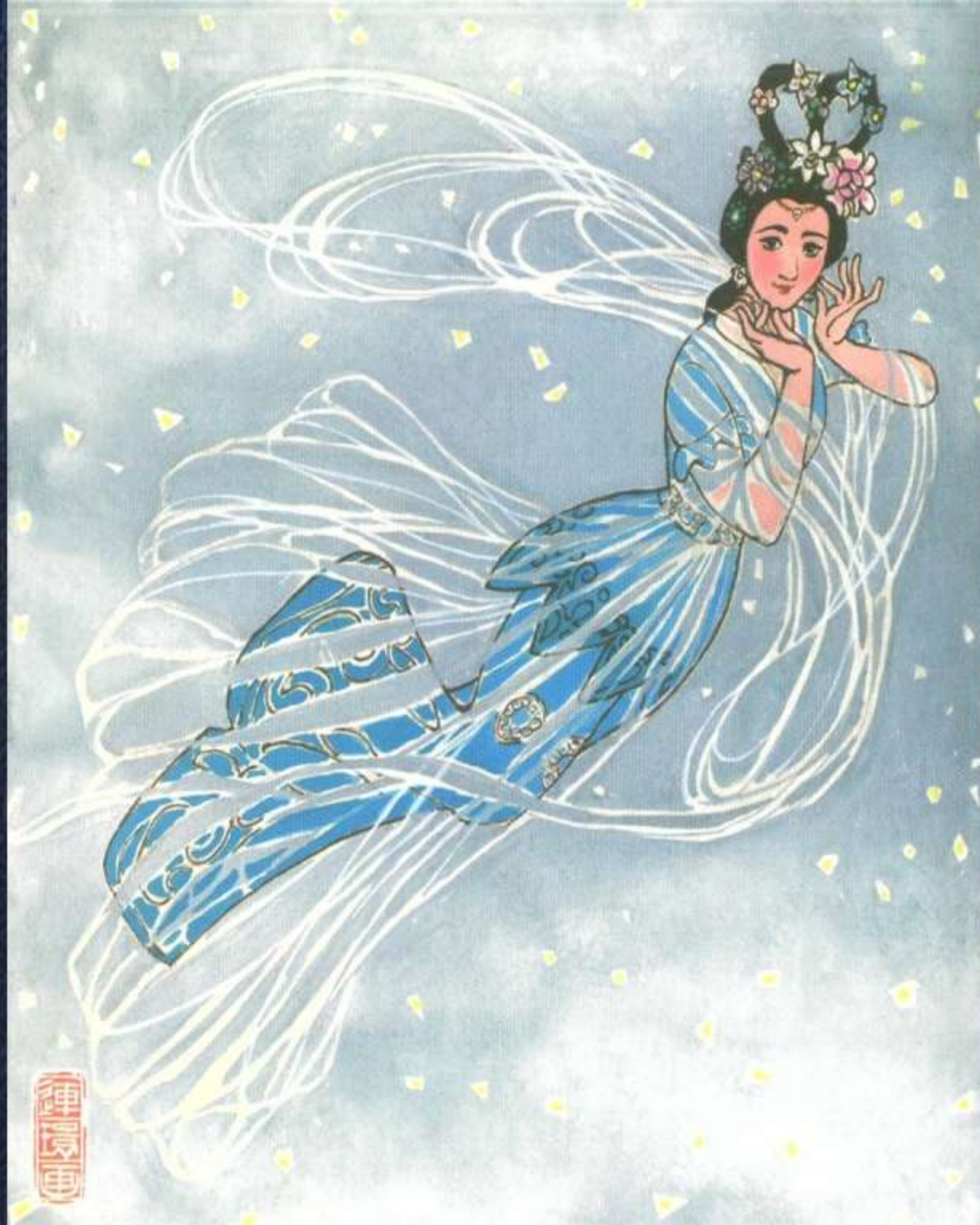


宦娘



宦 娘

宦
娘

原著：蒲 松 龄
改编：陈 元 宁
绘画：叶 毓 中
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社



内容介绍

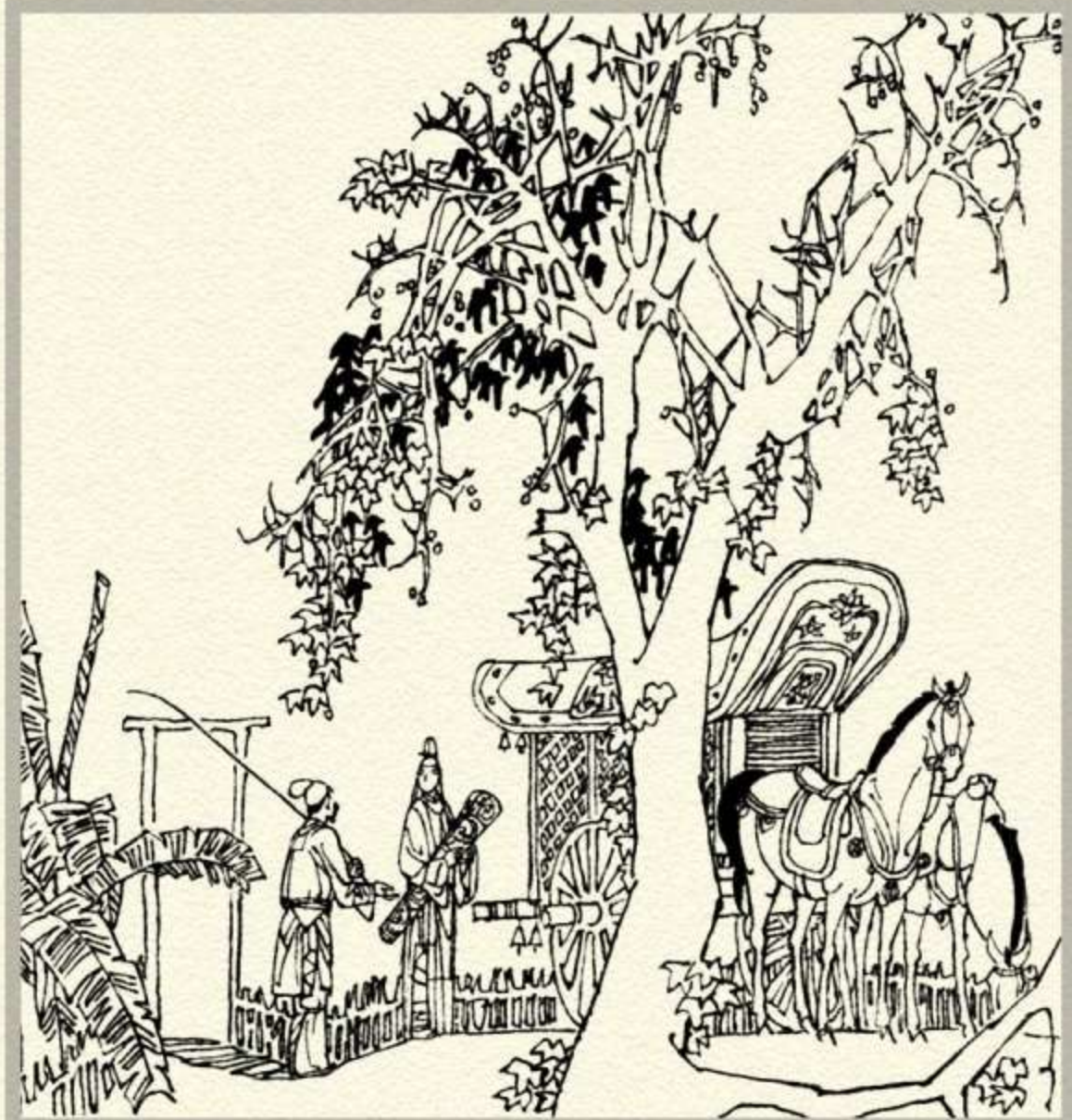
书生温如春精通琴艺，不求功名，他爱上葛公的女儿良工，托媒求亲，葛公嫌他贫寒、孤傲，断然拒绝。从此怪事接连发生，葛公认定女儿与如春有私情，家丑不可外扬，他被迫无奈只好把良工嫁给如春。幸福的新婚夫妇也百思不解：是谁成全的美满婚姻？请看《宦娘》。



书生温如春早年丧父，家境贫寒，种花种菜和母亲相依度日。他无意功名，却自幼好琴，霜晨星夜苦练不懈，他的琴艺在关中颇负盛名。



这天，本县归隐林下的邵郎葛公派人来请。原来葛公新得两株名贵的绿菊，邀如春去赏花抚琴，如春为了观赏这稀世名花，便欣然前去。



席间，他面对绿菊挑拨勾抚，琴声悠扬欢畅，如对知己倾诉衷肠。一曲刚完，忽然一阵风过，软帘被掀起一角，他发现有个艳丽的姑娘隐在帘后，听琴听得入了神。



席散时，夜色已浓，如春被留宿在葛府花厅。他刚要解衣就寝，花园里传来柔婉深情的琵琶声，仿佛是对他的琴曲的唱和。



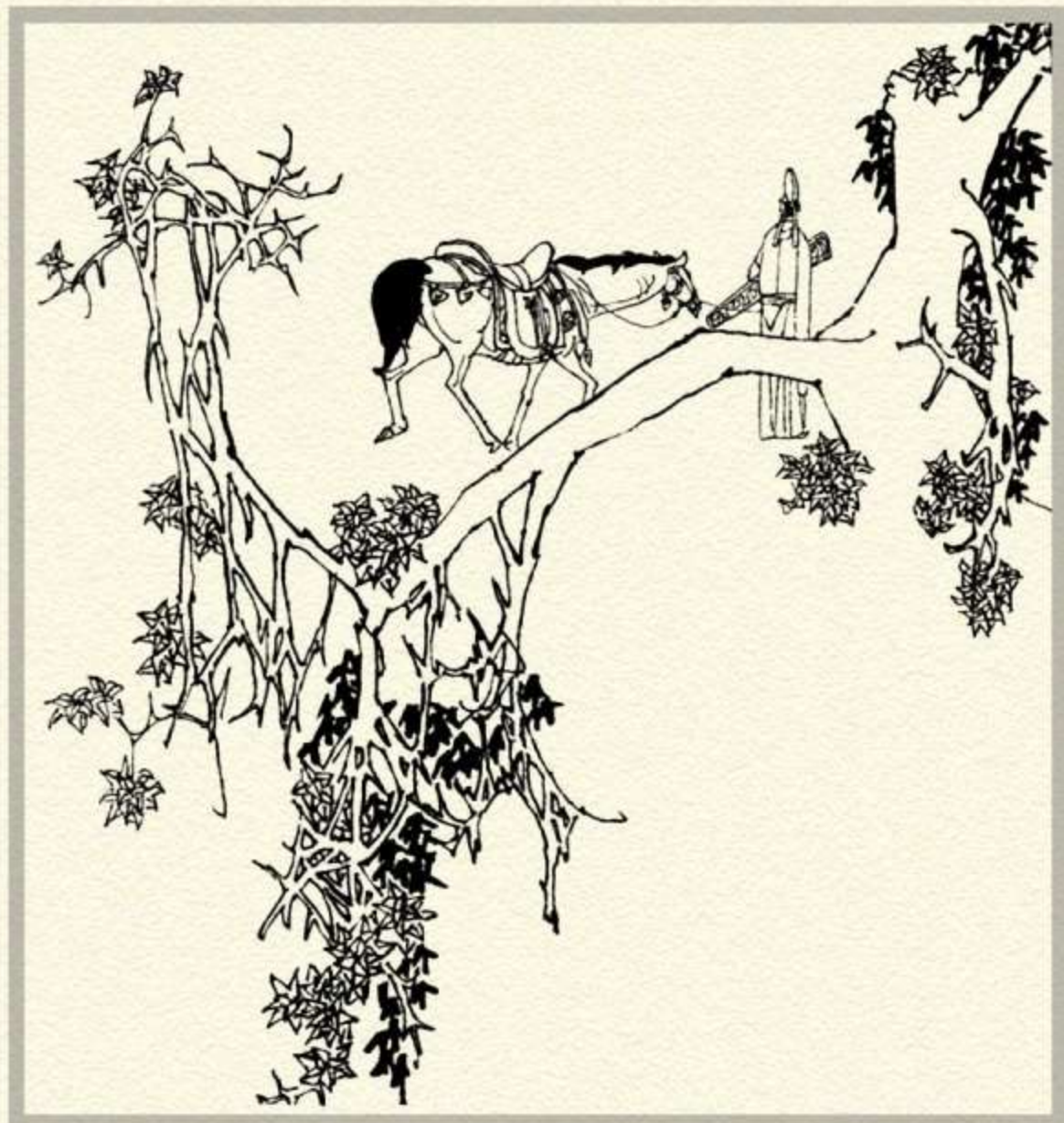
如春身不由己，循声找去，来到园中小楼旁，见一人正半倚雕栏弹拨琵琶。他立即认出就是那位在帘后听琴的姑娘。



如春早就听说葛公的女儿名叫良工，精于词赋，尤擅长琵琶，今夜意外相见，心曲相通，使他惊喜万分，便借着月色抚琴酬唱。



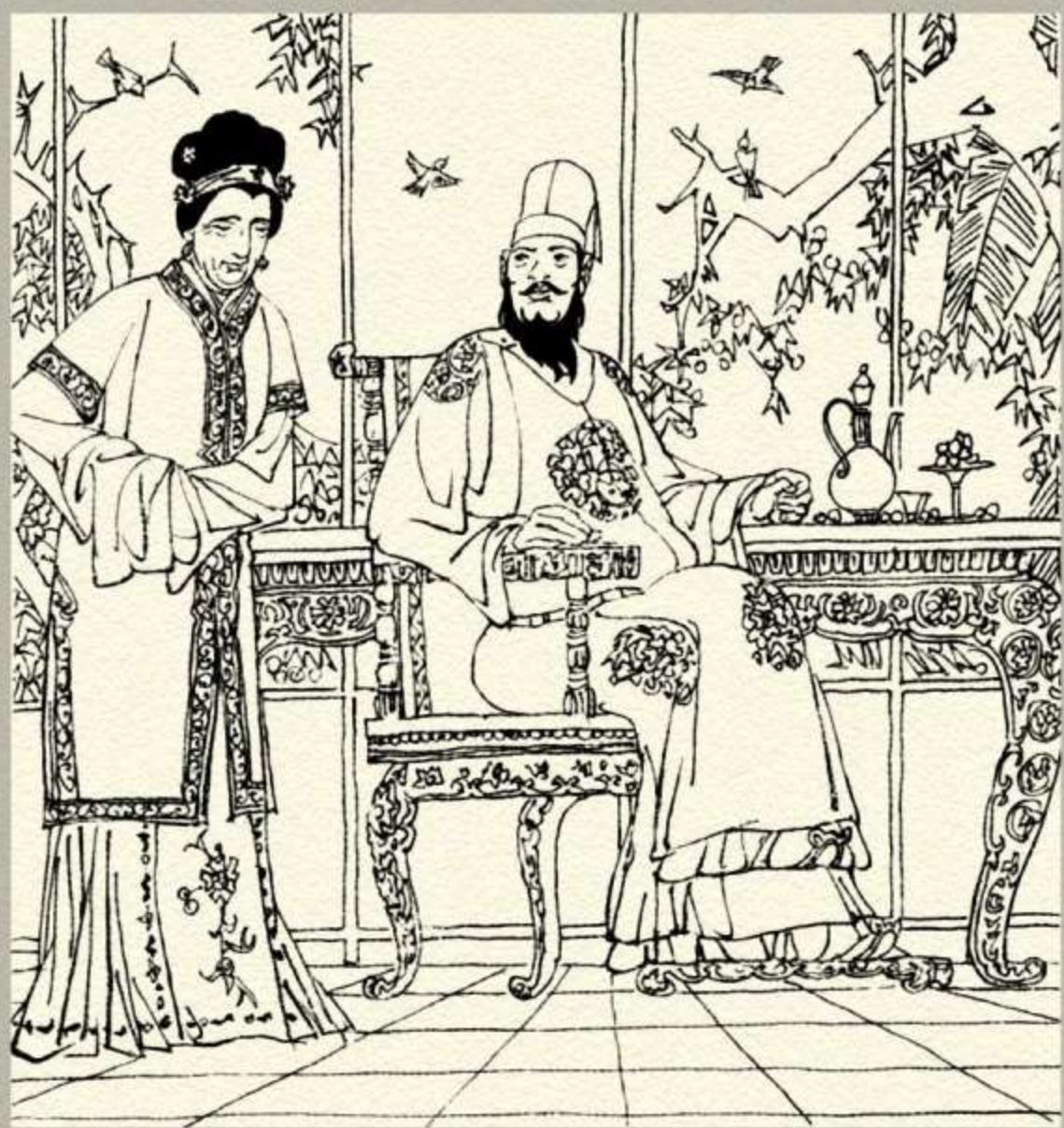
抒情的乐声泄露了青年人隐秘的心声，葛公十分恼怒。第二天，他托故不见如春，有意冷淡客人，如春闷闷地离开了葛府。



然而，良工的琵琶声却回荡在如春的耳边，使他多日心神不宁。当母亲得知儿子的心事，立即请了媒人去葛府求亲。



葛公怎肯把女儿嫁给没有家产、不求功名、清高孤傲的温如春？他三言两语就把媒人打发走了。



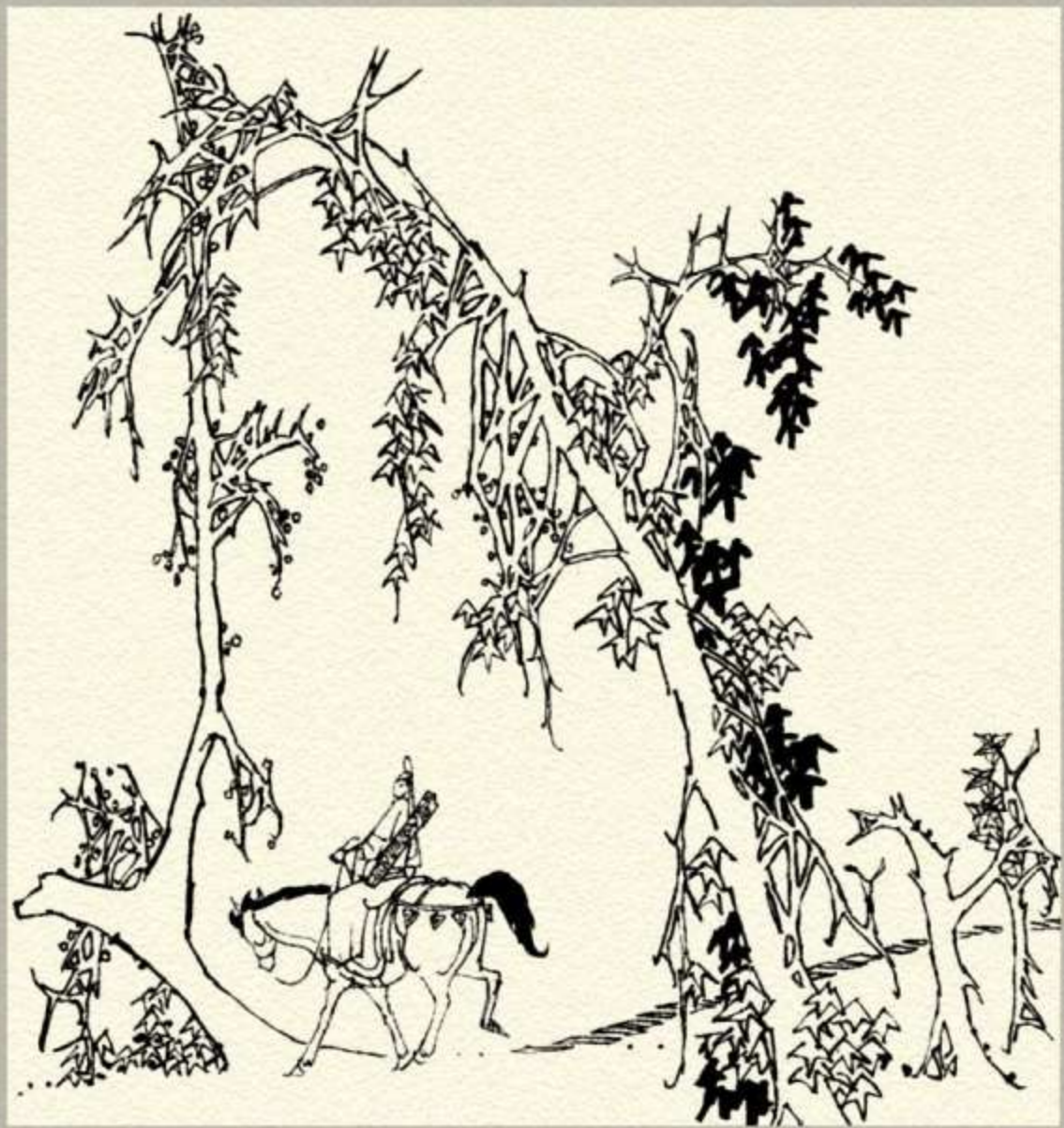
媒人的回报使如春很气愤，他从此不登葛府大门，并表示不遇知音，宁可终生不娶。



尽管如此，如春还是放不下对良工的思念。正巧这日接到捎来的书信，他的舅父——京都有名的花把式，叫如春去取花种。于是母亲急忙准备行装，催儿子早日启程。



秋高气爽，万里无云。温如春背负琴囊，信马由缰，沿渭河东去。走着走着，见山脚下有座古庙，环绕着苍苍翠柏，叮咚清泉，真是幽静肃穆。



他来到庙前，系马门外，信步往里走。见殿廊下盘腿坐着一位道人，身旁倚着一根竹杖。如春立即被竹杖上挂的琴囊吸引住了。



他忙问道人是否擅长弹琴？回答说：「贫道琴艺不精，愿向名家求教。」回手解下琴囊递给他。



温如春接过来轻轻一拨，琴声异常清越，便即兴弹了一支短曲。道人只是微笑并不赞许，他又竭尽所长，弹了一曲。



道人说：「好是好，但不足以当贫道之师。」温如春的琴艺向来受人称颂，听了这番话，暗想道人未免自夸，于是反请道人弹奏。



道人接过琴刚一勾拨，便有习习清风吹来，又弹奏片刻，百鸟成群飞来倾听，落满树枝和庭院。



温如春惊呆了，深悔自己刚才班门弄斧，忙向道人施大礼拜师，恳求收他为徒。



道人把这琴曲重复弹奏三遍，温如春侧耳倾心静听领会。道人又命他试弹，对他指点纠正。



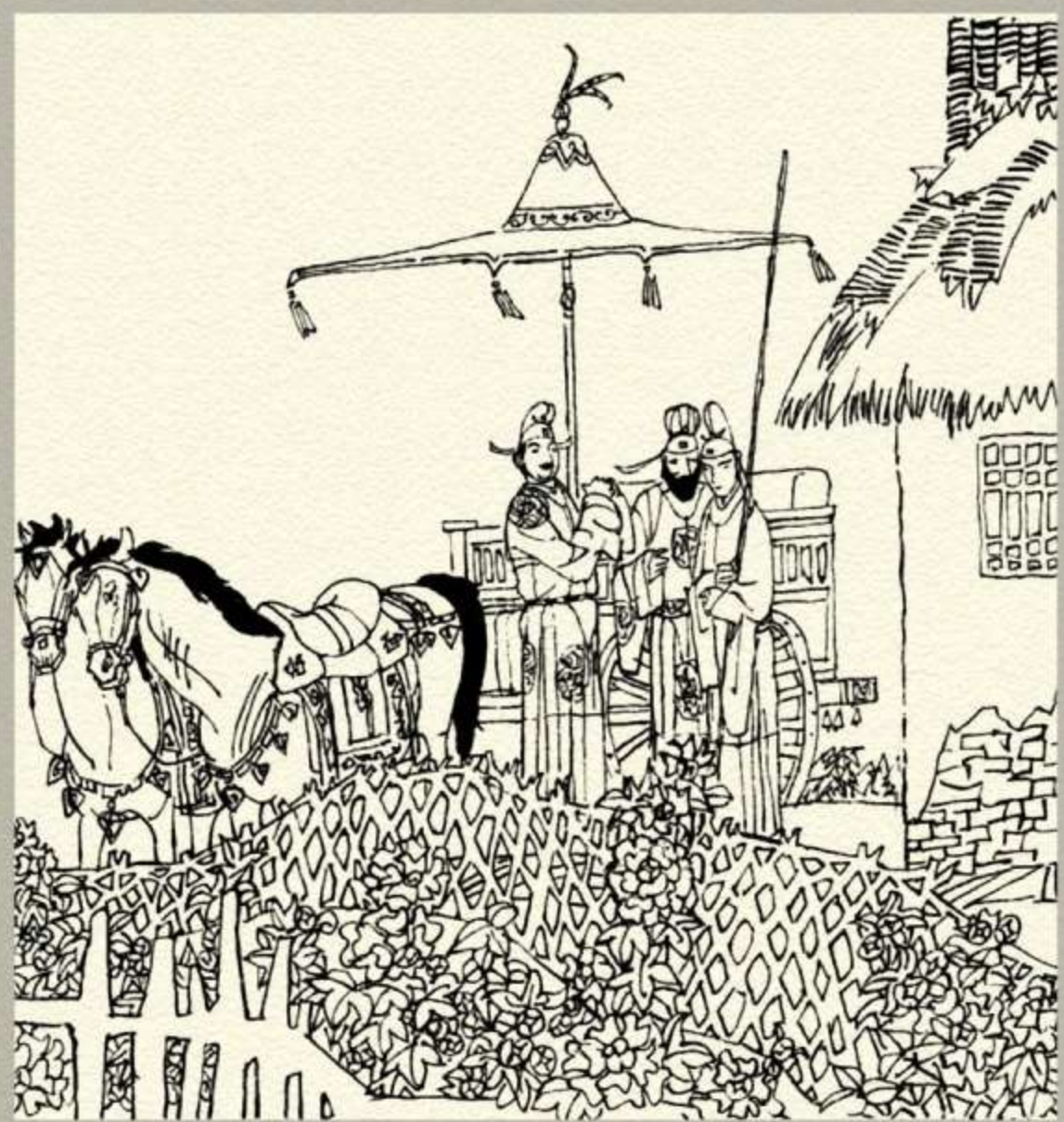
他浸沉在奇妙的旋律之中，如醉如痴。等他觉察到只剩他一人时，忙追出庙门，见道人已驾着一叶轻舟去远了。



从此如春无心游山玩水，一路打马赶到舅家。他足不出户，除了伴随舅父弄花卉，便是按照道人指点勤奋练琴。



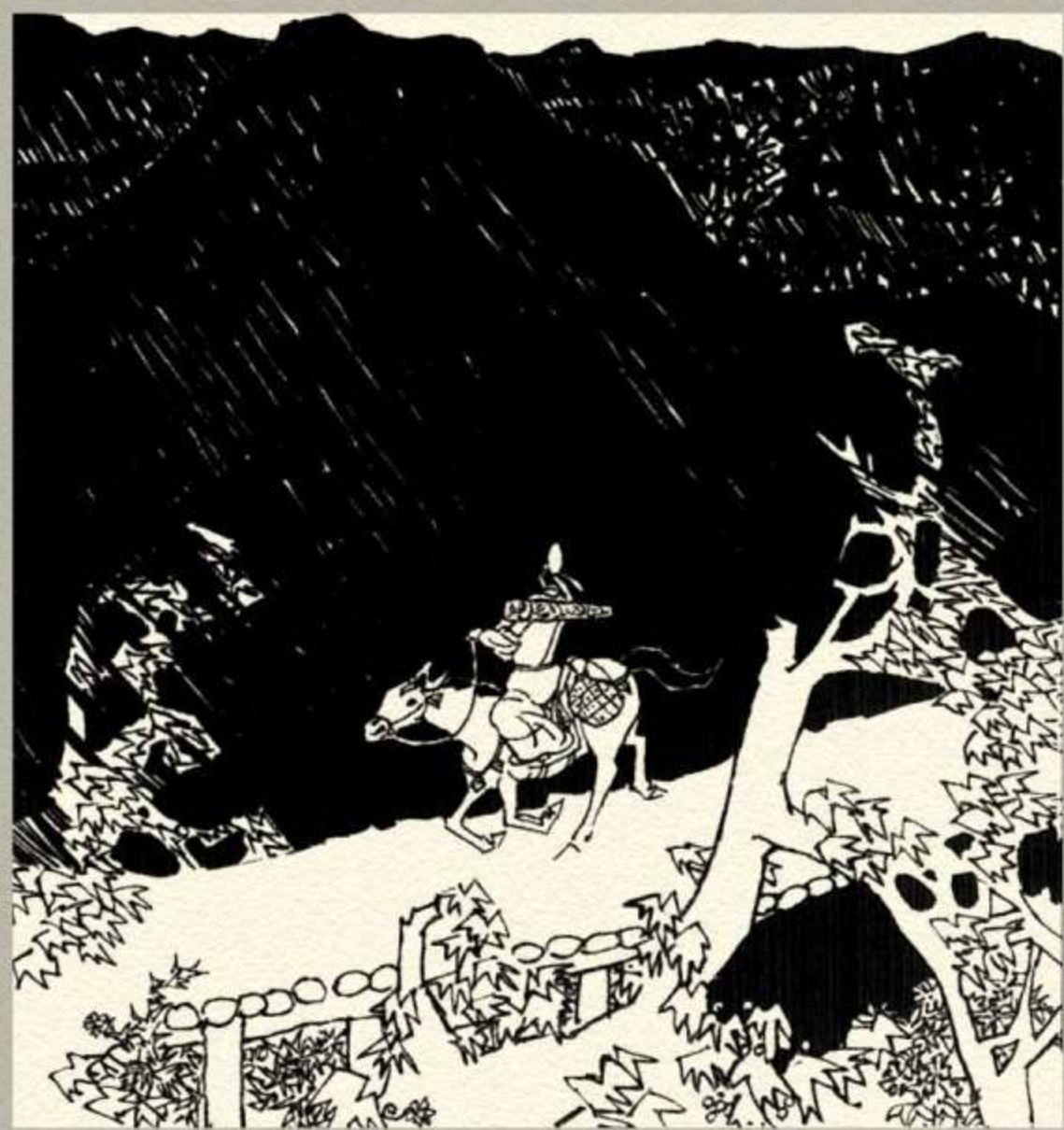
他精心钻研，终于获得绝技，誉满京都。王孙公子纷纷慕名前来求教，每逢宴游，争相邀请他去演奏，以示风雅。



宦海之中哪有他的知音？如春实在厌恶这种伺候贵人游乐的生活，也看透了官场的尔虞我诈，他辞别舅父，带上花种，离开了京都。



他背负琴囊策马西行。这天，当暮色茫茫眼看离家只差二三十里时，忽然下起倾盆大雨。



他见不远处有户人家，便策马奔去。谁知到近前才看清，那只是两株大树隐着几堵断壁残垣。如春只得在树下暂且避雨。



雨依然下个不停，四周杳无人烟。如春顿时感到无限凄凉，索性取出琴来，拨动琴弦，对着漫漫黑夜，抒发自己的满腔悲愤。



他一路风尘劳累，又饿又冷，也不知弹了多久，抱着琴，依着树，睡着了。



等他猛然惊醒，却发现自已竟置身于一所洁净的茅屋中，木榻旁的小桌上还放着饭菜和水酒，仿佛是为他接风。他也就毫不犹豫地饱食了一顿。



这时，黎明已来临，雨也渐渐停了。他屋前屋后转了一遭，找不到主人致谢，只得掩上柴门，跨马踏上归途。



母亲见游子归来，问长问短，百般疼爱，并告诉他：人们都传说他做了京官不回家乡了。如春听了只是笑笑，他渴望知道良工的消息，可又不好开口。



至于良工，自从听琴后，心里已把如春引为知己，盼望与他结为终身伴侣，谁知父母竟断然拒绝了这门亲事，她常常暗自落泪，弹起琵琶寄托幽恨。



一天，良工在花园里拾到一张旧诗笺，笺上写着一首《惜春词》，叙述了缠绵的爱慕和思念，恰如自己的心情。



良工吟咏再三，爱不释手，带回绣房，拿出锦笺，亲笔抄写一遍，放在书案上。过片刻，却再也找不见了。



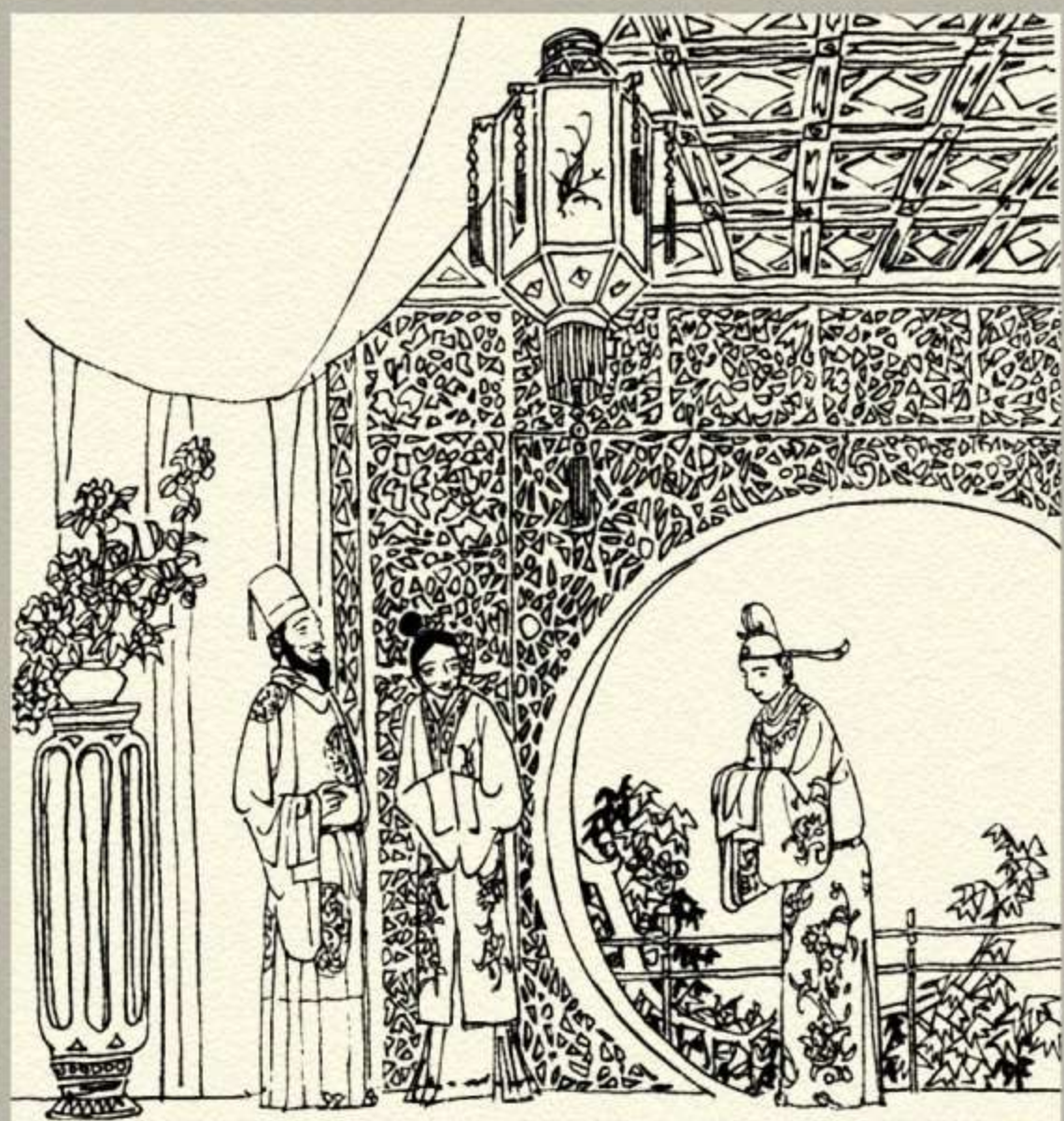
这时，葛公恰从门外过，拾到这张锦笺，以为是良工所作，暗中恼怒，恨女儿放荡，他烧了锦笺，决定赶快把良工嫁出去。



正好媒人来提亲，男方是邻县刘县令的大公子。也算门当户对，葛公较为满意，但还想看看本人，便托媒人邀公子来相见。



三天后，媒人陪刘公子登门拜访。葛公见他仪表英俊，服饰华丽，很是喜欢。



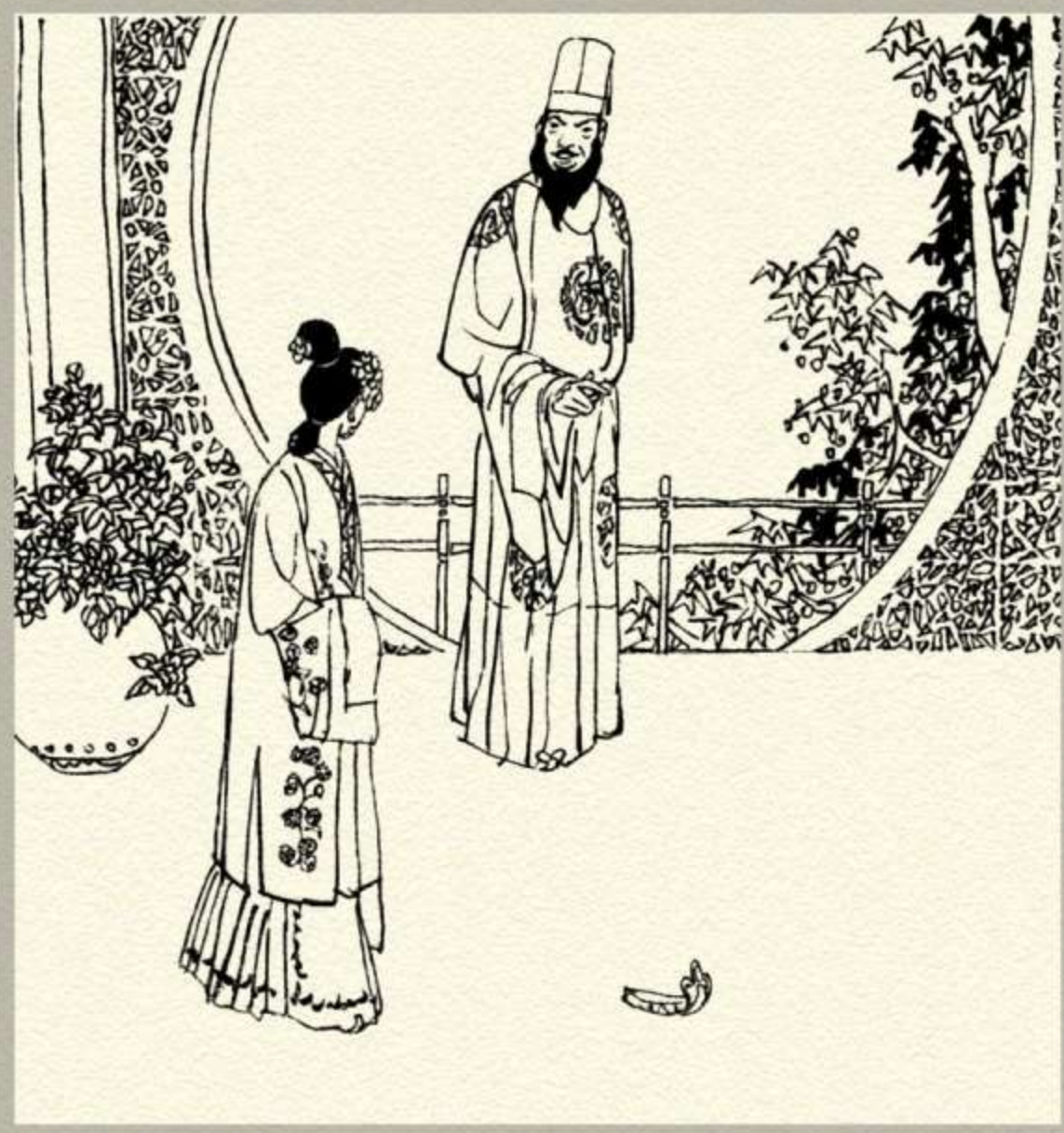
又见公子谈吐不俗，出口成章，葛公更是高兴，设筵招待，他心中已选定这位贵婿。



刘公子告辞后，葛公兴冲冲要去和夫人商定这门亲事，偶一低头，发现刚才刘公子坐的椅子下竟有一只精致的女人绣鞋。



葛公认为这鞋无疑是刘公子失落的，顿时满心嫌恶，把媒人找来，指着绣鞋给她看，说：「如此轻薄好色之徒，怎配当我家女婿！」



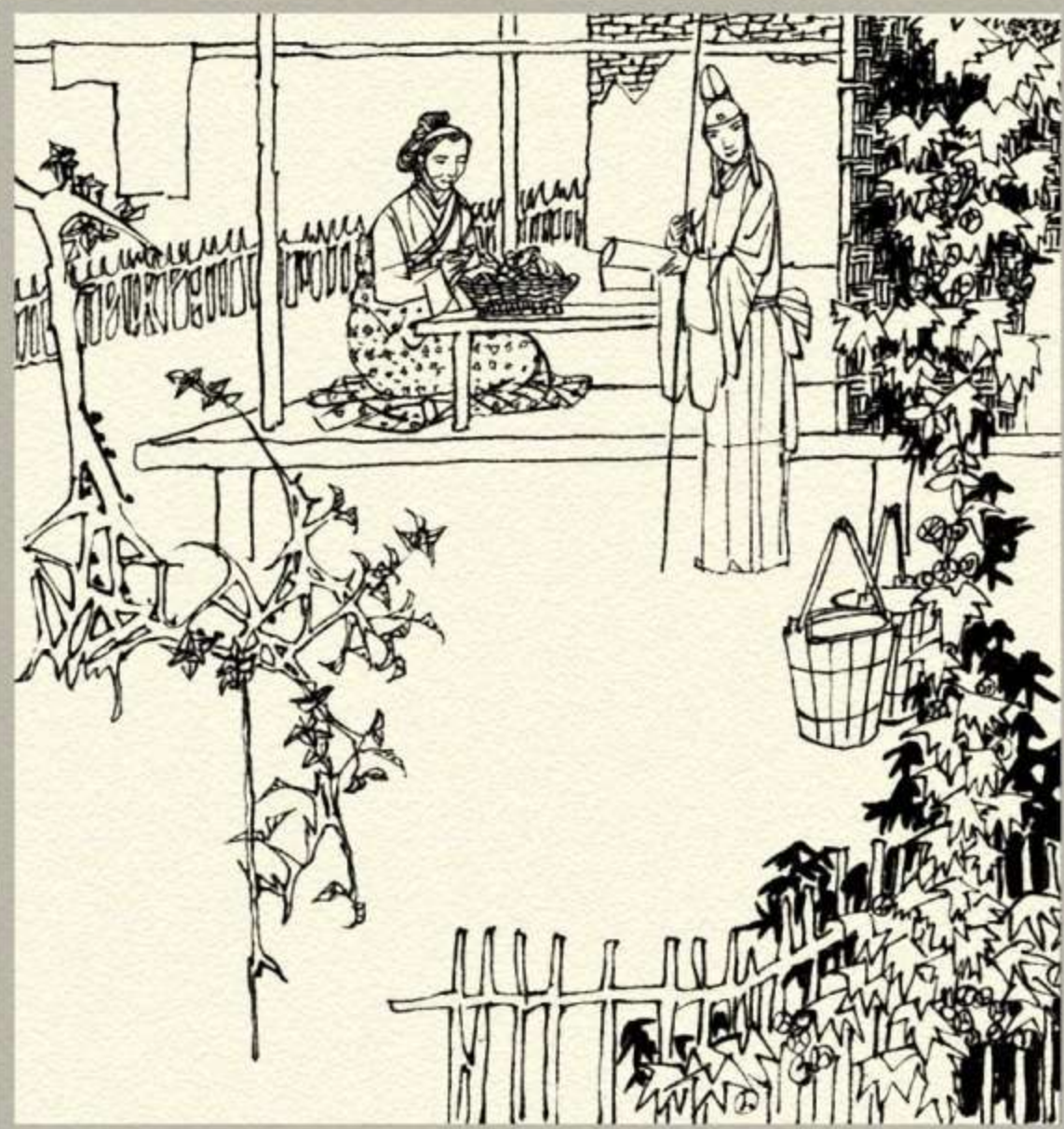
刘公子听说此事，大喊冤枉，他要媒人去解释，媒人怕碰钉子，不肯。



刘公子无奈，亲自来见葛公，但不论他如何辩解，葛公一概不听，斩钉截铁地拒绝了这门婚事。



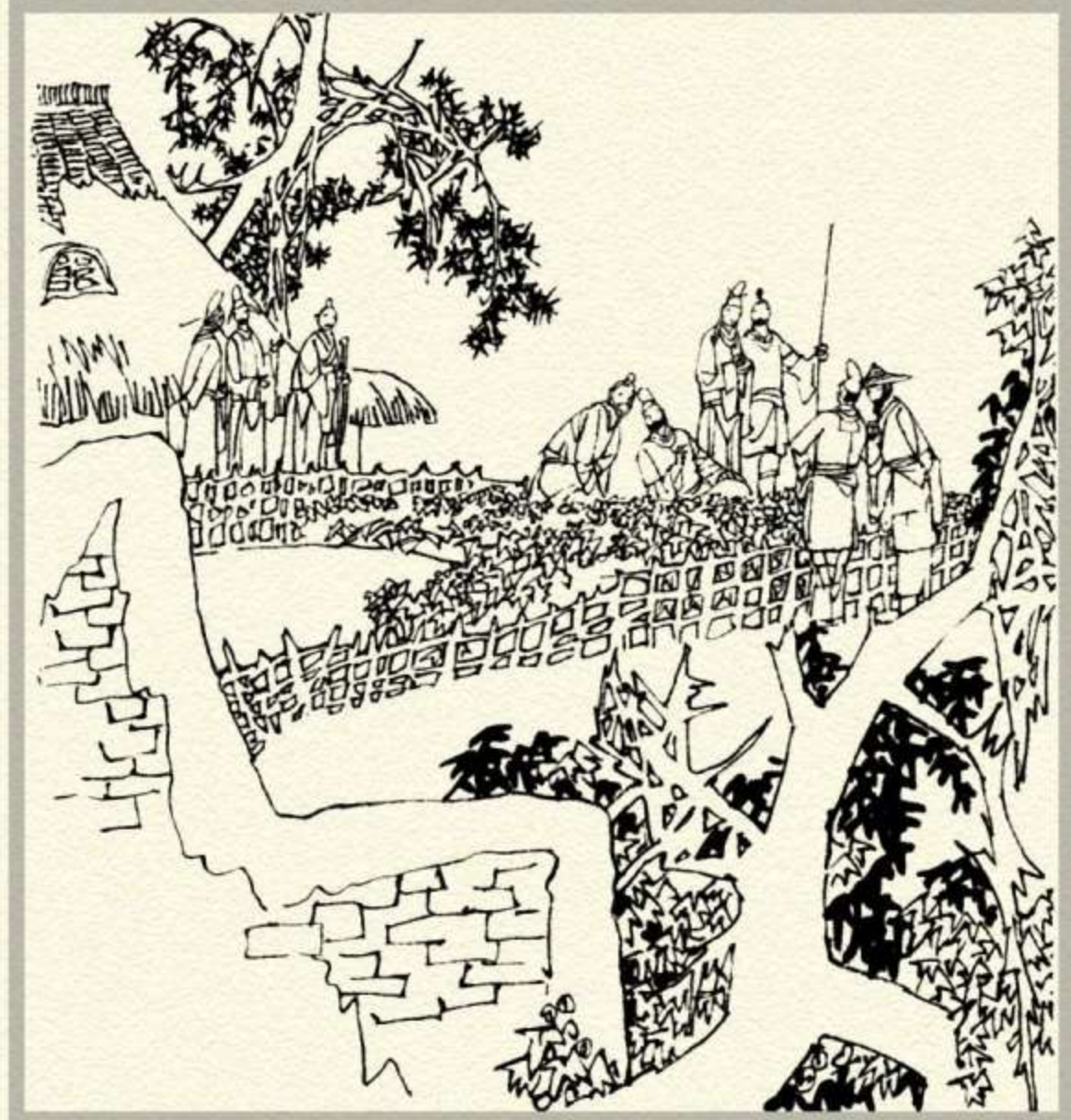
再说温如春，每日里种花，种菜，读书，弹琴，
同奉老母，安于清贫，倒也逍遥。



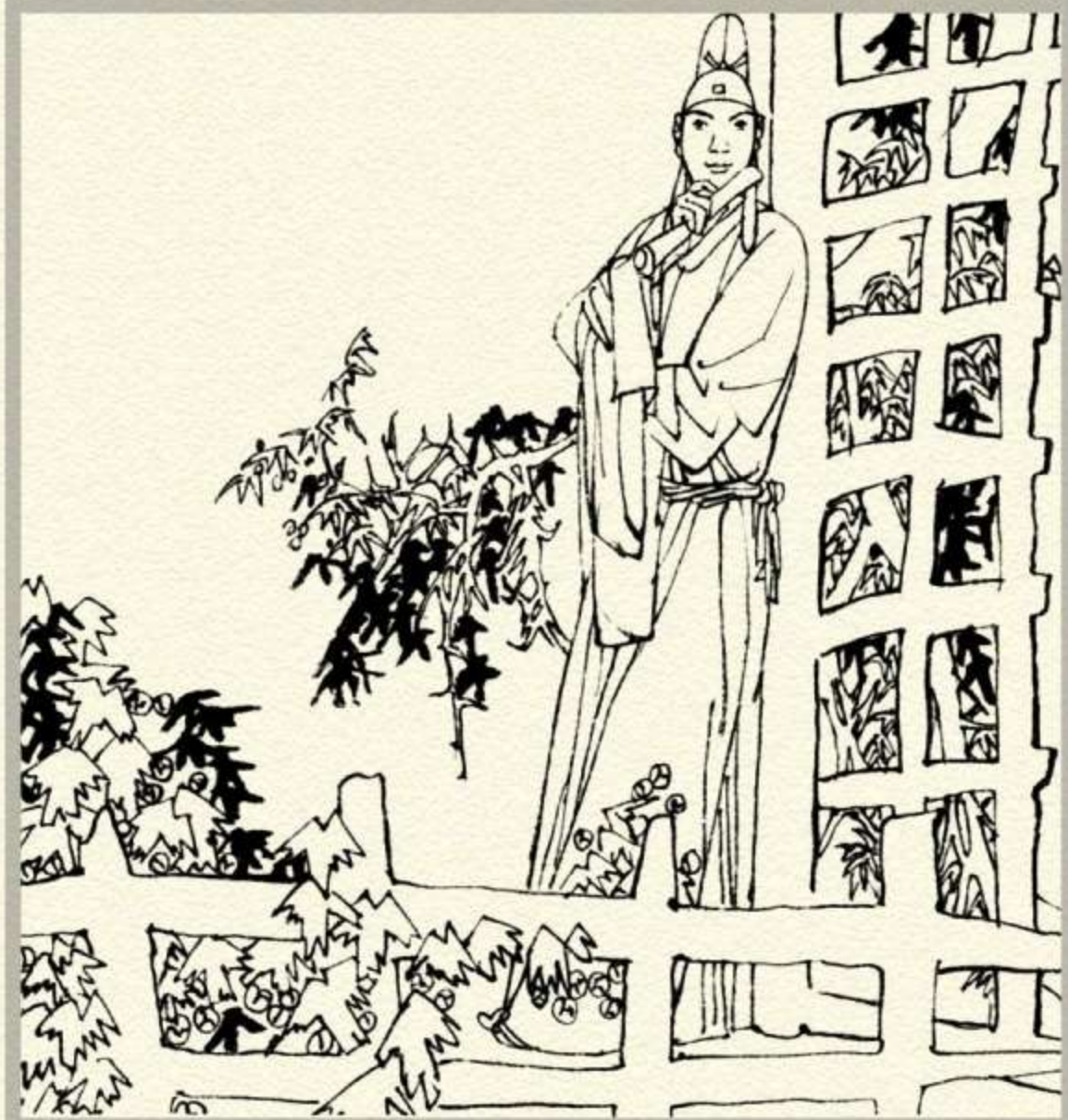
一天黄昏，他正在菊畦浇水，忽然发现几株普通的白菊变成了名贵的绿菊，大为惊讶。



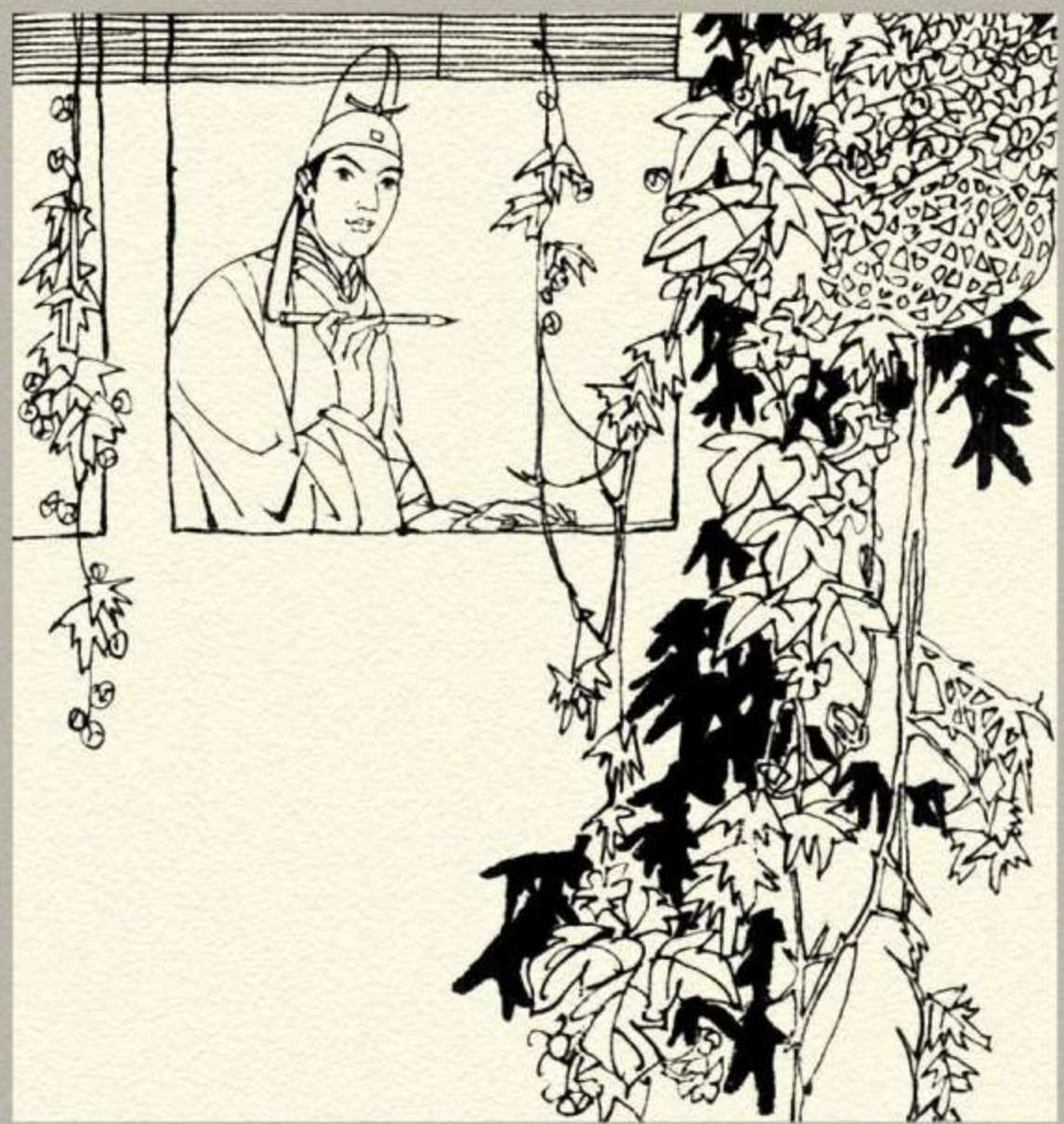
这种名贵的绿菊，本县仅葛公有两株，秘而不传，珍藏良工绣房中，人们只耳闻未目睹。如今温家也有绿菊，朋友们纷纷前来观赏。



这天清晨，温如春来看绿菊，在畦畔拾到了一张写有《惜春词》的锦笺，反复披读，百思不解，谁写的？写给谁的？



词的凄婉和痴情深深打动了他，他拿回书斋，提笔便在锦笺上尽情评论，以抒发自己渴望求得知音的情怀。



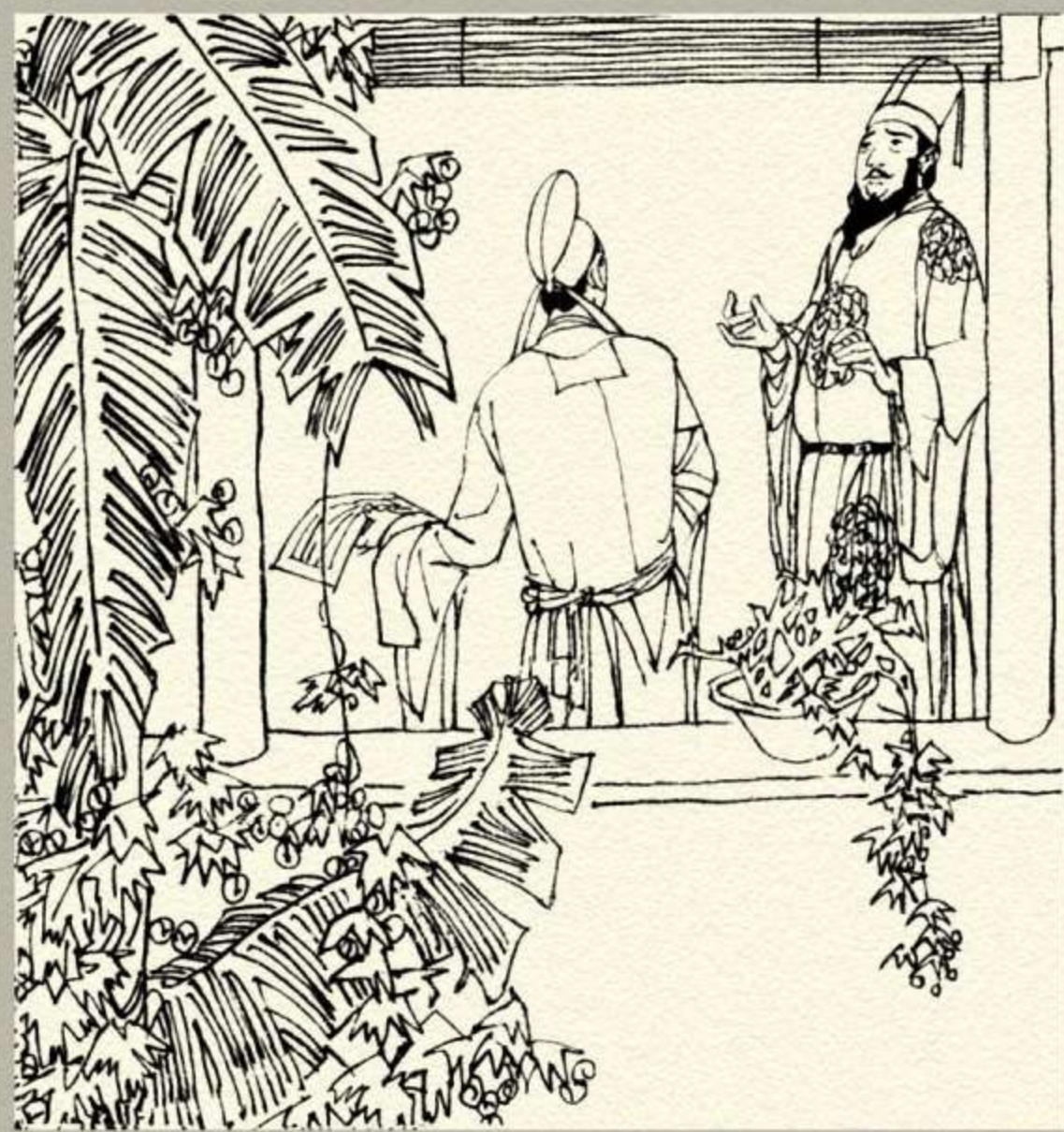
这时忽报有客来，他走出书斋一看，竟是葛公。原来葛公听说温家菊花变绿，半信半疑，亲自登门要看个究竟。



温如春把他迎进书斋。他见书案上放着一张墨迹未干的锦笺，顺手拿起便看。



温如春一把夺下锦笺，揉成一团，他不愿随便披露自己的情怀。而葛公却已看清了头两句，分明就是在女儿房门口拾到的那首词。



又见温如春神色尴尬，葛公心头顿时疑云密布，
再也无心观赏绿菊，匆匆告辞。



回到家，葛公把两次看到《惜春词》的事讲给夫人听。他责怪夫人家教不严，怒骂女儿败坏门风。



葛公断定《惜春词》是女儿写给温如春的。还断言温家的绿菊也是良工私下赠送的，要夫人立即去盘问追查。



夫人来到女儿绣房，见两盆绿菊好端端地供在条几上，良工正握笔凝神端详，案上放着一幅画得一半的花卉。



良工见母亲来，忙叫丫鬟端茶，被夫人拦住，叫她关上房门，有话要讲。她心里十分纳闷。



良工万没想到母亲是来盘问她的，又吃惊又委屈。平白无故蒙此不白之冤，她痛哭起来。



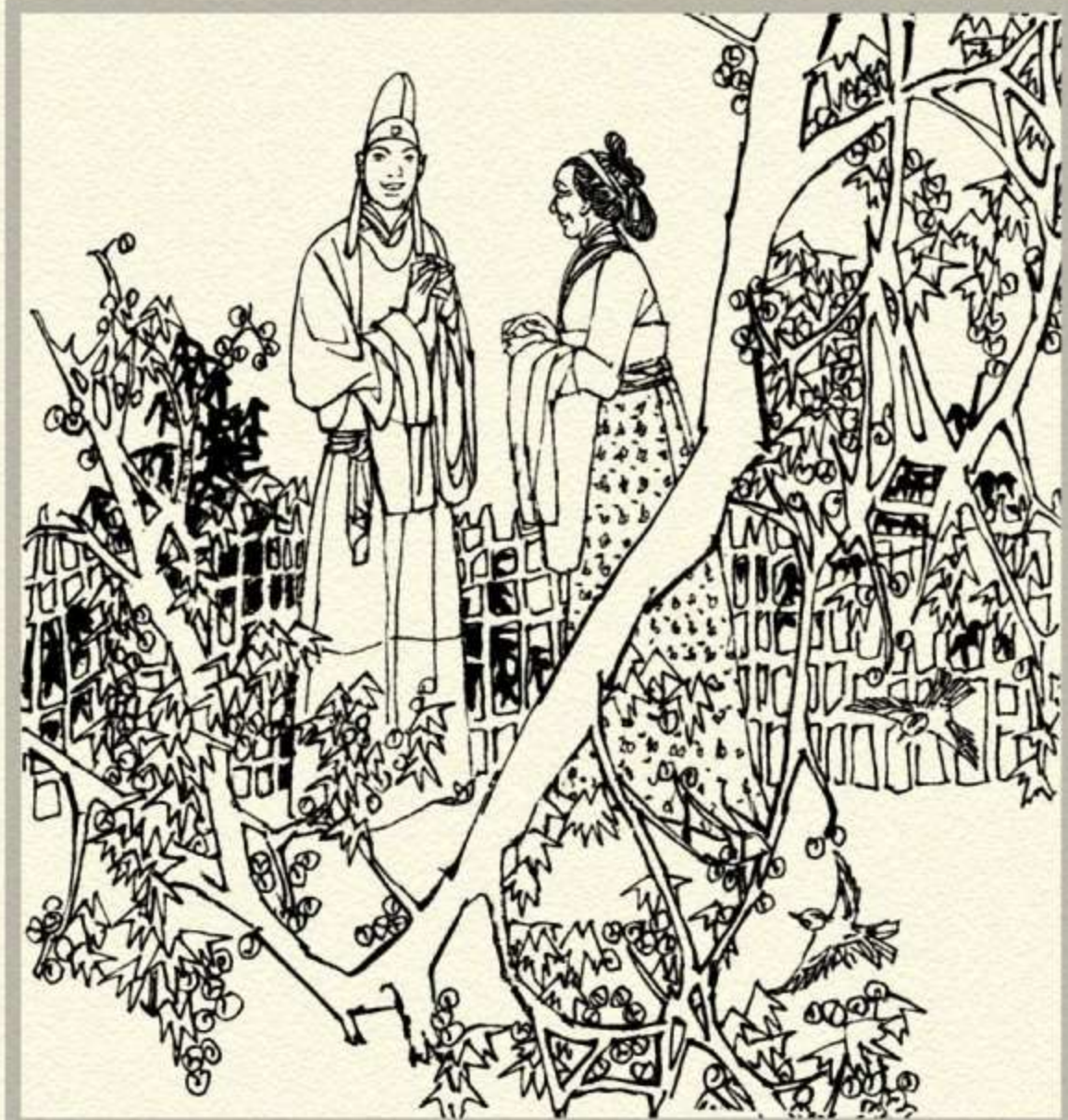
良工就此病倒了，每日里昏昏沉沉，似醒不醒，
请医煎药，求神问卦，闹得合家不安。



葛公的怀疑虽未消除，但也拿不出真凭实据。夫人劝他不如把女儿许配温如春，免得日后真闹出不名誉的事来。葛公无奈只好同意。



葛公托人向温家透露许婚的信息。温如春听说万分欣喜，禀告母亲请媒下聘，定下婚期。



朋友们听说温如春将与才貌双全的良工结婚，都来道贺。温如春设绿菊之宴款待大家。



他们饮酒行令，吟诗作赋，焚香弹琴……直到深夜客人才散去。



温如春躺到床上正朦胧间，忽然听到琴声。侧耳细听，琴声梗涩，仿佛在竭力模仿自己的弹奏。



他猛然想起自己的琴尚在书斋琴案上未收，便披衣点灯去看。书斋里空寂寂，哪里有人弹琴？



可是等他离开，琴声又响，经几次三番后，温如春恍然醒悟：莫非有什么精灵想拜我为师？



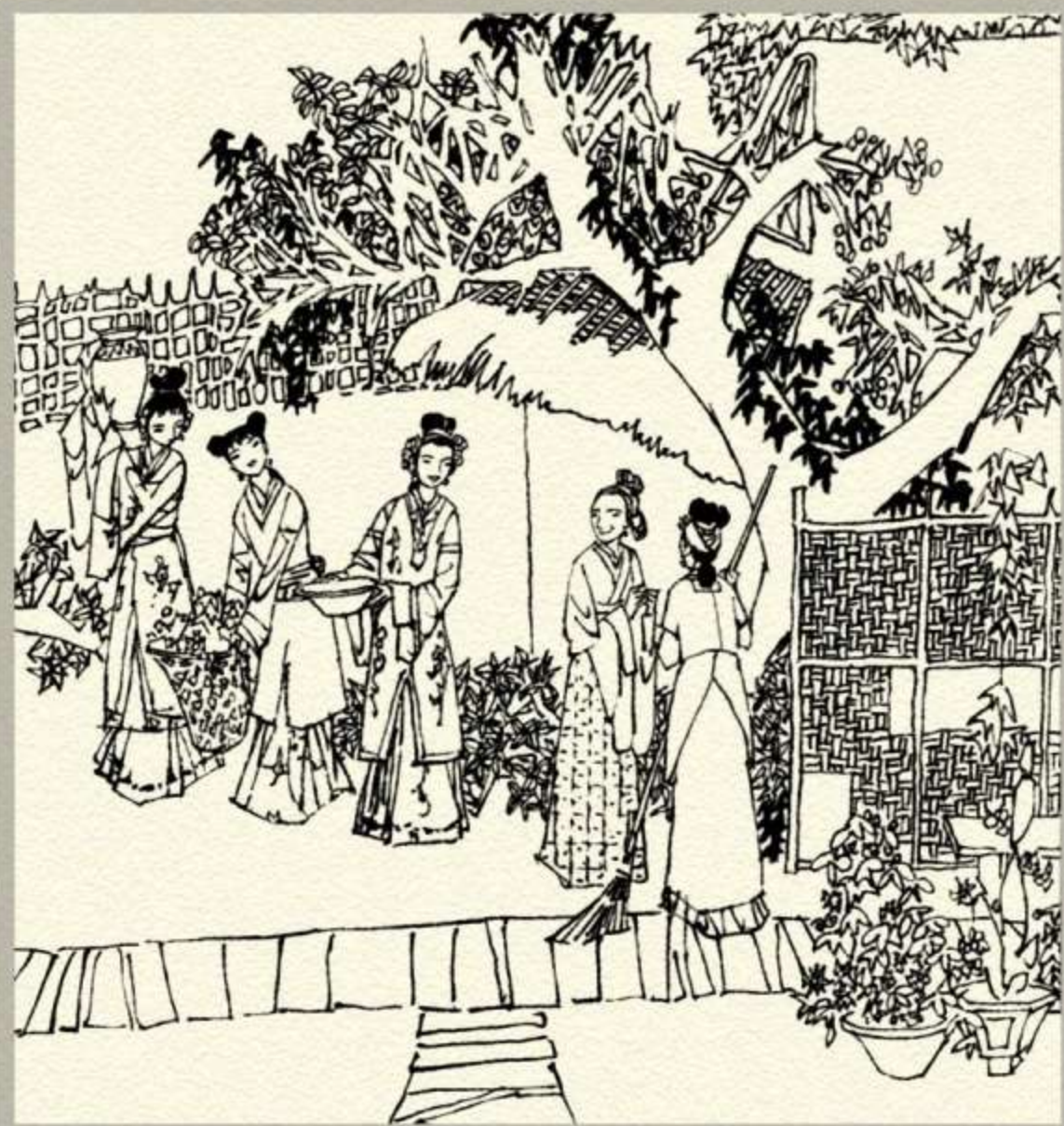
从此，他每夜弹奏一曲，然后焚香设琴，任凭这
位无形的弟子使用。



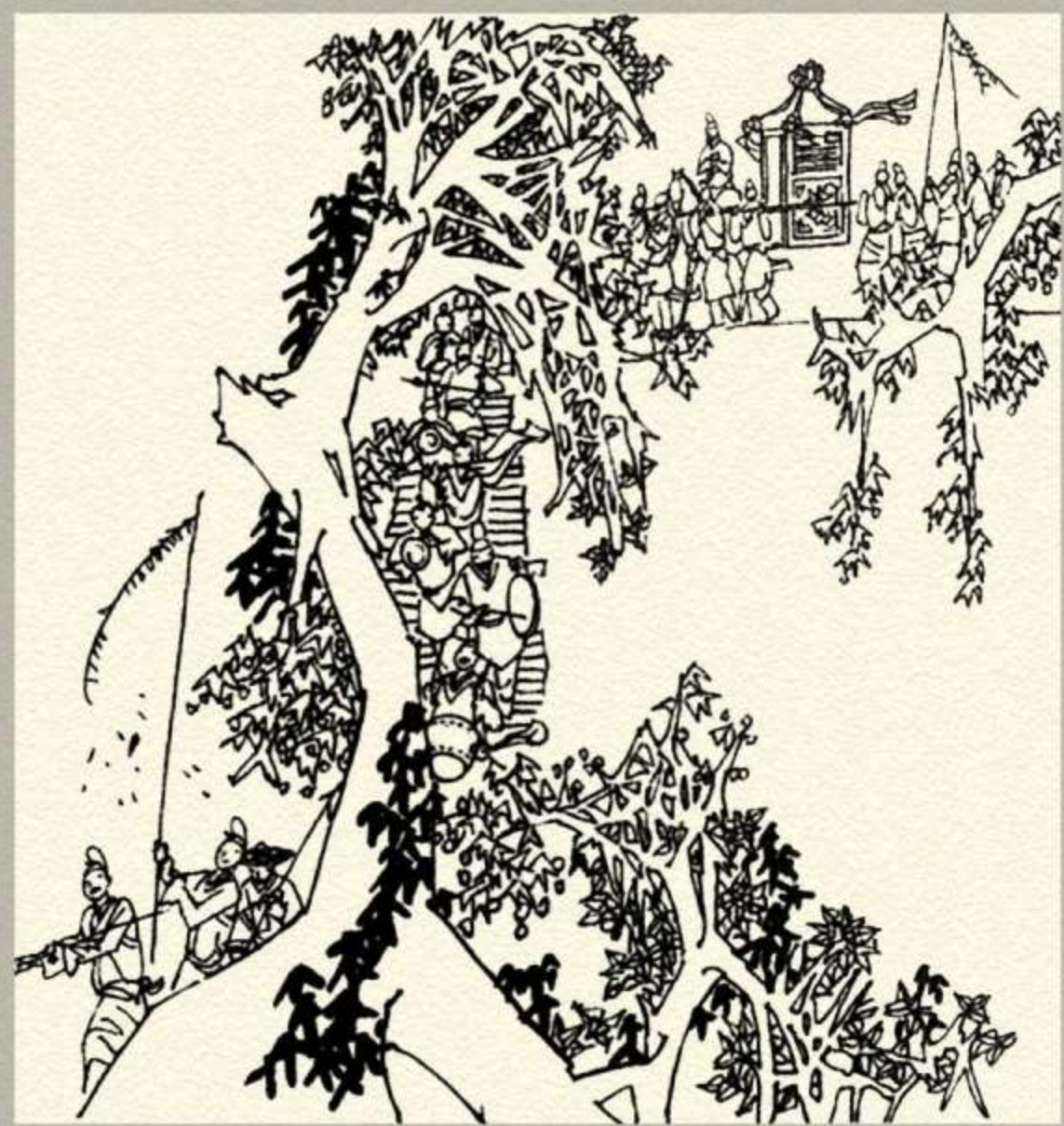
他自己则夜夜躲在书斋窗下聆听，如同一位苦心的老师关注着弟子的长进。十多天后，居然弹奏得比较中听了，温如春感到十分快慰。



迎新人的日子来临了。在亲友们的操持协助下，
温家里里外外焕然一新，喜气洋洋。



爆竹震响，锣鼓喧天。一班细乐，一群送亲宾客簇拥着一乘花轿来到门前。



在宾相赞礼声中，交拜行礼。这对互相倾慕已久的有情人，终于结为夫妇，如愿以偿。



他们情投意合，沉浸在甜蜜幸福之中。他们有说不完的话，但提起一些往事，又都大为疑惑。



特别是那首《惜春词》撮合了这门本已无望的婚姻，还有那变化的绿菊和夜半琴声……实在令人费解。



听，琴声响了！这位无形的弟子也许是不愿打扰新婚蜜月的老师，已多日未来，今夜重来练琴，温如春满心欢喜，和良工一同悄悄去听。



可是刚走到书斋门口，琴声戛然而止。书斋内空无一人，而案上琴弦尚在微微颤动。正惊疑，一位秀丽非凡、神情飘逸的姑娘出现在他俩眼前。



姑娘含笑说，自己只会琵琶不会琴，为此抱恨终身。雨夜荒郊听琴后，便决心拜师学琴……如春想问什么，姑娘不等他开口，嫣然一笑：「不相干的事何必多问！」



她接着说：「刘公子的一只绣鞋，〈惜春词〉和绿菊都我所为，这样酬谢老师不算不虔诚吧？」温如春夫妇这才明白，忙双双拜谢不已。



姑娘说她已把老师琴艺学得大半，只是曲调的内
在呼应尚未领会。温如春忙为她演奏并讲解了和弦的
运用。



姑娘非常感激，说自己已完全领会，起身告辞。良工不放，捧出自己的琵琶求姑娘演奏。姑娘毫不推辞，接过琵琶弹起来。那缥缈的曲调，人间是听不到的。



弹罢，她起身告别，夫妇俩苦苦相留。姑娘拿出一轴画，含笑说：「这是我的画像，当你们想起媒人时，对她焚香一炷，合奏一曲，酬唱和谐，就是给了她安慰。」



姑娘在闪烁星空中消失了。他俩急忙打开画轴，见画旁题着四个小字：宦娘自写。啊，宦娘，宦娘！他们轻轻呼唤着……





宦 娘

聊齋誌異 收藏本 中

原著：蒲松齡

改编：陈元宁

绘画：叶毓中

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.6

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究