

瓦岗山前大败秦兵



《罗成》之五

瓦岗山前大获全胜

《罗成》之五

改编 徐 淦

绘画 马东元

内 容 提 要

的拿就，林谋领众蕴童马童身恶，杨图率裴饮，道出道在险，德人。举杯畅扮艺出令心军质建夫窜，破罗得军用隋人窦罗逃，识派艺但廷战为王下狼狽，杨后，罗手出，朝猛人乐救，是：罗回合下看廷，夫长，隋军狼狽，的一个忍罗了挟之来杀，隋军狼狽，说一个。反了难赶追杀，结义兄弟大获全胜，举一杯畅饮，集人。罪转转危，路追杀，罗成不知去向何处。本仇成子有急逆。兵一路追杀，罗成不知去向何处。竟下是不锋见逼一群被不



1. 上集到罗成改容战父，尚师徒识破告诉了杨林为止。本集紧接前文，杨林回到金堤关，立即升坐白虎堂。两旁除了众将，还排列许多刀斧手，气象森严可怖。杨林传命：“唤罗艺上堂问话！”



2. 罗艺喘息未定，只得上前参见。杨林喝声：“刀斧手，把他绑了！”



3. 罗艺高叫：“慢来！末将何罪？”杨林说：“你作的事待瞒谁来？罗成明明在瓦岗，乔装改扮哑道童，你们父子相约，假作交锋，你既不伤他，他又怎肯伤你，分明虚应故事，欺骗孤家。今日先斩你首，明早再擒你子！”



4. 罗艺大笑道：“原来如此！敢问王爷，你说哑道童是我儿子，有何凭证？”杨林说：“枪法全同！”罗艺道：“秦琼与末将枪法相同，难道这秦叔宝也是我儿子不成？王爷听信谗言，擅杀边疆大臣，只恐于国不利！”



5. 杨林略一思索，叱退刀斧手，对罗艺说：“既然如此，孤家要你明日取哑道童首级来见，你可愿往？”罗艺说：“末将愿往。”杨林冷森森说：“取不到他的首级，就砍你的脑袋！”



6. 次日平明，杨林领兵马出金堤关来到瓦岗山前，列成阵势。他自己仍上高岗，在黄罗伞盖下坐定，对罗艺说：“孤家今日赐你三通战鼓，以壮军威。三通鼓罢，要你立斩哑道童！”罗艺诺诺连声。



7. 杨林把匣中宝剑一顿道：“你如违抗军令，休怪我上方宝剑无情！”随手拔出宝剑掷交尚师徒，命他带剑监战。



8. 尚师徒得意洋洋，以手按剑，目视罗艺，催他走下高岗，立即出战。



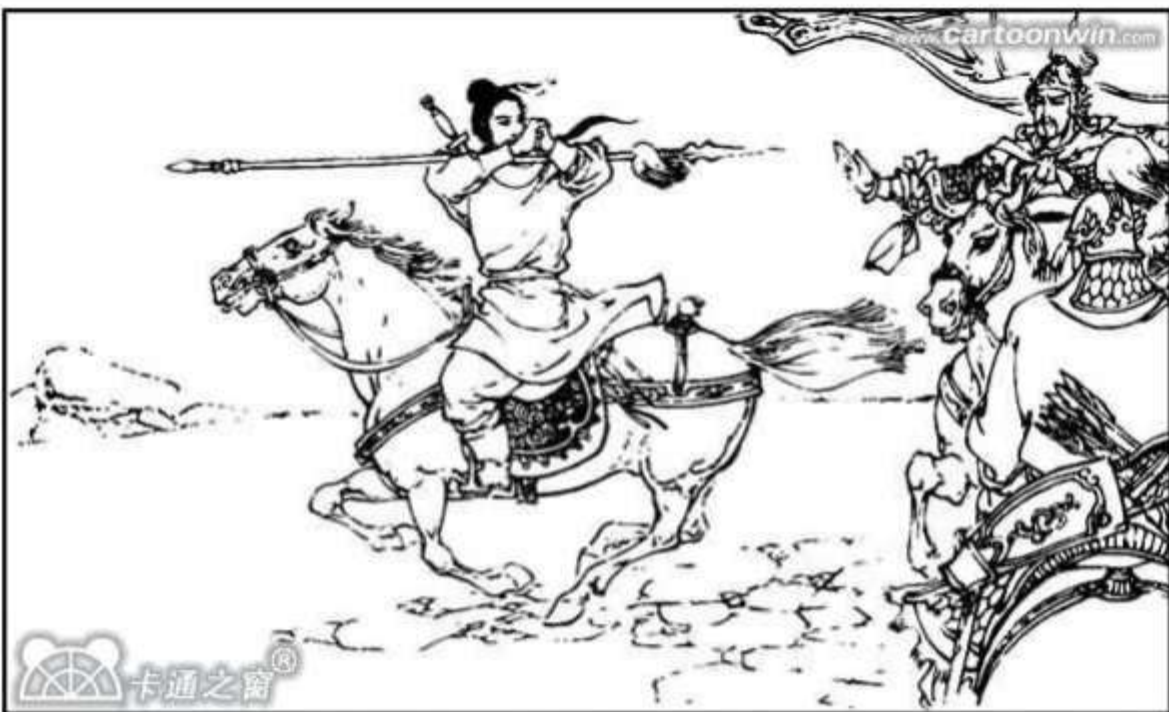
9. 罗艺走到阵门前，对家将说：“你们快与我抬枪来！”家将们见一夜工夫，老师的脸上添了无数皱纹，胡须也白了许多，却目露凶光，象头负伤的猛兽，威猛可怖。



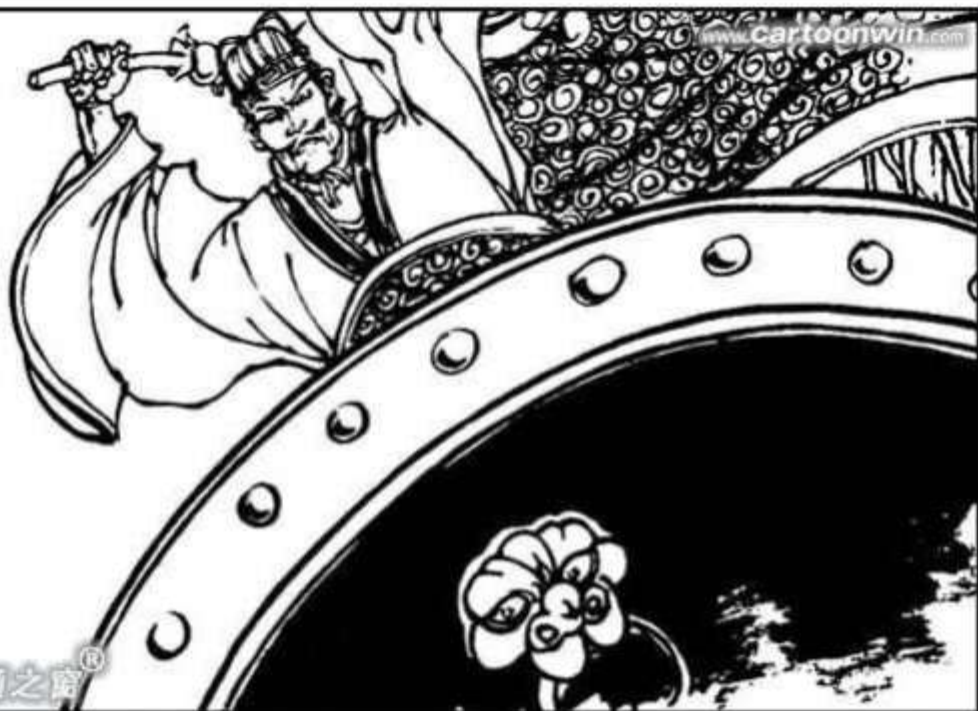
10. 老家将罗春满眼含泪，借备马机会，下个半跪说：“老爷，你心中要放明白些！夫人临别……”



11. 罗艺瞋目道：“你、你、你敢乱我心思吗？”一脚踢开罗春，翻身上马，昂然出阵。



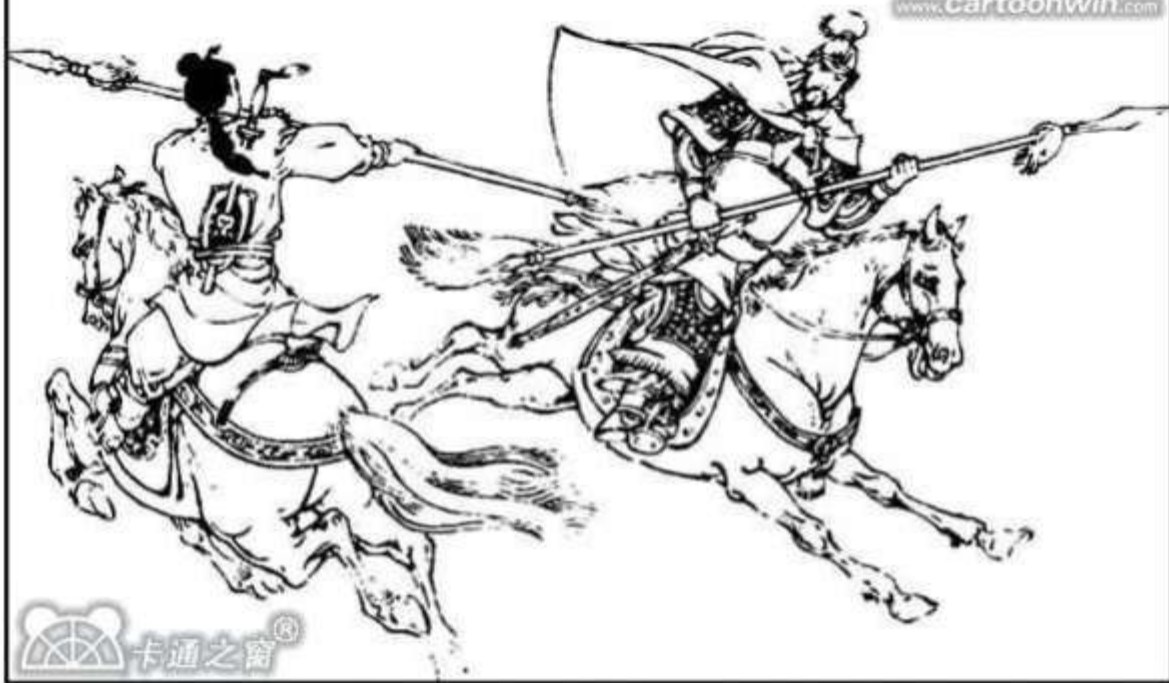
12. 瓦岗寨门大开，秦琼与哑道童引人马出来。秦琼了望敌阵。用手势比划说：“今日敌军布阵极严，来将杀气外露，足下要格外小心！”哑道童会意，简装，直趋阵前。



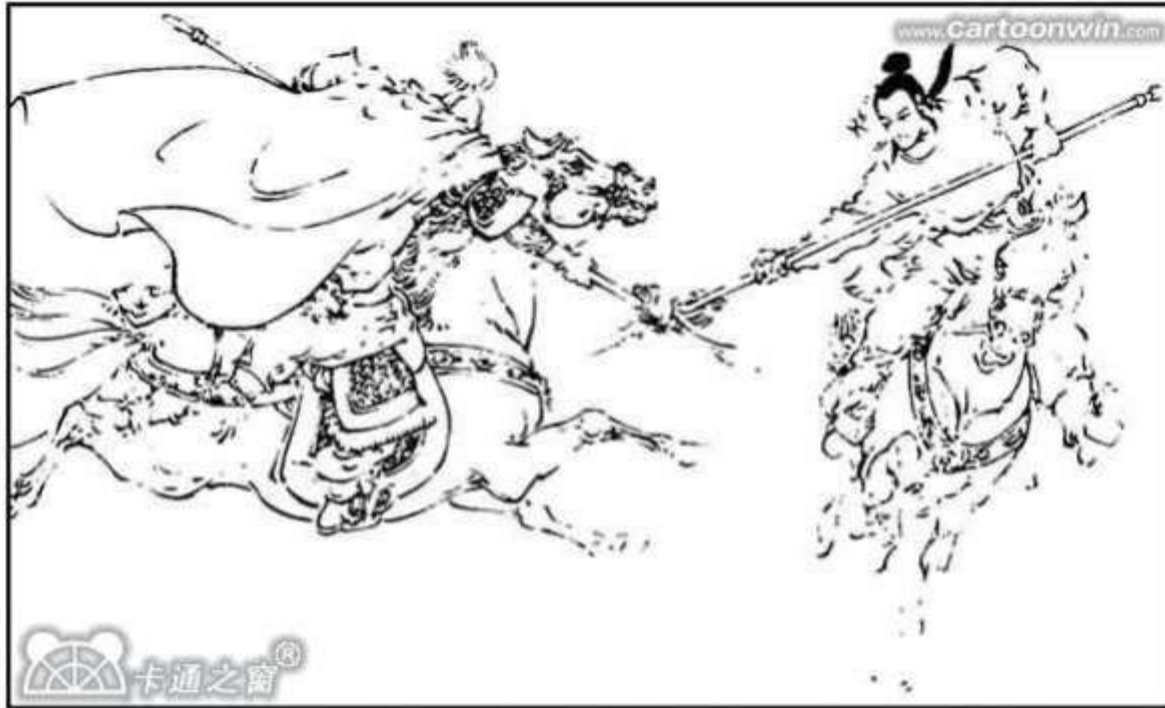
13. 杨林遥望老少二将已经对面，吩咐：“击鼓！”裴蕴从鼓手手里夺过鼓槌，说声：“我来！”卖力地击起头通鼓来。



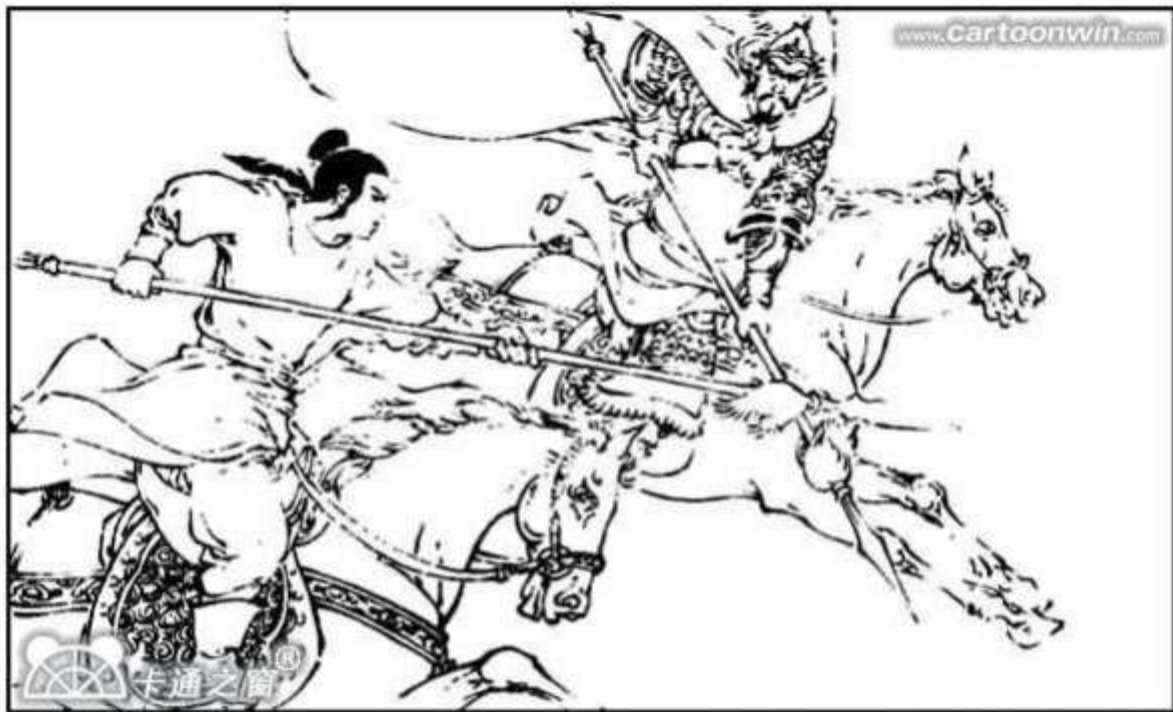
14. 头通鼓起，咚咚之声传到老将耳中，就如催命符一般。他也不说话，挺枪直取哑道童。两个战了二十合，罗艺觑个空当，就想要使绝命枪……



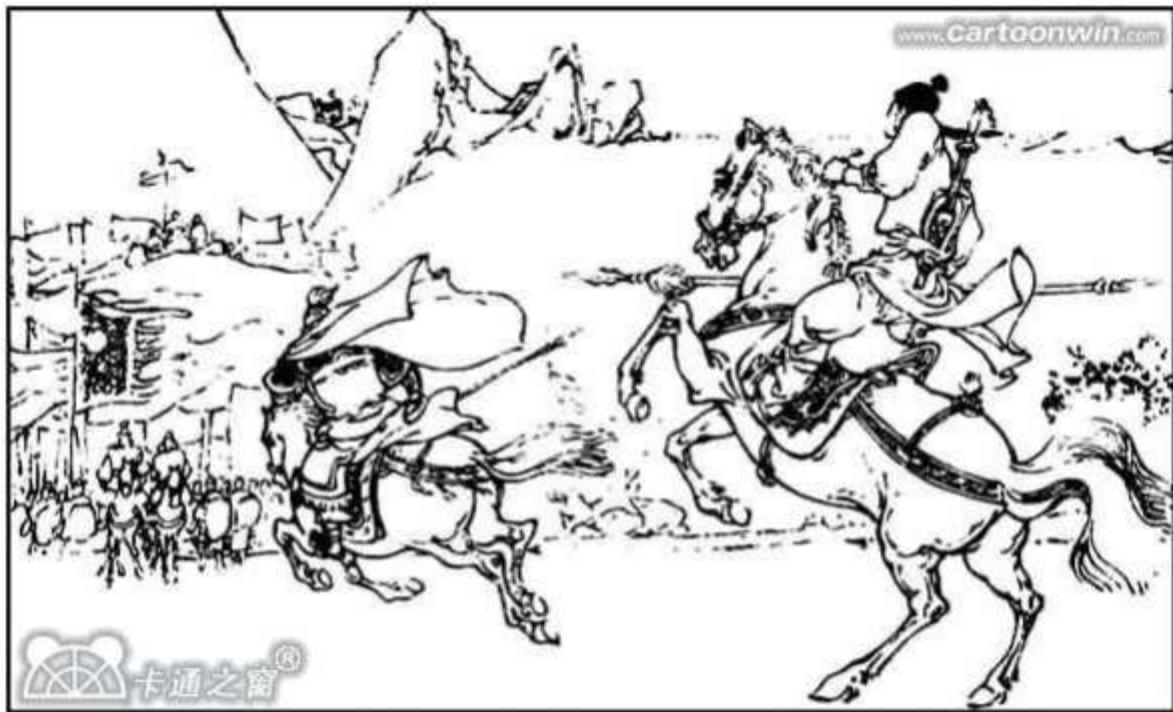
15. 枪未出手，罗艺猛然警觉：“眼看这道童十有八九是我儿子！想我夫妻年过半百，只有此子；就说他万分不肖，常言虎毒不吃子，我何忍亲手杀他？算了吧！”想到此，不觉收回了枪。高岗上起了二通战鼓。



16. 罗艺听了一惊说：“将令难违哪！”挺枪再战，又要使绝命枪；不料那手软弱无力得不听使唤，暗暗叹道：“老夫忠心为国，原说落个封妻荫子，谁料儿子沦为道童，我还要杀他，算了吧！”



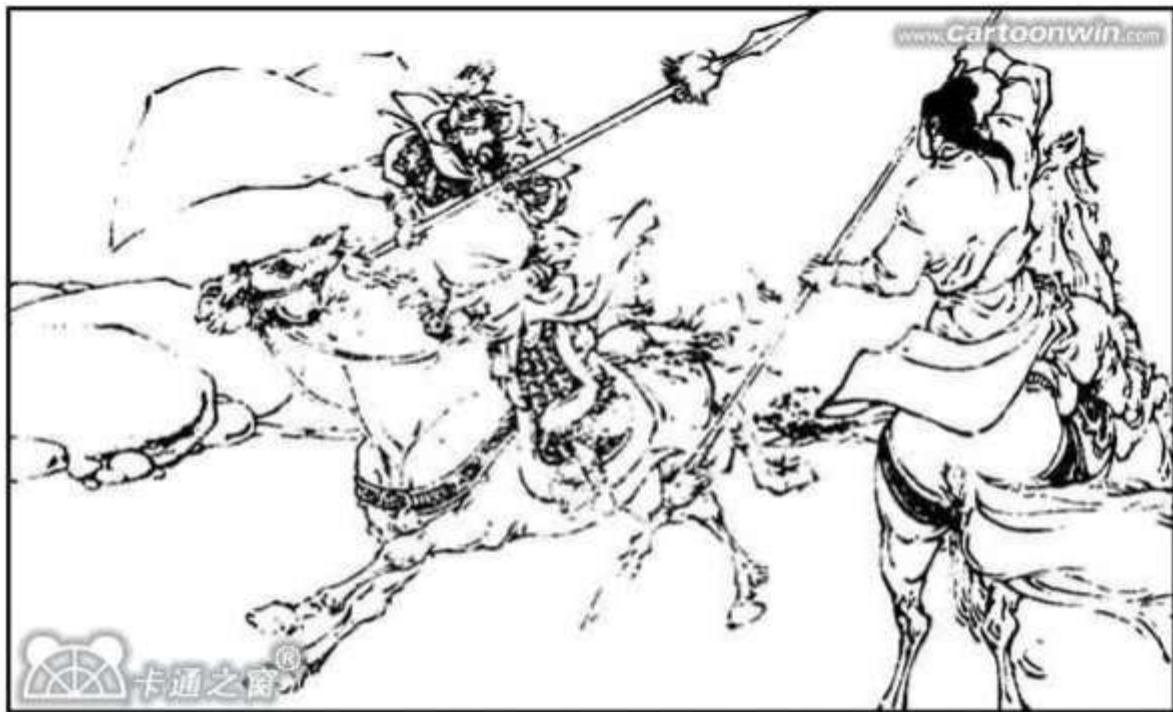
17. 他正在左右为难，猛听得三通鼓起，心中大惊说：“君再迟延，我命休矣！”刚要使绝命枪，却又想起夫人临别时手扶枪杆哭求的话：“倘遇孩儿，须念父子之情，千万休下毒手……”



18. 老妻的话在耳边缠绕，罗艺回想到此，收枪回马便走。哑道童也不来追赶。



19. 罗艺走不几步，见尚师徒手捧上方宝剑，把住阵门。



20. 欲进无路，罗艺转回马头，把心一横说：“算我是为国忘家无下梢！”咬牙飞起绝命枪。这一枪势中暴风骤雨挟迅雷疾电而来，从来无人能避。



21. 哑道童却早有准备，左手扯出杀手锏，只一劈，正中枪锋，罗艺的枪头断落。



22. 哑道童的马已进前一步，与罗艺马头交错。哑道童挥手中枪去他马鞍桥畔只一挑，老将军翻身落马。事出意外，两军都发出惊呼，震动整个战场。



23. 更大的意外还在这里：罗艺仰面朝天跌在地上，金盔脱落，须发散乱，再也挣扎不起。哑道童见了顿时天性大动，忘了所以；慌忙下马搀扶，情不自禁脱口而出，叫了声：“爹爹！”



24. 哑子开口，真相大白。战场上到处都在传：“罗成！罗成！”不仅仅士兵在谈论，将领们也在谈论，再看看双方的大帅——



25. 杨林在黄罗伞盖下探身而望，喃喃自语：“果然是罗成！嘿嘿，他又来了！”



26. 秦琼也在手搭凉篷遥望，喜滋滋地说：“我是对军师说他是我表弟罗成嘛！不错，
呃，不错！”



27. 杨林又回顾左右，低声嘱咐了一声：“叫尚师徒和裴蕴准备好下一步棋！”



28. 秦琼在告诉众将：“破敌就在今日，回头号令一发，人人须要奋勇当先！”



29. 罗艺耳边听见叫“爹爹！”睁开眼问：“你果然是我儿？”罗成扶着他说：“儿在此！”罗艺说了个“你”字，顿住了口，一个“你”字，包含了惊异、欣慰、责备、怜惜，还有为儿子的行为感动而不免惭愧，种种复杂的情感。



30. 罗成抓紧时机说：“杨要不能容我父子，百般加害，如今又使毒计要我父子自相残杀，爹爹难道还不醒悟吗？”罗艺咬牙道：“老贼逼我，我完全明白了！快快与我带马！”



31. 罗成扶父亲上了马，自己也跨上马背说：“爹爹往何处去？难道还要自投虎口吗？”罗艺拔剑在手说：“罢！罢！君是昏君，臣多佞臣，我不趁此时反隋反杨广，更待何时！”



32. 尚师徒在隋阵门前高叫：“罗元帅！罗成改容助逆，不干元帅的事！王爷有令，命你当场招降罗成！只要他改邪归正，王爷不计前罪，保你父子加官晋爵，还镇幽州。天日昭昭，决不食言！”



33. 罗艺骂道：“谄佞贼！花言巧语哄谁来？我罗家父子为国守土，哪点亏负了朝廷？你们这班奸臣定要置之死地而后快？我这剑，专为除邪而磨，今日且先斩你首，再与杨林说话！”说着，拍马直前。



34. 没想到尚师徒不但毫无惧色，毫不退缩，反而连声冷笑道：“罗艺，放清醒些！你且睁开眼来，看我身后是什么人？”罗艺勒马看时，见门旗开处，推出一辆囚车来。



35. 囚车中坐着秦氏夫人。



36. 车旁有个骑马的文官，正是裴蕴！他躬身假笑道：“老元戎稍安勿躁！”原来杨林对罗艺心怀疑忌，早就命裴蕴套取罗艺笔迹，假写一信，接秦夫人到金堤关作质；一到便遭囚禁，今天用她来威胁罗艺父子。



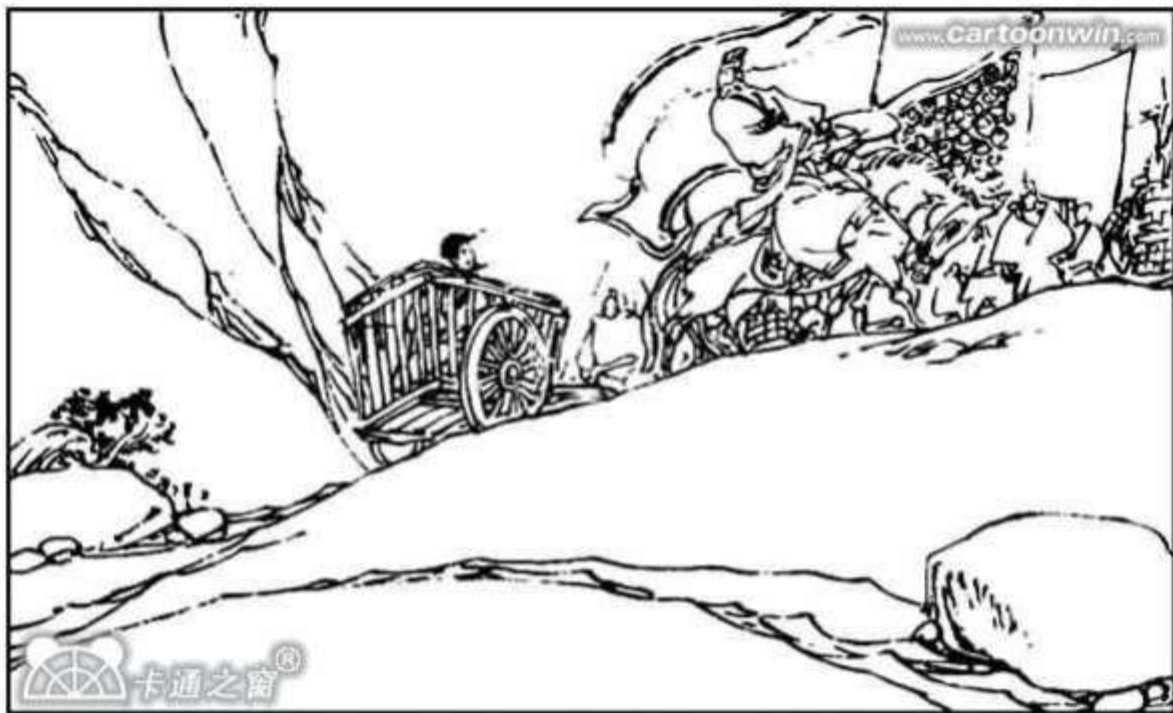
37. 罗艺见夫人被囚，几十年伉俪情深，如何不痛心？大叫道：“杨林老贼要害我满门，用心何毒！”顿时两眼发黑，几乎颠下马来。



38. 幸亏罗成扶住。罗成见母亲落得这般光景，强忍住怒火听裴蕴说下去。



39. 裴蕴说：“摆在元帅面前的只有两条路，一条，招降罗成，保你夫妻骨肉团圆；一条，甘心叛逆，带子造反，就将你夫人一刀斩首，号令军前。请三思。”他又回头对囚车上说：“夫人可帮着劝劝。”



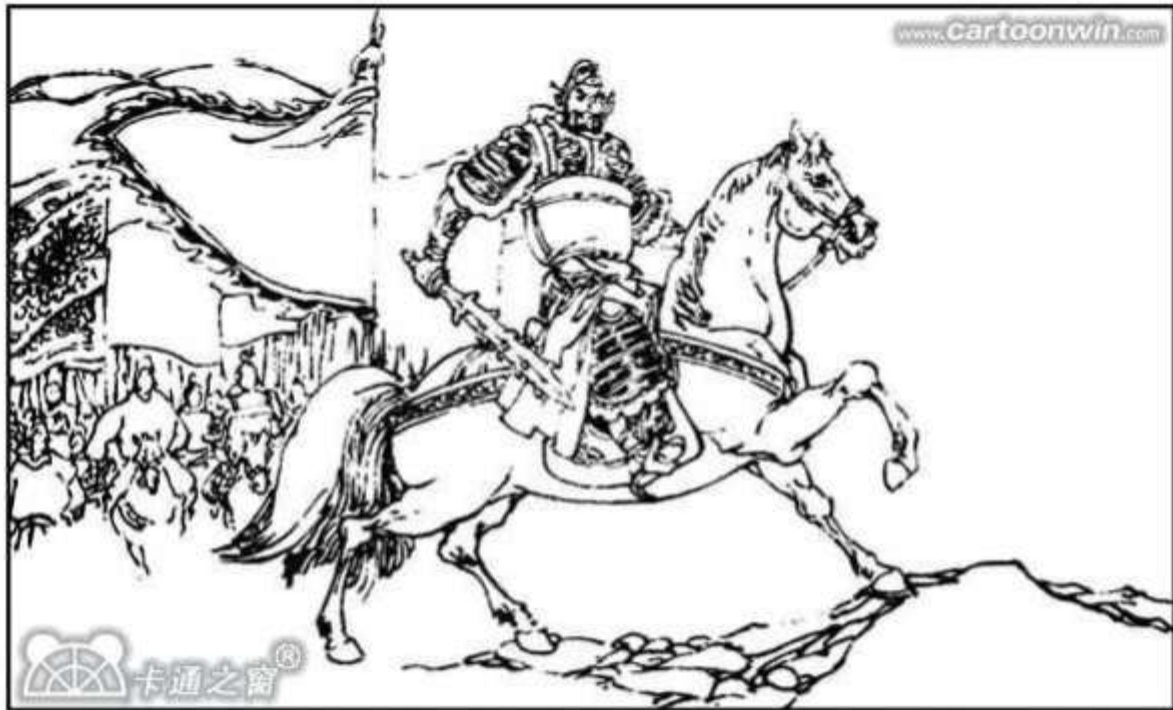
40. 秦氏夫人大骂裴蕴：“好奸贼！你这卑鄙的小人，满口甜言蜜语，分明是骗他父子，好斩尽杀绝。我不幸中了奸计，有死而已，岂肯连累夫子！”



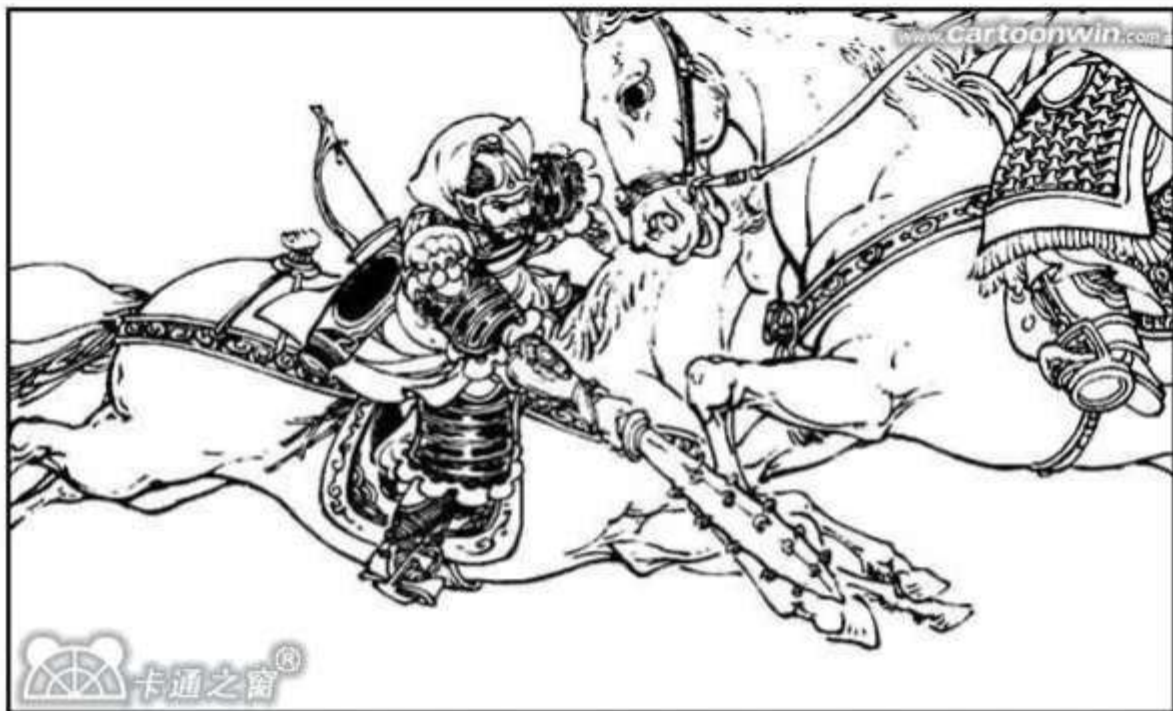
41. 夫人高叫罗艺说：“老爷！朝廷昏暗到这般地步，你父子不反，等死怎的？你们自顾前途，休来管我！”



42. 罗艺心如刀割，大吼一声，披发仗剑，来救夫人。一瞬间，隋阵门旗复合。



43. 少时旗幡重开，不见了囚车，却转出一员大将，象个凶神一样。不是别人，正是宇文成都，他在洛阳受的箭伤已愈，杨林调他助战来了。



44. 宇文成都拍马上阵，并不打话，一镗金镗打来。罗艺闪过了，不料马足被镗扫中。



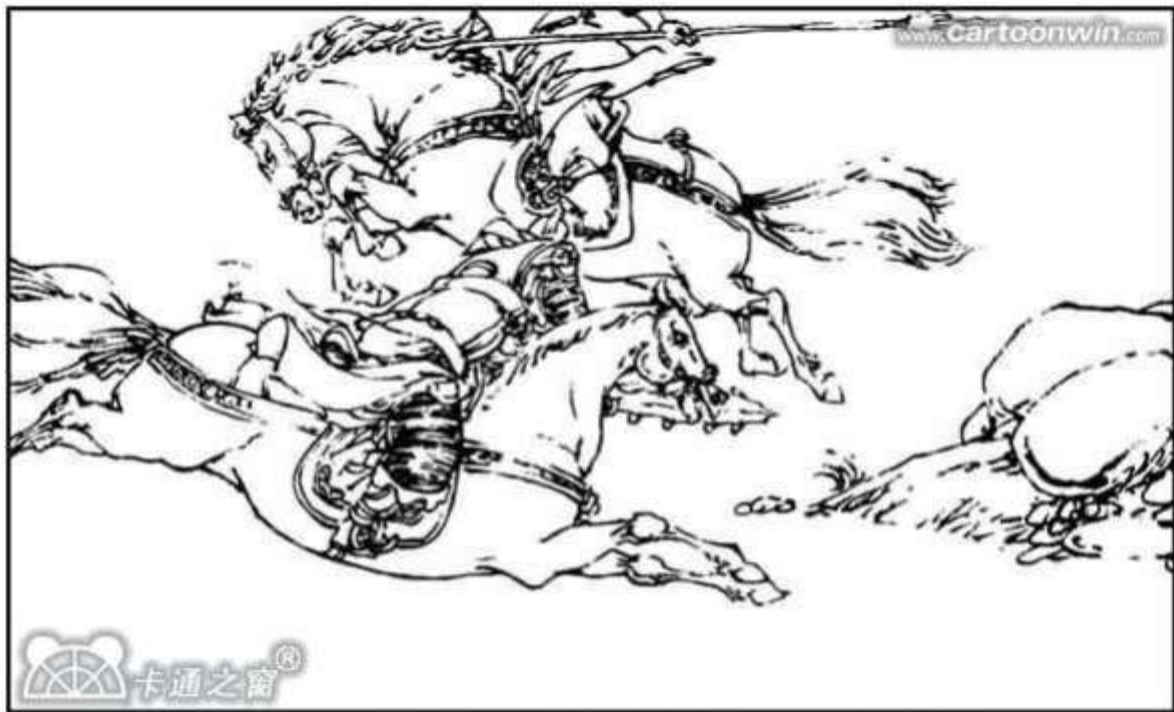
45. 那马前蹄立断，一跤栽倒，把罗艺颠翻在地。宇文成都正要举铛，罗成从斜刺里一枪刺来，其快如风。



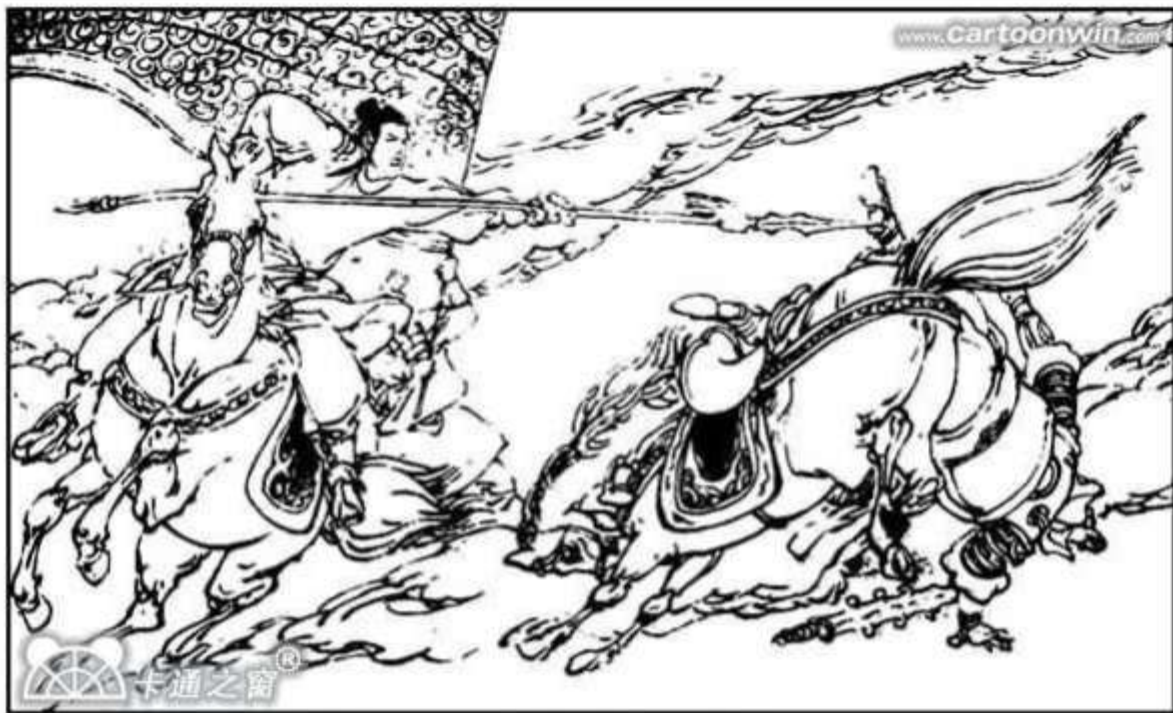
46. 宇文成都急把身子一仰，这一来枪锋是被他躲过了，但他忽然觉得胸前少了件东西；再看罗成枪尖上，又多了一大块，正是他甲上那面金镶钢铸，画采涂殊的兽面吞



47. 秦琼飞马出阵，把罗艺救护回去。罗成放了心，开始一改战法，尽用快枪，大战宇文成都。



48. 宇文成都把挡着地横扫而来，又想伤对方的马足，罗成的马腾跃跳过。



49. 他还不及收转档，罗成快枪已到，宇文成都被挑下马。



50. 罗成哪顾上天入地，直冲敌营救母，大叫：“还我娘亲！”隋军阵中那些骁果骑将齐来拦挡。罗成枪起处，直如雨打落花，片刻工夫，挑了四十二员隋将。



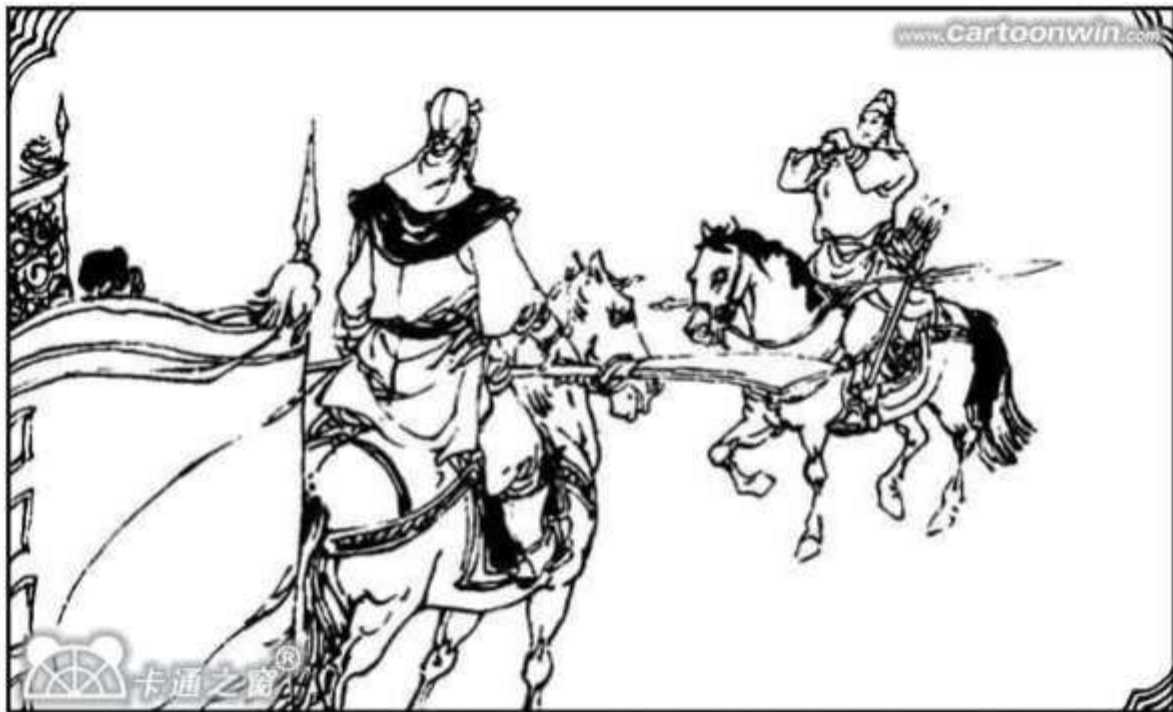
51. 忽见隋军又把那辆囚车推出，尚师徒竟把宝剑架在罗夫人项上，大叫：“罗成！若再不下马投降，立斩你母！”这时罗成如稍进一步，他母亲的头颅将立即落地，正在救无可救，解无可解之时——



52. 猛听得隋军阵后，画角长鸣，只见旌旗招展，一彪军马好似从天而降，冲阵而入。



53. 当先一员老将，身后一员女将，两员将马后，高举一面军旗，上绣斗大一个“窦”字。



54. 这里要补叙一笔——原来王伯当去河北借兵，半路上遇见窦建德父女正引军来援瓦岗。伯当大喜，对建德说由他先赶回山寨报信。



55. 正值罗成改容战父，徐茂公定计，命伯当赶去通知建德，等杨林领兵出战后，乘虚袭取金堤关。然后突入隋军阵后。



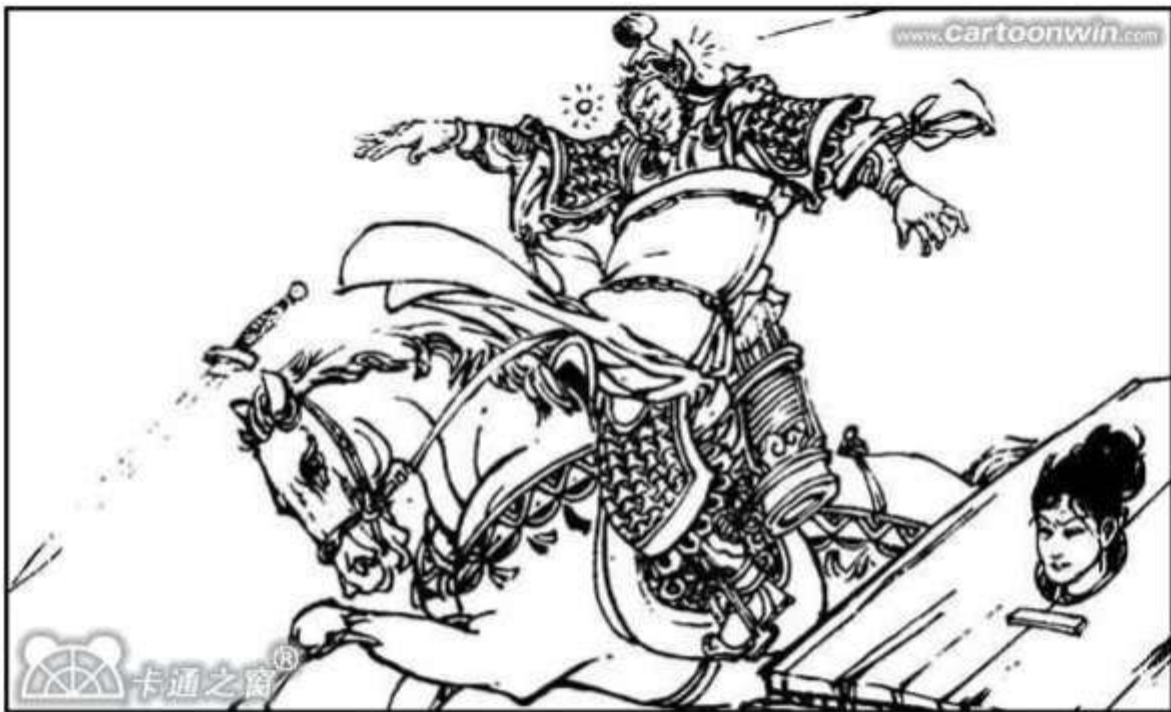
56. 建德依计，当天一举拿下了空虚的金堤关。



57. 此刻乘胜直捣敌背，河北义师到处，好比浪逐波开，杨林人马阵势大乱。尚师徒见局势陡变，喝令小军把罗夫人牵出囚车。



58. 尚师徒手提利剑恶狠狠地说：“秦氏，先打发你去郢都城，等你儿子罗成来救你！”



59. 罗夫人闭了双目等死。尚师徒刚举剑，一颗金弹打来，洞穿他的头颅，手中剑落地，立刻死掉。那打弹的人，不用说，正是窦线娘。



60. 线娘走马向前，杀散看车小军，忙命手下女兵救起罗夫人，派一队女兵送回河北后军休息，然后竭力在战场上留心看罗成在哪里。



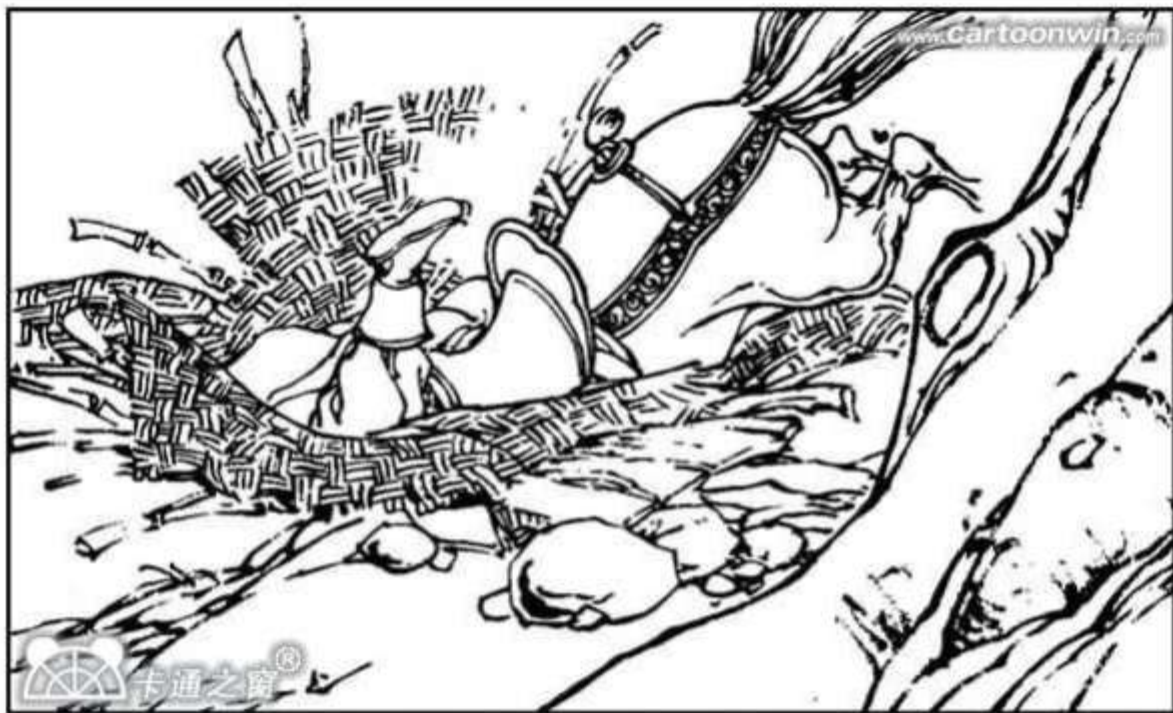
61. 罗成望见敌阵大乱，先只当瓦岗军从后杀到，趁势要来抢救母亲；忽见尚师徒中金弹倒地，才知是线娘来了，见她救起母亲，于是大大放了心。但此时他面容还没改过来，自不便见她，赶快拨马避开。



62. 罗成抬头望见隋军阵后高岗上黄罗伞盖在风中飘动，知杨林还在那里，不禁暗暗叫声：“好啊！”挺枪飞马，想冲上高岗，活捉杨林。



63. 杨林果然还在这里想力挽败局。他的四周全是铁甲马军，密密层层，赛过铜墙铁壁。罗成摆动手中枪，犹如蛟龙赴海，猛虎出林，杀得高岗前面的铁甲卫队马翻人倒。



64. 罗成杀开一个缺口，正要鞭马上岗，不想马蹄陷虚，连人带马，坠落布置在岗前的陷坑。



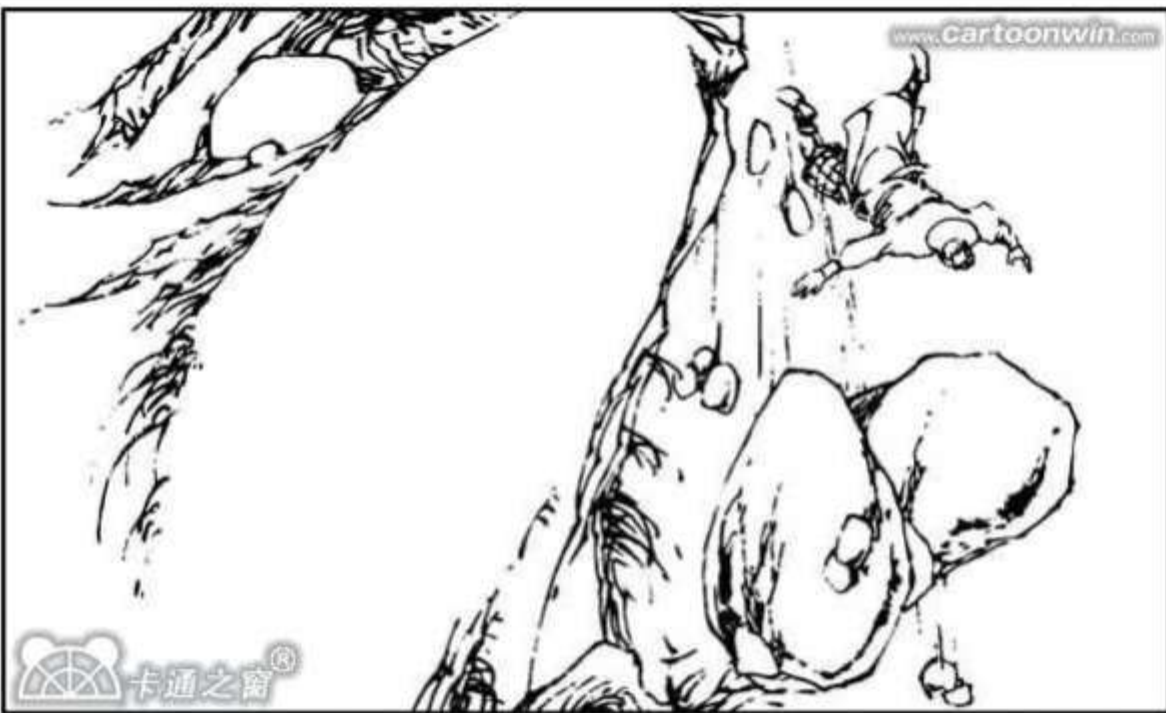
65. 罗成想叫战马跃出坑来，岗上有两员隋将看见，想擂一块巨石来打。这块巨石沉重如塔，隋将用铁枪使劲撬它，看看松动，如果滚下陷坑，罗成连人带马将立被压得粉身碎骨。



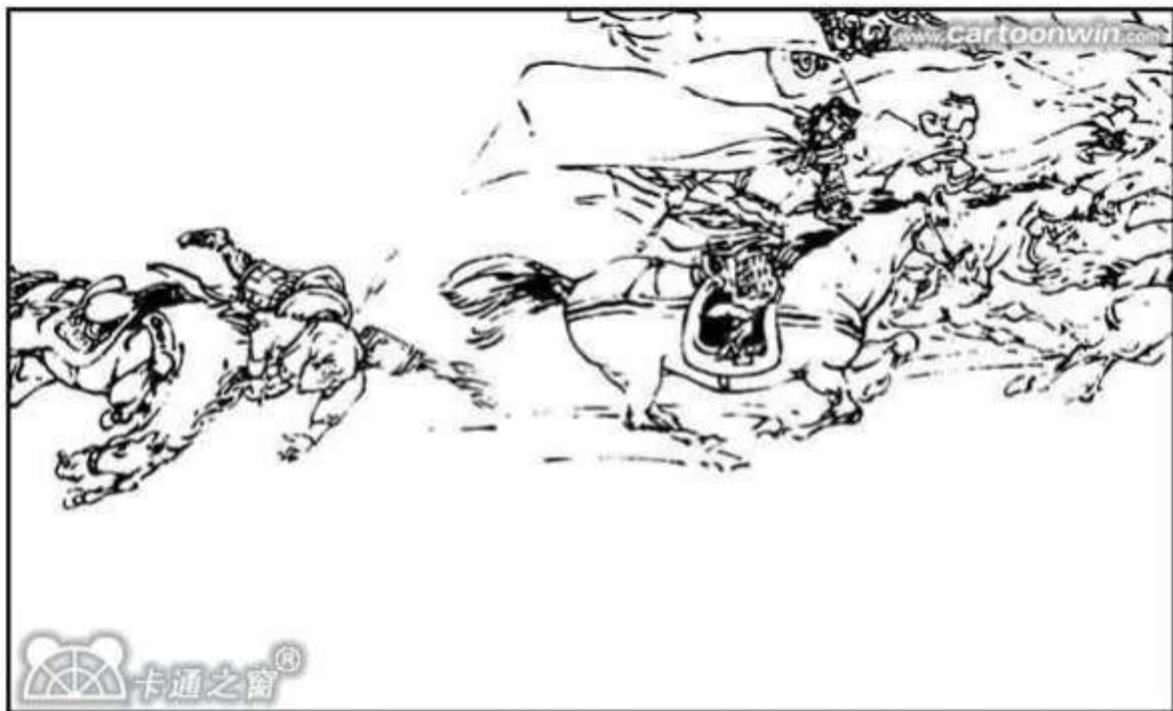
66. 在这危急万分的时候，幸得秦琼王伯当杀到。伯当一箭，一员隋将丢了枪，摇晃一下，直挺挺跌落岗下。



67. 秦琼和手下军士忙将罗成人马从坑中救起。



68. 另一员隋将正一个冲劲推动巨石向前，王伯当的第二枝箭射中他头面，他扑倒石上，冲动石动，连人带马，滚下岗，直坠坑底。



69. 罗成一马当先，秦琼、王伯当引军随后，二次抢上高岗去活捉杨林。此时杨林已得到金堤关失守消息，又见河北义军与瓦岗军两面夹击，隋军腹背受敌，找裴蕴不知去向，慌忙带侍从从后面下岗上马逃命。



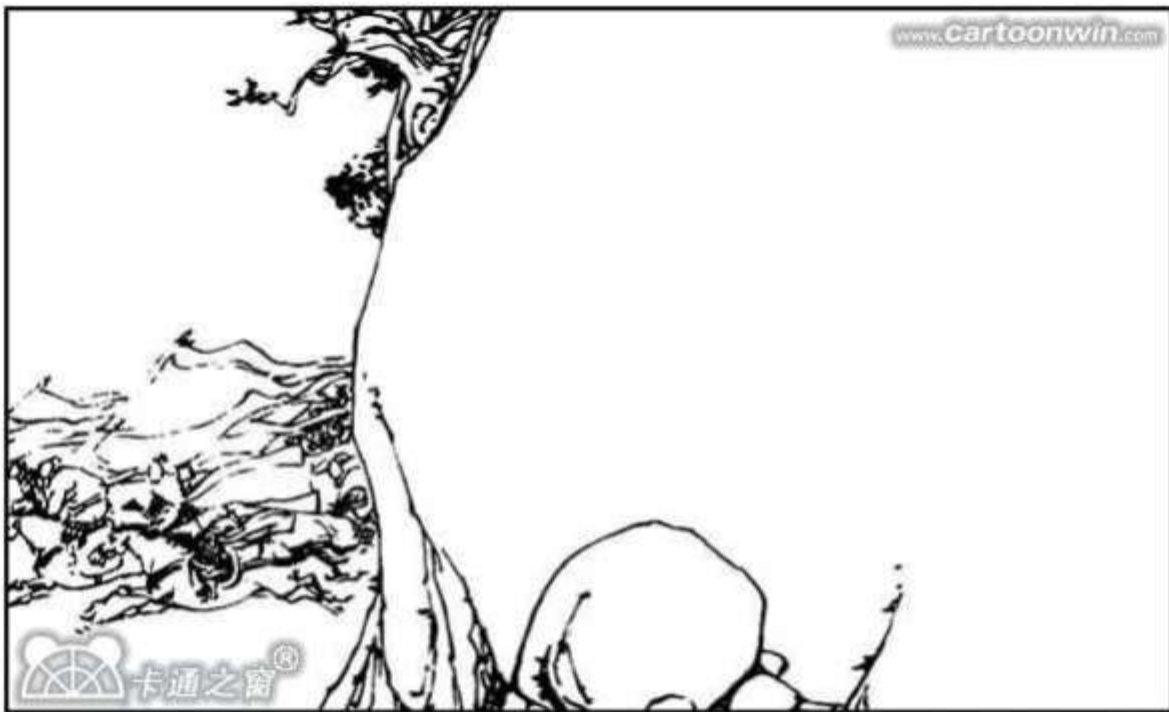
70. 罗成也下了岗，拍马赶来，大喊：“老贼休走，罗成要你的命来了！”杨林只叫苦，鞭马狂奔，把头上的珠冠都甩掉了。



71. 幸亏宇文成龙拦住罗成，吃了一枪，做了替死鬼，杨林趁机逃脱。



72. 杨林逃奔辛文礼大营，还没到，迎面遇着一伙败残兵马，辛文礼也在其内。他衣甲不整，满面烟煤，报告杨林：“末将的大营已被徐茂公用火攻烧光！”



73. 辛文礼还说：“唐壁的人马被单雄信围歼！杨威的人马遭裴元庆掩袭，俱已溃不成军。”杨林见大势已去，急急引兵取道虹霓关退走了。



74. 这时，王伯当在高岗上挥舞那柄黄罗伞。隋军看见，只当杨林被擒，纷纷弃械投降。



75. 罗艺所带幽州人马，原受杨林嫡系军监视，现在听秦琼命令，押了隋军降卒上山。秦琼与建德合兵一处，同回山寨；一面派专人清扫战场。



76. 瓦岗不但解了围，而且大获全胜。秦琼引窦建德、罗艺来到议事堂。程咬金伤势已近复原，出来相见。罗艺向咬金谢冒犯之罪，咬金毫不介意，抚慰一番。



77. 奚线娘扶着罗夫人走上堂来，罗艺夫妻相见，悲喜交集。



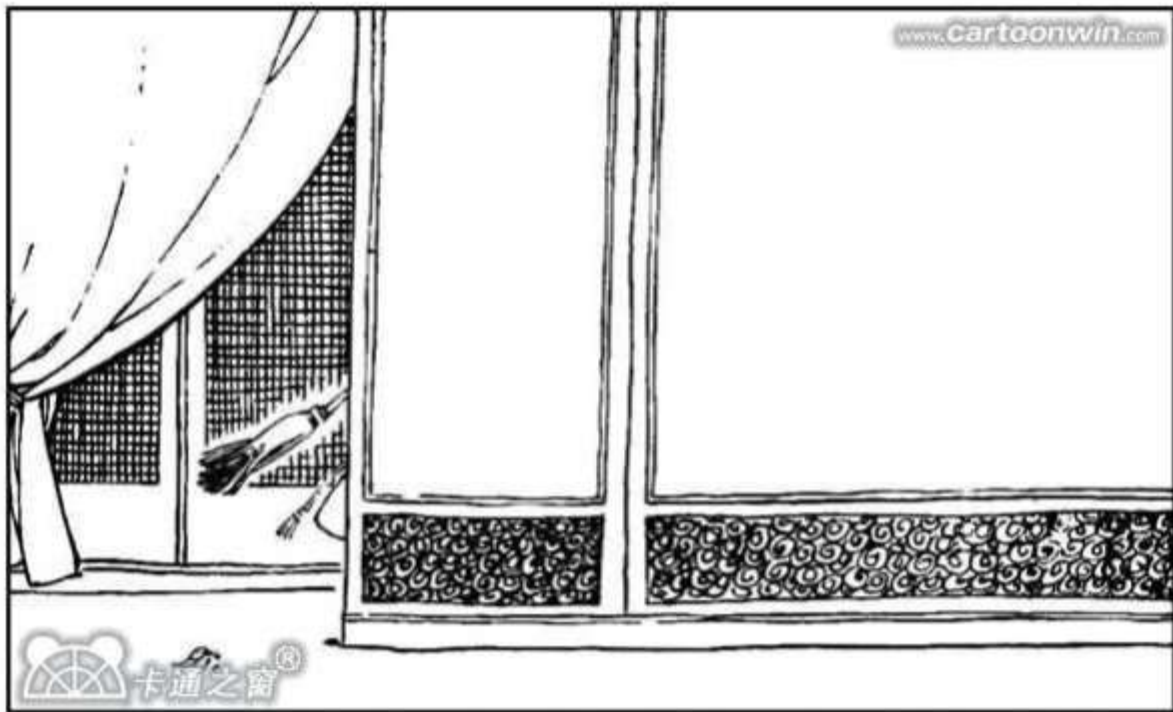
78. 罗夫人忽然东张西望问道：“我那孩儿呢？”一句话提醒了罗艺，也急着问：“我儿在哪里？罗成在哪里？”



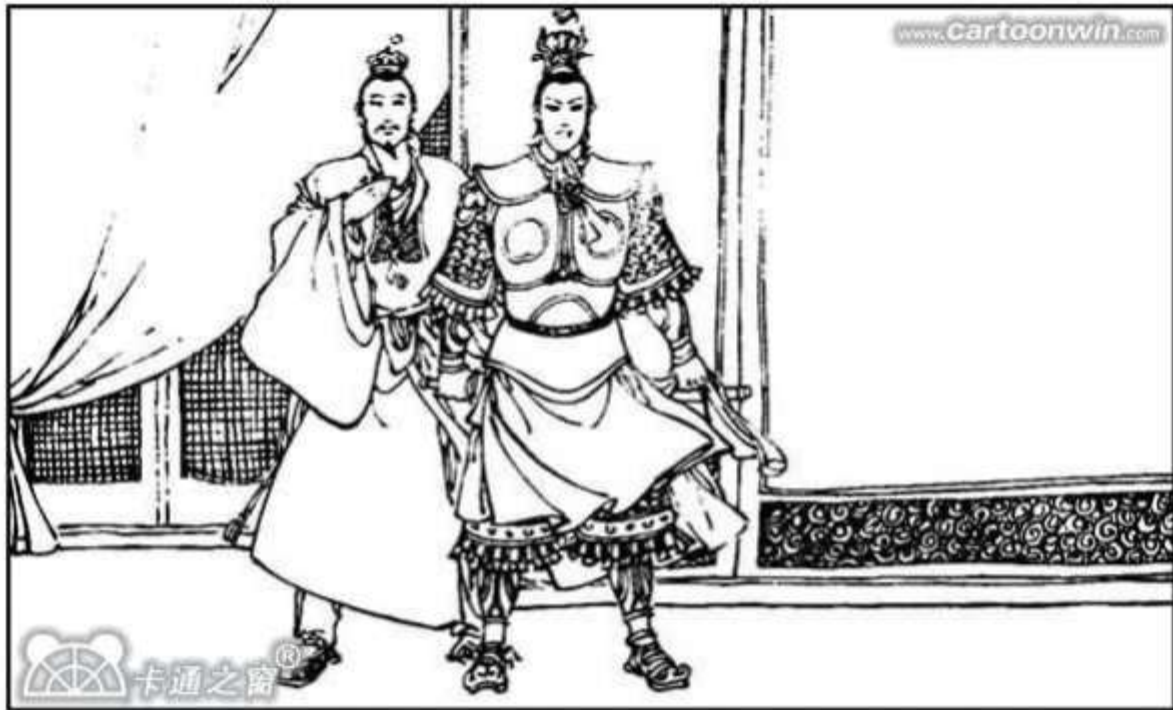
79. 程咬金在那边叫：“啊！怎不见我那贤弟？”秦琼也在这边找寻表弟；窦建德更疑惑地问：“为何不见罗公子？”还有一人，口里不问，心里最想打听的，是线娘。



80. 这时，屏风后面走出黄叶道人来，对大家说：“罗公子正在整容更衣，稍候就出来相见！”



81. 原来罗成一回山寨，第一件事便是找到徐洪客，要他快还给他本来面目。徐洪客用的变容药叫做“无名异”，用山中药草配合浸成，着肤不褪，但不深入皮里，有药可解；此时他正用解药在给哑道童洗刷。



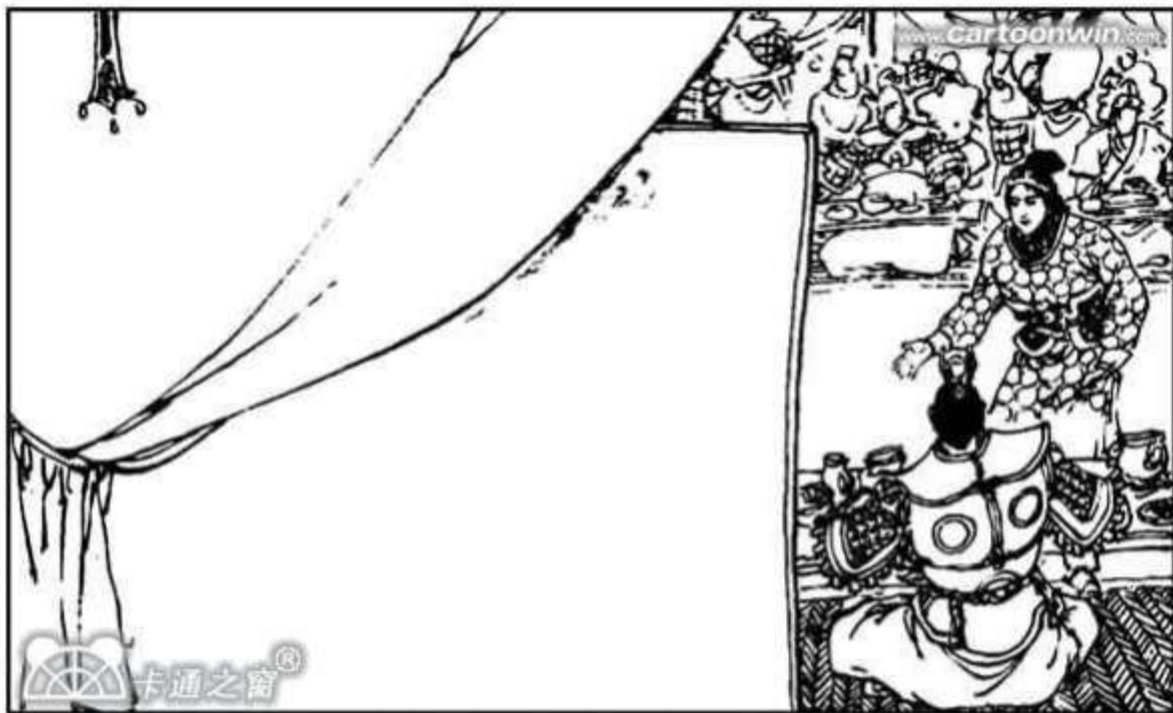
82. 黄叶道人二次从屏风后出来，把罗成引给大伙看时，但见他面白唇红，又是从前那副有点象女娃娃的形貌，身上哪里还有半点“哑道童”的影子！



83. 罗成先见过罗夫人，母子免不了相抱而泣。



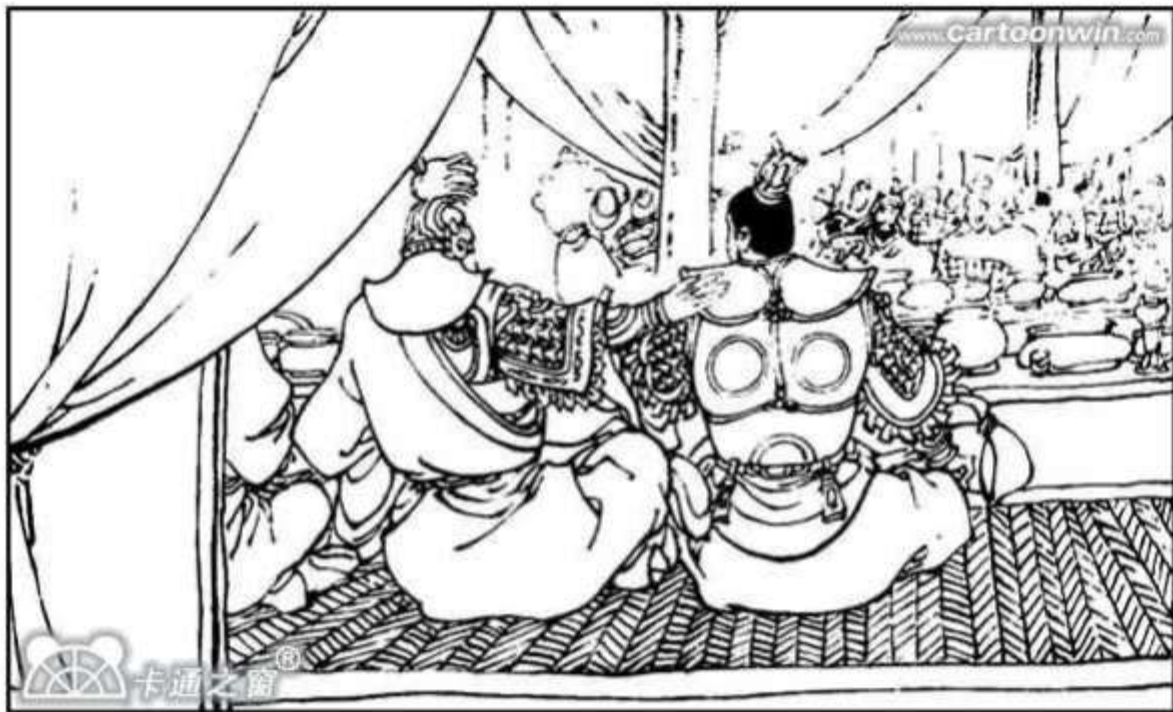
84. 然后与窦建德父女相见，罗成深深一揖，谢线娘救母之恩。咬金已命人打扫房舍，安顿罗艺夫妇和客人，此时跑来招呼大家：“庆功宴摆好了，请众位入席。”



85. 这席酒非比等闲，又是庆功，又是压惊，又是接风，又是慰问，大家相互敬酒，开怀畅饮。线娘忍不住问罗成：“今天大破杨林，我当公子必在前锋，为何战场上没有看见公子？”



86. 罗成说：“小姐没有看见我，我却看见您开弓打出百发百中的金弹子了！”线娘愈越奇怪。秦琼笑道：“莫说女公子，便我们侄亲，从小在一起的，也被他的黑脸堂瞒过了！”



87. 秦琼对罗成说：“不过，你自以为毫无破绽，其实我早已看出，考你枪法时从枪路上看出来不算；考完敬酒时见你肘部雪白，与脸上皮色不同，便断定是你改装无疑。我与军师商量，决定不来说破就是。”众人大笑。



88. 大家都想知道他的容貌是怎么改变的。罗成指指黄叶道士说：“都是我这位老道的草药的功效。其实他不叫什么黄叶道人，他就是我在红柳庄早说过要到山东去访问的师友徐洪客……”于是大家都给徐洪客敬酒。



89. 洪客大笑说：“我早想结识瓦岗好汉，一向苦无机会，如今能为公子和众位尽一点微力，我也了却平生心愿，快活极了！”程咬金又敬上一大杯说：“我还没有谢过良医的活命之恩呢！你这老道葫芦里卖的药还真灵！”



90. 正喝得高兴，徐茂公裴元庆、单雄信得胜回寨。他三个因攻打辛文礼、唐璧、杨威隋军营寨，路途较远，又押来许多俘虏，因而回山稍迟。当下咬金给不相识的介绍三人。



91. 裴元庆赶快向罗成谢鲁莽之罪，接着说：“虽然如此，小弟为哥哥捉来一个仇人，或可将功抵罪。”罗成问：“那个仇人是谁？”元庆向阶下唤了声：“儿郎们，将那磕头虫一般的俘虏推上堂来。”



92. 两个小军推阌一人来到堂口，那人低着头，罗成一眼看出是裴蕴！裴元庆解释道：“这家伙本在杨林身边，见势头不好，竟丢了杨林，独奔杨威营中躲避；小弟打破杨营，逃了杨威，拿获了他。”



93. 罗成还未说话，罗艺离席走下来指着裴蕴大骂：“谄佞贼，你狡如狐狸，险如毒蛇，帮着杨林出阴谋，要诡计，今天你的末日到了！”裴蕴讷讷说：“下官知罪了！”



94. 咬金把他看了一眼，说：“咦！这厮不就是比武场上拿药酒想毒死罗贤弟的坏蛋吗？儿郎们！推去斩了。”



95. 裴蕴双膝跪下说：“且慢！大王容禀！从前种种，都是杨林指使，上命难违嘛！如今我情愿归降山寨，大王如肯收纳，我有取洛阳的好计策在我这脑瓜里，供献给大王！”



96. 咬金是个直性子人，听了这句话，便命小军与他松了绑，拉起来站着，还赐他一杯酒，要他饮酒之后，说出取洛阳的计策来听听。



97. 裴蕴双手捧酒，拿嘴凑向酒杯。就在这一霎眼间，他的脑瓜忽然掉在地下，手里仍捧着酒杯。众人惊看时，斩裴蕴的是手提那口雪花阔叶佩刀的长乐王窦老英雄。



98. 建德转身向咬金作贺道：“老夫千里而来，无物贡献，今天替贵寨除去后患，权当薄礼，众位想一想，这人对杨林尚且如此，倘留在瓦岗，于义军，于寨主定然有害无益！”



99. 咬金感愧疚道谢，连称：“这才是好朋友！”小军撤去堂上尸首，宾主重新入座。这一晚尽欢才散。



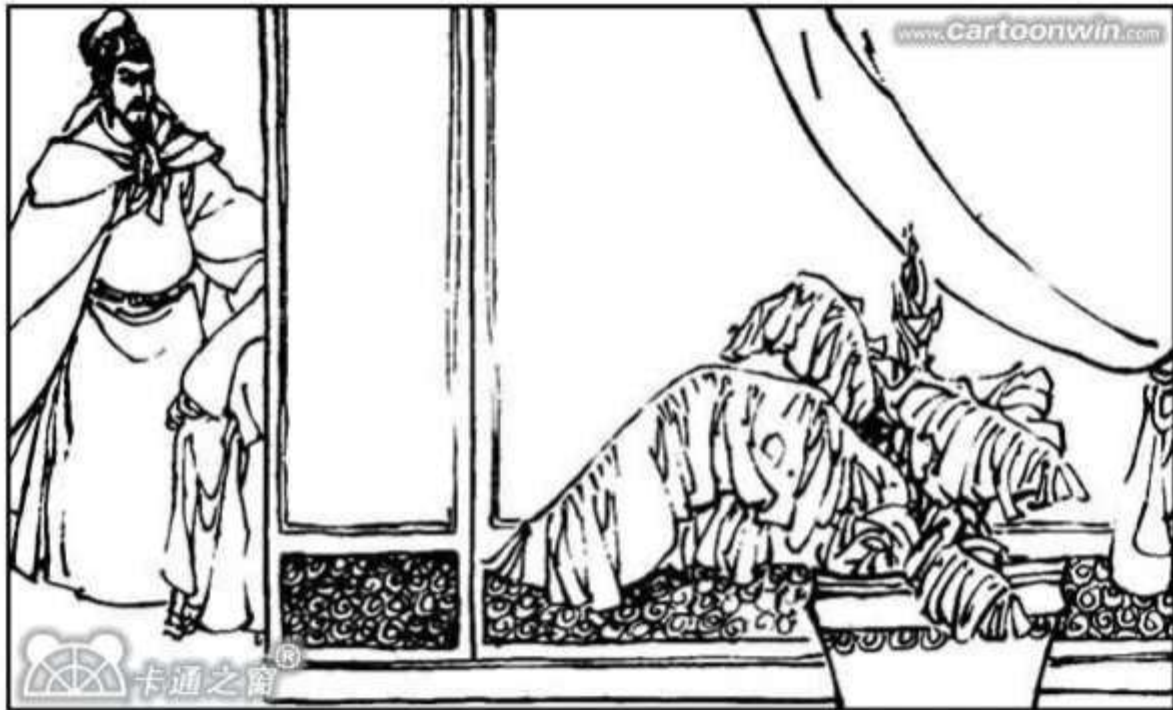
100. 从此，罗艺全家便在瓦岗寨住下。依程咬金的意思，要让罗艺做山寨之主，老师帅说：“我为权奸所害，几乎妻离子散，如今投到麾下，能在马前马后效力，于愿足矣！”咬金苦劝不从，只得罢了。



101. 竇建德被咬金堅留多住幾日，羅夫人更不肯放走線娘。父女就先遣發人馬回河北，在山寨盤桓了月余。這一日，羅夫人在羅藝耳朵邊說出她的一樁心事。羅藝听了哈哈大笑道：“正合我心！”



102. 罗艺马上来找程咬金商量此事，恰巧窦建德也在咬金这里，好象刚与咬金密谈过什么。



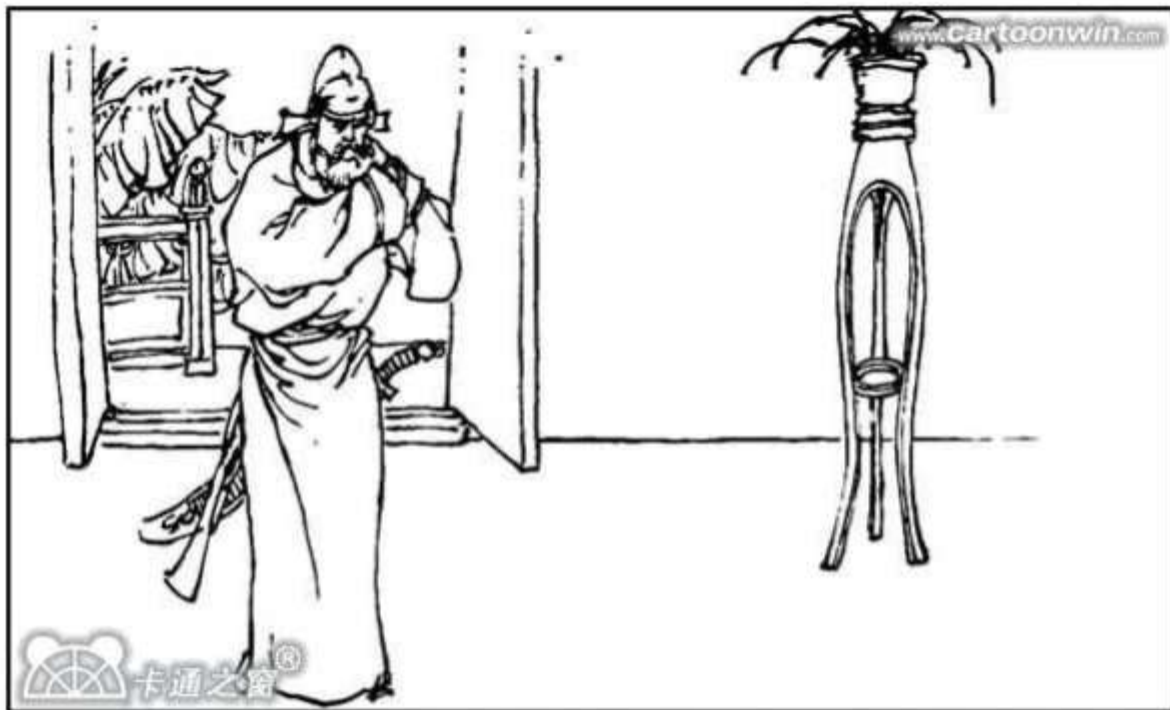
103. 罗艺说：“窦公在这里就更好了！内人因感女公子线娘救命之恩，有心要娶她为媳，特要我来挽寨主做个大媒，既然遇见窦公，老父便当面求婚了。”



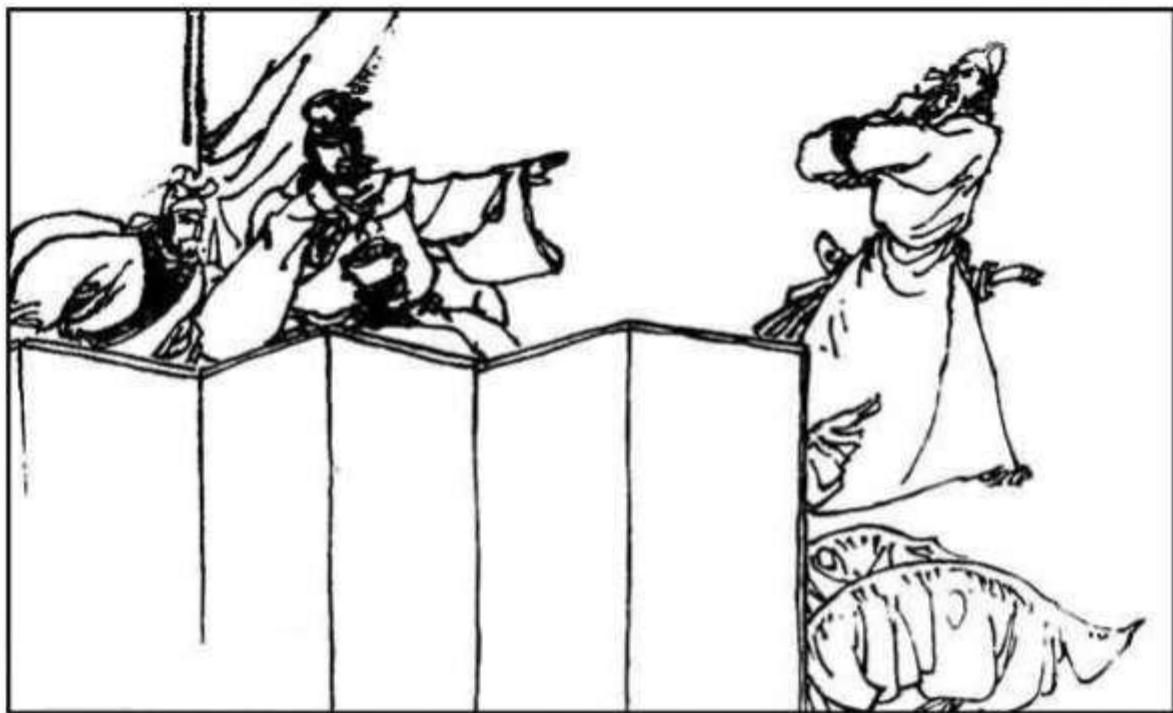
104. 咬金告诉罗艺：“奚公来与我商量一桩心事，心事非别，便是他有意招罗成为婿，特来挽我为媒。这件美事，男方女方媒人都是我，我该吃三百杯了！”



105. 罗艺听了，忙叫“亲家！”建德也叫“亲家！”两人皆哈哈大笑。建德道：“话虽如此，还该问问公子。”罗艺说：“这事由不得他，倒是还该问问令爱。”咬金就叫人快先请罗成，再请线娘。



106. 不料到处找不到罗成。程咬金等够多时，忽见罗府家将罗春走来报告罗艺：“刚才山下来了一位文绉绉的客人，细声细气的求见公子，公子与他说了几句话，留下客人，自己立刻要了坐骑，匆匆上马飞一般去了。”



107. 罗艺、窦建德听了大吃一惊。程咬金忙问：“那个客人呢？”罗春回道：“现在门口，等寨主召见。”三人忙说：“快叫他进来！”



108. 宋人女扮男装，众人一时认不出是谁来，直到她张口说：“我是紫烟，请程寨主和众位英雄快听我说，快去救人……”要知紫烟从何而来，要救的又是何人，请看最后一集。

免责声明

本电子书内容均为互联网上收集所得
 请勿用作任何商业用途!特此声明!!!

更多电子书籍下载, 敬请登陆
52EBOOK

