

# 青凤

聊斋志异故事选  
(2)



## 【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

# 青 凤

——聊斋志异故事选（2）

原著：[清] 蒲 松 龄

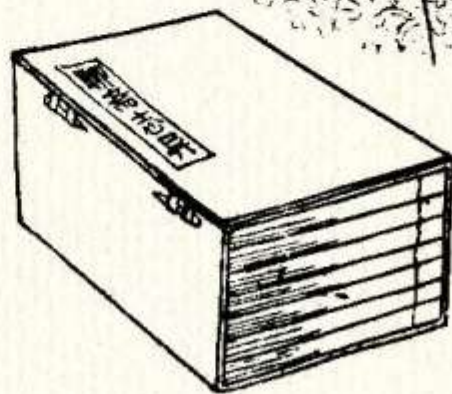
改编：张 峻 声

绘画：周申 张 兆 函

封面：周 申

E书扫描 玉 娇 龙

E书制作 玉 娇 龙



山 东 人 民 出 版 社

## 内 容 提 要

《青凤》描写耿生爱上了狐女青凤，但遭到了青凤叔父的反对。青凤的叔父曾变作恶鬼想把耿生吓走，但耿生毫不惧怕，终于和青凤结为夫妻。故事歌颂了耿生和青凤敢于冲破封建礼教的斗争精神。





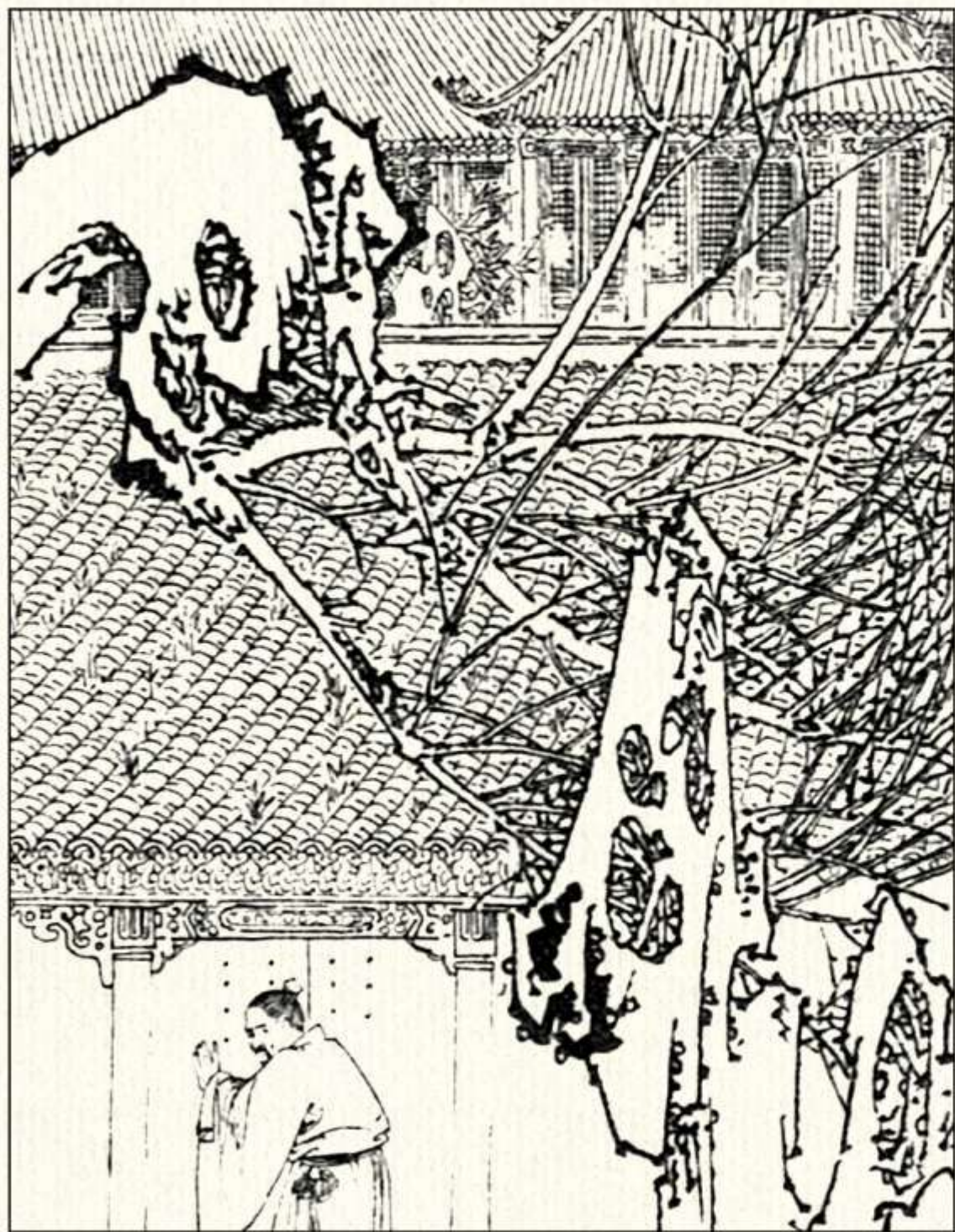
(01) 从前，太原府有家姓耿的富户，家里楼台亭阁十分豪华。后来，家道衰落了，多数楼舍因年久失修闲着无人居住。



(02) 时间一长，院子里杂草丛生十分荒凉，随之也出现了些怪异现象：无人居住的房门常常自开自掩，夜间常听到有人说话声，把耿家的人吓得大喊大叫。



(03) 耿家非常忧虑，  
决定搬到别的地方去住，  
家里只留下一个老翁看  
门。这样一来，宅院越  
发荒废，院里长满了蒿  
草，更无人敢进了。



(04) 看门的老翁住在院里。夜间，他经常看到楼上有灯光，有时还能听到一阵阵的欢笑声和歌声。



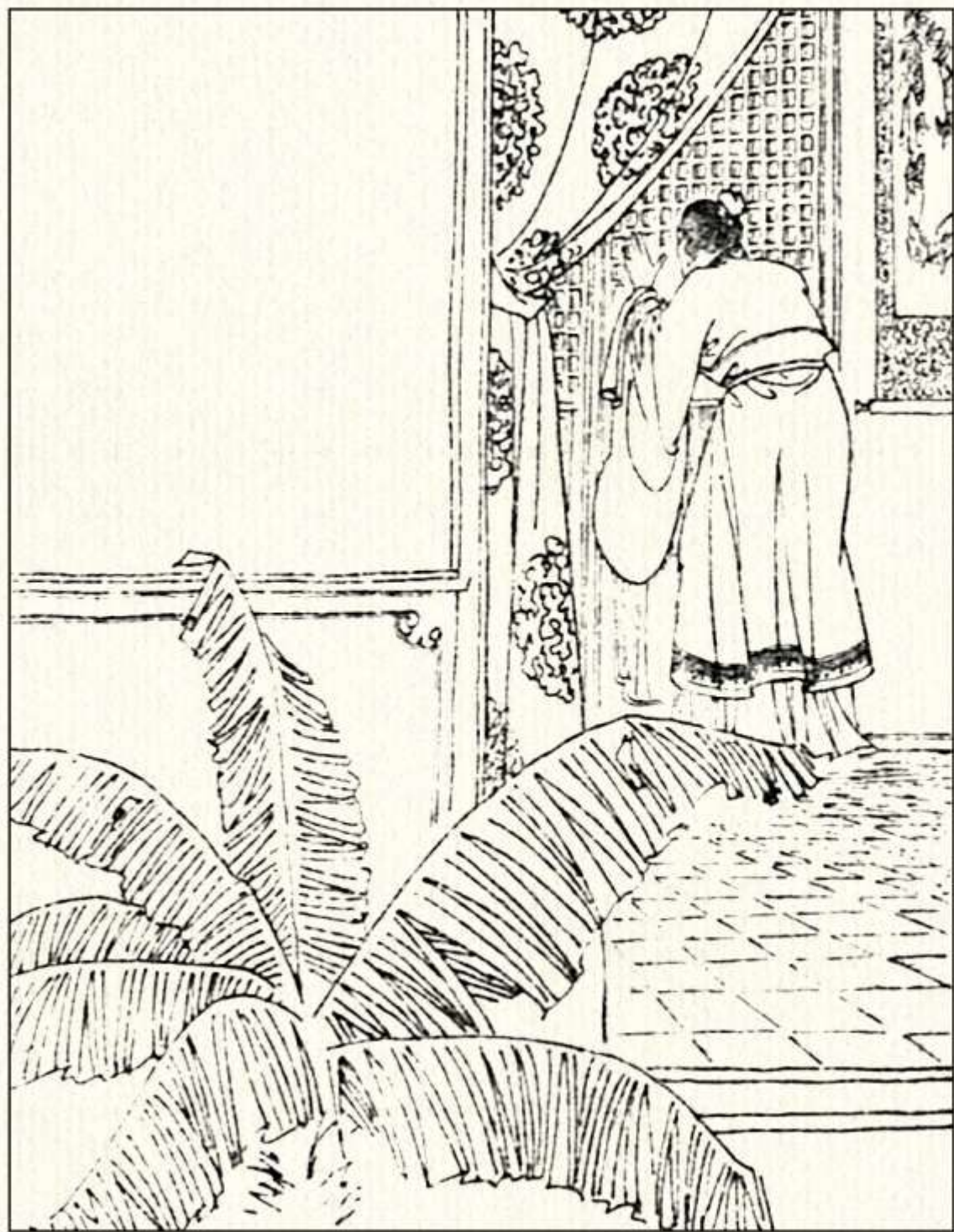
(05) 耿家有个侄子叫耿去病，是个生活比较放荡的青年书生。他嘱咐看门的老翁说：“以后你再听到院里有什么动静就去喊我。”



(06) 这天晚上，看门的老翁又见绣楼上有了灯光，并隐隐约约听到几个人在说话，便急忙去告诉耿生。



(07) 耿生胆子很大，一个人拨开荒草，穿过熟悉的门户，直向绣楼走去。



(08) 耿生走近绣楼，并没有什么异常现象，于是，抬脚上了楼。这时他隐约听到有人说话的声音。耿生悄悄地走上前去，从门缝里往里观看。



(09) 只見屋子裏面點着兩只大蠟燭，照得滿屋象白天一樣明亮，桌子上擺滿了酒和肉，象一桌豐盛的宴席，一位老叟正舉杯喝酒。



(10) 那老叟对面坐着一位老妈妈，东面是一位二十来岁的英俊青年，西面坐着一位美貌的少女。四个人一边说笑。一边喝酒。



(11) 耿生突然推开房门，走进来说：“我这个客人不用请，自己来了！”正在喝酒的人大吃一惊，赶紧站起身来躲进了里间屋里。



(12) 过了片刻，那老叟出来，大声问：“哪里来的野男子，竟敢闯进人家的绣房？”耿生笑笑说：“这本是我家的房子，你们在这里饮酒，也不邀请主人，是不是不近人情？”



(13) 老叟仔细地打量了耿生一番说：“你不象是这里的主人。”耿生说：“我是主人的侄子，不认识吗？”老叟一听，满脸陪笑地忙请耿生坐下。



(14) 老叟呼唤家人快换酒菜。耿生连忙说：

“没有外人，何必如此客气。还是请大家一块喝吧！”老叟这才喊道：

“孝儿，快快出来！”



(15) 这时，那位衣着素雅、面目清秀的青年从里间屋里走了出来。老叟介绍说：“这是我的儿子，名叫孝儿。”接着又说：“我姓胡名义君。”耿生和孝儿十分亲热地彼此施礼。



(16) 耿生与孝儿都是豪爽性格，两人在酒席上越谈越投机。因耿生比孝儿年纪大，便把孝儿当作弟弟。孝儿赶忙跪下施礼，认耿生作哥哥。



（17）三人喝了一会酒，老叟问：“听说你们祖上编过《涂山外传》，你知道吗？”耿生说知道。老叟又说：“我是涂山氏的后代，唐朝以后，家谱还能记得，再往上就不知道了，请指教。”



(18) 耿生点了点头，就把狐女涂山氏辅佐大禹治水的功绩，详细地讲了一遍，他讲得有声有色，听起来非常生动感人。



(19) 老叟吩咐孝儿去把夫人和女儿叫来一块听听。那母女二人躲在里间屋，早听见了他们的谈话，不等孝儿来请，便走了出来。



(20) 老叟指着老妈妈说：“这是老妻。”又指指少女说：“这是青凤，我的闺女，从小记性好，所以叫她也来听听。”



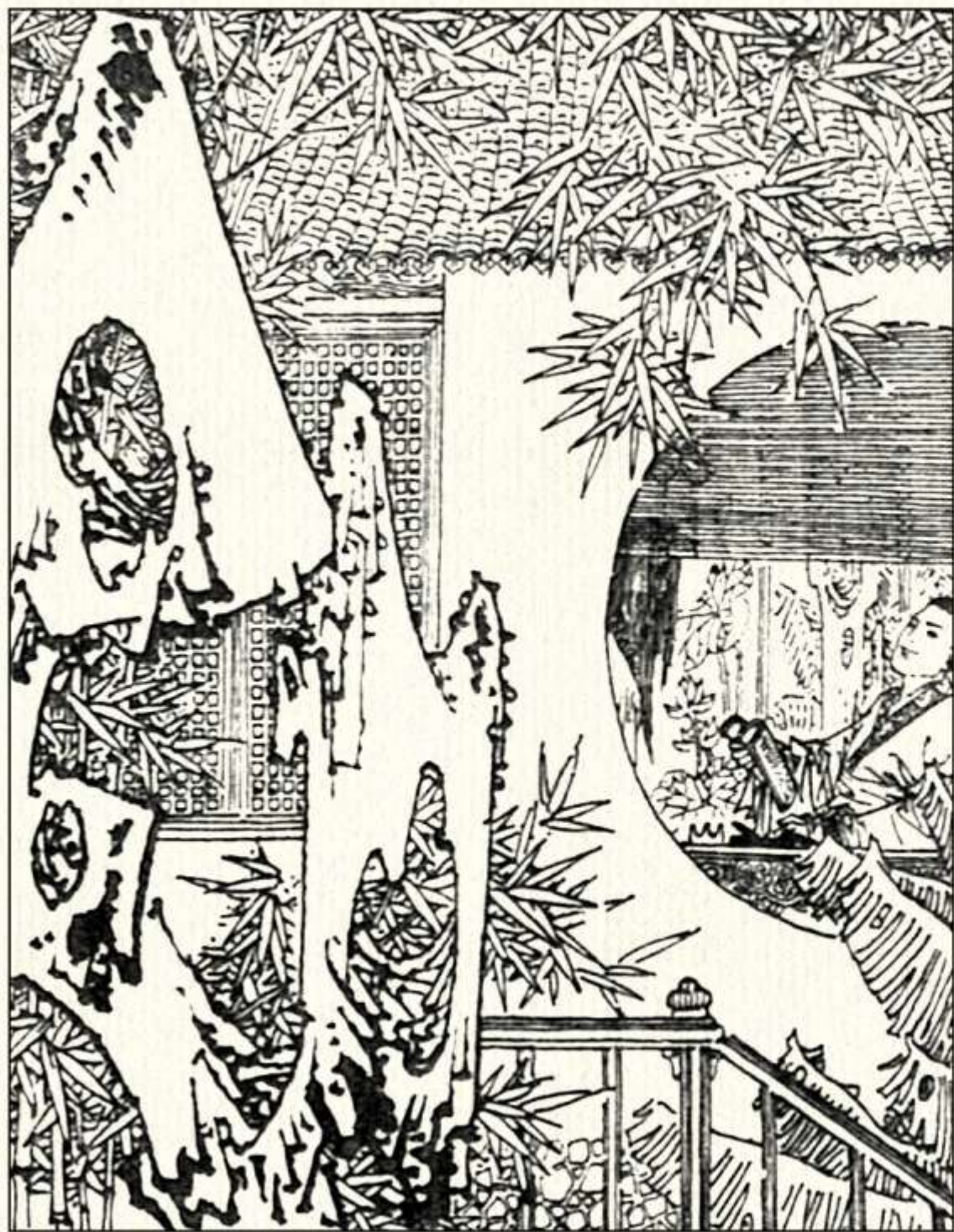
(21) 大家见过礼后，耿生便接着讲《涂山外传》。他一边讲一边看着青凤，越看越爱，不觉拍案大呼：“若有这么个好媳妇，拿个皇帝的位子来，我也不换！”众人闻听，顿时大惊。



(22) 老妈妈以为耿生喝醉了，急忙和青凤起身走了。耿生非常扫兴，也告辞而去。



(23) 耿生对青凤念念不忘。第二天晚上，他又来到绣楼。屋里虽然散发着兰麝般的香气，但等了好久，连个人影也没看见。



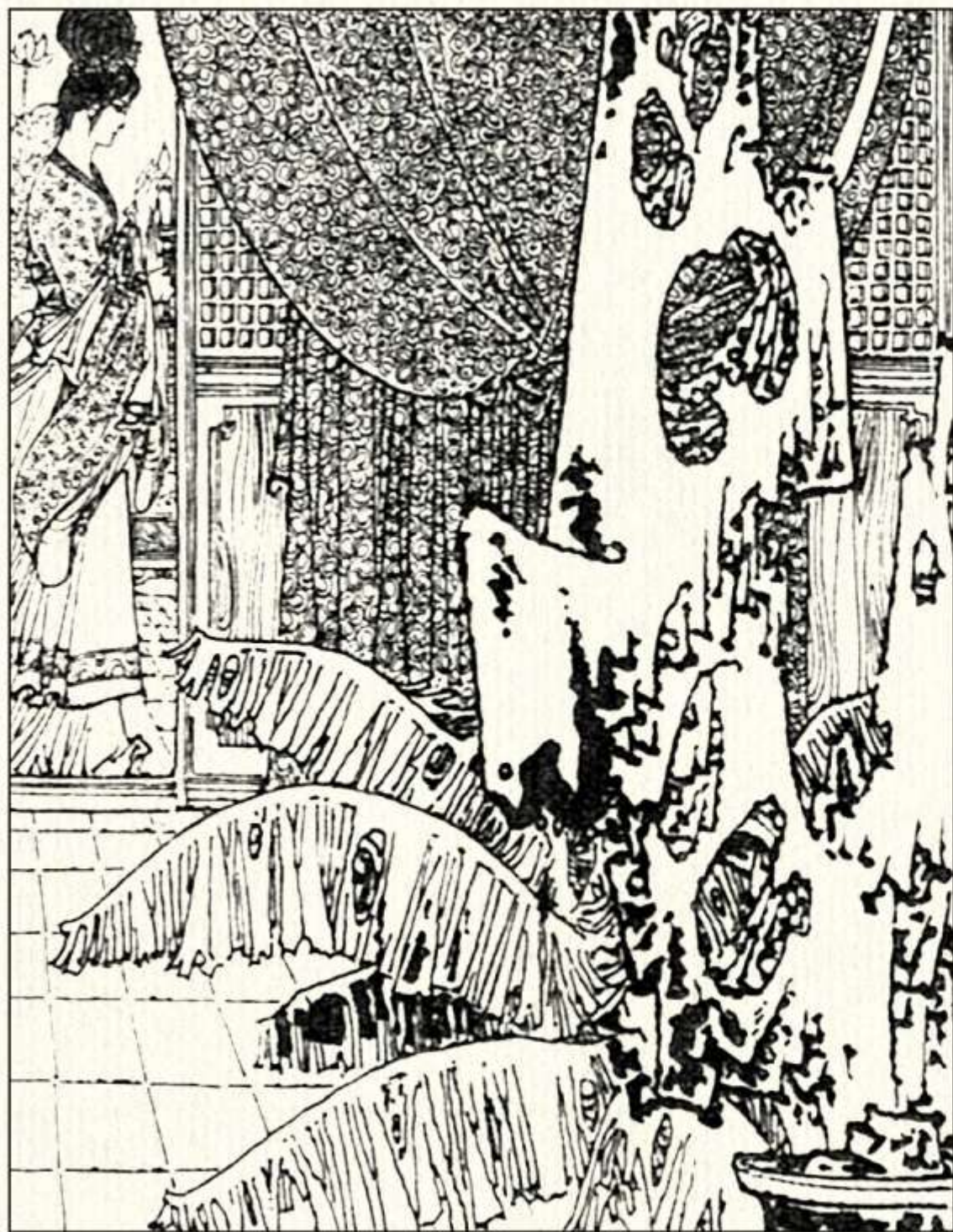
(24) 耿生并不灰心，第三天晚上，他又来到绣楼，一面读书一面等候青凤到来。正在这时，一个面如黑漆、披头散发的恶鬼，眦牙裂嘴地向他走来。



(25) 耿生并不害怕，  
从砚台里蘸了一手黑墨  
把脸一抹，瞪大眼睛看  
着恶鬼。那黑鬼也不说  
话，羞愧地走了。



(26) 为了能见到青凤，耿生决定搬进绣楼里去住。这天晚上，夜深人静，耿生在楼下读完书正要睡觉，忽听对面房间传来轻轻的开门声。



(27) 耿生赶忙开窗一看，原来是青凤正端着灯从房里走出来。



(28) 耿生一见大喜，  
赶忙跑了过去。青凤见  
是耿生，忙转身回房，  
把房门关得紧紧的。



(29) 耿生来到门前，  
双膝跪下说道：“我不  
顾危险住进这里，就是  
为了你。今晚没有别人，  
你若出来和我见上一面，  
我就是死了，也心甘情  
愿！”



(30) 青凤靠在门上说：  
“你的深情我都知道，  
只是俺家的规矩很严，  
不允许和你私自相会。”  
耿生苦苦哀求，青凤无  
奈，只好把房门打开。



(31) 耿生走进房里，对青凤说：“自从前些天相见后，我便一直想念你。这些天你到哪里去了？”青凤说：“实不相瞒，只因叔父对我管束很严，我不敢私自出来。”



(32) 耿生问道：“你叔父是谁？”青凤说：

“那位老人就是。他嫌你粗野，昨天晚上变成黑鬼想吓走你，谁知你不害怕。叔父只得另选住处，今晚搬家，暂留我在这里看守。”



(33) 两人正谈得亲热，老叟突然闯进门来，大怒道：“你们深更半夜在一块拉拉扯扯，成何体统！”青凤羞得低着头站在一旁不敢做声。



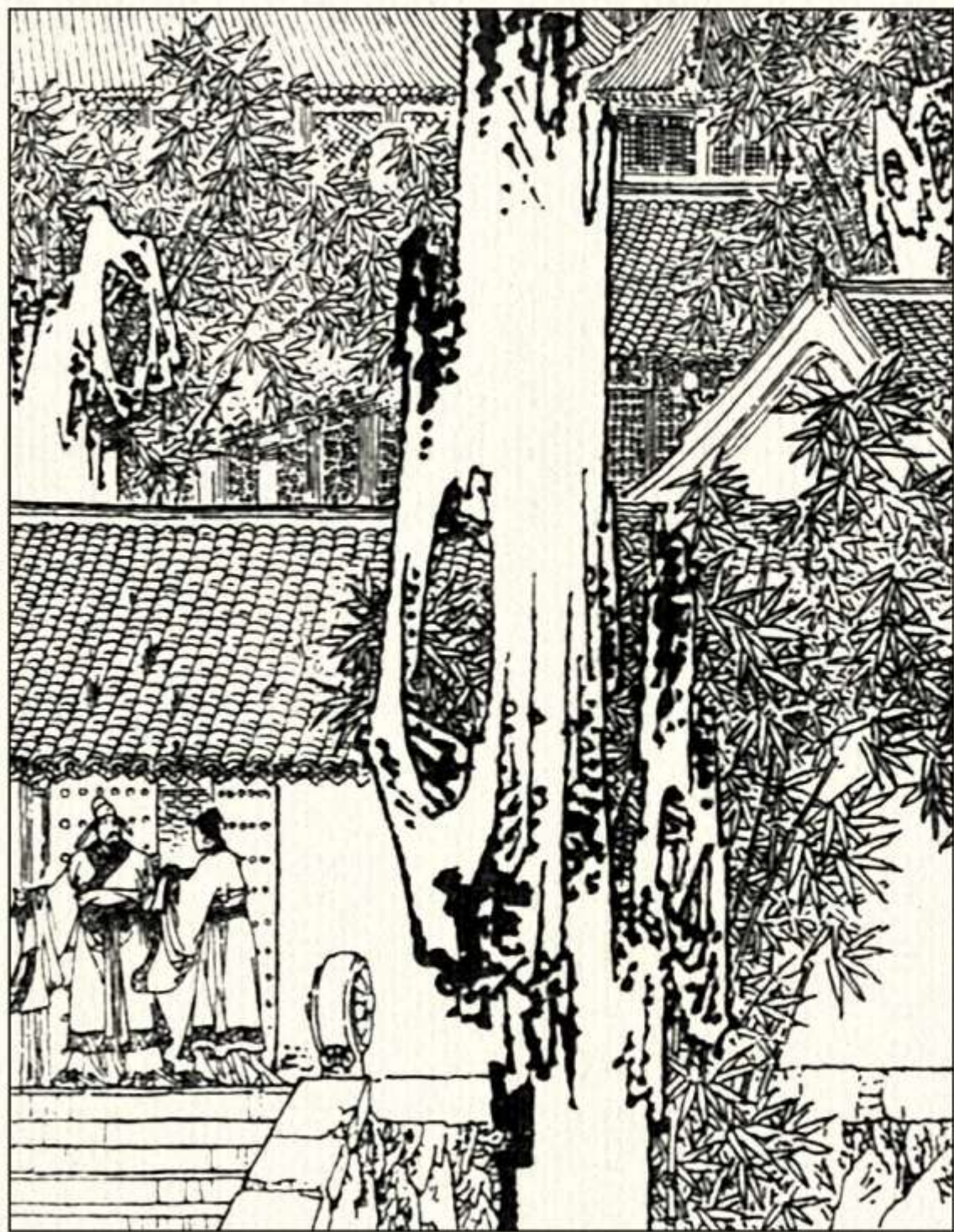
(34) 老叟大怒，指着青凤骂道：“不要脸的丫头，我非用鞭子抽你不可，还不快滚！”青凤哭哭啼啼地跟着老叟走了。



(35) 耿生紧紧地跟在  
他们后边，听到老叟对  
青凤百般责骂，心如刀  
绞。



(36) 耿生禁不住大声说：“这全怨我，与青凤有啥关系？刀剃斧砍你朝我来吧！”但是，转眼之间那老叟和青凤不知哪里去了。



(37) 打这以后，耿家宅院里再也看不见灯光、听不到谈笑声了。耿生的叔父听说后，感到非常奇怪，便把宅院卖给了他，价格极为便宜。



(38) 耿生搬进宅院里住了几年，一切都很正常。他每天用功读书，但是，心里却一直想念着青凤。



(39) 一年清明节，耿生上坟归来，路上碰见一只大狗，正在拼命追赶两只小狐狸。



(40) 一直小狐狸朝着荒野窜去，另一只跑上大道，来到耿生跟前。它望着耿生，依依哀啼，象是求救，样子十分可怜。



(41) 耿生解开衣带，  
将这只可怜的狐狸抱了  
起来，带回家去。



(42) 耿生回到家里，把狐狸往床上一放，那狐狸立即变成了一个美丽的女子。耿生定睛细看，原来竟是他日夜思念的青凤。



(43) 青風说：“今天我与丫鬟出外游玩，不料想遇到这场大难。若不是碰见你，恐怕我早死了。你可别嫌我是狐狸呀。”耿生高兴地说：“哪里的话，这几年我一直在想着你呢。”



(44) 两人诉说了别后的思念之情。青凤说：“丫鬟跑回去一定说我死了，你若不嫌弃我，咱们可以永远生活在一块了。”耿生大喜。



(45) 耿生与青凤结了婚，夫妻俩相亲相爱，生活得十分美满幸福。



(46) 时间一晃又过了两年多。一天晚上，耿生正在灯下读书，孝儿忽然急匆匆地走进房来。



(47) 耿生很惊奇，问他从何处来？孝儿跪在地上哀求说：“老父有难，非你不能得救。”耿生问到底出了什么事？孝儿说：“你认识莫三郎吗？”“认识，他是我近家的侄儿。”



(48) 耿生让孝儿站起来。孝儿说：“莫三郎今天猎获了一只黑狐狸，那是我的老父。等会儿他打猎回来路过你家时，请你千万想法把那只黑狐狸留下来。”



(49) 耿生听说那黑狐狸是老叟，说道：“前几年为了青风的事，他羞辱了我。今天想叫我救他，非青风来不可！”孝儿一听，泪流满面，说：“青风妹妹已经死去二年多了。”



(50) 耿生把袖子一甩说：“这样的话，我就更恨他了！”孝儿见耿生不答应，哭哭啼啼地走了。



(51) 孝儿走后，耿生立即把刚才的事告诉了青凤。青凤一听大惊，忙问：“你真不肯相救？”耿生说：“我是同他开个玩笑嘛！”



(52) 青凤说：“我从小死了父亲，是跟着叔叔长大的。他待我就象亲生闺女一样。当初他对你不好，这应该怨那严格的家规，不能只怨他呀！”



(53) 过了片刻，莫三郎果然打猎归来。耿生迎出门外，细看猎物，确有一只黑狐狸，上前一摸，皮肉还温和。耿生忙将莫三郎迎进家中。



(54) 耿生摆下酒席，殷勤招待莫三郎。席间，耿生假说袍子坏了，需要狐狸皮补一补。莫三郎十分慷慨地把那只黑狐狸送给了他。

(55) 耿生赶紧抱起黑狐狸，走进内室，把它交给了青凤。





(56) 青凤接过狐狸，  
立即把它抱在怀里，用  
自己的体温暖着它。

(57) 这样过了三天三夜，黑狐狸渐渐苏醒过来，身子一转动，立即变成了老叟。





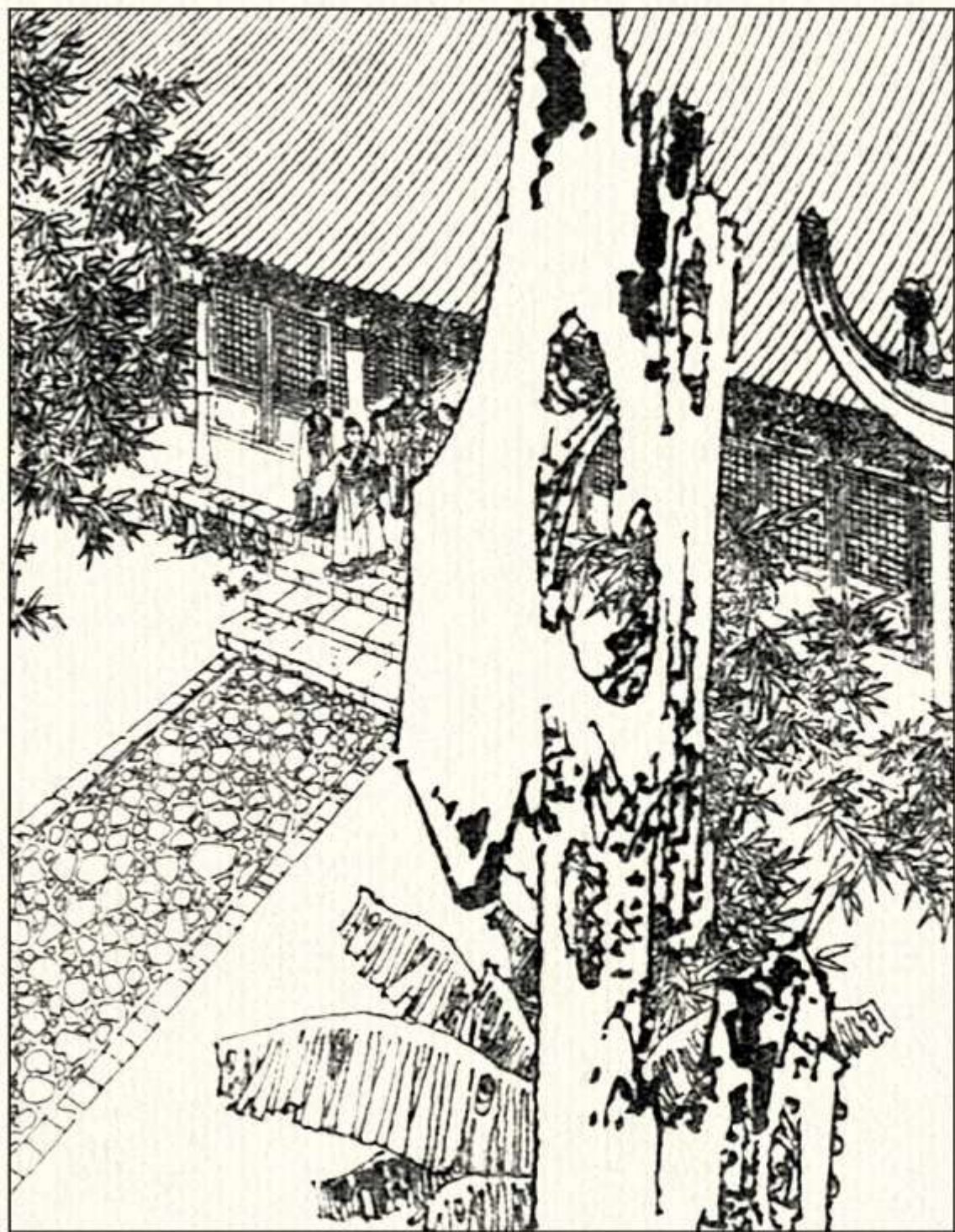
(58) 青凤赶忙将老人扶到床上休息。老叟非常惊讶，怀疑自己是否还活着。



(59) 青凤便把自己的遭遇向老叟说了一遍，并说：“要不是耿生帮助，恐怕你早就死了！”老叟一听又是惊奇，又是感激。



(60) 这时，耿生进来看望老叟。老叟心里既感激又惭愧，忙向耿生表示感谢和道歉。



(61) 青凤对耿生说：  
“是否让叔父全家来住，  
让我报答他老人家的养  
育之恩。”耿生满口答  
应。入夜，老叟全家搬  
进了耿生的院里。



(62) 自此以后，他们和睦地在一块生活，变成了一家人。耿生后来有了个儿子，长大后拜孝儿为师。孝儿循循善教，还是一位好老师呢。

## 青 风

原著：（清）蒲松龄

改编：张 峻 声

绘画：张兆函、周申

---

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 济 南 印 刷 厂 印 刷  
1980年8月第1版 1980年9月第2次印刷 印数：220,001—970,000

---

787×1092毫米 64开本 1印张 书号8099·2056 定价：0.10元