

攻取沈阳城



沈阳故宫传说之二

攻取沈阳城

沈阳故宫传说之二

铁玉钦 原著

王 琴 改编

郭德福 绘画



扫描：曾庆羽
修图：飞帆
连环画网出品

辽宁美术出版社

【内容介绍】

这本画册是《沈阳故宫传说》套书的一种。写的是努尔哈赤是北方建州女真人，他统一了女真各部后，建立了后金政权，即了汗位。他率领八旗兵和明朝驻辽东边兵作战，首先夺下抚顺、清河和萨尔浒等地，接着攻下沈阳。努尔哈赤所到之处，打得明军节节败退。1625年，努尔哈赤定都沈阳，并于该年开始修建沈阳故宫，1636年基本建成。沈阳故宫曾是清初两代帝王的宫殿。1644年顺治入关，迁都北京，沈阳改为陪都，沈阳故宫成为陪都宫殿。

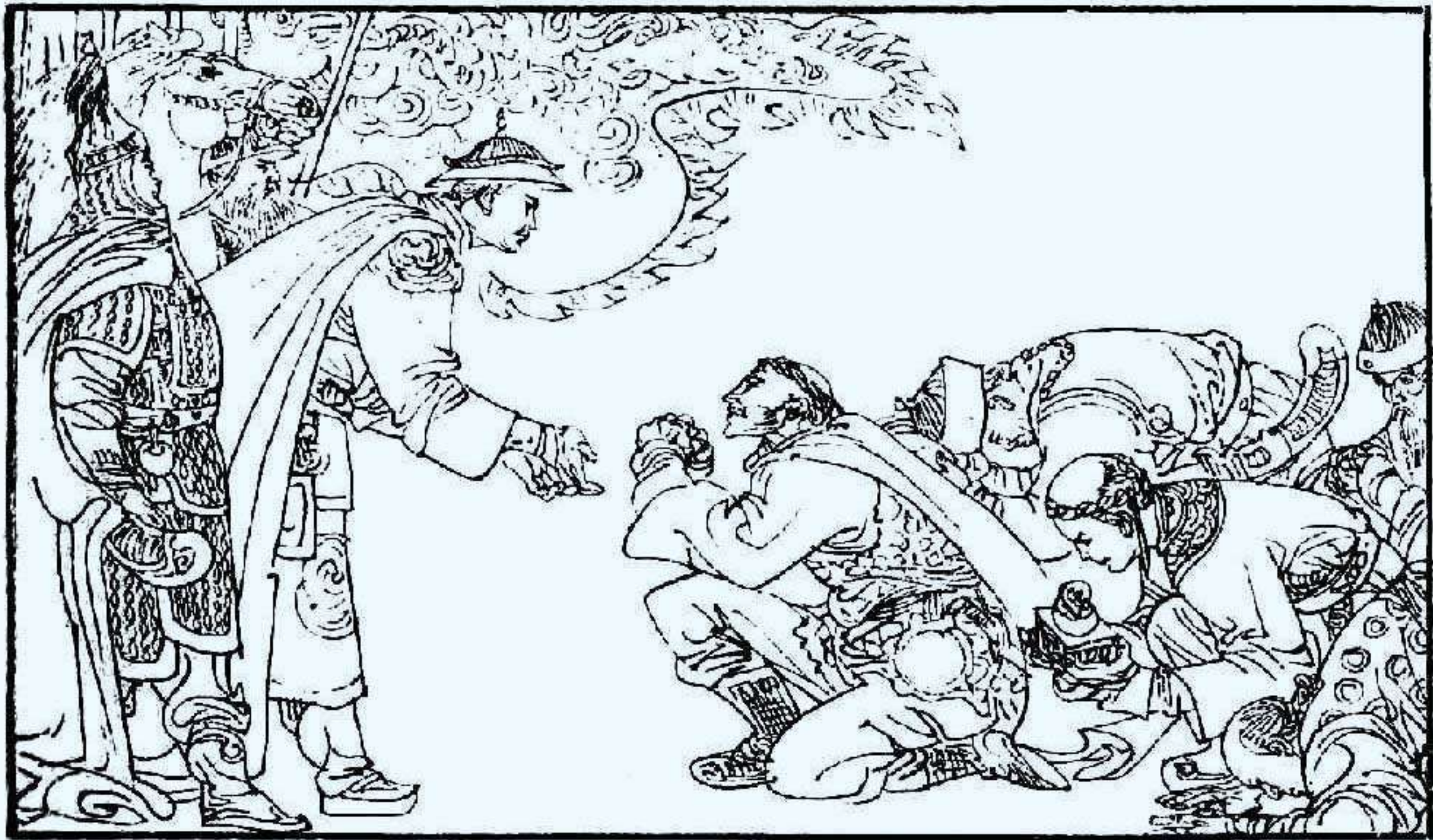
封面设计 辛宽良 费长富 林震



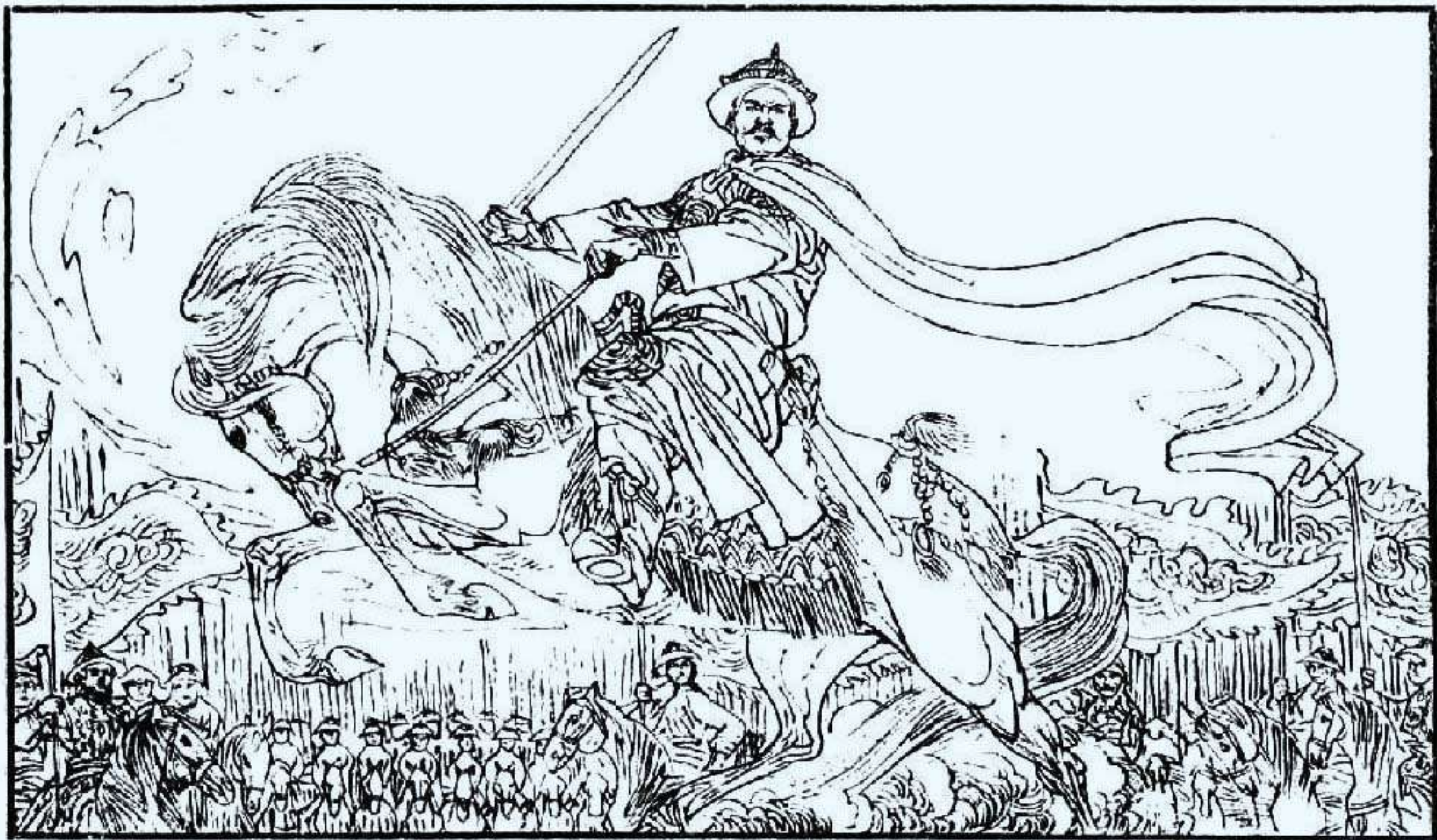
1 明朝年间，住在东北地区的女真族（满族的祖先），分为许多部落。各部落间，为了掠夺奴隶和财物，经常发生战争，弄得人民不得安宁。



2 女真族渴望有一个统一的和平局面。努尔哈赤是建州女真部的首领，定居在以赫图阿拉(今辽宁省新宾县永陵乡)为中心的苏子河、浑河上游一带，势力比较强大。



3 他领导部众，进行了统一女真各部的战争，打败了各自分立的奴隶主集团，于1616年，建立了统一的后金政权，即了汗位（汗是后金的最高统治者）。他受到人们的拥护，人们尊称他为老汗王。



4 老汗王在统一女真各部的战争中，创立了八旗制度，凡是满族成员，都被编进旗里，平时生产，战时出征。女真统一后，老汗王便向明朝公开宣战，亲自统率八旗兵宣誓出师。



5 他首先攻打抚顺、清河，与明军展开城池争夺战。所到之处，旗开得胜，打得明朝驻辽东边兵，几乎丧失了战斗力。



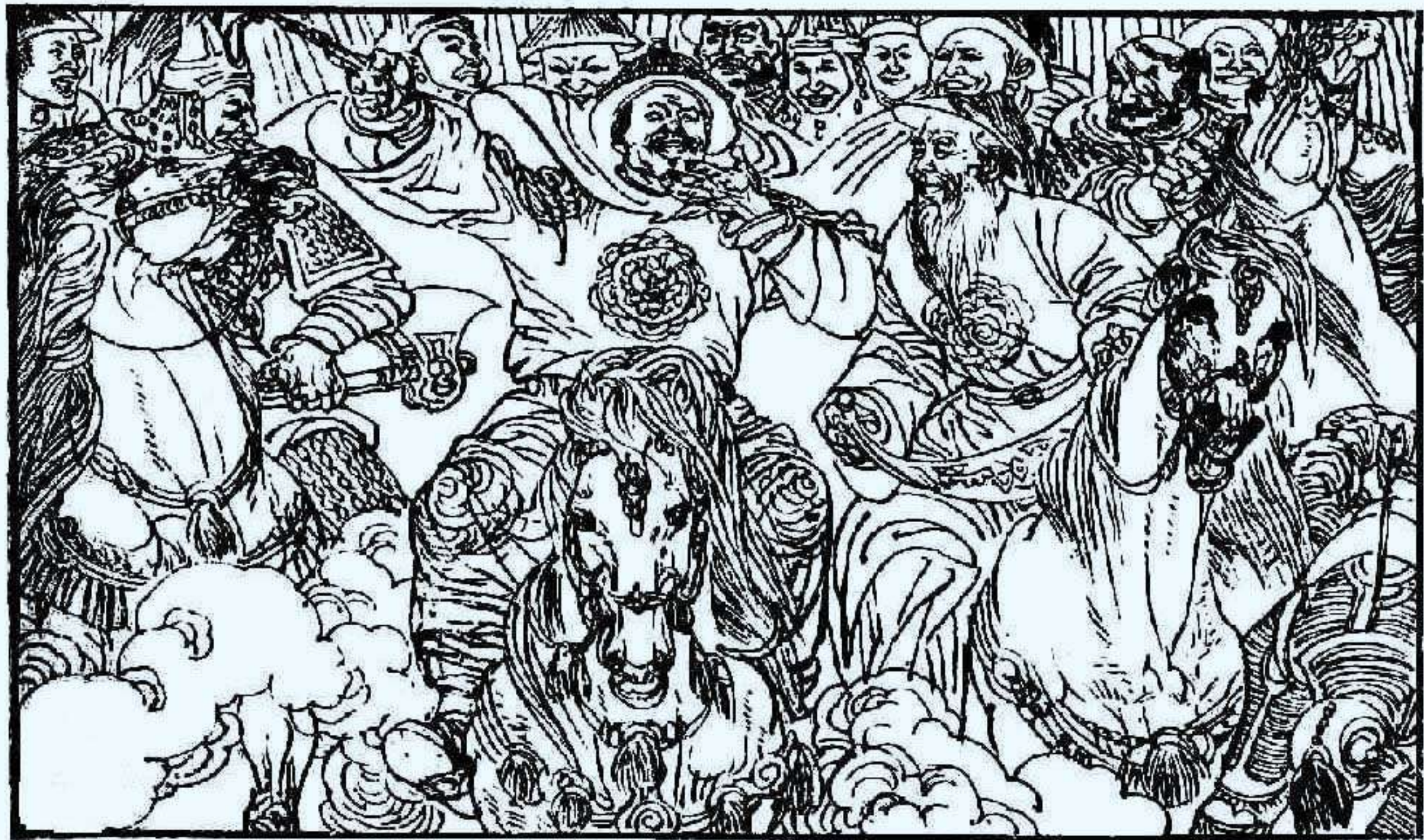
6 后金天命四年（1619年），明朝不得不从关内调兵，集结了九万军队，为了壮大军威，对外号称四十七万大军，在萨尔浒（今抚顺附近，大伙房水库）扎下大营，要一举剿灭后金军。



7 明军将九万军队分成四路向后金发动了进攻。老汗王在来势汹汹的明兵面前，指挥若定，牢牢掌握“凭你几路来，我只一路去”的作战原则，分别一路一路各个击破。



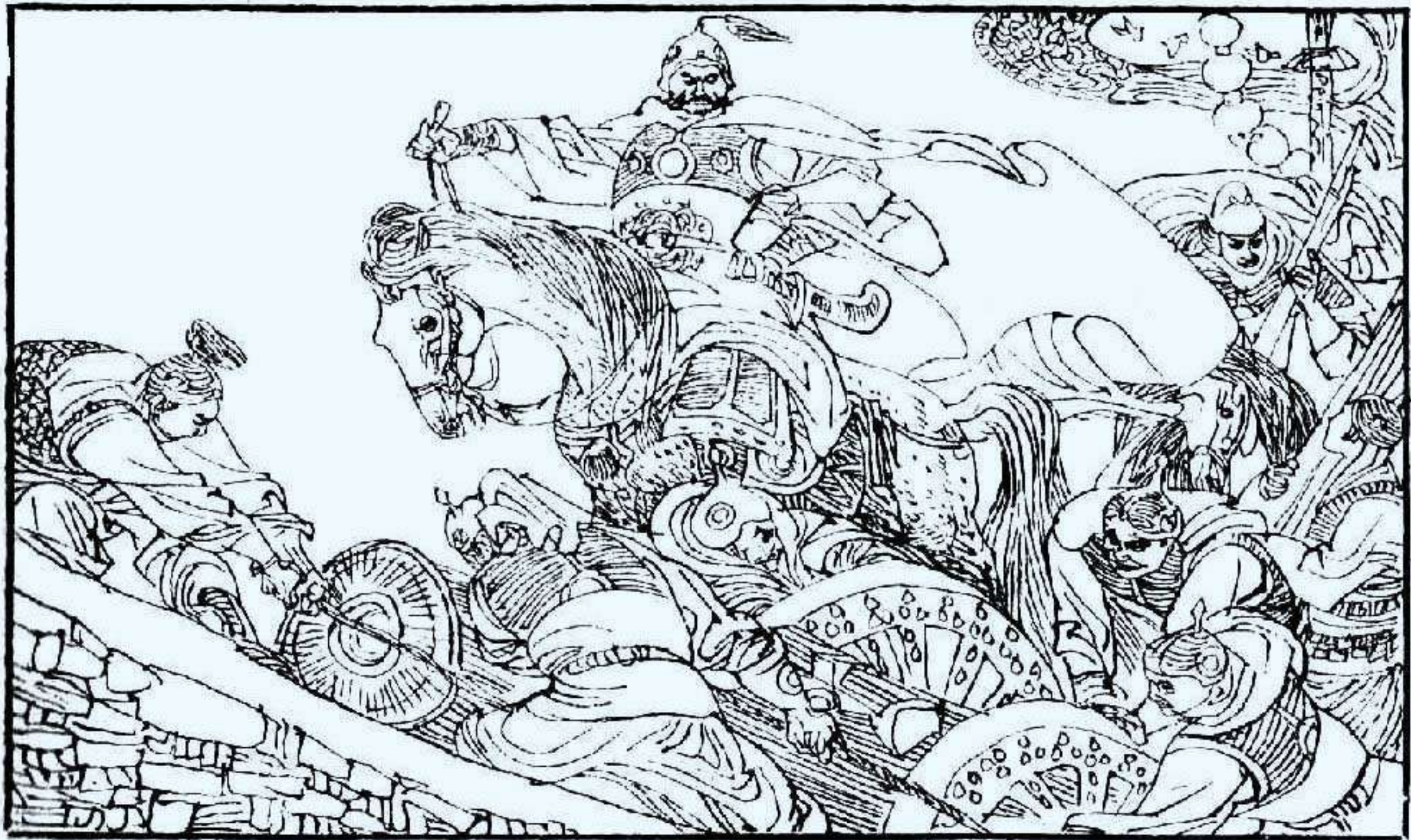
8 萨尔浒战役只打了五天，明朝四路大军一败涂地，不但没剿灭了后金，连大本营也丢了。老汗王以少胜多，取得了战争的主动权。



9 这次大战后，老汗王迁都萨尔浒，继续向明朝防地进攻，先后夺得了蒲河、懿路等地。后金军力量更加壮大，士气高涨。下一个进攻目标就是明朝在辽东的军事重镇沈阳城了。



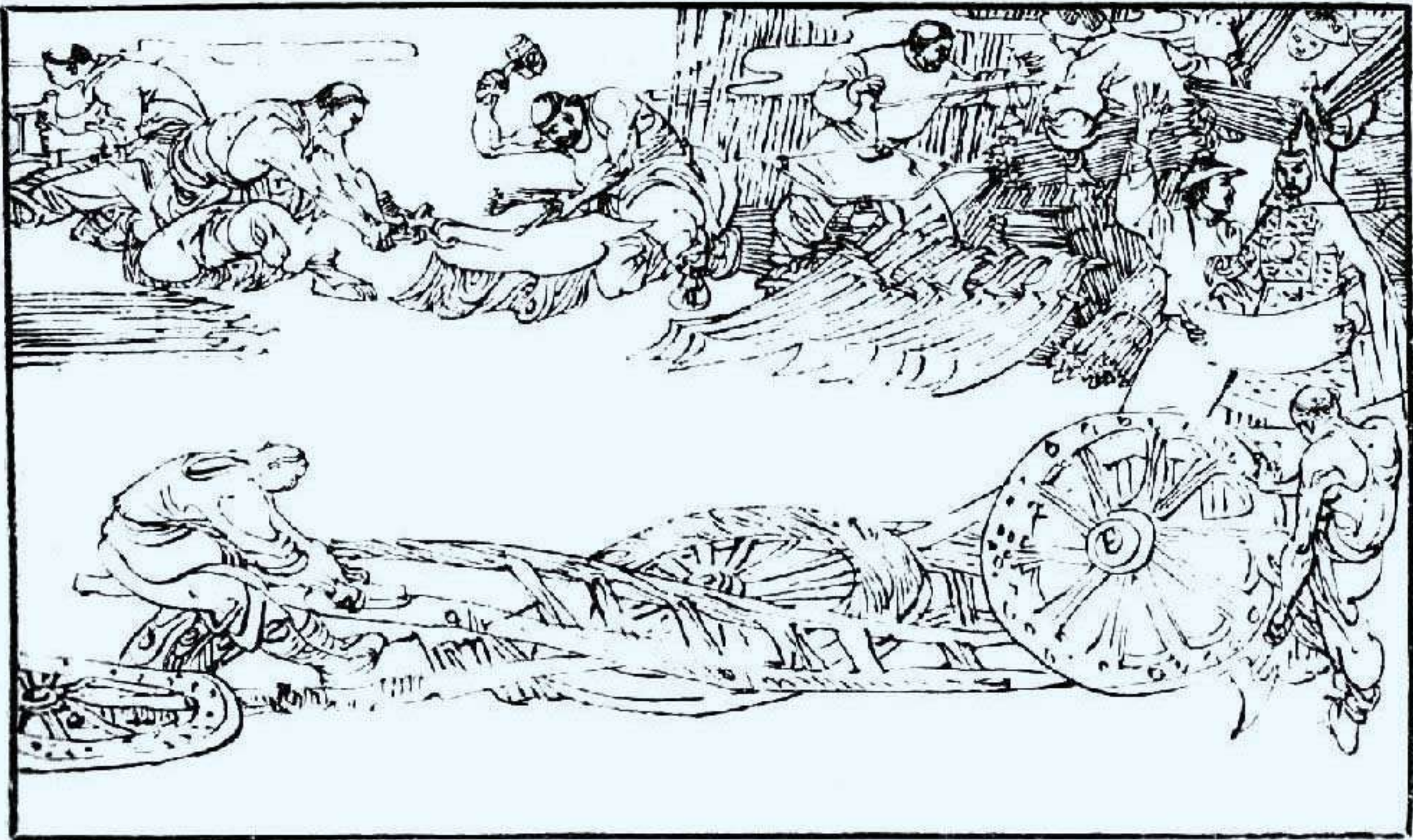
10 明朝已感到沈阳城危在旦夕，便设法加强防御。在城外，绕城挖了四道两丈多深，一丈五尺多宽的壕沟。在最外面的壕沟里，埋设了尖桩，临城的沟里，筑了拦马墙，以防骑兵飞跃入城。



11 守城的兵士增加到七万多人。守城将领，除了总兵贺世贤、尤世功外，还有参将夏国卿、张纲，知州段展等人。还配备了新式武器——火枪和火炮。



12 老汗王对沈阳城的防备设施,早已派细作探得一清二楚。对攻城方针心中有了谱。这天,他把群臣召集起来,研究作战部署,群臣一致赞成使用战车配合攻城兵强行攻城。



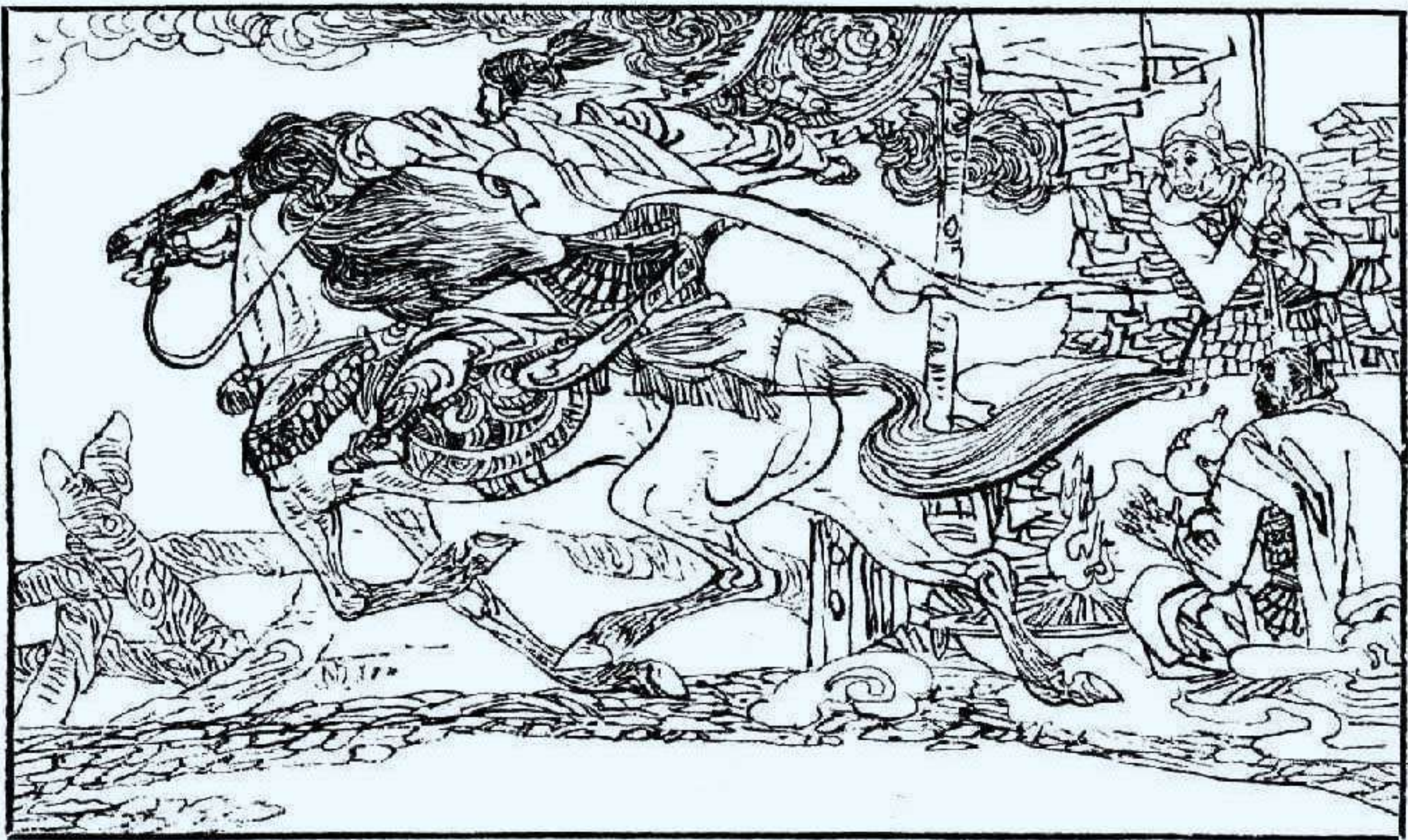
13 各旗将领分头操练兵士，打造攻城器械，厉兵秣马，只等时机成熟，就要出兵攻取沈阳城了。



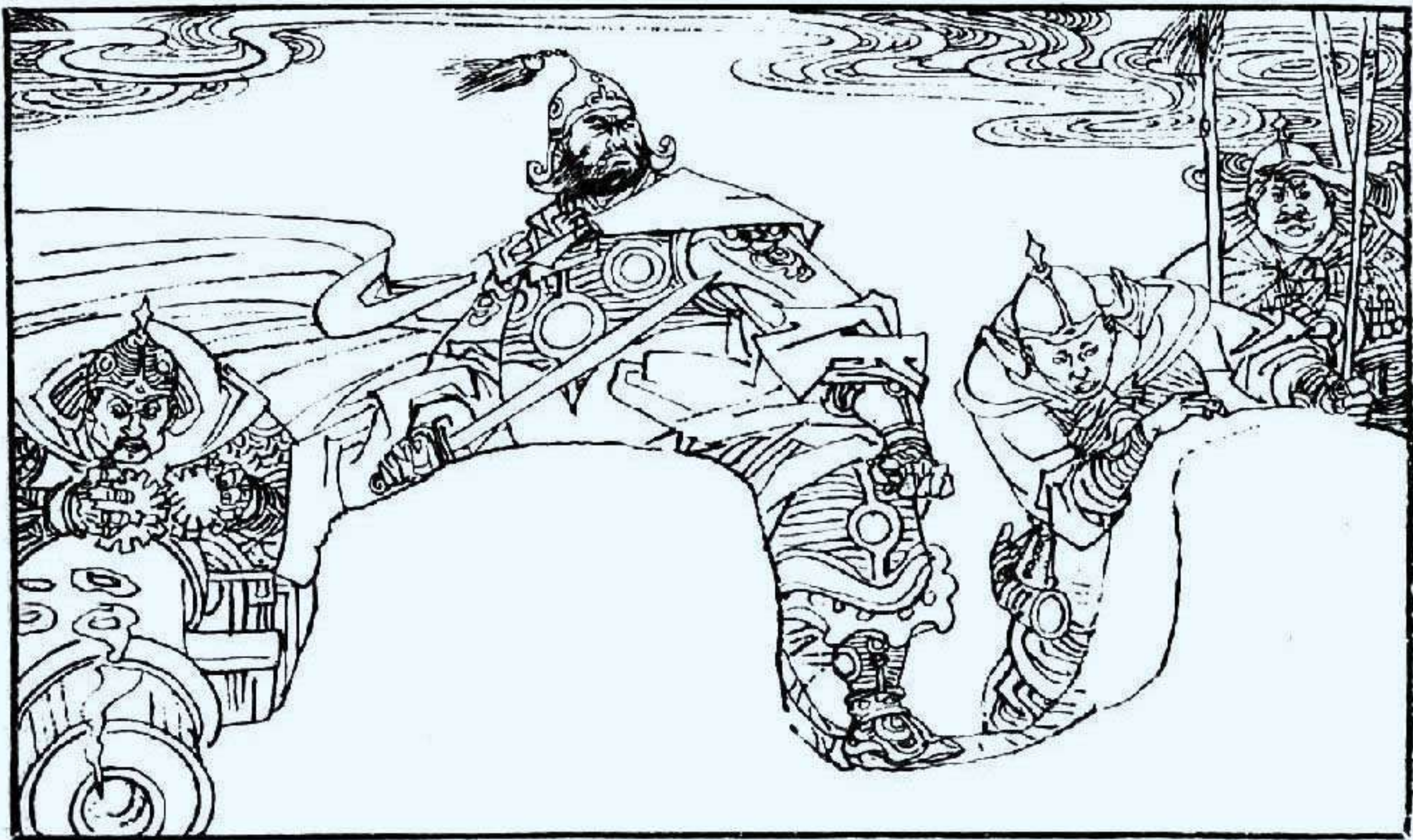
14 谷雨刚过，一切准备就绪。老汗王统率八旗兵，分水陆两队出发了。



15 三天后，两队人马在沈阳城东七里以外，安营扎寨，随后就要发起攻城了。



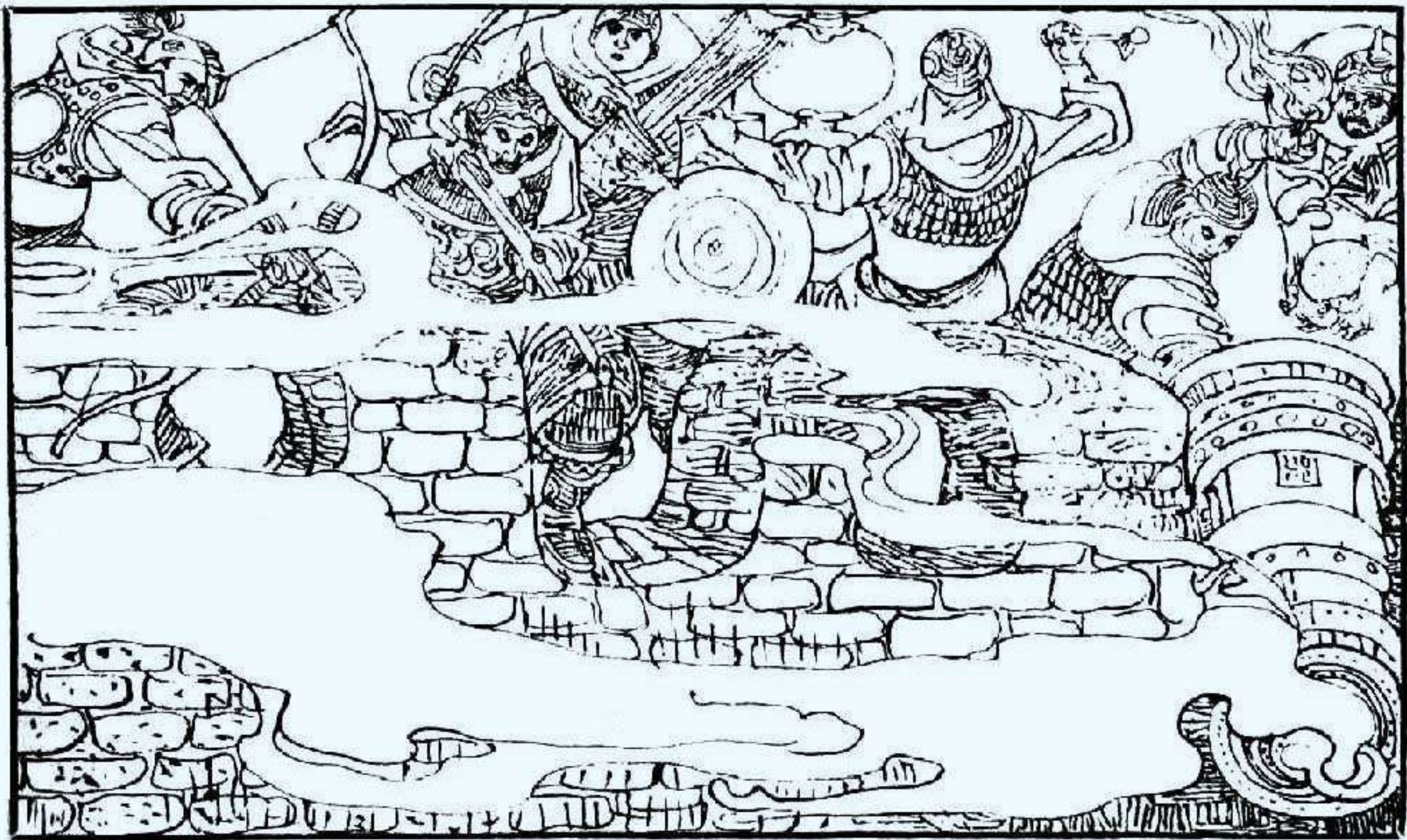
16 近一时期，沈阳城总兵贺世贤，整日提心吊胆，防备后金军攻城。这天二更时分，探马在城外发现城东火把点点，恰似长龙般，奔沈阳城而来，便急速策马向总兵府报告。



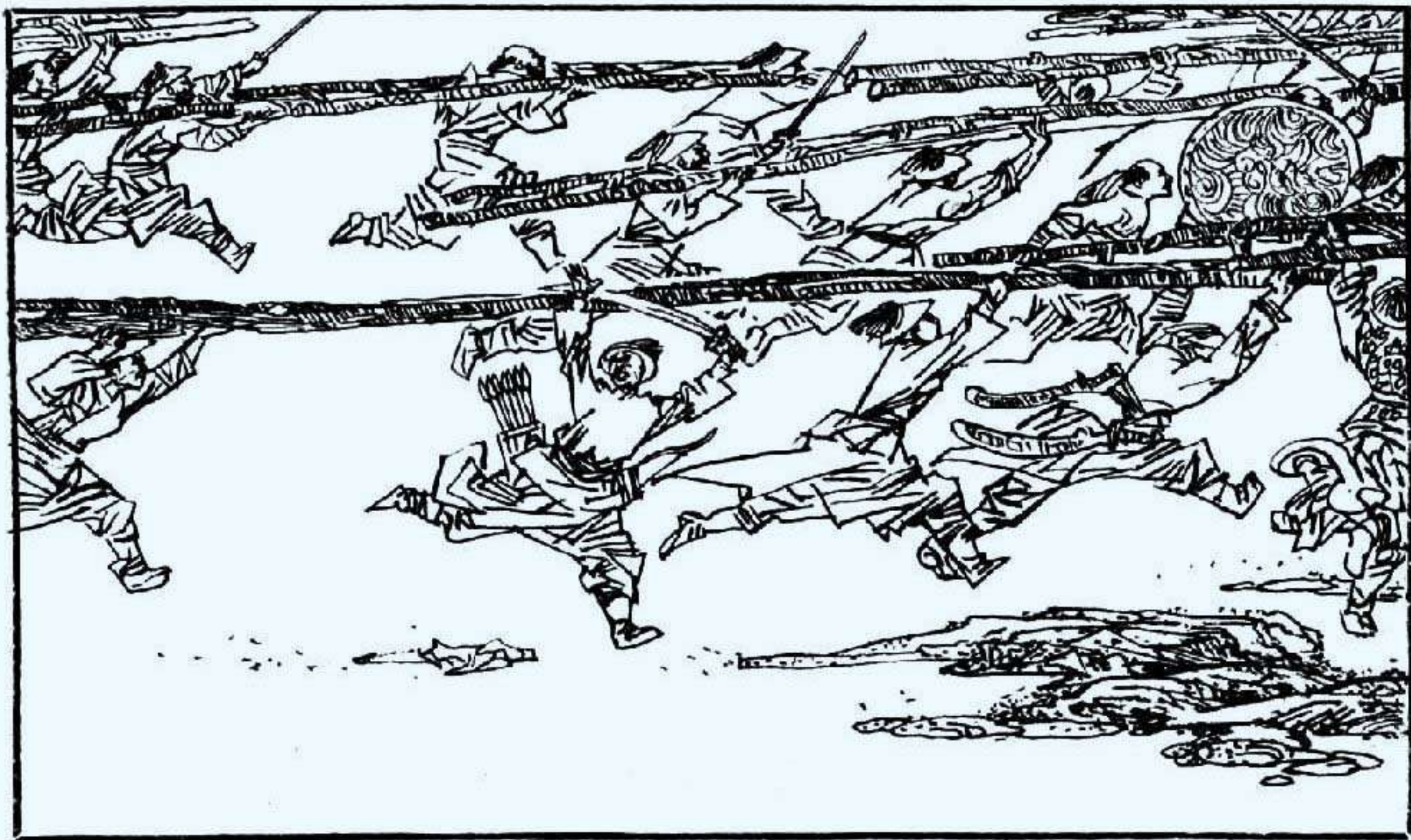
17 贺世贤去年在蒲河、懿路战事中，差点丧命，提起后金军，至今还心有余悸，听得探马报告，便披挂整齐来到城上，急命部下施放号炮，点起烽火报警。



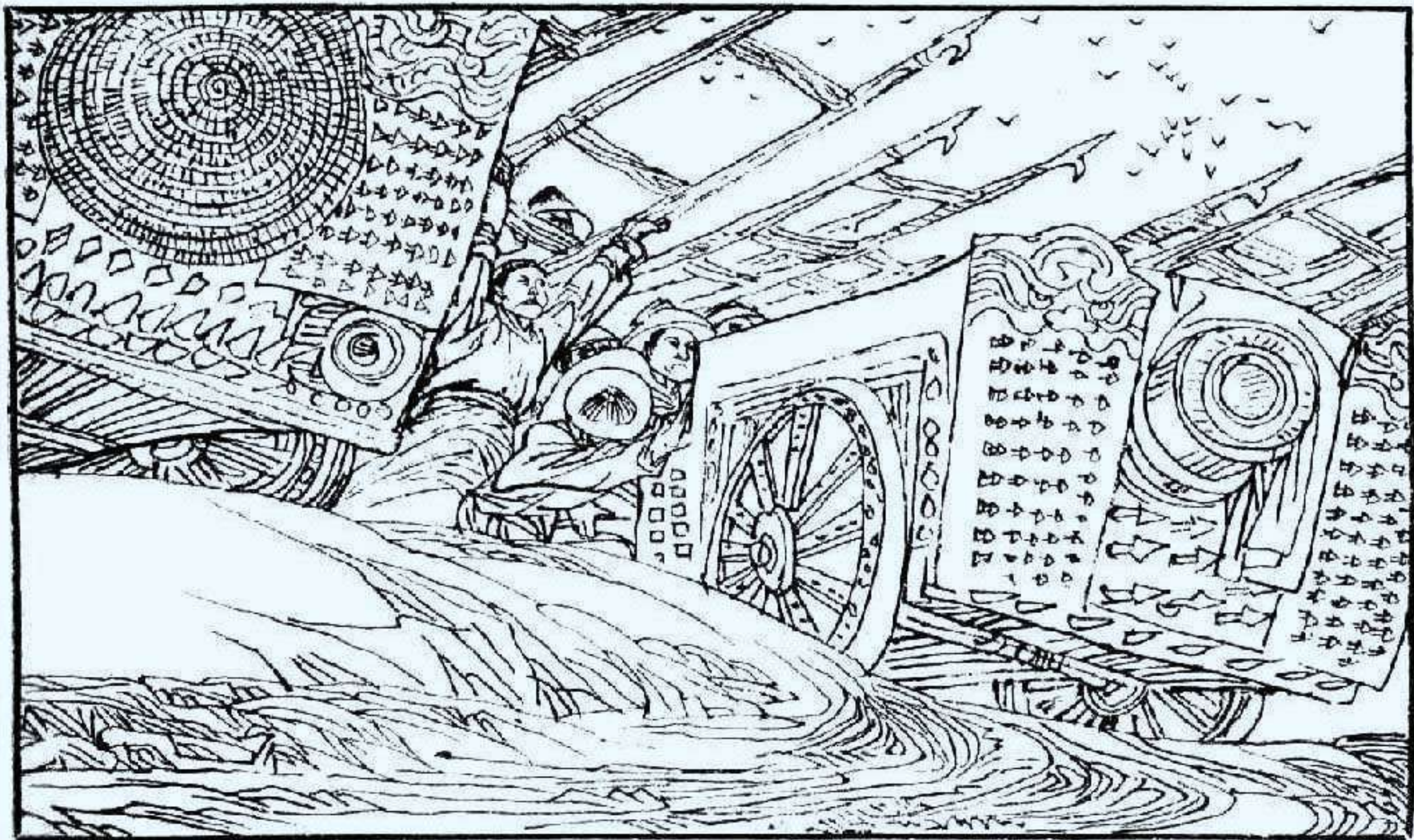
18 老汗王趁天还没有亮，率领次子代善、八子皇太极和孙子岳托等战将和八旗兵，来到东门堑壕外，沿壕转了一圈，探明了作战地形，然后便退到二里以外扎住了阵脚。



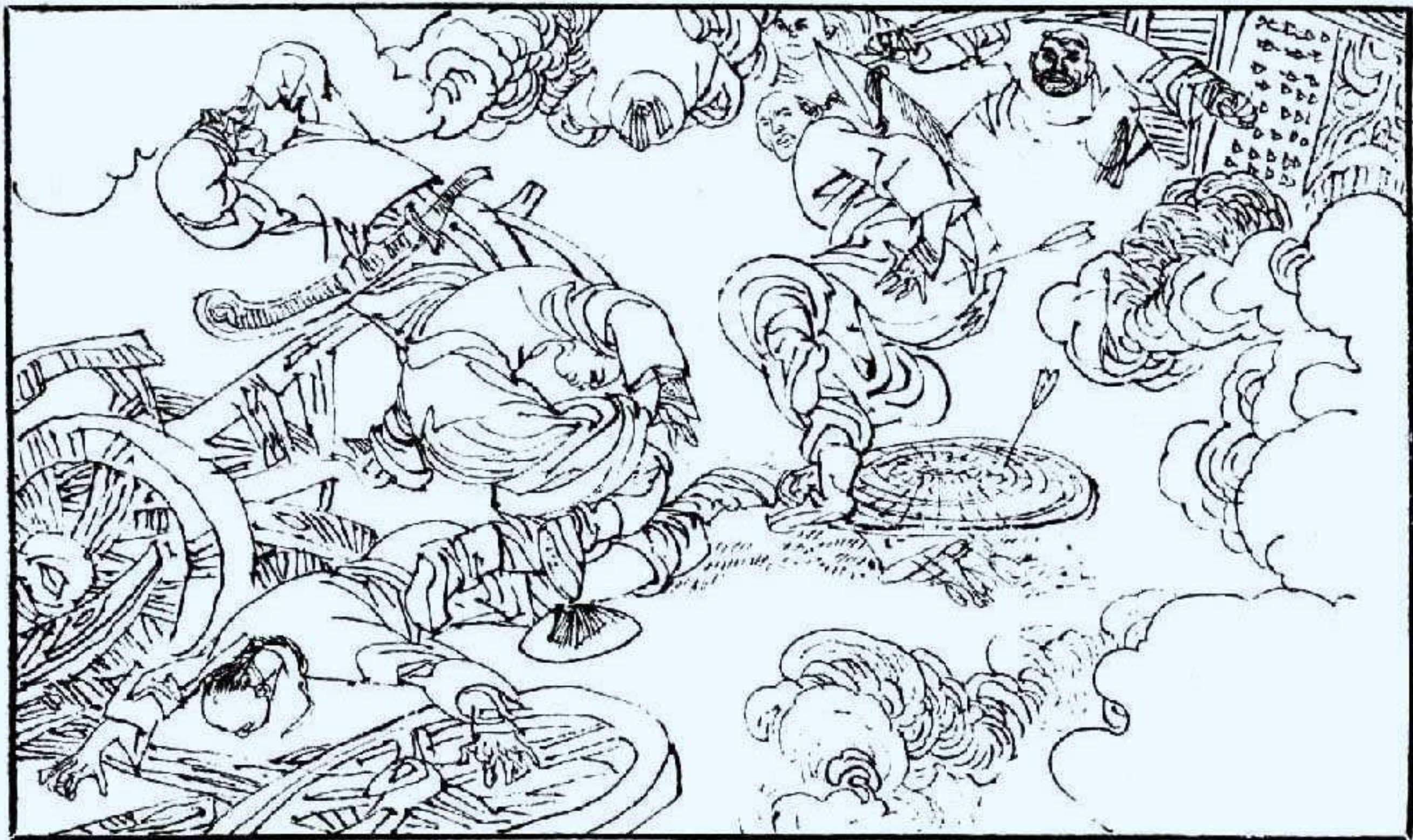
19 守城明军借着火光，看见城外有一队人马跑动，立即鸣锣吹号。顿时，枪炮齐发，箭似雨点，但除了给自己壮胆外，没伤着后金军的一兵一卒。



20 枪声停息了，箭也稀疏了，老汗王立即命令攻城兵携带好云梯，趁黎明前的黑暗，前去攻城。



21 进攻的螺号一响，每辆战车由三四名兵士推着，每队四辆，并排前进。战车后面躲着带云梯的攻城士卒，飞快地向东门跑去。



22 可是当后金军接近壕沟时，明军在壕坎上和城墙上的火力，猛烈地打响了。攻城的战车有的被打翻，有的陷进壕里，有的士卒中了铁砂和箭弩，躺在地上呻吟。



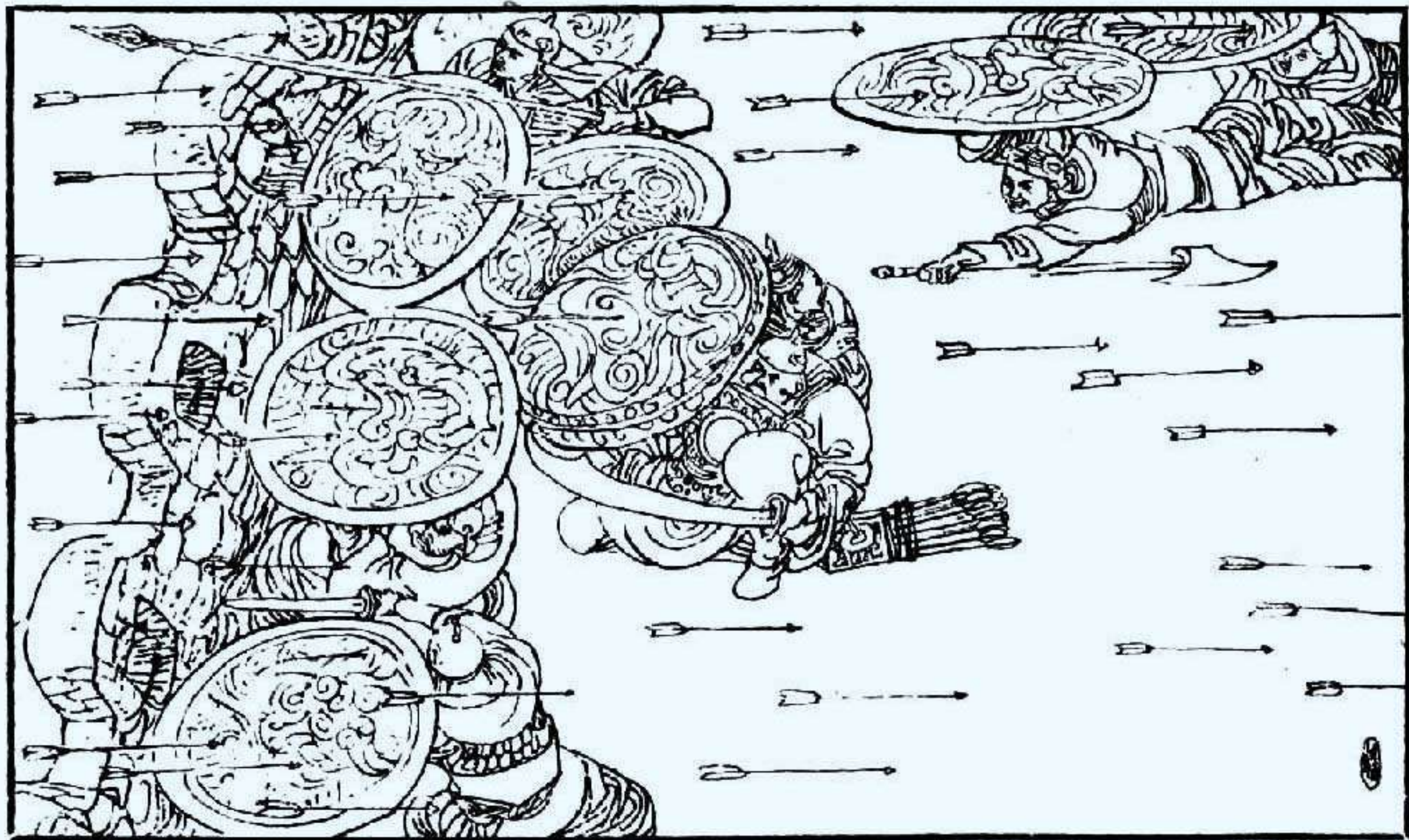
23 躲在战车后面的士卒，由于战车被打翻，他们失去了掩护，虽然个个奋勇迎战，但伤亡还是很大。



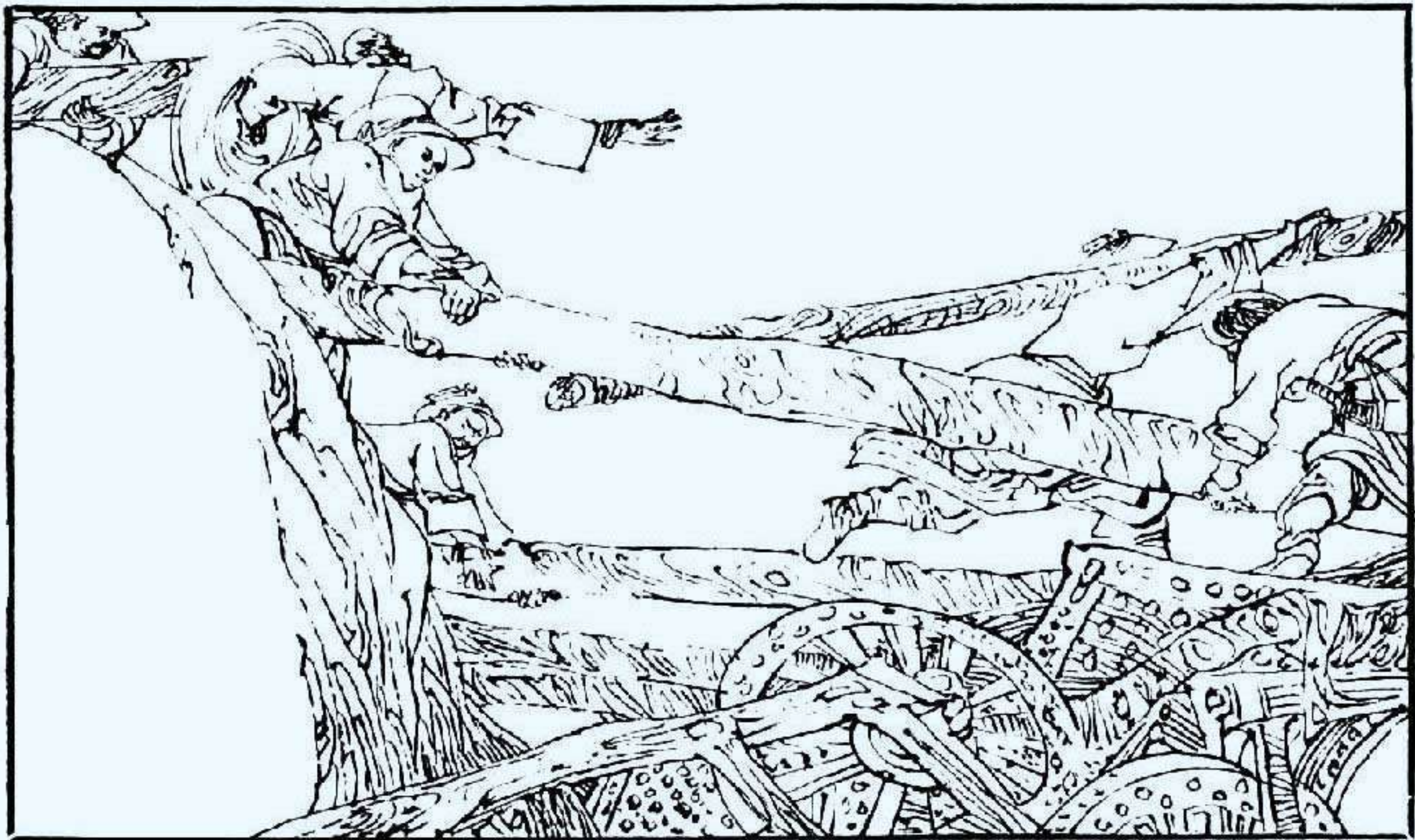
24 贺世贤的七万军兵，三万守城，四万分别在四条堑壕的壕坎上，环城守卫着，把个沈阳城围得铁桶一般，要想攻进城去是很困难的。



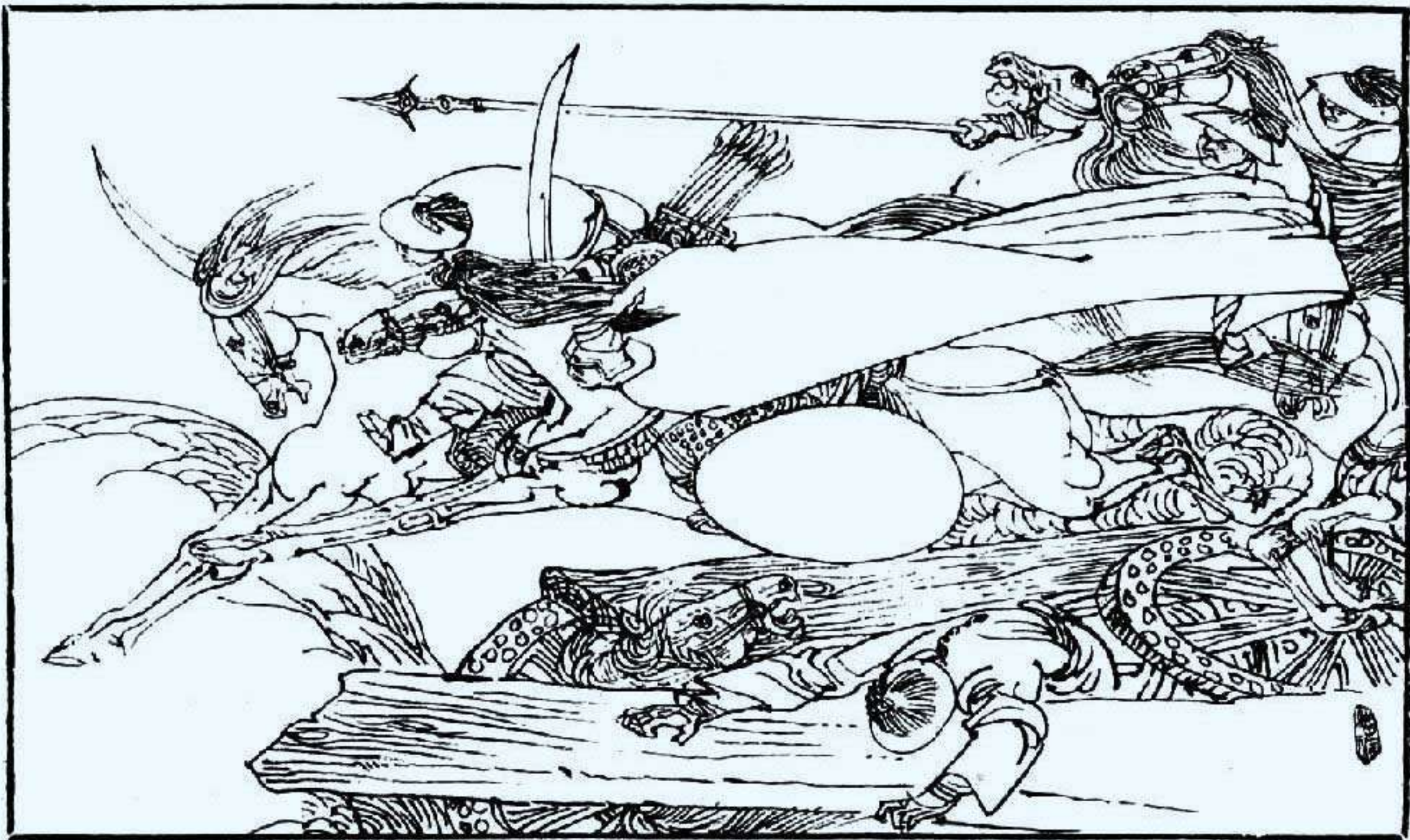
25 但是这铁桶般的防守也有漏洞，每个士卒在自己的壕里，只要突破一点，相互无法支援。后金军要能尽快接近城根，明军远射武器就发挥不了作用。老汗王发现了明军的弱点，他下令准备发起第二次攻城。



26 传令兵把蓝色令旗一摇，清军先从不同角度向守城明军射箭，一时箭如飞蝗，打得明军，只得伏下身子，不敢抬头。



27 一队扛着长木和木板的后金军，迅速冲上来。他们把战车尽数推进壕里，使战车擦到一定高度，便将长木和木板横放在上面，架起了一座桥梁。



28 一队轻骑兵把身子紧贴在马背上，飞跃过壕，防线被突破了。



29 贺世贤在城上，看到东门外的防线被突破，十分震惊。他拔出佩刀，率领人马，随着三声号炮声，从北门出去，要和后金军决一死战。



30 后金军有一部分人已登上城墙，正和明军厮杀，老汗王忽然发现北门大开，一杆贺字大旗下，贺世贤手执双刀，杀了出来。



31 他正要派将迎敌，只见皇太极已率本部人马冲了上去。他怕皇太极有失，急令游击雅逊领兵助战。



32 这时贺世贤舞动双刀，嘴里喊着：“着刀！着刀！”他东杀西砍，好不威武。后金军被这突然打击惊呆了，好些兵士还没弄清是怎么回事，便做了刀下鬼。



33 贺世贤正杀得起劲，忽然发现自己侧面的士卒纷纷向后退去。他收住双刀，定睛一看，只见后金军的一员年轻战将，率领部员杀了上来。



34 贺世贤认出了这正是在蒲河与其交过手的皇太极。他领教过对手厉害，犹豫了片刻，但想到两军作战勇者胜，便立即催动坐骑迎了上去。



35 仇人相见，分外眼红。双方挥刀厮杀起来。斗了十几个回合，杀得难解难分，不分胜负。



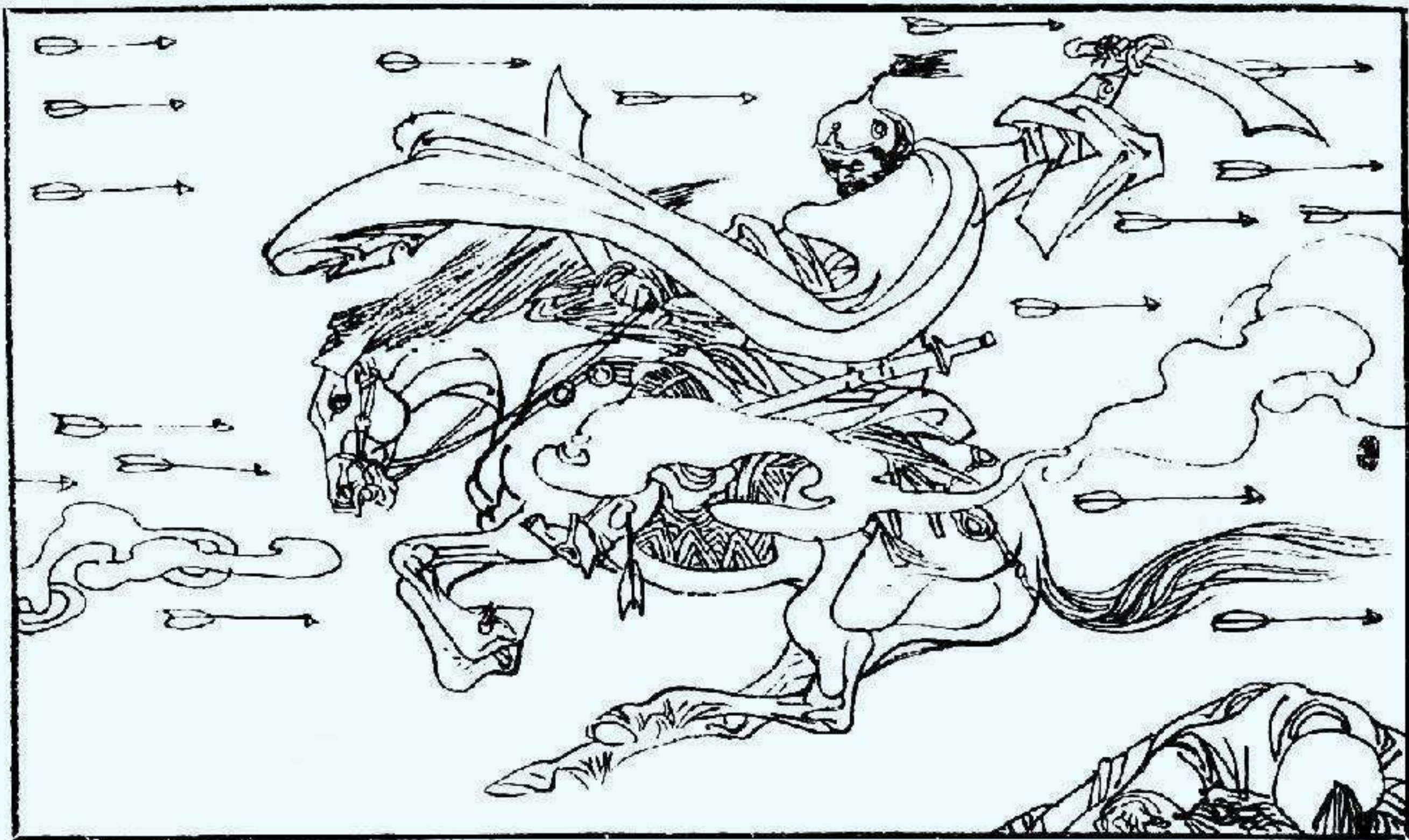
36 雅逊率领四百名精兵作为策应，围了上来。明军兵士料难抵挡，吓得步步后退。



37 贺世贤也慌了神，但他故作镇静，为了稳住阵脚，举刀斩了几个后退的上卒。



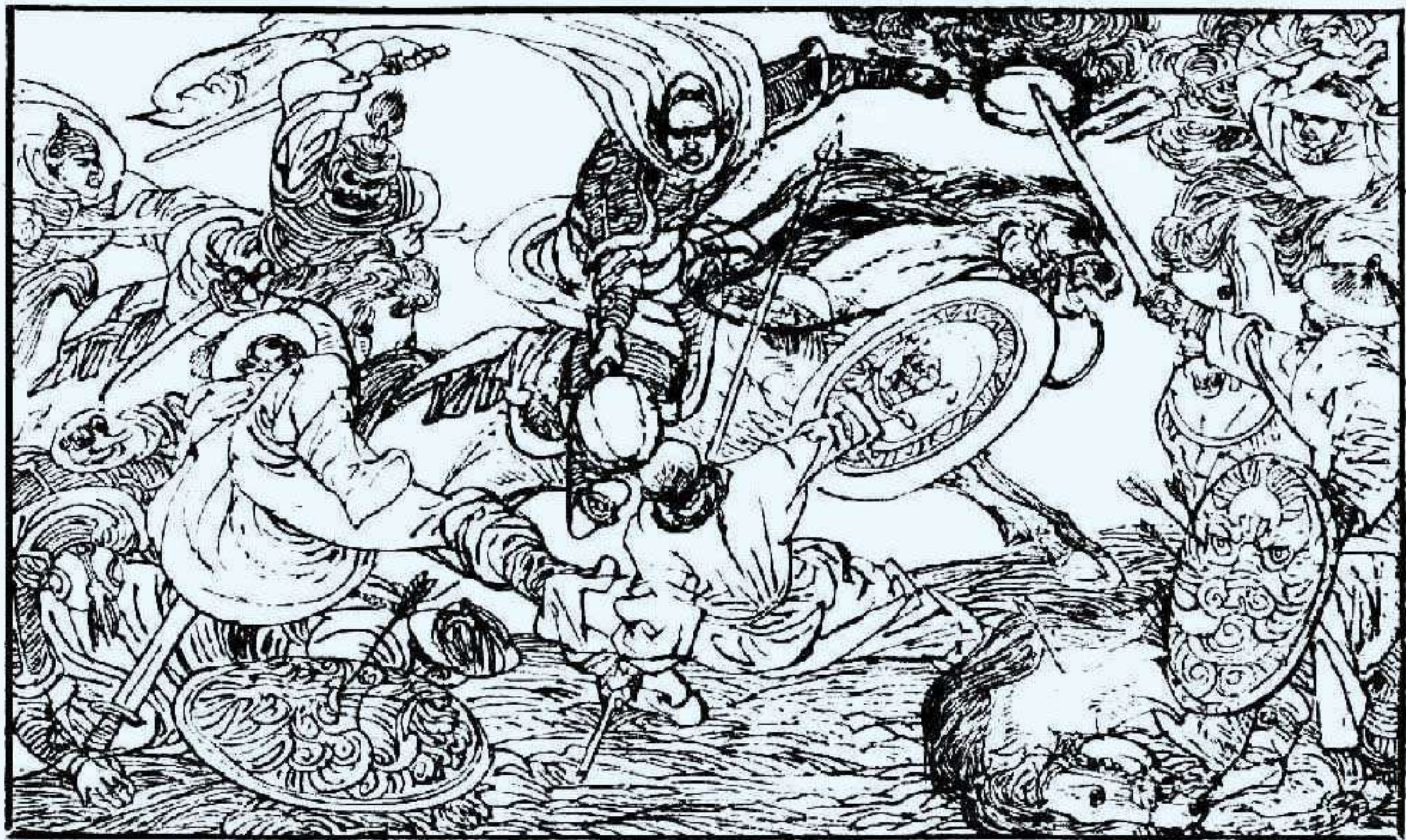
38 明军只得拼死一战。雅逊见明军阵脚没有大乱，怕皇太极有个闪失不好交待。他瞅准了个空隙，急令身边的亲兵，向贺世贤射箭。



39 贺世贤战得正酣，冷不防一箭飞来，正中左腿上。他“啊”了一声，险些跌下马来。



40 明军士卒见主将负伤，纷纷败退下去，贺世贤想镇也镇不住了，一下子乱了营。贺世贤也只好掉转马头向城门方向撤走。



41 站在吊桥下的尤世功，见贺世贤受伤败下阵来，率众前去接应。然而，他刚越过堑壕，便被后金军截住。他几次想突出去，都没成功。



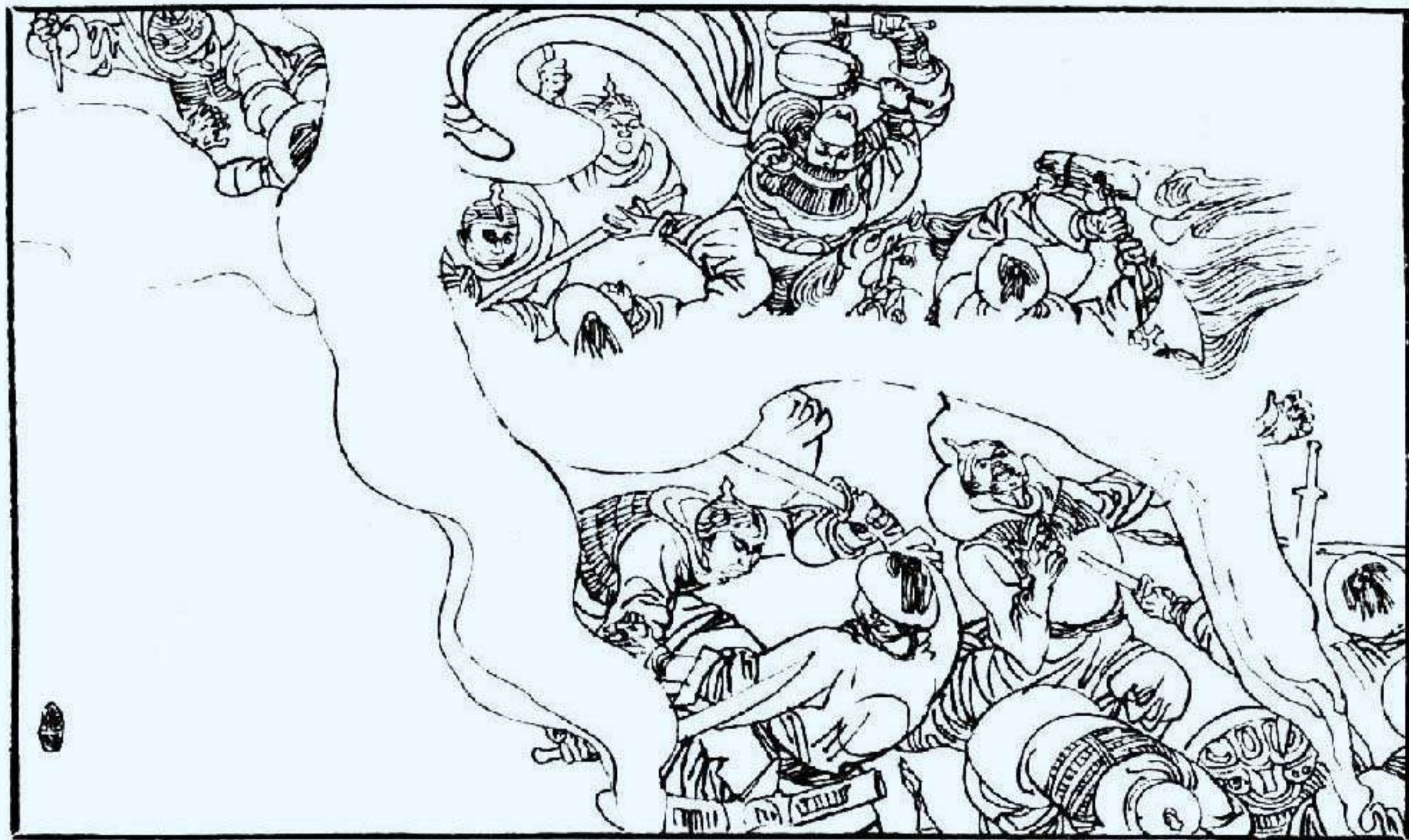
42 尤世功心急如火，急令亲兵上前开路，拼死也要杀出一条血路来。亲兵只好跃马扬刀，奋力劈砍，好不容易冲出了包围。



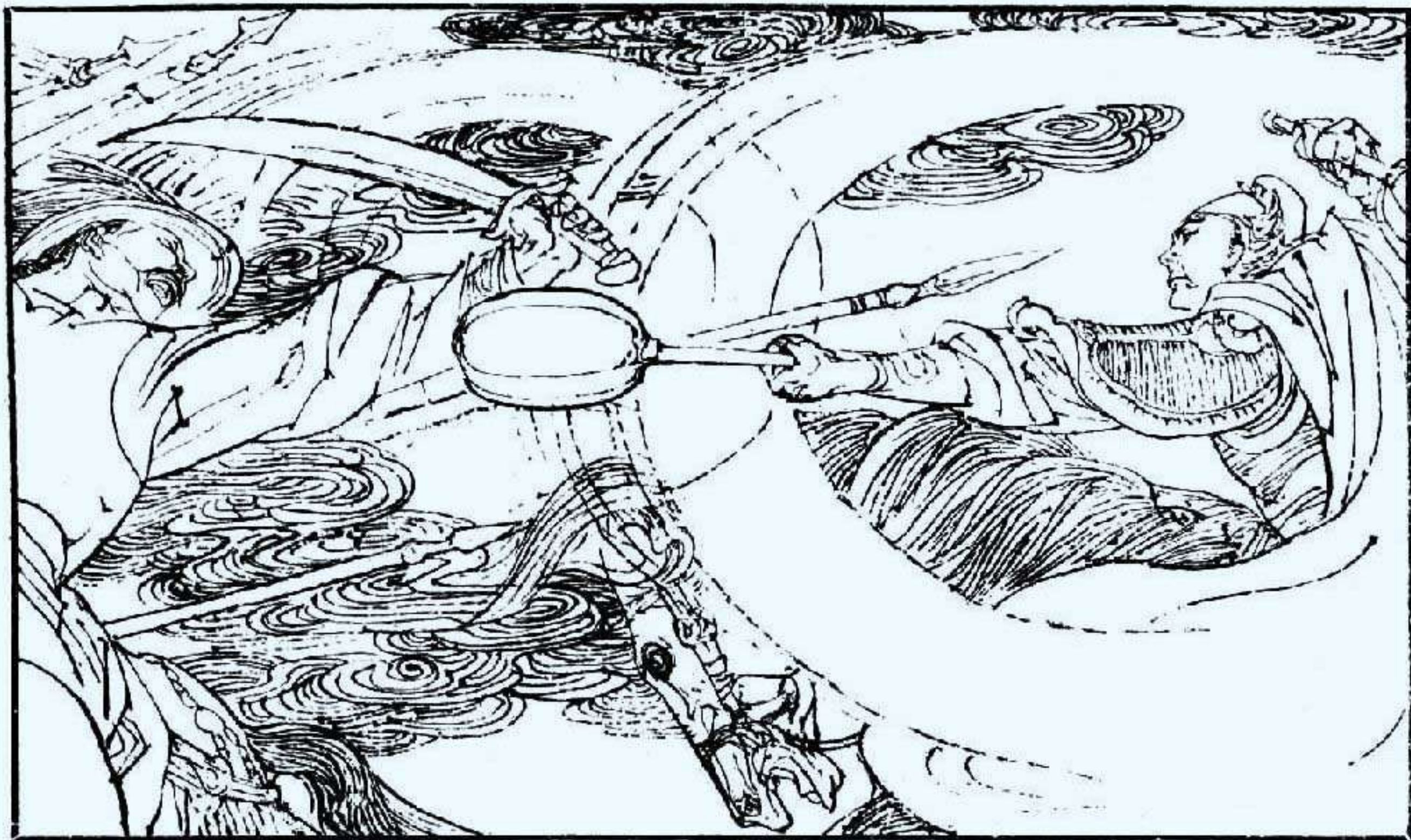
43 尤世功所率兵士，死伤大半，身边只剩二十几名亲兵。好不容易接近了贺世贤。只见贺世贤脸色蜡黄，无力地瘫在马背上。



44 尤世功大声喊道：“贺大人，我来了！”贺世贤微微抬了抬头，有气无力地说：“快，快回城。”



45 此时，后金军已经打开了东城门，兵士象潮水般涌进城里，正和明军展开巷战。尤世功的前后左右几乎都是后金军，每前进一步都很困难。



46 尤世功身上多处负伤，士卒所剩无几，但他仍然顽强地想退进城里去，拼命冲杀。



47 当离城门只剩几丈远时，一个亲兵惊叫：“大人，城被占了！”尤世功举目一望，城门上插上了后金的旗帜，城上也立着金兵。



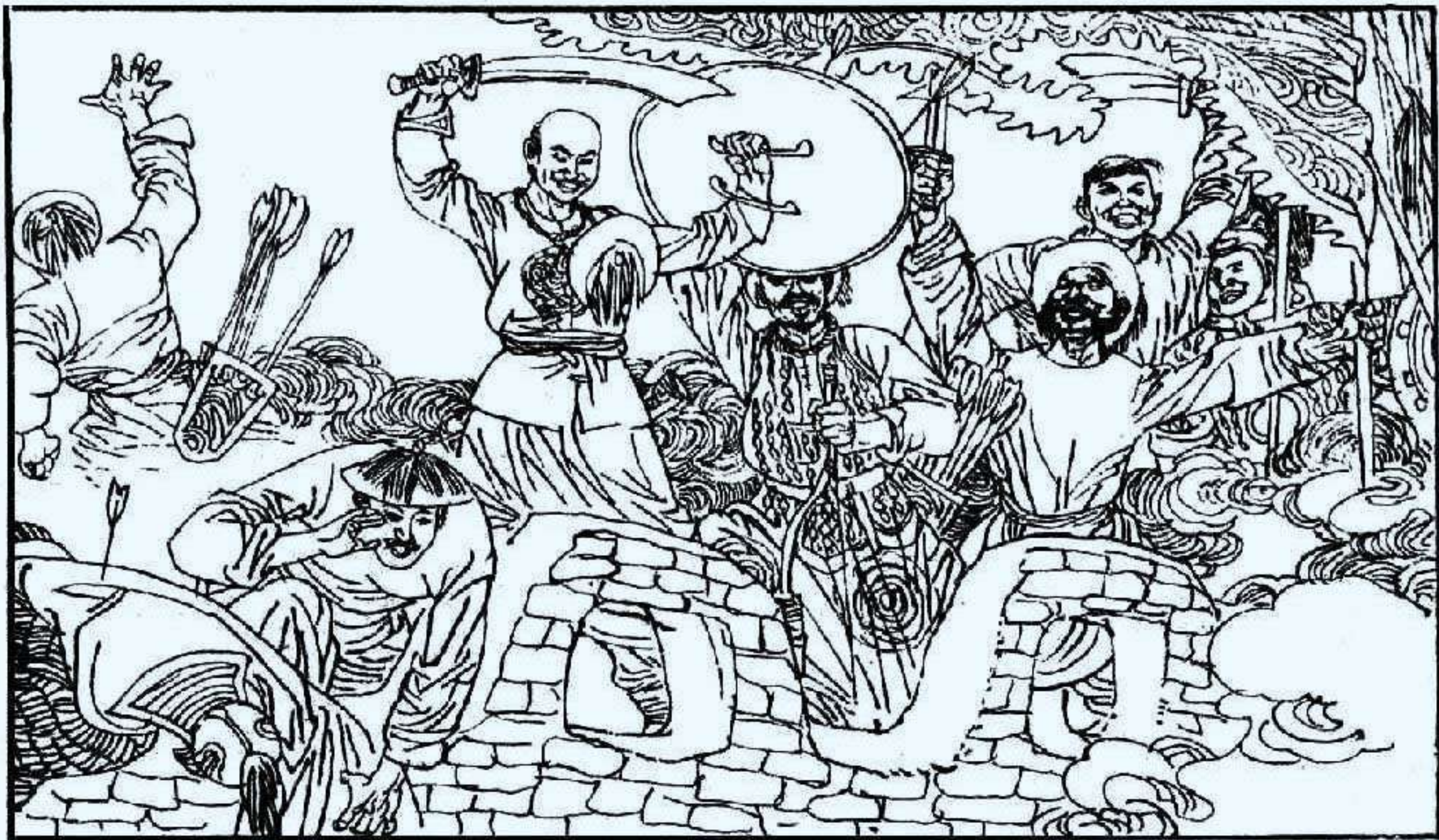
48 完了，一切都完了。一个堂堂的明朝驻辽东的总兵走投无路了，他的兵士早已吓得六神无主，哭爹喊娘，乱成一片。



49 老汗王指挥他的部下，把明军队伍，分割成几小片，各个击破。



50 在混战中，尤世功的战马被砍倒，还没等他从地上爬起来，就被一阵乱刀结果了性命。重伤的贺世贤也死在金兵刀下。



51 明朝的辽东的重镇——沈阳城，从此落在了后金手中。
这是老汗王即位以来最大的胜利，城上城下一片欢呼。



52 后金军在城下列队恭迎老汗王进城。老汗王在黄绉伞的罩盖下，微笑着缓辔向前行进。



53 突然，一名探马飞奔而来，到老汗王跟前，急速跳下马来，跪禀：“启奏汗王爷，浑河南陈策，率两个营的援军开来了。”



54 老汗王知道这陈策是黄山总兵，手下多是四川长枪、长刀兵，内穿铁甲，外披棉甲，不能等闲视之，便命右翼一旗兵出战。



55 陈策驻军浑河南，专程赶来救援沈阳城。他过了河，才知道沈阳城失守，正想掉转马头退回河南去，没料到后金军已经杀了过来。



56 陈策是个久经疆场的老将，但目前的形势对他很不利，只有背水一战，破釜沉舟了。他迅速摆好“品”字形方阵，诱敌深入，来个三面包抄。



57 右翼一旗兵的参将布哈，是个有勇少谋的人，不识陈策之计，策马率众一下子就冲入“品”字阵中，正中陈策之计，被明军三面包围。他东挡西杀，没用上三招两势，便被陈策一刀砍下马来，丢了性命。



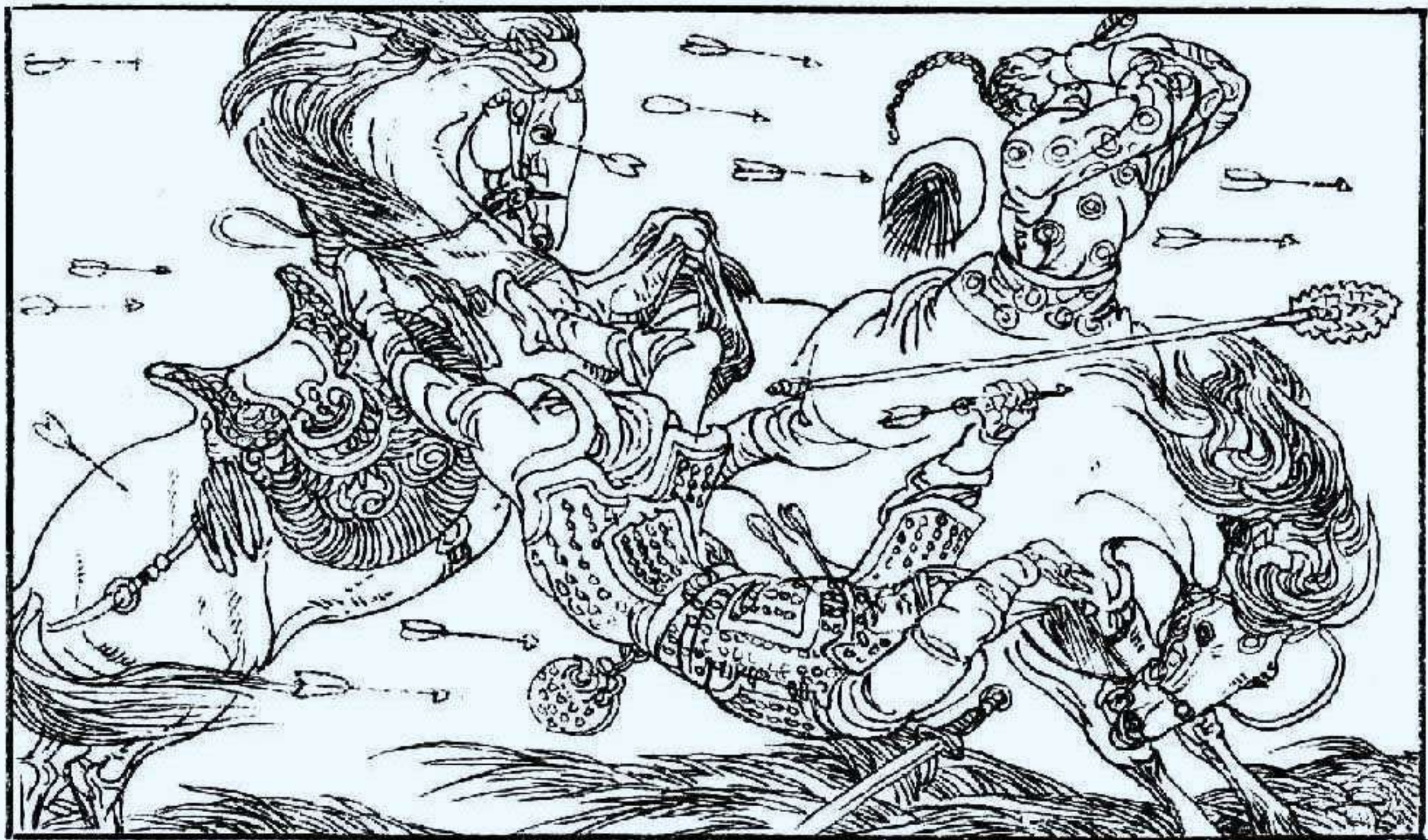
58 后金军游击朗格和实尔泰，一见布哈丧生，为给布哈报仇，不管三七二十一，又率兵闯入了“品”字阵中。



59 陈策早已站在“品”字阵中央，等待后金军兵第二次闯阵，果中其计。他得意非常，一声号炮，先关了“阵门”，便纵马后退，诱敌深入。



60 朗格和实尔泰，一心只想找陈策决战，见陈策退走，便急追不舍。可追了没多远，就不见了陈策的影子，回头一看，见自家兵，被两个“口”字分割包围起来，知道中计了。



61 朗格和实尔泰正不知该怎么办是好，忽然传来一阵梆子声，接着乱箭从四面八方射来，他们连人带马栽倒在地。



62 这一切被老汗王看在眼里，他对陈策的“品”字阵连连称赞：“南朝不乏良将也！”他向左翼一旗军和中军授以计谋：要在“品”字阵外，形成个“钳”形包围圈。



63 左翼一旗兵和中军出动了，迅速在“品”字阵外，布好了“钳”字阵，并令重铠兵在陈策“品”字阵恢复之前，突袭敌阵。这一下使陈策猝不及防，再想恢复阵容已经不可能了。



64 陈策的长刀兵也失去了作用。“钳”形包围圈在步步收缩，阵战变成了混战。陈策一见形势不利，急令收兵。



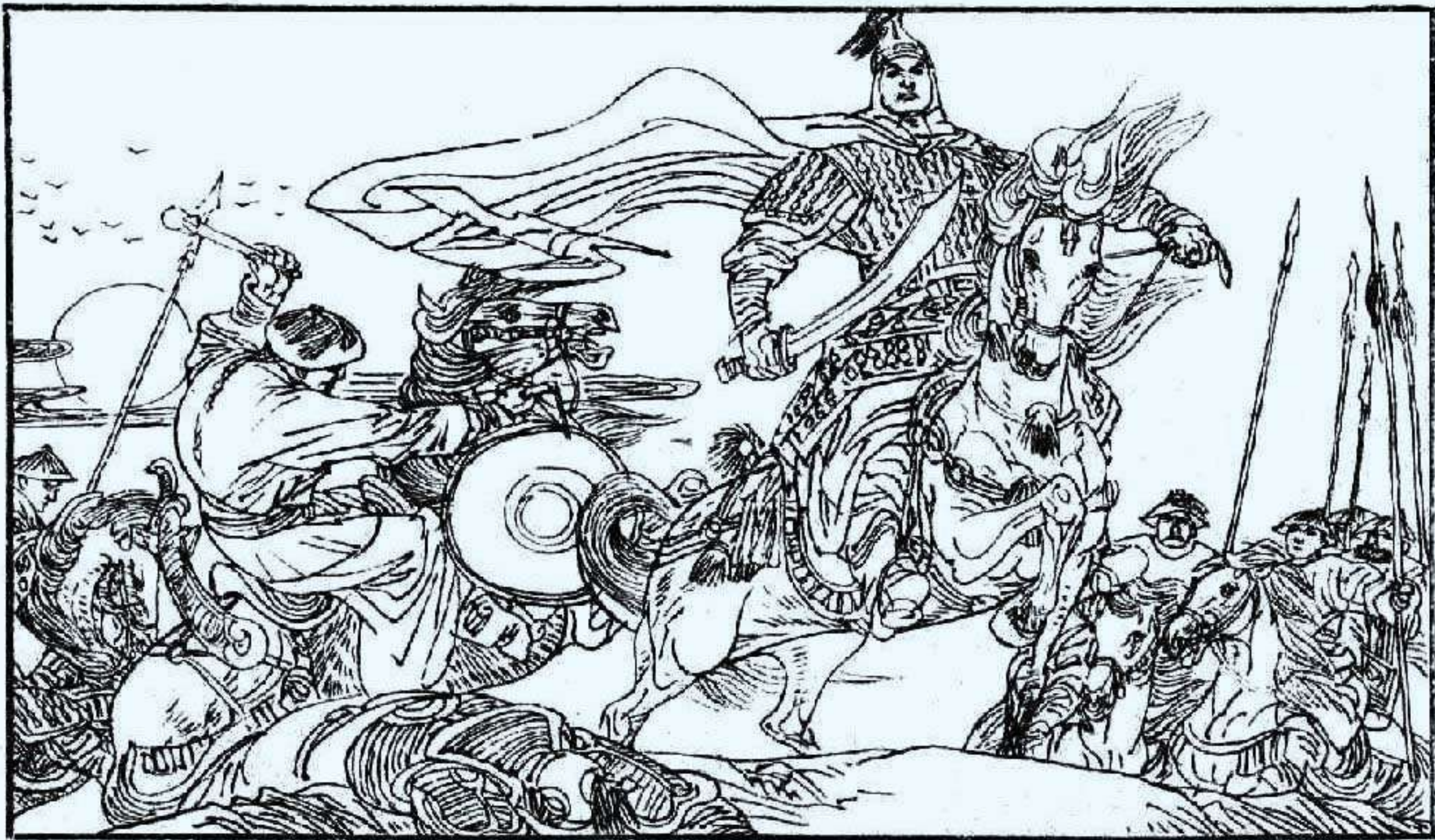
65 可是已经晚了，他们无法突破“钳”形包围圈。核心里的重铠兵形成了一个点，不断向四面扩张，明军死伤惨重。



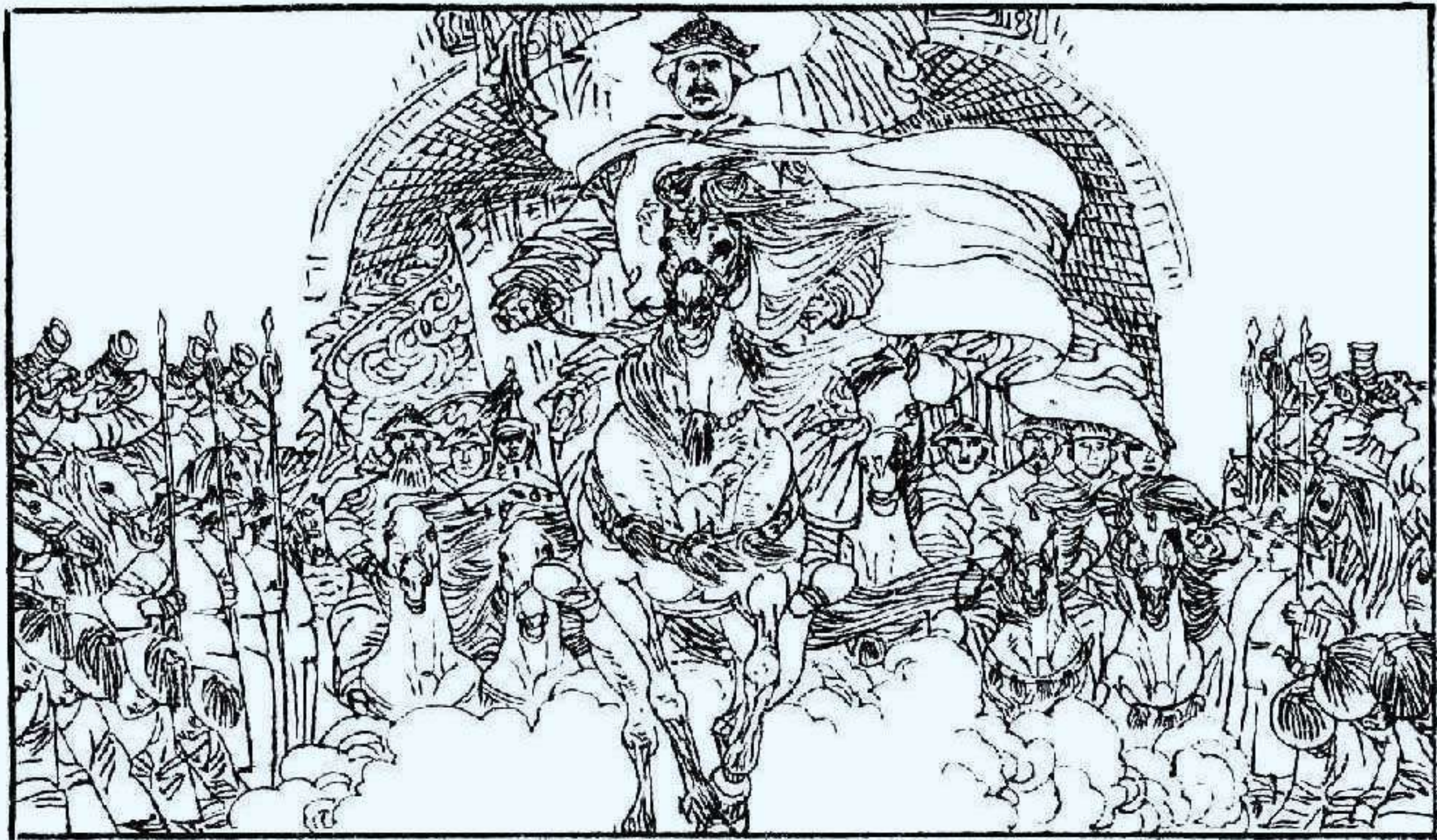
66 大约混战了一个时辰，陈策被砍下马来，死于混战之中。
明军被杀得大败。



67 后金军乘胜追击，过了浑河，正遇明朝武清营总兵朱万良、姜弼的后援骑兵。皇太极一马当先迎战，代善、台吉岳托也率本部人马相随。



68 武清总兵见后金军来势凶猛，不敢交战，慌忙向后退去。皇太极等一直追了四五十里也没追上，见天色已晚，鸣金收兵，退回沈阳城。



69 后金军不久又攻下了辽阳等七十余城，并定都在辽阳（今太子河东新城大队）。1625年3月初，迁都沈阳城。



70 老汗王迁都沈阳后，于1625年，开始动工修建故宫。沈阳故宫成为当时后金政权的统治核心。

攻取沈阳城

沈阳故宫传说之二

王 琴 改编

郭德福 绘画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑：张月华

美术编辑：李 皓

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：1 $\frac{1}{8}$

印数：1—332,000

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

统一书号：7161·0490 定价：0.20元