

凤
仙



士
王

柳

凤仙

凤仙

原著：蒲松龄
改编：吴同宾
绘画：王建葵
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社



内容介绍

明朝广西乐平县有个秀才刘赤水，家境贫寒，借住在一个富人废弃的花园里。一天发现一对青年男女睡在自己床上，女郎名叫皮八仙。通过八仙撮合，刘生和八仙三妹凤仙结成夫妇，俩人感情很好。一次在皮氏家宴上，凤仙认为父亲嫌贫爱富，轻视刘生，一怒出门。刘生追见凤仙，凤仙送给刘生一面镜子，分手而去。镜子里是凤仙的影像，刘生用功，影像就笑，刘生不用功，影像就忧愁。这样促使刘生发奋读书，终于考中了举人。最后凤仙回来和他相聚，亲戚们也重新和睦相处。



明朝广西乐平县有个秀才，名叫刘赤水，性情豪爽洒脱。父母早亡，家境贫寒，借住在一个富人废弃的花园里。他虽然没有钱，但非常喜欢整洁，屋里窗明几净，显得幽静清雅。



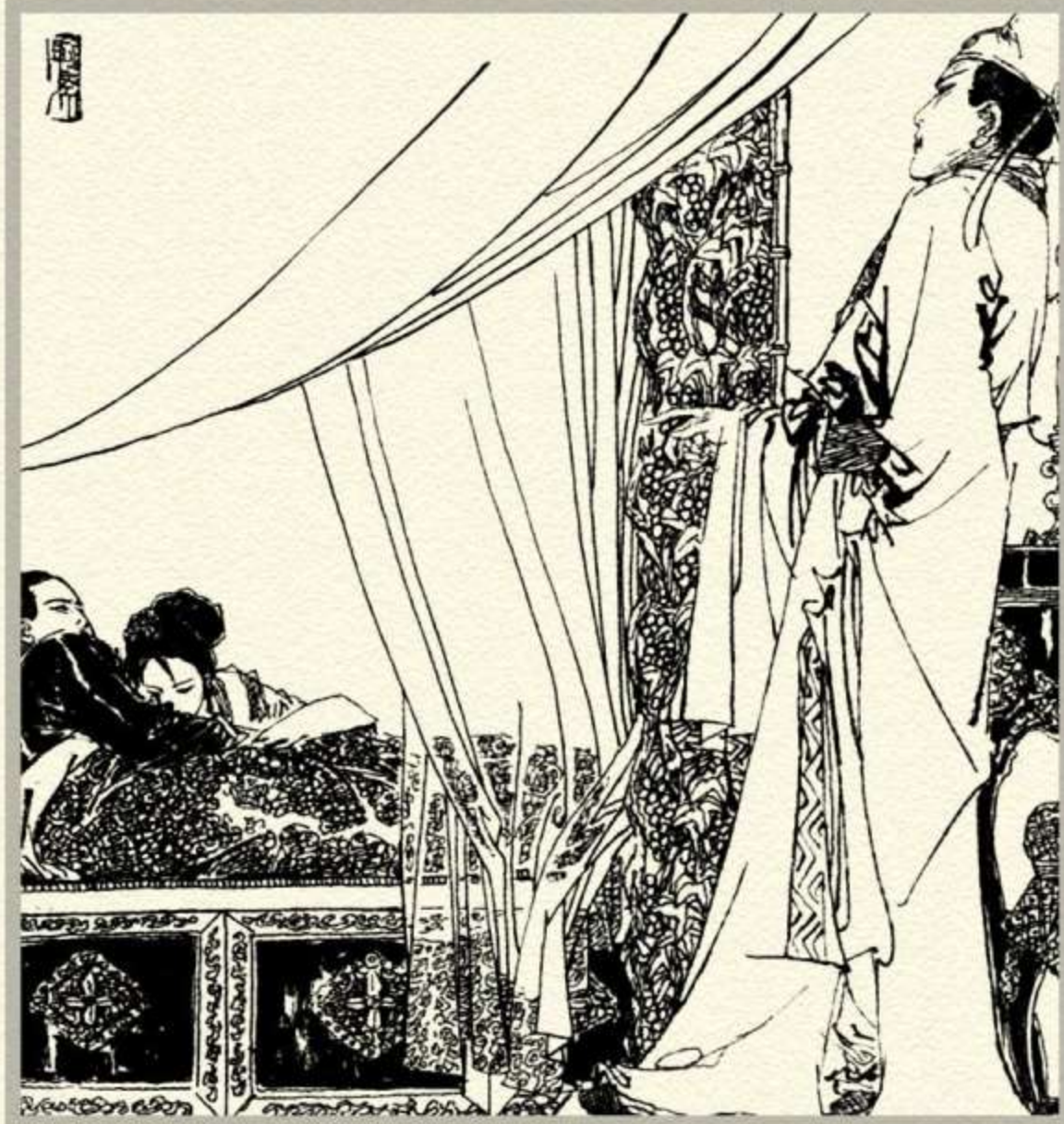
一天晚上，他被朋友请去喝酒，喝到一半时，忽然想起屋里的蜡烛忘记熄灭。他怕引起火灾，急忙赶回。



回到门口，听见屋里有男女低声说笑的声音，他感到很奇怪。从窗缝一看，见是一对青年男女睡在自己的床上。



他想这一定是狐狸变化的，心里也不害怕，就闯进屋里责问他们说：「为什么睡在我的床上？」



青年男女又羞又惊，连忙抱起衣服，夺门逃走了。



由于跑得慌忙，女子把一条精工细绣的紫罗裙子落在地上。刘生见了非常欣赏，怕他们偷偷回来拿走，就把裙子藏在怀里，自己拥被坐在床上。



过了不多久，一个小丫鬟推门而入，对刘生说：「我家大姑和姑爷，因为喜爱你的屋子优雅洁净，到你屋里休息，不料被你撞见，十分抱歉。她丢下的裙子，请你还给我吧。」



刘生笑着说：「要回裙子也不难，给我什么报酬呢？」丫鬟说：「送你一坛好酒吧！」刘生摇摇头。丫鬟说：「酬谢你一些银子吧。」刘生仍摇头不答应。



丫鬟见刘生这也摇头，那也不答应，就笑着说：「你这人真难缠，我回去告诉大姑！」说完，扭头走了。



不久，丫鬟又回来说：「大姑说，如果把裙子还她，她一定给你找个漂亮妻子。」刘生忙问是谁家的姑娘。



丫鬟说，八仙家姓皮，大姑爷姓胡；二姑水仙，
姑爷姓丁，是富川县的财主；三姑凤仙最美貌……刘
生连忙说：「好！」



刘生把裙子拿出来，说：「你们失信不来，那怎么办？」丫鬟说：「我们家说话从来都算数，不会不来的。」刘生说：「不，我需要立刻听你的回信。」丫鬟没有办法，只好又跑回去商量。



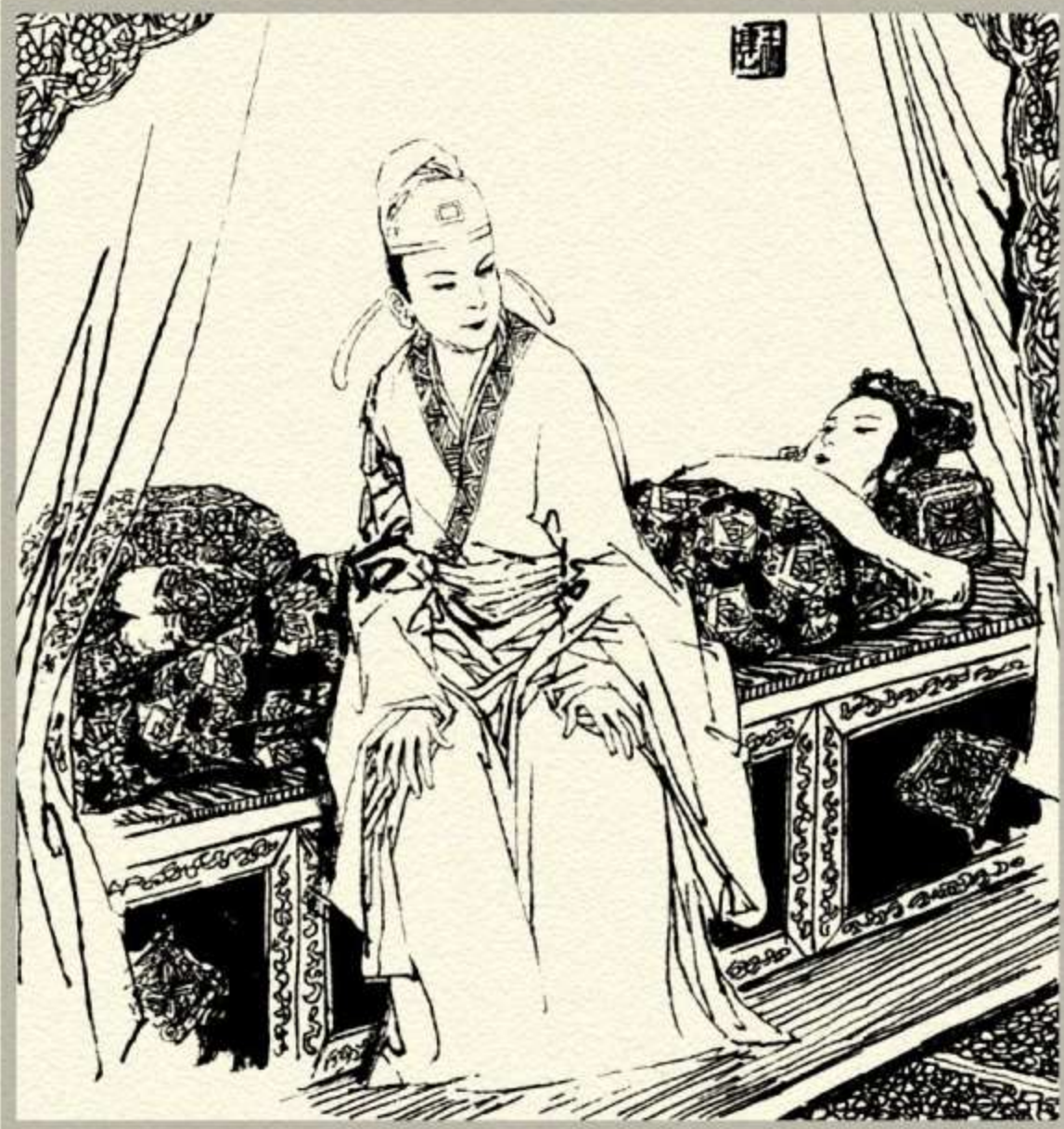
过了很长时间，丫鬟又回来对刘生说：「大姑让我告诉你，婚姻的事怎能这样仓促成功？刚才和三姑一讲，被三姑骂了一顿。希望你耐心等待，一定替你办成。」刘生连说有理，就把裙子还给丫鬟了。



一连几天没有消息。一天晚上，刘生正在屋里闷坐，忽然屋门自动打开，四个丫鬟用锦被抬着一个睡着的女郎，说：「快，给你送新娘子来了！」说着把女郎放在床上，就都跑走了。



刘生近前一看，女郎美丽绝伦，因为喝醉了，酣睡不醒。刘生不愿惊动她，就坐在床边耐心守候。



半夜，女郎醒了，见刘生坐在床边，大吃一惊。想挣扎坐起，但四肢绵软无力，只好恨恨地说：「八仙这丫头把我出卖了！」



刘生连忙安慰姑娘，劝她不要生气，并说：「婚姻大事要两厢情愿，你不乐意，我不勉强。」凤仙看了他一眼，就不再理他。



凤仙忽然觉得胃里不舒服，斜伏在床边，想要呕吐。刘生见状，赶忙起身，还没有来得及去取痰盂，凤仙已经忍不住，一下子吐了刘生一身。



刘生不管自己的衣裳，只顾扶住凤仙，让她尽情吐个痛快。



等她吐完，刘生扶她躺下。然后才脱去长衫，将床前、地下收拾干净，又拿来脸盆、手巾，给凤仙洗脸、擦手。



凤仙见刘生为人并不轻佻，自己酒醉，他始终耐心伺候，一点也不厌烦，心里很过意不去，逐渐对他产生了感情，开始和他说笑起来。



天亮了，凤仙对刘生说：「打扰你一夜，我得走了。」刘生说：「只要你不见怪，我什么都愿意为你做。」凤仙含笑，低头不语。



凤仙走到门口，刘生低声问她：「今天晚上，你还来吗？」凤仙没有回答，只羞怯地点了点头。



凤仙又回来抿了抿头发，整理了一下衣服，深情地看了刘生一眼，扭头就跑出门去。刘生追出门外，凤仙已经没有踪影了。



当天晚上，凤仙果然自己来了。刘生喜出望外，两个人愈谈愈投机，非常恩爱。



过了几个月，凤仙忽然来告别。刘生惊问原因，凤仙说：「大姐夫要到外地经商，我父母也带去，我也只好随他们去了。」



刘生劝她留下，凤仙凄苦地说：「父命难违。」刘生又问什么时候能再见？凤仙又摇头不语。情长夜短，快天亮时，二人洒泪而别。



凤仙一去两年，刘生朝思暮想，苦于无处打听消息。有一天，在路上遇见一个骑马的女郎从身旁走过，女郎揭开面纱看了他一眼，他不由得停住了脚步。



然后一个青年来到跟前，问刘生道：「你看这位姑娘漂亮不？」刘生说：「太迷人了。」青年哈哈大笑说：「承你夸奖了，那就是我的妻子。」刘生听了非常不好意思，连声道歉。



青年说：「这有什么关系。皮氏三仙，你得到最美丽的一个，我的妻子又算得什么？」刘生一听，愕然不解。



青年哈哈大笑说：「还记得睡在你床上的人吗？」
刘生这才辨认出来，忙说：「你，原来是大姐夫！」



两个人重新见礼，谈起过去那段经历，互相打趣了半天。胡生说：「岳父已经回来了，我们一起去拜见他，好吗？」刘生说：「太好了，我早已望眼欲穿了。」



胡生引着刘生，来到群峰环抱的山谷，山谷中有一座巨大的宅第。



八仙夫妇带着刘生进入大门，在大厅上拜见了岳父、岳母，又和穿戴华丽的二姑爷丁生见了礼。



皮老翁说：「快把三个姑娘都叫来，我们全家凑一次团圆盛会。」



一会儿，八仙带着水仙、凤仙都来到厅上。刘生和凤仙相见，悲喜交集。



皮老翁吩咐三个姑娘都挨着自己的丈夫坐下，摆上了丰盛的筵席。



全家饮酒谈笑，兴高采烈。刘生见大斤角上放着许多乐器，乘着酒兴，就拿起一支玉笛，吹了一支曲子。皮老翁非常高兴地说：「你们每人都表演一个节目吧！」



除丁生和凤仙外，每人都取了一件乐器演奏。八仙说：「丁郎不会玩乐器，凤仙的手难道也伸不开了吗？」随手扔给她一对象牙拍板。凤仙配合乐器的节奏，轻轻拍击着牙板，声音清脆铿锵，悦耳动听。



皮老翁说：「今天太高兴了。你们都能歌善舞，何不各尽所长？」八仙拉着水仙说：「凤仙从来就是难开金口的，不敢劳她的驾。咱们来合唱一支洛妃曲吧！」于是两个人载歌载舞起来。



歌舞才罢，丫鬟送进一盘珍奇的水果，大家都叫不出名字。皮老翁说：「这是从真腊国带回来的，名叫田婆罗。」随手拿了几枚放到丁生面前。凤仙见父亲不给刘生果子，不高兴地说：「女婿也按照贫富对待吗？」



八仙替老翁解释说：「丁郎是远来的客，所以爸爸才照顾他。如果论长幼的话，难道胡郎就不是女婿吗？」凤仙也不理她，当场脱下华丽的外衣，将牙板交给丫鬟说：「你替我拍板，我来唱一支曲子。」



凤仙唱的是《破窑记》。说的是宋朝的吕蒙正，家境贫寒，娶富家女刘月娥为妻，夫妻感情深厚，因岳父嫌贫爱富，刘月娥与父亲决裂，情愿随吕蒙正在破窑里过贫苦生活，最后吕蒙正做了宰相……



凤仙声泪俱下地唱完，谁也不理，一直向外跑去，全家都为之愕然。八仙说：「这丫头太任性了！」说着追出门外。



八仙回来说，凤仙已经不知去向了。刘生感到脸上无光，非常尴尬，只好告别回家。



刘生沿着山间小路，悒悒不乐地向山下走去。突然发现远处树下坐着一个女郎，仔细一看，原来是凤仙，又惊又喜，快步向前跑去。



刘生与凤仙含泪相对，刘生哽咽着说：「人生知己难得，凤仙，你对我的情意我永世不忘。可现在怎么办呢？咱们回家吧。」凤仙坚决地说：「不，现在我不能跟你回去。」



刘生听了凤仙的话，呆住了。凤仙从怀里掏出一面镜子，放到刘生手里，说声：「保重！」转身走向树后。



刘生追到树后，凤仙已经不见了。他低头看了看手中的镜子，里面远远地出现了凤仙的影子……



刘生只得拿着镜子快快回到家。当他对着镜子看时，里面反映出来的不是自己，却是凤仙的背影，而且望去似乎离自己很远。



刘生不明白这是怎么回事，就对镜子说道：「凤仙啊，凤仙，我一定不辜负你！」从这天起，他就开始闭门谢客，发奋读书。



过了几天，刘生忽然发现镜中的凤仙，已经转过身来，正面看着他，脸上露出愉快的笑容。



从此，每逢没有人时，他就把镜子取出，久久地凝视着镜子里的凤仙。夜里读书也把镜子放在桌上。



过了一个多月，刘生随朋友们出去游玩，几天没有回家读书。再拿出镜子一看，凤仙的面容竟变得忧伤悲戚，似乎要哭出来的样子。



第二天早上再看镜子时，凤仙已经又背过身去了。刘生这才明白，凤仙是为了督促自己用功读书，才留下这面奇怪镜子。



从此，刘生夜以继日，闭门读书。过了一个多月，镜子里的凤仙果然又转身向外，脸上也有了笑容。



两年以后，刘生考中了举人。他急忙回家，取出镜子，见凤仙神采焕发，喜笑颜开，就像真人一样。他不由得叫着：「凤仙……」



话音未落，只听见身后有人说道：「我不是在这
里了吗？」刘生回头一看，原来凤仙已经站在自己身
后了。



凤仙说：「我们分手后，我一直在山洞里过活。」
刘生问为什么？凤仙说：「我是为了分享你一些清苦生活。你在家苦读诗书，我怎能一个人去享乐？」



刘生感动得流下了眼泪，说：「现在我们永远不离开了！」凤仙说：「我怕人们会怀疑我的来历，要想个妥善的办法才好。」



刘生到省城去拜见主考老师回来后，就扬言凤仙是自省城娶来的一位富家姑娘，朋友都来给他贺喜。



不久，皮老翁的全家都来相聚。八仙对凤仙说：「刘郎是个有出息的人，你不再埋怨我这媒人了吧？」凤仙说：「我从来没有埋怨过你呀！」大家听了大笑。从此亲戚又重新和睦相处了。





凤 仙

聊斋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄

改编：吴同宾

绘画：王 建

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销

印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.28

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究