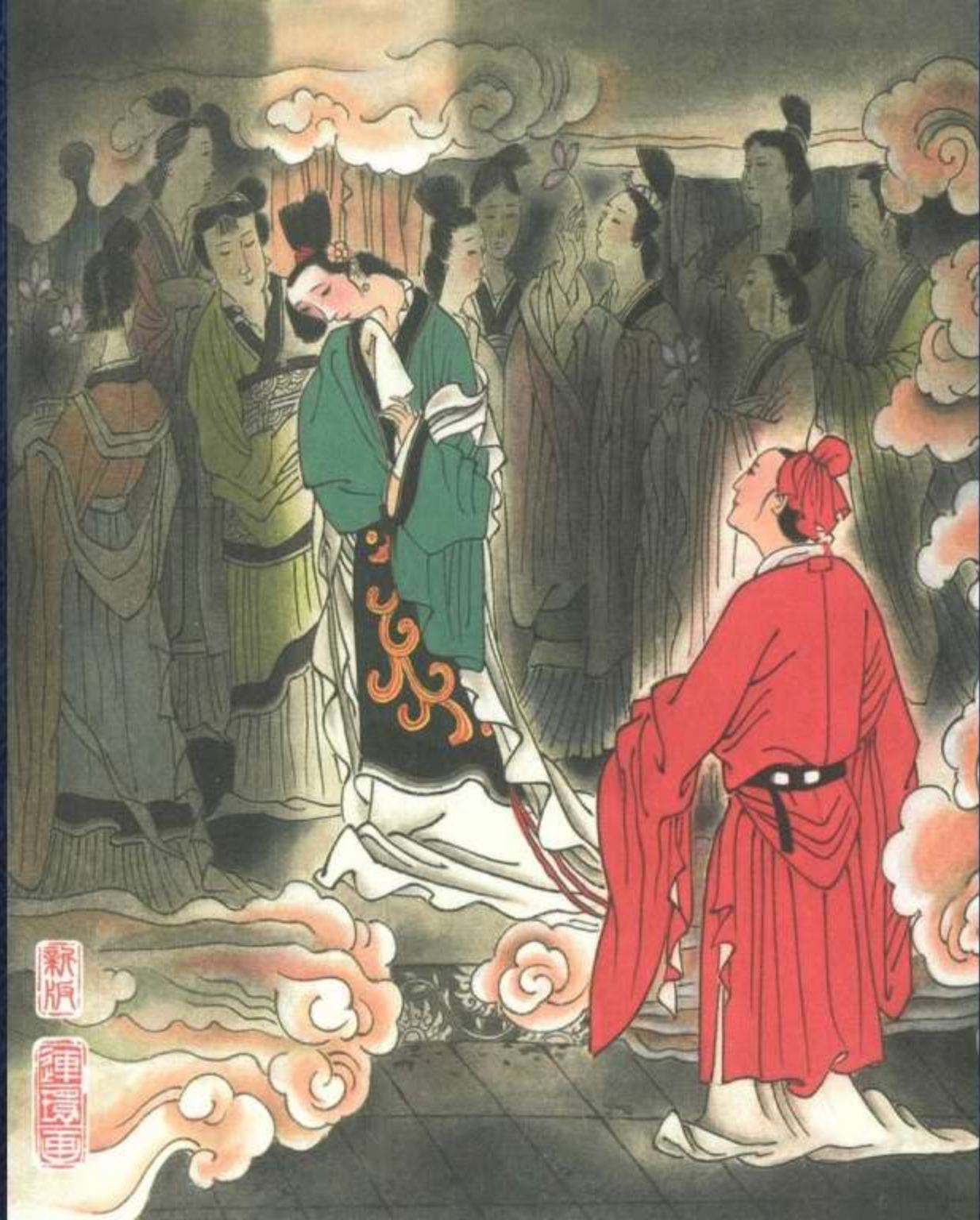


画壁



画 壁

原著：蒲 松 龄
改编：逸 名
绘画：杨 熹 发
封面：王 鹏
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社

画 壁

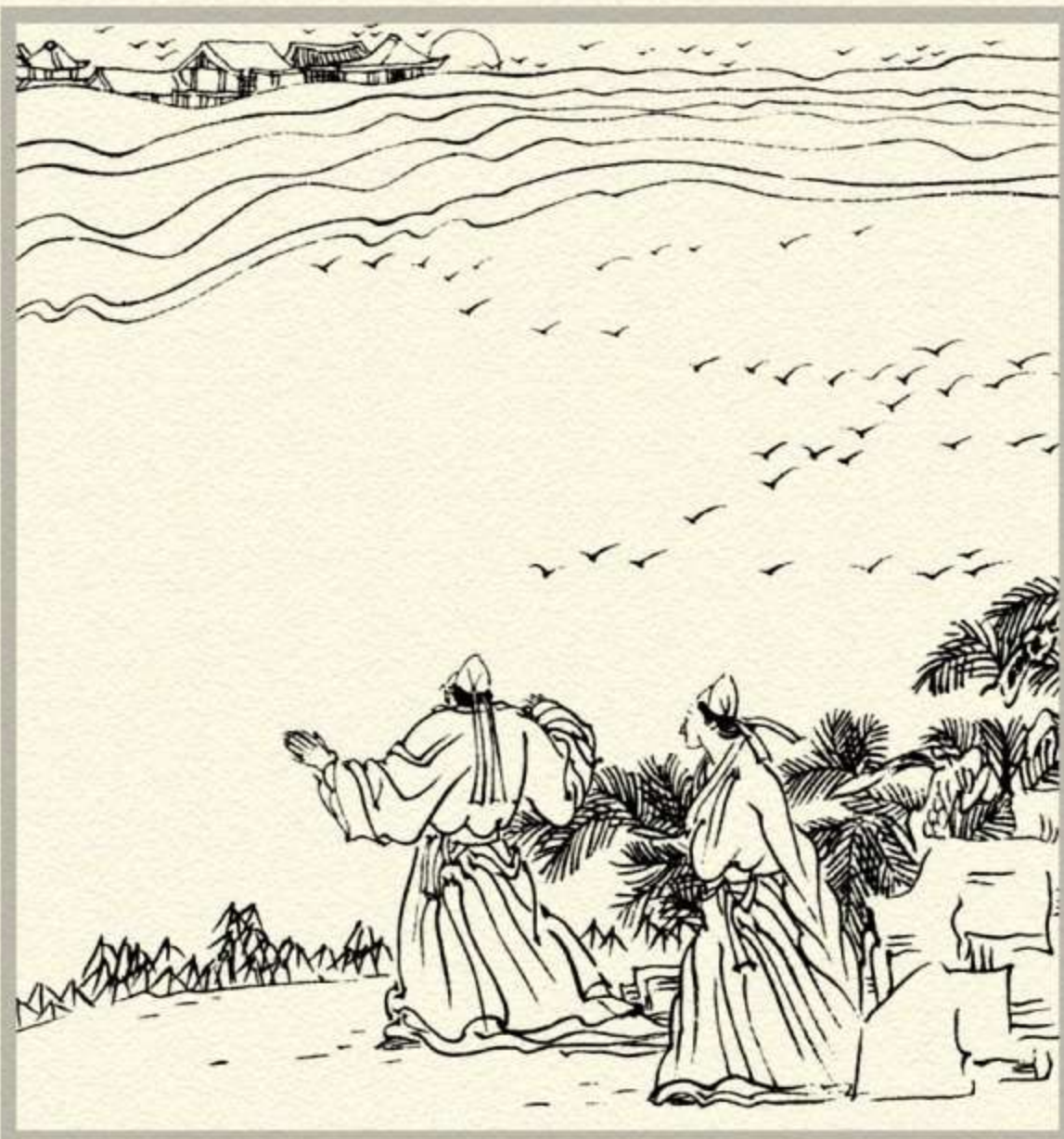


内容介绍

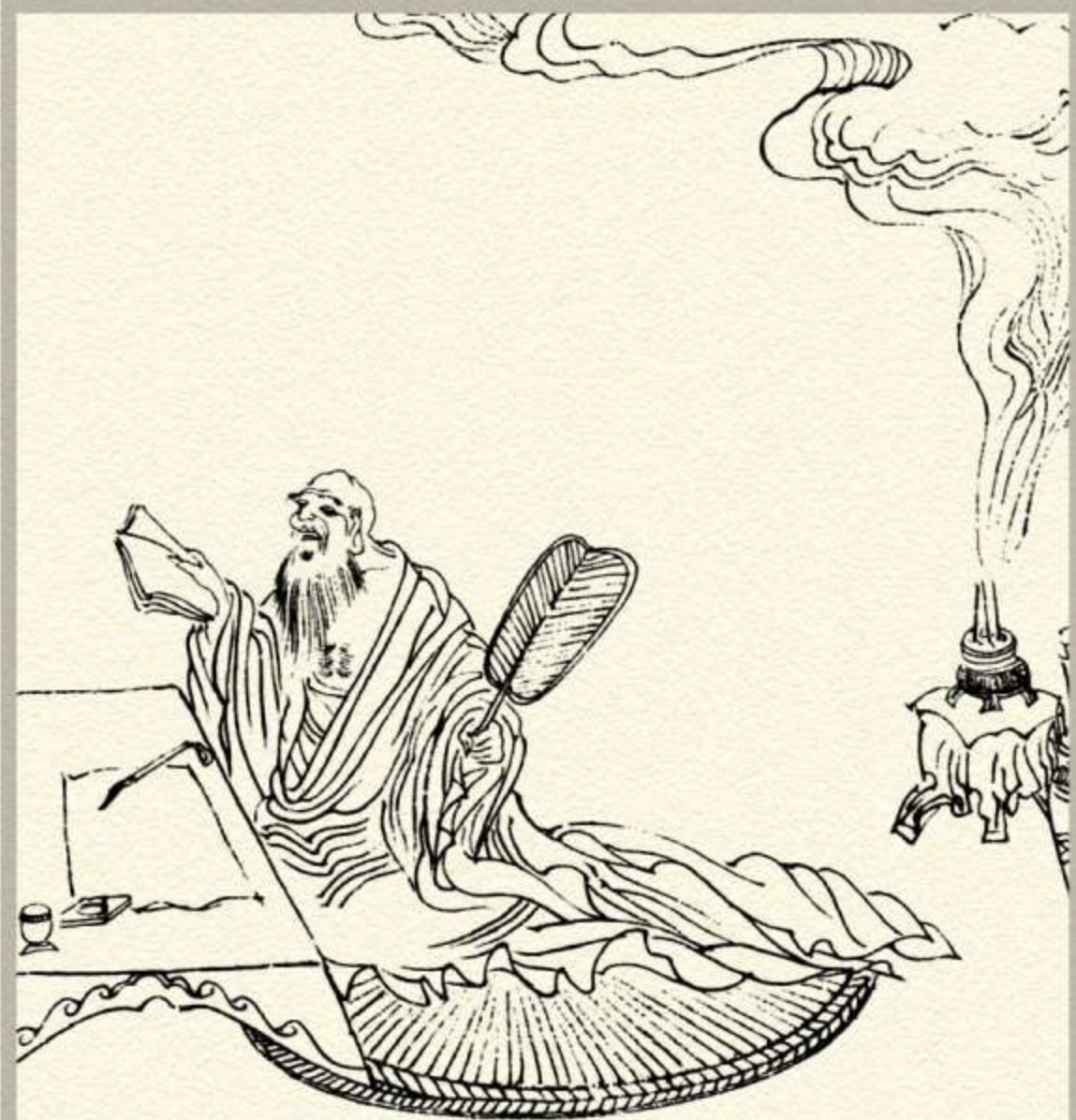
江西名士朱孝廉和孟龙潭结伴游览京都的一座古庙，朱孝廉为东壁所画天女散花中的一拈花垂髻的少女深深吸引。继而，他浮想联翩，心动神移，只觉得身体飘飘荡荡，如腾云驾雾，霎时，来到壁上画境里。只见殿阁重重，云烟缭绕，已非人间。这时，有一个老僧正在说法，他站在人后静听，忽觉身后有人拉他，回头望去，竟是那垂髻少女。那少女向他微微一笑，转身走了。朱孝廉追至少女房中，诉说思慕之情。他们被女伴发觉，齐来耍笑与祝贺，还把那少女的发型改成螺髻发。忽然，金甲使者前来巡查，少女忙将朱孝廉藏至床下。过了许久，听见有人叩门，他出门窥听，方知己回到人间，再看壁画中的少女，已真的改为螺髻发了。



从前，有个江西人名叫孟龙潭，他和他的朋友朱举人一同到京城办事，住在一家客店里。一天，他俩到城郊一座古庙闲逛。



这座古庙的殿堂和禅房都不高大也不宽敞，只有一个外地来的老和尚住在庙里。



老和尚一见有人前来，便很恭敬地领着他俩四处参观。



大殿的中间供奉着一尊志公的塑像，两旁的墙壁，都是描绘着人物的壁画。



东墙上画着一群散花的天女。天女中有个最年轻的，梳着未出嫁的少女发式，乌亮的双髻衬着俊秀的面庞，纤细的手指拈着一枝鲜花。



朱举人一下子被这个漂亮的小仙女迷住了，双脚不由自主地朝仙女走去。

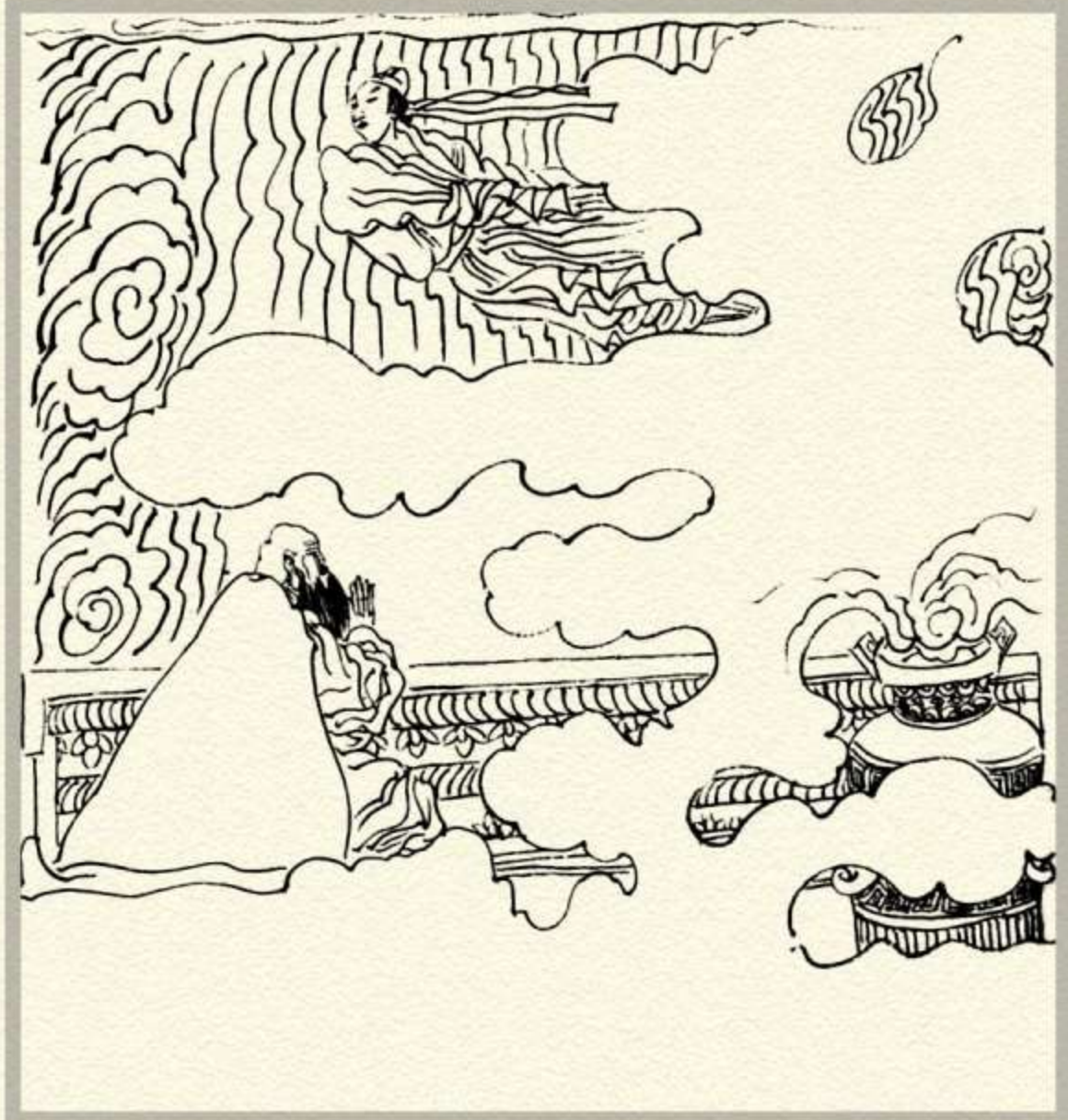


倒。

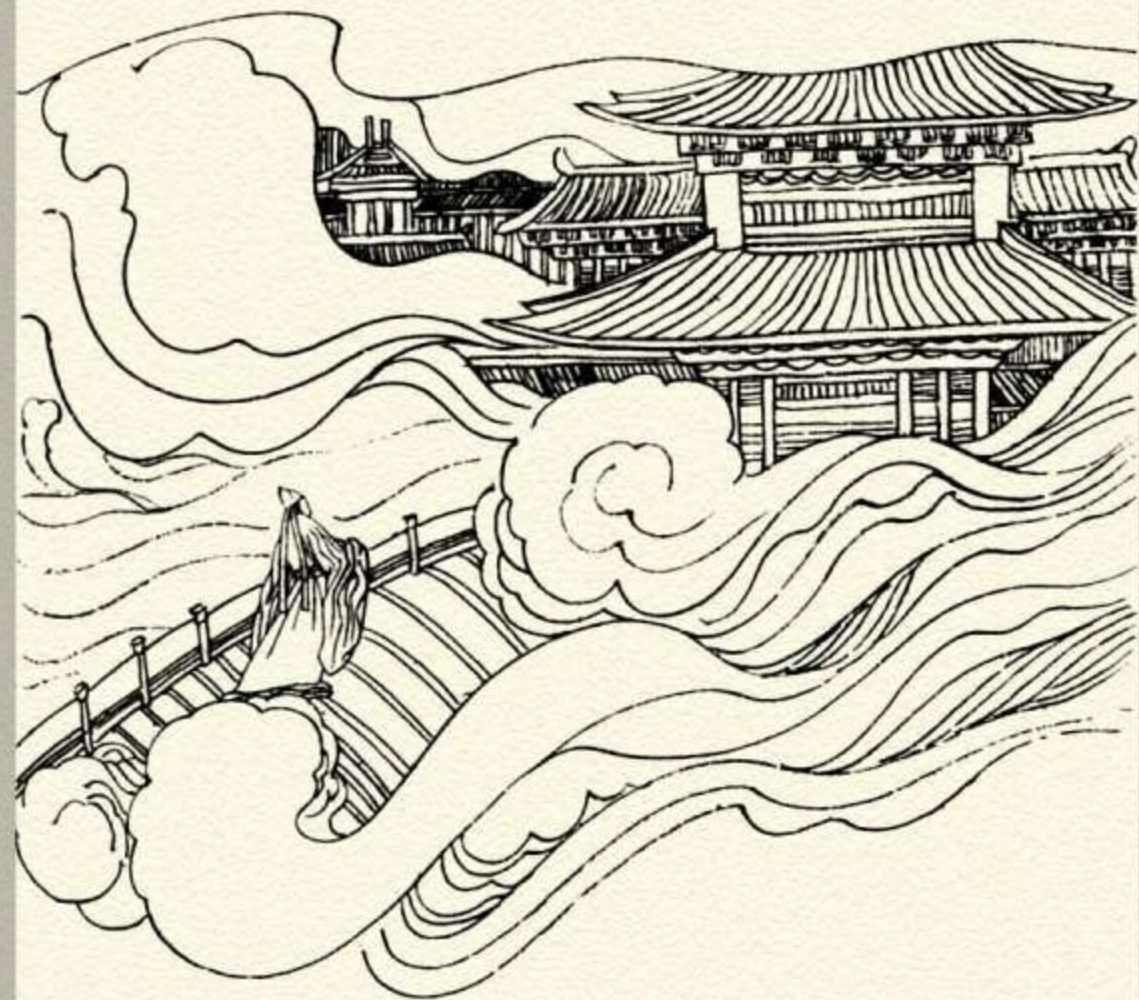
他目不转睛地盯住壁画上的小仙女，不觉神魂颠



忽然，朱举人觉得身子轻飘飘的，好像腾云驾雾似的飞到了墙壁上。



这时，朱举人眼前重重楼阁，身边烟云缭绕，像是入了仙境。



朱举人忽忽悠悠来到一座庙堂前，只见一位高僧端坐在大殿上，正在高声宣讲佛法。

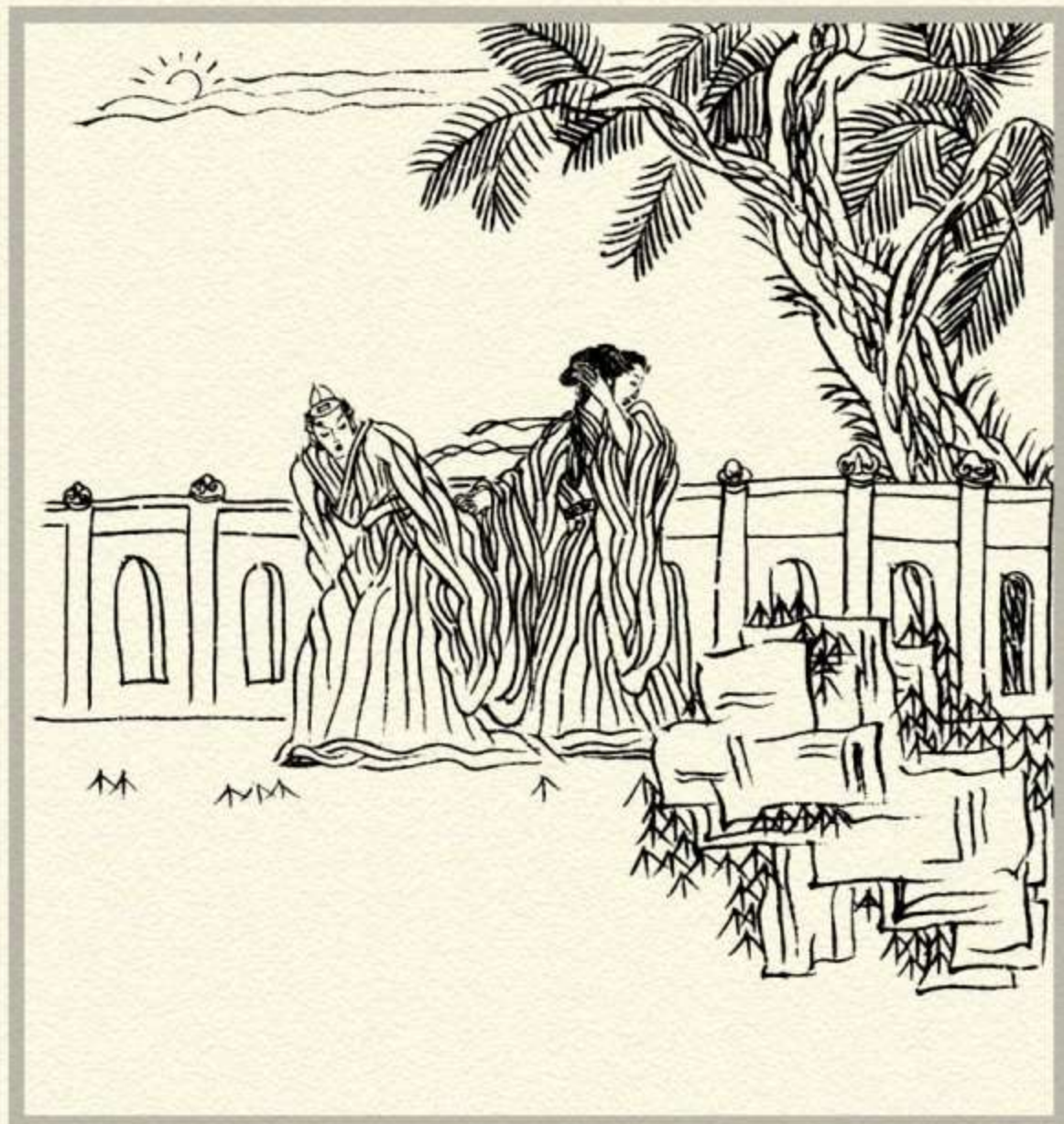


不少的信徒围坐在高僧的四周，虔诚地听他讲学，
朱举人也混杂在众人之中。

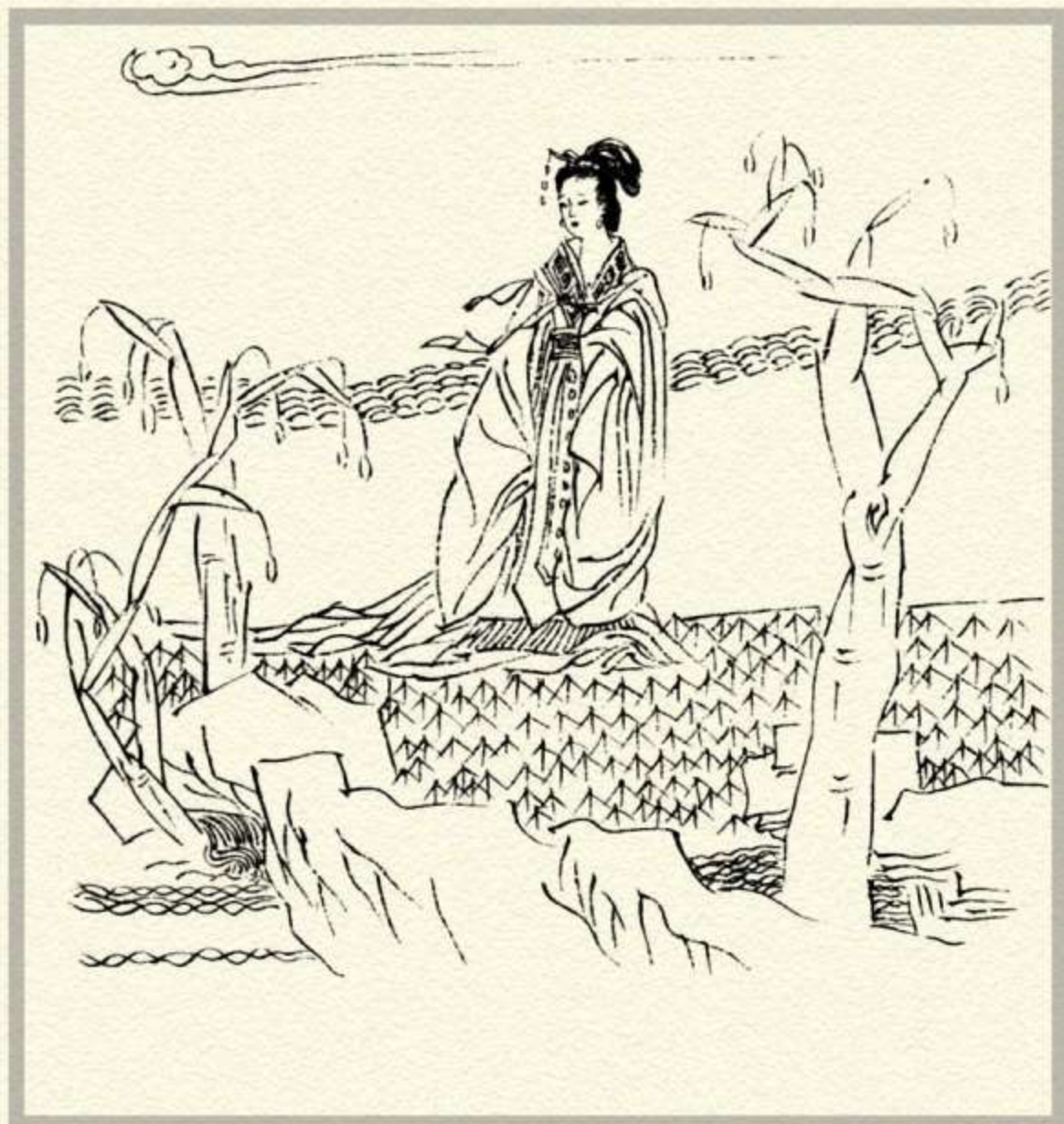


襟。

朱举人听着听着，突然觉得有人偷偷地拉他的衣



他回头一看，不禁惊呆了。原来，拉他衣襟的竟是他钦慕的那位年轻美貌的仙女。



小仙女冲着朱举人妩媚地一笑，扭动着细柔的腰肢，转身就走。



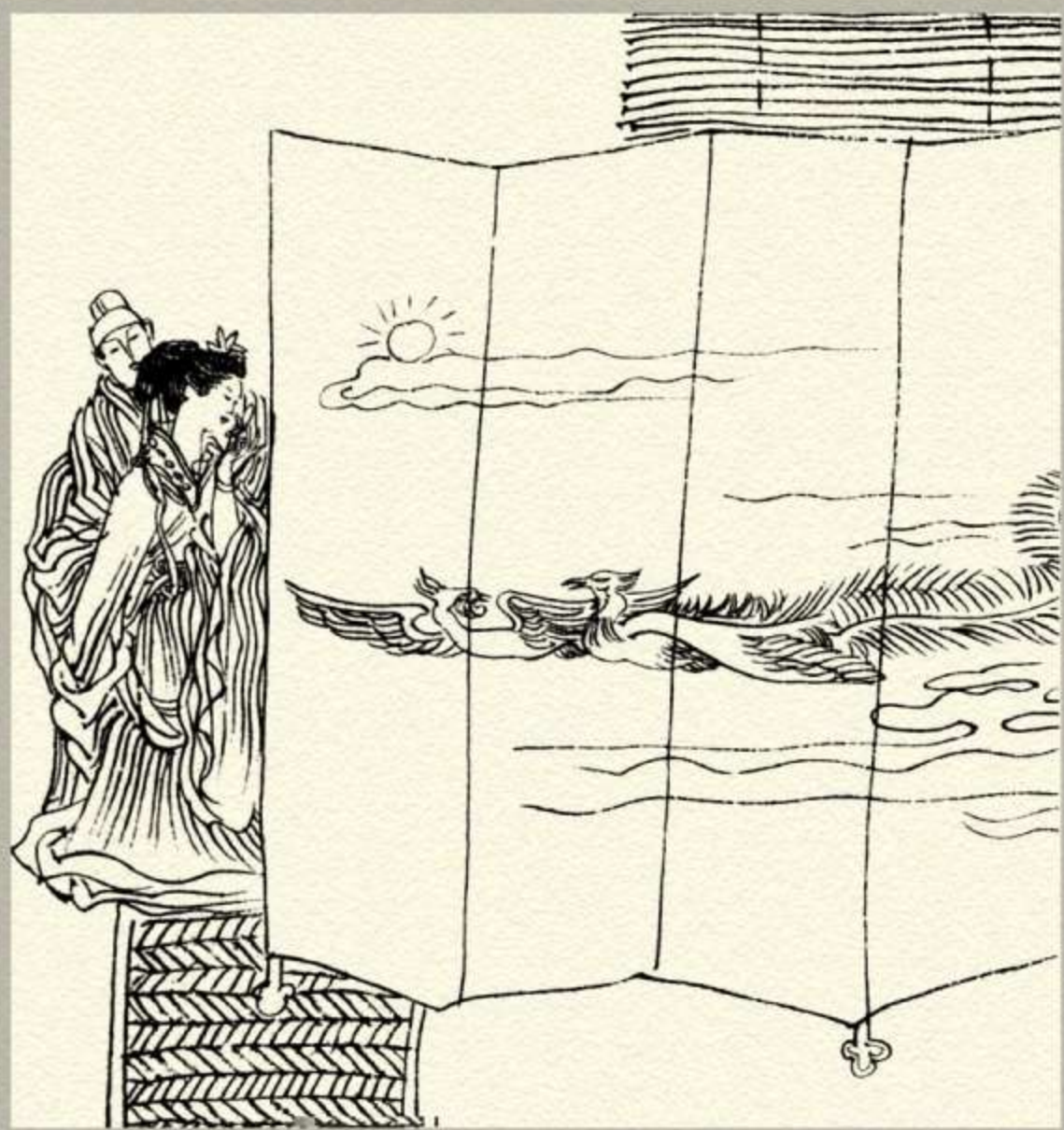
朱举人哪肯放过，他紧紧追随着意中人。转过弯曲狭长的回廊，眼看就要追上了，那小仙女一扭身子走进了一间小屋。



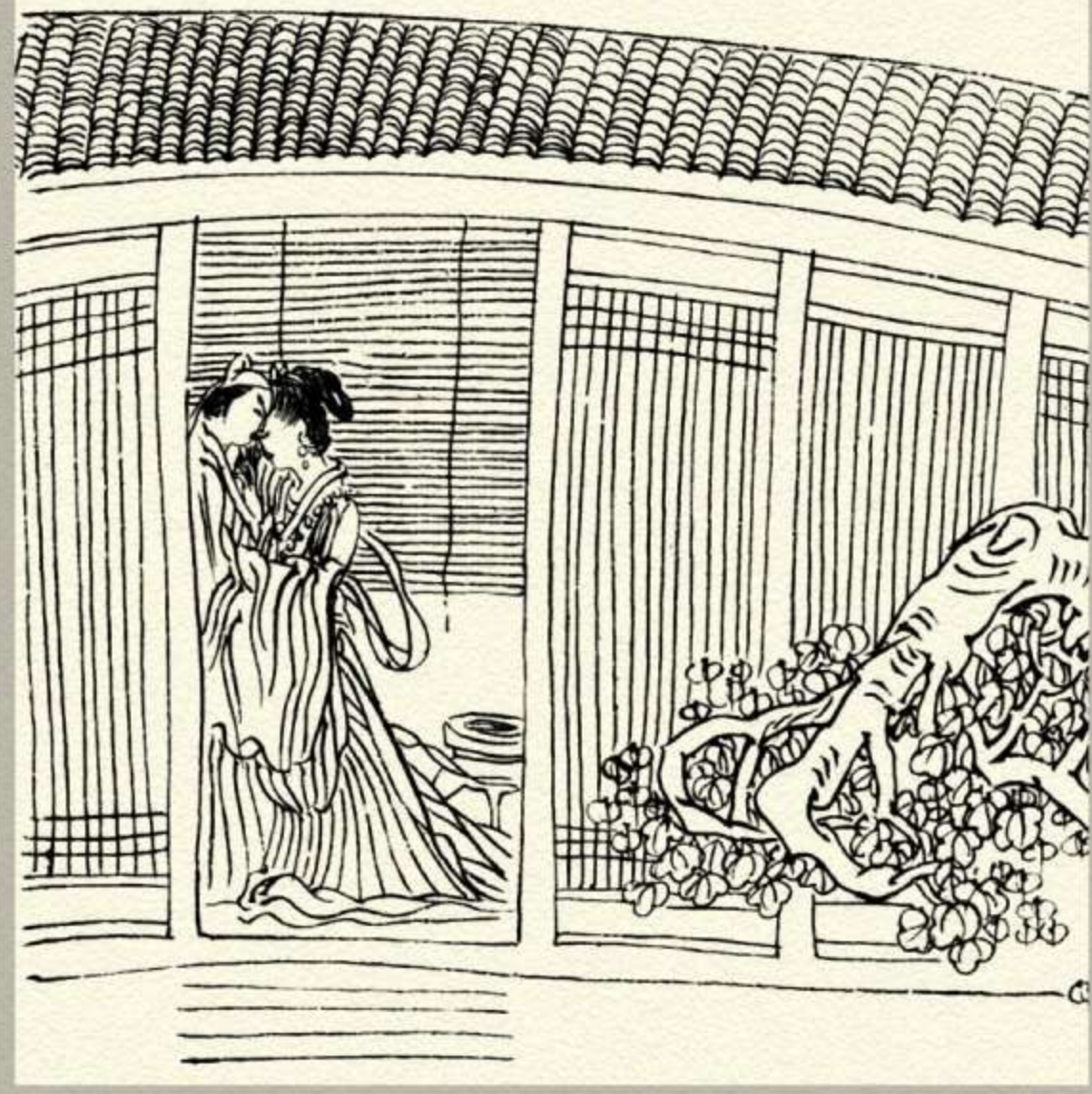
朱举人不知这小屋是什么去处，脚下一迟疑，没敢冒昧闯入。这时，小仙女举着手中花朵，在屋里向他招手。



朱举人见此情景，便不顾一切地闯进屋中。他见屋中幽静无人，便大着胆子拉住了小仙女的手。



他见小仙女并无躲避之意，便上前一步，将她搂住。小仙女羞怯地半推半就，倒在朱举人的怀中。



他与小仙女在小屋里尽欢尽乐了一番。临别时，
仙女把门反锁上，并嘱咐他不要出声。



当夜，小仙女只身来到小屋与他幽会通宵。



这样过了两三天，他和小仙女私通的事就被其他仙女们发现了。



这天，仙女们约定好，突然围住了小屋，一下子从屋里将朱举人搜了出来。



仙女们看着他的狼狈相，哈哈大笑，却没有指责他们，似乎理解这对恋人的心情。



仙女们朝着小仙女玩笑地说：「小妹，你肚子里的孩子恐怕都老大的了，怎么还留着姑娘的发式，冒充处女呢？」



说罢，姐妹们把小仙女围起来，七手八脚地把她的头发梳成高高的发髻。



接着，姐妹们又捧来金簪、玉珥和鲜花，替小仙女插在发髻上。小仙女一下子成了漂亮的新娘。



这时，只听众仙女中有人尖声喊道：「嘿，姐妹们，咱们别不知趣，再待下去恐怕要讨人嫌了。」大家听罢，嘻嘻哈哈地走开了。



朱举人和小仙女正在小屋里亲热，忽听外面传来沉重的脚步声和哗哗啦啦的铁链声，同时，还夹杂着说话声。



小仙女一惊而起，和朱举人一起扒着窗眼向外偷看。



只见一个身披金甲的黑脸儿凶神，手拿着铜锤和铁锁链。仙女们都被叫来，围着他站着。



黑脸凶神怒目圆睁，喝问大家：「所有的散花仙女都到齐了吗？」众仙女同声答道：「都已到齐。」



凶神若有所指地喝道：「如有藏匿下界凡人的，赶快自首，不要自找麻烦！」



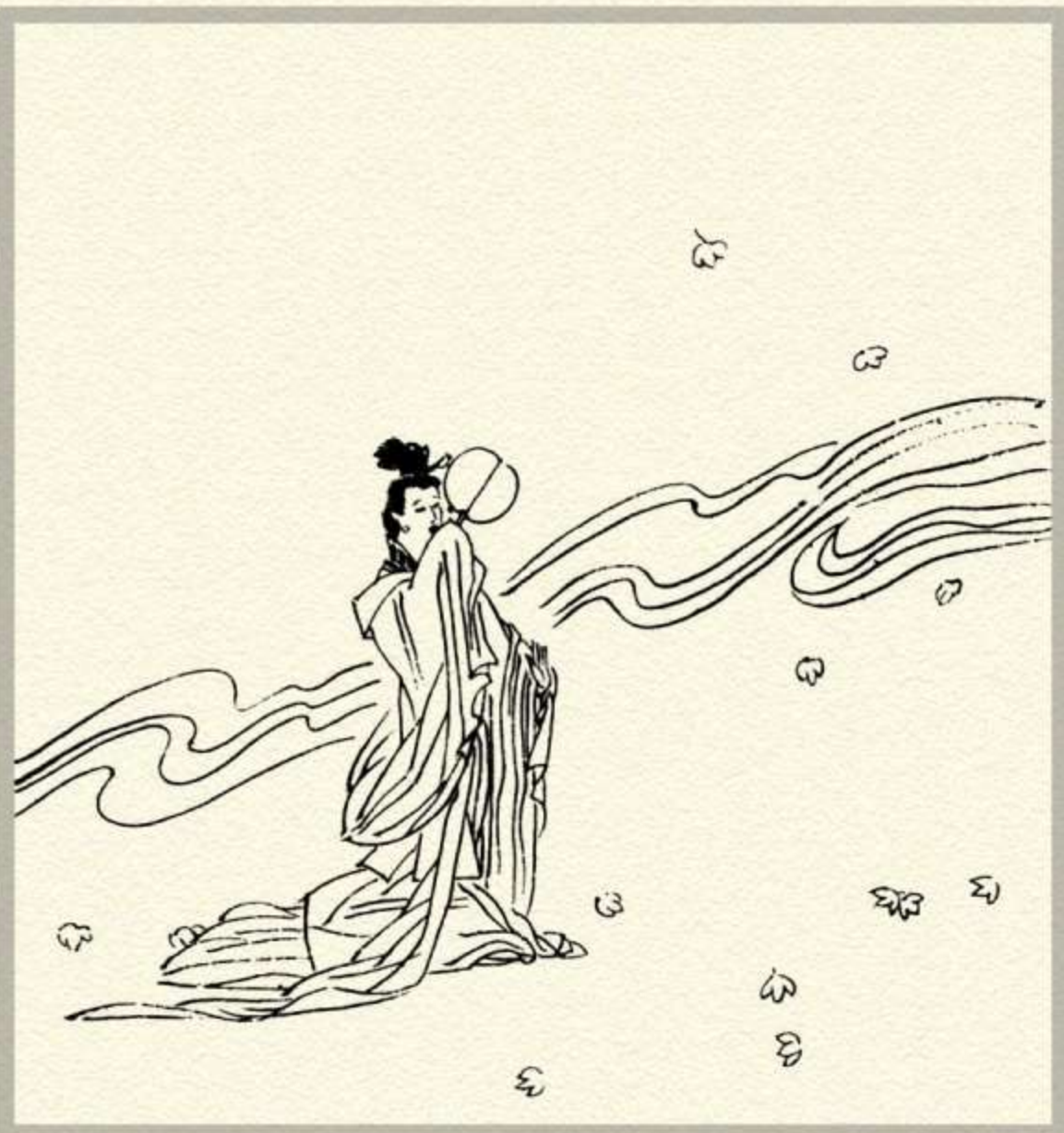
仙女们连忙齐声答道：「没有没有！我们绝不会
隐匿凡人。」大家低着头，谁也不敢看凶神一眼。



凶神转过身来，像寻食的老鹰一样四处张望。最后，他的眼神落在小屋上。



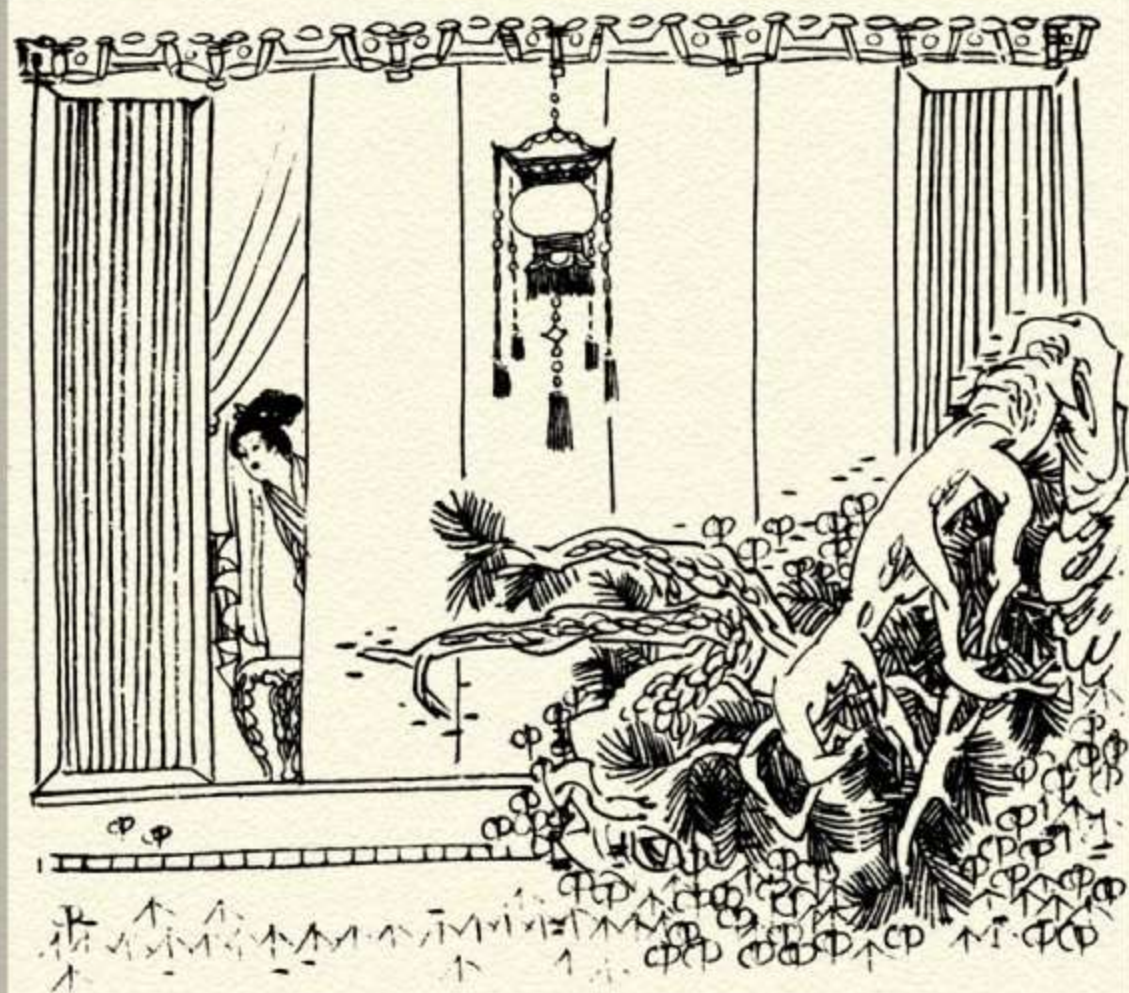
小仙女看到这情景，吓得面如土色，惊惶失措地向小屋里的朱举人使劲儿递眼色，暗示他赶快躲起来。



朱举人在屋里急得团团转，最后还是钻到床底下藏了起来。



小仙女见朱举人藏好，自己连忙打开墙壁上的一扇小门悄悄逃了出去。



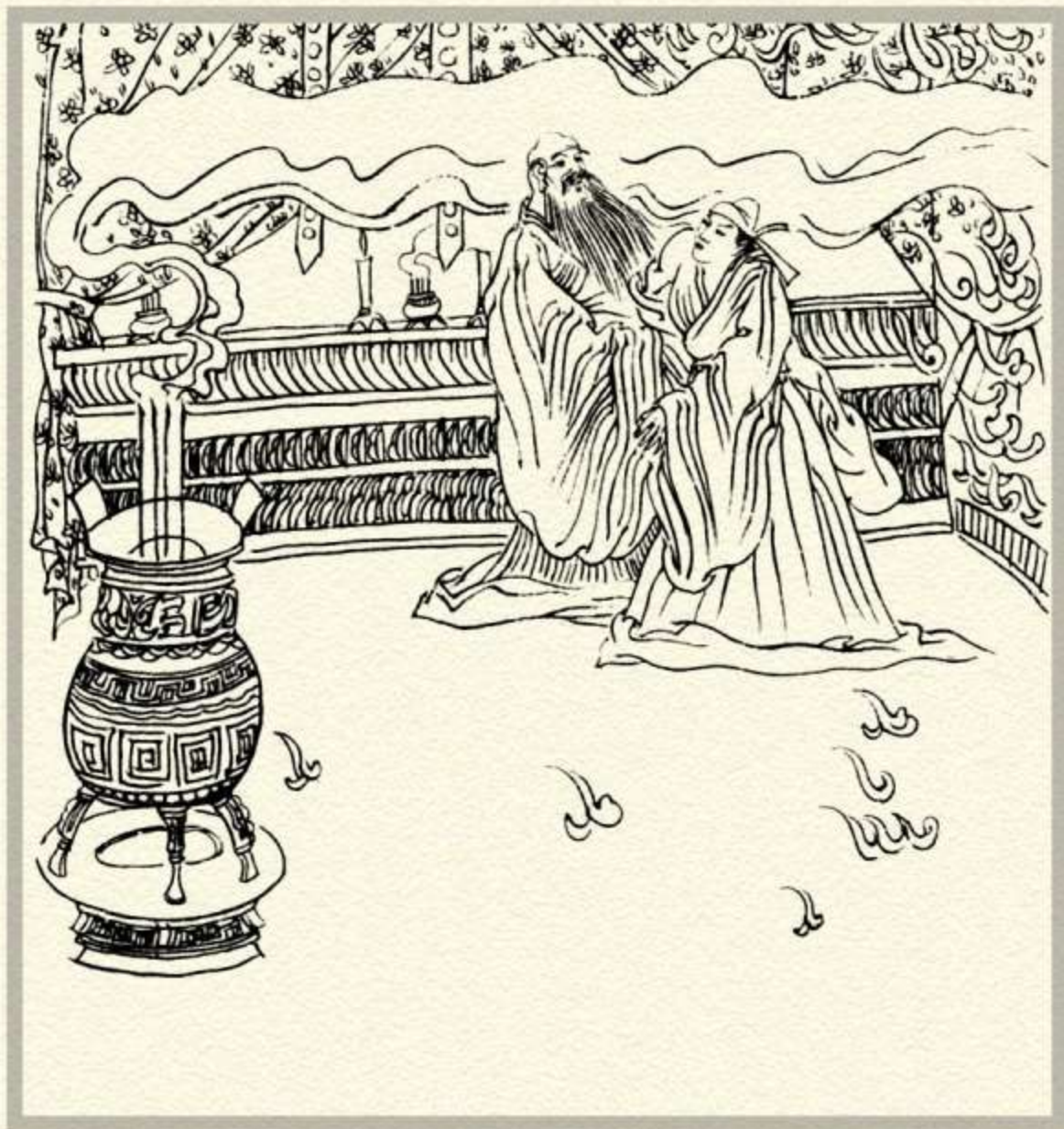
朱举人在床底下窝闷了很久，只觉得耳朵蝉鸣般地叫，两眼直冒金花，浑身疼痛难忍。他只盼着小仙女快些回来。



再说孟龙潭在佛殿上转眼之间找不到朱举人，觉得十分奇怪。在大殿里外找了一番，仍不见人影。



孟龙潭问老和尚是否见到了朱举人，老和尚笑着说：「你的朋友去听讲佛法去了。」



孟龙潭着急，拉着老和尚非要去找朱举人不可，他急切地问道：「讲佛法的在什么地方？」



老和尚哈哈大笑，用手指弹着壁画叫道：「朱施主，你怎么还没玩够呀？该回来啦！」



这时，只见朱举人出现在壁画上，侧着耳朵站着，好像在仔细地倾听着什么。



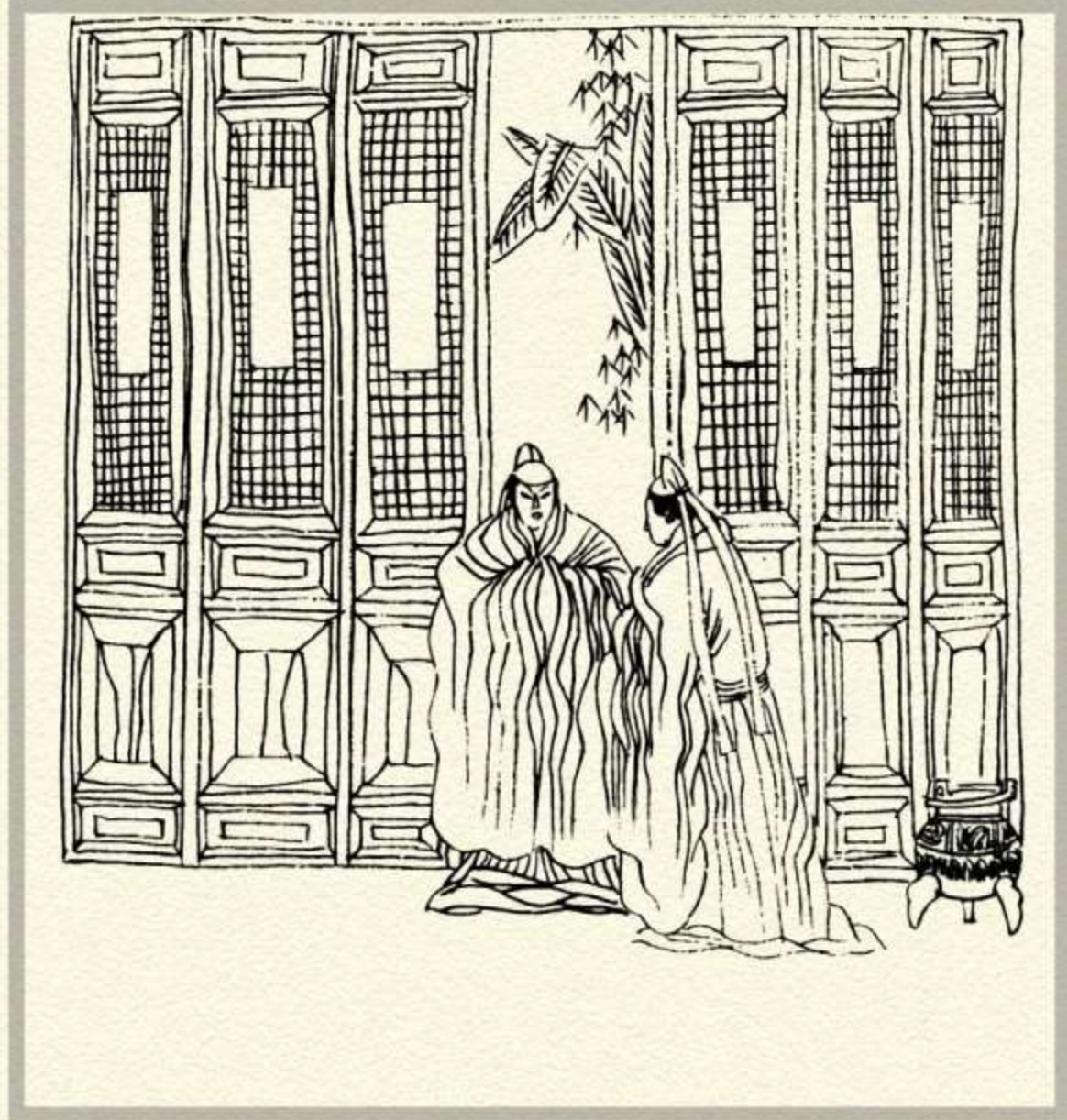
老和尚又招呼朱举人道：「你的朋友等你好久了，快回来吧！」话音刚落，朱举人就从壁画上飘落下来。



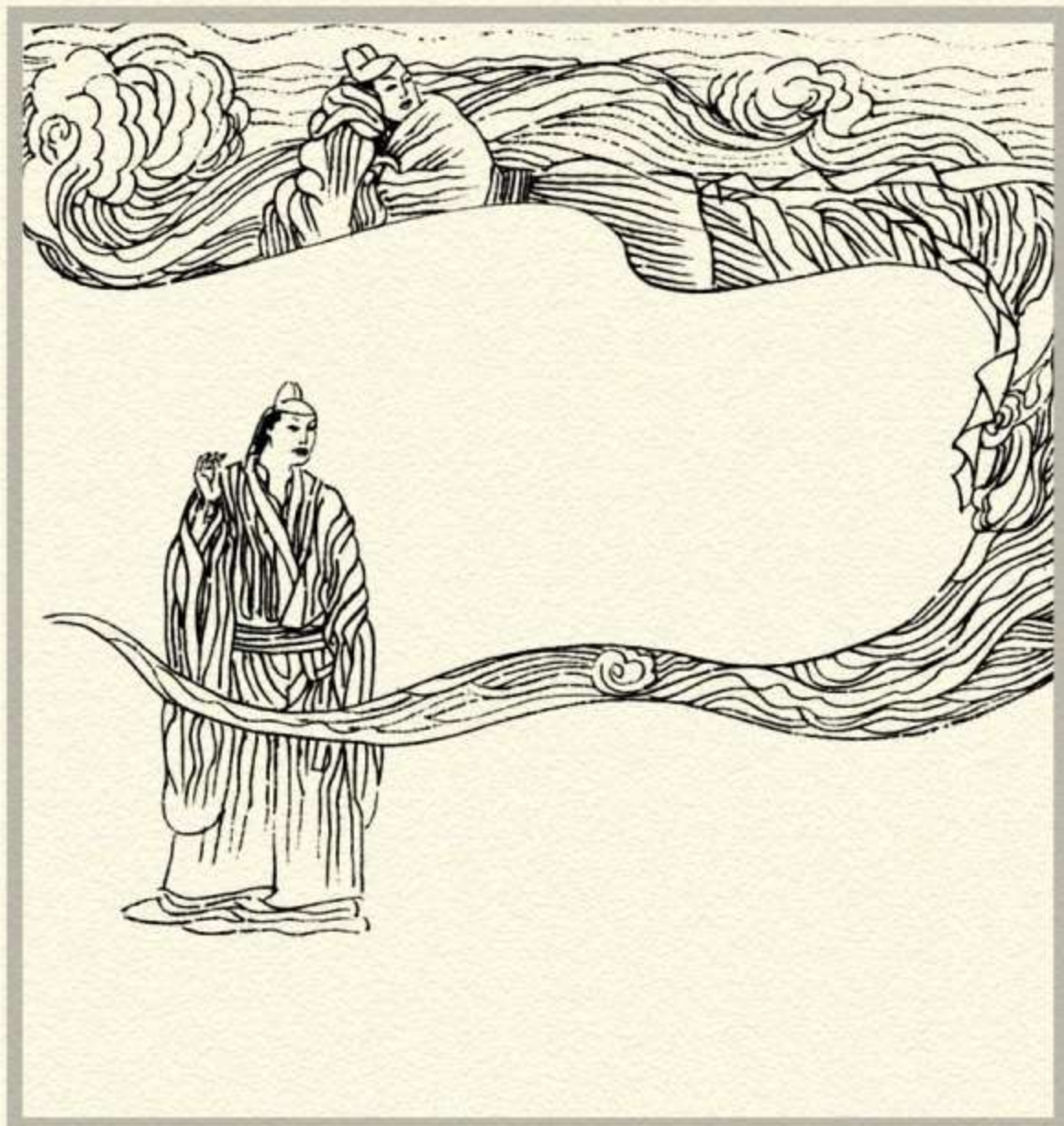
朱举人从壁画上下来后，两眼直勾勾地望着壁画，
傻呆呆地站着不动。



孟龙潭大吃一惊，慢慢地凑到朱举人耳边，低声问道：「你在干什么？」



朱举人两眼仍然直愣愣地说：「我正趴在床底下，听到有敲击的声音，像打雷一样响。我走出屋子想看看个究竟，却看到你在叫我。」



朱举人说罢，这才如梦方醒。他不好意思地把刚才在壁画中的经历告诉了孟龙潭。



这时，他俩半信半疑地抬头看那壁画上的小仙女，果然是发髻高高翘起，已经不再是原先双髻下垂的少女发式了。





画 壁

聊斋誌異 收藏本 下

原著：蒲松龄

改编：逸 名

绘画：杨熹发

封面：王 鹏

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：高 振

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.04

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究