

菱角



新瓶

揮毫

菱 角

菱
角

原著：蒲 松 龄
改编：张 媛
绘画：朱 金 元
封面：杨 顺 和
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社

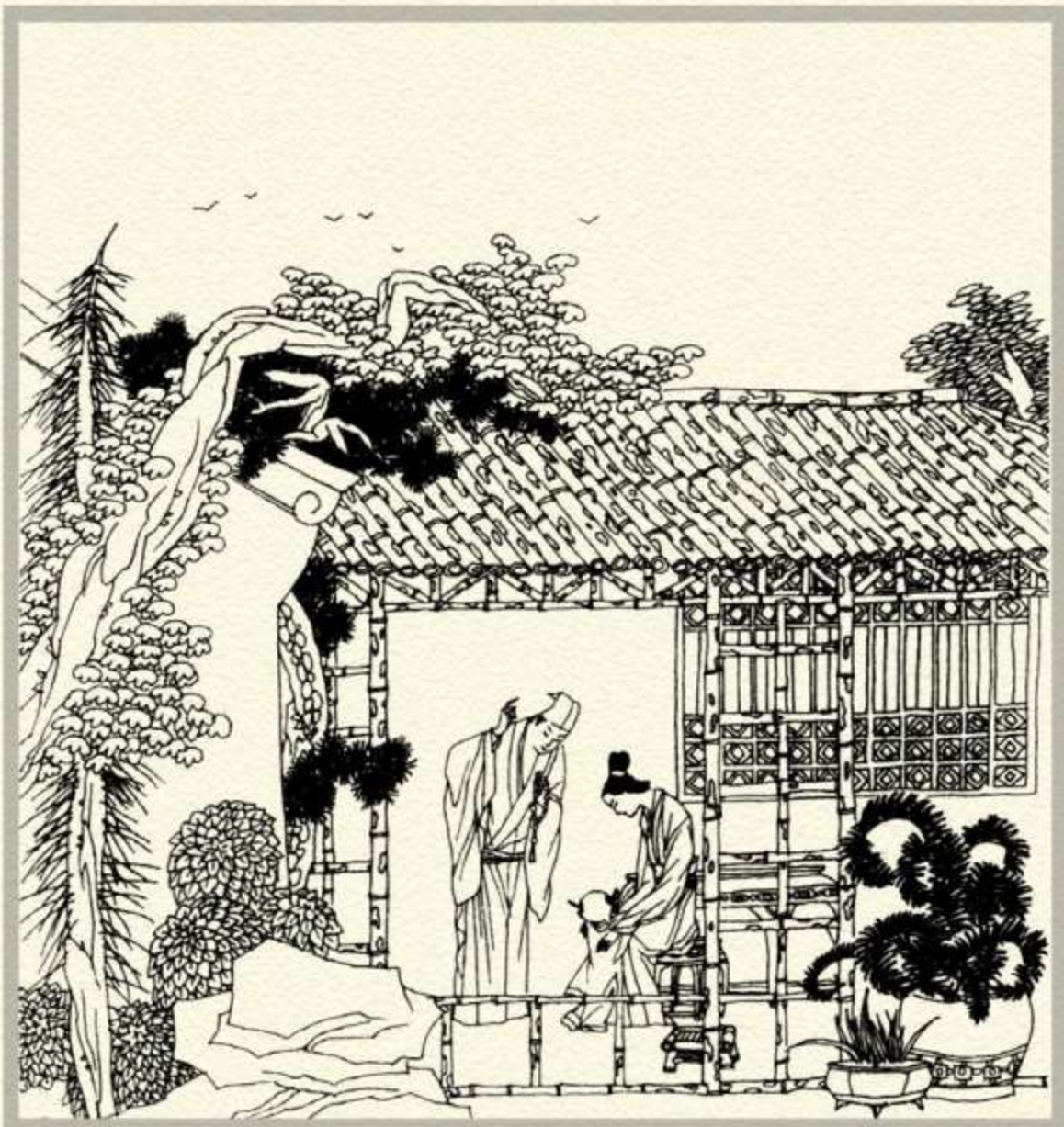


内容介绍

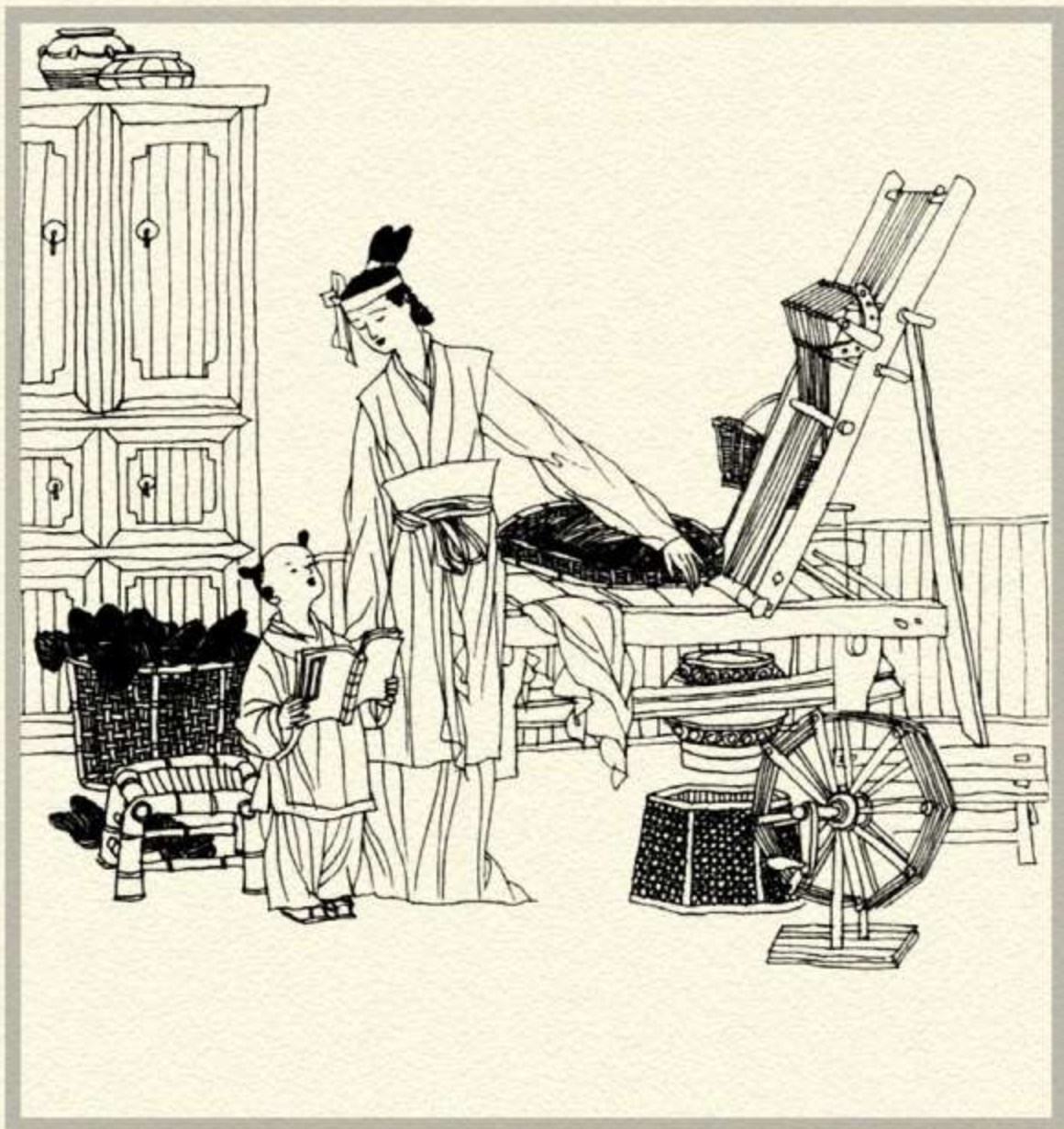
湖南书生胡大成看上了美貌无双的菱角姑娘，二人订下婚约。后来，胡大成受母命去湖北为伯父伯母奔丧，不幸因战乱阻隔，流落异乡。有个自称也是流落他乡的老婆婆要卖身为母，遭到众人耻笑。胡大成毅然将老人家接回家中，真的像孝敬母亲一样侍奉老人家；老婆婆也像待亲生儿子一样对待胡大成。原来，这位老婆婆是一位神仙。在她的帮助下，胡大成终于与菱角结成夫妻，和母亲团聚，一家人又幸福地生活在一起。



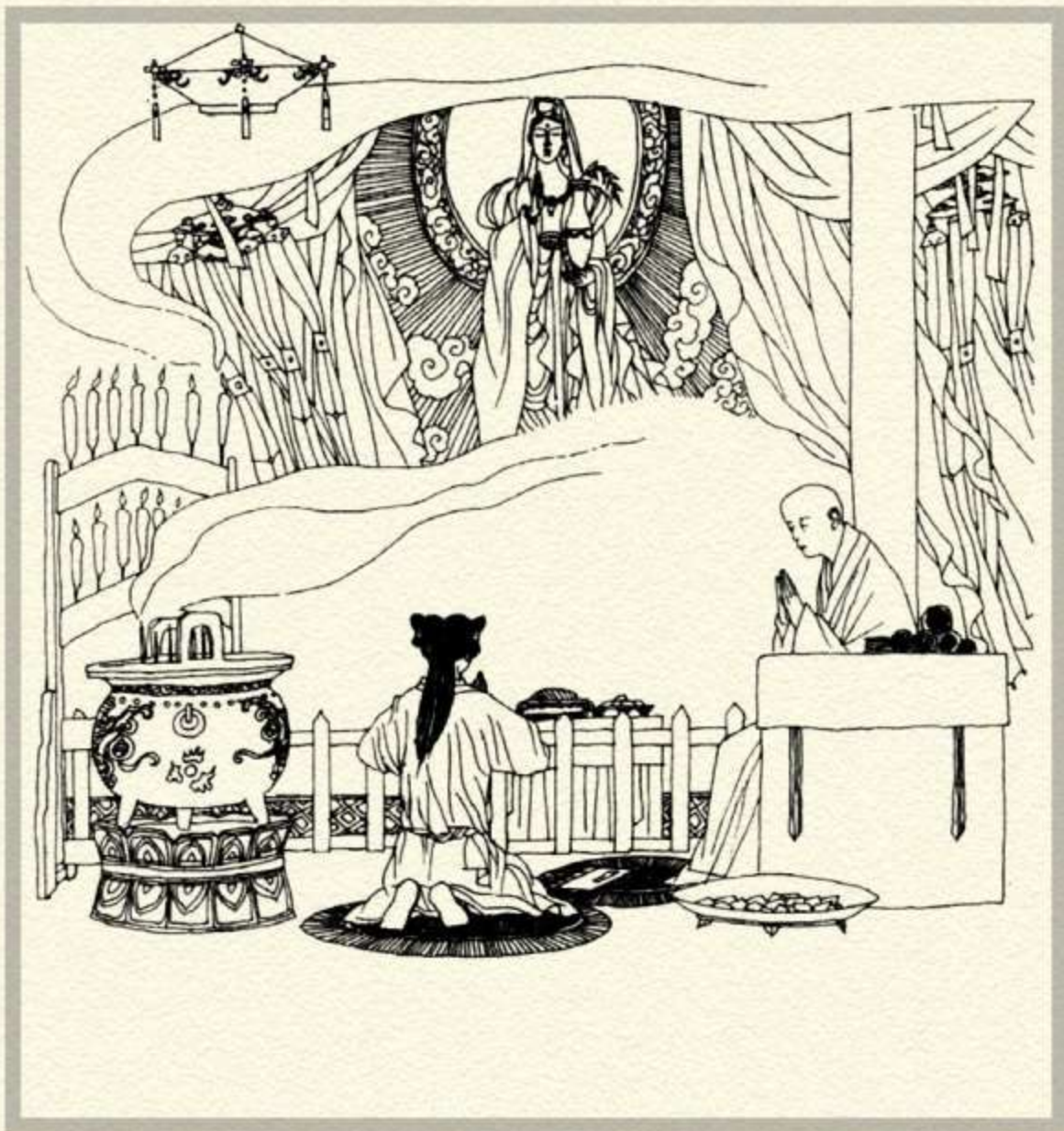
湖南有一户殷实人家，姓胡，祖籍湖北。胡家虔诚信佛，乐善好施，家中只有一个儿子，名叫大成。大成自幼聪颖好学，人品出众。



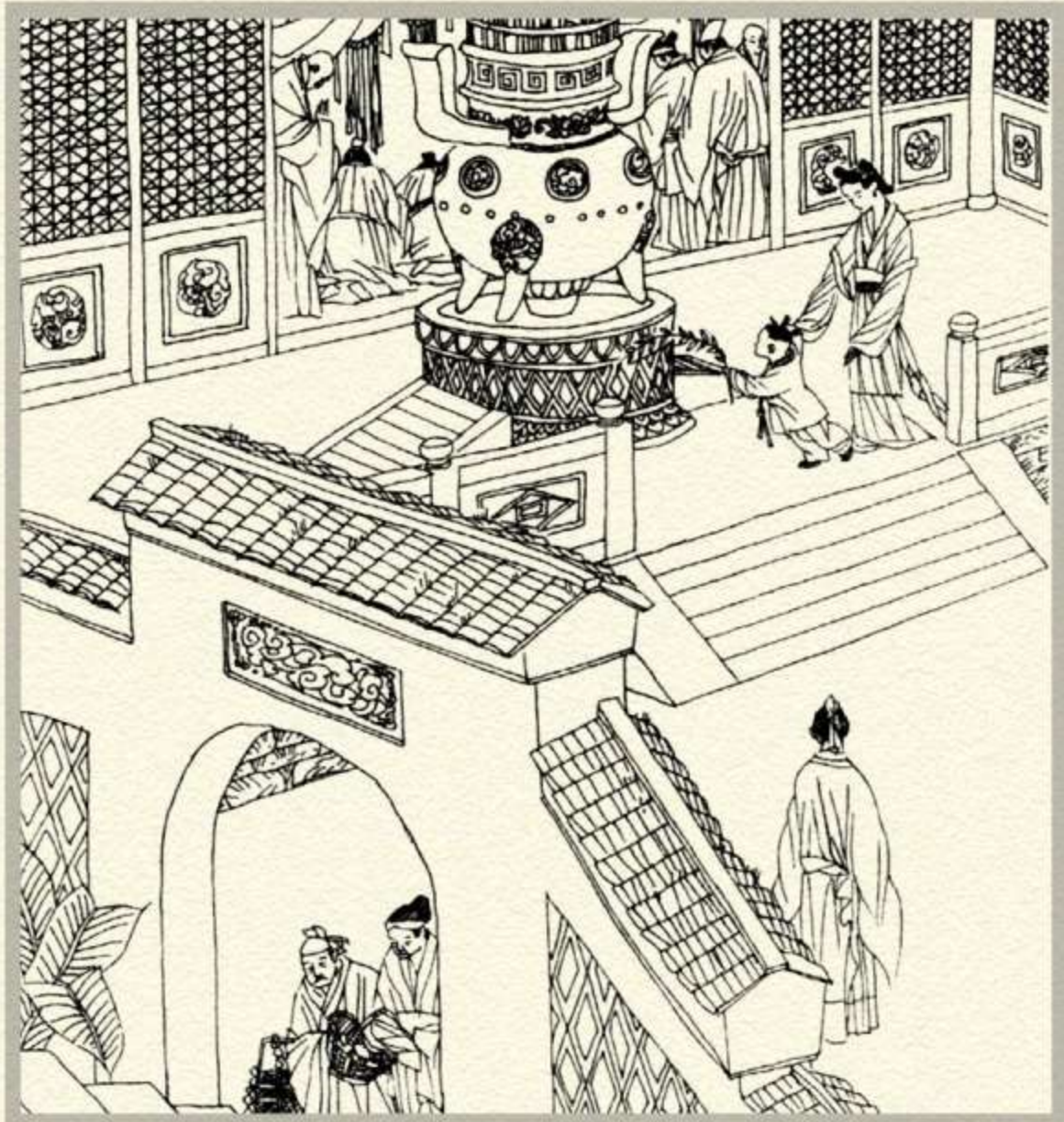
大成十岁那年，父亲不幸因病去世。母亲少年守寡，一门心思扑在儿子身上，严加管教，望子成龙。



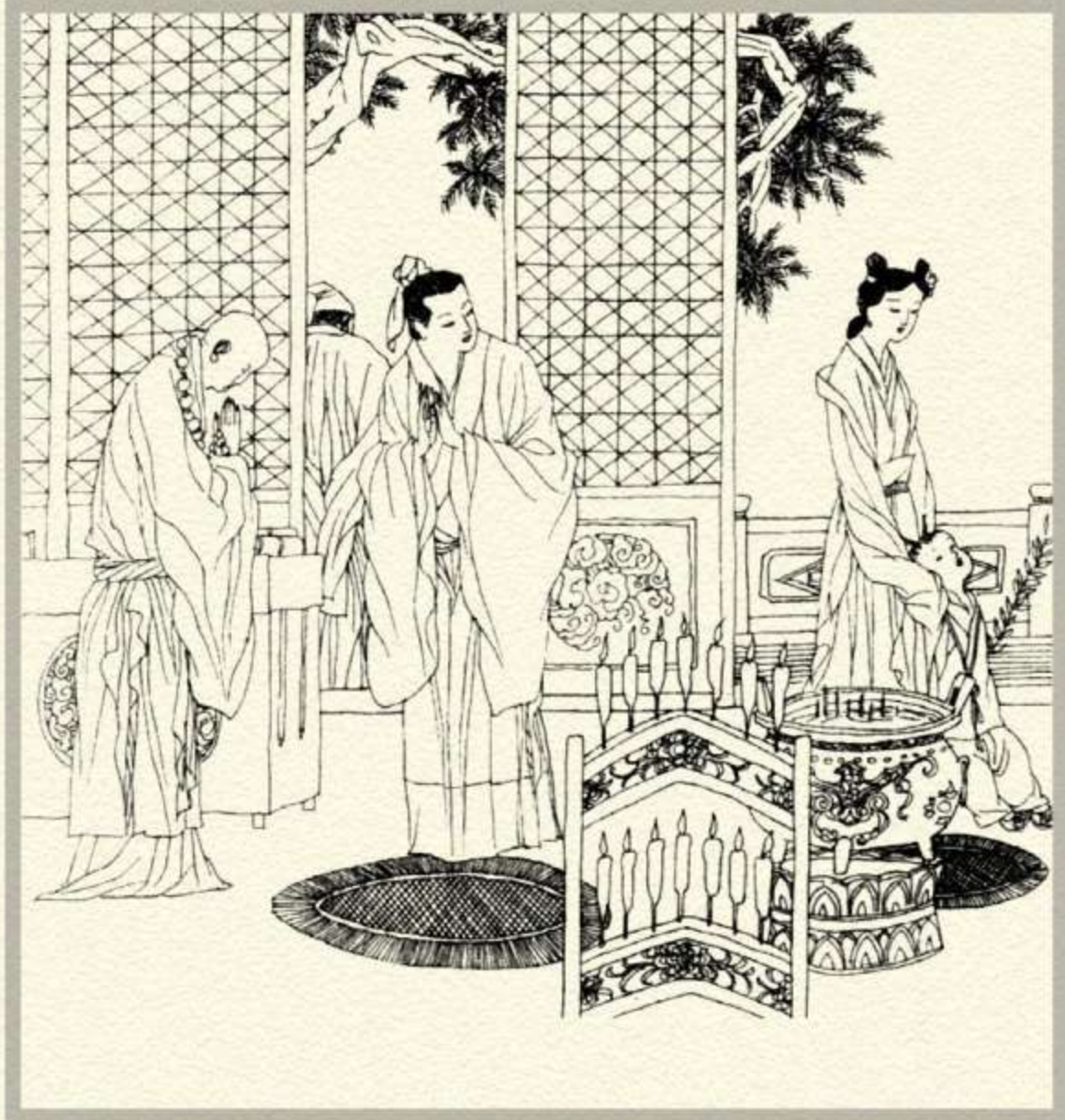
大成每天到乡里的学塾去读书，总要路过观音庙。
母亲叮嘱儿子，经过观音庙时一定要进去磕头。



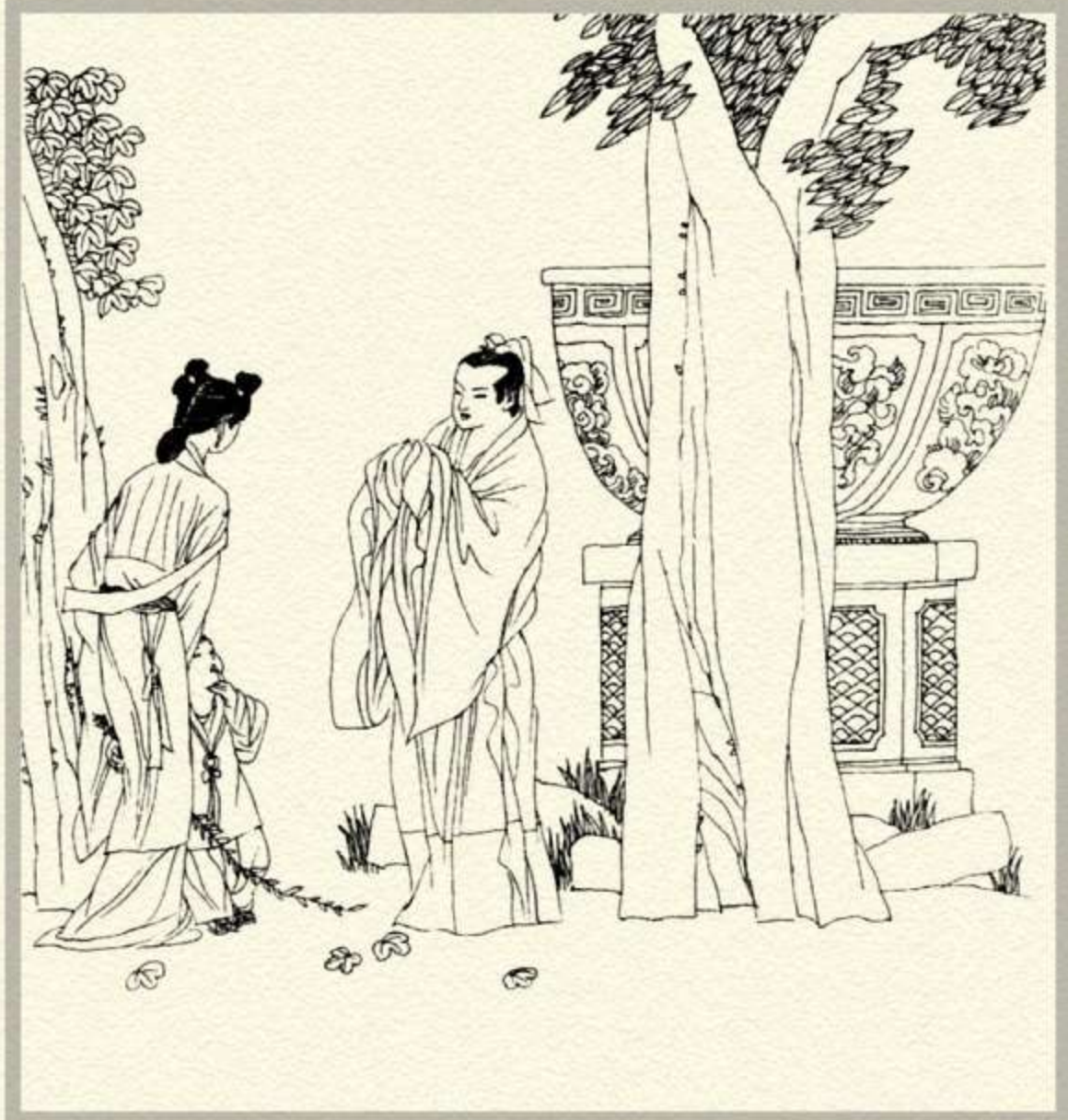
一晃四年过去了。有一天，大成走进观音庙，见一少女领着个孩子在那里游玩。



大成照例磕过头，看那少女留着齐耳短发，容貌
柔美动人，顿生爱慕之情。



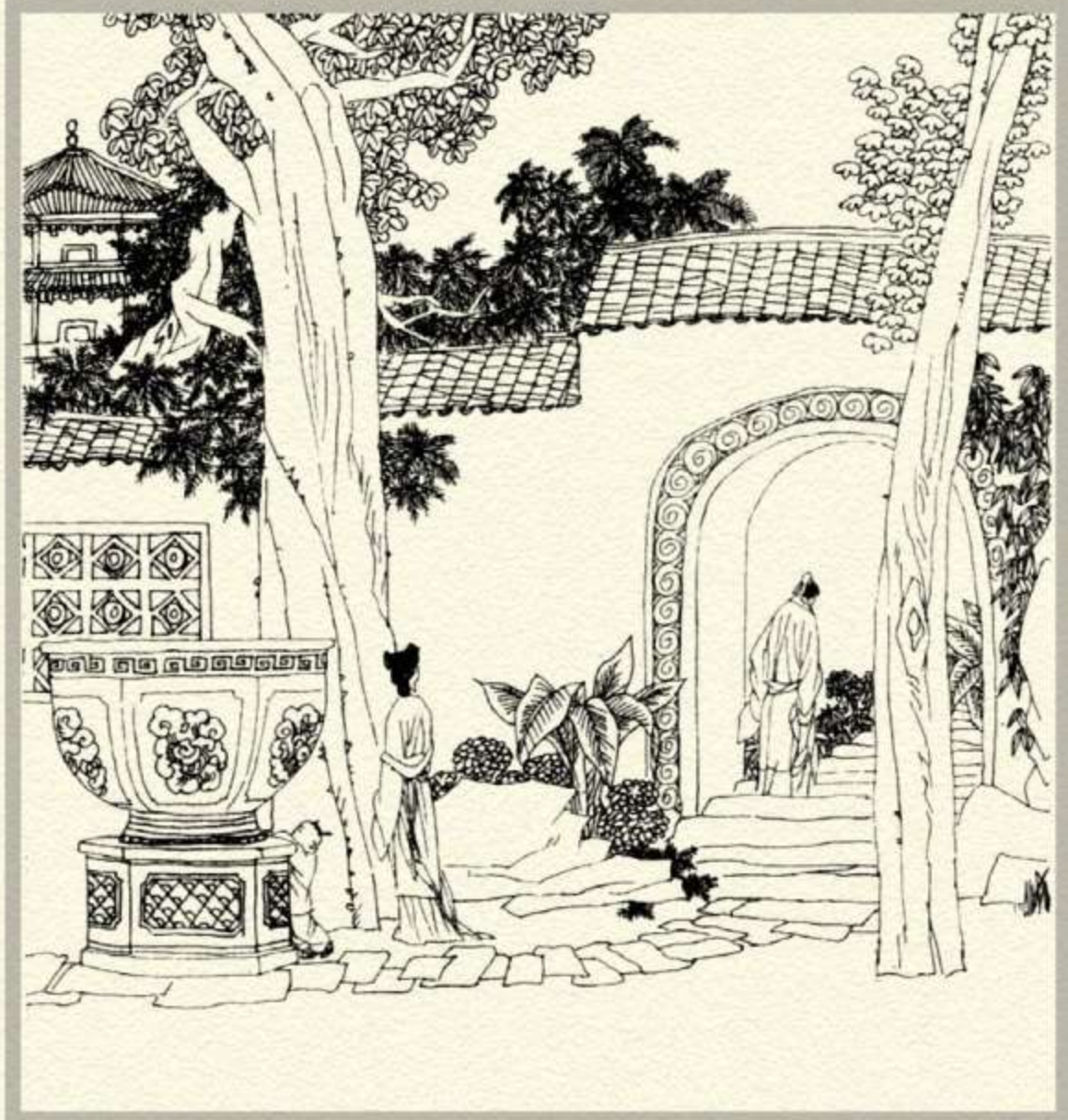
大成彬彬有礼地走到少女面前，轻声道：「敢问小姐家住何处，尊姓芳名？」少女微微一笑道：「我是庙西画工焦正卿的女儿菱角。你问这个干什么？」



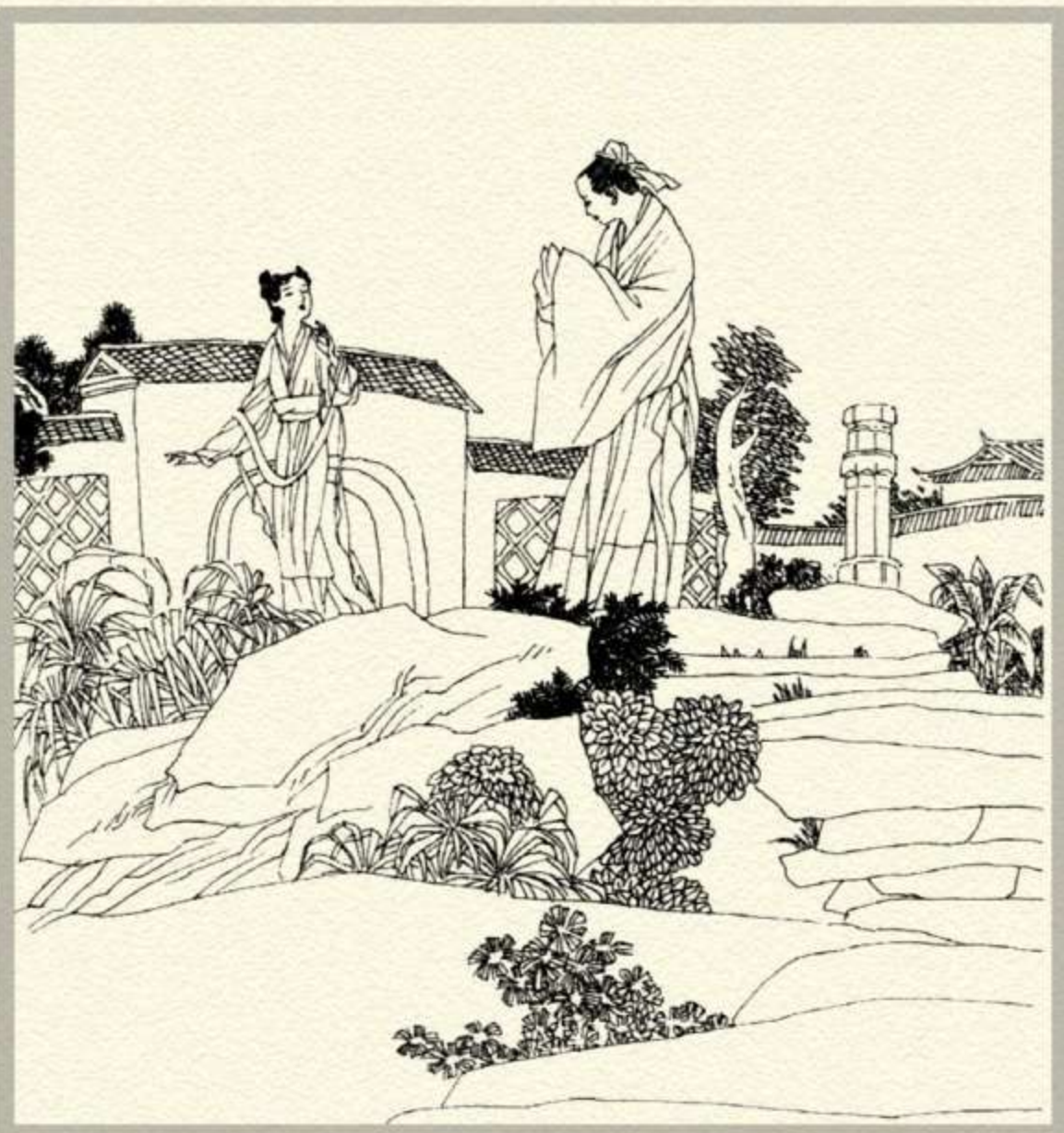
大成故意避而不答，却问道：「你有婆家了吗？」少女顿时双颊飞红，低声道：「没有。」大成一听，喜出望外，脱口而出：「嫁给我，好吗？」少女羞涩地低下头说：「我自己做不了主。」



大成意识到自己有些唐突，便道个歉，拱手退出。其实，菱角那清澈如水的目光早就把大成上下审视了一番。



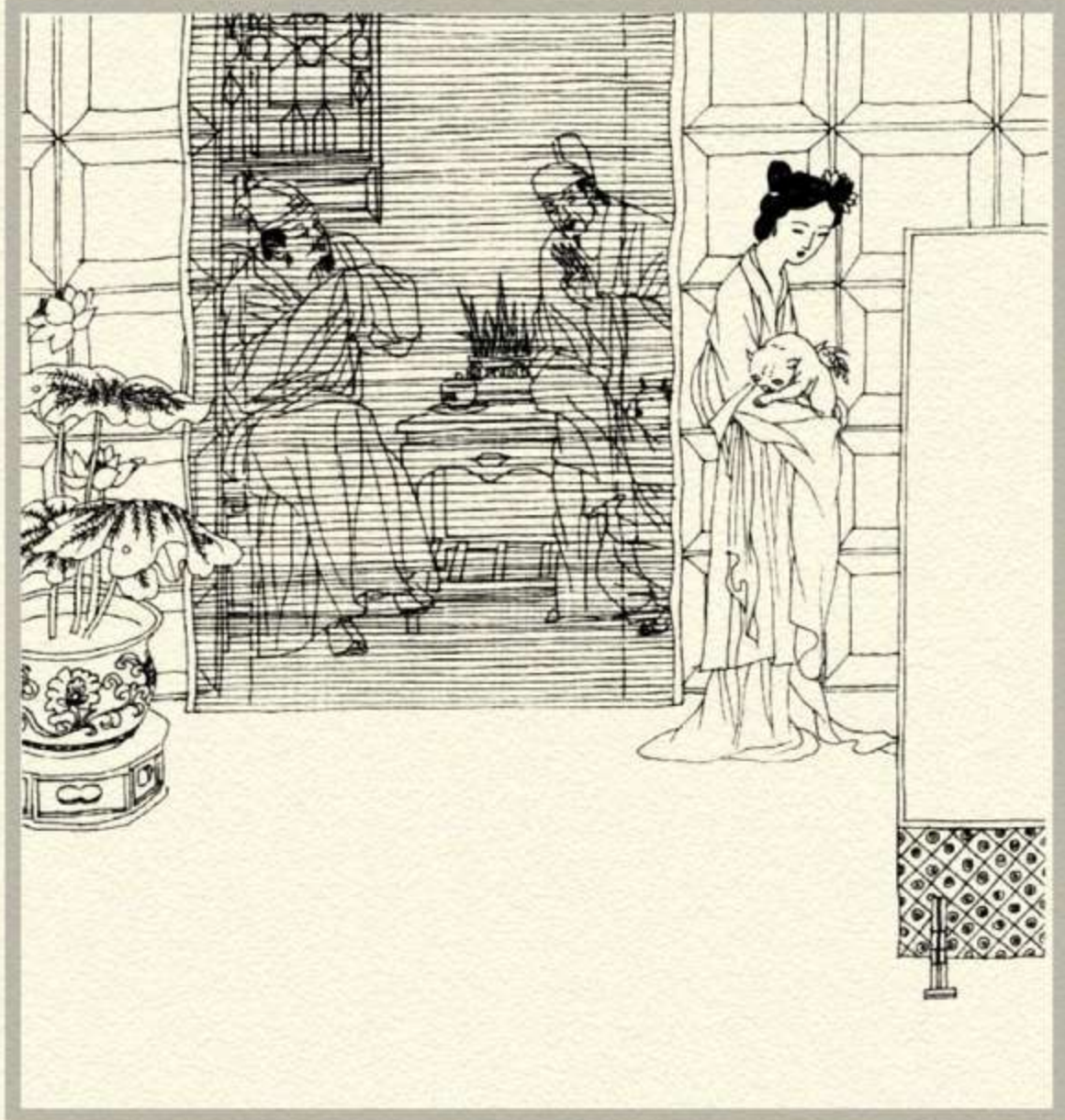
大成径直走出庙堂，菱角却追出来，远远地告诉他：「公子，崔尔诚是家父的至交，你托他做媒，可望事成。」大成高兴地连声答应：「好，好，好！」



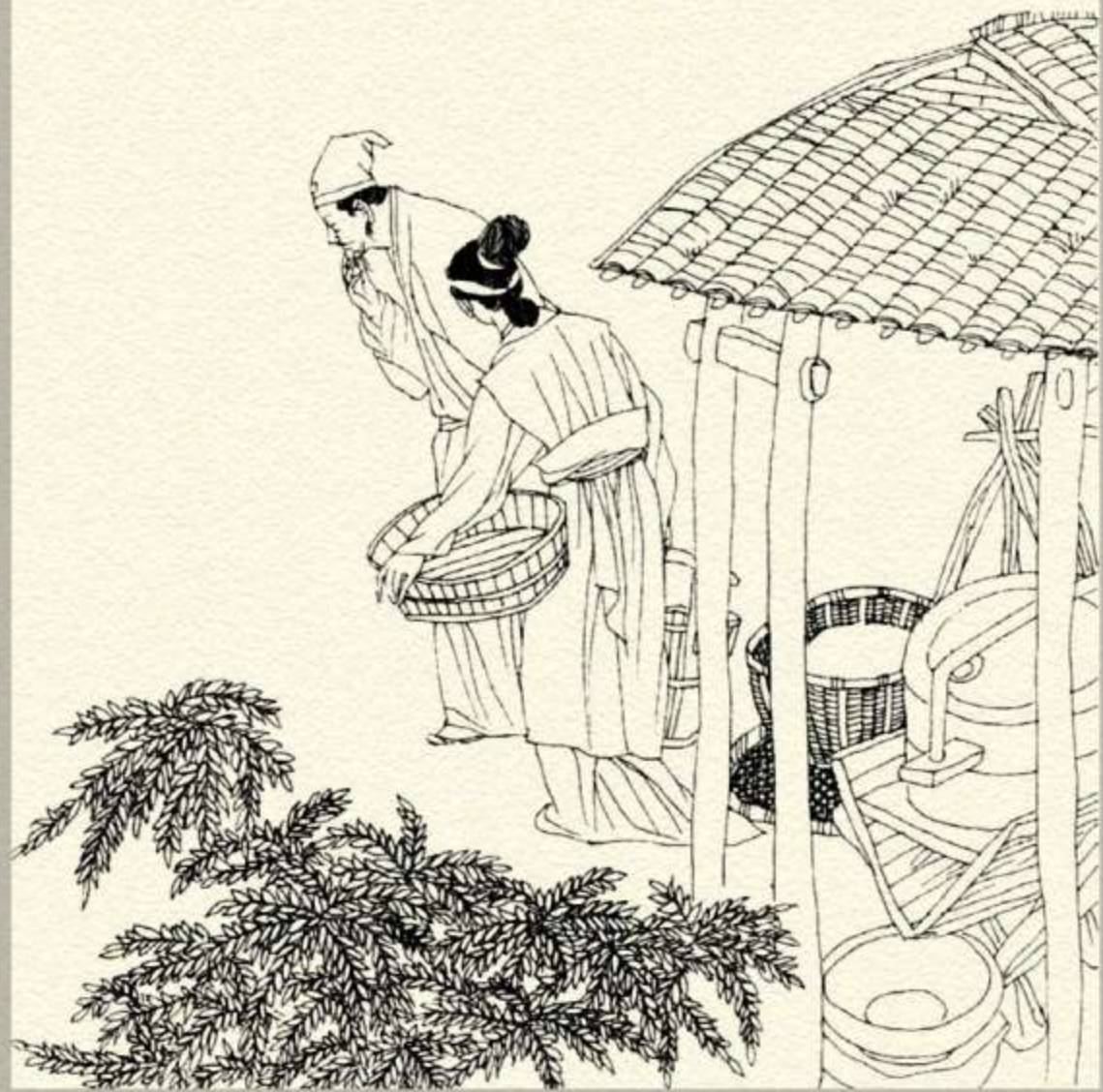
路上，大成想着菱角这般美貌又如此多情，心中越加爱慕。一到家，大成便如实地向母亲说明了心愿。母亲就这么一个儿子，听了也很高兴，便满口答应下来。



没过几天，母亲就请出崔尔诚做媒。焦正卿与崔尔诚相交莫逆，当即应允。不过菱角是焦正卿的掌上明珠，所以彩礼要得很丰厚，条件也很苛刻。



崔尔诚带来焦家的回话。大成的母亲一听，心里凉了半截，心想，自家孤儿寡母，哪里拿得出这么多钱财。但又怕此事不成伤了儿子的心，便恳求崔尔诚再想想办法成全这门亲事。



崔尔诚很同情胡家母子，便凭着与焦正卿的文情，三番五次到焦家夸赞胡大成门第高，人品好。最后，焦正卿总算勉强答应下来。



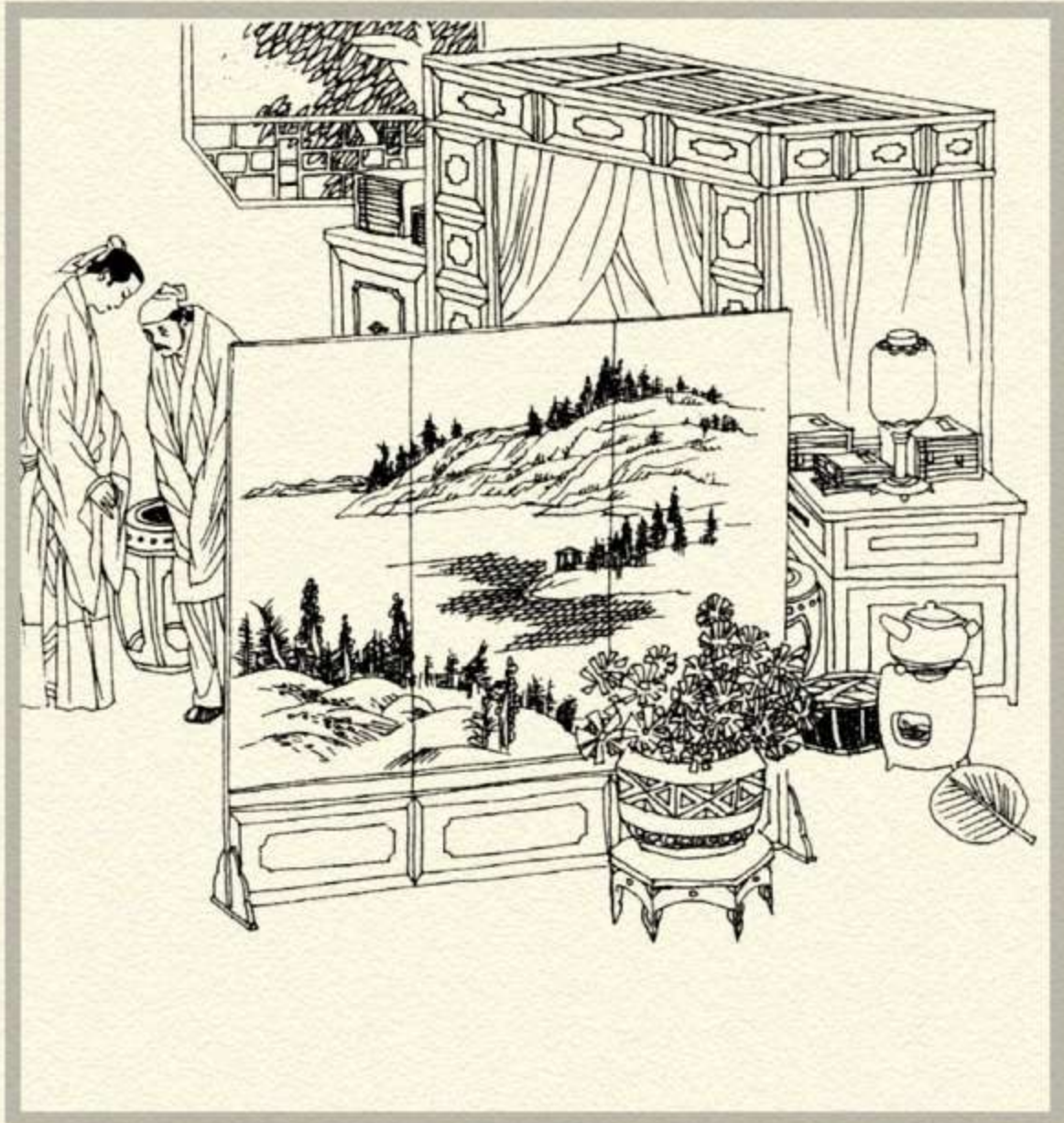
大成婚事既定，母亲高兴得合不拢嘴，拉过儿子语重心长地说：「你要发奋苦读，求取功名，才能报答焦家的恩德，也才能对得起菱角姑娘。」大成含泪点头。



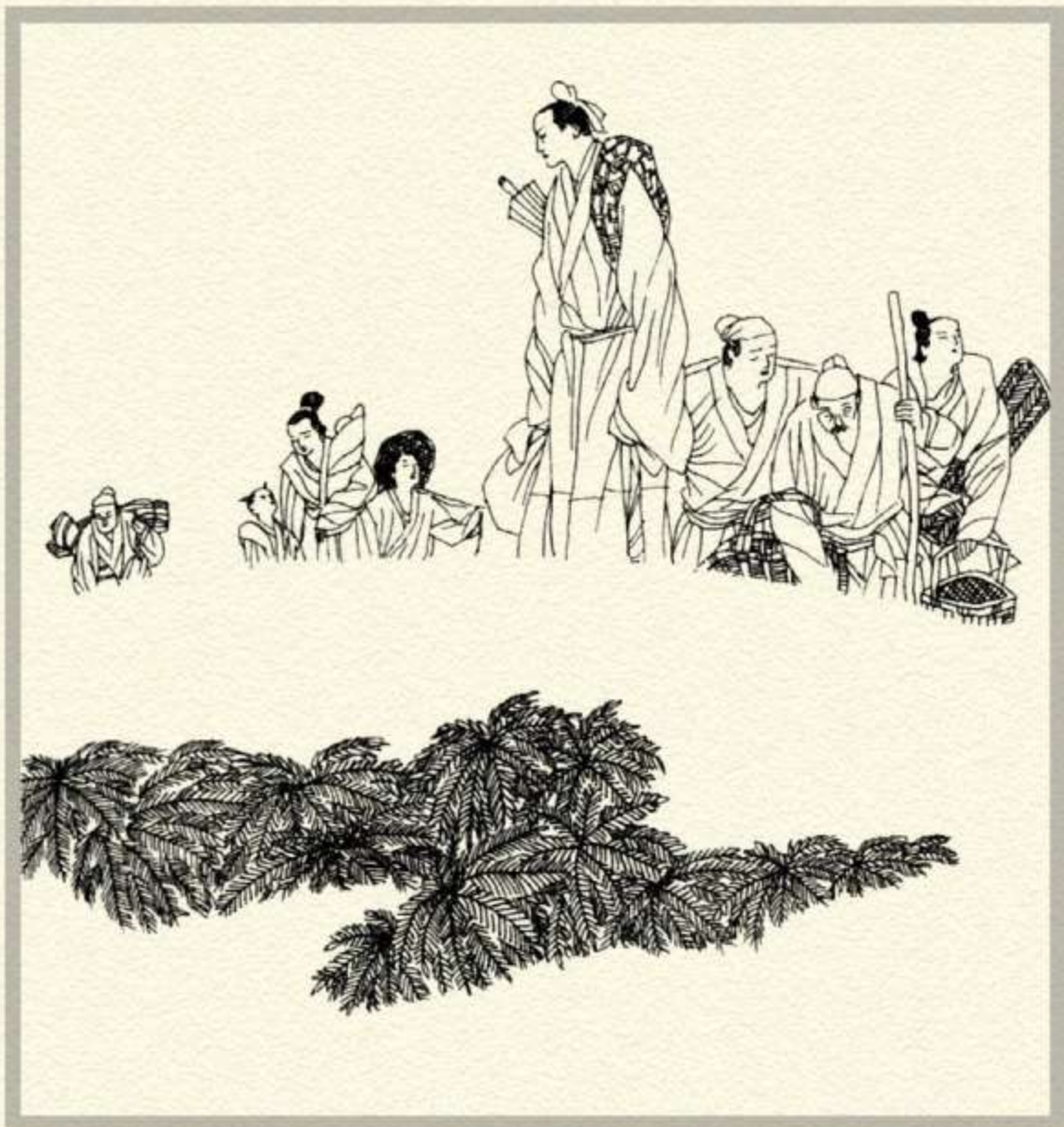
就在這時，有人捎信來說，大成的伯母病逝。原來，大成有個伯父在湖北任教諭之職，老两口无儿无女。



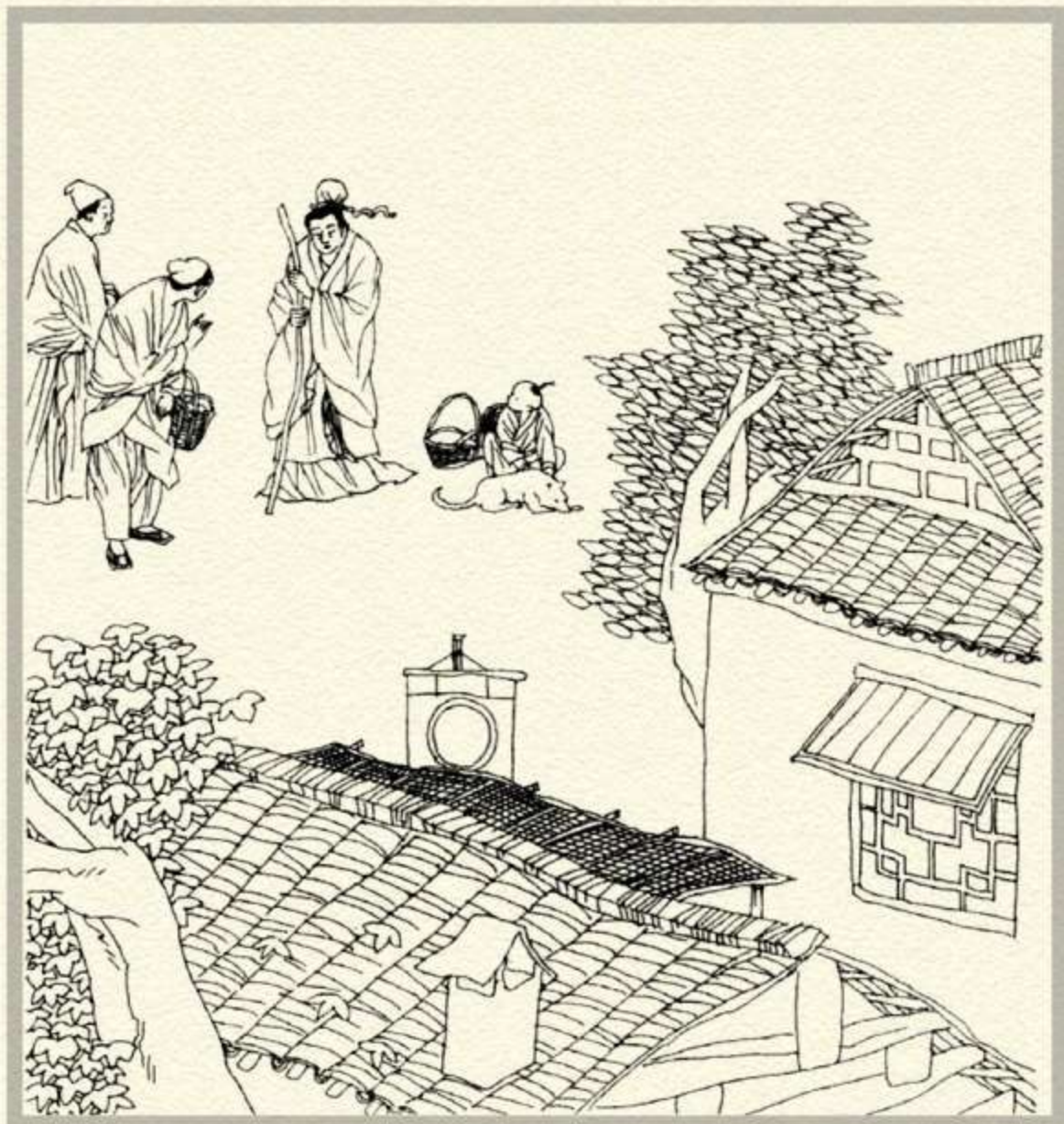
大成奉母命，前去奔丧。几个月后，大成正准备回家，突然伯父又一病不起，死在任上。



一拖又是两个月，大成举目无亲，好不容易把丧事办完。在回家的途中，忽然听说湖南官逼民反，败兵乘机烧杀掳掠，全省陷入一片混乱。大成进退两难，被困在一个村子里，有家难归。



一天，有个五十岁上下的孤身老婆婆在村子里转来转去。天色已晚，老婆婆还是不走。村里好事的人上前问她：「天这么晚了，你怎么还不回家？」



那老婆婆眼也不抬说：「兵荒马乱，无家可归，我一个孤寡老人，也只有卖身于人了。」好事的人便又问她道：「要是卖身做仆人，你要多少钱？」



老婆婆看了那人一眼，冷冷地说：「我不想当女佣，也不愿做人家妻子。」「那你卖给人家做什么呢？」好事的人们都奇怪了。



老婆婆郑重其事地说：「谁想要我做他的母亲，我就跟他走，不计较价钱。」这时，周围看热闹的人们都哈哈大笑起来。谁愿意花钱做儿子，买个妈妈来侍奉？



有人说，这老婆子纯粹是饿昏了头，有的干脆认为这老婆子是个疯子。一下子这件事传遍了全村。



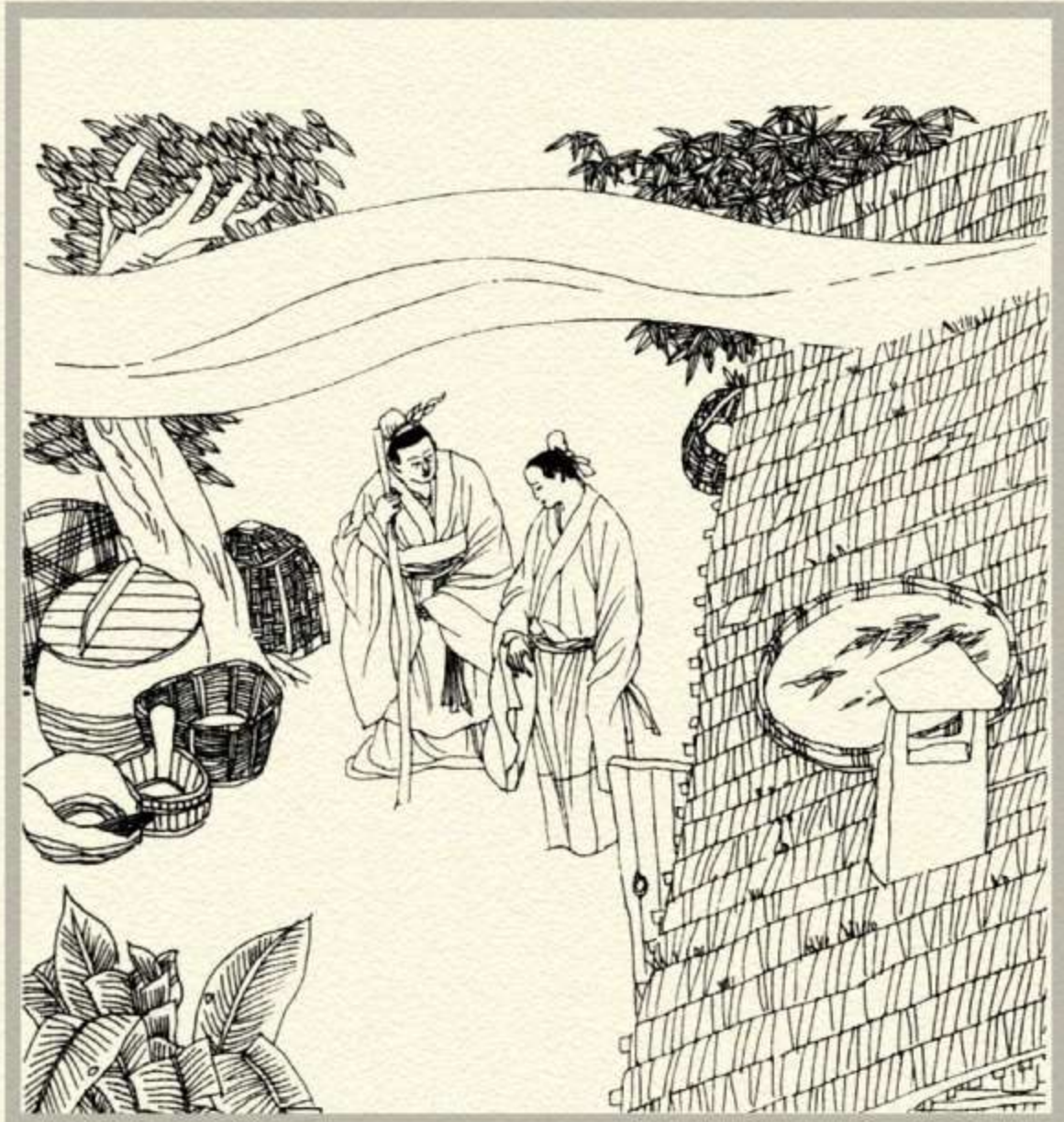
大成听说了这件事，也赶来看。他见那老婆婆慈眉善目，面貌有一两处很像自己的母亲。一想到母亲，大成不觉悲从中来，不知她老人家如今怎么过活。



大成毅然走到老婆婆面前，诚诚恳恳地说：「老妈妈，我也是孤身一人，我愿做您的儿子，您若不嫌弃，请跟我回家去。我虽手头不宽，但眼前还能对付，我会孝敬您老人家的。」



老婆婆上下打量了大成一番，笑着说：「好，好，只要你心好，穷富我不嫌。」说罢，就跟大成回到家中，当真地母子相称，过起日子来。



老婆婆是个勤劳能干的人，从第二天起就捋起衣袖，为大成煮茶饭、补衣服、编草鞋，一天忙到晚，像亲生母亲那样照顾大成。



大成年轻，遭受了生活的磨难，心里不快，常常发个牢骚，使个小性什么的。老婆婆若听到看到，便毫不客气，像教训儿子那样教训他。



可是，遇上大成有个头痛脑热，老婆婆嘘寒问暖，递茶煎药，照应爱护得比亲生儿子还周到。



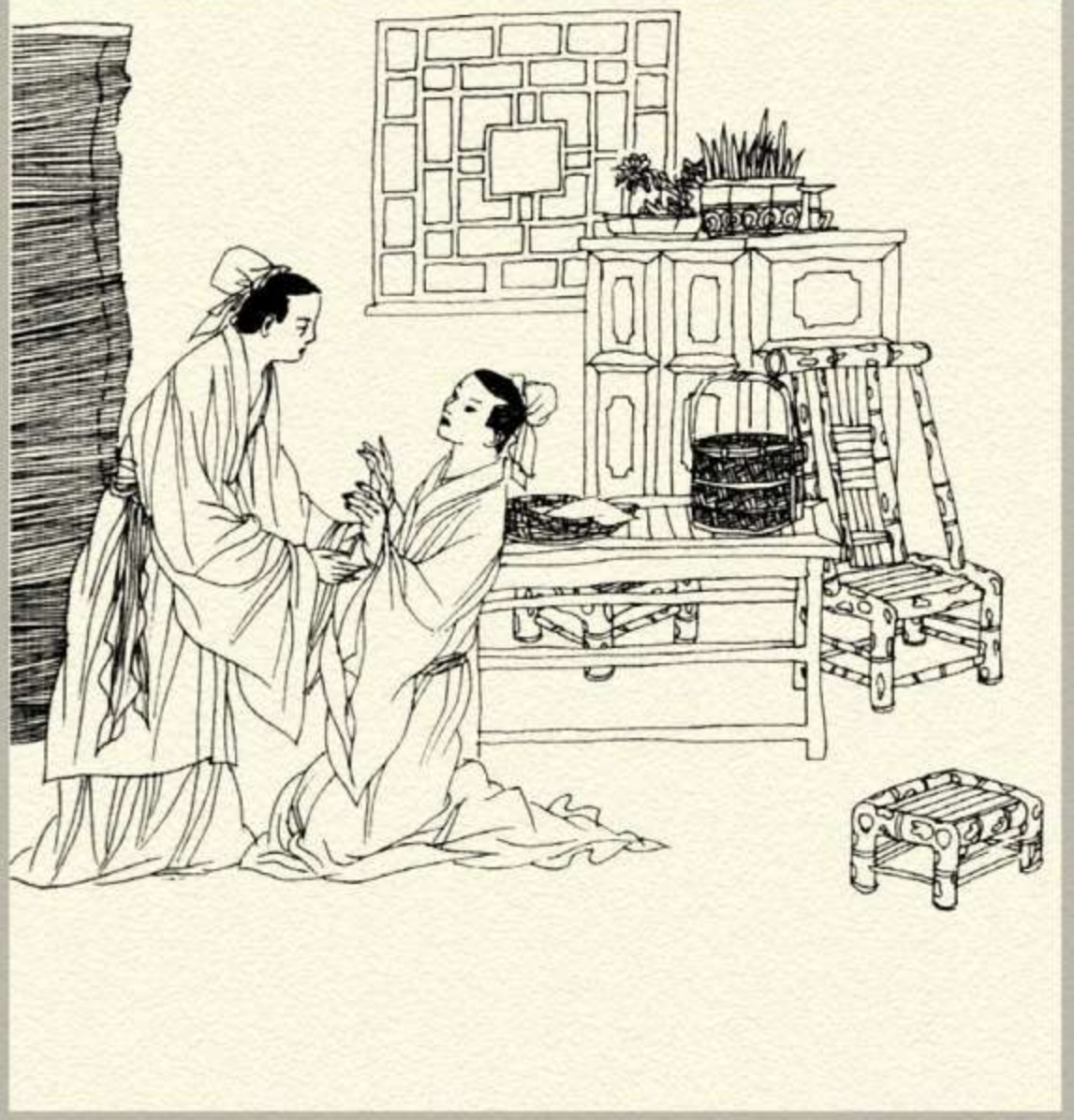
这样过了三个多月，母子间的感情非常融洽。有一天，老婆婆对大成说：「孩子，我看这里还算太平，我们虽说客居他乡，可是男大当婚这亦是人之常情。过几天，我要给你娶个媳妇，成个家。」



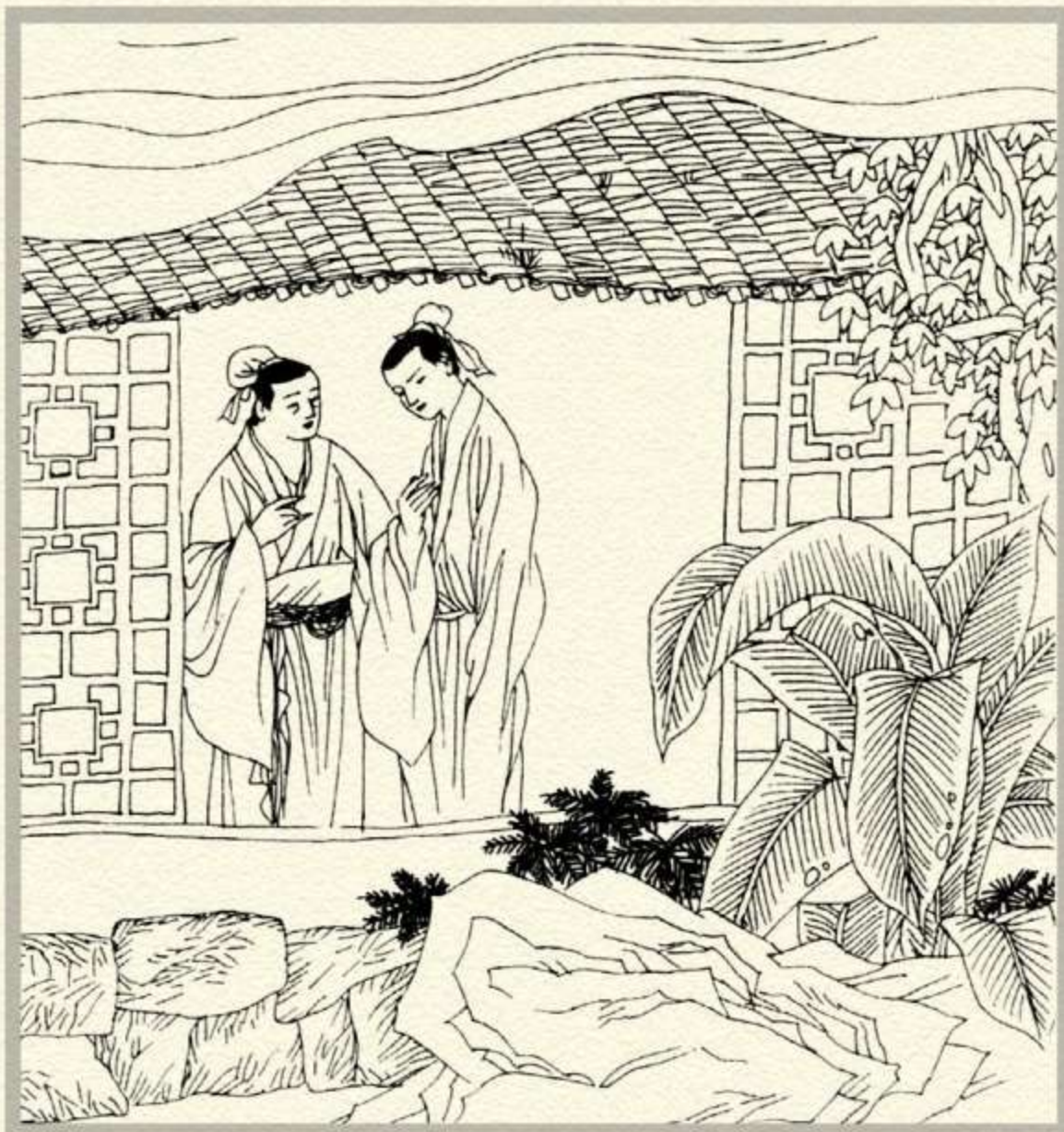
老婆婆的一番话，正好触动了大成的心事。他想到母亲，想到菱角，不觉热泪夺眶而出。他泣不成声地说：「母亲，孩儿已经订了婚，只恨南北阻隔，不能成家。」



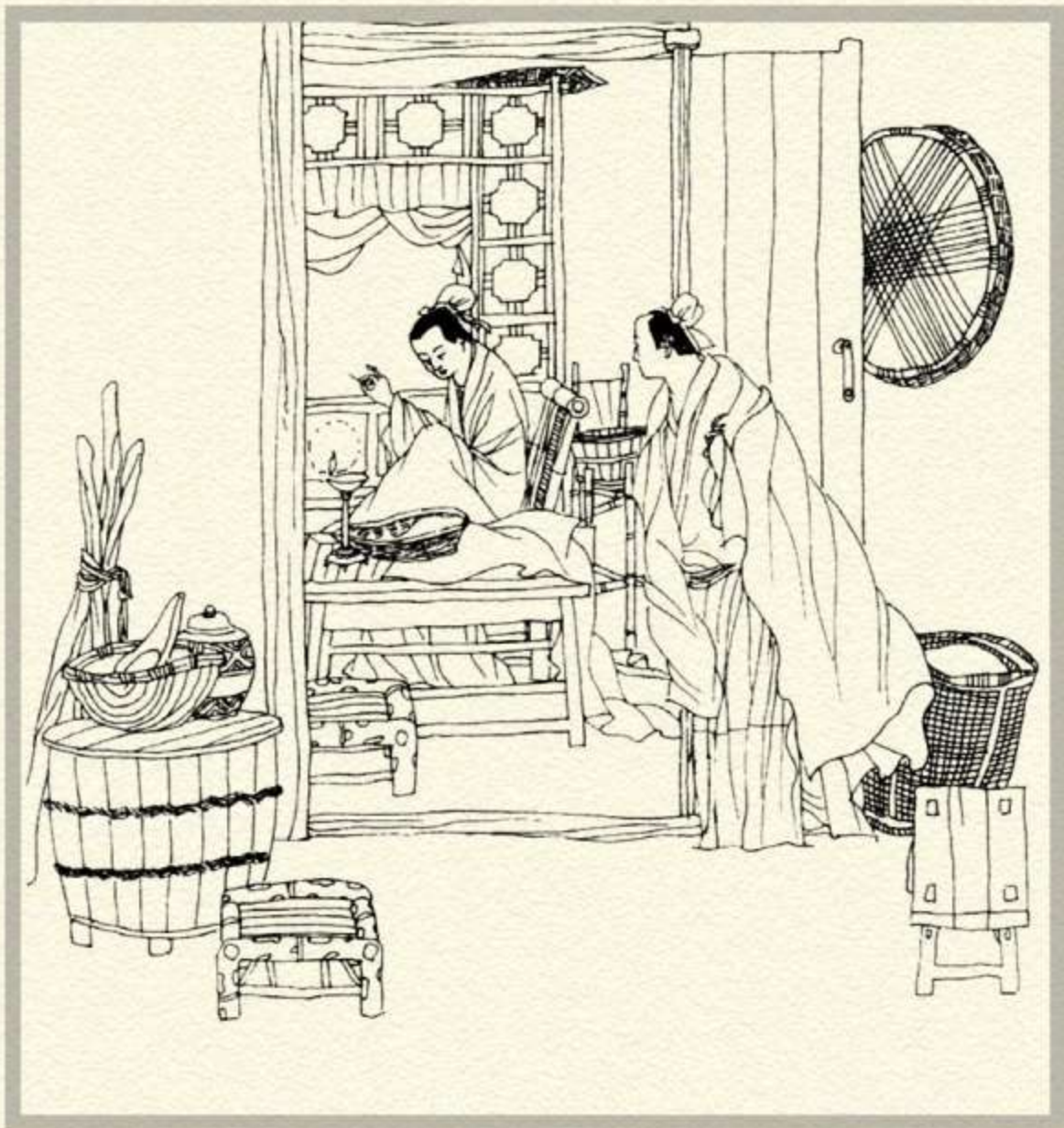
老婆婆扶起大成劝慰道：「儿子，如今天下大乱，人世间的万事颠颠倒倒，家人的生死尚且不明，怎么可以死守老谱子！」



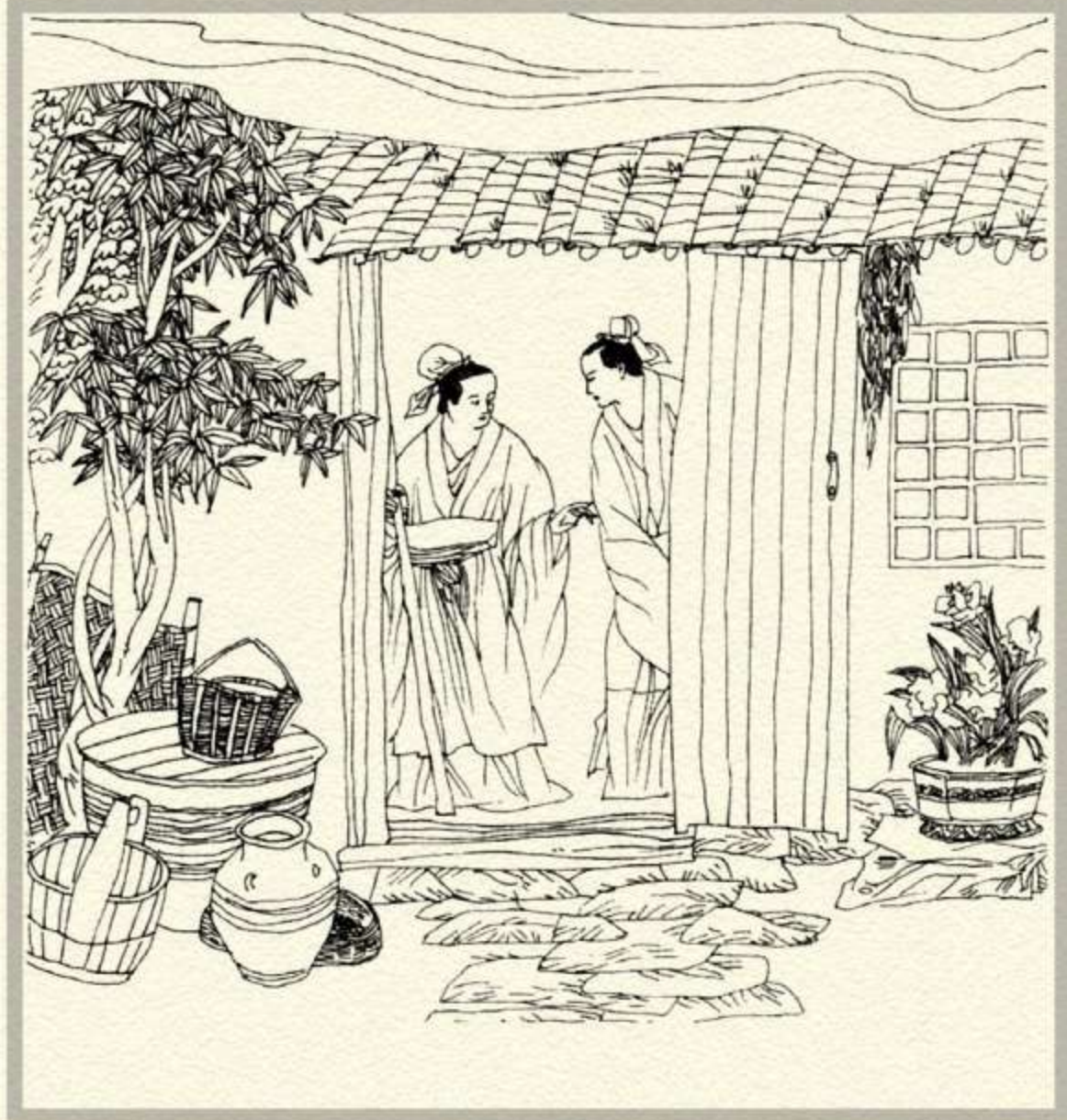
可是大成坚持说：「孩儿亲口订的婚约决不能废弃。即便不去管它，又有谁肯把自己心爱的女儿嫁给
我这样飘零无靠之人呢？」



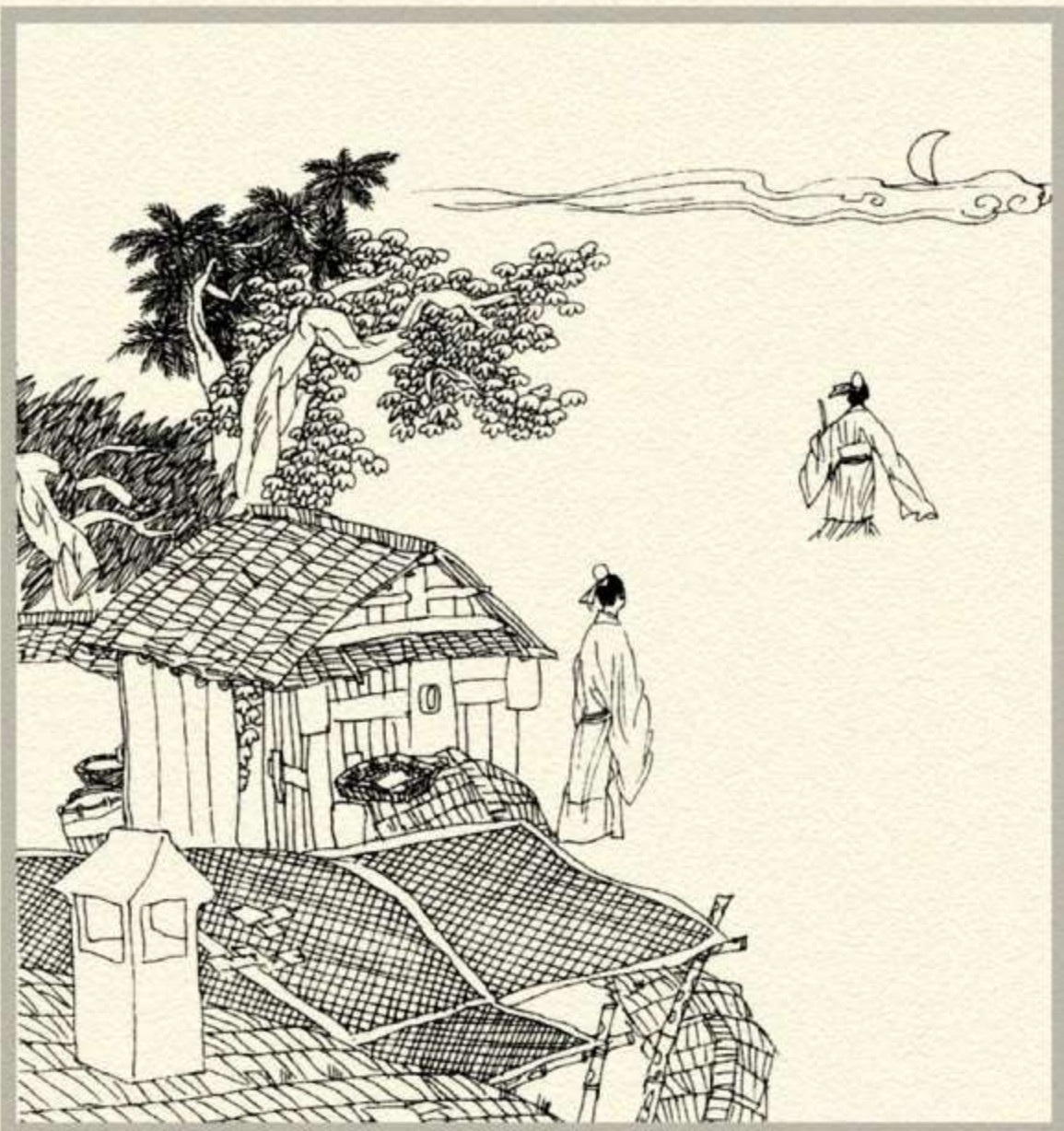
老婆婆见大成如此，便不再理他，只是日夜不停地赶制着枕头、被褥、帷帐等一应结婚用品，也不知道她是从哪里得来的那些材料。



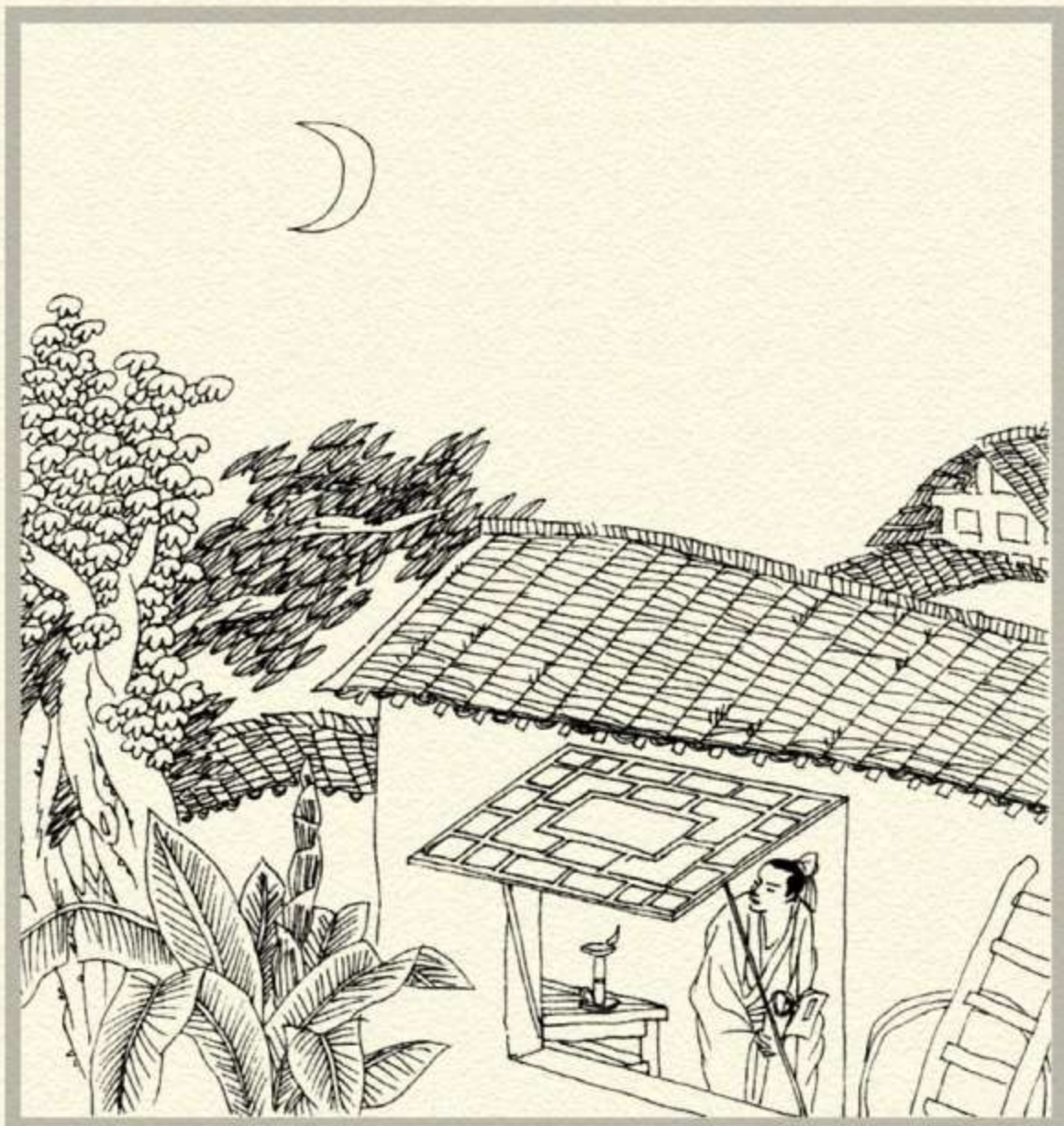
一天，吃过晚饭，老婆婆突然嘱咐大成说：「把烛火挑得亮亮的，坐着等候别睡觉，我去看看新娘子来了没有。」



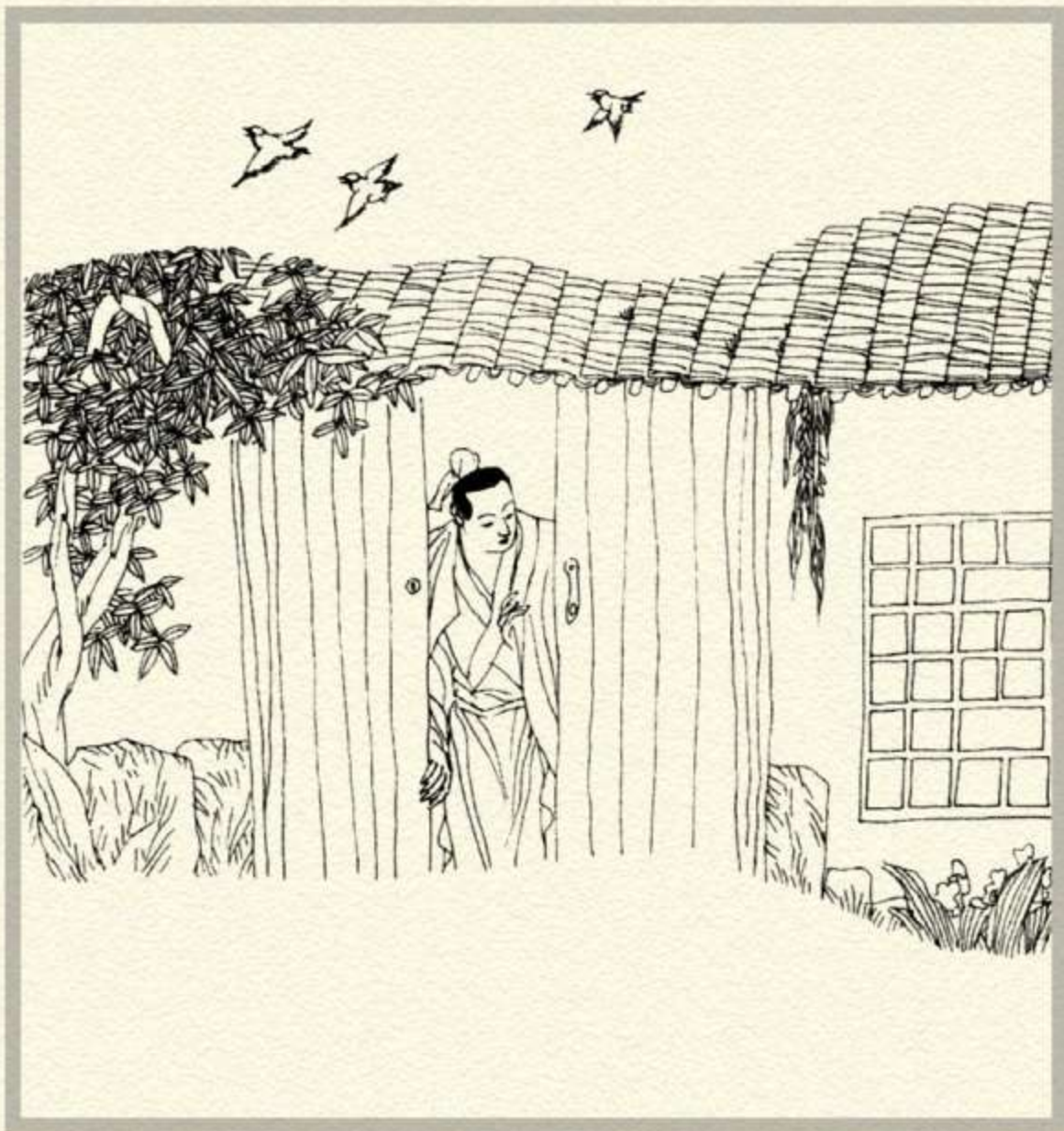
大成听得莫名其妙，待要细问，老婆婆已经匆匆出门而去。



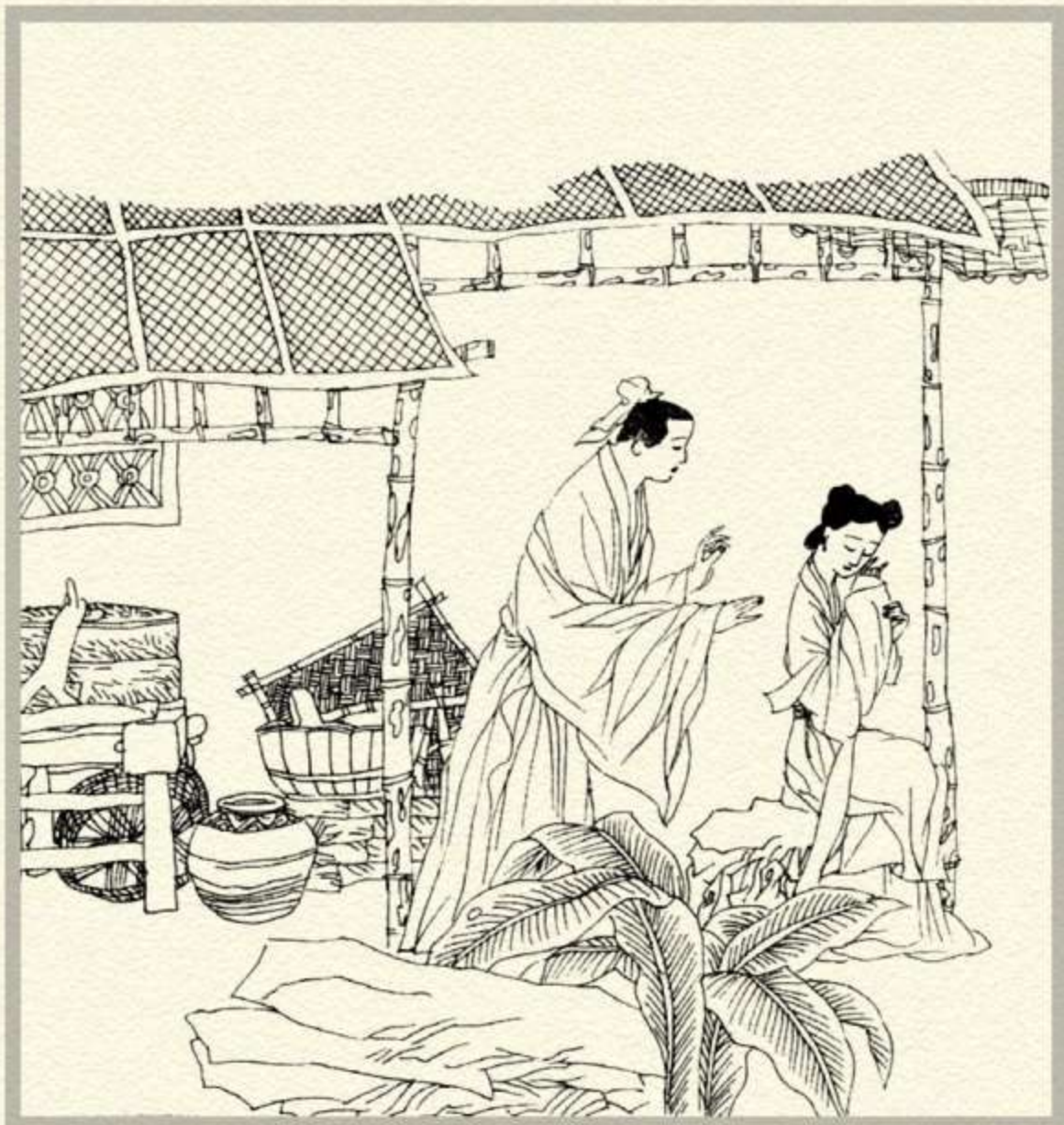
谁是新娘？是谁的新娘子？大成一无所知，只好耐心坐等。眼看三更将尽，仍不见老婆婆回来，大成心里不免疑惑起来。



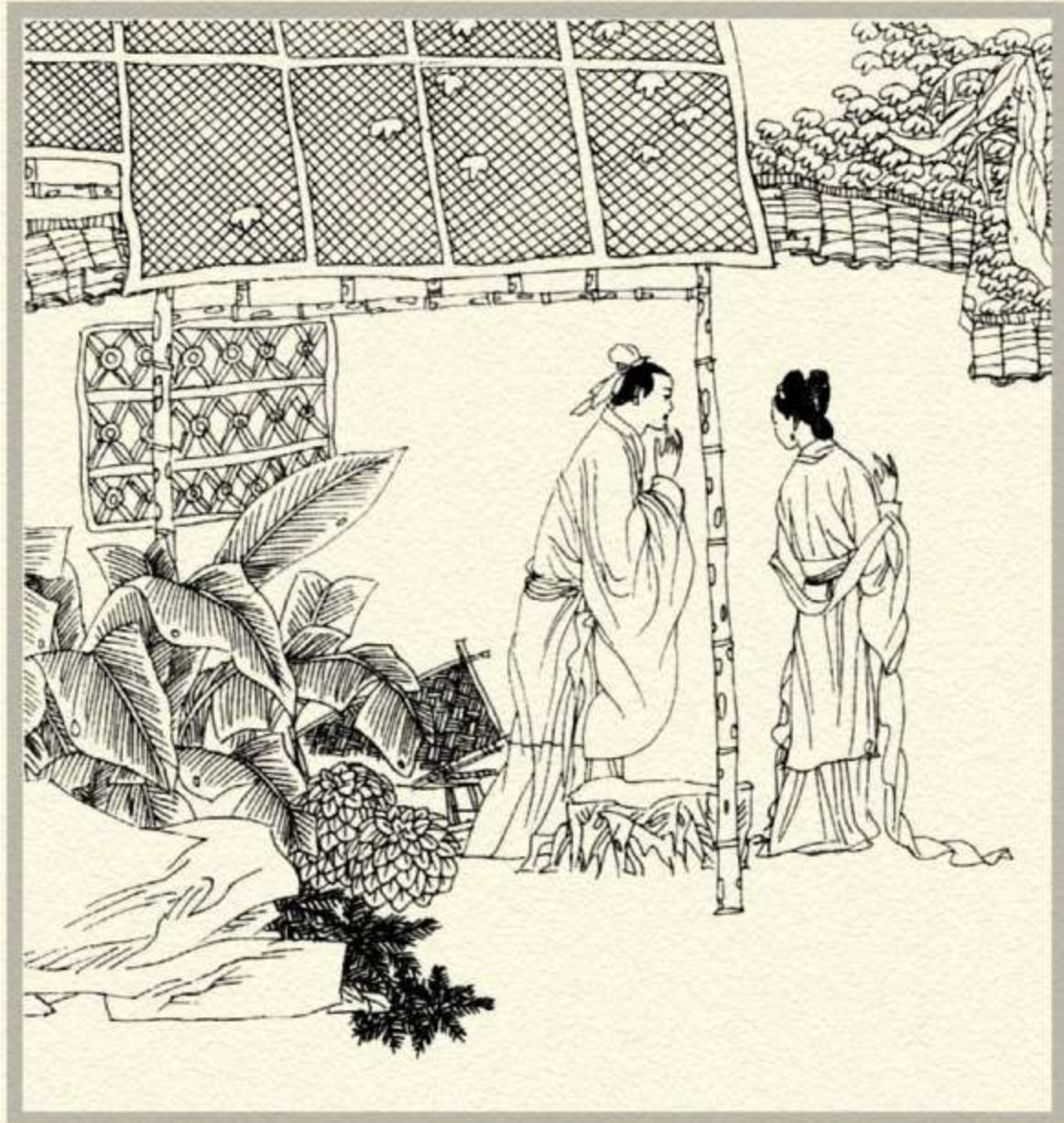
正在胡思乱想，忽听门外似乎有什么声音。大成出去一看，只见是一位少女蓬头散发，正坐在院子里抽抽噎噎地啼哭。



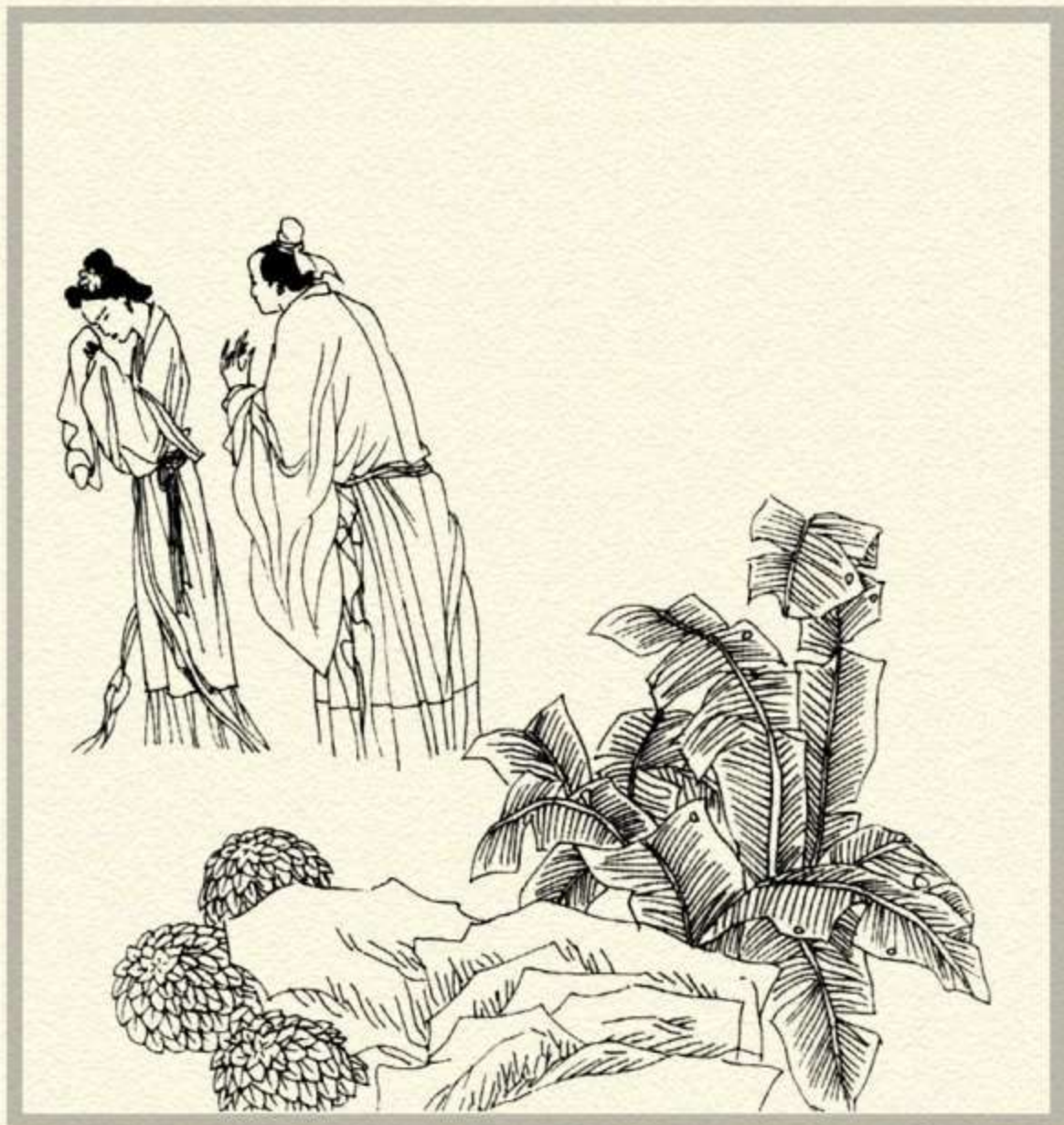
大成吃惊地问道：「你是什么人？为何在此啼哭？」那少女并不理他，只是捧着脸，哀哀地哭泣。



大成又问，那女子才说：「我不会嫁你的，谁要逼我，我就立刻撞死！」大成听了，更是诧异万分，便问她为何这般说话。



只听她又说道：「我从小就许配胡大成家，不想胡大成到北方去没有回来，音信断绝。我爹妈强迫我嫁到你家，人可以送来，但我的心是改变不了的！」



大成听着少女说话的声音，越听越像菱角，不禁瞪大了眼睛，他颤抖地说：「我就是胡大成啊！莫非你是菱角？」



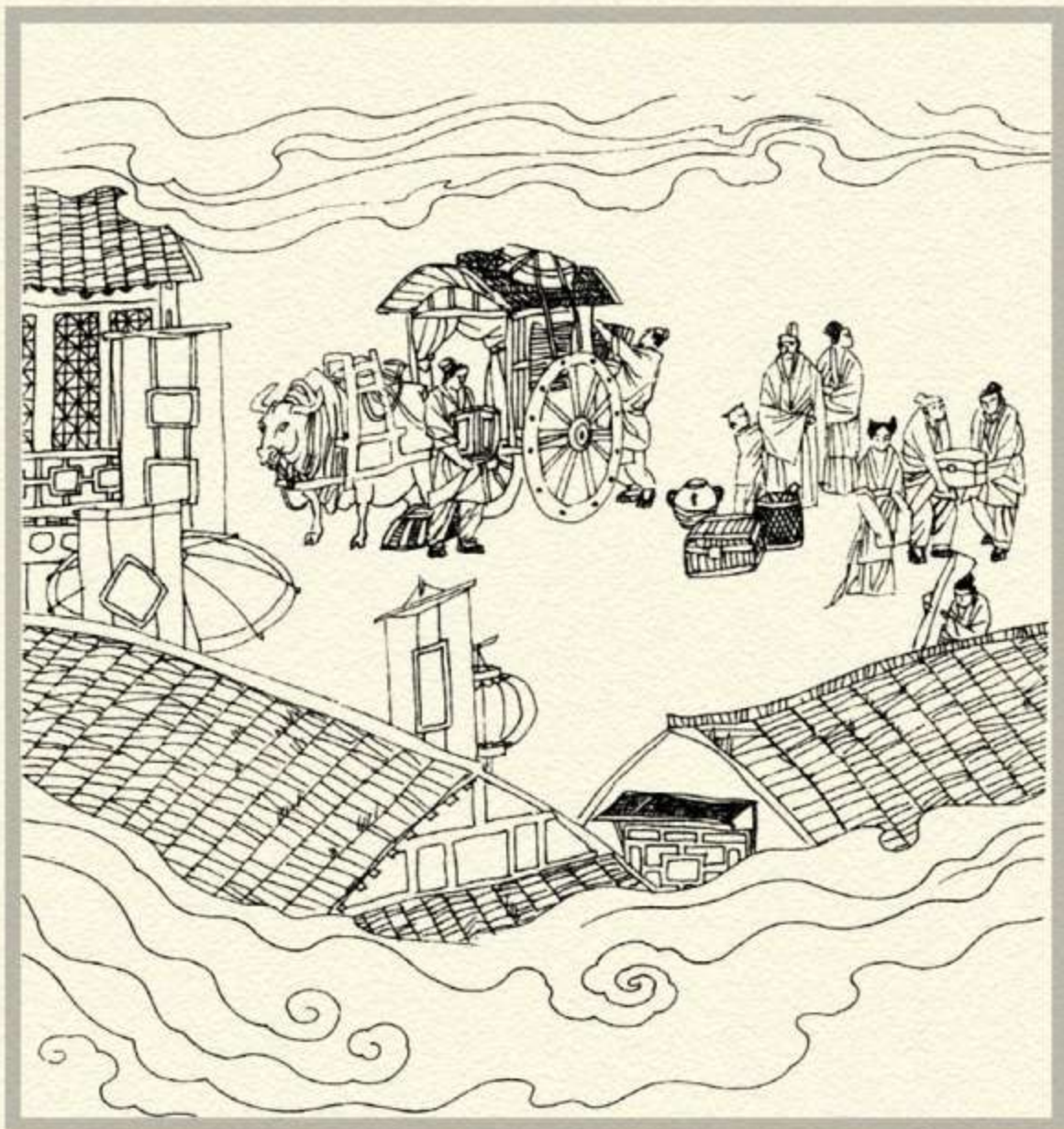
少女惊骇不已，停止了哭泣，简直不敢相信自己的耳朵。她没有说话，却径自跑进屋去。



大成紧追进来，正待问明缘由，菱角举起烛火仔细照看，不由得泪如泉涌，扑倒在大成怀中说：「我不是在做梦吧？」



原来，自从湖南发生战乱后，焦正卿带着全家逃难，来到湖南、湖北交界的一个小县城住下。



这时，菱角已出落得像一朵含苞欲放的芙蓉。当地一个姓周的大财主的儿子见她长得美貌无双，便软硬兼施，逼迫焦家把菱角许配给他。



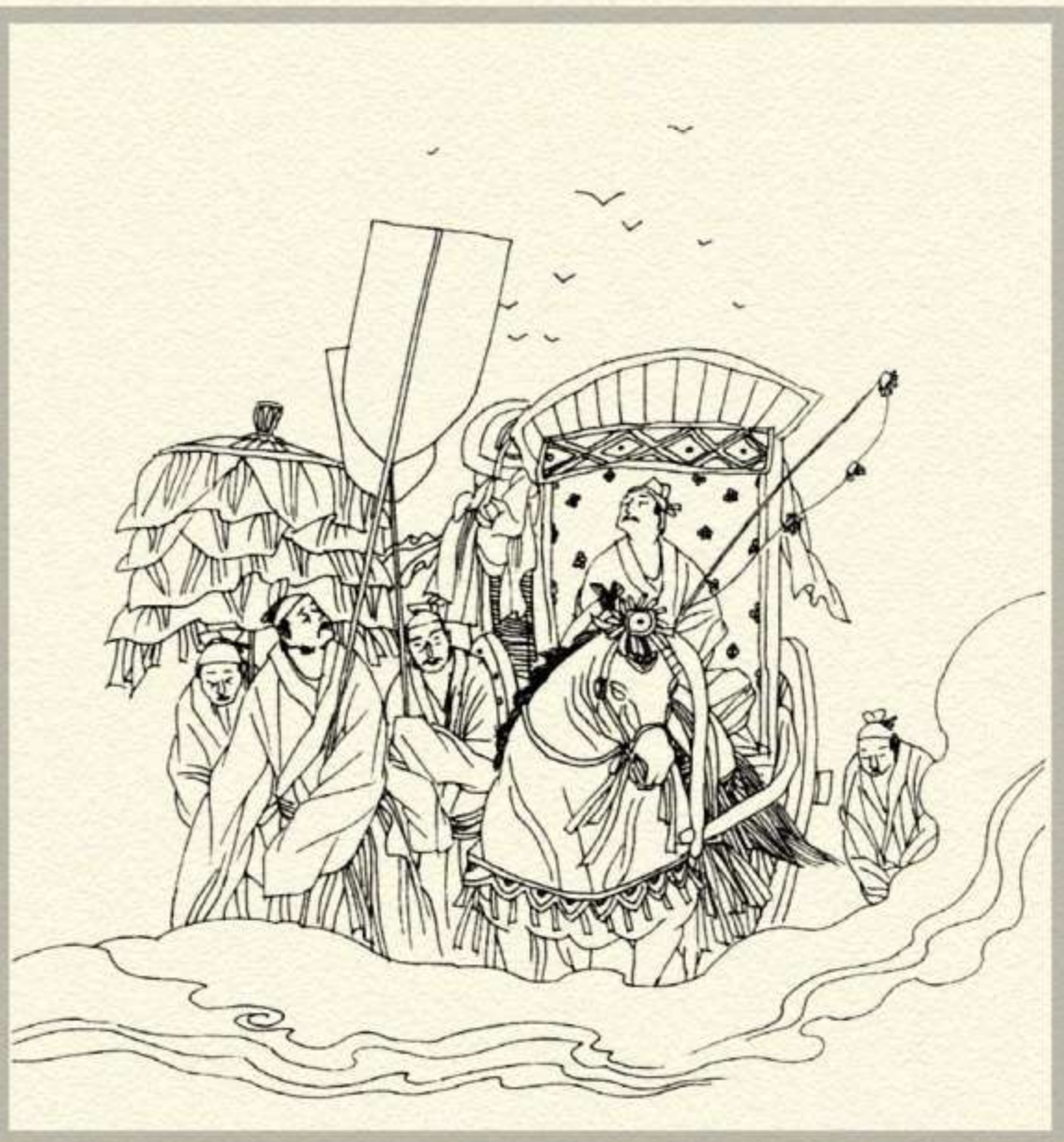
今夜就是婚期，菱角哭闹着不肯洗脸梳头换衣服，家里人惧怕男方财势，硬把她塞进了轿子车。



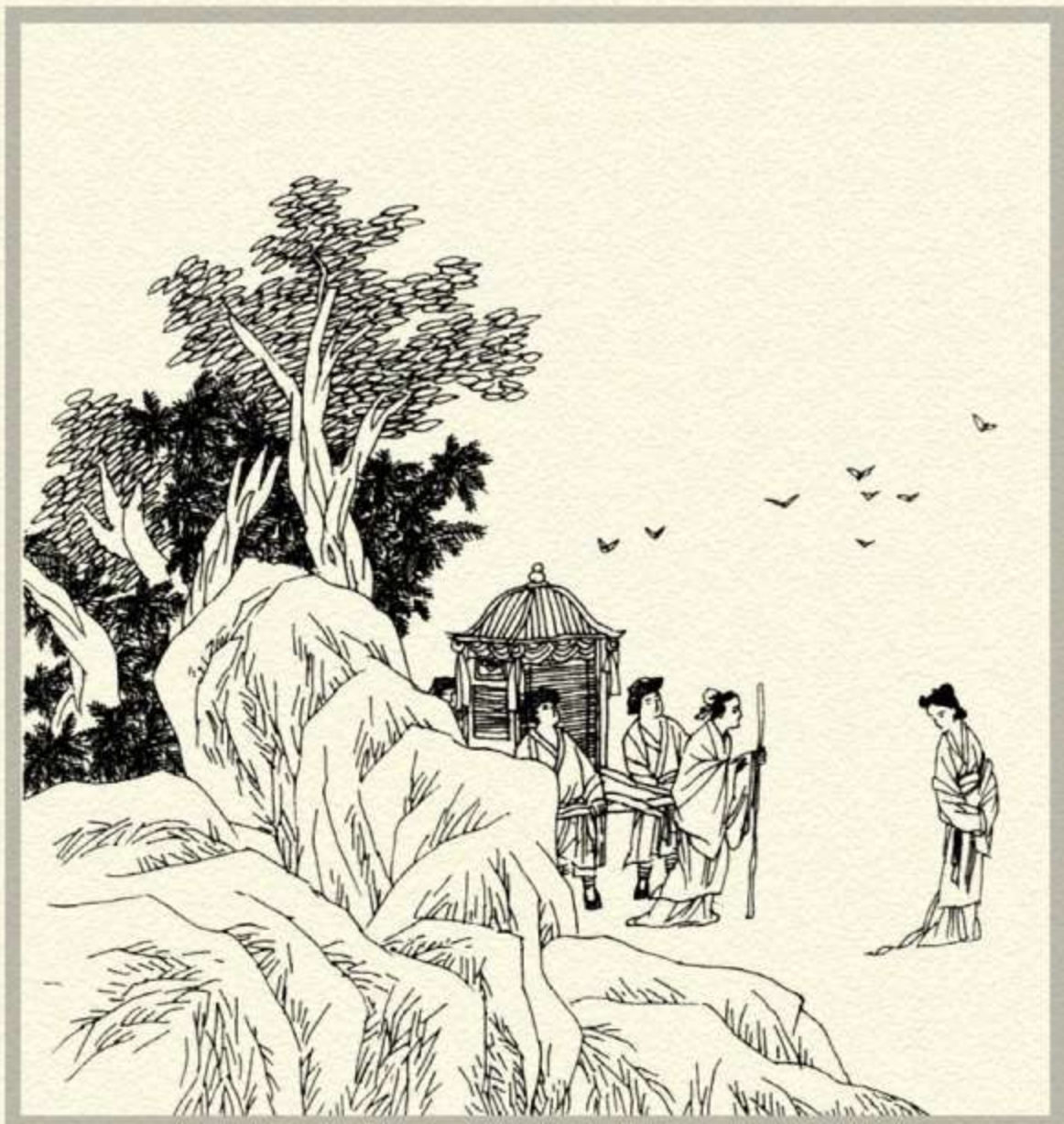
迎亲的轿子车经过一个小山谷时，菱角忽然觉得一阵颠簸，不知怎的，就被颠出了车厢。



那些驾车的、护卫的似乎都瞎了一样，丝毫也没有察觉，自顾前呼后拥地走了。



菱角正不知所措，这时，一位老婆婆领着一乘四人花轿赶来。



那老婆婆喊着她的名字，说：「菱角，上轿！」
菱角以为仍是周家的人，便不理睬。



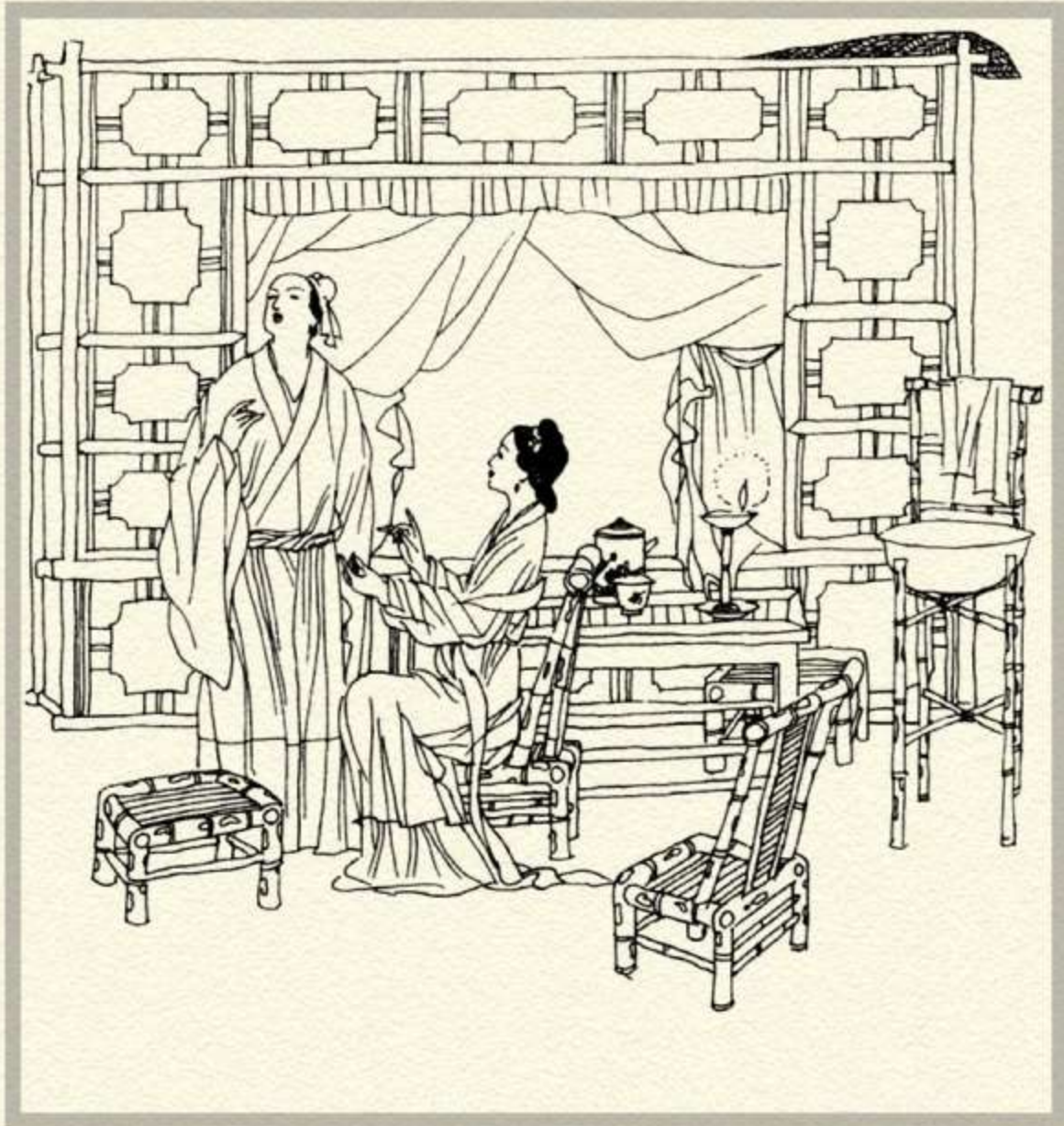
只见老婆婆笑嘻嘻地上前一扶，她便不由自主地上了轿。轿子腾云驾雾般地飞奔起来。



到了这门口，老婆婆又来扶她下轿，说道：「这里是你丈夫家，只管进去，不要再哭。你家婆婆早晚就要赶来的。」老婆婆说完，就带着轿子走了。



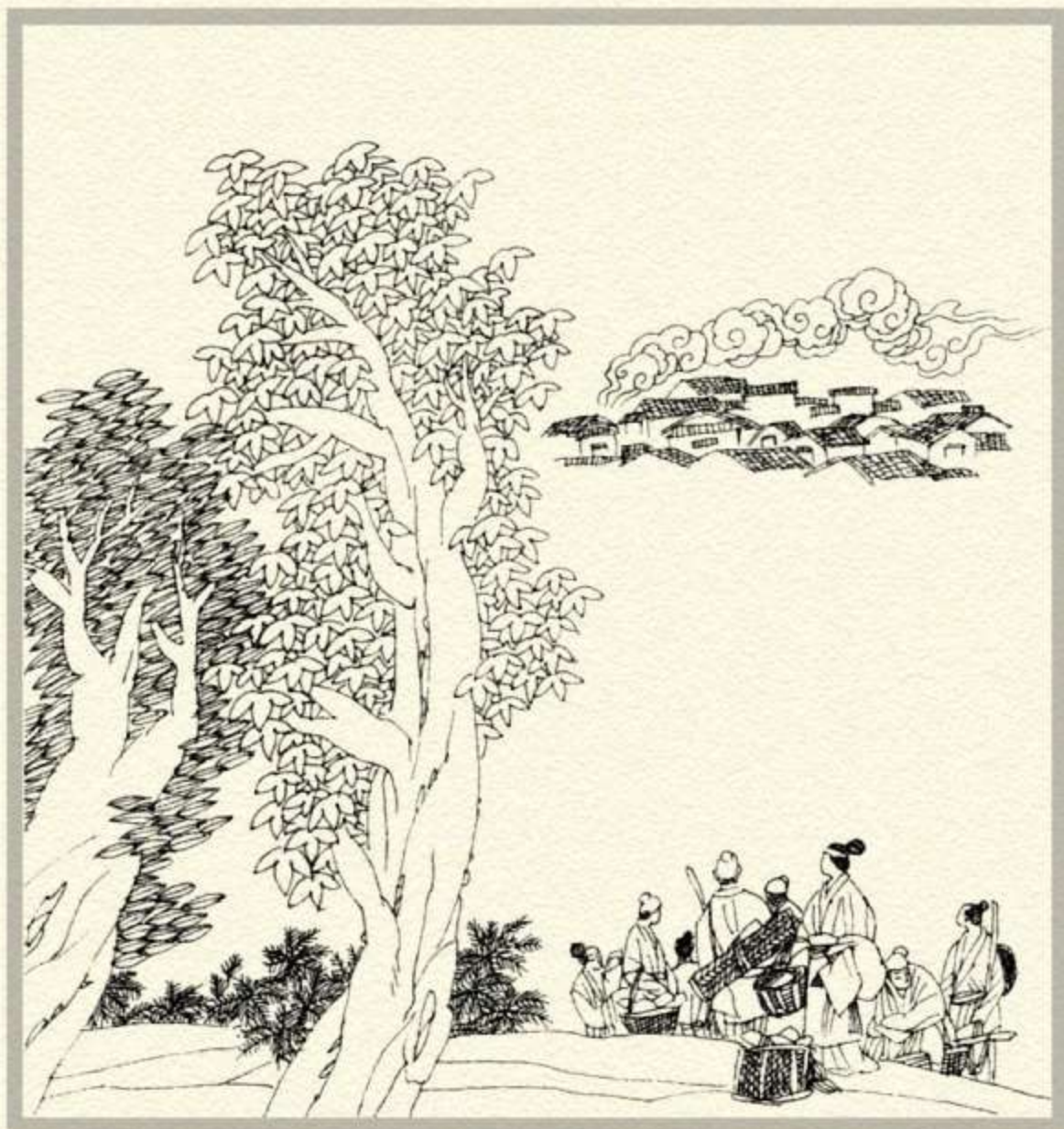
大成听罢，问明菱角所在的县城，距这里竟有一百多里路，一会儿之间，怎么能到？再问那老婆婆的相貌、衣着，正是自己「买」来的母亲呀！



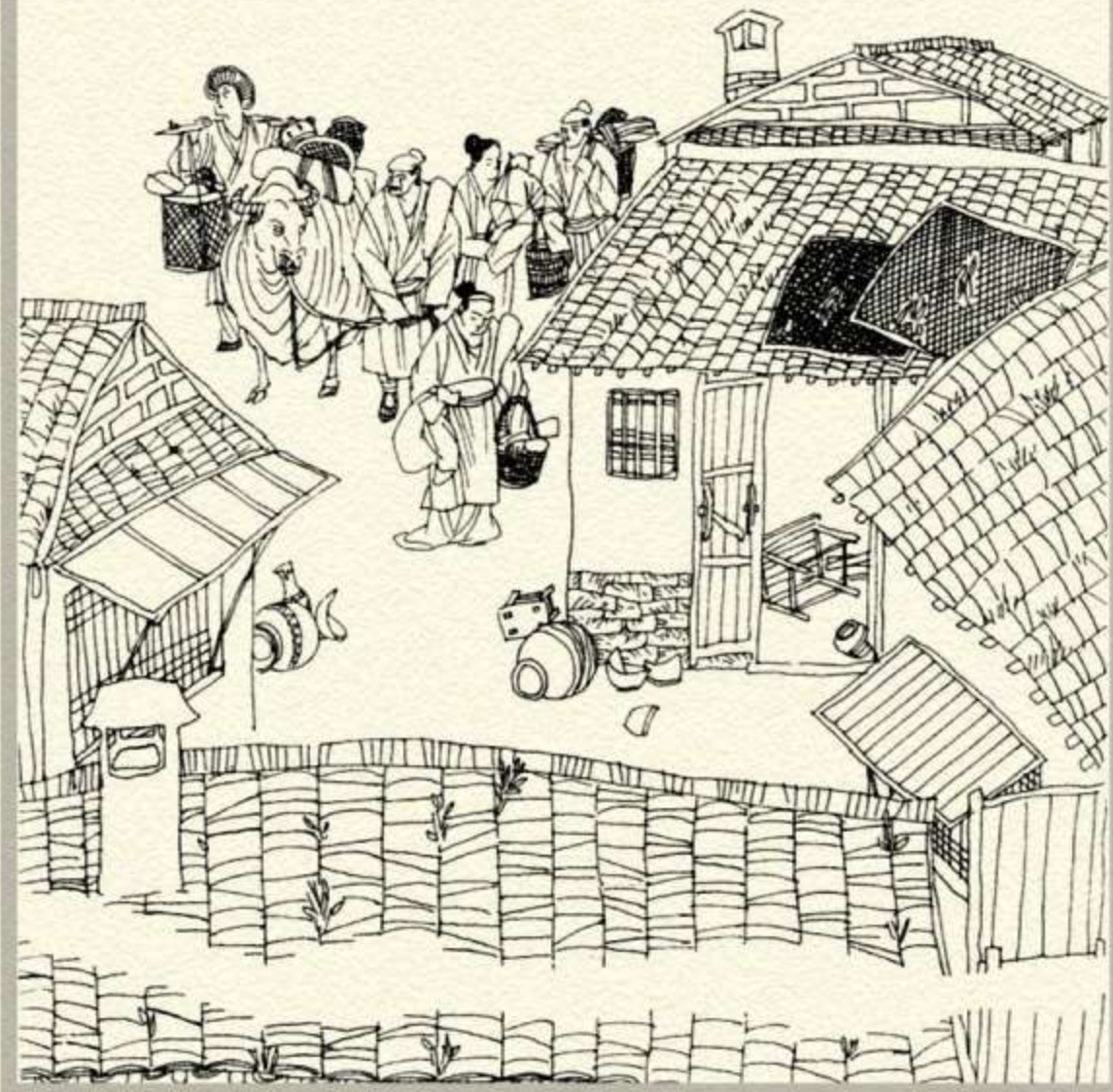
大成这才明白，与自己朝夕相处的那位老妈妈原来是位神仙啊！夫妻俩焚香祷告，盼望这位神奇莫测的老妈妈回来。一天过去了，两天过去了，老妈妈一直没有回来。



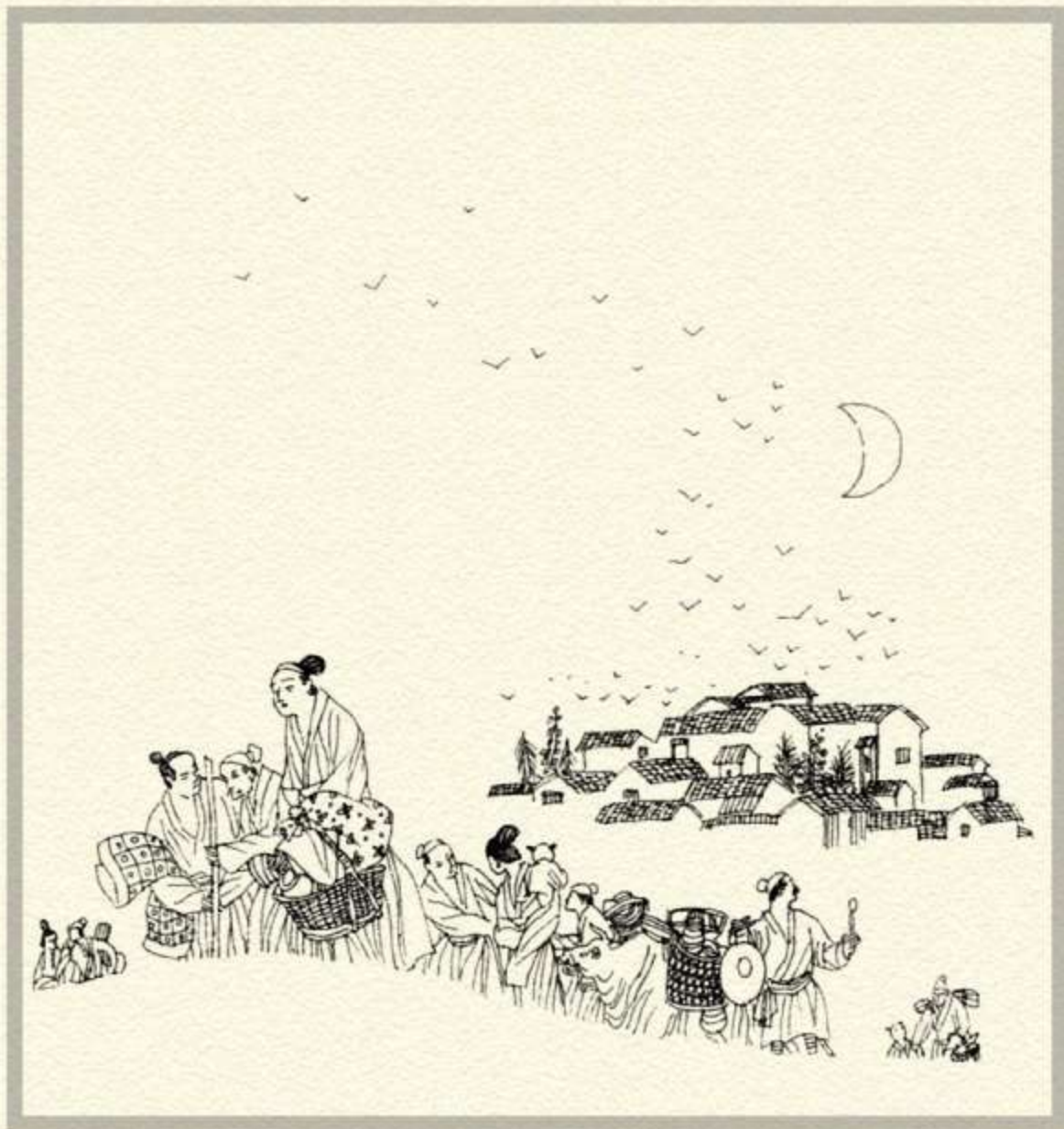
再说大成的母亲自大成走后，一个人孤苦地守在家里。后来，兵乱蜂起，一个独身女人又能往哪儿躲呢？她舍不下家，只好随乡亲们逃到近处的山谷里去。



乱兵一走，她又随着乡亲们回到家里。一年多来，如此往复，逃避了好几十次。



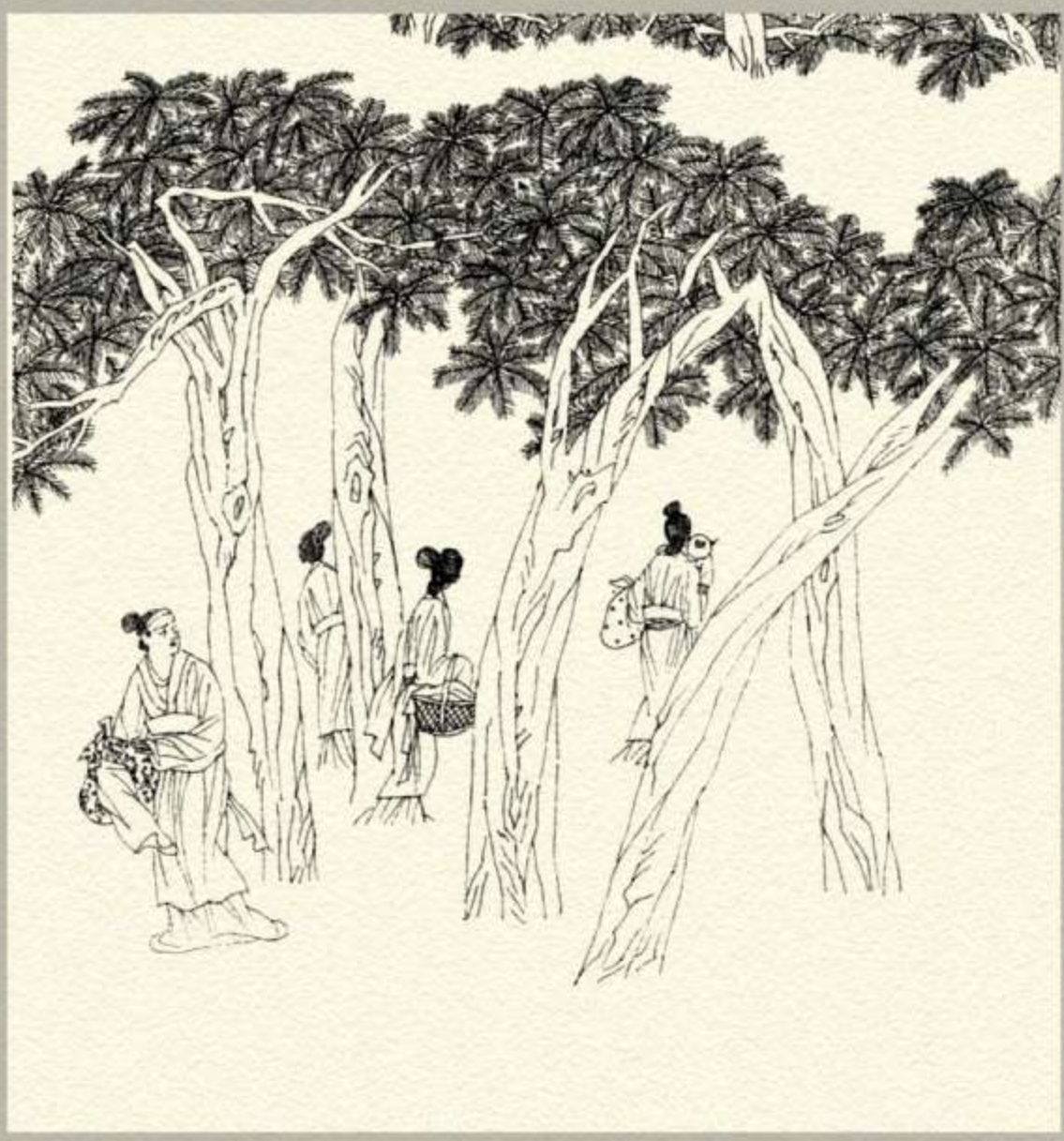
一天夜里，忽听有人又喊：「乱兵来啦！」人们扶老携幼仓皇逃奔。



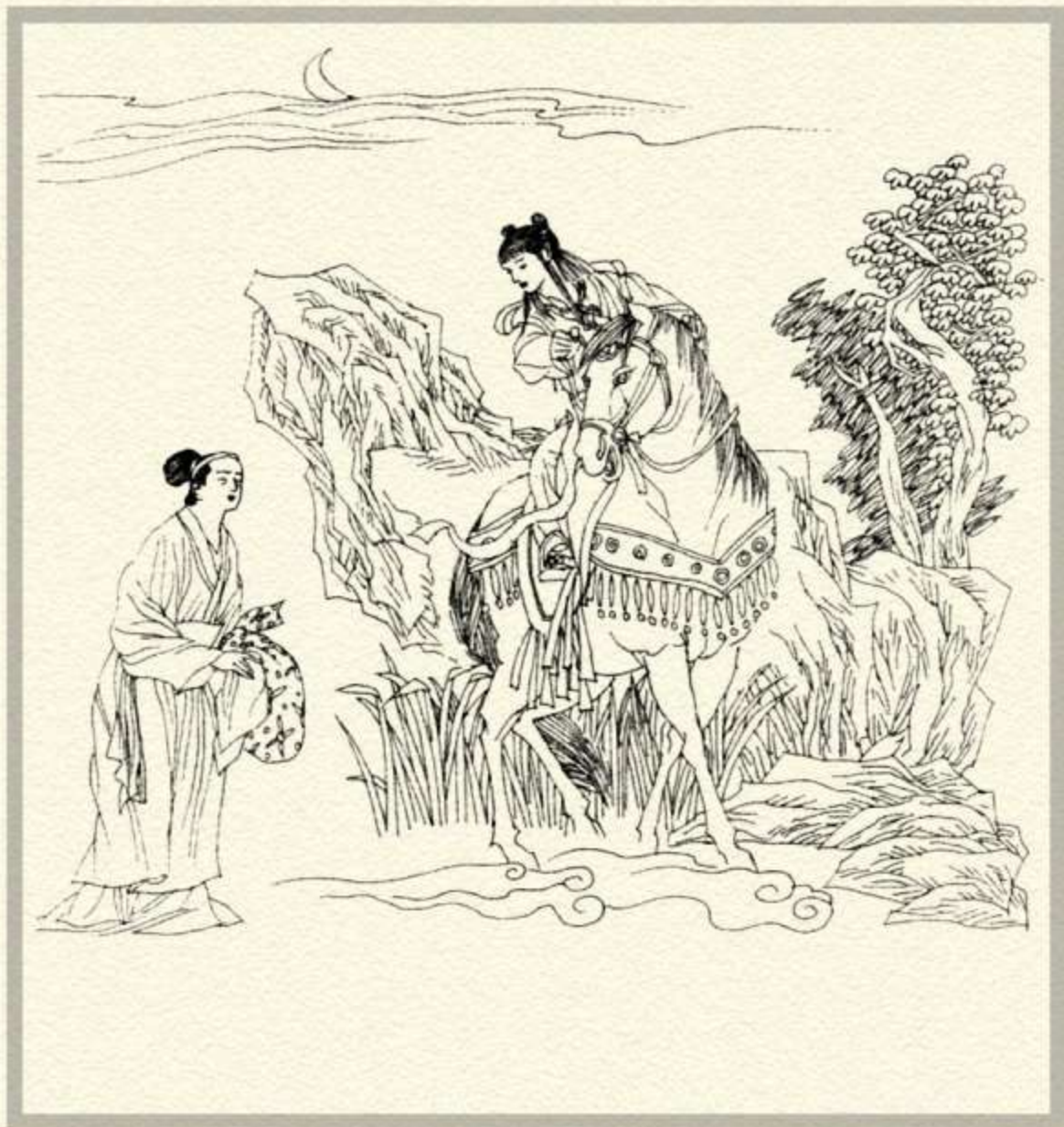
大成的母亲和几位邻居妇人一起奔出村子，跑到一处涧谷里避难。



半夜时分，忽听马蹄哒哒，声音愈走愈近。几个妇人认为是乱兵在搜山，怕人多容易暴露，便分开来各自找地方藏身。



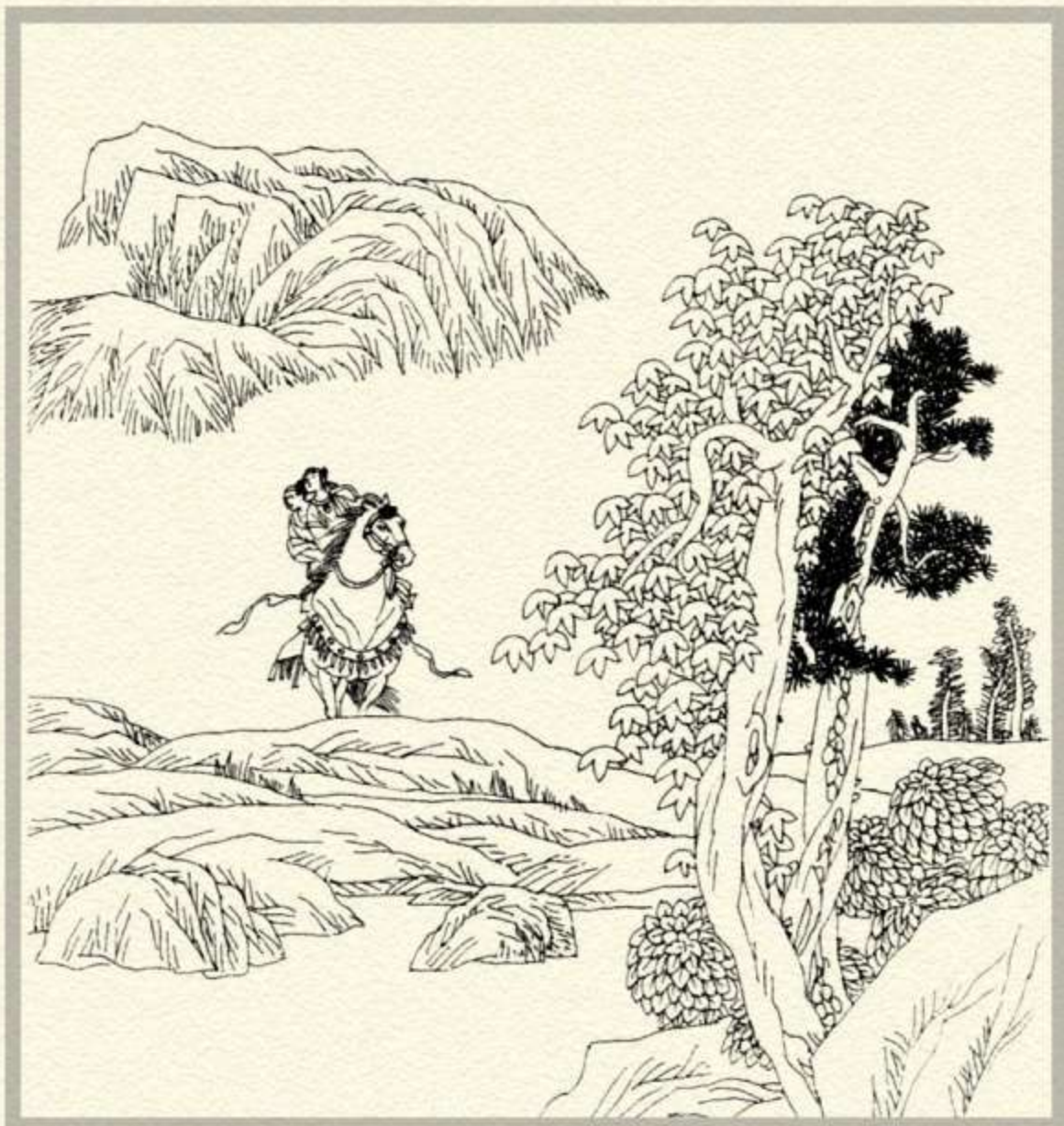
大成母亲藏在—块岩石后面的茅草丛里，不敢动弹。不料，那匹马径直来到大成母亲藏身的地方。



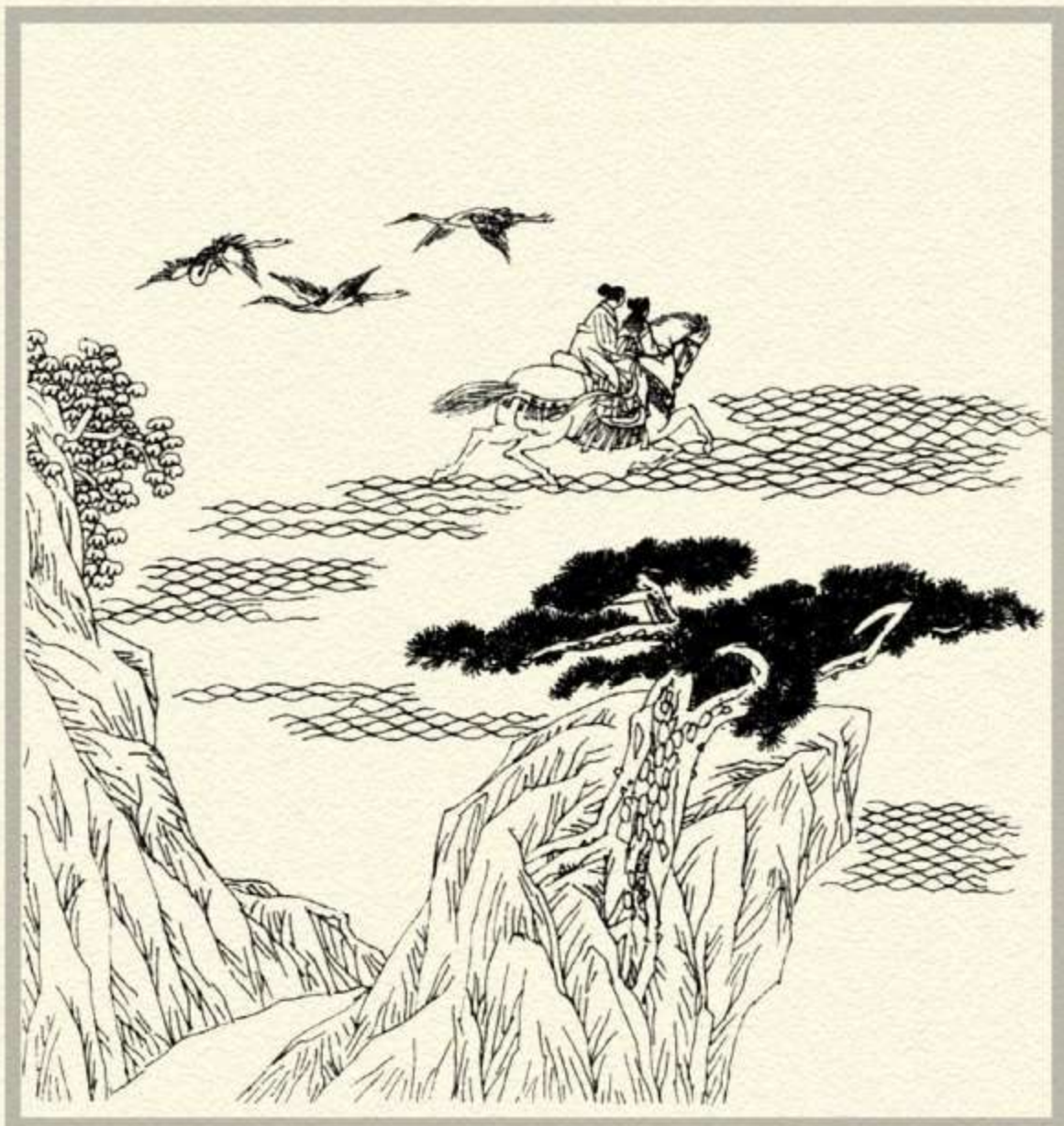
这时，只见一个小童从马背上跳下来，对大成母亲说：「老妈妈，别怕，让马儿驮着您去会见亲人吧！」说着，便扶起大成母亲请她上马。



大成母亲也来不及问清楚，早被小童扶上马背。随后，小童也飞身上马。他一拍马背，只见那马跑得飞快，眨眼之间，便来到了洞庭湖边。



那马踏着水面奔跑，马蹄下波平如镜。



不大一会儿，他们便来到一个村庄。那小童扶大
成母亲下马，指着一户人家，说：「这地方可以居
住。」



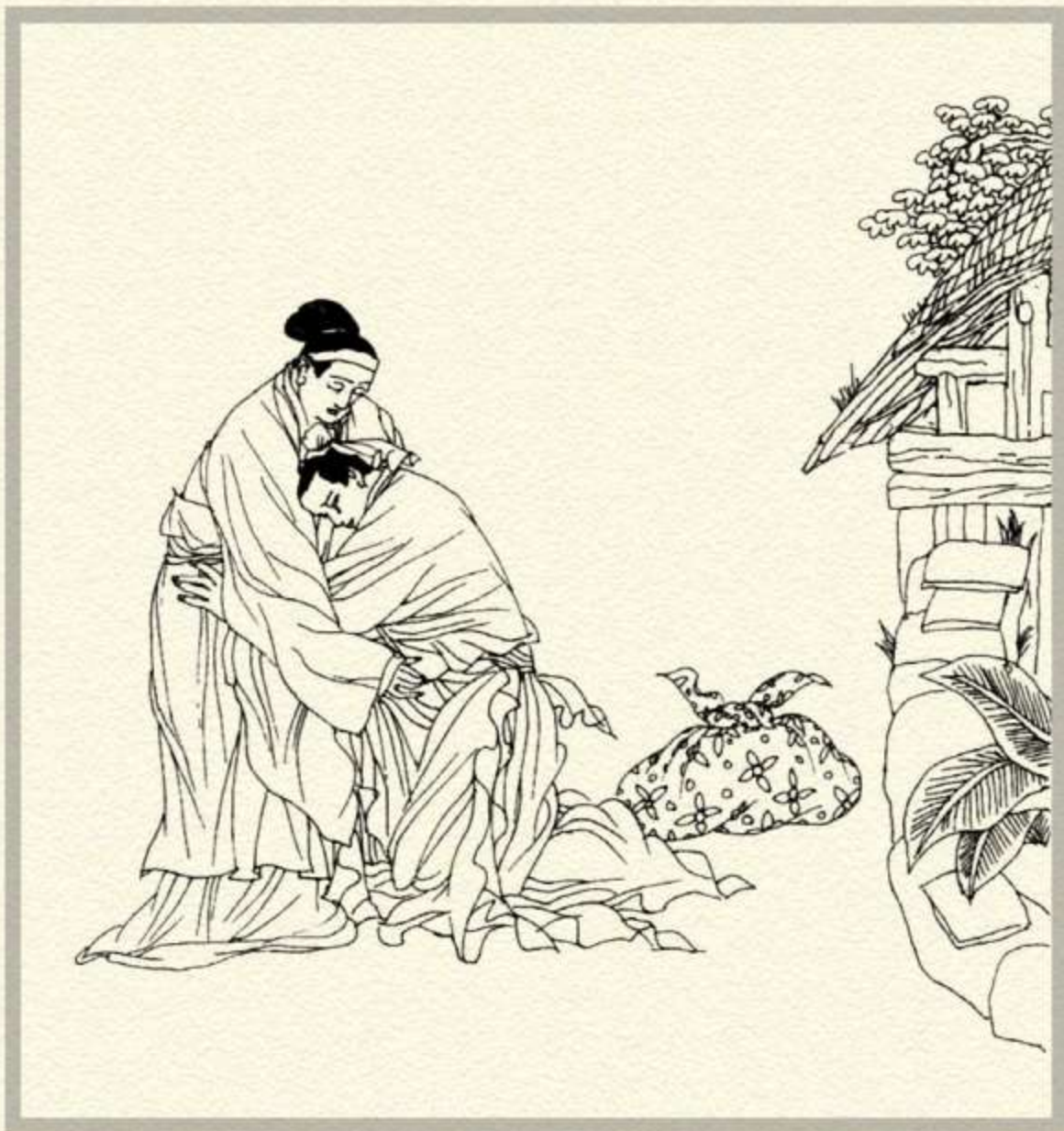
大成母亲正要表示感谢，回头看那匹马，已经变成了一头金毛狮，有一丈多高。那小童跳上金毛狮，四蹄腾空，飞驰而去。



大成母亲伸手敲门，门一下子就开了。有人出来问是谁。她觉得声音特别熟悉，定睛一看，竟是胡大成！



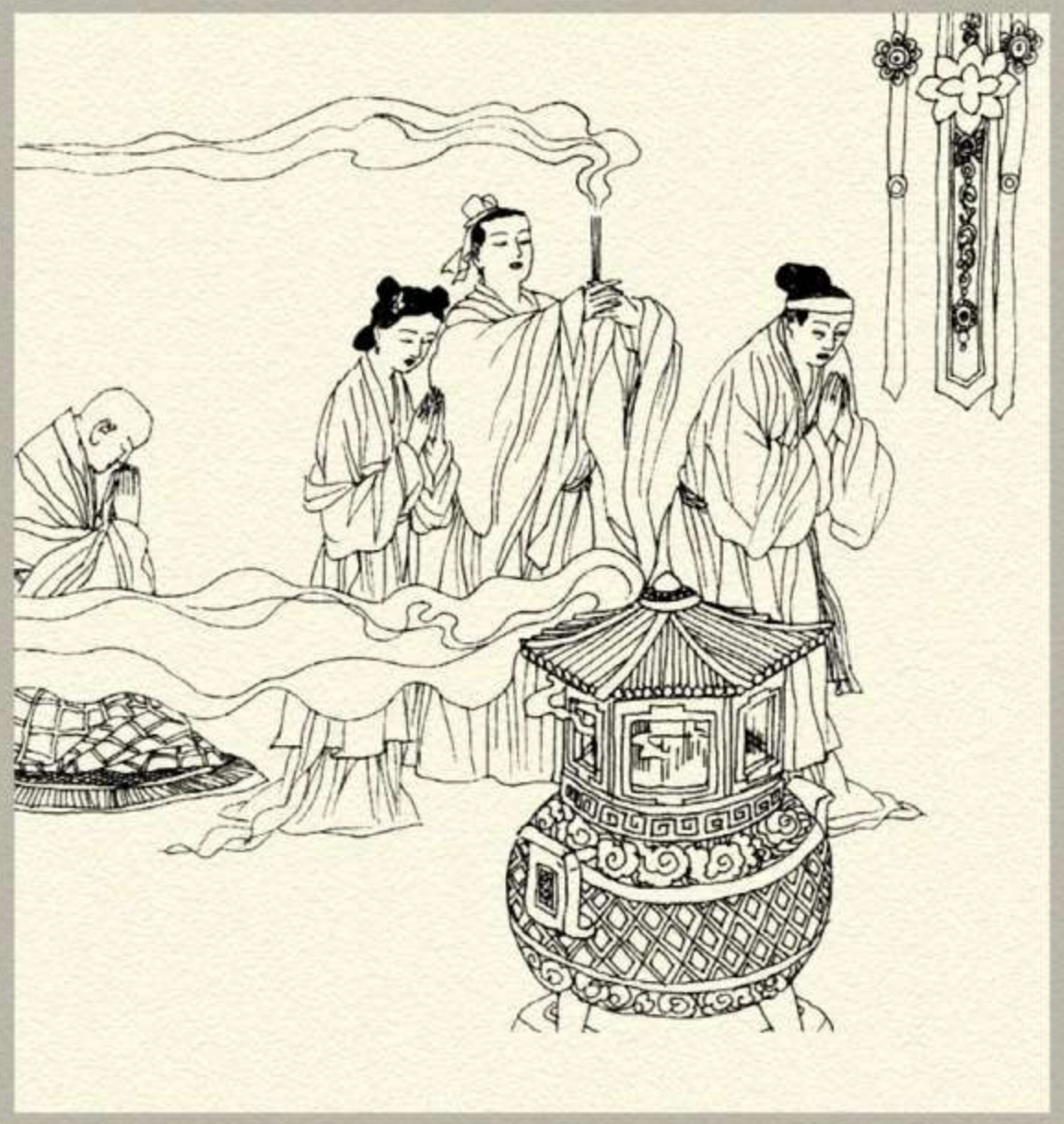
一时间，母子俩悲喜交加，抱头痛哭。



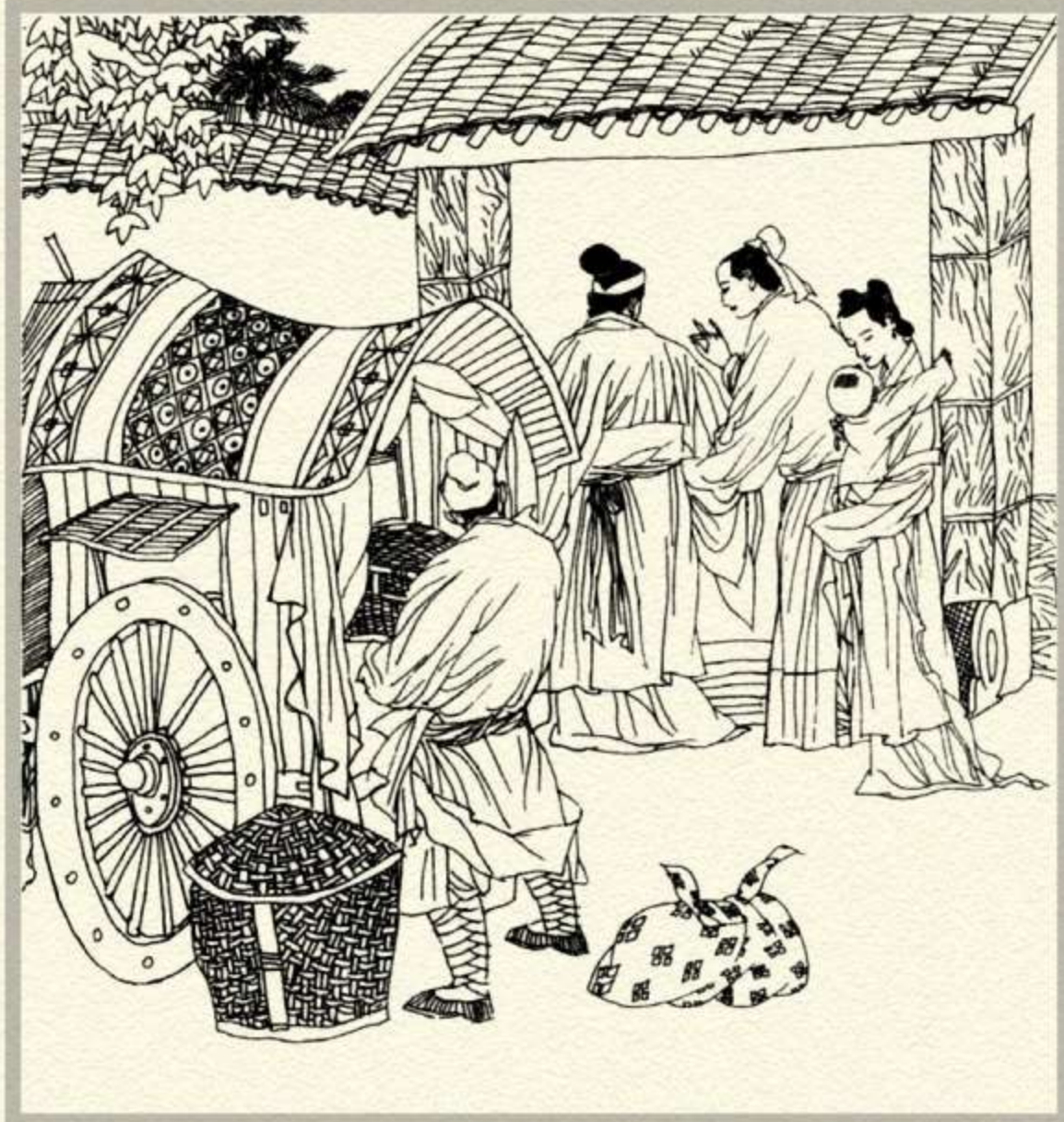
菱角闻声赶来，娘儿仨你看看我，我看看你，如梦如幻，欢慰至极。他们知道，一家人能够团聚，全是那位神仙老妈妈的帮助。



大成一家都确信，那老婆婆是观世音菩萨的化身。
从此，一家人念经拜佛，更加虔诚。



后来，战乱平息了。大成一家迁回了湖北老家，
买房置地，安居乐业。





菱 角

聊齋誌異 收藏本 下

原著：蒲松齡
改編：張 媛
繪畫：朱金元
封面：楊順和

出 版 人：劉子瑞
責任編輯：施振廣
技術編輯：高 振

天津人民美術出版社出版發行

天津市和平區馬場道150號

郵編：300050 電話：(022)23282867

網址：www.tjrm.cn

全國各大書店經銷

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

開本：787×1092毫米 1/50 印張：1.44
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
書號：ISBN 7-5305-3209-X 印數：1-3500

版權所有，侵權必究