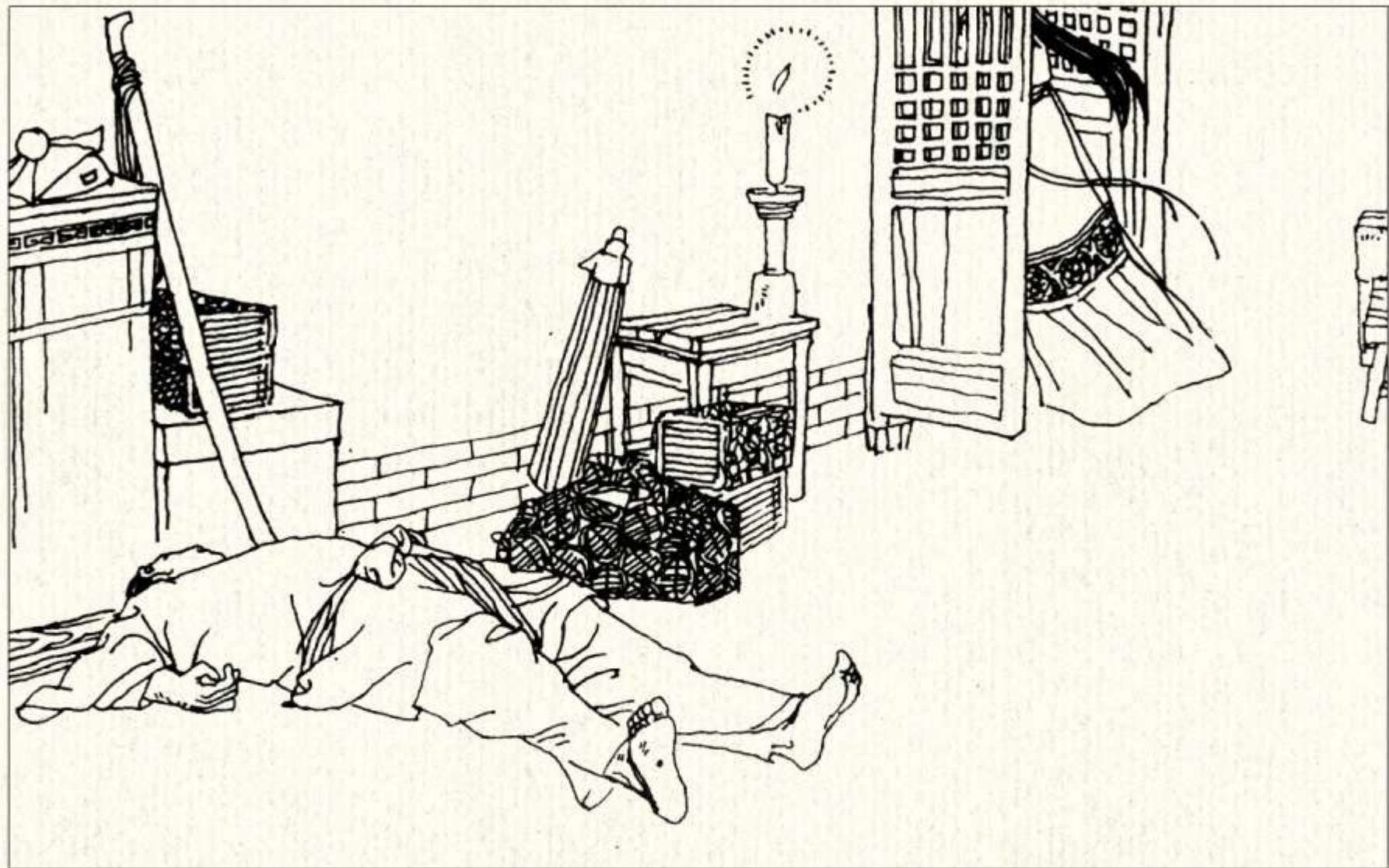
(17) 女郎十分惭愧，把黄金拾起来，边走边说：“你这个人心肠真硬！我从来没有见过。”说着，便走出了庙门。



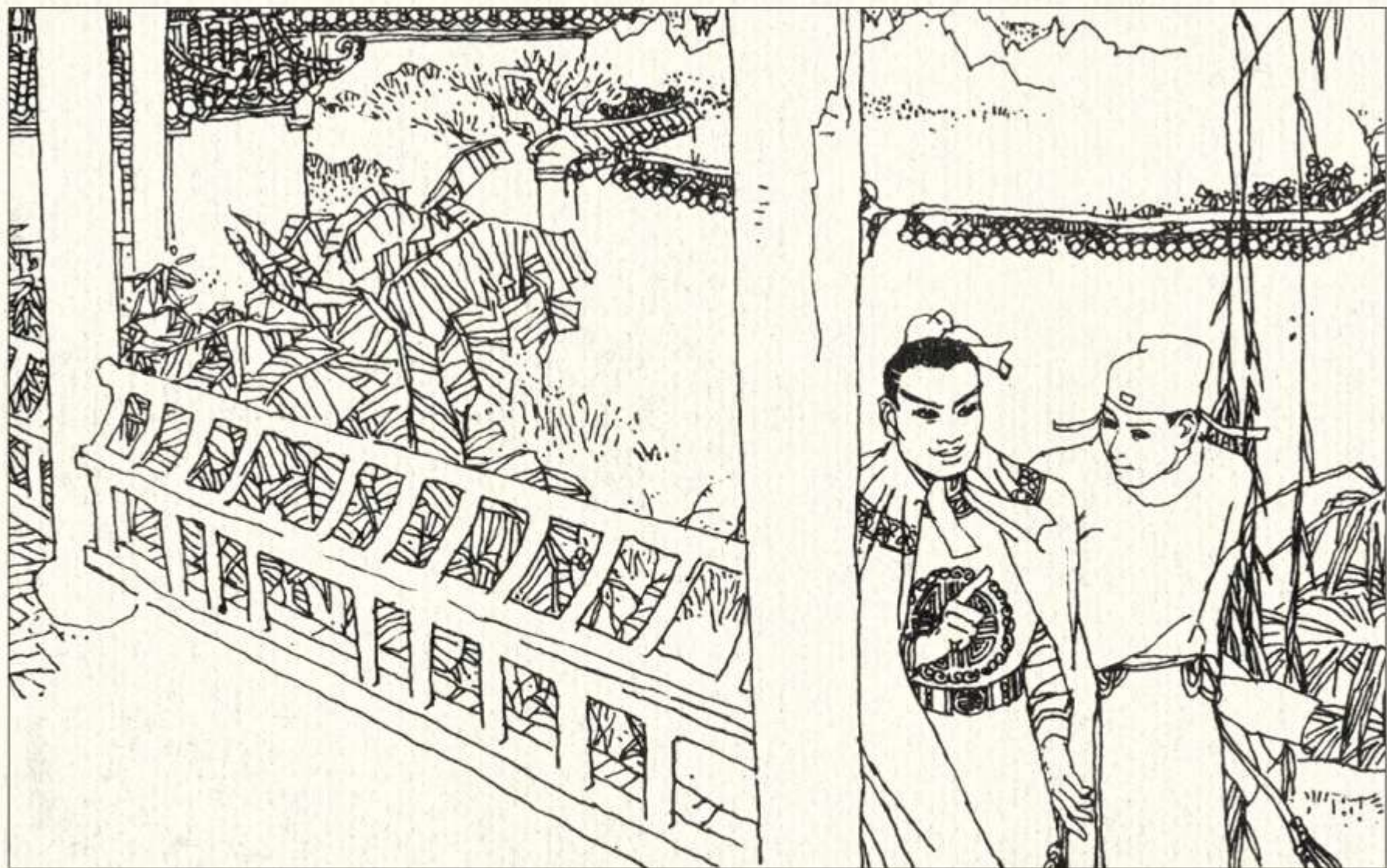
(18) 一天，有个从兰溪来赶考的书生也来到这里，他见东厢房空着，便于仆人住到了里面。



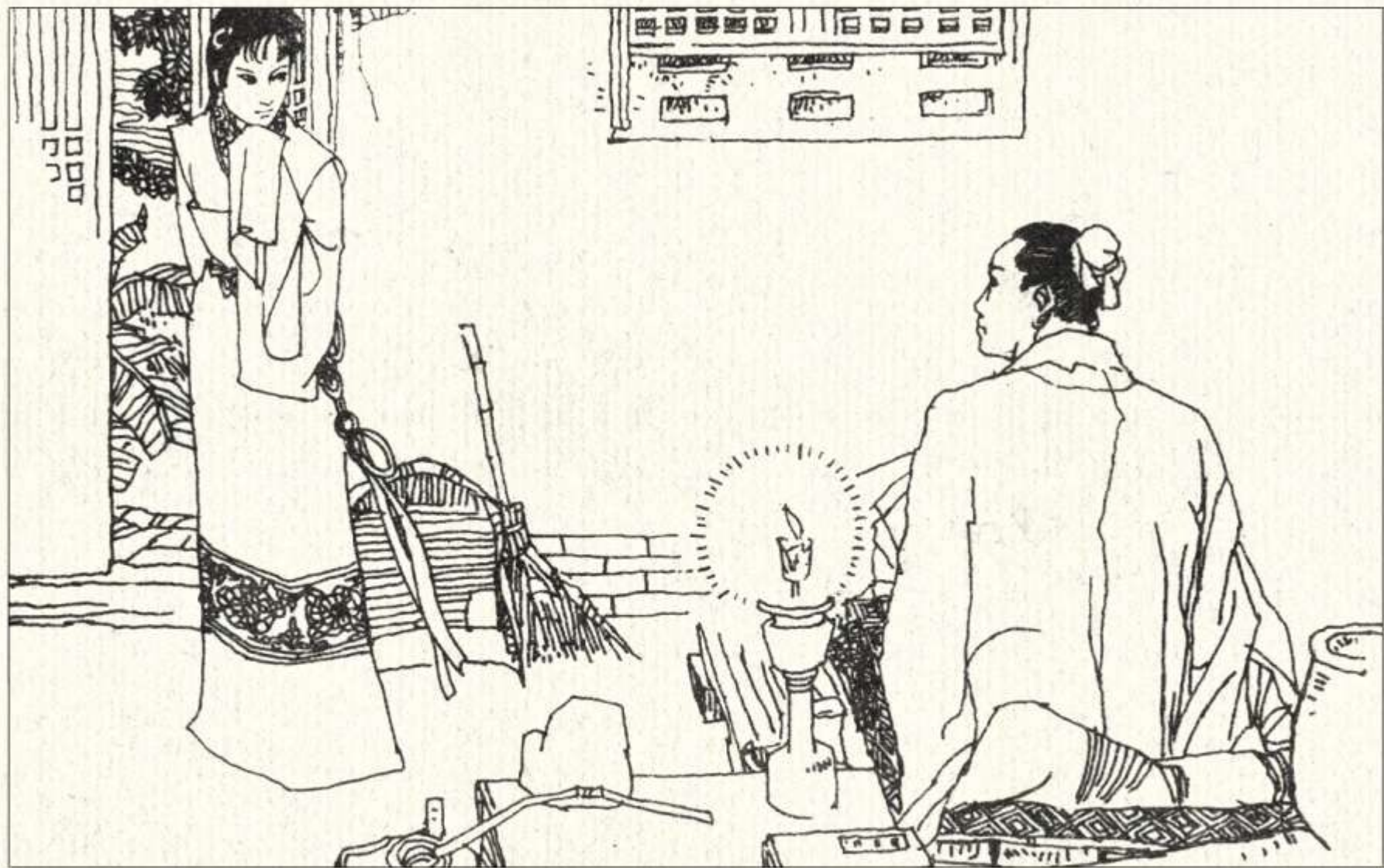
(19) 夜里。兰溪书生突然死了，脚心上有个小孔在殷殷出血，好象用锥子刺的。仆人吓得魂飞天外，大叫着跑了出来。



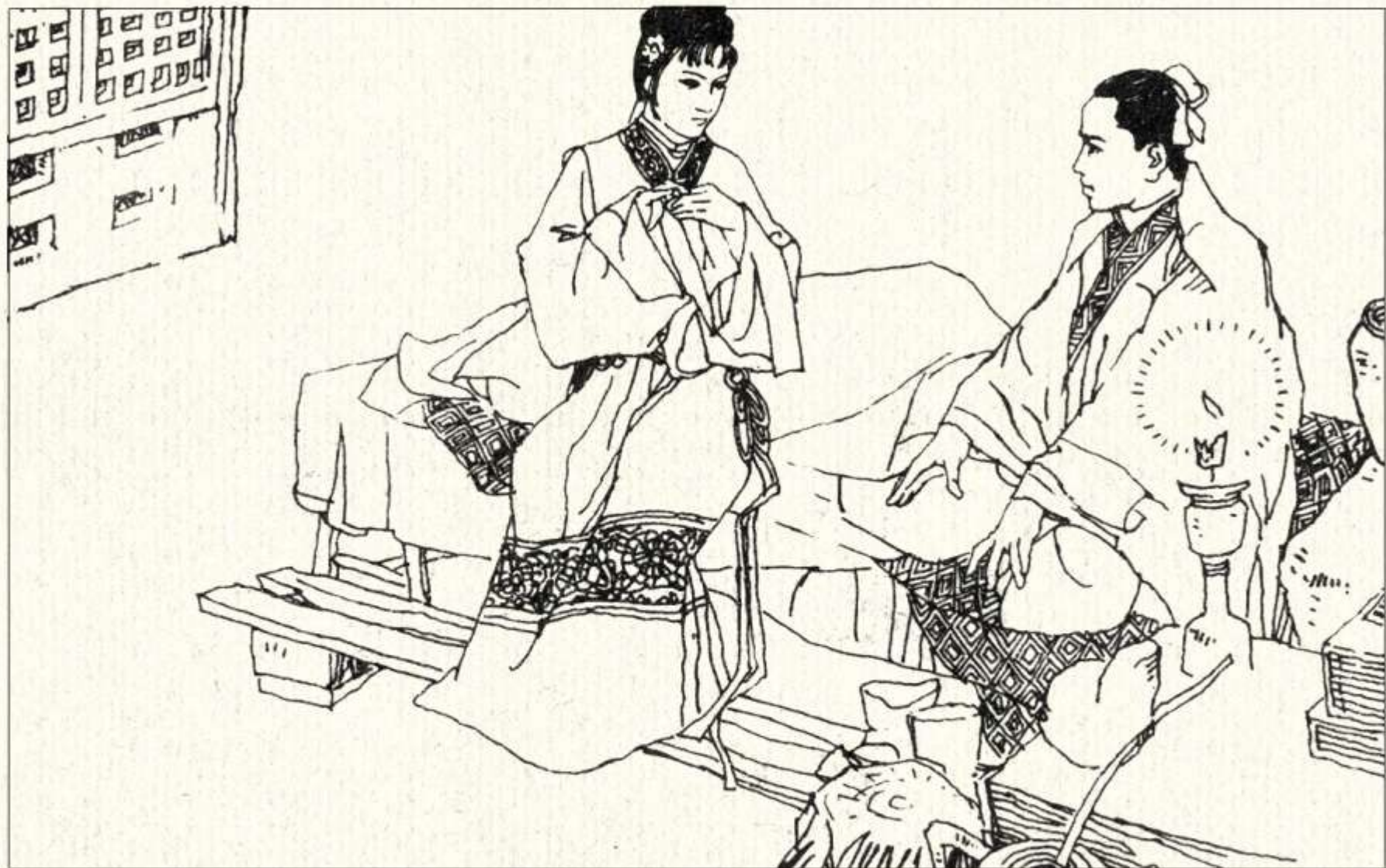
(20) 第二天夜里。那个仆人也死了，脚心上也有一个出血的孔。看来两人死的原因是相同的，而且都死得很突然。



(21) 第三天傍晚，燕生因事外出回来了，宁生把兰溪书生主仆死亡的事告诉了他。燕生说：“这可能是鬼妖害的！”宁生是个刚正的人，不相信什么鬼妖，因此，也没在意。



(22) 入夜，宁生正想入睡，忽听房门一响，那女郎又来到房里。她对宁生说：“我从来没见过象你这样刚正的人，实在令人可敬！”宁生以为女郎又来引诱自己，忙让她出去。



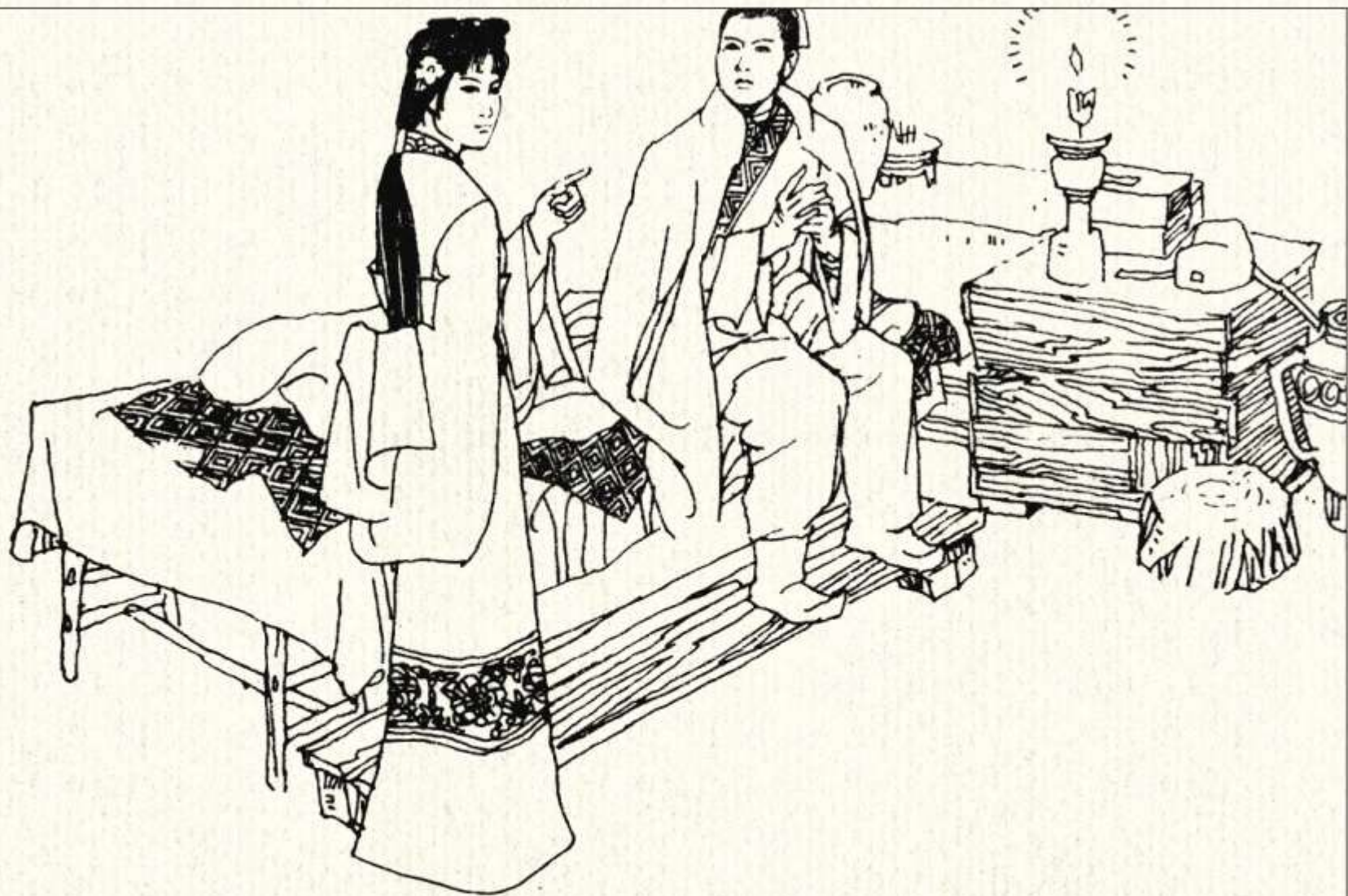
(23) 女郎诚恳地说：“请公子不要生气。我叫聂小倩，是个女鬼，十八岁病死，葬于庙旁。因为受到妖精的威胁，被逼害人取血供他享用，实在无法摆脱。”说着，流下了眼泪。



(24) 宁生听后非常同情聂小倩的遭遇。聂小倩又说：“妖精让我去勾引人，有迷恋我的，我就偷偷用锥子把他刺死，接血供妖精饮用。”宁生听了十分惊讶。



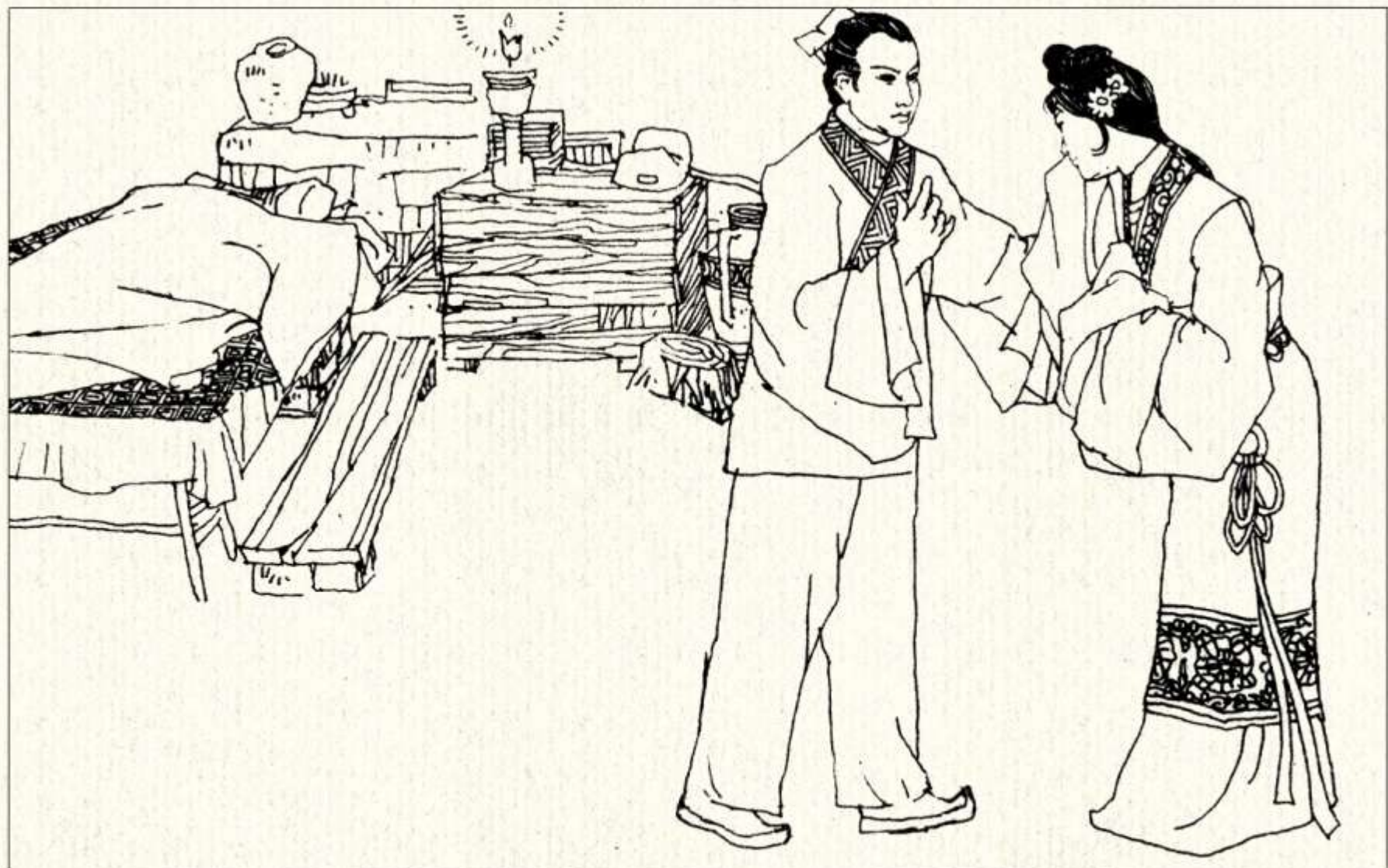
(25) 聂小倩继续说：“遇上不喜欢女人的人，我就用黄金引诱他，其实那不是黄金，是鬼骨变的。贪财的人把黄金收了，鬼骨就会把他的心肝取走，供妖精吃。”



(26) “前几天我想暗害你，可是，你一不近美色，二不图金钱。我十分敬佩你，不愿害你了。”聂小倩又说：“请公子当心，这几天庙内已无人可杀，恐怕妖精会亲自来害你的！”



(27) 宁生一听大惊，忙请聂小倩设法帮助。小倩说：“南屋住的燕生，是个奇人，鬼妖都害怕他。你只有同他住在一起，才可免除灾难。”



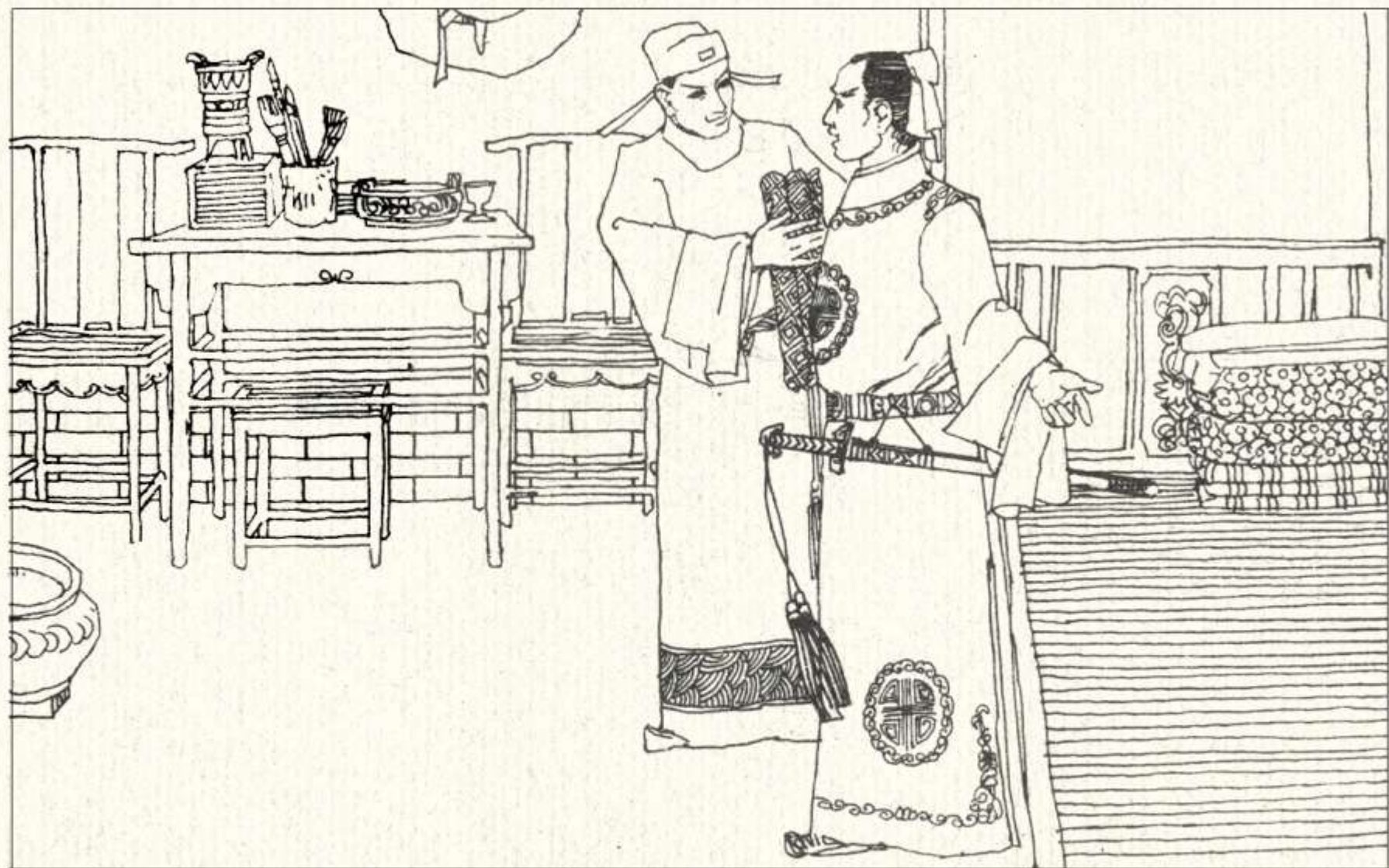
(28) 临别，聂小倩流着泪说：“我已无法摆脱老妖精的束缚，你是一位正人君子，希望你能把我救出苦海！”宁生答应道：“我一定设法救你出去。告诉我，你住在哪里？”



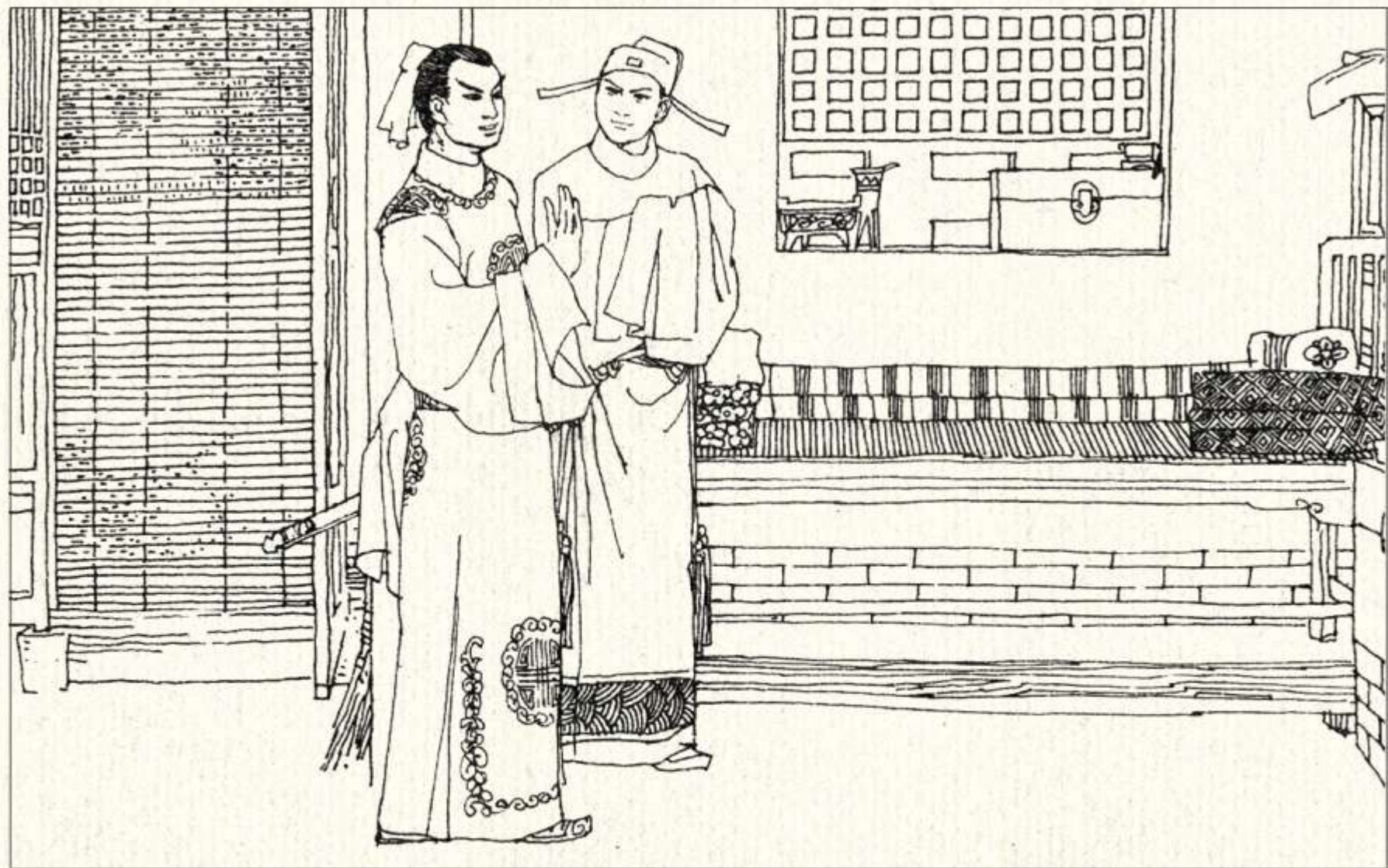
(29) 聂小倩说：“出庙门向北不远，有棵白杨树，下面就是我的墓。你把我的骸骨迁到安全的地方，就是救了我。”说完，一出门便不见了。



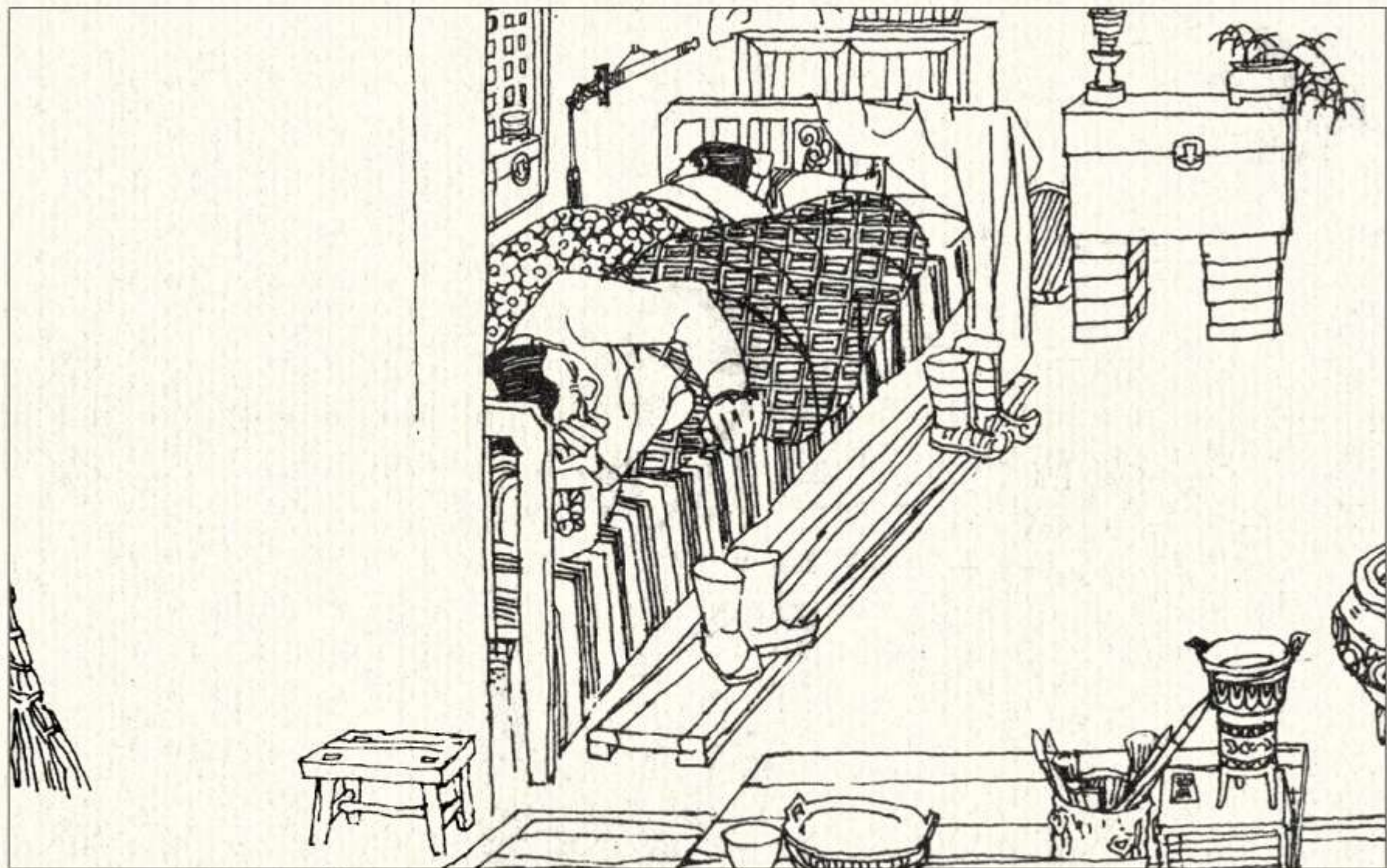
(30) 第二天，宁生一早就邀请燕生喝酒。酒宴间，宁生提出要和他同住一屋。燕生以性情孤僻，喜欢独睡为理由，谢绝了。



(31) 当晚，宁生硬把自己的铺盖搬到燕生屋里。燕生见他既已把铺盖搬来，也不好再拒绝，只得腾出一个空地方，让他住下。



(32) 燕生对宁生说：“我知道您是位正直的人，所以对您很尊敬。但是，有些事现在还不能对您谈，希望您千万不要翻看我的东西，否则，对咱俩都不利。”



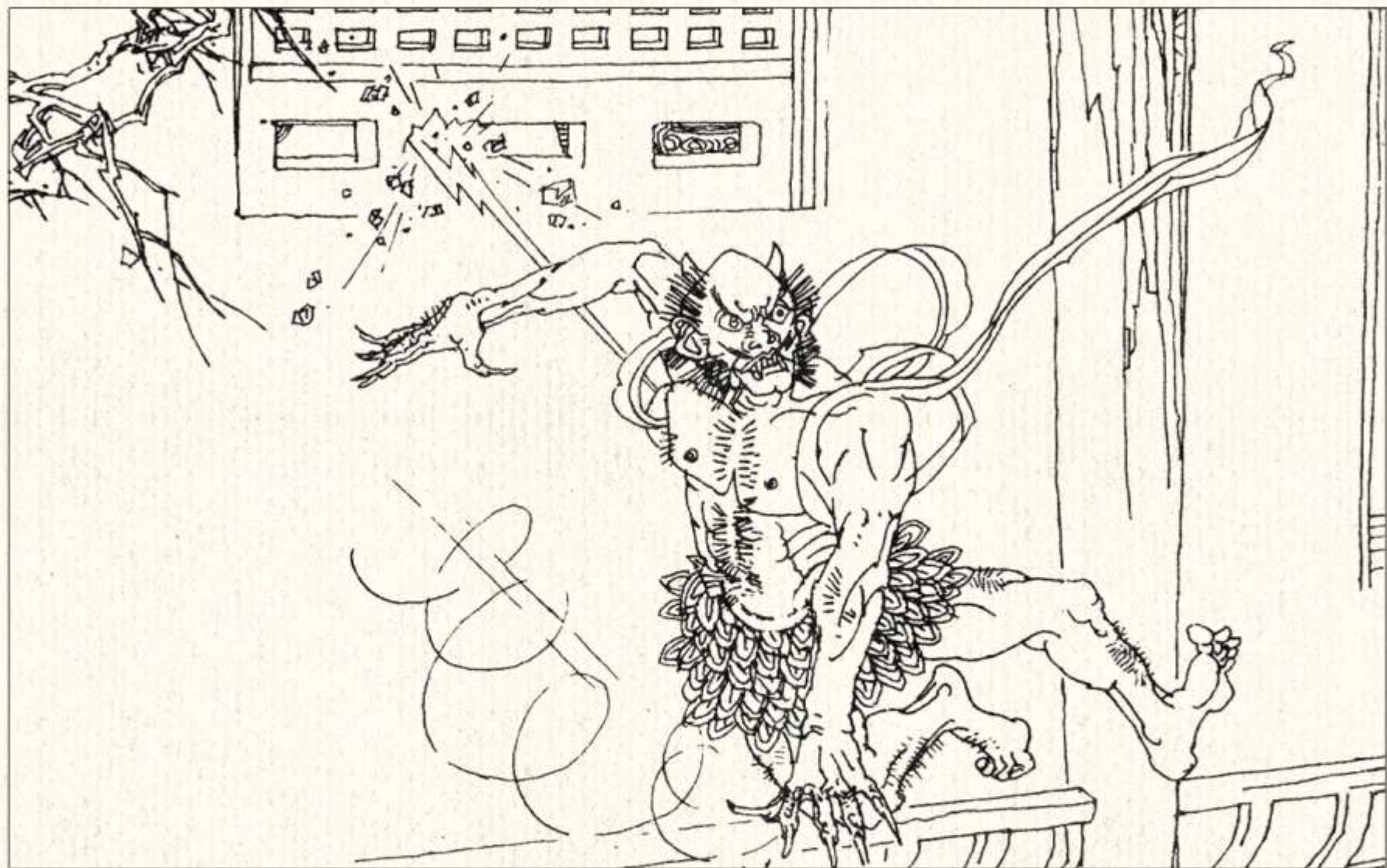
(33) 两人各自睡下。宁生见燕生把一只书箱放到窗台上，一会儿便鼾声如雷。宁生因为有心事，硬闭上眼睛，勉强朦胧入睡。



(34) 约有一更时分，忽听窗外隐隐有声。宁生睁眼一看，仿佛有个人影在窗外晃动，立即警觉起来。



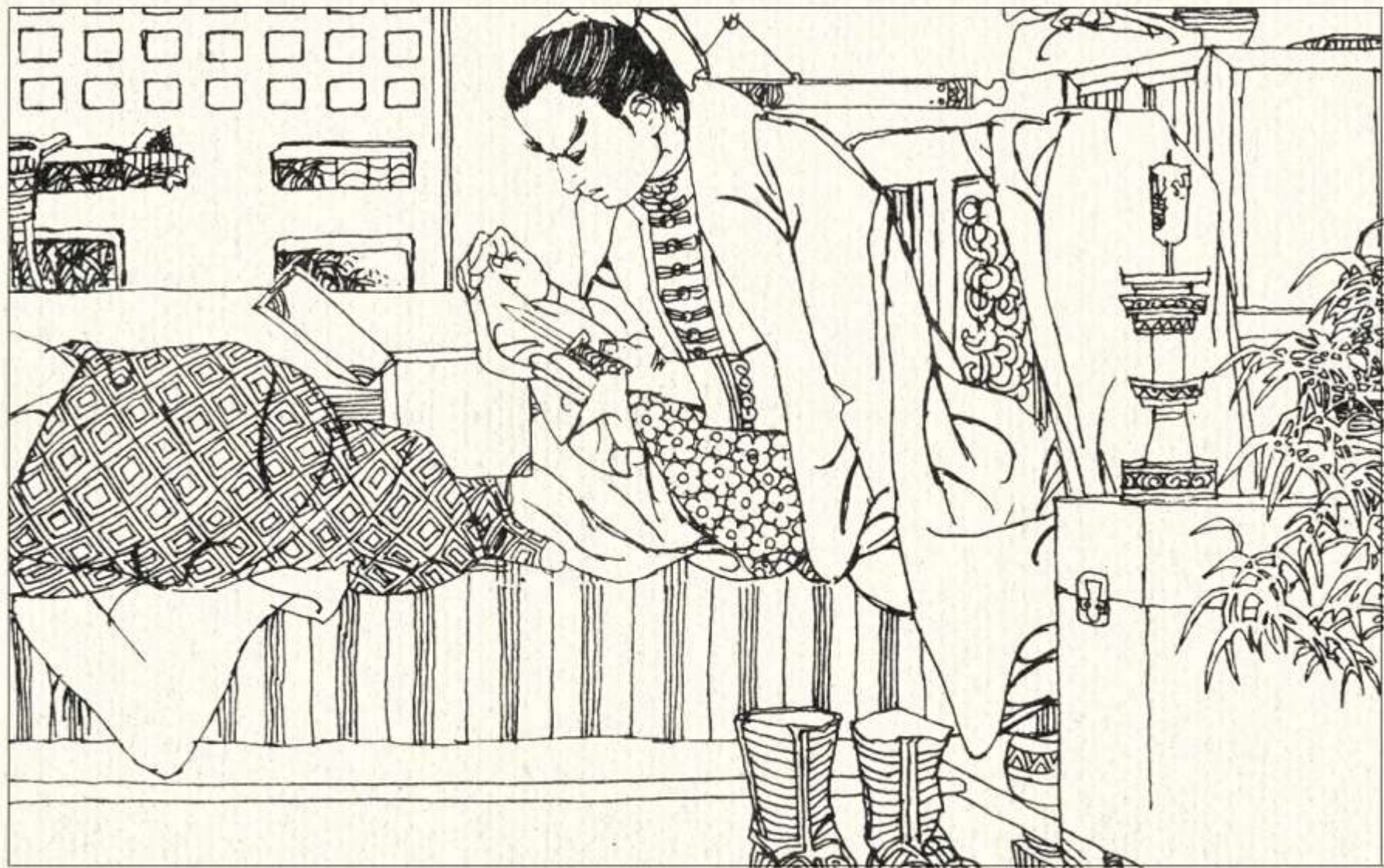
(35) 他借着月光仔细一看，那人影却是一个怪物，生得青面獠牙，样子十分凶恶，宁生知道，这便是聂小倩说的老妖精，顿时吓得魂不附体。



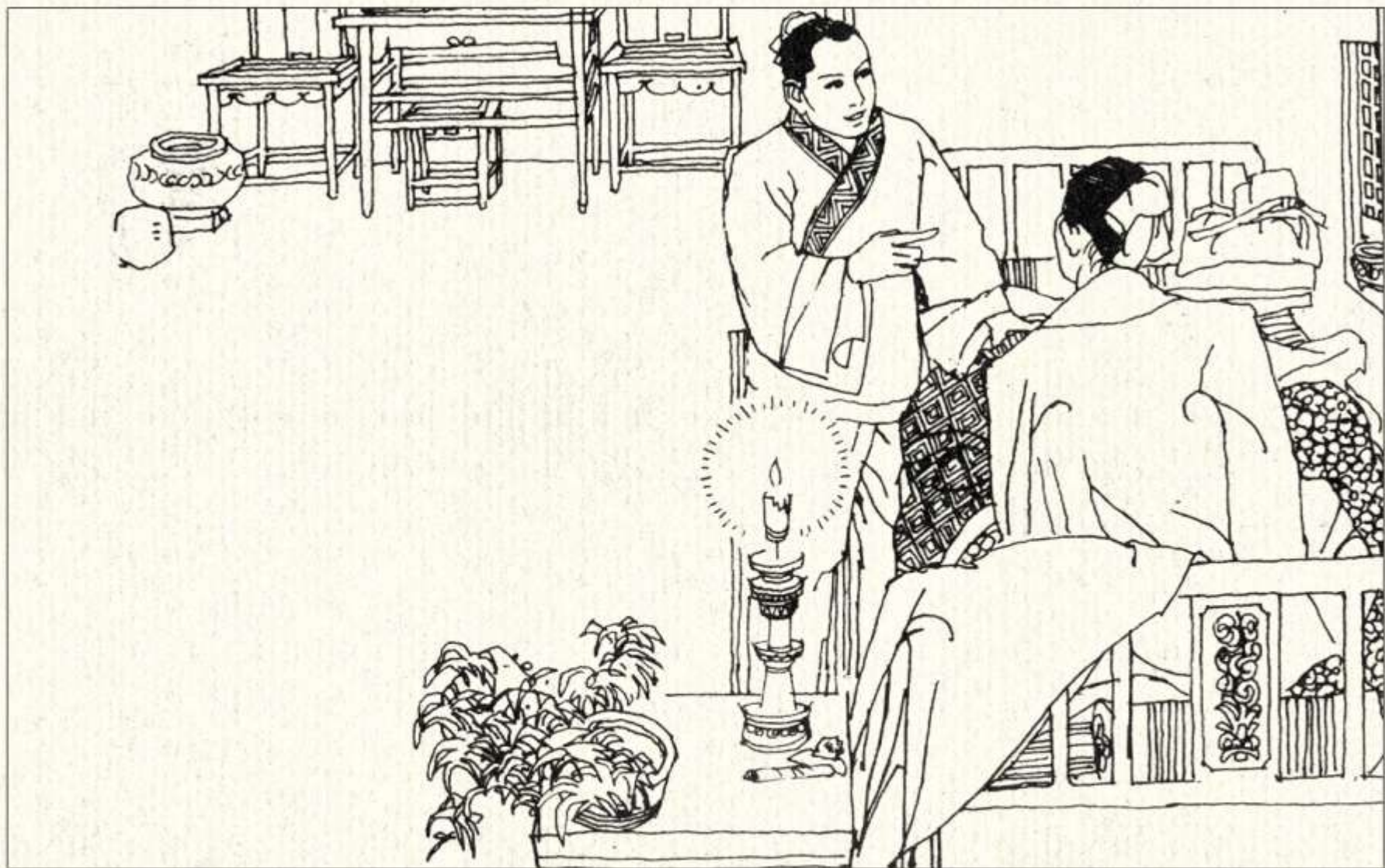
(36) 宁生刚要呼喊燕生，忽见一道白光自书箱中飞出，直向妖精射去。那妖精惨叫一声便不见了。



(37) 接着，白光又飞回了书箱。宁生惊魂未定，只见燕生翻身坐起，从书箱中拿出一把晶莹小剑，对着月光细看，又放在鼻子上嗅，似乎有什么气味发散出来。



(38) 燕生自言自语地说：“哪来的大胆妖物，差一点污了我的宝剑。”
说完，把小剑层层包好，放到箱子里。



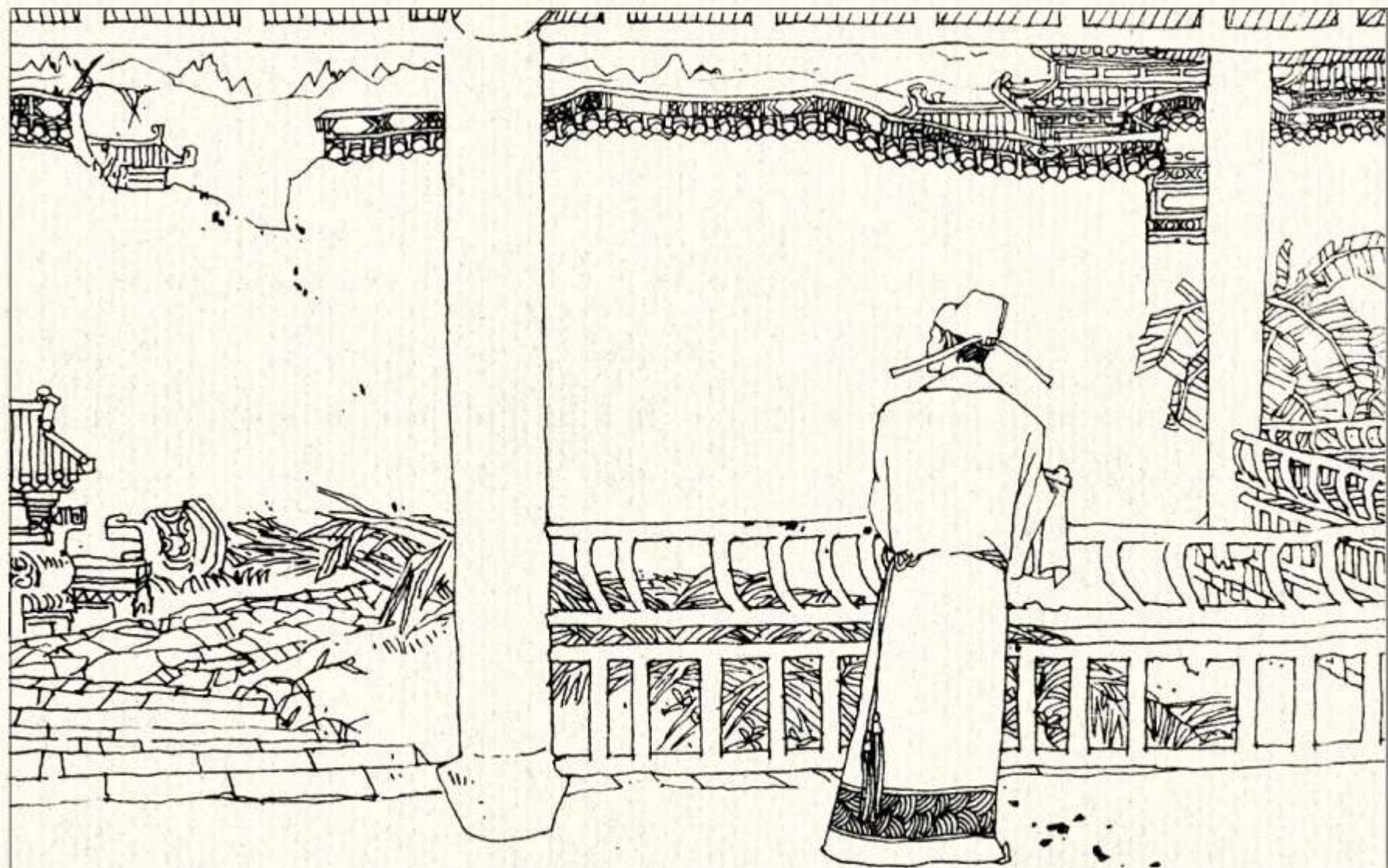
(39) 宁生起身把见到妖精的情形告诉了燕生，并问道：“你那书箱中藏得是什么东西这么厉害？我亲眼看见一道白光出去，把妖精吓跑了。”



(40) 燕生说：“实不瞒你说，我是剑客。这书箱中藏的是把‘降妖剑’，若不是窗棂相隔，早以把那妖精杀死。刚才，那妖精可能是受了重伤。”说着便打开书箱拿出宝剑给宁生看。



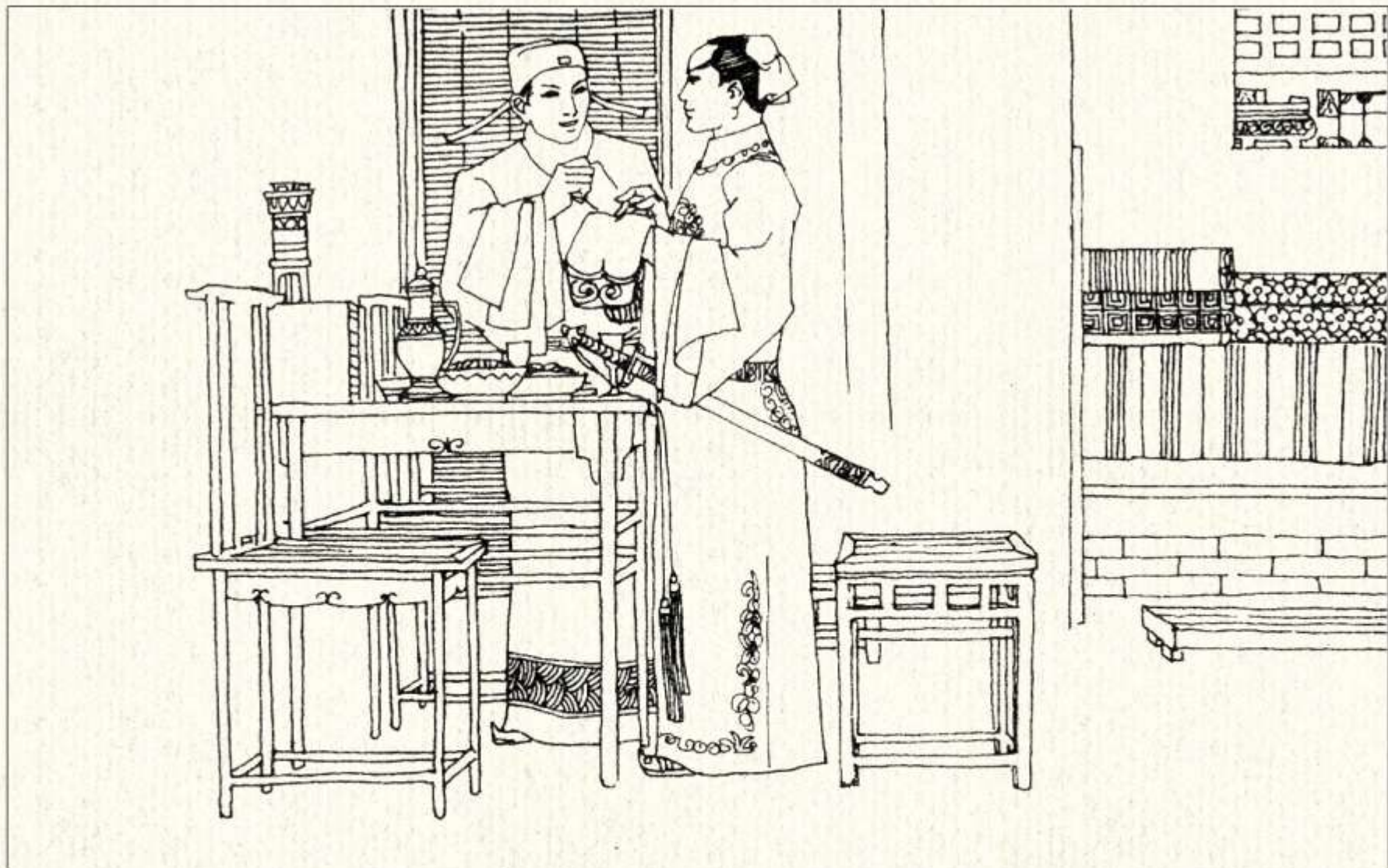
(41) 宁生接过宝剑一看：剑长不过四寸，但刀刃锋利，寒气逼人。燕生说：“这把宝剑是专门斩妖用的，别看它小，妖精见了会害怕的。”从此，宁生对燕生越发尊重了。



(42) 第二天，宁生准备去搭救聂小倩。他走出房门，见窗台下一片血迹，点点滴滴直向庙被方向洒去。宁生知道聂小倩的坟墓在庙北面，于是，便沿着血迹向北走去。



(43) 宁生来到庙北不远的一个山坡下，见一座墓旁长着一棵高大的白杨树，心想：这便是聂小倩的墓了。他打算请人掘开坟墓，将聂小倩的骸骨移葬到家乡去。



(44) 几天后，宁生将聂小倩的骸骨掘出包好，便向燕生辞行。燕生拿来一只旧皮囊送给他说：“这是剑袋，带着它鬼妖不敢接近。”宁生十分感激。



(45) 第二天，天气晴和，万里无云，宁生辞别燕生，带着聂小倩的骸骨，乘船离开破庙回家而去。



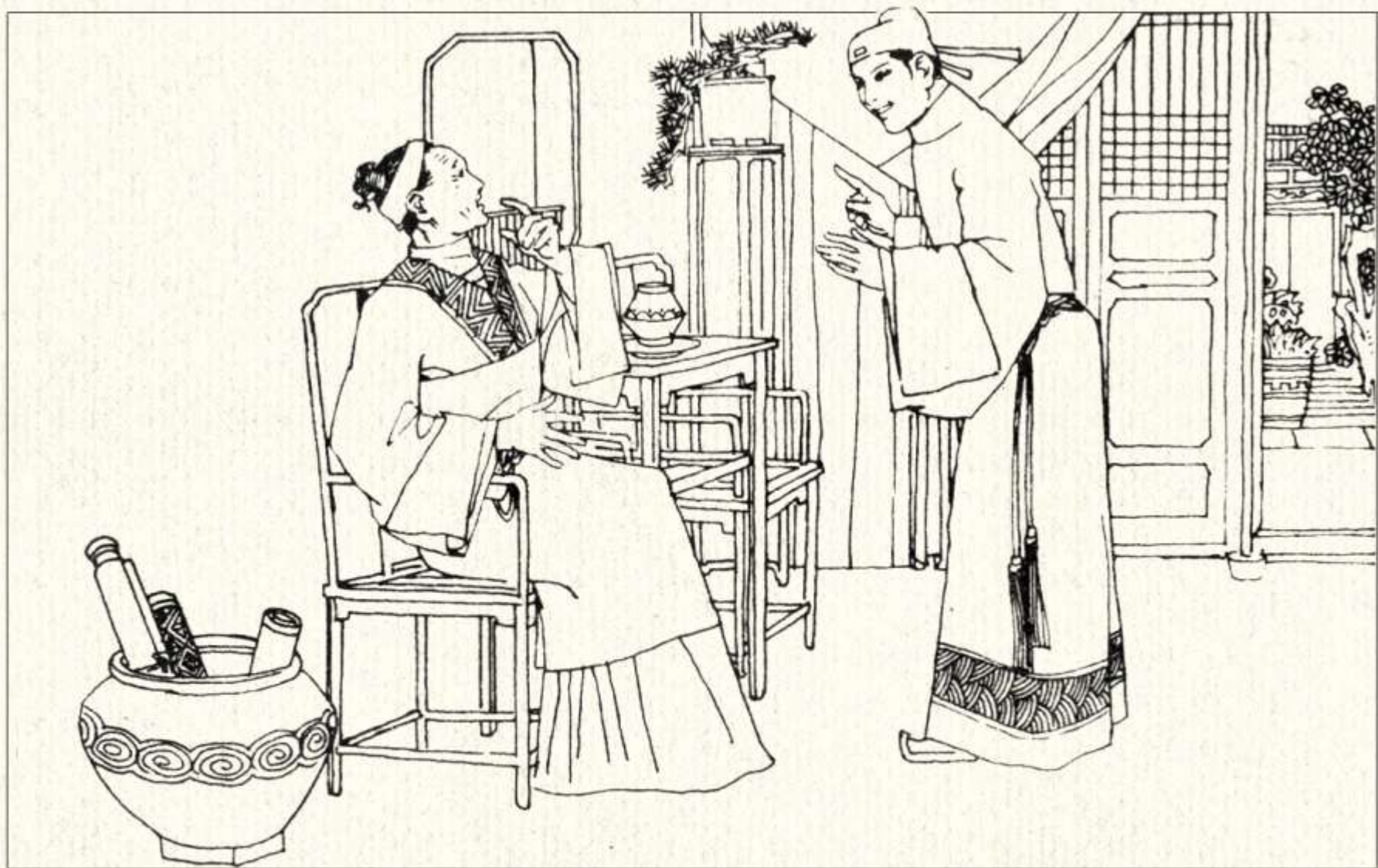
(46) 宁生回到家中，把聂小倩的骸骨安葬在院外附近的树下。



(47) 宁生转身要走，忽听有人喊：“宁公子，等等我！”他回头一看，原来是聂小倩。聂小倩高兴地说：“你真是个讲信义的人，我怎样报答你呢？请你带我回家去伺候你好吗？”



(48) 在聂小倩的一再请求下，宁生只好领她先到了自己的书斋，然后说道：“请小姐在此稍等，我去同母亲商量商量。”



(49) 宁生来到母亲房里，把如何搭救聂小倩和聂小倩如何想报答的事告诉了母亲。母亲听说聂小倩是个女鬼，吓得半晌说不出话来。



(50) 正在这时，聂小倩推门走了进来。她一进便向母亲叩头请安。宁生向母亲介绍说：“这就是小倩！”母亲一见大惊，呆呆地望着聂小倩出神。



(51) 聂小倩说：“我被妖精缠身不能摆脱，蒙公子搭救才有今天。为报答公子搭救之恩，甘愿与他结为伴侣，伺候您老人家。”母亲见聂小倩生得眉清目秀，说话、行动和常人一般，这才不害怕了。



(52) 母亲说：“姑娘心地如此善良，只是你不能生育，这……”

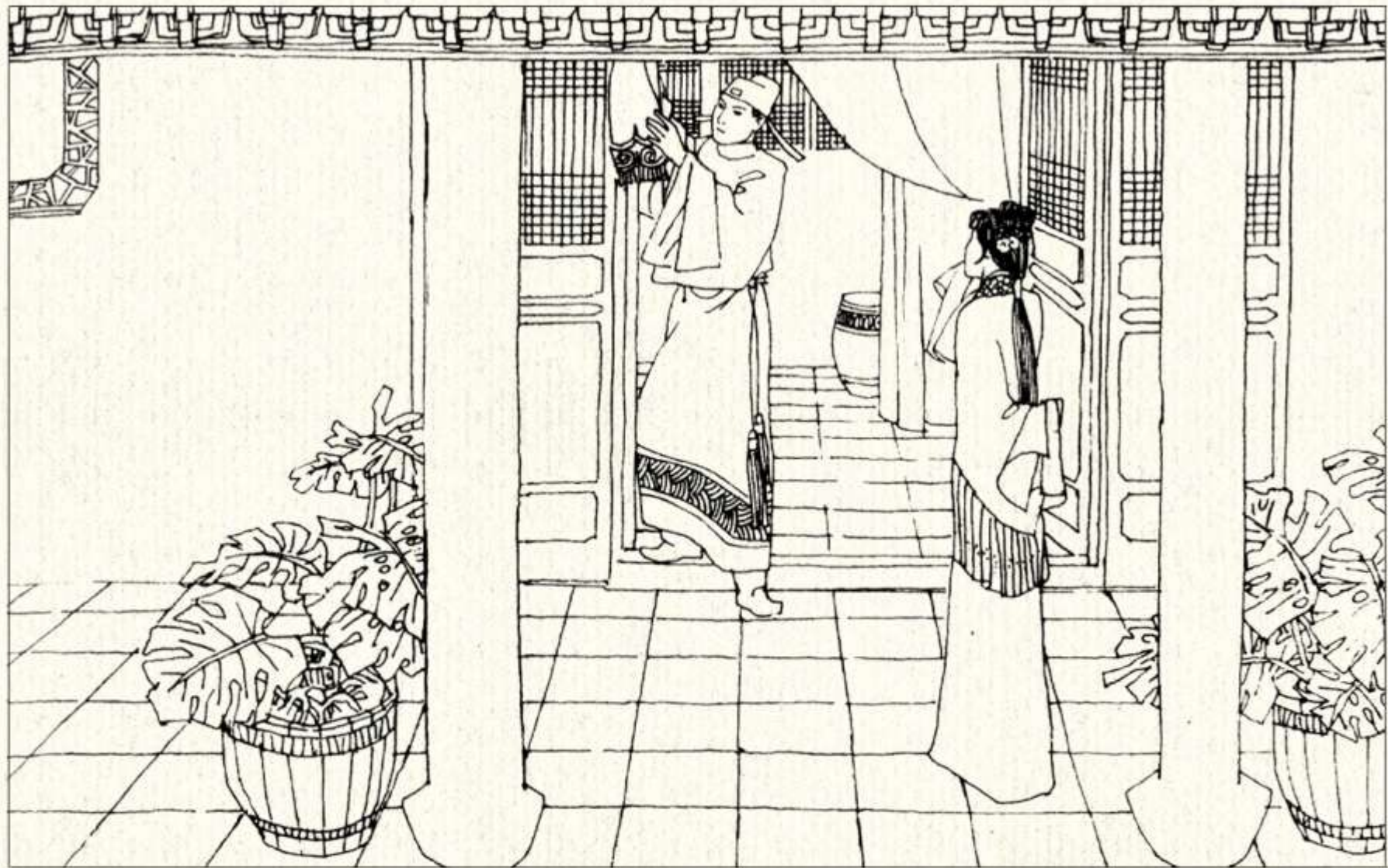
聂小倩苦苦央求说：“让我拜公子为兄，我做你的女儿如何？”母亲见她十分诚恳，便答应了。



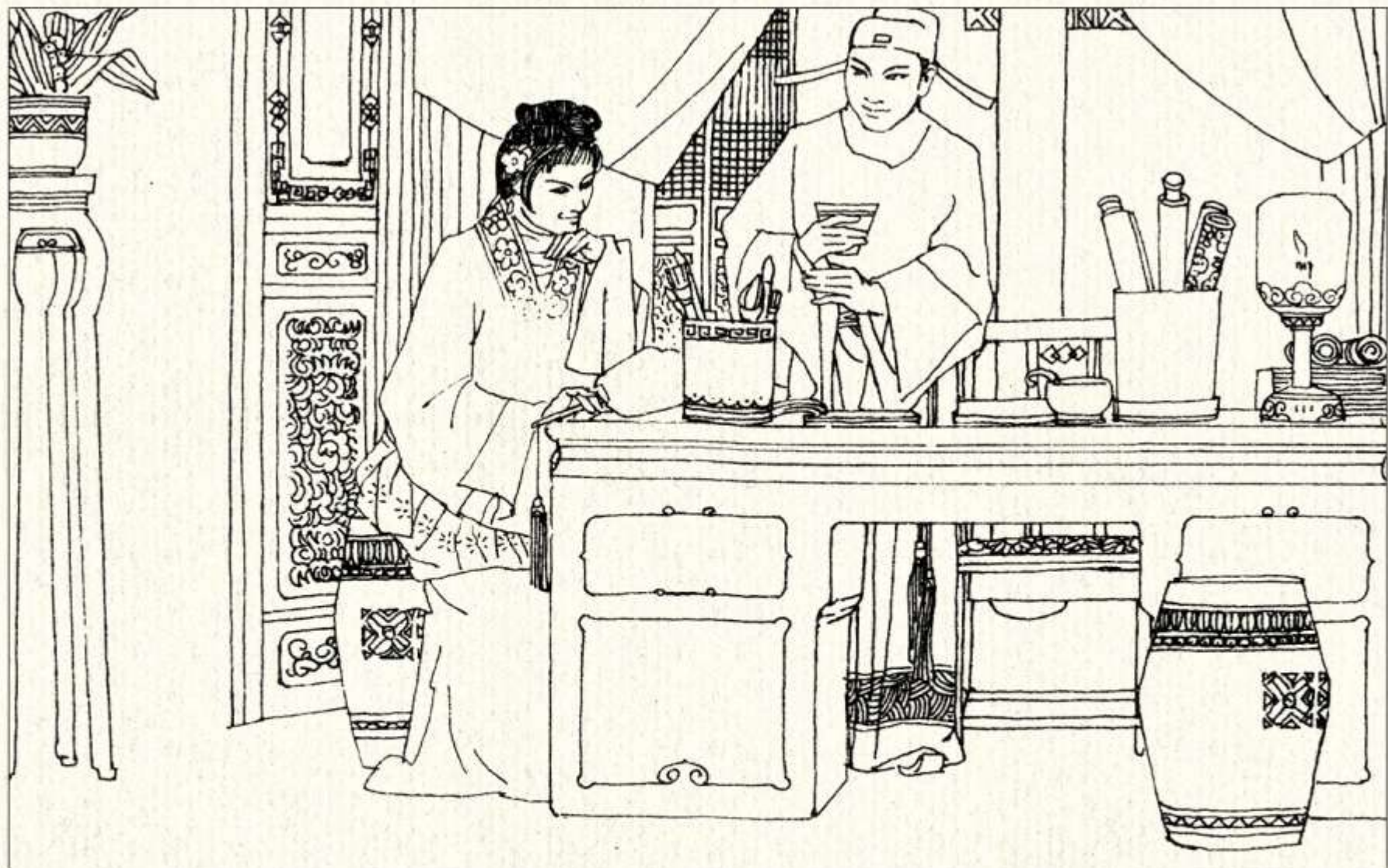
(53) 从此，小倩在宁生家里每天洗衣、做饭，伺候母亲忙个不停，好象是在自己家里一样。



(54) 到了晚上，母亲害怕，不敢留她伴宿，因此不为她准备床铺。聂小倩知道母亲的心意，每天天一晚就走。



(55) 一天晚上，聂小倩经过书斋，想进去看望宁生，但只是在门外徘徊，不敢入内。宁生叫她进来。她说剑气逼人，不敢靠近。



(56) 宁生知道她害怕剑袋，就将剑袋拿到别处。聂小倩这才进入室内，在灯下就坐。



(57) 宁生问：“你读过书吗？”聂小倩说：“少年时，父亲曾教我几篇古文和唐诗，现已大半遗忘。兄如有书，请借我一阅，不知可以吗？”宁生当即答应。



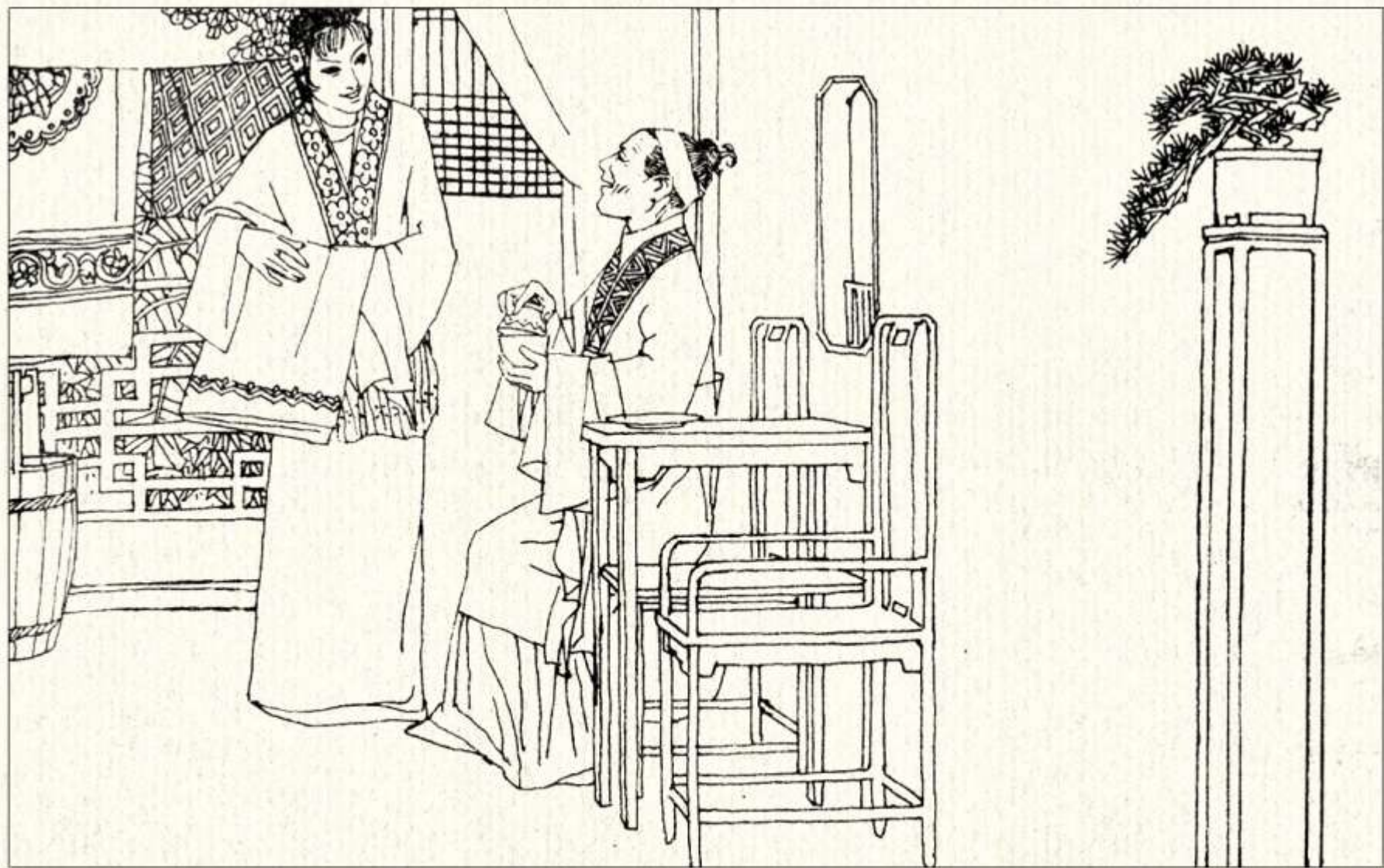
(58) 宁生拿来唐诗让聂小倩读。她拿起唐诗不但能背诵几首，而且能领会诗意。宁生听了，不觉暗暗佩服。



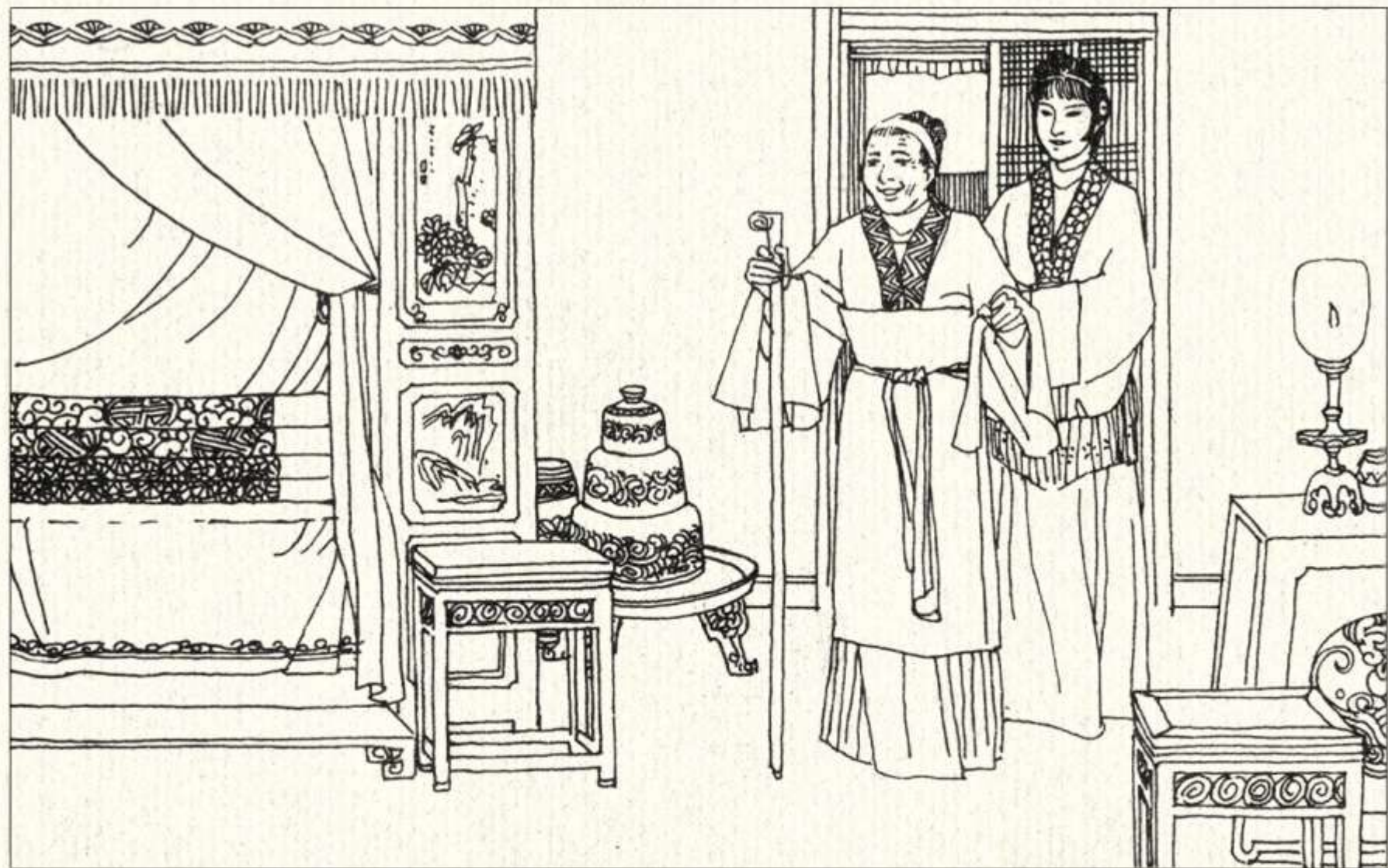
(59) 二人直读到半夜，聂小倩还不说走。宁生想，两人既是兄妹关系，就应该避嫌。于是就催她早点回去休息。聂小倩说：“那里太荒凉，回去有些害怕。”



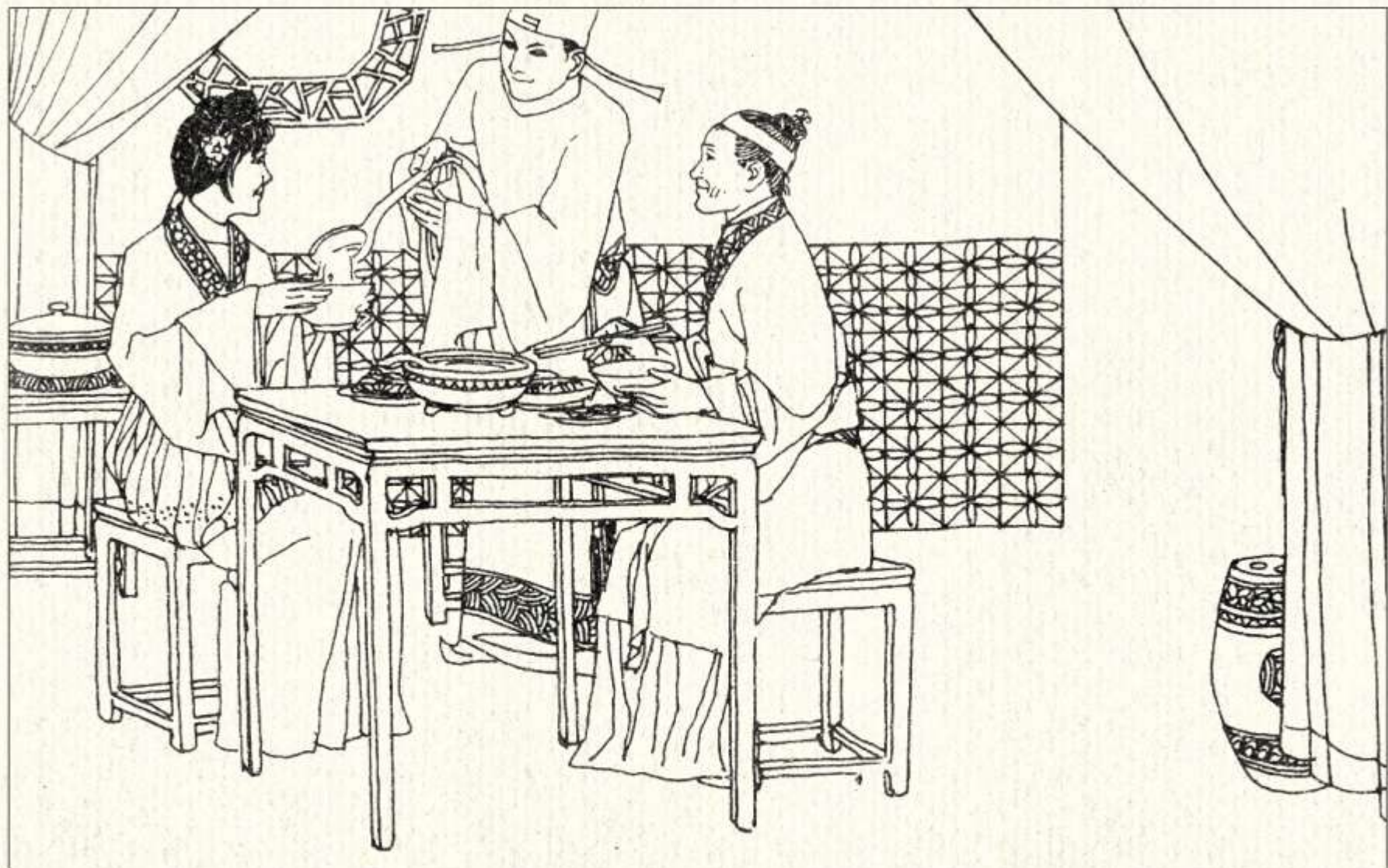
(60) 宁生见她十分可怜，不忍过分赶她走，只好再陪她朗诵几首唐诗，或者谈谈古文，直到深夜，才催她回去休息。



(61) 几个月来，聂小倩每天一早就来伺候母亲，又是端茶又是做饭，处处体贴母亲。母亲心里十分高兴。



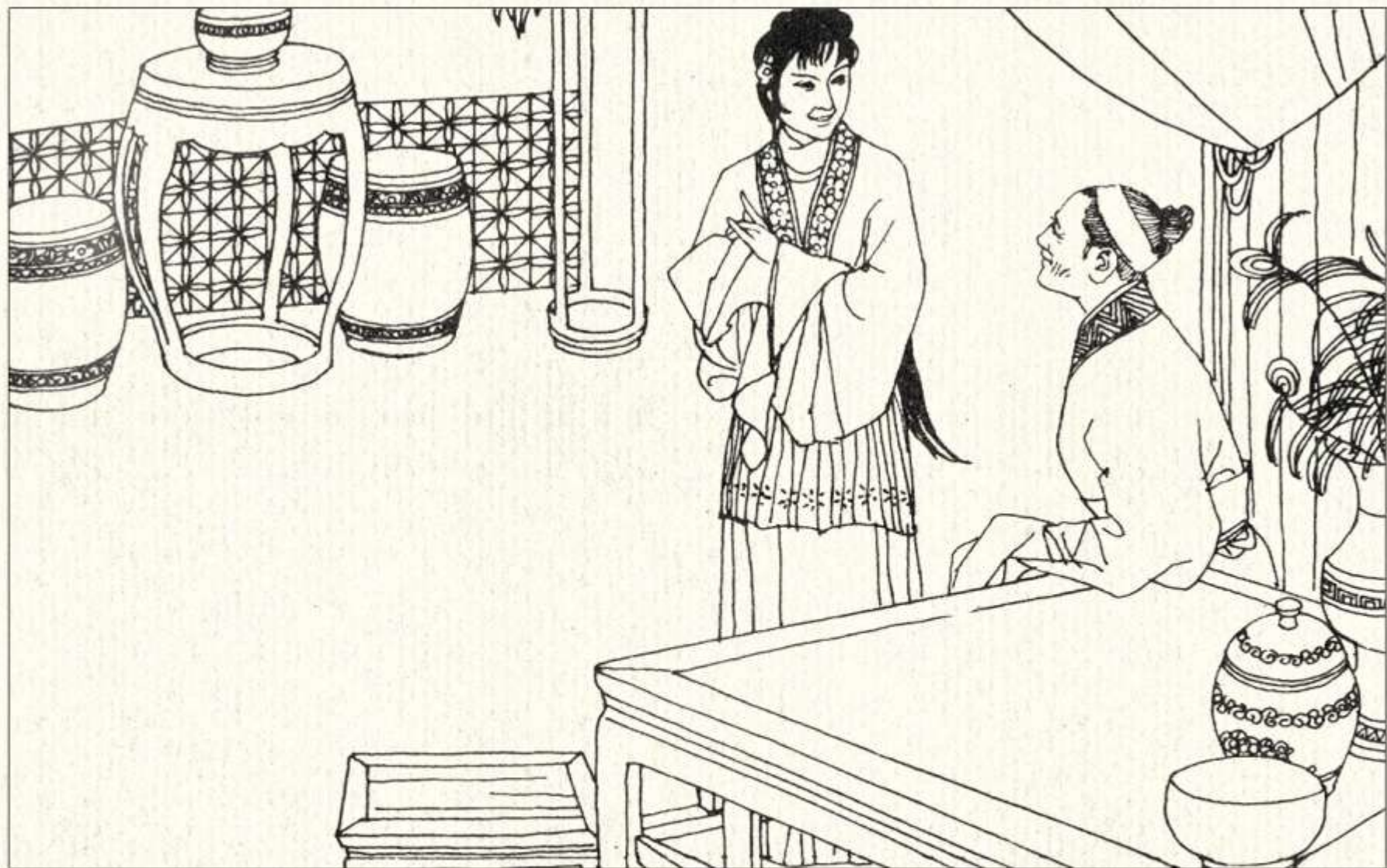
(62) 自从聂小倩来到母亲的身边后，许多家务活都替母亲干了。天长日久，母亲便把她当成了自己的女儿，竟忘记了她是鬼，晚上不让她回去，留她与自己睡在一起。



(63) 聂小倩刚来时，什么也不吃，渐渐地能喝点稀粥，后来便和家人一样地吃起饭来。宁生母子俩都很爱怜她，就象一家人一样，过得很和睦。



(64) 母亲非常喜欢聂小倩，有娶她为儿媳妇之意，但又一想，聂小倩是鬼，恐怕婚后对儿子不利，考虑再三，踌躇不决。



(65) 聂小倩猜透了母亲的心意，便说：“女儿来到咱家已经有一年了，我如能嫁给公子为妻，伺候您老人家一辈子，这是女儿的最大心愿。”



(66) 母亲把婚后恐怕对儿子不利的顾虑告诉了她。小倩说：“一年来，我日食烟火，已还魂成人了。”母亲一听，非常高兴，当即把小倩和儿子的婚事定了下来。



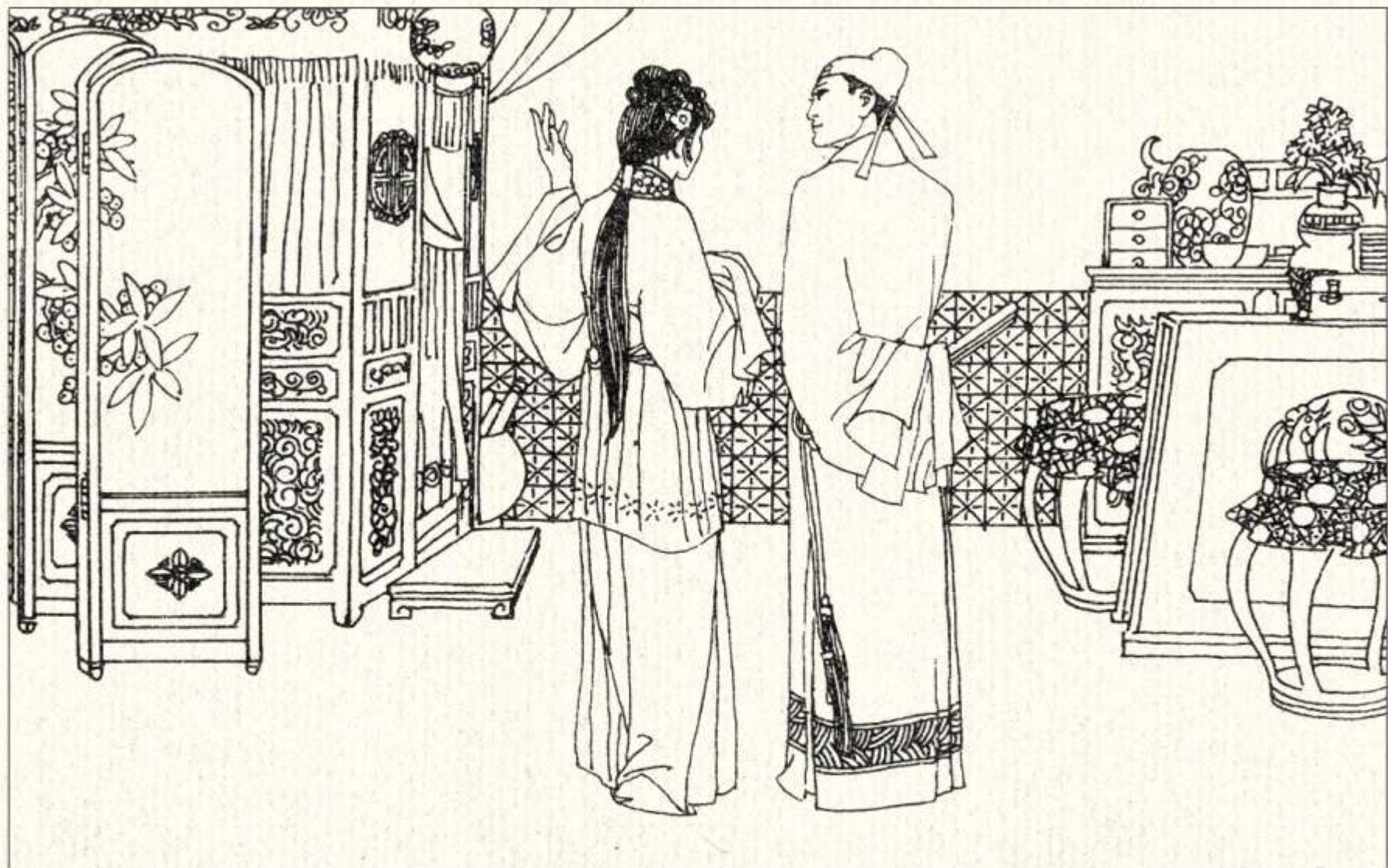
(67) 结婚这天，小倩梳洗打扮一新，十分美貌动人。街坊邻居纷纷前来贺喜，都夸宁生娶了个好媳妇。



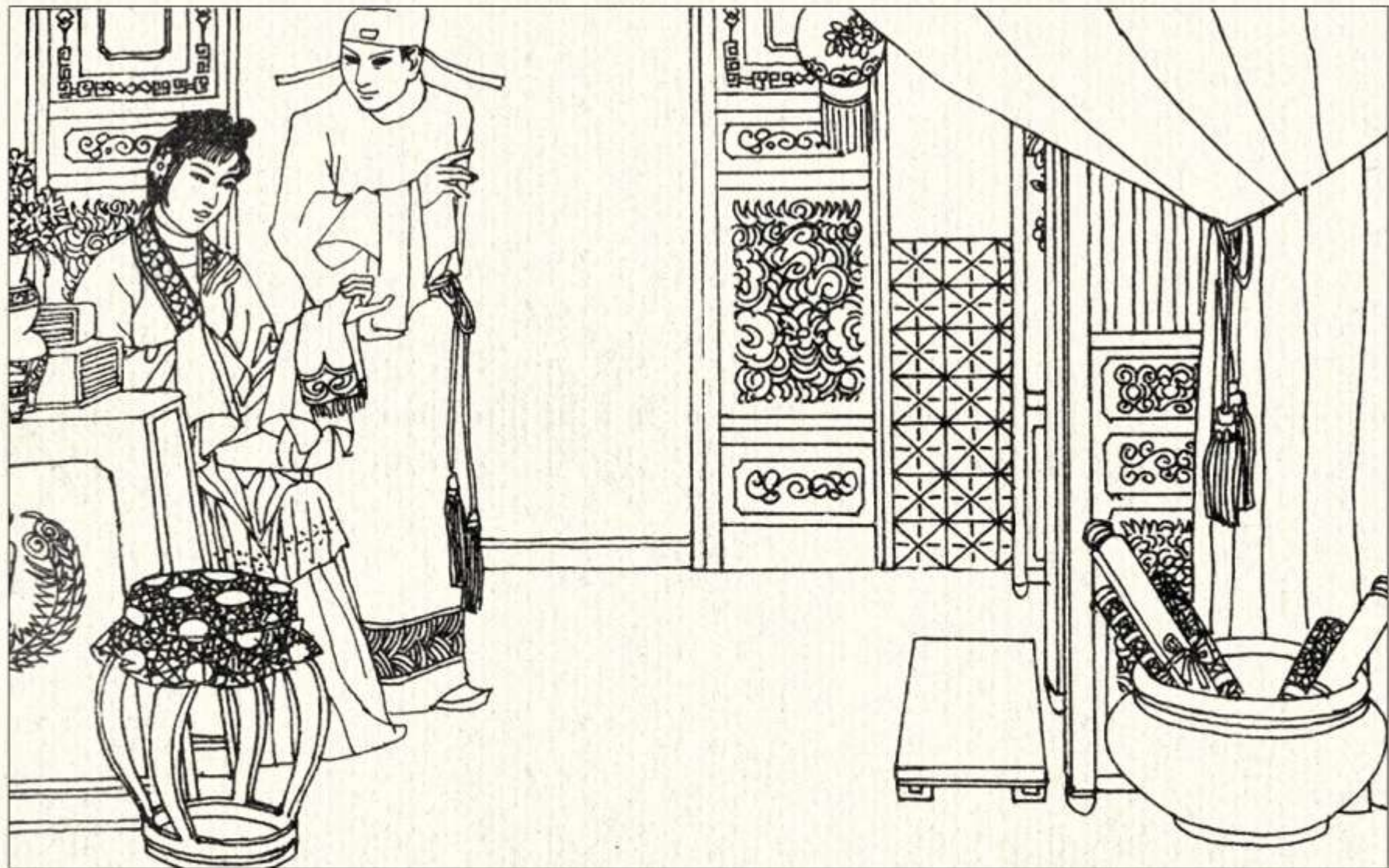
(68) 宁生远近的亲戚朋友也都前来祝贺，争相看望新娘。宁生的家里顿时热闹起来了。



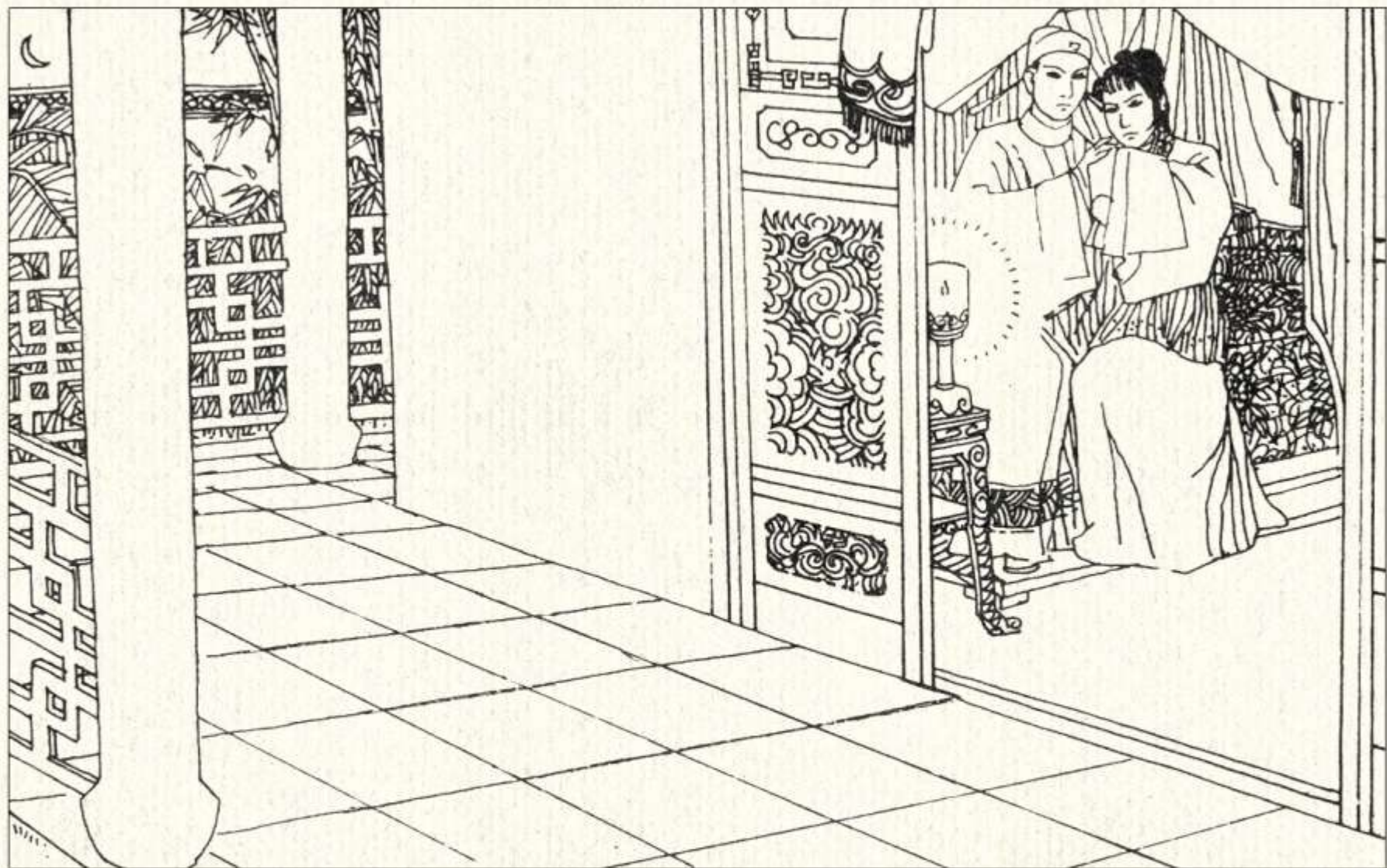
(69) 聂小倩善画兰梅，每当亲朋到来，常以画幅相送。得到画幅的人，都十分珍贵，并引以为荣。日子久了。人们都忘记她是从鬼还魂，却象亲人一样地对待她。



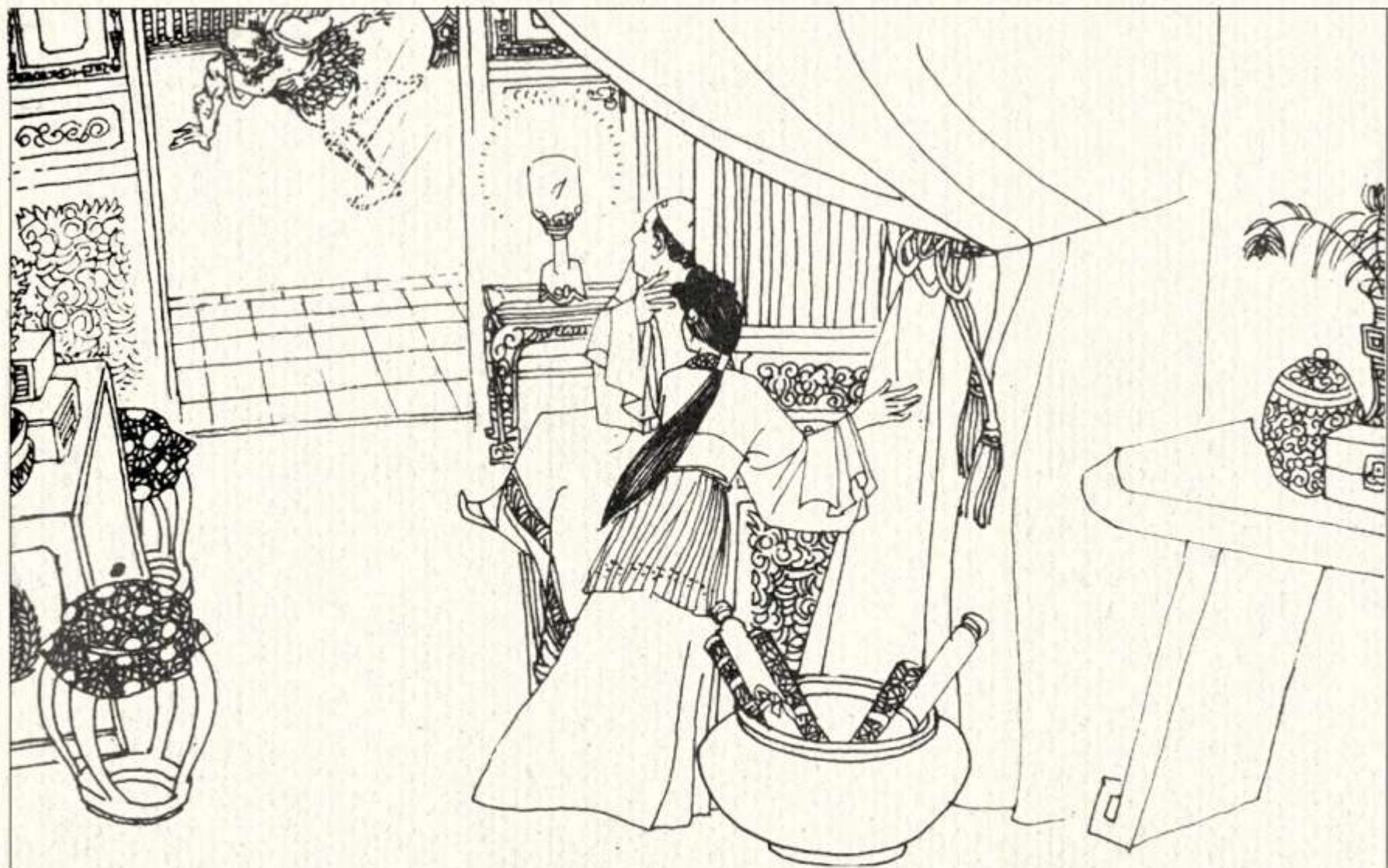
(70) 一天，聂小倩忽然说：“今天我心绪不安，恐怕是那妖精要来害我。”宁生大惊，忙问有何办法。聂小倩说：“我已还魂成人，不再害怕剑袋。你把剑袋拿来挂在床头，就可降妖。”



(71) 宁生把剑袋拿来，小倩反复细看，感慨地说：“这是剑客装人头用的，不知已杀过多少妖精了！今日看见，还觉得有些害怕呢！”说着，便把剑袋挂在床头上。



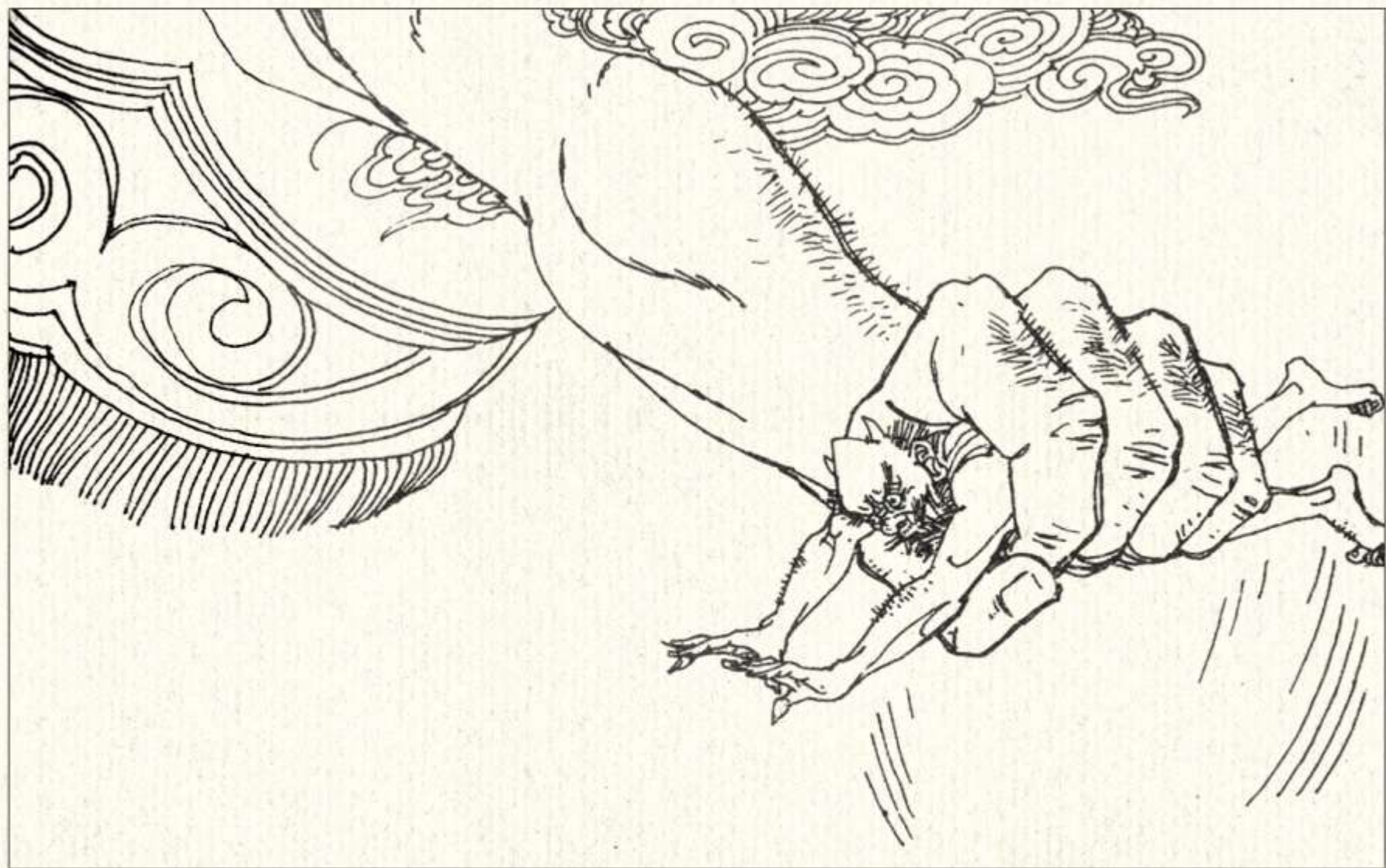
(72) 第二天，聂小倩又把剑袋移到房门口。天晚，她嘱咐宁生不要睡，二人对烛静坐，等候那妖精的到来。



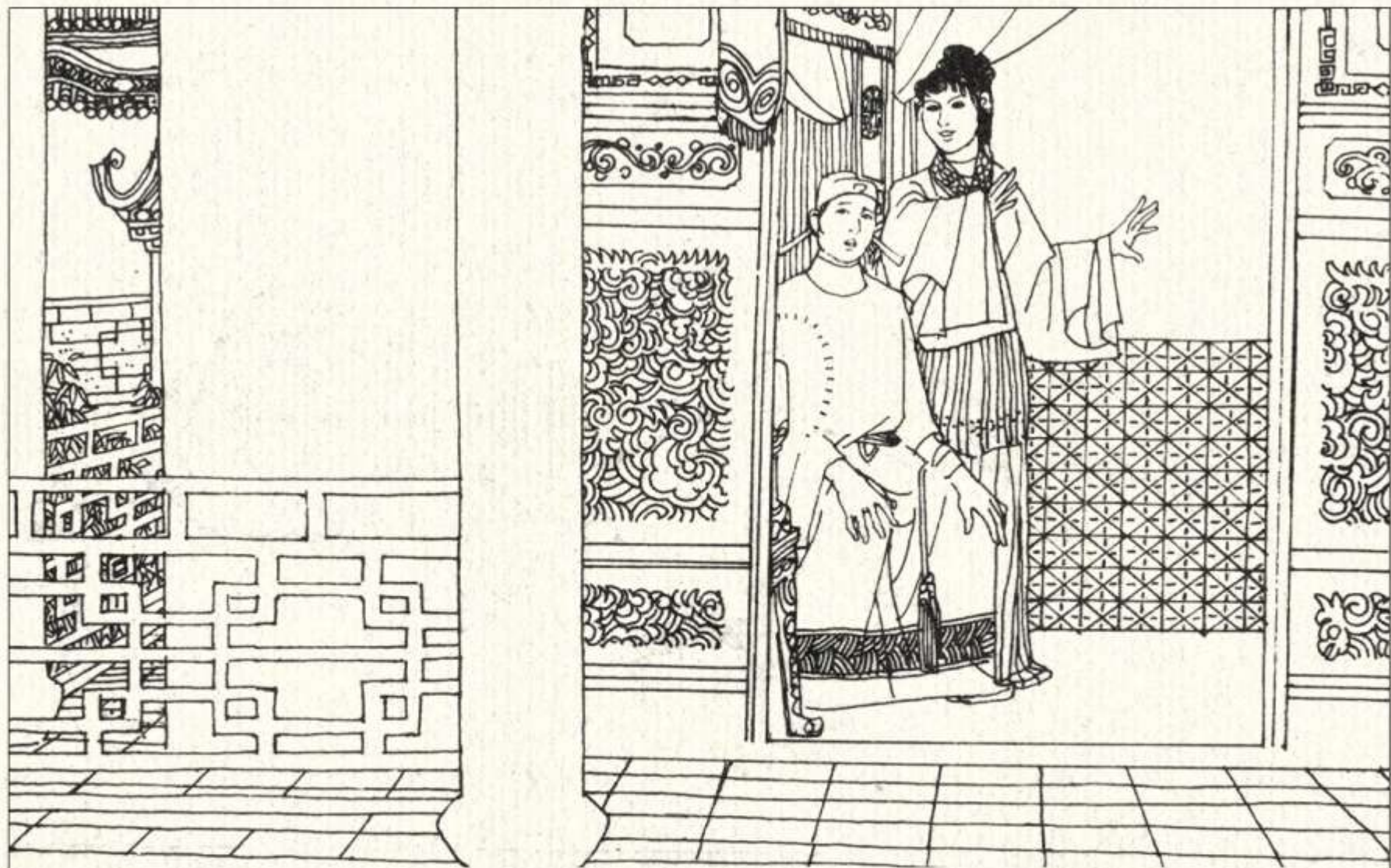
(73) 半夜时分，忽见一物落到房门之外。聂小倩一见，吓得连忙躲到帷帐后面。宁生见那妖精状如夜叉，口似血盆，两眼闪闪发光，张牙舞爪地直向房门扑来。



(74) 那妖精扑到门口，一眼看见了剑袋，便不敢进屋。它在屋外转来转去，两眼瞪着剑袋发恨。



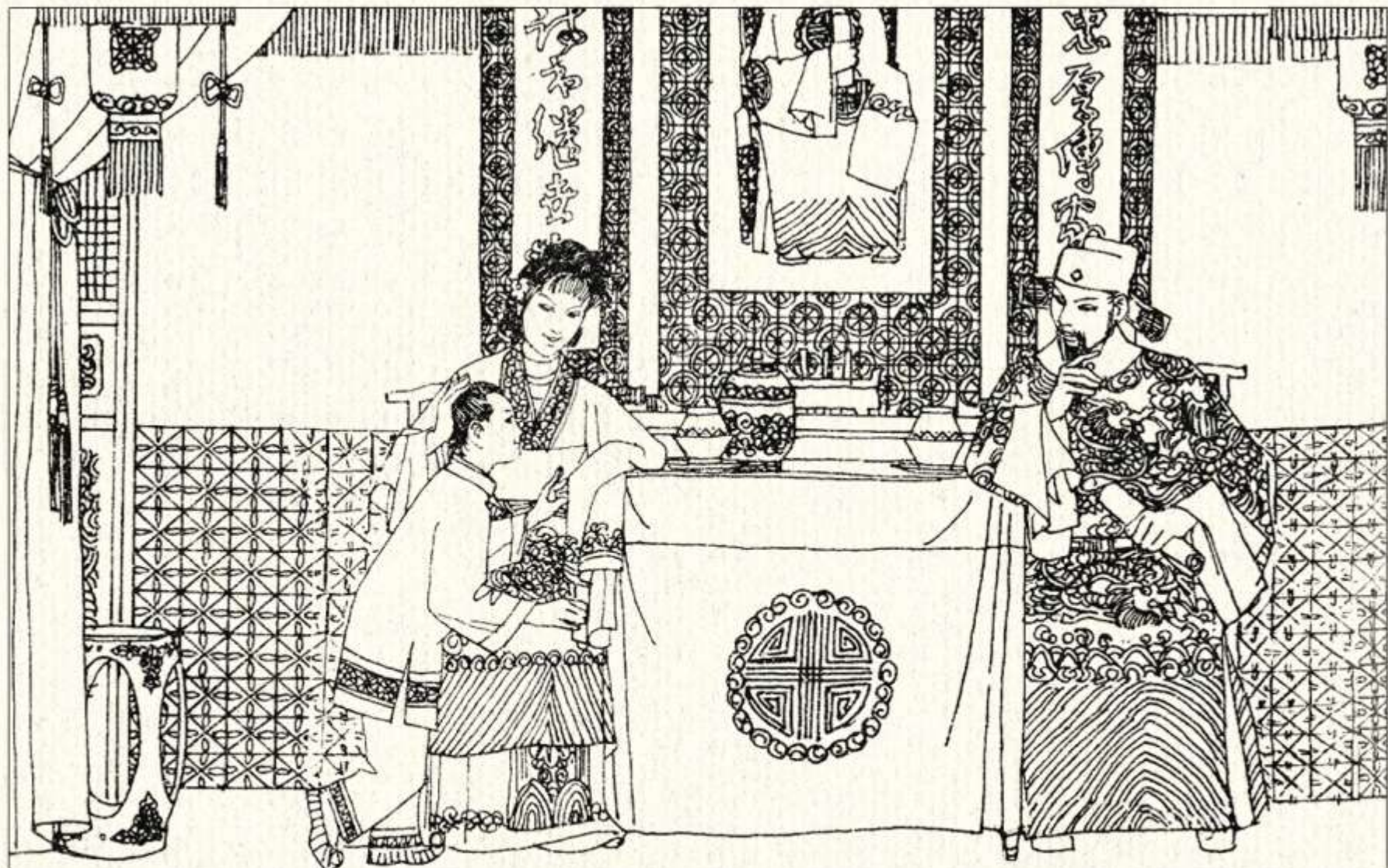
(75) 突然，那妖精纵身一跳扑向剑袋。只听剑袋嘎吱一响，猛然胀大如瓮，从袋中伸出了一只毛茸茸的大手，把妖精紧紧地抓住。那妖精极力挣扎，大叫饶命。



(76) 那只大手把妖精抓进剑袋后，剑袋立即缩小如故。宁生惊得目瞪口呆。这时，聂小倩从帷帐后出来，高兴地说：“这可好啦！妖精已经死在剑袋里啦！”



(77) 聂小倩从门上拿下剑袋，双手一摇，只听剑袋里哗哗作响，倒出一看，里面是半袋血水。聂小倩说：“请公子放心吧！”



(78) 几年以后，老母病故，宁生考中了进士。这时，宁生和聂小倩已经有了一个活泼可爱的儿子。夫妻两人和睦相处，日子过得非常美满幸福。

聂小倩

原著：〔清〕蒲松龄
改编：郭子宣
绘画、封面：杨文仁

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷
1981年2月第1版 1981年2月第1次印刷 印数：1-960,000

787×1092毫米64开本 1.25印张 书号8099·2094 定价0.13元