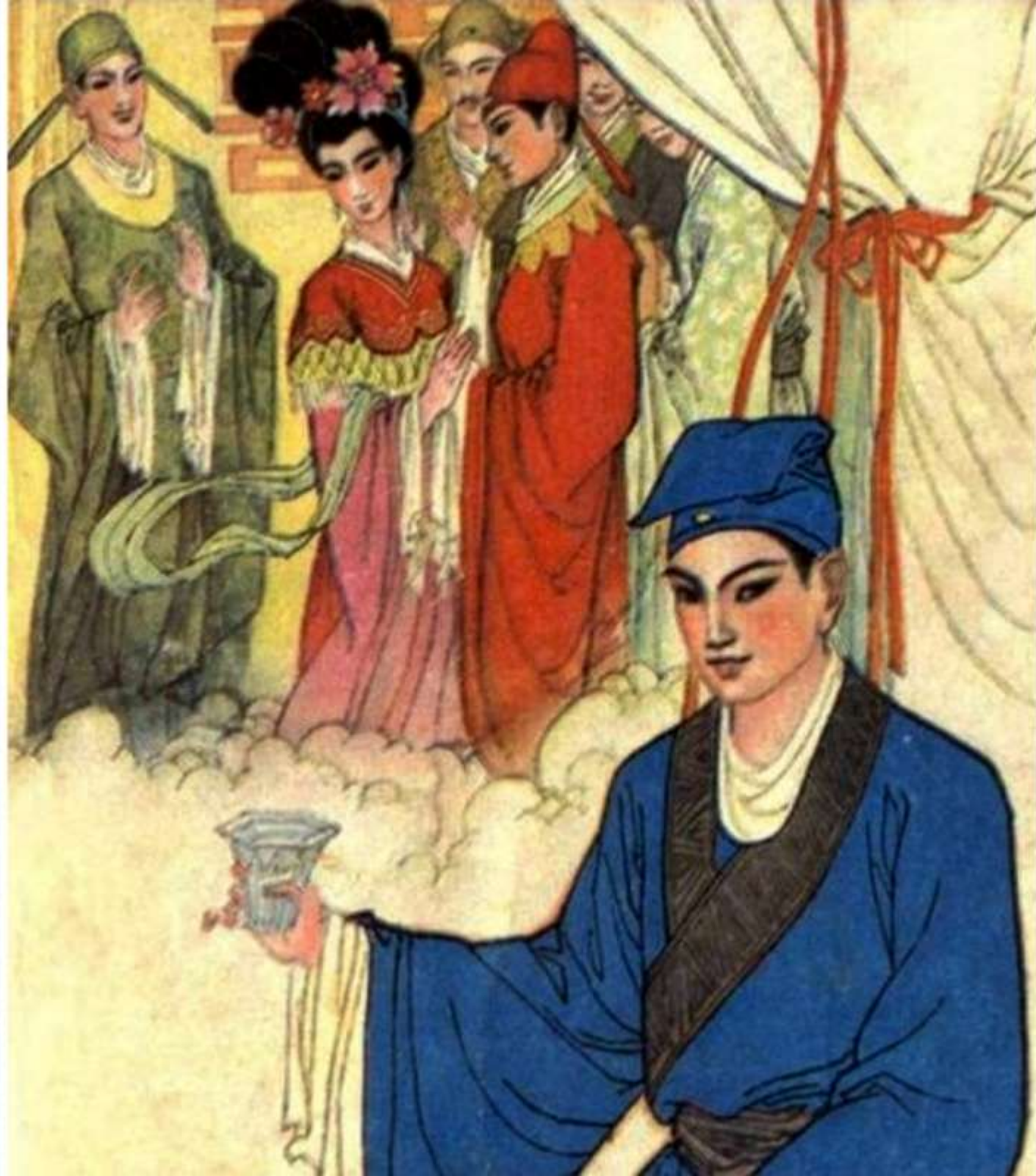


狐嫁女

聊斋志异故事选

(33)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

狐嫁女

——聊斋志异故事选（33）

原著：[清] 蒲松龄

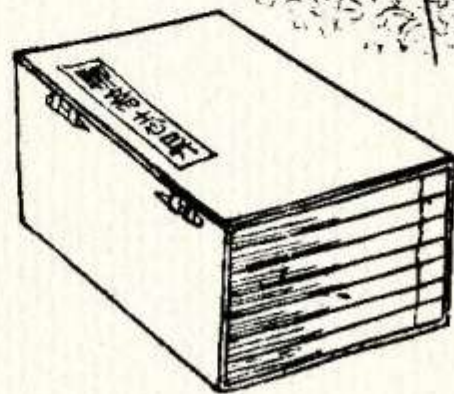
改编：李思洲

绘画：牟桑

封面：孙爱华

E书扫描：玉娇龙

E书制作：玉娇龙

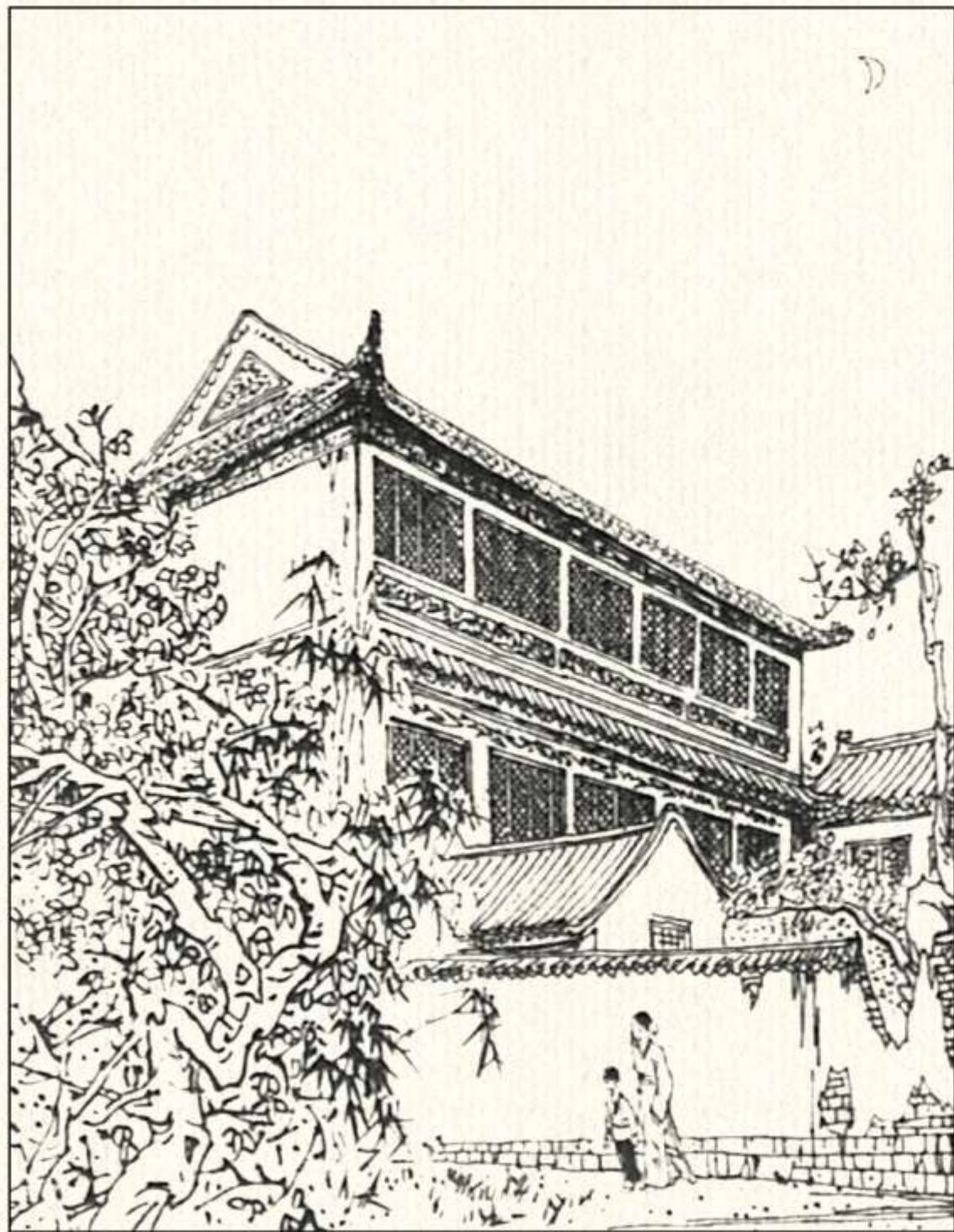


山东人民出版社

内 容 提 要

《狐嫁女》是根据《聊斋志异》中同名故事改编的，描写一个名叫殷士儋的人，他有胆有识，不怕鬼狐，并参加了狐仙为出嫁的女儿举行的宴会，受到了狐仙的盛情接待。同时，通过一只金酒杯的来龙去脉，赞颂了狐仙虽有能把千里之外的东西摄取来的本领，但并不据为己有的美德。





(01) 明朝嘉靖年間，
山東歷城有一處舊官吏
住宅，樓台殿閣，富麗
堂皇。這宅院常常發生
一些奇怪現象，尤其到
了夜間，人們從宅旁走
過，也覺得毛骨悚然。



(02) 随着岁月的流失，这座旧住宅变得破烂不堪，院内杂草丛生，房屋破漏；古树横生，乌鸦成群。有人说这里常常闹鬼，因此，许多年来竟没有一个人敢进去的。



(03) 有一次，一伙书生在酒馆饮酒，又谈论起这座宅院里的怪事来，有人开玩笑地说：“谁敢到宅院里面去走一趟，咱们为他摆一桌宴席！”



(04) 话音刚落，一位名叫殷士儋的英俊书生站起来说道：“这有什么难处？别说是去走一趟，就是去住一宿，我也不怕！难道真的有鬼不成？”“好，我们就看你的啦！”



(05) 殷士儋虽然家境贫穷，但他有胆有识，为人正直。他说到做到，当即回家拿了张草席，便向那座宅院走去。



(06) 朋友们见他真的要去，关切地说：“我们在门外等着你，你如果见到鬼怪，赶快喊我们！”殷士儋听了哈哈大笑：“看把你们吓的，如果真有鬼怪，我还要捉住它拿来作证呢！”



(07) 说罢，他转身走进门去，但见院内古树参天，杂草遍地。此时，天已渐渐黑了下来，一钩新月挂在西天，院内更加显得阴森可怕。



(08) 殷士儋毫不介意，他借着昏暗的月光，一手抱着席子，一手分开茅草，一步一步地向房舍走去。



(09) 他来到一座厅堂，本想在此住下，但仔细看去，这厅堂建筑虽然别致，因年久失修，早已破烂不堪。于是，他决定另选一处地方安息。



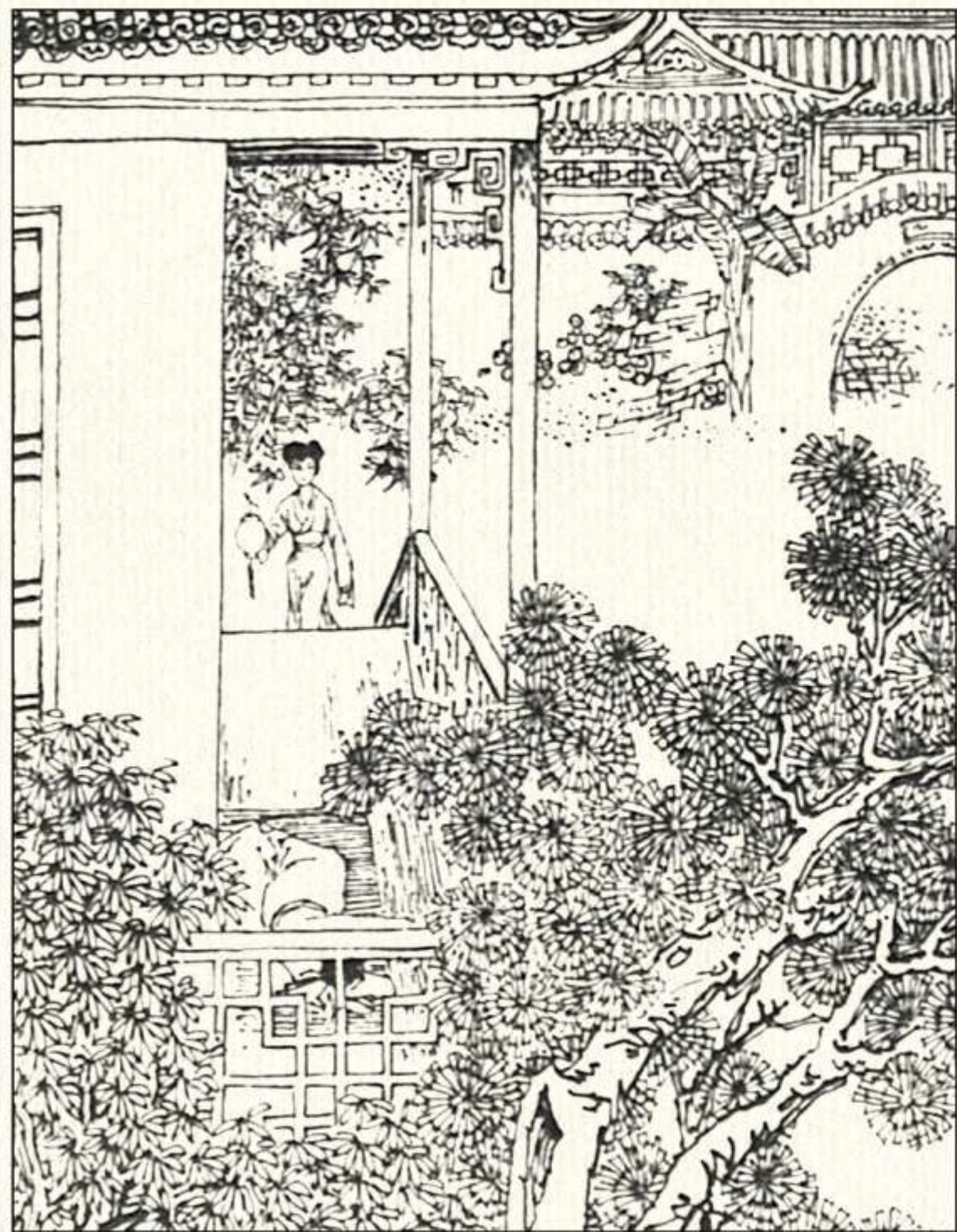
(10) 他穿过一幢房舍，登上了后楼的阳台，忽听前院传来人们的说话声。他吓了一跳：这宅院多年不曾有人来过，如何有人声？他警惕地环顾四周，连个人影也没看见。



(11) 他把席子铺好，坐在上面，仔细地观察着院内的动静。但是，他等了半夜，什么动静也没有，不禁偷偷地笑那些关于这座宅院有鬼的传言。



(12) 他正要入睡，只听轻轻的脚步声传来，似乎有人上楼，不由心中一动：难道真的有鬼？又一想，我走得正站得直，怕它干啥？于是，他假装睡下，看看鬼是个什么样子。



(13) 片刻间，脚步声由远而近，接着便出现了一个女子的身影。殷士儋断定碰上了狐仙。他细看那女子和人间女子并无两样，于是，他一动不动假装睡下。



(14) 那侍女忽然发现躺着的殷士儋，惊慌失措地“啊”一声，扭头便往楼下跑去。殷士儋不觉冷冷一笑：“原来鬼狐也怕人呀！”心想：只要鬼狐不伤害我，我决不离开这里！



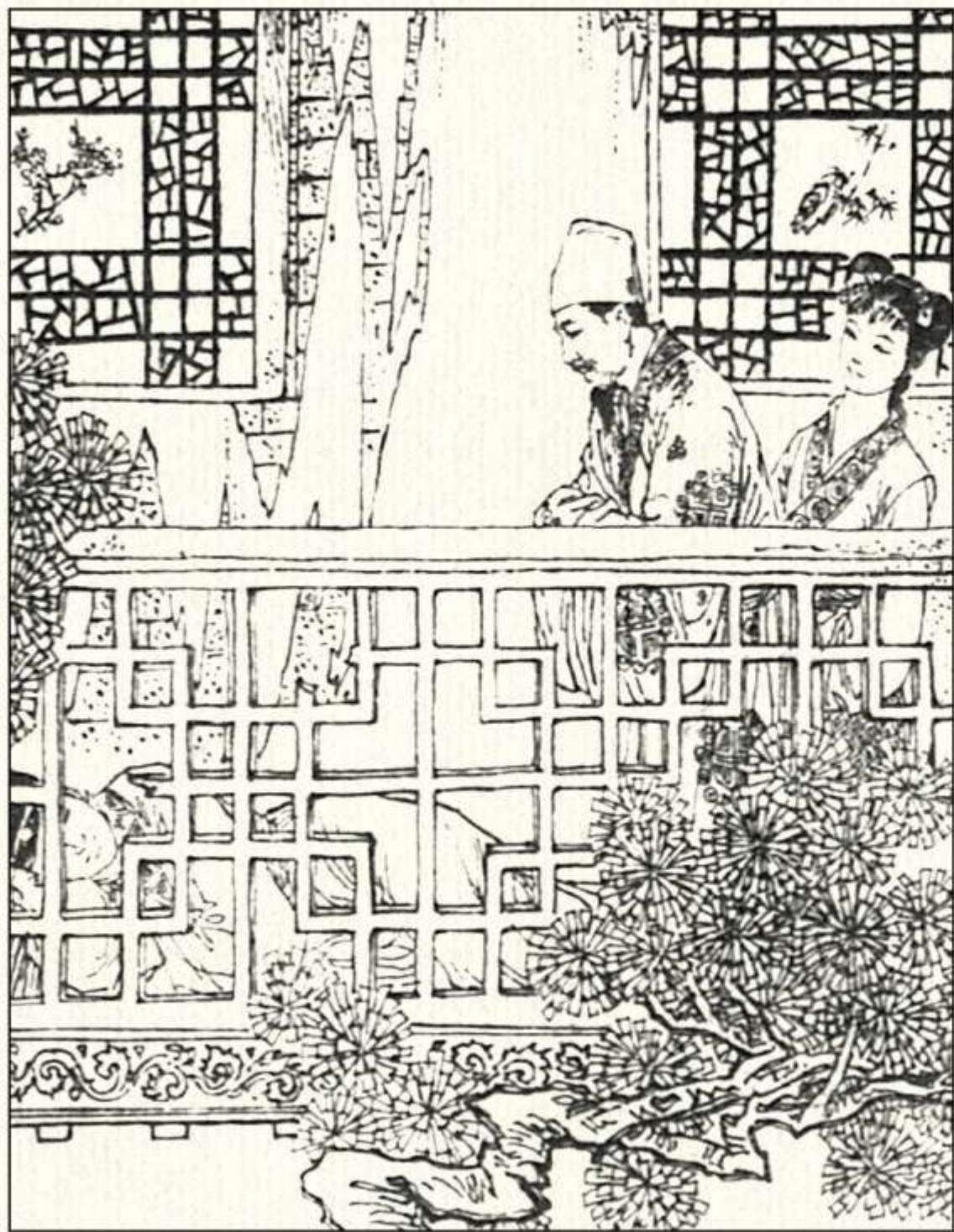
(15) 侍女走后，接着来了两个扮作恶鬼的仆人，一个高得出奇；一个矮得吓人。他们龇牙裂嘴地大呼：“哪来的亡命之徒，竟敢无视主人，私闯民宅，今天定叫你有来无回！”



(16) 殷士儋知道他们是在恐吓自己，他神态自若地说：“本人名叫殷士儋，走得正，行得直，来此投宿理应欢迎才是，如何出口伤人？两个恶鬼见他如此大胆，竟不知如何是好。



(17) 殷士儋又说道：
“此宅久无人住，你们
却在此扰乱百姓安宁，
再要作孽，迟早要被百
姓除掉的！”两个恶鬼
知道碰上强人，跪在地
下连连叩头，请求殷相
公不要见怪。



(18) 恶鬼走后，殷士儋便合衣躺下，只见侍女领老翁而来。老翁道：“听仆人说，此人是位豪爽出众的人，果然不错。”说完他嘱咐侍女清扫房屋准备迎客，千万不要惊动这位公子。



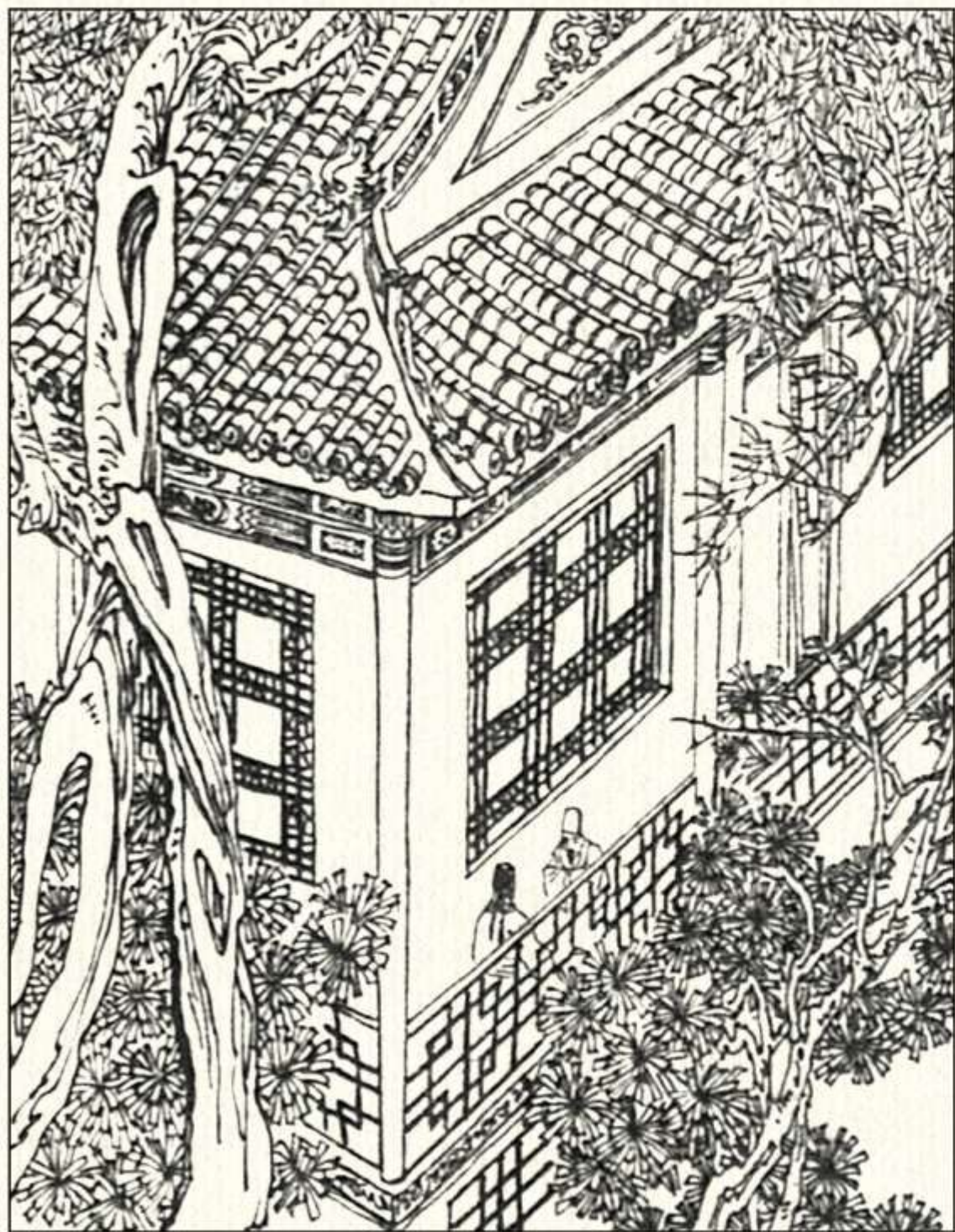
(19) 片刻过后，客人们陆续来到，大家对老翁道：“闻令爱招了个佳婿，真是仙家大喜！”老翁客气地说：“诸位远道而来，给婚宴大增光辉！”殷士儋这才知道，今天是仙家办喜事。



(20) 为了看个究竟，殷士儋假装睡去。但见几位侍女，说说笑笑地陪新郎而来。一个侍女说：“听说还来了位人间豪杰。”另一个侍女“嘘”了一声：“小声点，老爷怕惊动了这位客人。”



(21) 室内侍女们正忙着摆酒宴，老翁看了一遍，对侍女说：“今天是双喜临门，一来庆小女出嫁；二来庆人间贵客光临。酒菜一定要办得丰盛才是。”侍女答应一声，又去操办。



(22) 一切安排妥当，老翁便来到廊下请殷士儋。他说：“老翁一向看重人间豪爽义士，藐视胆怯庸人，殷公子有胆有识，老翁实在敬佩！小女今天出嫁，还请公子参加仙家婚宴！”



(23) 殷士儋见老翁如此客气，起身道：“小生不知老翁之女出嫁，没带贺礼，深感惭愧！”老翁说：“贵人光临，压除凶邪，我就很幸运了，还提什么贺礼？”



(24) 老翁恳切要求殷士儋入席陪坐，并再三说明这是给他们仙家的荣誉。殷士儋见老翁一番热情，便高兴地答应参加他们的婚宴。



(25) 他随老翁来到室内，但见莲花灯盏盏，
蜡烛台座座，正面供桌上摆满四时果品，阵阵清香袭人，和人世间办喜事并无两样。



(26) 接着有个约四十岁的妇人，从帐幔里走了出来，很客气地向殷士儋施礼，说：“多谢公子光临。”老翁介绍说，这是他的妻子。



(27) 老翁夫妻热情地把殷士儋请进客厅。殷士儋并不推辞，就如同在自己家里一样。他们又寒暄片刻，老翁便让仆人告知新郎和诸位来宾，让大家拜见这位人间豪爽义士。



(28) 片刻，诸位来宾来到客厅，新郎深深一揖道：“殷公子屈驾光临，使婚宴增色，小弟特此致谢！”殷士儋赶忙回礼说：“愚兄有幸来此，方知道仙家如同人世，实在幸运。”



(29) 老翁说：“是啊，凡仙相见都很幸运，象你如此豪爽正直，在人间和仙家都会受到欢迎！今日仙家宴席，虽比不得人间丰盛，也是我们敬重公子的一片心意，公子请——”



(30) 大家相互客气了一番，便纷纷就座。殷士儋一直没有见到新娘子正感到奇怪，老翁好象猜透了他的心思，马上让侍女快去把新娘子请来。



(31) 一会儿，侍女引新娘子出来，老翁向女儿介绍说：“殷公子胆识过人，爽直侠义，实乃人中豪杰！”新娘子向殷士儋福了一福，暗想：我原以为公子是世俗庸人，真是有眼不识泰山！



(32) 新娘子坐在席旁含羞道：“妾一步来迟，请殷公子原谅。”殷士儋说：“哪里，哪里，小生能参加仙家婚宴，实在大幸！”客人们都说，难得凡仙聚会，今天应好好庆贺才是。



(33) “对！今天凡仙聚会双喜临门，把朱家珍藏的金酒杯拿来助兴吧！”老翁吩咐毕，立即有仆人端来八只明光闪亮的金酒杯。客人们对殷士儋说，这是从千里之外朱家借来的酒具。



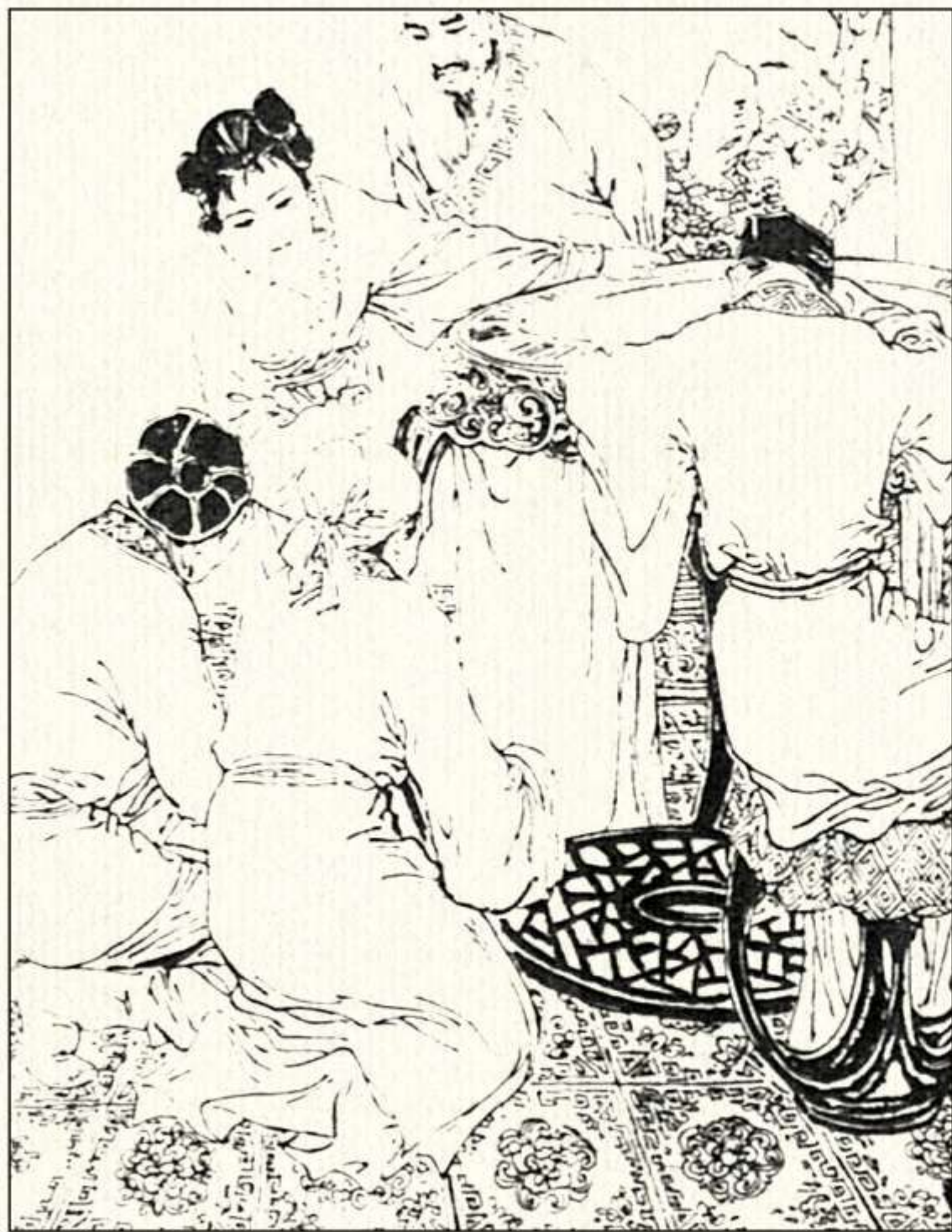
(34) 殷士儋举起金杯一看，那图案雕刻精细，花纹优美，上面还刻着“朱家珍藏”几个豆粒大小的篆字，真乃世上罕见的宝物。



(35) 他拿着酒杯爱不释手，心想：我何不拿它做个见证，说明我不仅在宅院过夜，而且还与狐仙共同饮过酒呢！想到这里，他趁人不注意，偷偷地将酒杯藏在衣袖里。



(36) 他藏了酒杯后，便假装酒醉，伏在桌上，精神显出不振的样子睡了。在场的人看到这情景，都认为他真的喝醉了酒，也不再去惊动他。



(37) 婚宴结束后，众客人纷纷离去。老翁和仆人们一起收拾餐具，一查点，竟然少了一只金酒杯。仆人们四处寻找也没有找到。



(38) 仆人们怀疑是酒醉的殷公子拿去了。老翁道：“公子是位正直的人，即便他拿去，也会送还朱家主人的，我们不妨先将那七只酒杯给朱家送去。”这一切，殷士儋听得清清楚楚。



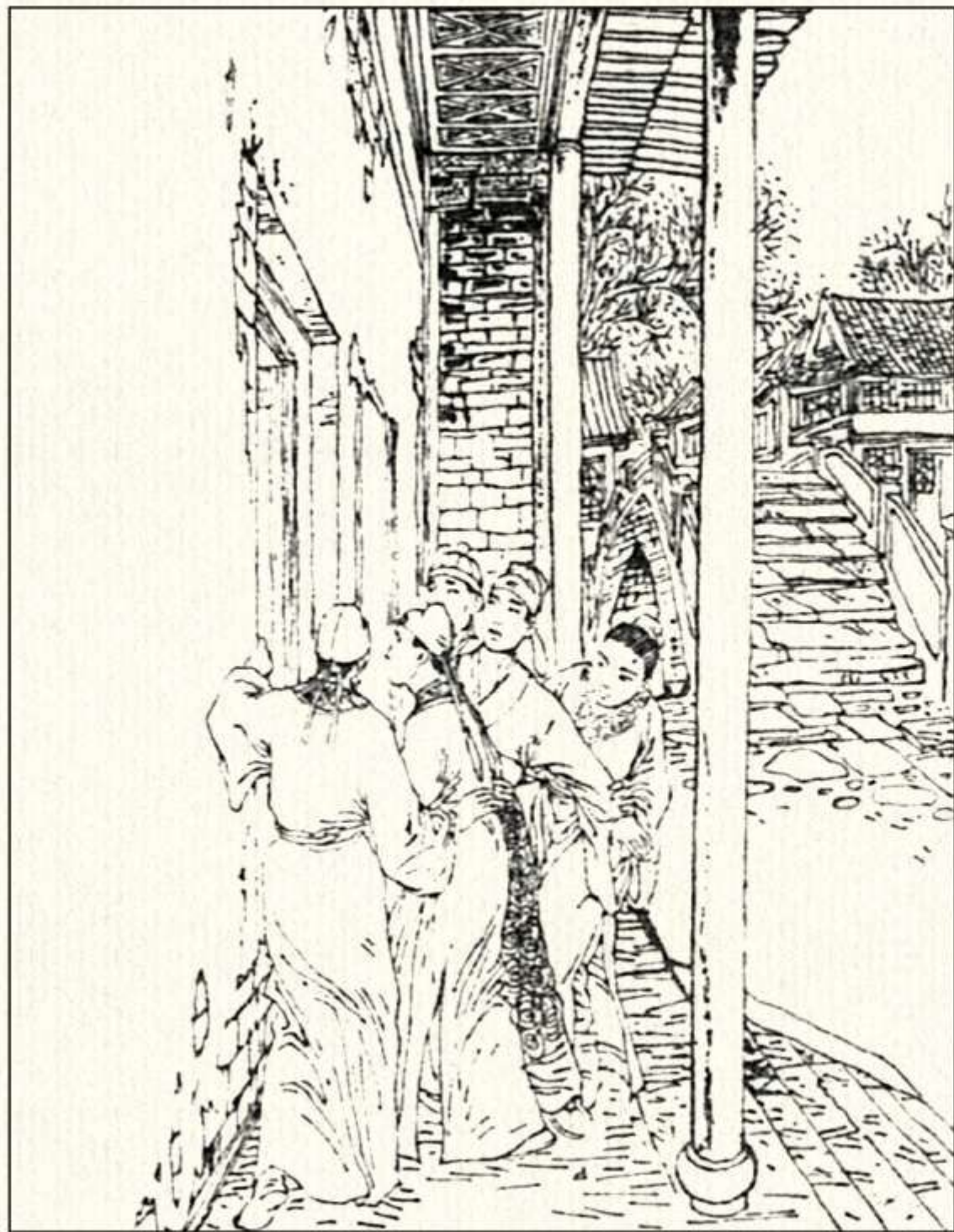
(39) 老翁和仆人走后，他想：老翁说我能将金酒杯送还朱家主人，这酒杯肯定是大户人家珍藏，这历城哪有姓朱的大户呢？



(40) 鸡叫三遍，东方已经发白，院内一片宁静，殷士儋下楼一看，狐仙早已不知去向。他摸了下藏在衣袖的酒杯，心想：有了它，朋友们就会相信我在宅院中过夜了。



(41) 再说，几个朋友和殷士儋虽然打了赌，但都为他担心，只怕他真的遇到鬼妖而遭害，因此，第二天天还未明，就三三两两地来到这座宅院门前。



(42) 他们瞅瞅院内，
但见野草横生，一片狼
藉，并没有看到殷士儋
的影子。



(43) 他们都害怕起来：
倘若真的发生了意外，
不仅失去了一个好朋友，
更要紧的是无法向他的
父母交待。于是，便你
推我，我推你地要到院
内去看看。



(44) 正在这时，只见殷士儋从容地分开铺满路径的茅草，从院内深处走来。



(45) 大家如释重负，高兴地围着他跳起来，这个摸摸他的耳朵，那个摸摸他的手，看看是不是受了惊吓。而殷士儋却哈哈大笑起来。



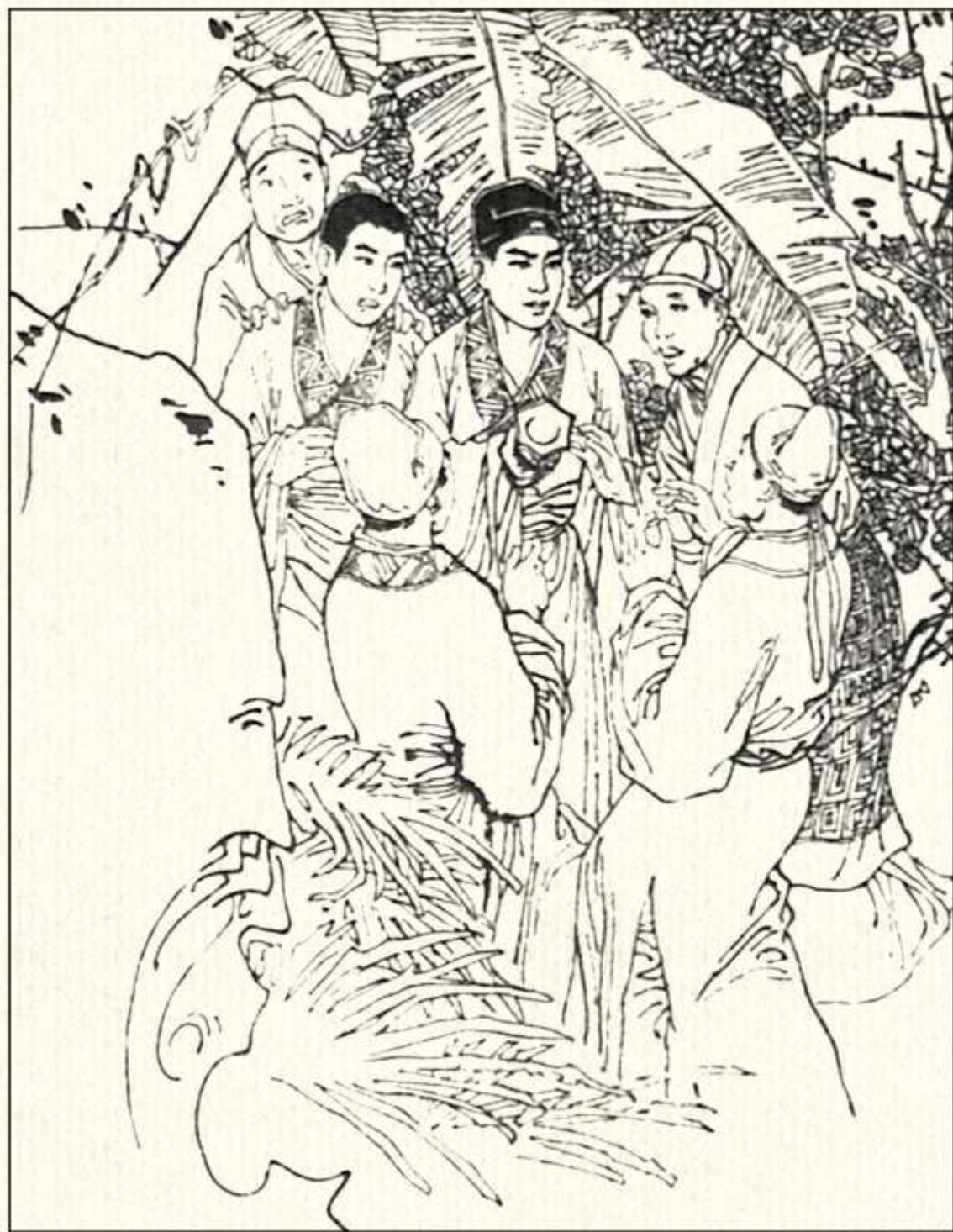
(46) 这一来，大家反倒楞住了，以为他肯定是鬼妖附身。殷士儋平静地说道：“你们也太胆小，竟然还担心鬼怪伤害我，其实我在院内过了一夜，什么事也没有。”



(47) 有人见他若无其事的样子，以为他在说谎，说道：“哈哈，你骗人，你夜里根本没敢在里面睡觉，肯定是今天早晨又早早进去的！”



(48) 殷士儋急忙解释道：“不骗你们！我不光在楼上住了一宿，还参加狐仙举行的婚礼宴会呢！”这一说，大家哄然大笑，更不相信了。



(49) “不信，我这里还有证物一件！”殷士儋说着从衣袖里掏出那只金酒杯来。大家见了金制酒杯，大吃一惊，问他是从哪里得来的。



(50) 他便绘声绘色地把他怎样上楼，遇见狐仙嫁女，还客气地请他入席作陪，饮酒时又怎样偷偷地藏下了这只酒杯等情景细细地说了一遍。



(51) 大家传看着酒杯上“朱家珍藏”的字，更感到奇怪。朱家肯定是个大户，在历城方圆百里从未听说有这样的大户，而殷家不可能有这样的金杯，这才相信他说的是真情。



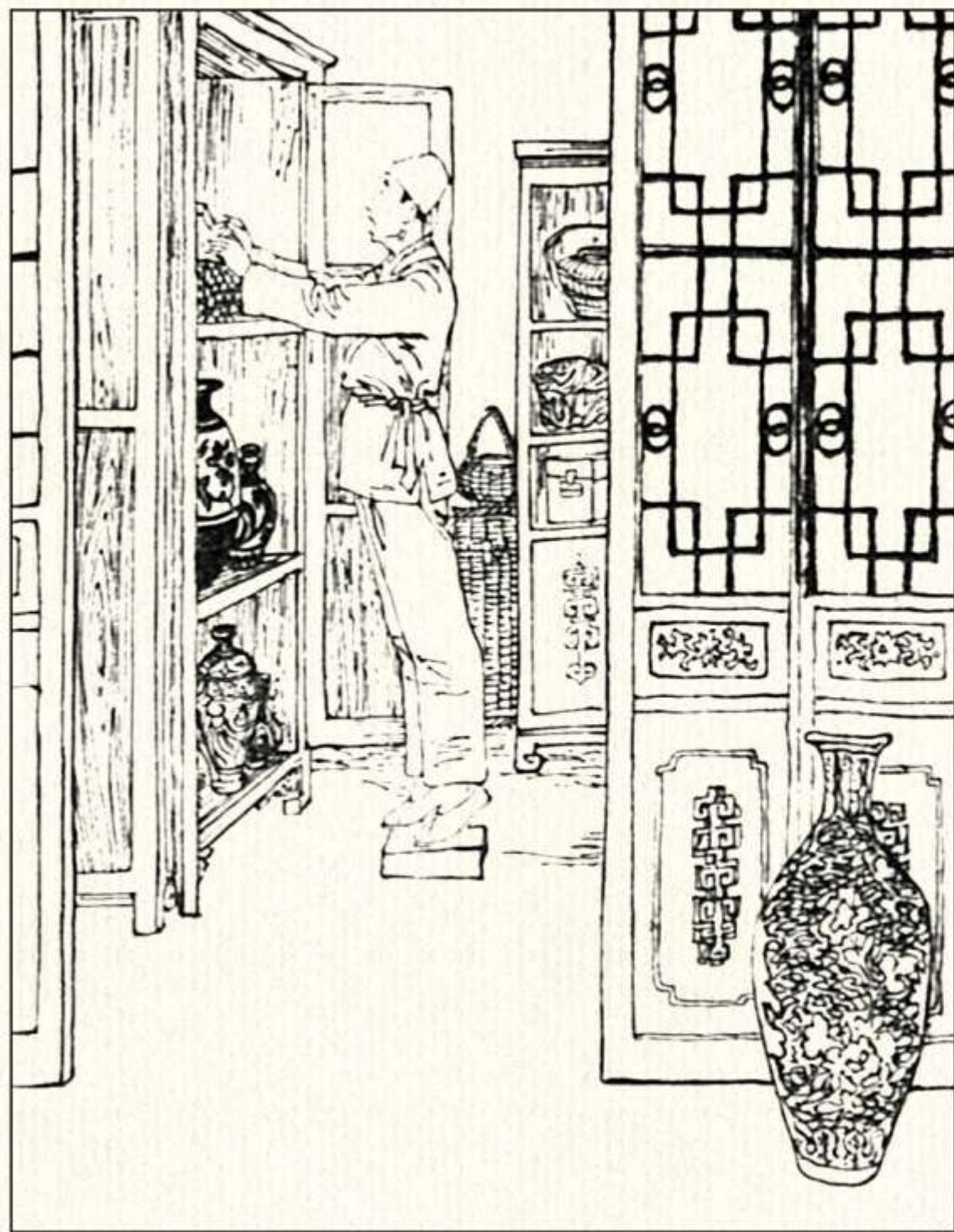
(52) 为此，大家按照前约为殷士儋举办宴席。席间，这个夸他有胆量，敢与狐仙交往；那个说他有见识，是位了不起的人，大家纷纷用金酒杯向他敬酒。



(53) 殷士儋说：“那狐仙老翁还说，我会把酒杯送还朱家主人呢。”大家都非常纳闷，或许狐仙知道朱家的住处，可殷士儋并不知道，如何给朱家送去呢？



(54) 后来，殷士儋中了进士，被朝廷派往千里远的肥丘任职，当地有姓朱的官宦人家，请他去喝酒。主人为了表示尊重客人，吩咐仆人把祖传的那套金酒杯拿来。



(55) 仆人打开库房，
敞开箱子去拿酒杯，一
查点，原来一套八只的
酒杯，只剩下了七只。
他到处寻找，也没找到，
再看看装酒杯的箱子，
封条完好，多年没动，
甚觉奇怪。



(56) 仆人慌忙把丢失一只金酒杯的情形回禀了主人。主人听了大吃一惊：这些年一直没有动用过，难道这只金酒杯会插翅飞了不成？



(57) 席间，主人用金酒杯向殷士儋敬酒。殷士儋举起酒杯来一看，“朱家珍藏”几个篆字跃入眼帘。他猛地一惊，再细看酒杯，上面的花纹竟和在狐仙家用的酒杯一模一样。



(58) 他好奇地问主人这酒杯的来历。主人道：“这套金酒杯是祖上在京做官时，找上等工匠打制的，属传家之宝。不瞒你说，原先是八只，刚才一查点，竟少了一只。”



(59) 殷士儋一惊：难道狐仙老翁的话应验了不成？他笑笑说：“这样的家藏珍宝是不会丢失的，我倒存有一只金酒杯，和你家的十分相似，可以奉送给你。”



(60) 第二天，殷士儋把自己带来的金酒杯，亲自送给朱家。主人接过仔细一看，这只金酒杯和其余七只正好是一套，惊奇地说：“奇怪，难道是巧合不成？这朱姓在肥丘只我一家呀！”



(61) 主人便询问这只金杯的来历。殷士儋便把和朋友打赌，深入宅院遇到狐仙嫁女，拿来酒杯做证的情形说了一遍，最后道：“那狐仙老翁，还说我会将酒杯送还主人呢。”



(62) 主人沉思片刻，说道：“这是由于公子胆识过人，感动了仙家，才把原物送还。人只要走得正，行得直，就不怕妖魔鬼怪！”

狐嫁女

原著：〔清〕蒲松龄
改编：李思洲
绘画：牟桑
封面：孙爱华

山东人民出版社出版
1982年11月第1版

山东省新华书店发行
1982年11月第1次印刷

山东新华印刷厂印刷
印数：1—246,800

787×1092毫米64开本 1印张 书号 8099·2492 定价 0.11元