

袖里乾坤

聊斋志异故事选

(42)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

袖里乾坤

——聊斋志异故事选（42）

原著：[清] 蒲松龄

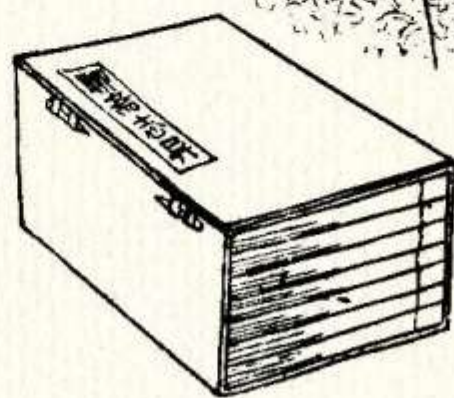
改编：徐 淦

绘画：唐 坚

封面：孙 爱 华

E书扫描：玉 娇 龙

E书制作：玉 娇 龙



山东人民出版社

内 容 提 要

《袖里乾坤》是根据《聊斋志异》中《巩仙》改编的。描写与尚秀才相爱的歌女惠哥，被强行拉进鲁王府做了供奉，巩道人设巧计进了鲁王府，惩罚了爱财如命的大太监，帮助尚秀才进府与惠哥在袖中相会，最后两人终于得到团圆，故事揭露了封建统治的罪恶，歌颂了青年男女的真挚爱情。





(01) 云游四方的巩道人这一天来到山东济南府。他连住处还没有找定，先逛庙会，在那里发现一个摆摊卖字的书生写得一手好字，站着欣赏了起来。



(02) 这书生是个落第秀才，姓尚。他看出道人懂得书法，就腾出半条凳子让坐请教。两人一谈十分投契。尚秀才说：“我只有单身一人，道长如不嫌弃，就请住到舍间去如何？”巩道人欣然答应。

(03) 巩道人在尚秀才家住下之后，见尚秀才每天卖字回来，总是草草吃过晚饭，点了风灯，匆匆出门，向他道歉，说是要到歌场去听歌。





(04) 有一天，巩道人问：“秀才，看中哪个歌女了吧？”尚秀才道：“是的，有个叫惠哥的姑娘，色艺双绝。要是道人不怕去歌台舞榭，我陪你去看看如何？”巩道人呵呵大笑，跟了就走。



(05) 难怪尚秀才倾倒，
这惠哥真的是貌也惊人，
歌也惊人。巩道人见惠
哥与尚秀才眉目传情，
看出他俩相爱已深。他
悄悄在尚秀才耳边说：
“愿你们早成眷属。”

(06) 可是，有一天晚上，尚秀才独自从歌场回来，他摇摇晃晃，浑身颤抖，脸色大变。巩道人连忙接过风灯，扶他坐下。

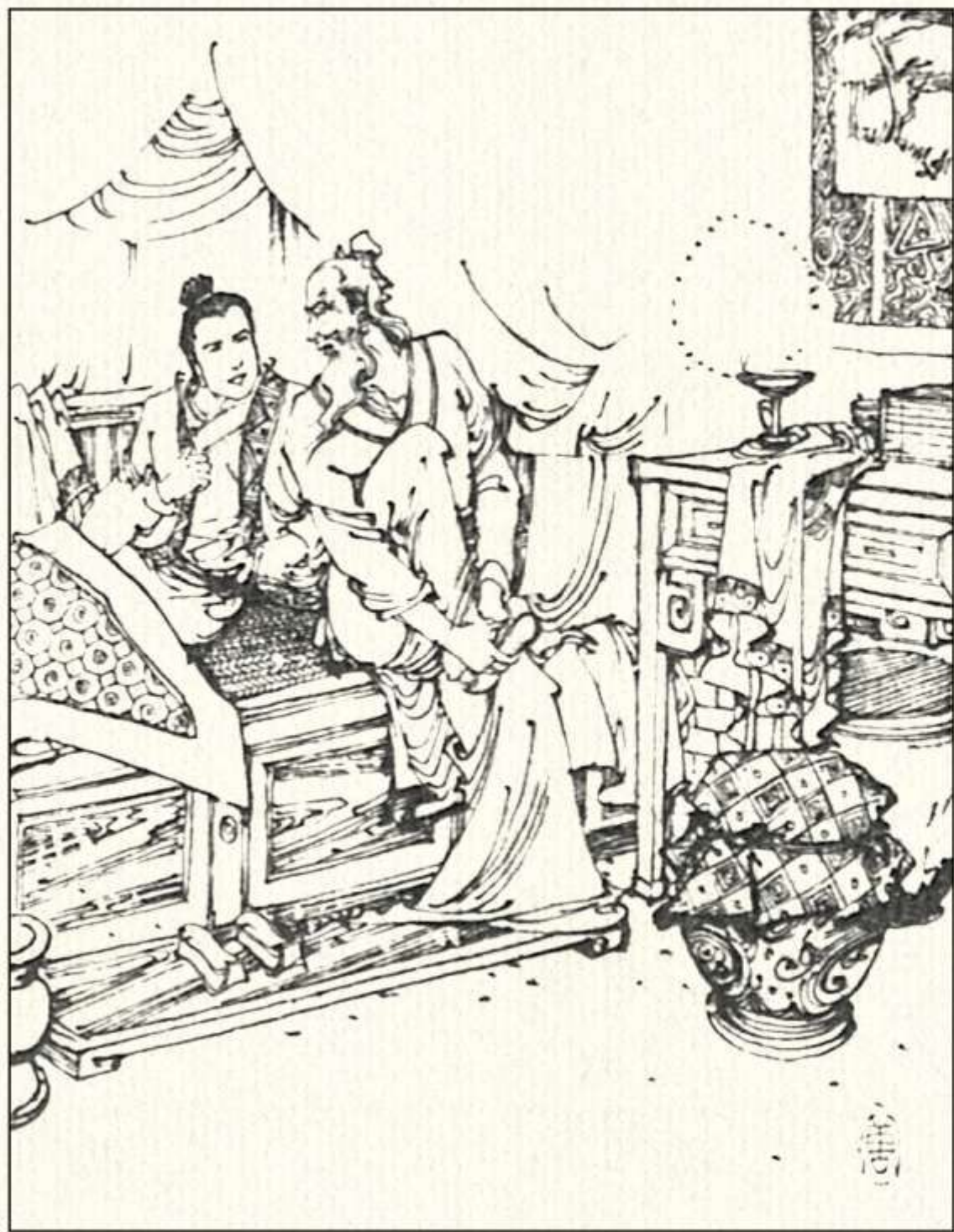




(07) 尚秀才定了定神，突然哭的象个孩子一样。他不等巩道人问，边哭边诉说：“道人啊，我和惠哥的事完了！她被鲁王召进府做了王府的供奉，再也出不来了！”



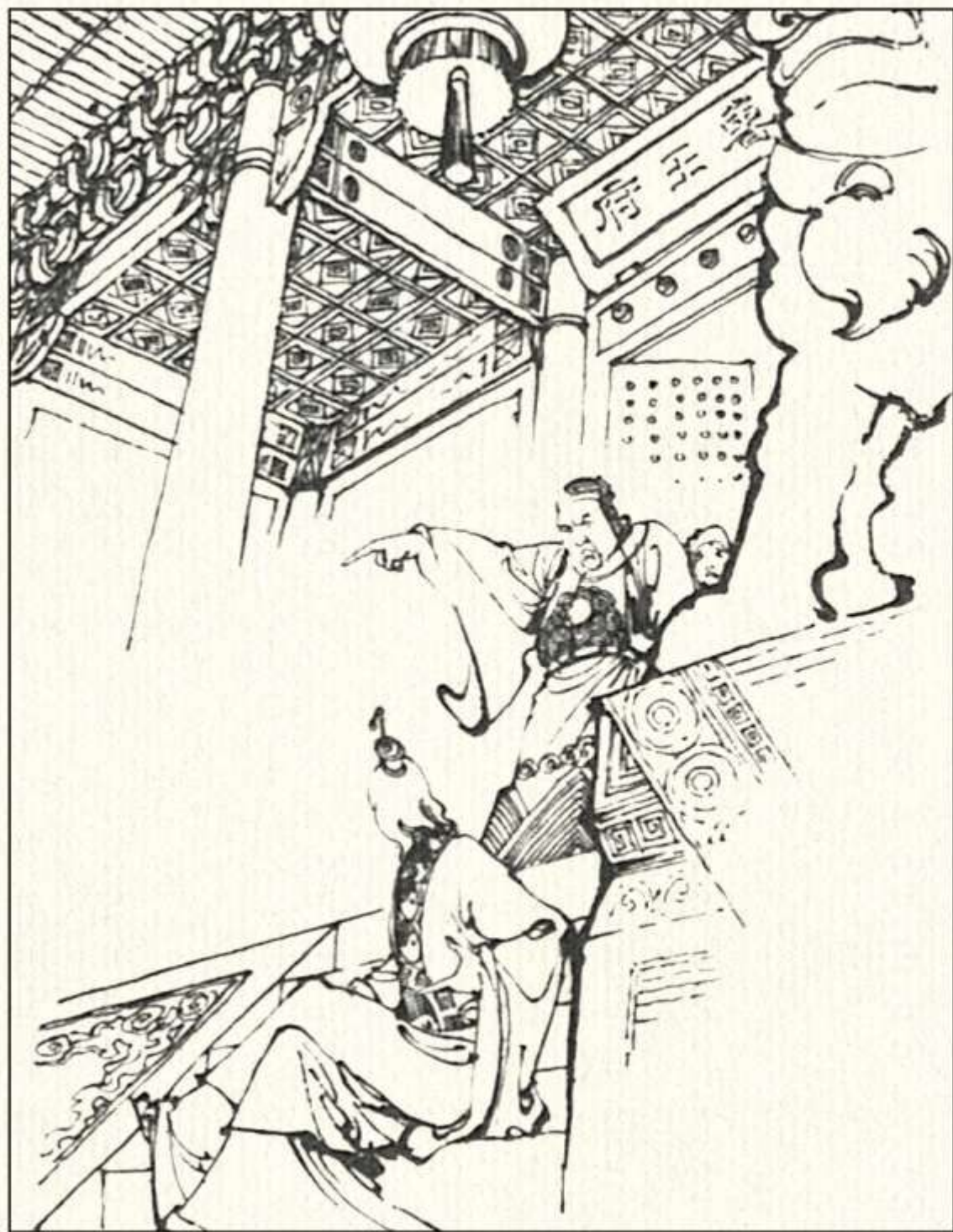
(08) 巩道人问惠哥应征的时候是自愿还是强迫？尚秀才道：“她一百个不愿意，挣扎了半天，最后是被捆了手脚硬塞进轿子抬走的！所以我还担心她进了王府，可能寻死活哩！”



(09) 巩道人点点头说：“既然惠哥不贪图当王府供奉的安逸，我可到鲁王府去探探消息。”尚秀才又喜又惊：“太感谢了！只是王府难进，鲁王难见，你可要当心啊。”道人说：“你可以放心。”



(10) 次日清晨，巩道人来到鲁王府门前求见鲁王，守门的果然不肯通报。



(11) 巩道人在门前台阶上坐着不走。里面出来了王爷手下的大太监，见道人旧袍破巾就声色俱厉地撵他走开。



(12) 巩道人去了又来，大太监火了，把他撵到影壁后面。巩道人四顾无人，从袍袖中掏出两锭金元宝，求道：“我不想见王爷，只想看看后花园的亭台楼阁，拜烦领我一游！”

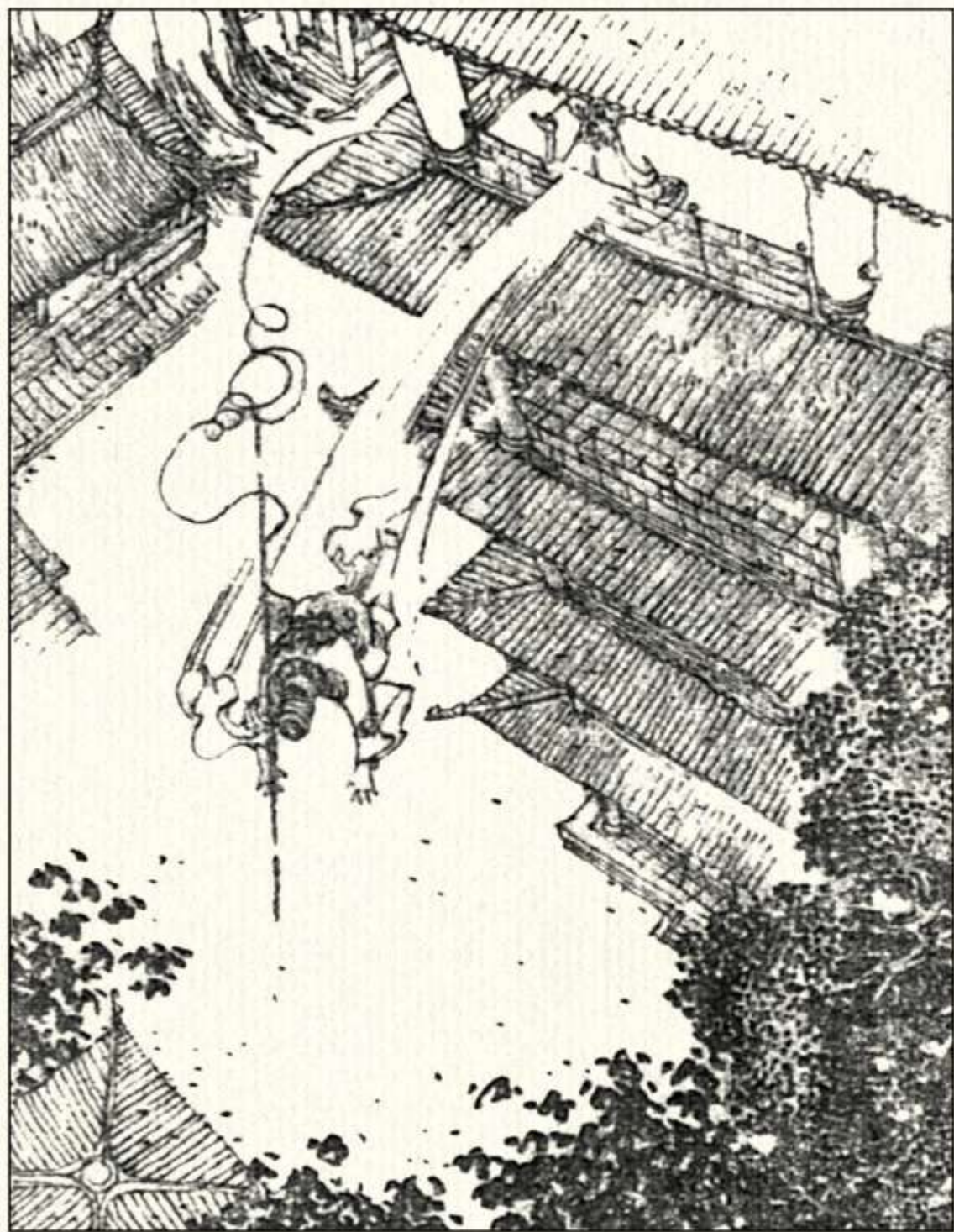


(13) 大太监喜出望外，
接过黄金，揣在怀里，
立刻换了一副笑脸，领
巩道人绕道从后门进了
王府花园。



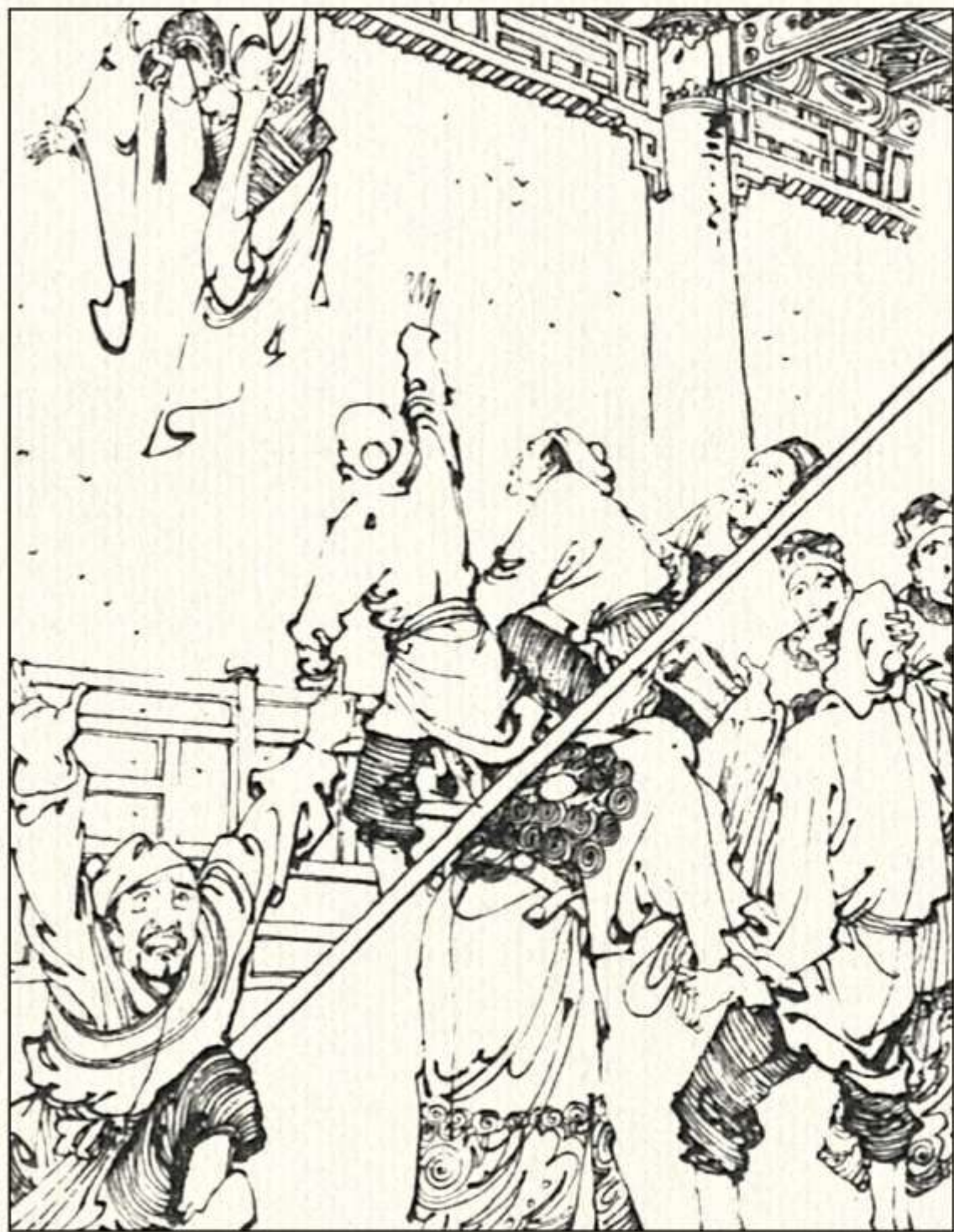
(14) 巩道人跟大太监登上一座五层高楼。大太监为了对得起那两锭金子，殷勤地陪他靠着最上一层的围栏，探出上半身，指手划脚地介绍园内的十大胜景。

(15) 说时迟，那时快，
巩道人伸出双手，在大
太监背后猛一推，大太
监一个倒栽葱跌出楼外。





(16) 有一根细细的麻线系在太监腰间，把他悬空挂住。他往下一望，有一二十丈深，欲坠不坠，腰里的细麻线在瑟瑟地发出要断的声音，吓得他杀猪似地大喊救命！



(17) 十来名仆人应声赶到，一看都吓得要命。有人发现那根麻线的一端系在围栏上，既不敢把麻线解开，又不敢把大太监拉上来。仆人们只好去报告鲁王。



(18) 鲁王闻报，亲自来
来看。这位骨瘦如柴的
王爷倒是一副精明相，
他立刻吩咐仆人：“尽
是些笨虫，快在地上铺
起稻草、棉絮，铺好了
再割断麻线，不就有救
了吗！”



(19) 仆人们这才七手八脚地搬来几捆稻草，几床棉花胎，在悬空挂着已经吓得半死的大太监身下铺垫。他们刚铺垫好，要取剪子铰断麻线时，麻线却断了。



(20) 大太监缓过气来，连连磕头谢恩，求鲁王快速妖道。鲁王问明情由，先叫他把受贿的金子交出来。大太监掏出来一看：金子变成了两块牛粪。



（21）鲁王令仆人四面搜索，哪里也没有道人的踪影。鲁王对大太监说：“你遇到的不是什么妖道，分明是仙人，特来惩戒你的财迷心窍。我限你三天内把这位大仙找到，一定要请来见我！”

(22) 大太监到了下面，马上借鲁王的名义，通知当地官吏，官吏通知衙役，挨家挨户地寻找一个身体魁梧的道士。一下子把个济南府闹得家翻宅乱鸡犬不宁。





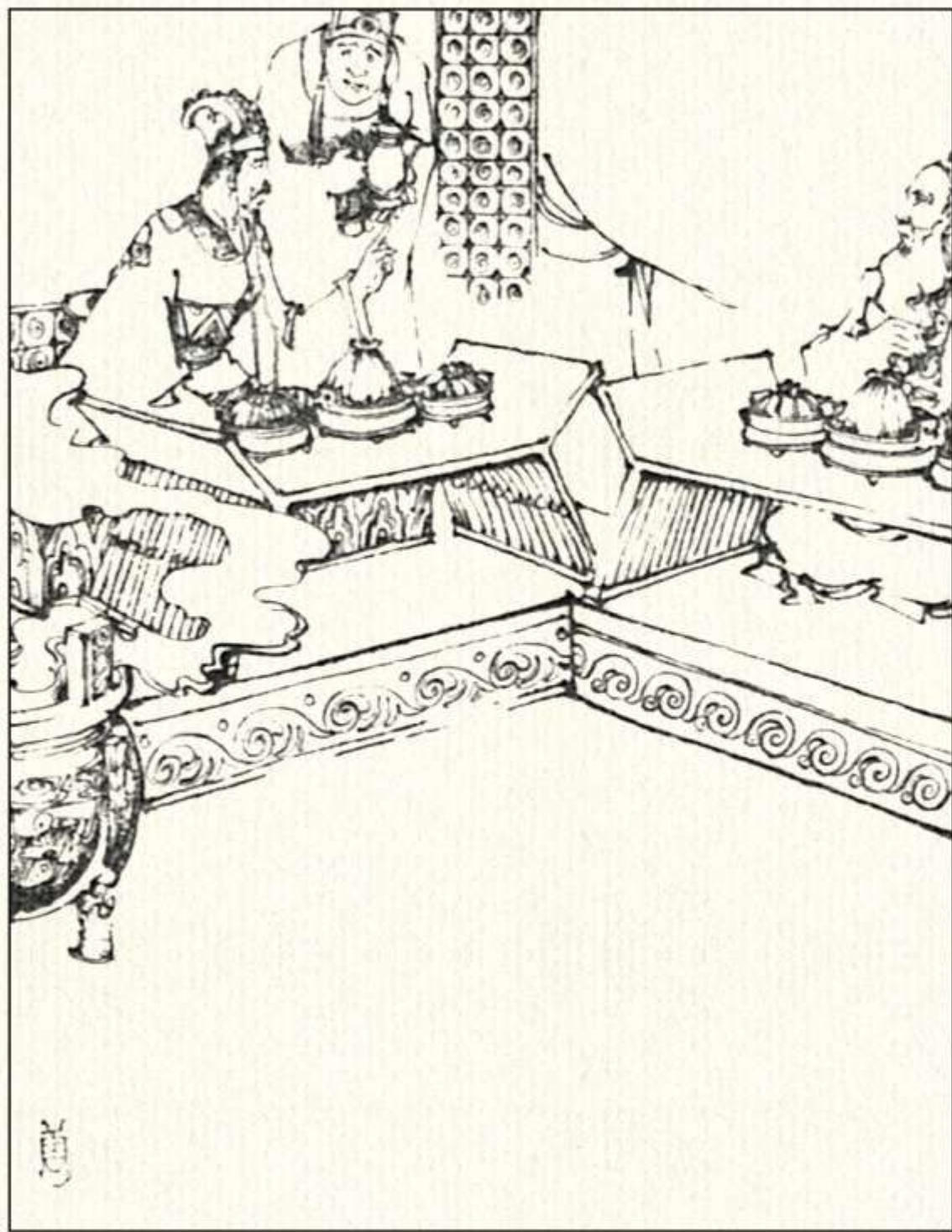
(23) 这时巩道人却与尚秀才正在谈论用金银买通太监进王府的事，他笑着说：“不过我哪有金银，只好捡两块牛粪权充元宝。你等着瞧，王府会来请我再去的。”



(24) 这一天，衙役、保甲终于寻到了巩道人。巩道人说：“各位辛苦了！你们要找的正是我。闲话少说，我跟你们见王爷去。”



(25) 巩道人二次进了王府，大太监看见他又羞又恨。鲁王却亲自迎接，请他上坐，摆酒款待。



(26) 酒过三杯，鲁王对巩道人说：“仙翁，不瞒你说，我是个最爱闹玩的王爷。你捉弄我手下的那套戏法，着实有趣，可否在这大厅里再演一次？”大太监一听，吓得浑身哆嗦。



(27) 巩道人回鲁王道：“好戏法只能变一次，贫道换一套新鲜玩艺儿给王爷取乐吧。”说着，从袖子里掏出一个纸剪的小美人儿放在地上。



(28) 这小美人儿一眨眼变成大美人儿，朝上行礼。道士对她说道：“给王爷扮演齣瑶池宴吧”。

(29) 果然，纸美人儿
扭扭捏捏说了几句上场
引子，载歌载舞起来。





(30) 巩道人又从袖子里掏出一叠红红绿绿小纸人来放到地上。这个自称王母，那个自称麻姑，而后便翩翩起舞。王爷和大太监看得目瞪口呆。



(31) 末了出来织女，
抖开天衣一件，金彩绚烂，
把个大厅都照亮了。



(32) 鲁王看得目眩神摇，把纸人儿当作真的九天仙女了，厚着脸皮对巩道人说想留下一二位仙子。巩道人一面把袖子一张，将所有的纸人儿吸进去，一面请王爷仔细再看。



(33) 原来刚才好象是下凡的天仙，都是王府里的歌姬舞伎，鲁王大为惆怅。巩道人可很满意，因为他见惠哥时常双眉紧锁，露出厌恶奴隶生活的郁愤。



（34）巩道人回到尚秀才家把王府里的情形一说，尚秀才知道巩道人有些法术，就苦苦哀求下次带他进王府见惠哥一面。



(35) 第二天，王府又来请巩道人。巩道人在屋里把大袖子一展，对尚秀才说：“你一定要我带你进王府见惠哥一面，请进此袖。”尚秀才一头撞去。



(36) 尚秀才真的在巩道人的袖里了。但见里面宽敞得象普通的卧室一样，床榻几案齐全，光线若明若暗，空气也很流畅。



(37) 尚秀才略觉摇摇晃晃，知道已跟巩道人进了王府。过了一会儿，他听见巩道人与鲁王下起棋来。



(38) 巩道人见惠哥与众歌姬列队走过，装作拂去尘土，把袍袖那么一甩，惠哥倏的进了袖里，一心下棋的鲁王和别人可一点也没有发觉。



(39) 尚秀才在袖里正想冒险探出头去看日思夜想的惠哥。忽然看见惠哥好象从房檐间飘落下来。

(40) 二人久别重逢，
又惊又悲又喜，亲热了
一阵。



(41) 尚秀才与惠哥高兴地用联句写诗一首，
诗曰：“侯门似海久无踪，谁识萧郎今又逢。
袖里乾坤真个大，离人思妇尽包容。”



(42) 刚写完，蓦然闯进来五个戴玉色冠穿淡红衣服的人。



(43) 五个人把惠哥捉了出去。





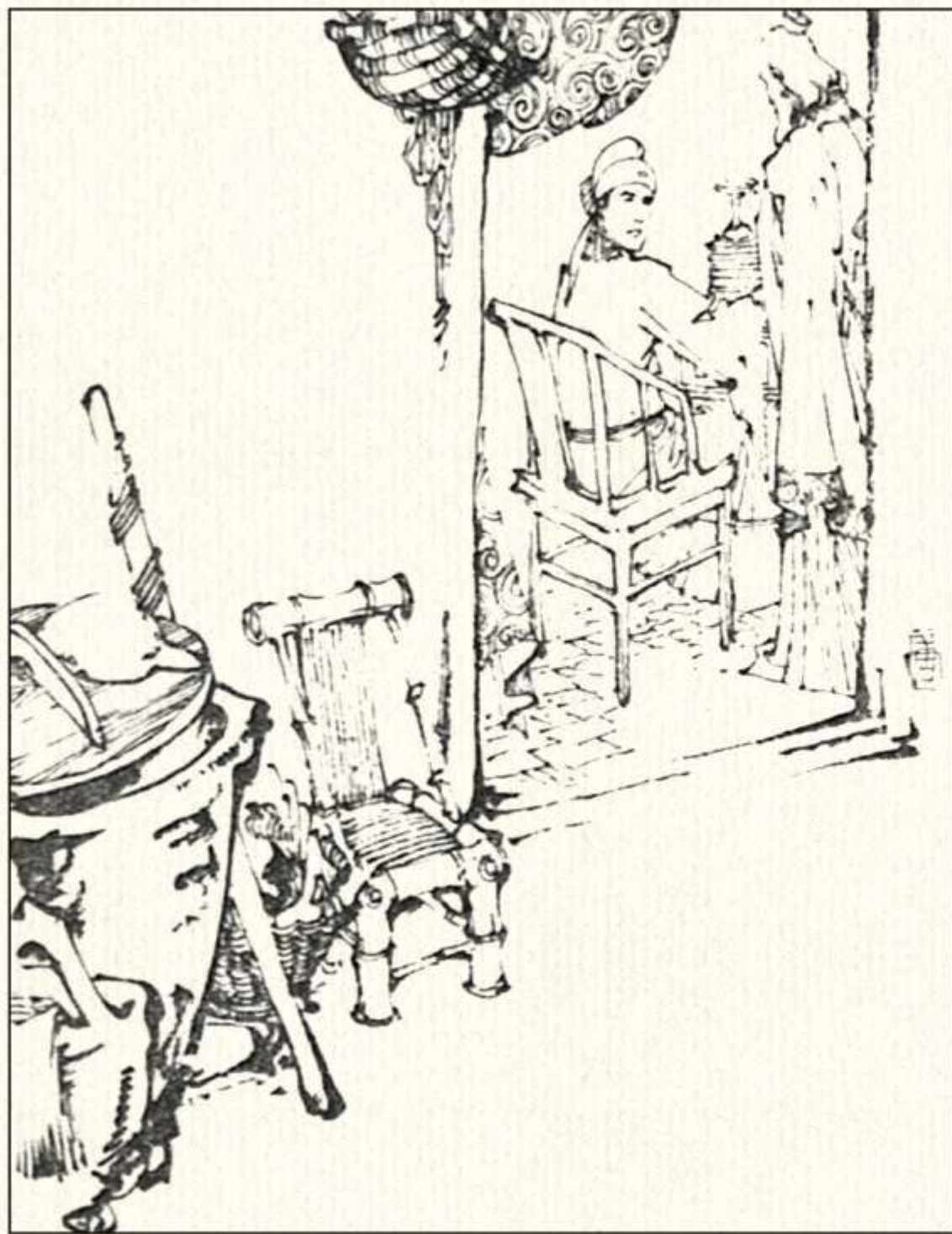
(44) 尚秀才怅惘了好久，不知道怎么才好。巩道人已经带了他走出王府，把他从袖里抖落在一座桥上，问道：“怎么样？两人够亲热的？”秀才羞得不作声。



(45) 巩道人脱掉道袍，把袖子反过来给他看，袖子上隐隐有四行字迹，正是他和惠哥题的诗。尚秀才只得承认，求巩道人过些日子再带他进去一回。



(46) 尚秀才在巩道人的袖里与惠哥相见三次。第三次相见时，惠哥对他说：“我怀孕了。再下去可瞒不过王府里众多耳目，怎么办？你还是求巩道人救我吧！”



(47) 尚秀才回家与巩道人商量。巩道人说：

“放心吧，好人做到底，我来想法子。不过你从此不要再进去了。好好买些小孩衣服，准备做父亲吧。”

(48) 过了九个月，巩道人从王府来到尚家，对秀才说：“小宝贝到，快拿襁褓小衣服来！”





（49）巩道人一探袖子，取出一个赤条条的婴儿，睡得很香，脐带还没有断哩，等尚秀才把他洗净包扎时，婴儿才哇哇啼哭。



(50) 巩道人脱下道袍说：“你把这件黄袍好好保存，它将是治难产的良药，记住，留心王府的招贤榜，有一天，你将靠它与惠哥团圆。”



(51) 巩道人又进王府，对鲁王说：“有一事奉告，王爷的爱妃三年后得子，怕是难产，到时候请贴出招贤榜，自有能人拿良药来保得大小平安。”说罢辞去。

(52) 过了三年，鲁王的爱妃真的遇到了难产。鲁王急得象热锅沿的蚂蚁。





(53) 这时，他忽然想起了巩道人的话，便连忙写了一张招贤榜：谁能献医献方，保得王妃大小平安，不惜重金厚礼。叫大太监赶紧照式抄录许多分，贴遍济南城。



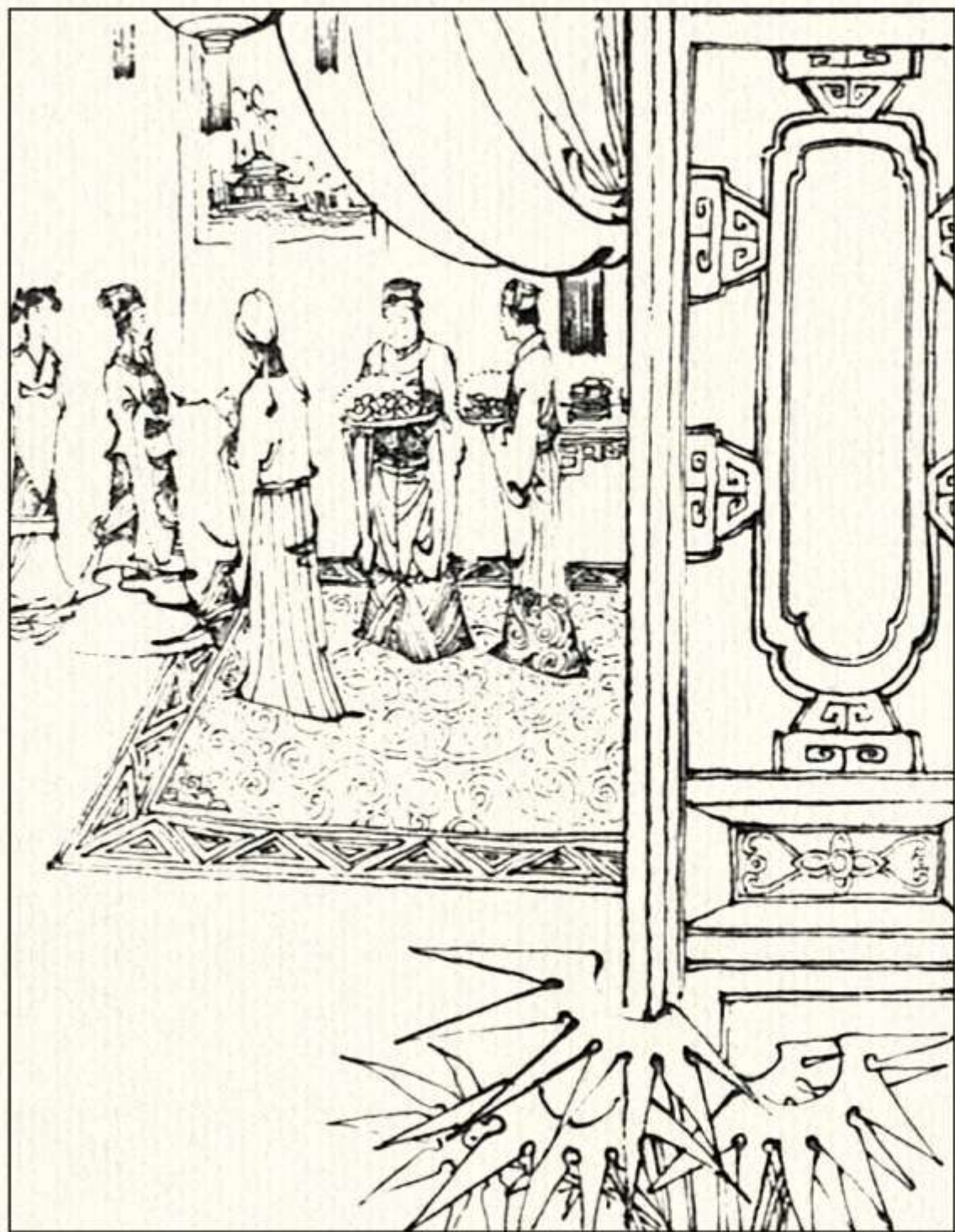
(54) 大太监把一张榜文贴到庙里，仍在那里卖字的尚秀才一看，记起巩道人的话，立刻收摊。



(55) 尚秀才回家取了
巩道人留下的血污袍袖，
直奔王府。



(56) 拿袍袖煎汤给主妃喝下去，不一会，王妃生下一个大胖娃娃，母子平安。



(57) 鲁王大喜，叫大太监端出一盘银子、一盘金子来酬谢尚秀才。可是尚秀才一概推辞。鲁王问他：“那么，你想做官吗？”尚秀才也表示不要。



(58) 鲁王设宴款待，再三说：“你要什么，干脆说出来。”尚秀才这才离席一揖，诚恳地说：“只求王爷赏一个府中的歌姬。”



(59) 鲁王大笑，立刻吩咐大太监把所有最年轻的歌姬统统叫来，让尚秀才自己选择。几十个歌姬列队上堂，尚秀才相了半天，却只是摇头。



(60) 鲁王怪道：“她们是我最喜欢的年轻歌姬，难道你一个也看不中吗？”尚秀才说道：“我要的是你几年前召进府来那叫个惠哥的歌姬。”



(61) 鲁王道：“好痴的书生，是早先定了婚的吧？行行行，原谅我当初拆散鸳鸯，容许我来弥补吧！”他吩咐备起嫁妆，用轿马送惠哥夫妻出府。



(62) 惠哥到家，抱起三岁多的儿子，问丈夫：“你给我们的儿子起了个什么名字呀？”尚秀才说：“叫袖生吧。”

袖里乾坤

原著：（清）蒲松龄
改编：徐 淦
绘画：唐 坚
封面：孙爱华

山东人民出版社出版
1985年9月第1版

山东省新华书店发行
1985年9月第1次印刷

山东沂南县印刷厂印刷
印数：1—90,000

787×1092毫米64开本 1印张 书号 8332·451 定价 0.17元