

# 望郎树



中国古代民间故事

# 望郎树

望

郎



编文：思瑛  
绘画：仲鱼  
策划：书趣  
扫描：阿童木  
制作：小成兄

## 【内容提要】

望郎樹  
1955

《望郎树》是描述古代一对青年男女——成郎和贞娘，活生生地被恶霸地主拆开和陷害。但那对勇敢、坚强的青年男女，精神不死，永远得到人们的同情。

《金光河》是描述一个年轻石匠金光，历尽艰险到天峰顶上设法引天泉下山，拯救了千百亩将枯萎的禾稻，可是他终于为了大众的利益而牺牲了自己。

从这两个故事中，显示了中国古代人民的真实情感，表现了极强烈的爱和憎。憎的是地主阶级的卑劣和狠毒；爱的是无私地为大众利益而牺牲的人民英雄。



本书新美术出版社一九五五年十月初版

传说在浙东地方，有一个望郎坡。坡下有条望郎河，河畔有株望郎树，望郎树终年累月倾向望郎河。



望郎树上常常有一只鸟，在黑夜里悲啼：『要报仇呀，成郎，要会聚呀，成郎！』啼声很凄惨。



原来那只鸟本是一个聪明美丽的姑娘，名叫贞娘。



贞娘年纪十七岁，父亲早已死去，她和老母替人家缝衣过日子。



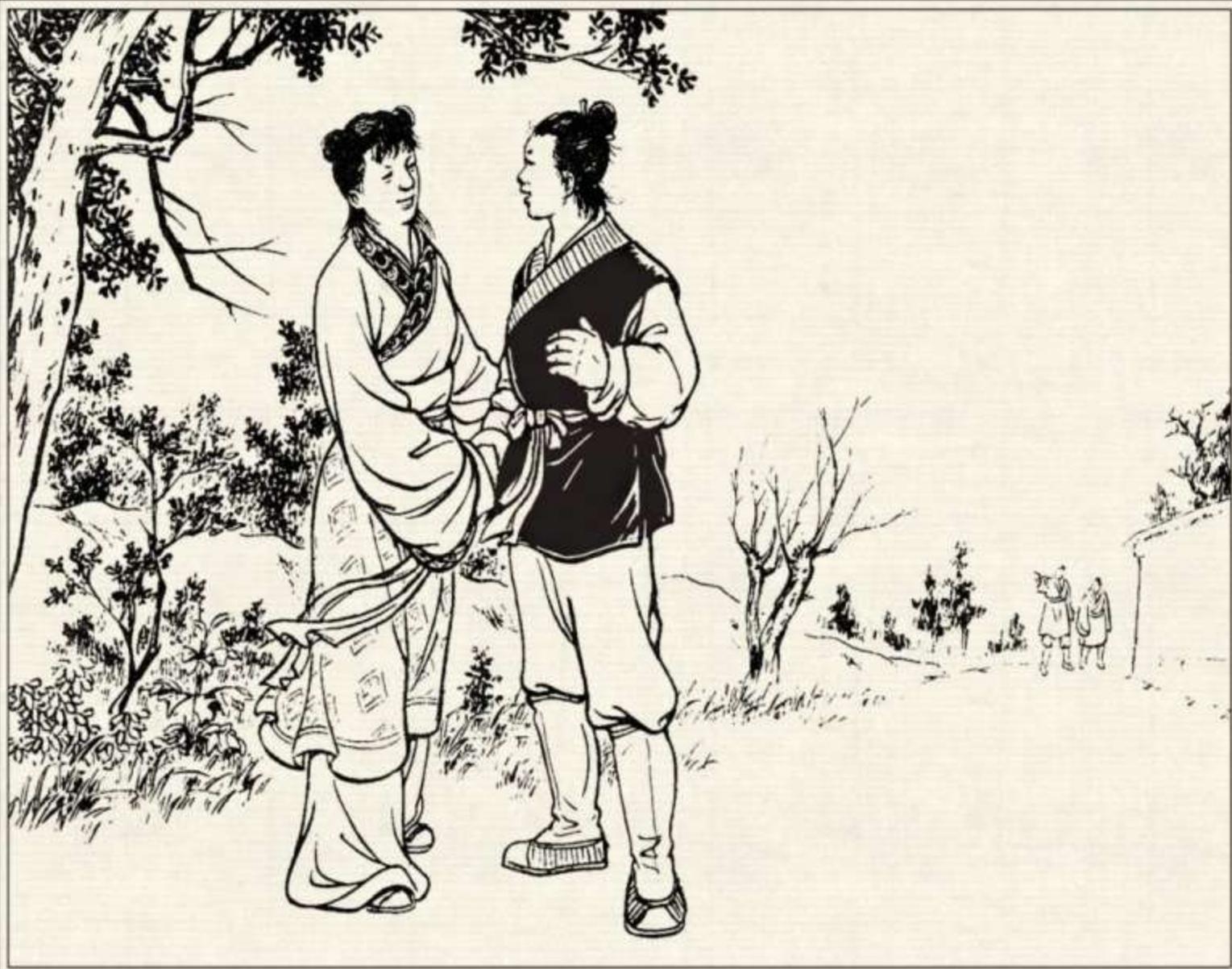
她家对门邻居，有个少年名叫成郎，个子跟她一样高，两人从小在一起，感情很好。



成郎家里没有田地，且很早就死了母亲。他和父亲天天上山打柴，维持生活。



成郎和贞娘相互爱慕着。邻居们都称赞他俩是一对最理想的伴侣。



可是有一天，赖家庄的恶霸地主赖三，绰号癞蛤蟆，出来游玩，看见美丽的贞娘在河边洗衣，就动了坏脑筋。



当夜，他纠集了一批狗腿子，去抢贞娘。



他们跑去打开贞娘的家门，马上将贞娘捉了起来。

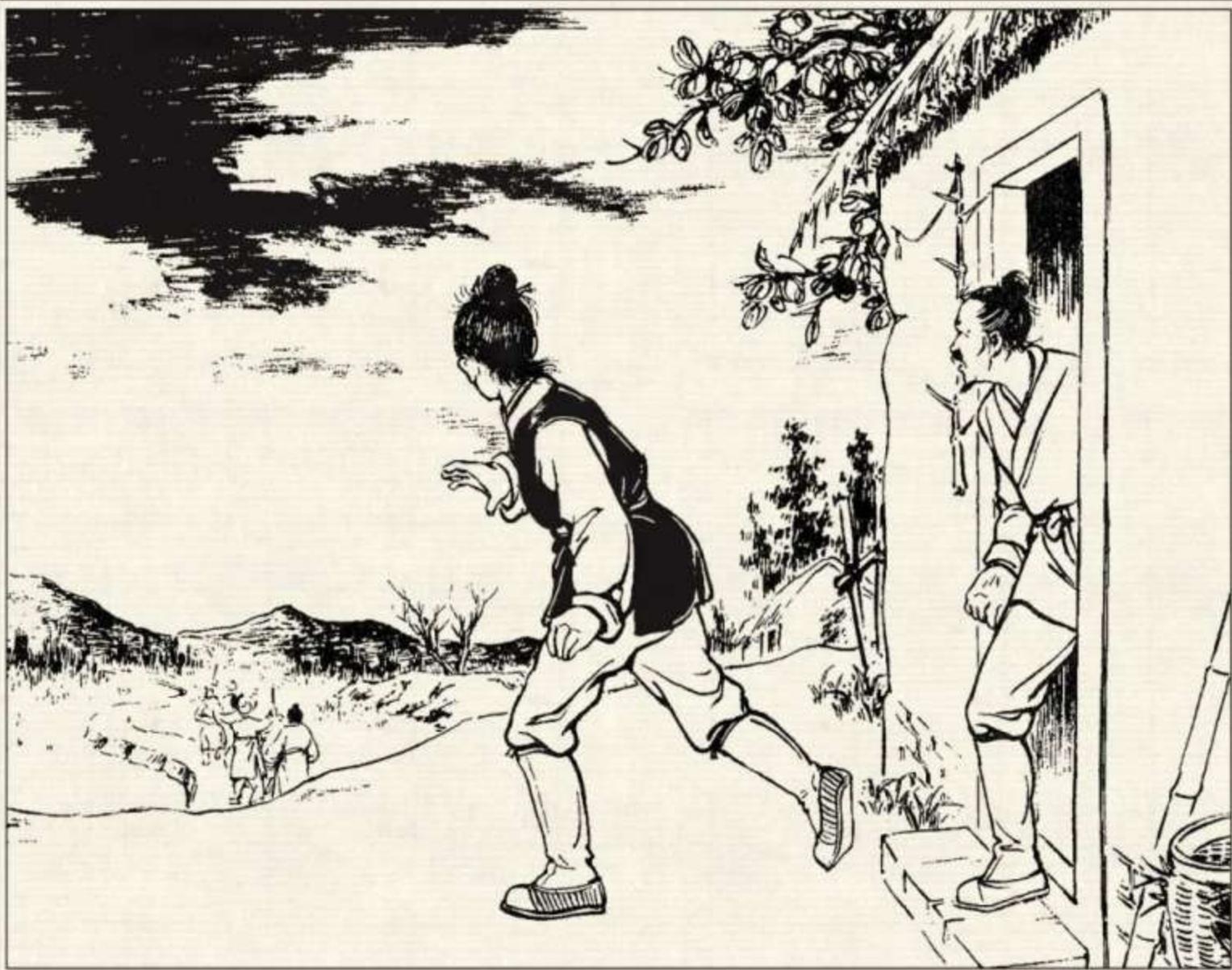


癞蛤蟆命狗腿子将贞娘架走。贞娘的母亲边哭边追出来，竟被狗腿子一脚踢倒在地。



脚。

成郎父子闻声开门出来，只见贞娘已被那些坏蛋抢走了，成郎急得直跺



成郎又愤怒又悲伤，他决心要夺回心爱的人。



癞蛤蟆将贞娘抢到自己庄上。



他把她关在自己家里，嘻皮笑脸地诱骗贞娘和他成亲。



贞娘不答应，癞蛤蟆恼羞成怒，叫狗腿子狠狠地打她。



贞娘对癞蛤蟆的暴行，已愤怒到极点，她乘他不防，猛力一拳向他的眼睛打去。



癞蛤蟆的左眼被贞娘打瞎了，马上大喊大叫暴跳起来。



他一边叫人把贞娘关进空屋，一边叫人去请医生来替自己医眼睛。



贞娘被关禁以后，她想着母亲和成郎，内心充满着对恶霸地主的仇恨。



成郎来救她。

她在空屋里天天唱歌，歌意是：任凭怎样威胁利诱，她总不屈服，盼望



刀砍我，火烧我，我死了，心也向成郎。好成郎，快来呀，救我贞娘出火坑。

成郎呢，自从贞娘被癞蛤蟆抢走后，天天晚上徘徊在赖家庄附近。



这一夜，他听到贞娘的歌声，心中更加悲愤。

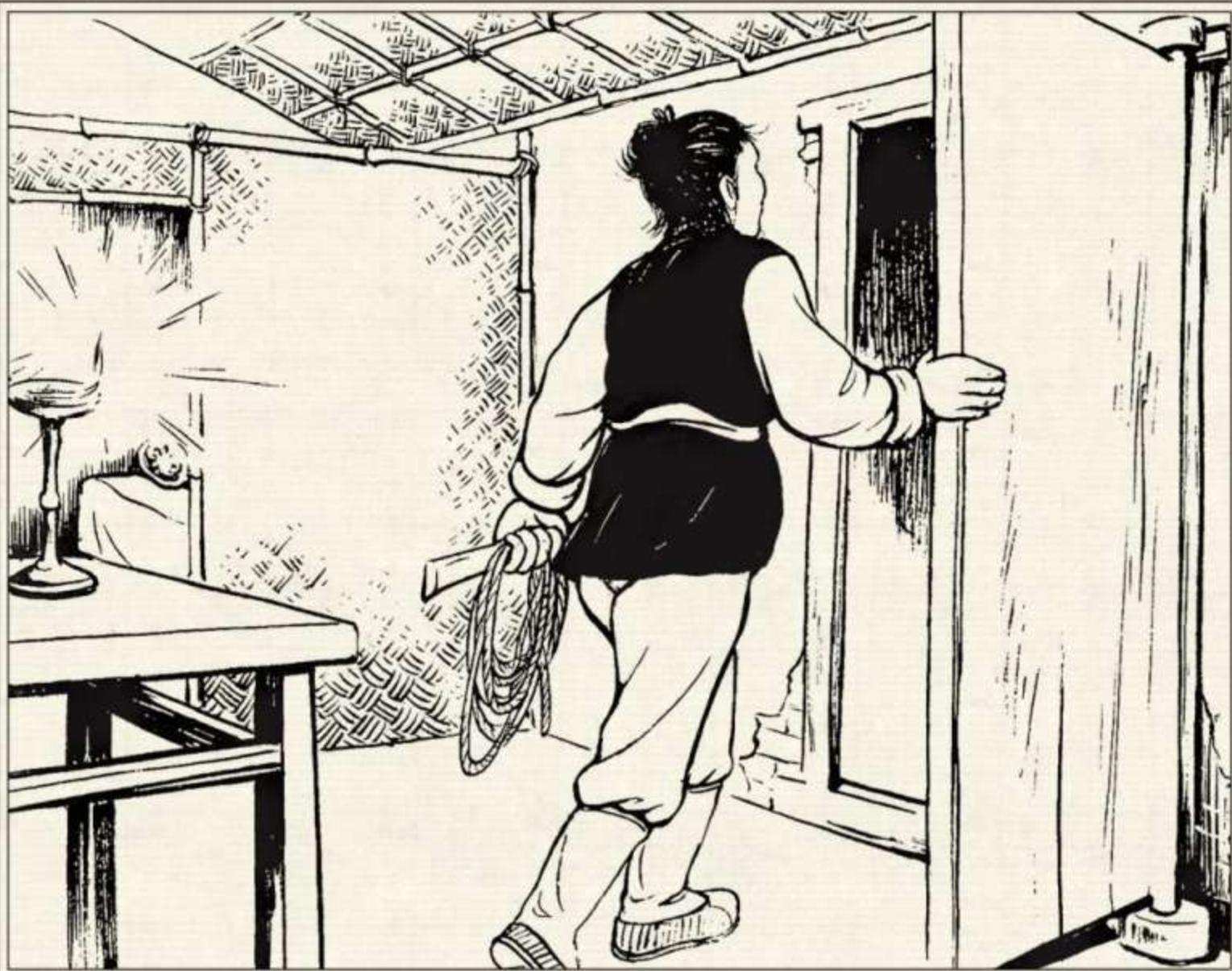


他再也忍不住了，就回头往家里跑。



去。

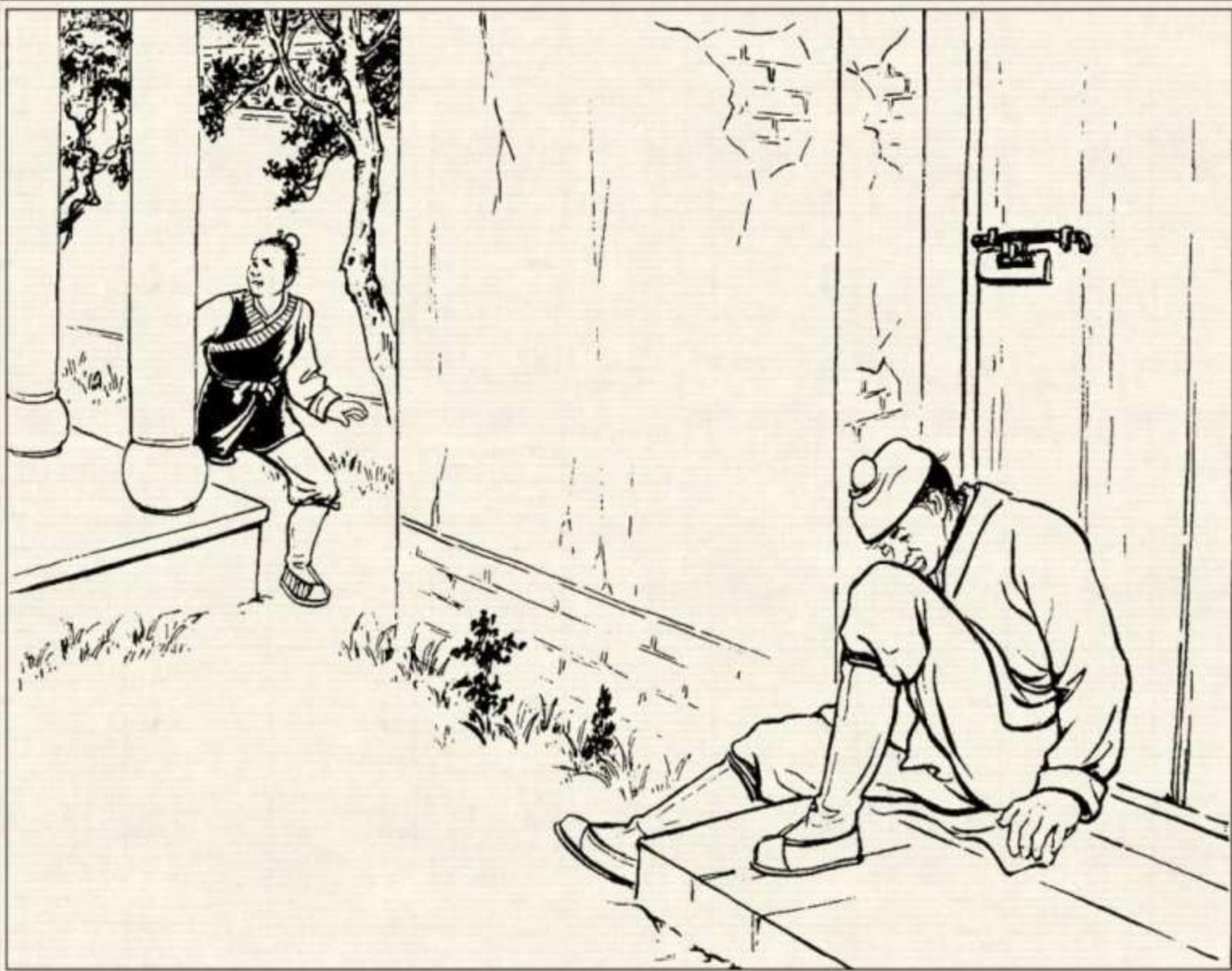
成郎跑进家里，拿了一把砍柴的斧头和一根捆柴的绳索，迅速向外跑



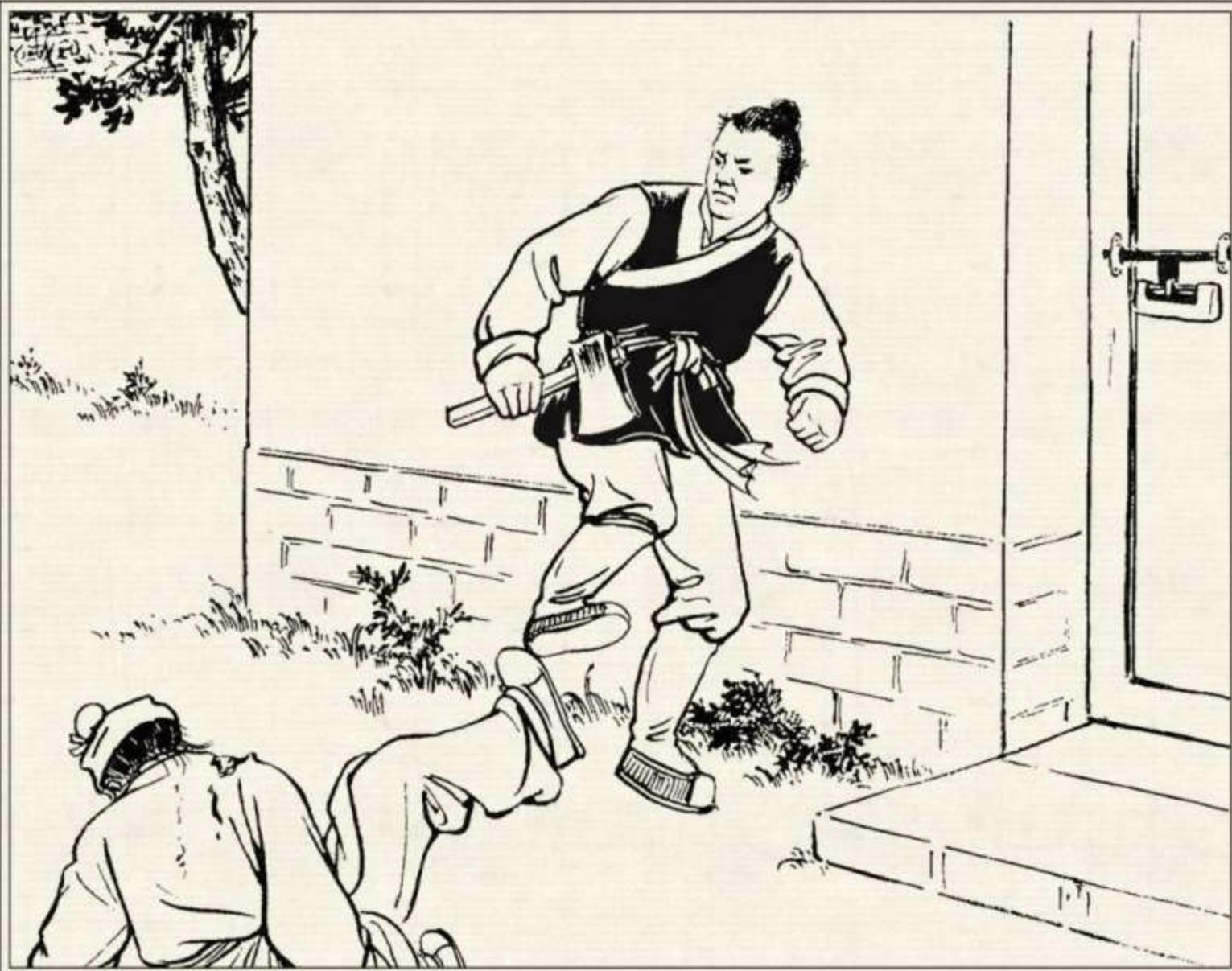
他一口气跑到赖家庄，趁着夜深人静，利用绳索爬上赖家的围墙。



他跳进赖家的庭院，循着贞娘的歌声摸到空屋旁边。



他一斧头砍倒了正在打瞌睡的看守空屋的狗腿子。



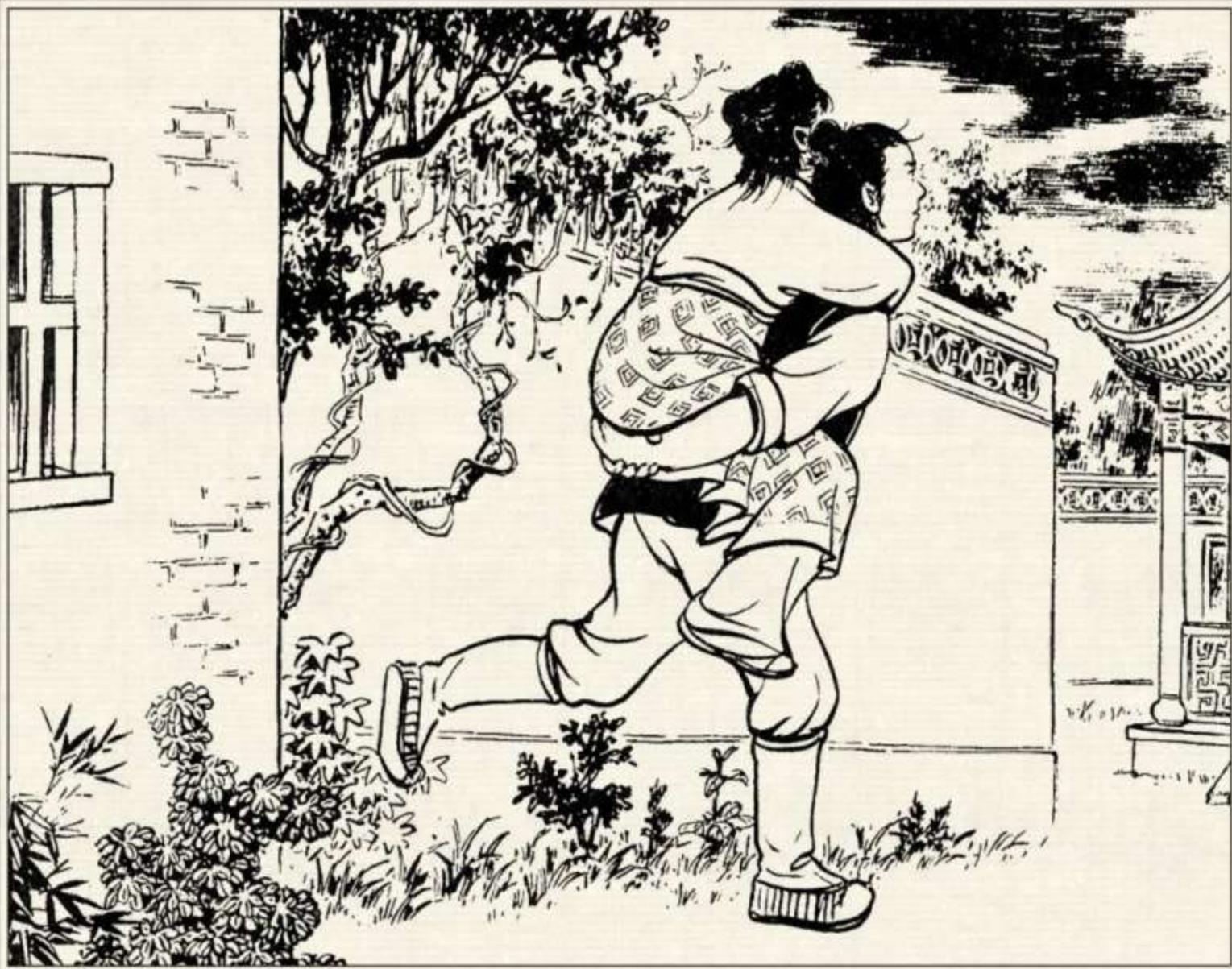
成郎迅速劈开了空屋的门，会见了贞娘。



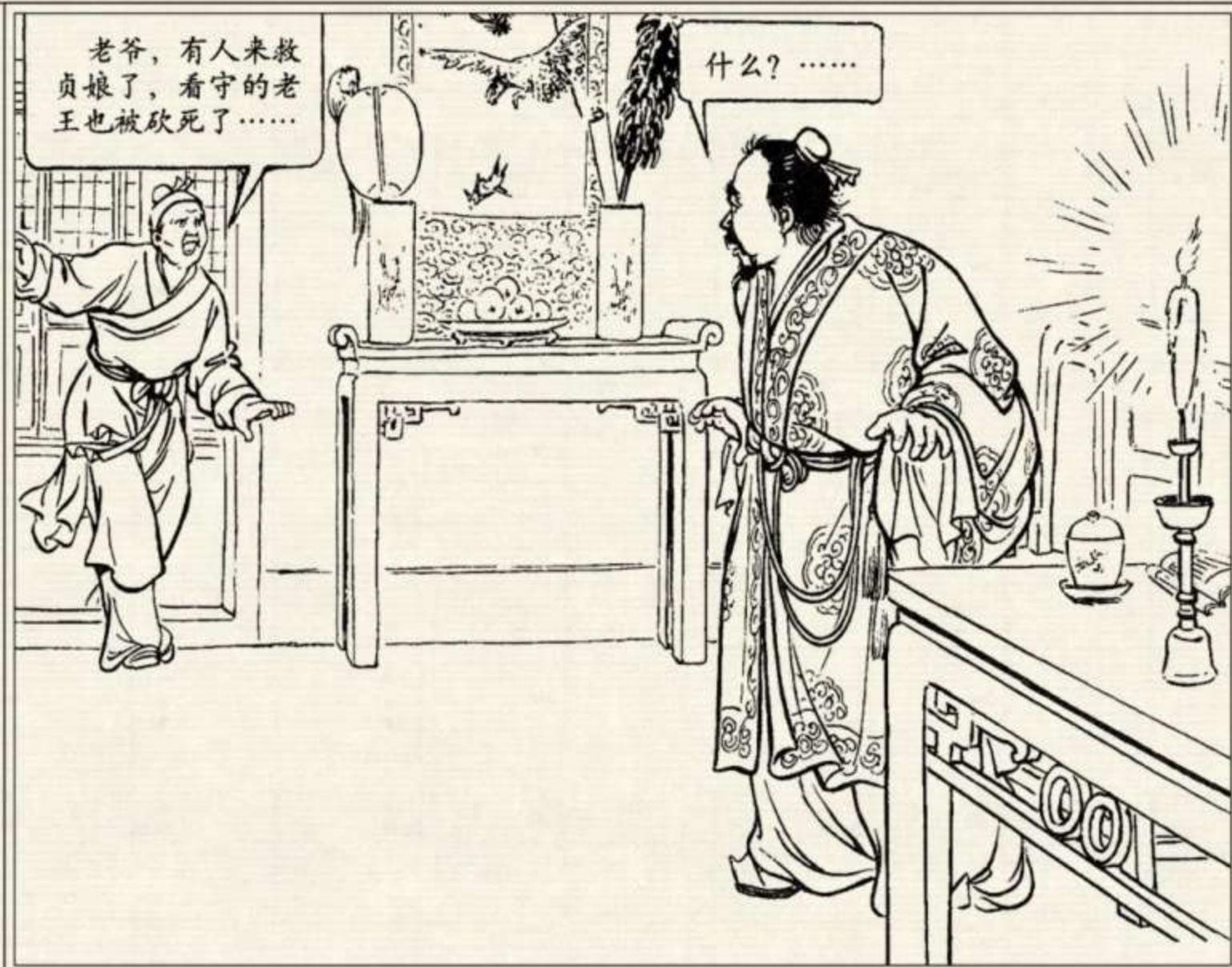
贞娘看见成郎来救她，真是又悲又喜。她满肚委屈，泣不成声。



成郎不敢多待，马上背了贞娘逃出空屋，向院子里走去。



这时恰巧癞蛤蟆的门丁巡夜过来，发现成郎背着贞娘已逃出空屋，就马上去报告癞蛤蟆。



癞蛤蟆咆哮如雷，带了狐群狗党，出来追赶成郎和贞娘。

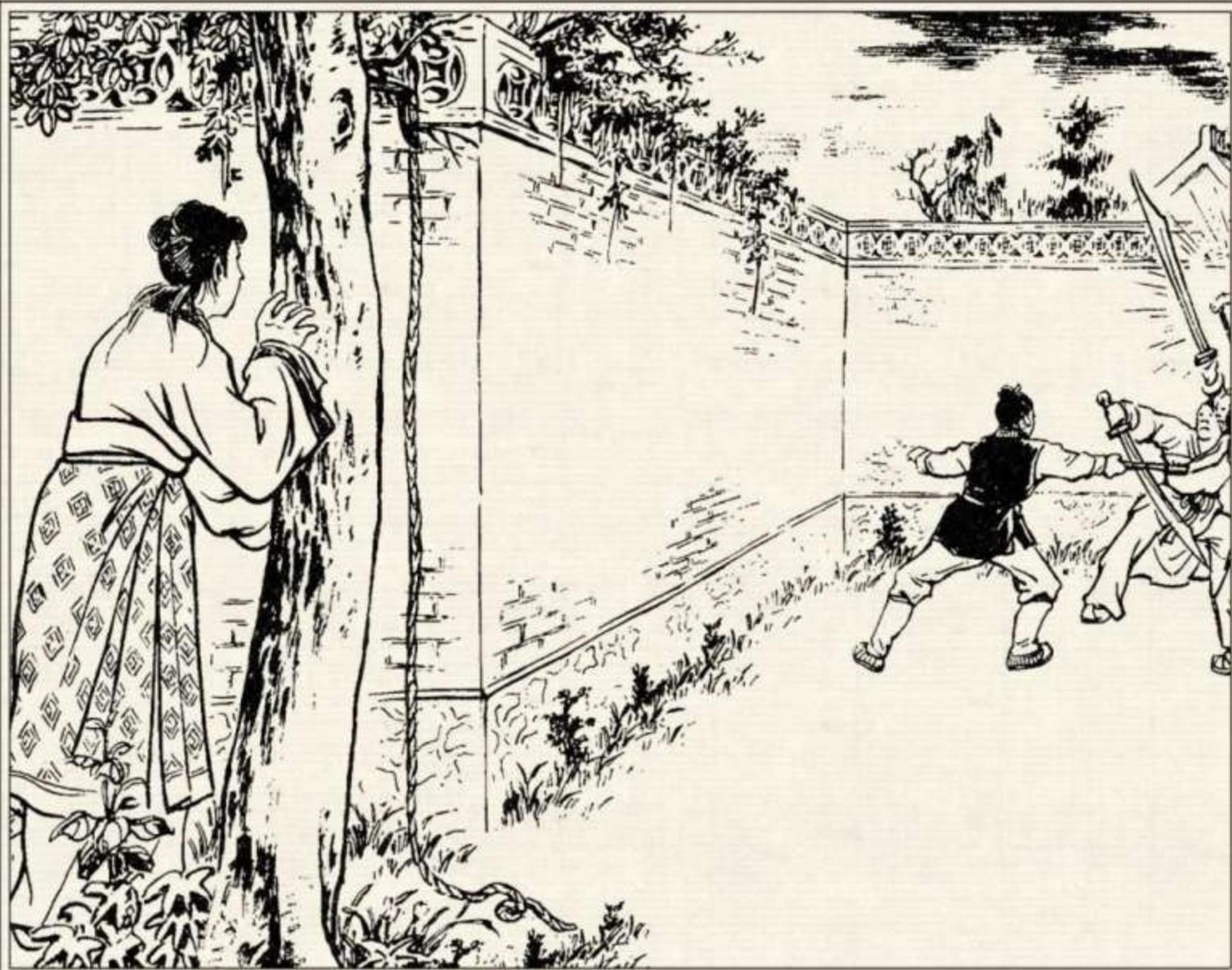


追到。

这时，成郎背了贞娘，正要沿着绳索爬墙，不料癞蛤蟆和狗腿子们已经



成郎放下贞娘，英勇地拿起斧头前去迎战。



年轻力壮的成郎，一下子杀死了许多狗腿子。



最后，癞蛤蟆也被他砍伤了。



可是就在这时，成郎不幸被狗腿子杀害了。



贞娘见成郎死了，悲痛万分，扑过去一把抱住他大哭。



贞娘为了不再被癞蛤蟆捉住，既然成郎已死，她就一头撞死在墙边了。



独眼癞蛤蟆叫狗腿子将他俩抱着的尸身拆开来。



癞蛤蟆叫狗腿子们把成郎抛在河里。



然后，把贞娘的尸身葬在山坡上，使她和成郎活着不能相见，死后也不能在一起。



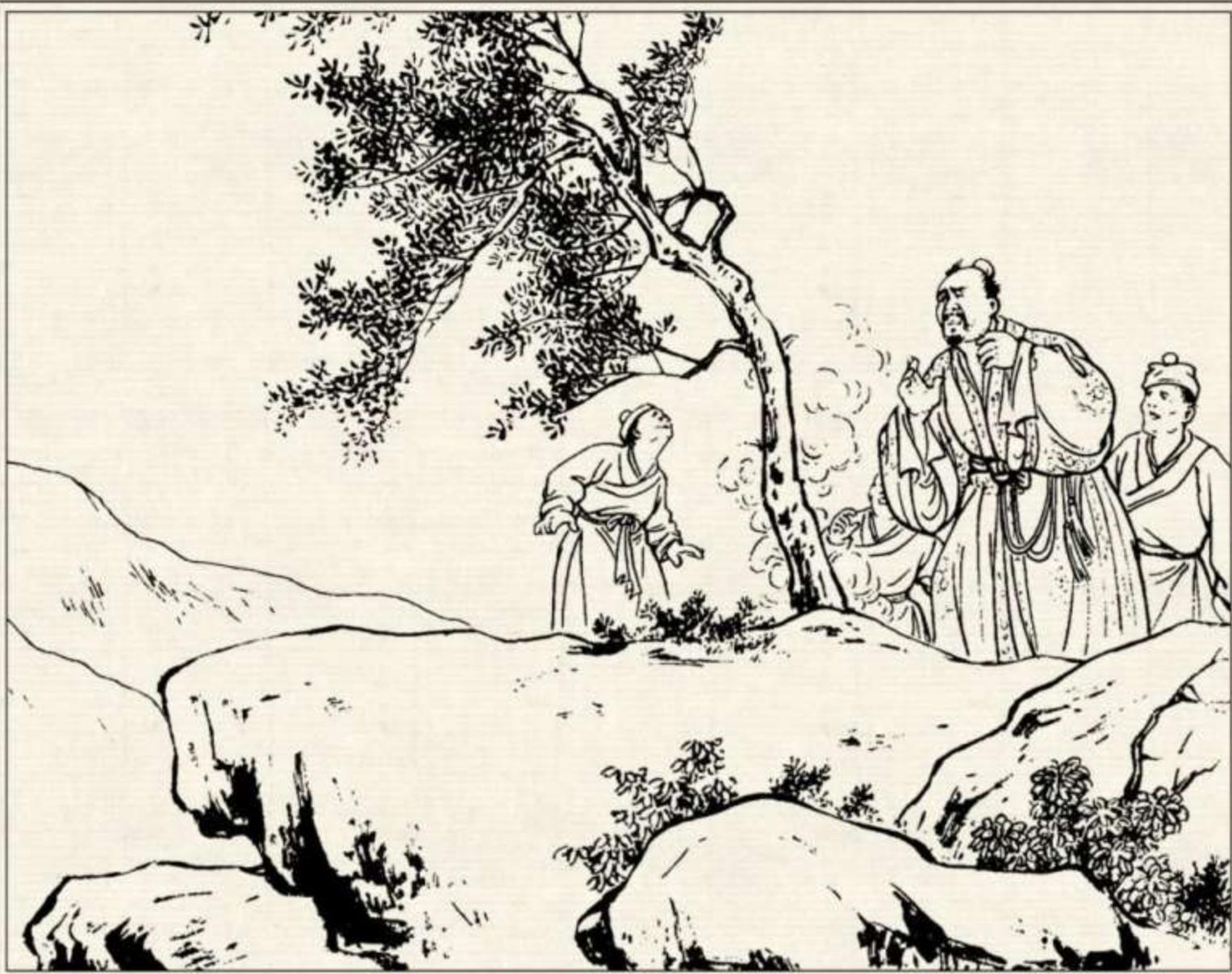
可是，不久以后山坡上长出一棵树来，人们感到很奇怪。



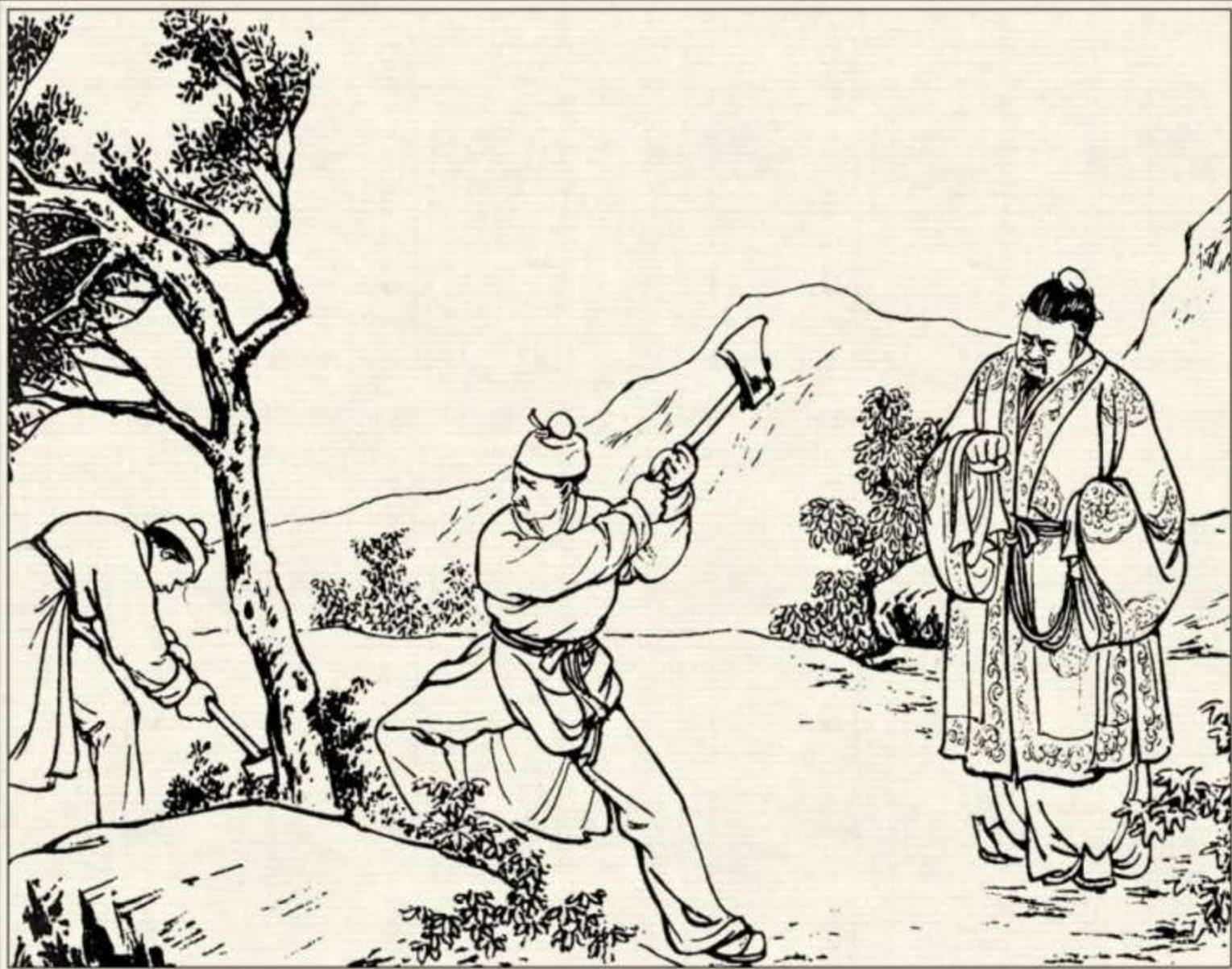
癞蛤蟆知道了，就叫人用火去烧它。



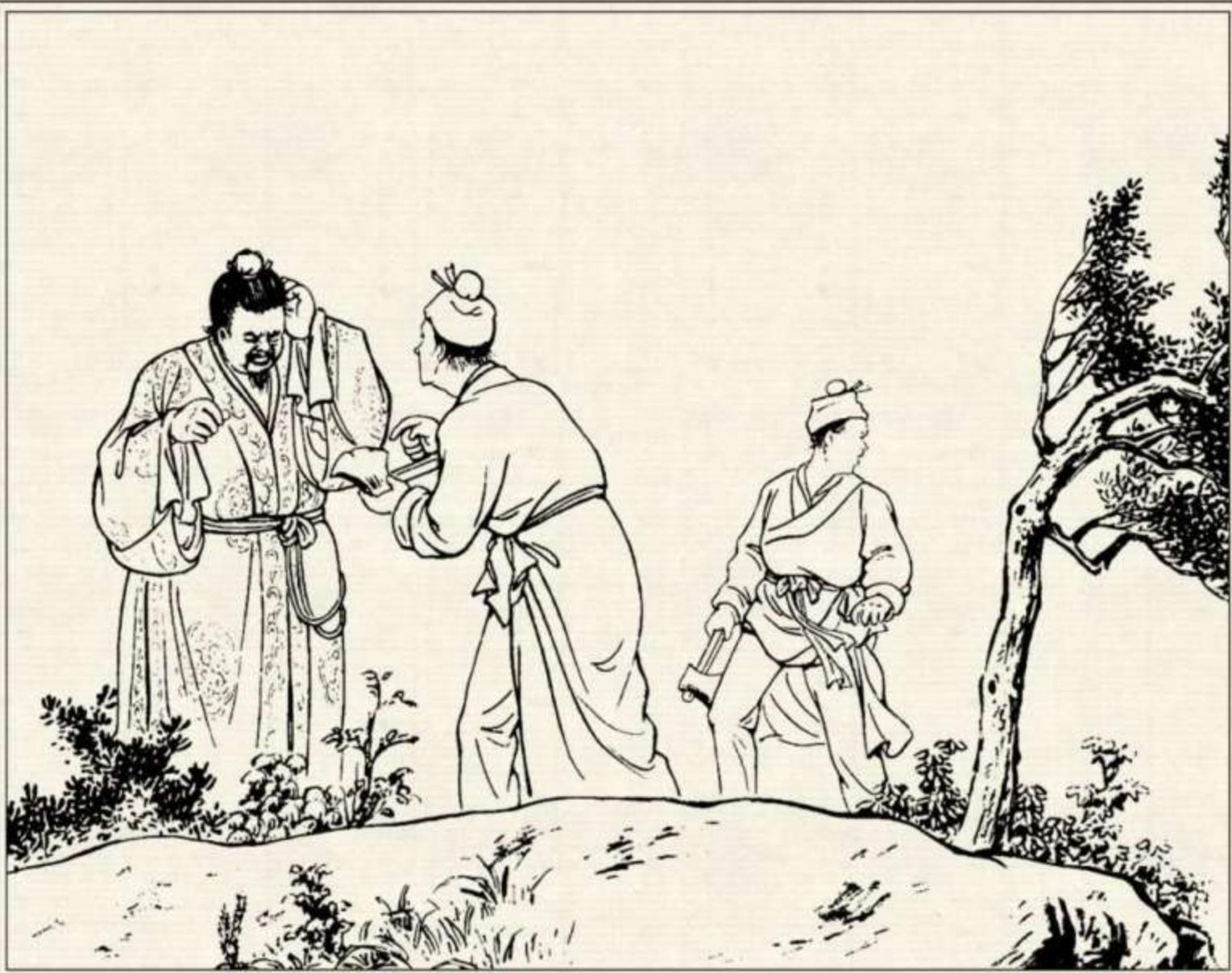
了。  
但是，任凭怎么用火烧，那棵树不但没被烧毁，相反枝叶长得更茂盛



于是，癞蛤蟆又叫人用利斧去砍。



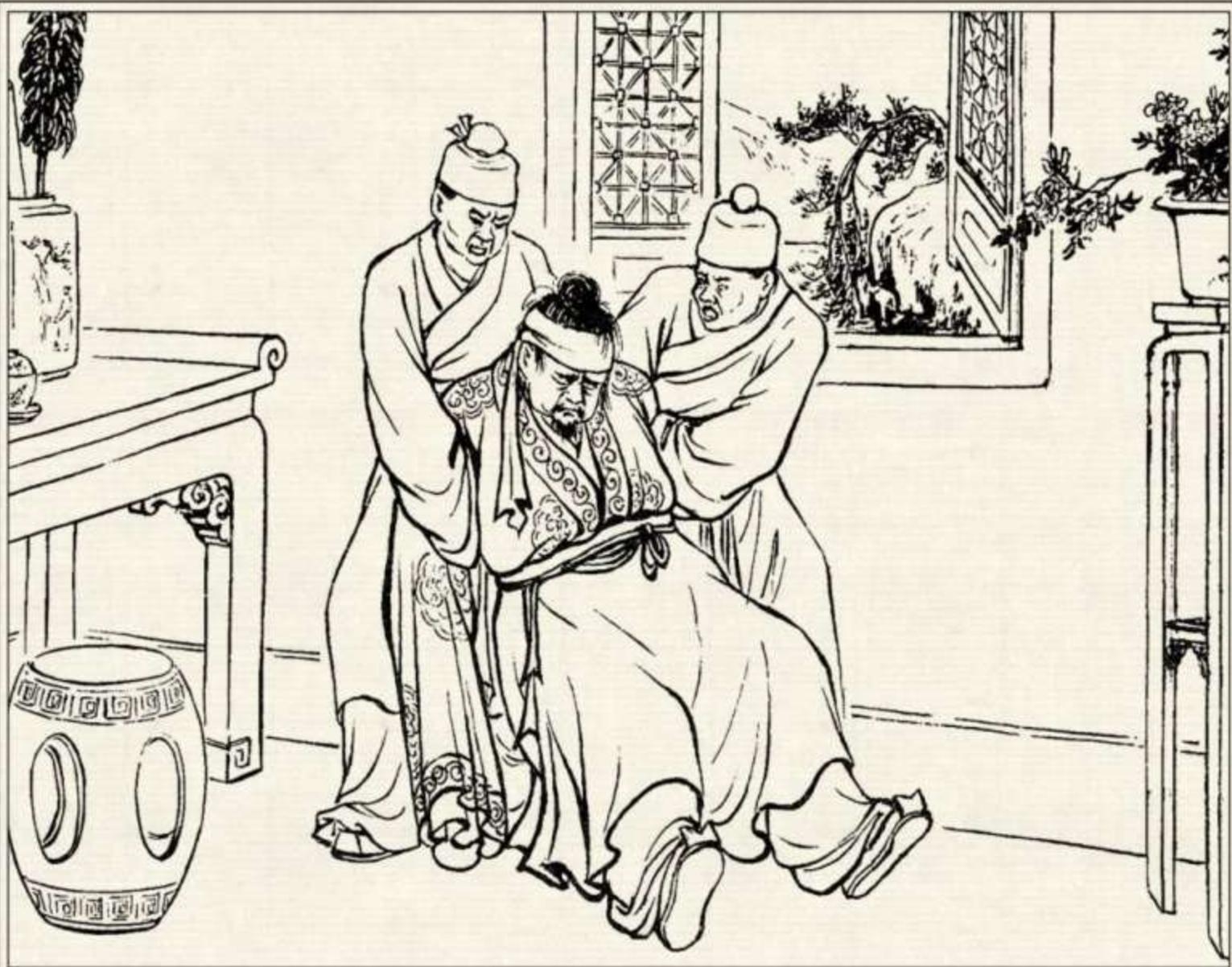
谁知那棵树坚硬得像钢铁一样，砍了一会，树皮没破，利斧却坏了。



从此那棵年年长大，年年弯向抛下成郎尸身的河边，癞蛤蟆见了，气得暴跳如雷。



癞蛤蟆就活活被这此一情景气死了。



后来，那棵树上飞来一只鸟，成年地悲啼着。



后来，当地人民就把这里的山坡、河水、树木、鸟儿，都取名叫做「望郎」。



人们怀着极大的爱和憎，一代代传说着这个「望郎树」的故事。

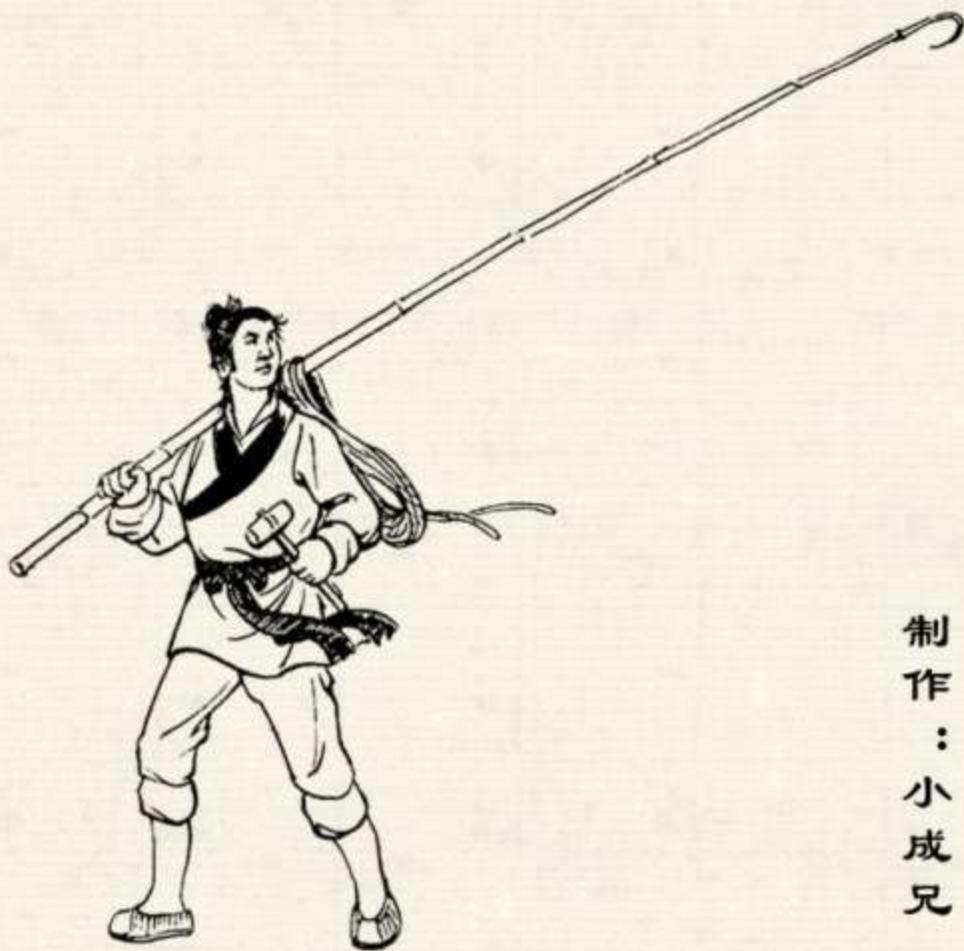


# 金光河

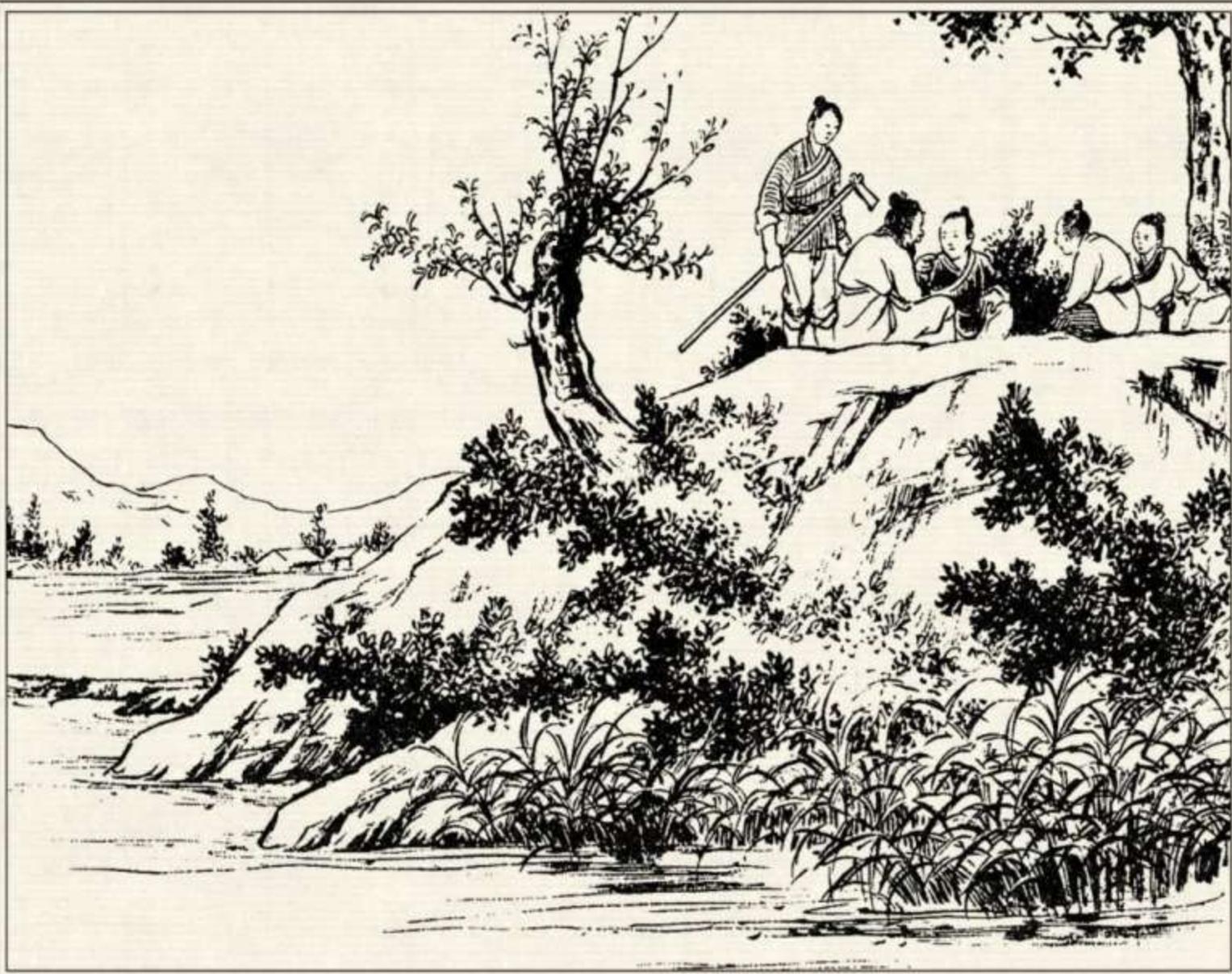
連

明

编文：思瑛  
绘画：仲鱼  
策划：书趣  
扫描：阿童木  
制作：小成兄



在秀丽的四明山区，有一条金光河，附近千百亩田地，靠了它的灌溉，永远不遭旱灾。



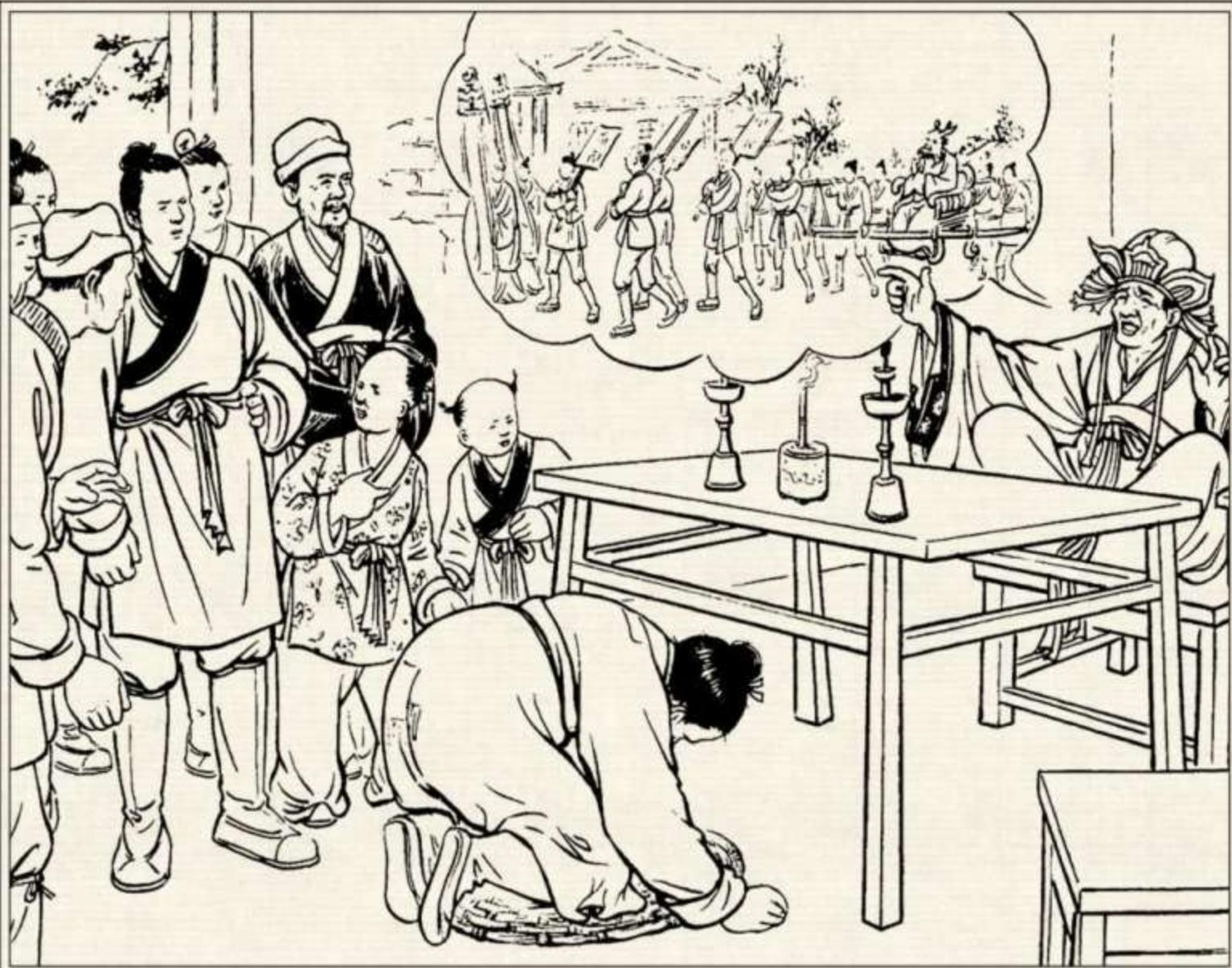
金光河的来历可不简单。在很久以前，这儿没有金光河，一遇到天旱，千百亩水稻都枯焦了。



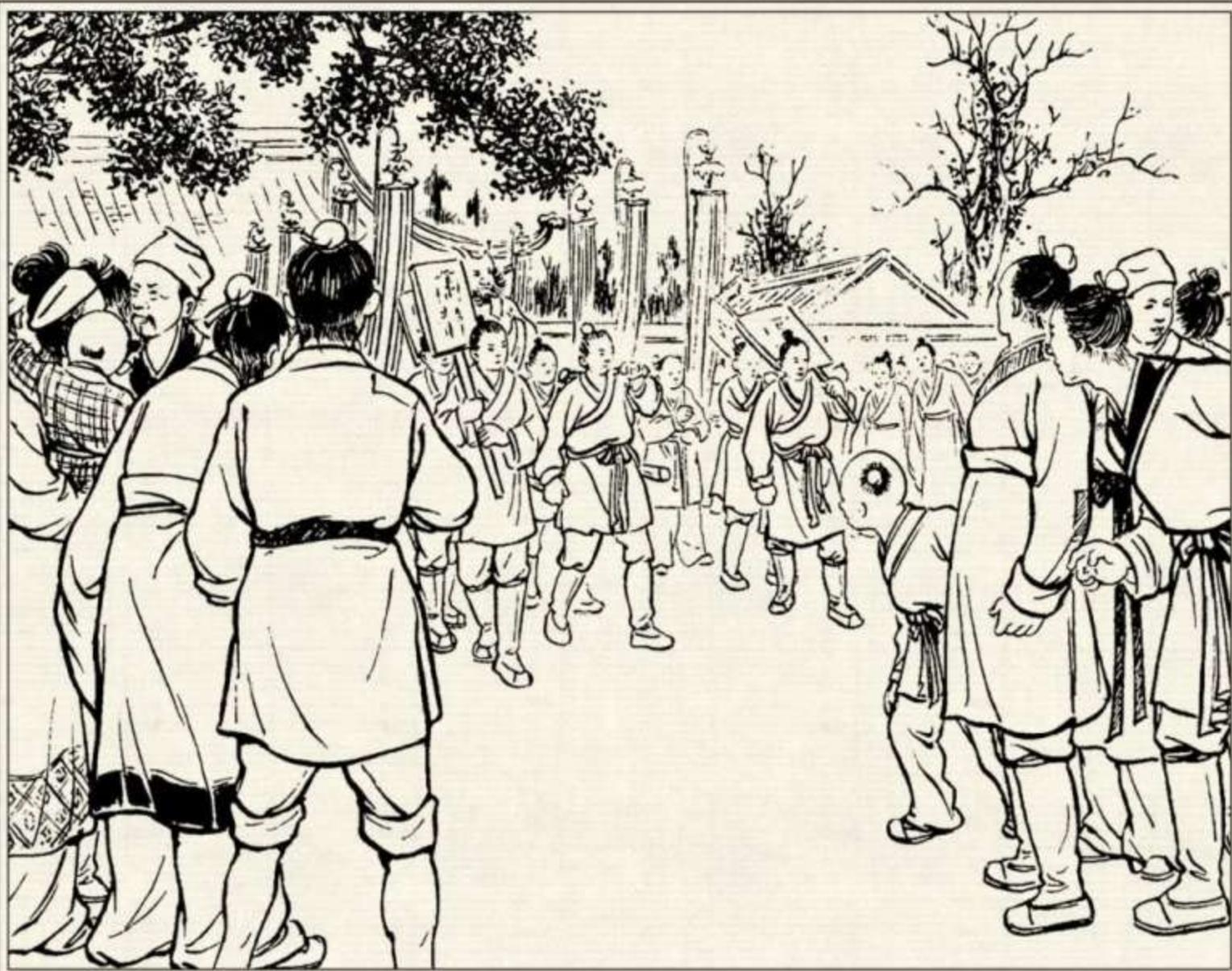
农民们望着田里枯焦的稻枝，一点也没有办法，只是叹气。



后来，他们只有向巫婆求教，巫婆教他们去请「龙王」。



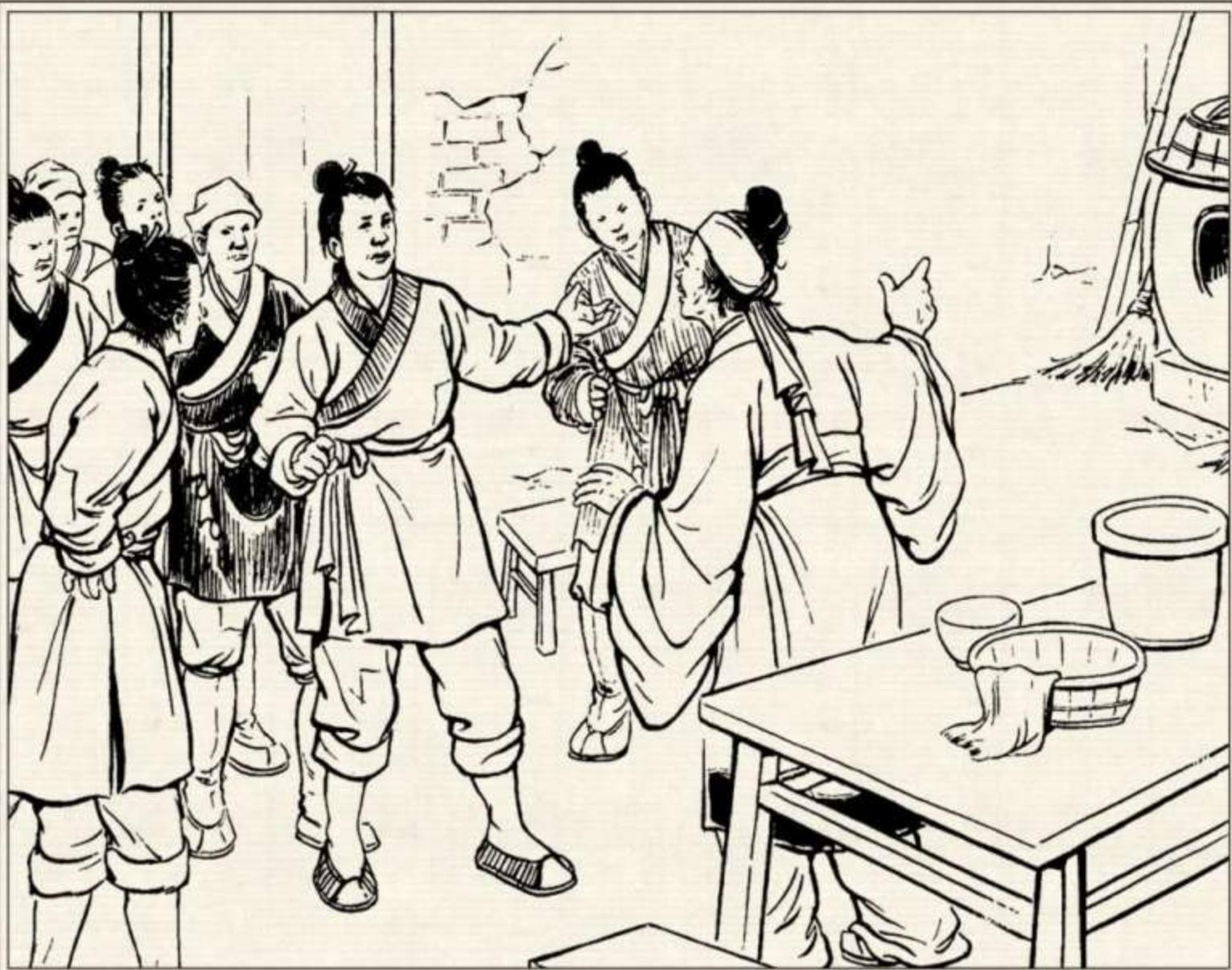
农民们花了不少钱和力气，将龙王庙里的龙王抬出来求雨。



他们把龙王抬来抬去，希望老天落下一些雨水来，可是没有用，天上仍是火红的太阳，旱灾越闹越厉害。



农民们去向巫婆交涉，巫婆说这是『天数』注定的。大家责备她全是胡说，从此不再相信她的话。



晚上，农民们照例在柳树下讨论着求雨的事情。



内中有一个八十多岁的老大爷，忽然望着东面群山中最高的山峰——  
天峰，拍手大叫起来。



大家都感到奇怪和兴奋，一起询问老大爷有什么办法。

老大爷，你有什么好办法？



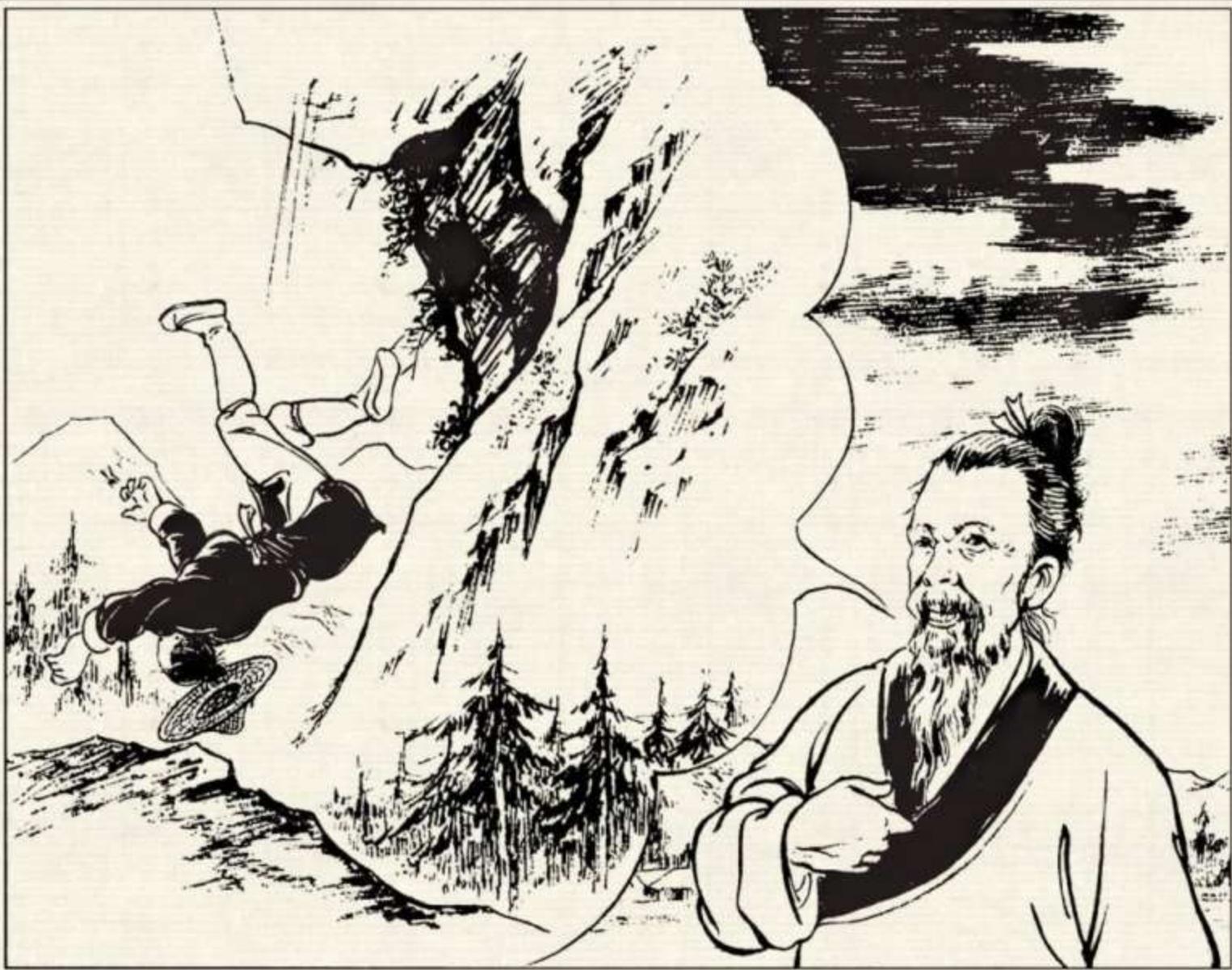
老大爷说：“在那天峰顶上一潭天泉，泉水终年不竭。”



『要是能把天泉的水引下来，千百亩水稻和千百条生命就有救了。』



老大爷继续说：『可是天峰很高，不容易爬上去。从前有人爬过，但是只有去，没有回，大概在半路上跌死了。』



好办法。

大家听了老大爷的话，虽觉得很高兴，可是一时却想不出引泉水下山的



这时，有个名叫金光的年轻石匠也到柳树下来了。金光没有父母、兄弟、姐妹，孤单一人。



他看见大家愁容满面，就问道：『你们是不是为了天旱？』大家就把方才老大爷所说的话告诉他。



据老大爷说，天峰上有天泉，泉水很多，要是引下来就好了。可是，谁能把它引下来呢？

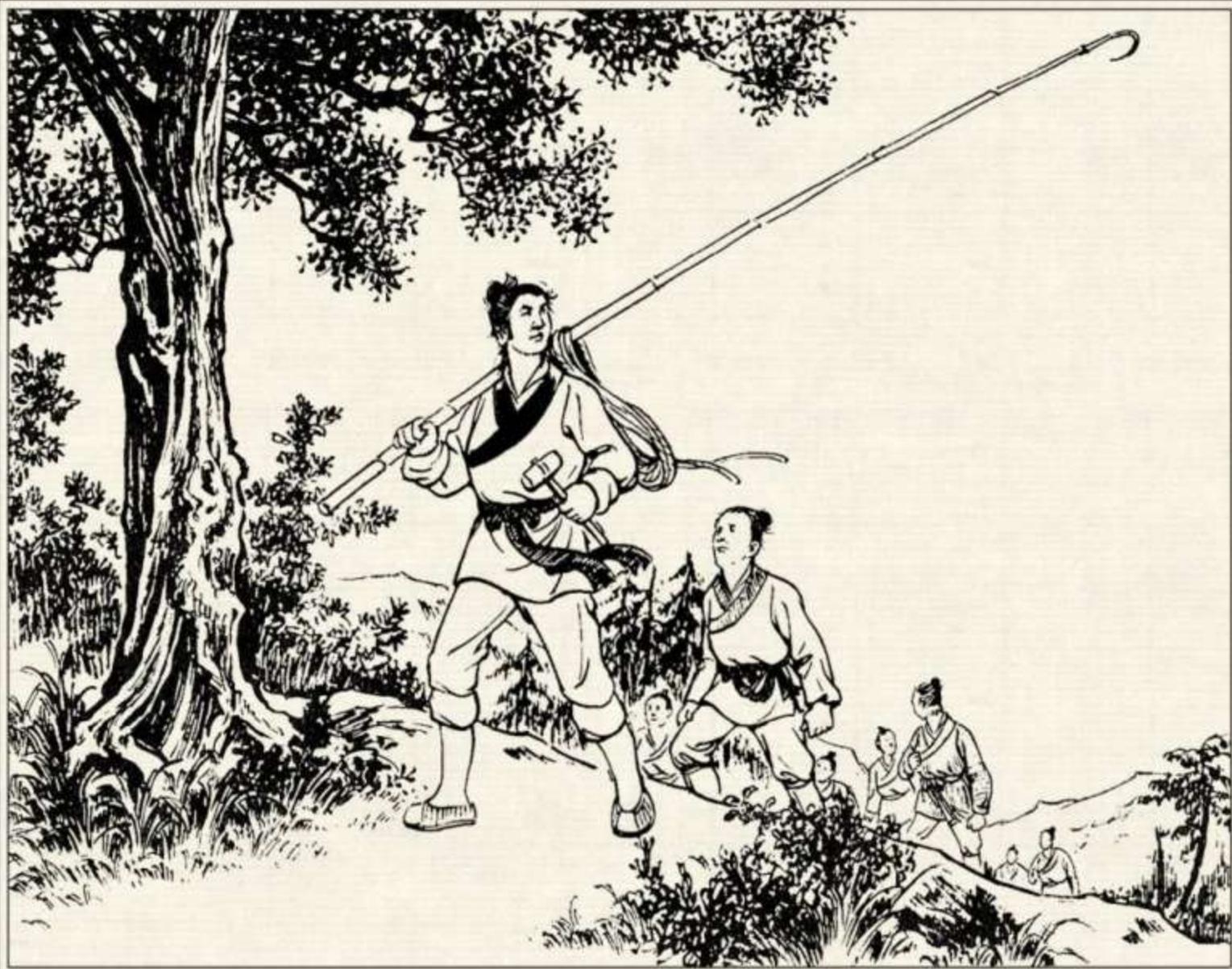
金光听了农民们的话，决定要上天峰去引泉水下来，拯救千百亩水稻和千百个生命。



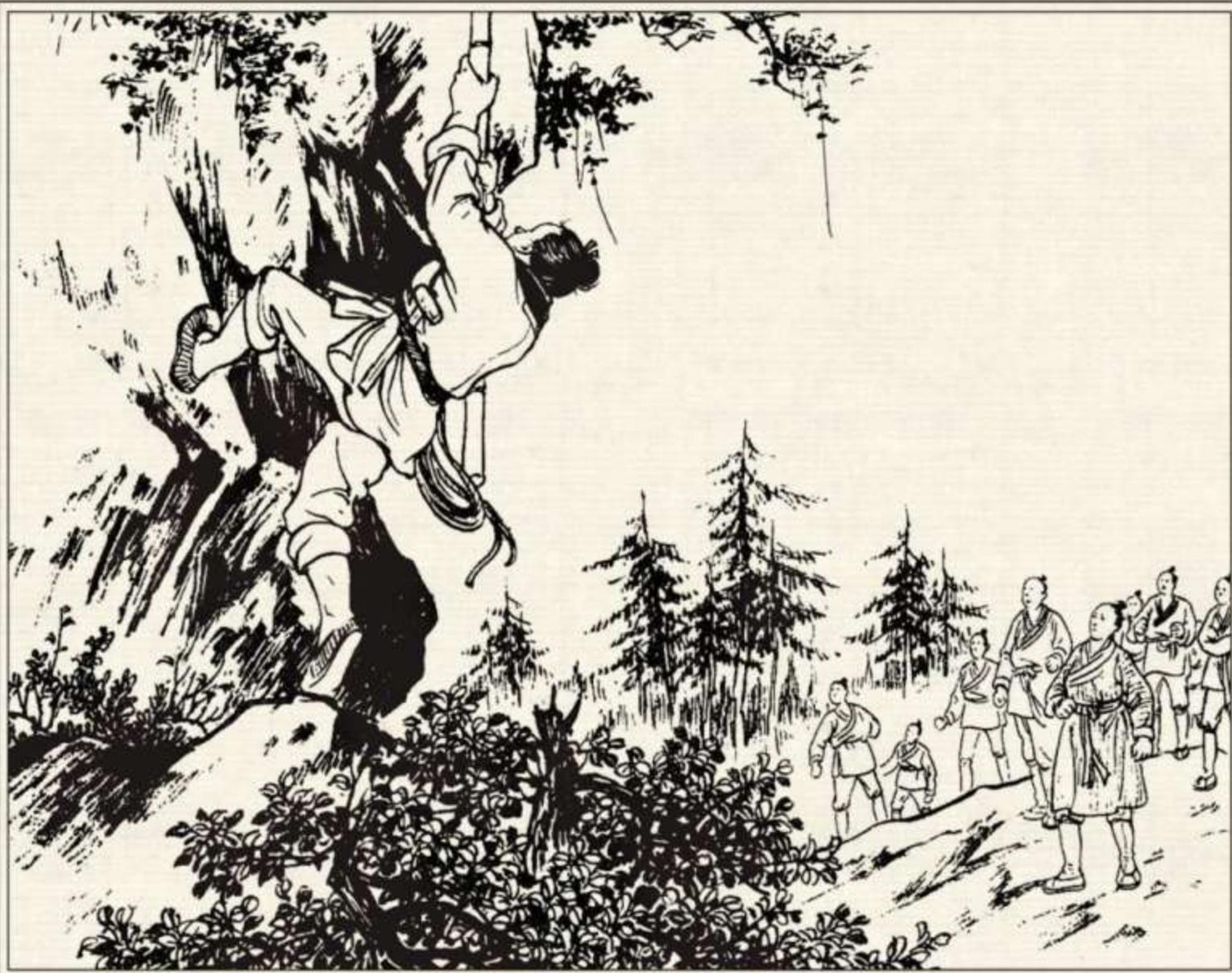
他把自己的决心对大家说了，大家对他的勇敢举动表示无限感激。



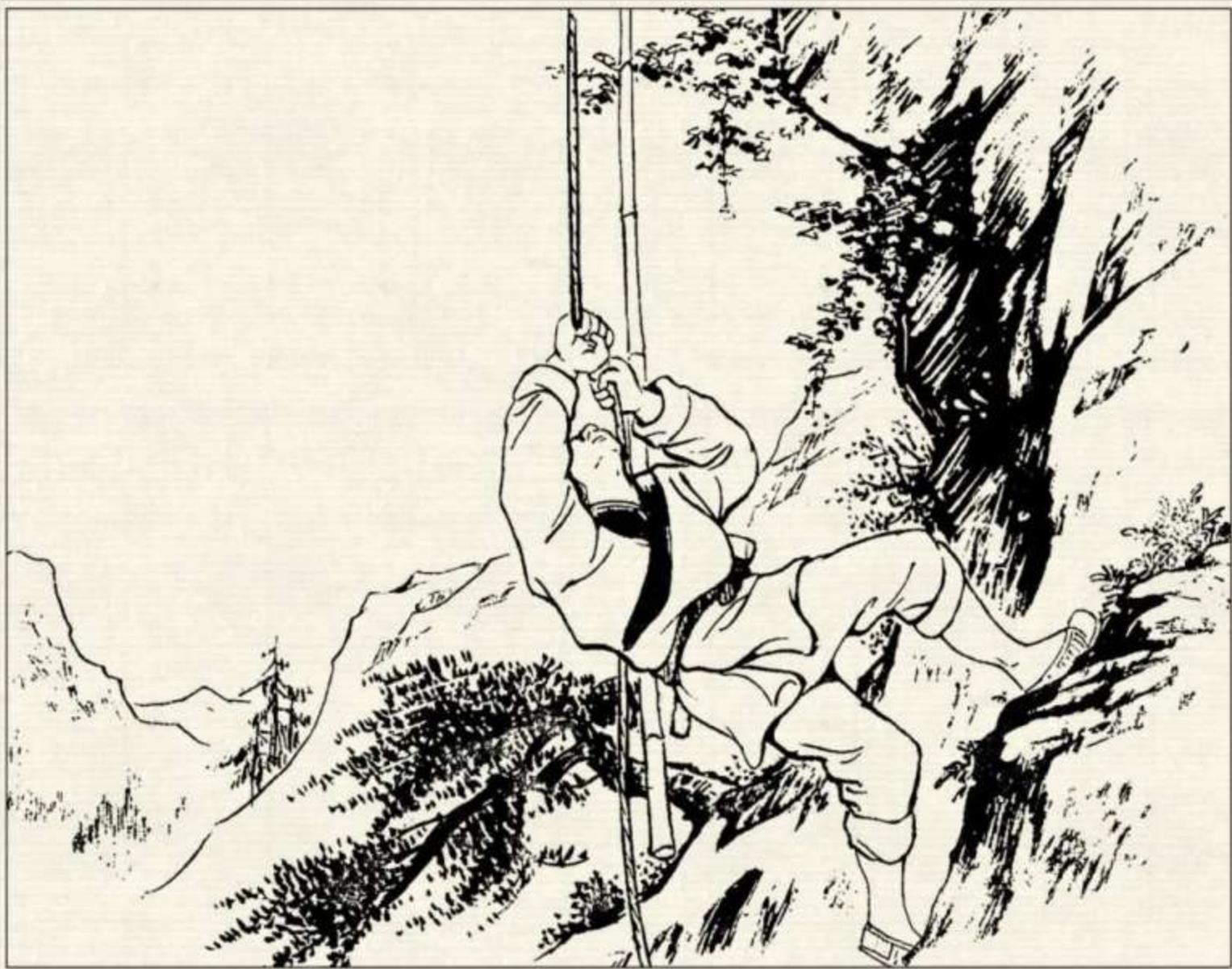
第二天一早，金光带了铁锤、钢钻、铁钎、绳索、竹钩和干粮，会同大家向天峰走去。



到了天峰脚下，金光独个儿攀登上去。农民们就地等候着。



天峰很险恶，悬崖峭壁，峰腰云雾弥漫望不到顶。金光想到大家的希望都寄托在自己的身上，就鼓足勇气，用竹钩绳索，努力向上爬。

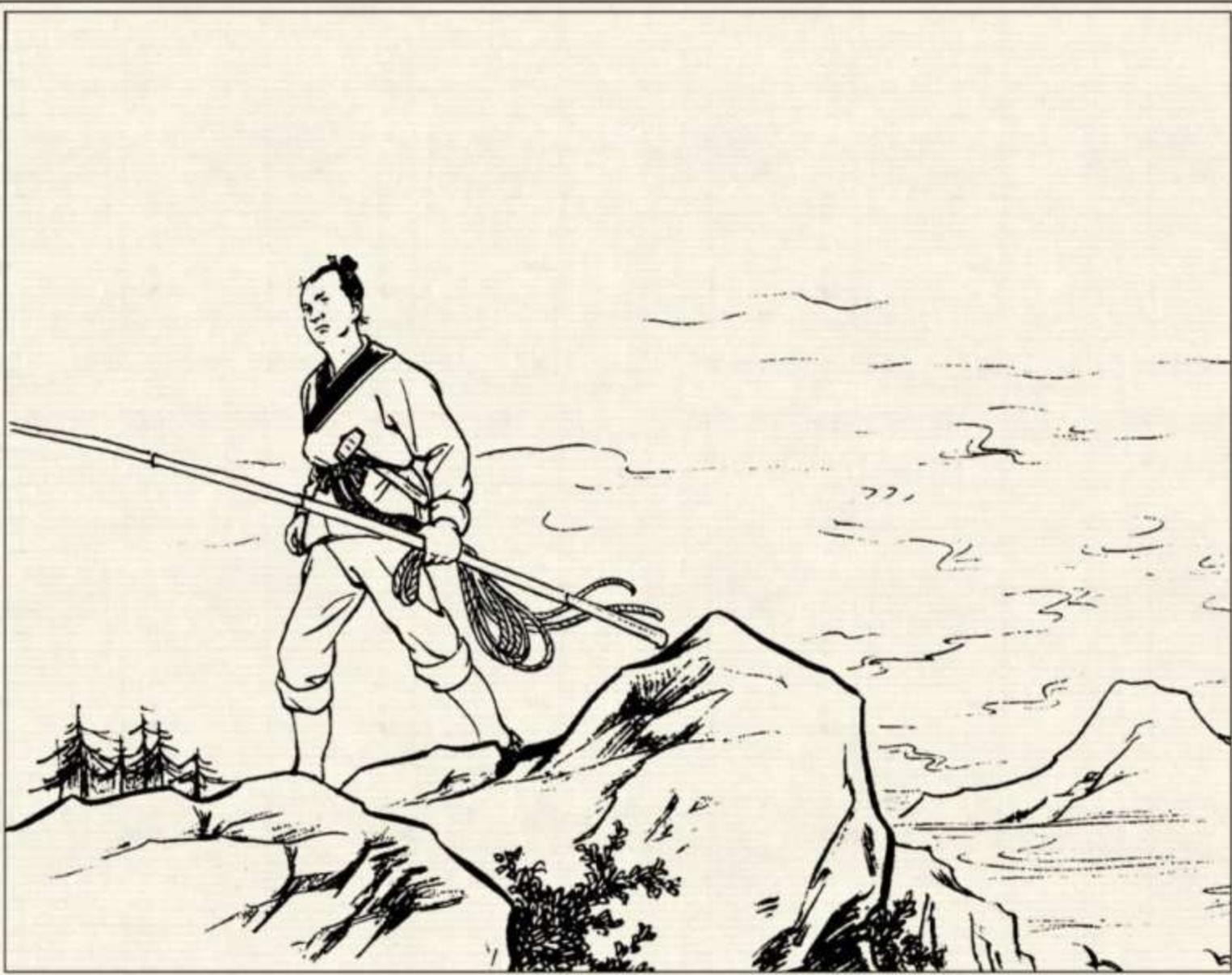


上。

他历尽艰险，克服重重困难，攀登了三天三夜，最后终于到达了天峰顶



这时，他虽已感到疲乏，但想起救灾如救火，千百个生命的希望，都系在自己的身上时，就精神百倍地在天峰顶上到处寻找天泉。



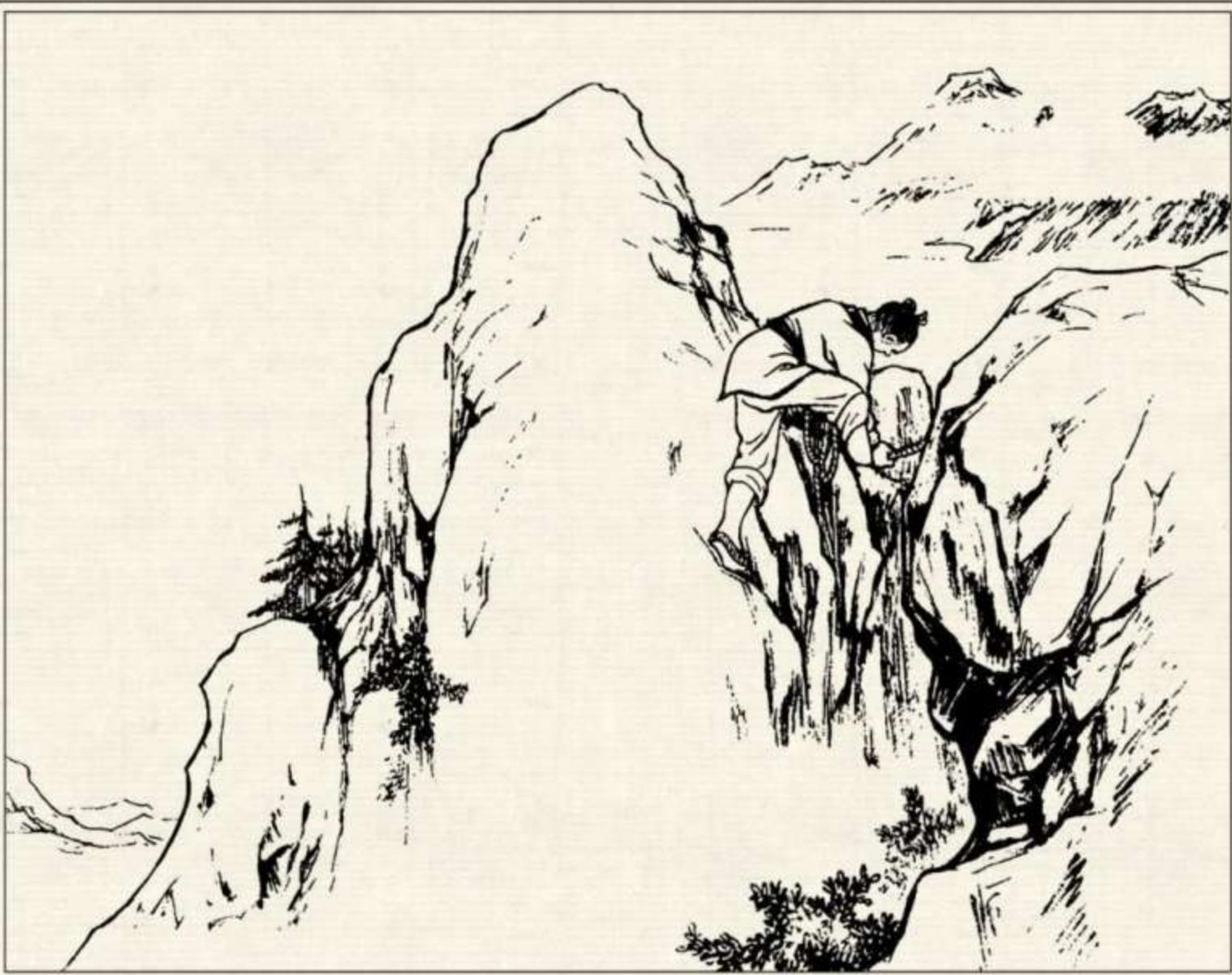
后来，他果然在天峰壁边发现了一潭满满的深不见底的泉水，心里说不出的高兴。



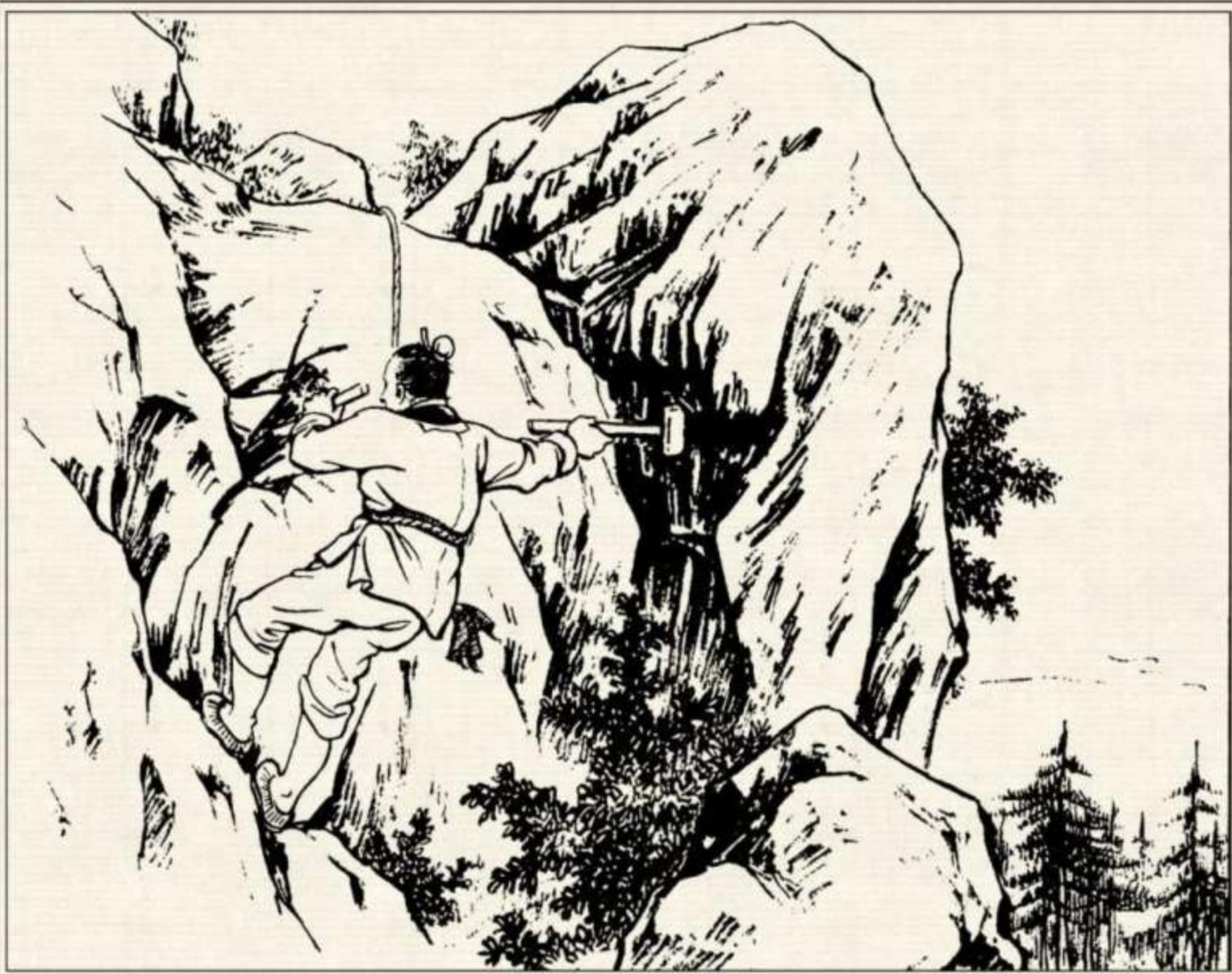
他就在这潭碧清的泉水边坐下来，思索怎样把泉水引下山去。



想了好久，办法给他想出来了：把天峰近泉水的一壁凿穿，使泉水飞泻下去。于是他就把绳索的一端扣牢大石块。



随后，他又把绳索的另一端系在自己身上，挂在峰壁边，用足力气，进行凿壁。



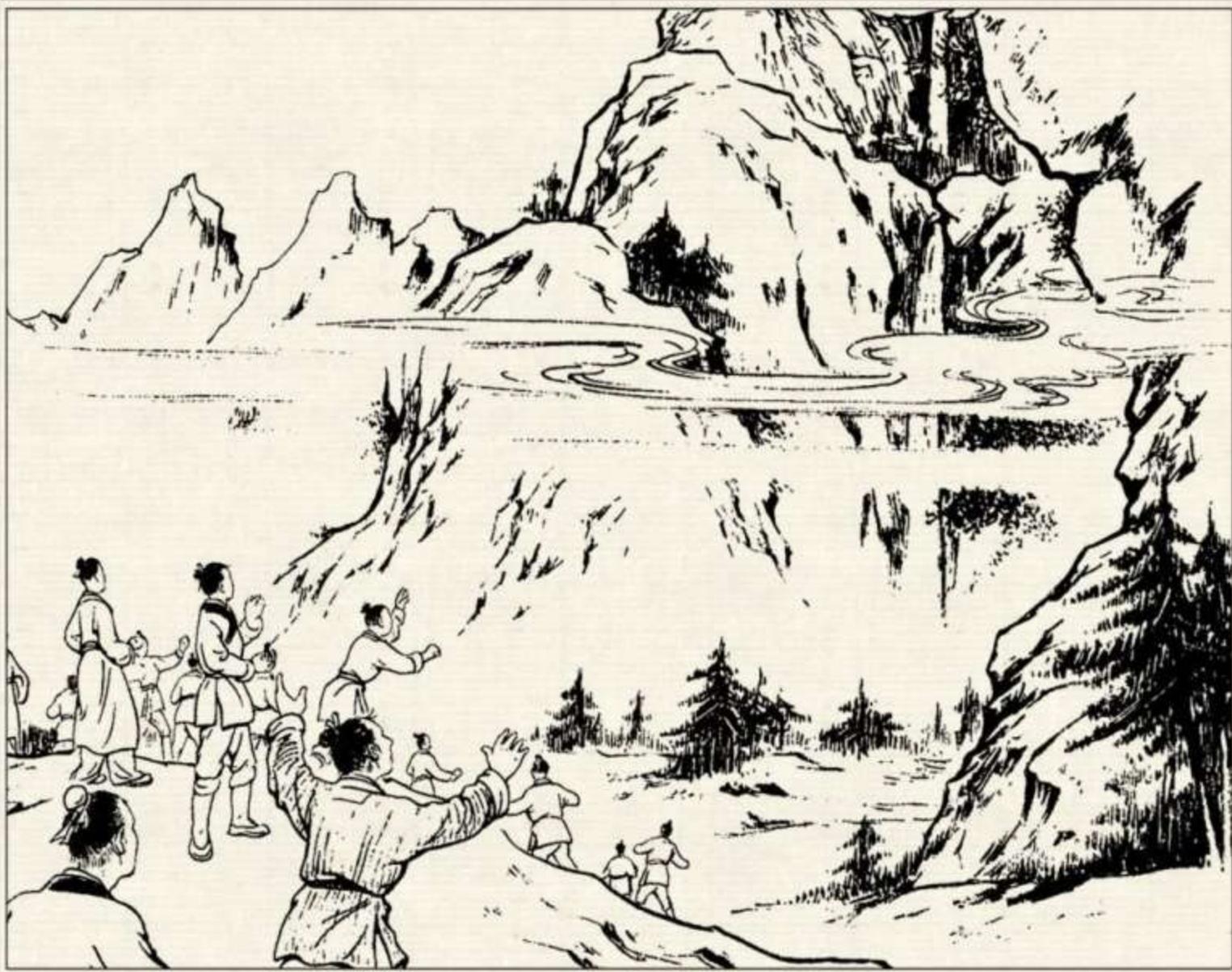
一连凿了三天三夜，打了三万三千三百三十三锤，「嘣啷」一声响，峰壁终于被他凿了一个大窟洞，碧清的泉水，开始喷了出来。



这时，金光已经用尽了全部的精力，被泉水一冲，滑脱了绳套，连同泉水一齐从上面飞泻下来。



天峰脚下的人群还在等着金光，大家正在为他担心。忽见天泉下山，都欢呼起来。



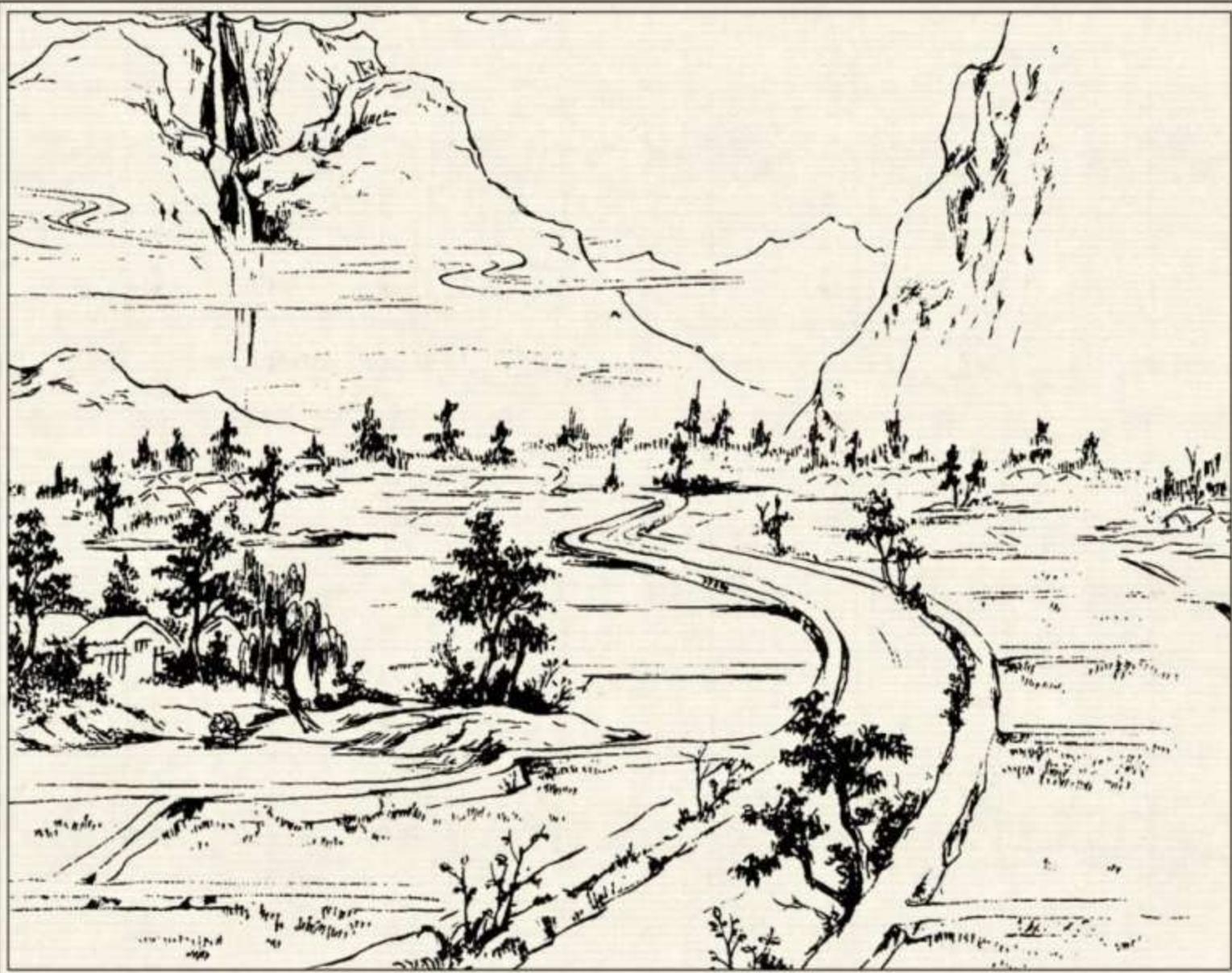
等他们发现金光的时候，金光已为大众贡献了他宝贵的生命。



大家痛哭了三天三夜，把他安葬在天峰脚下。



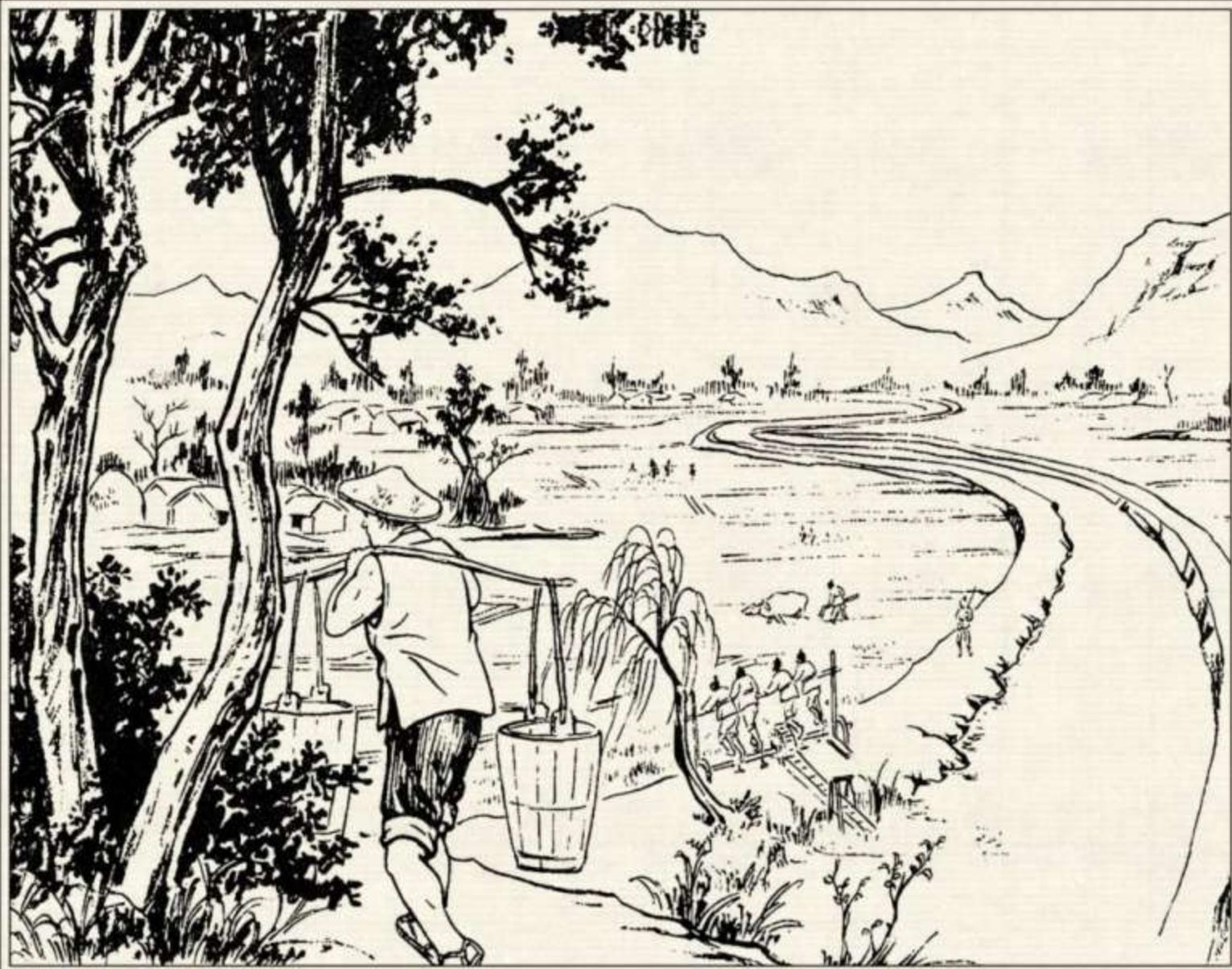
天泉川流不息地下山，终于流成了一条弯弯曲曲的河。



人们引水灌溉田地，枯萎了的农作物都从旱灾中获得拯救。



从此，河水满满的，附近的农民不再遭受旱灾的威胁了。



人们为了纪念引天泉下山的救星——金光，便将天泉流成的河叫做『金光河』。从此金光的名字，就千年万代刻在人民的心里了。



