

# 仙人岛

聊斋志异故事选  
(15)



## 【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

# 仙人岛

——聊斋志异故事选（15）

原著：[清] 蒲松龄

改编：纪 震

绘画、封面：杨文仁

E书扫描 翩若惊鸿

E书制作 米 乐

山东人民出版社



## 内 容 提 要

《仙人岛》是根据【聊斋志异】中同名故事改编的。描写书生王勉自命不凡、盲目骄傲自满。一次，他随着一位道士来到仙人岛，本想通过吟诗弄文显示自己，结果却大出其丑。因此，他受到了教育，认识到自己的缺点，改正了自高自大的毛病，并虚心学习，终于成为一个有真才实学的人。



(1) 从前，有个名叫王勉的书生，在学友中颇有一点名气。因此，他心高气傲，盛气凌人。同辈的书生没有被他看在眼里的。





(2) 一天，王勉遇到一个道士。道士看了看王勉，说：“你的相貌不凡，象个有福之人，但被轻薄别人的毛病贻误了自己的前途。不过，你如果肯出家修炼，还是可以得道成仙的。”



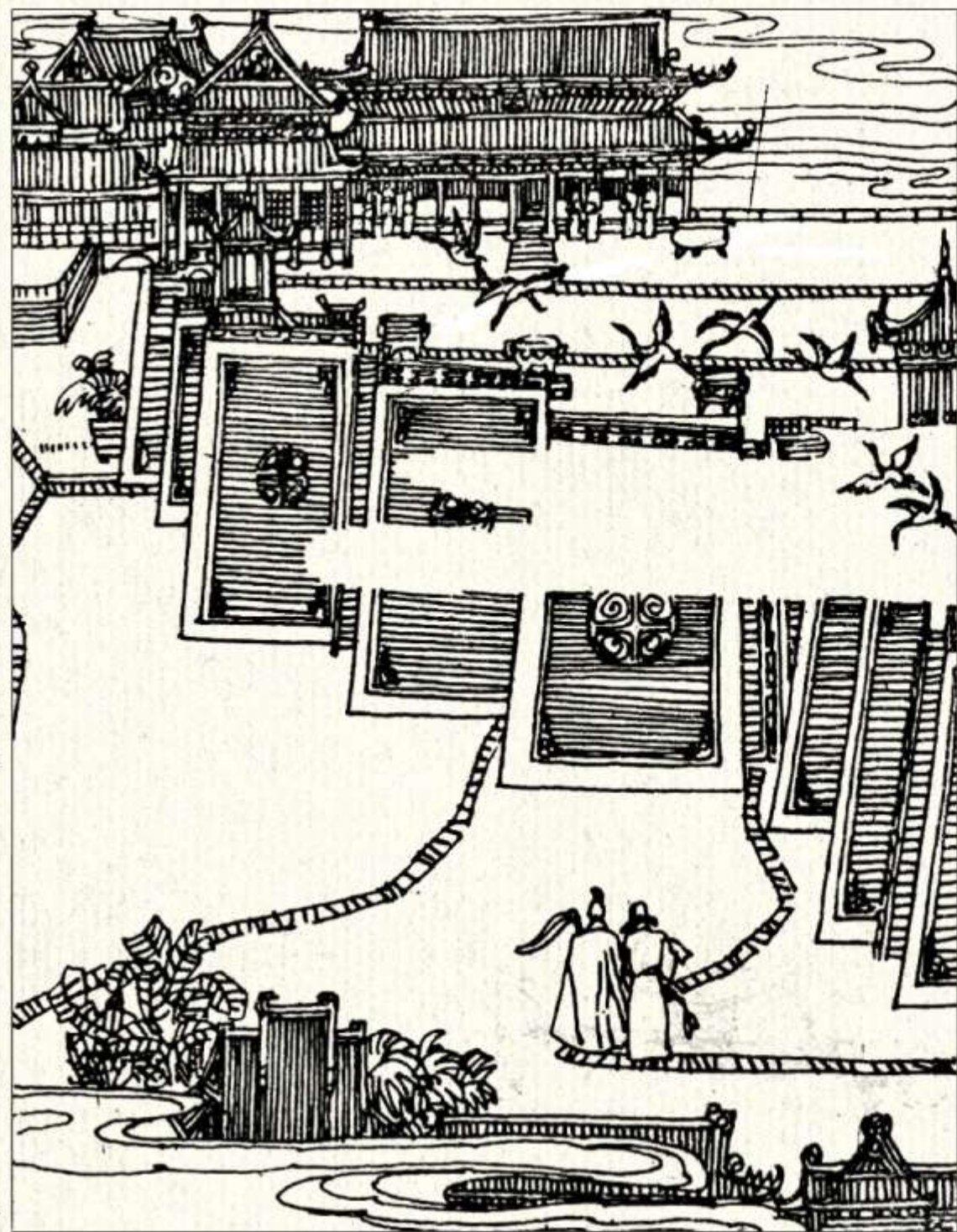
(3)王勉淡淡一笑，说：“世上哪有什么仙人？所谓的仙人，不过是传说罢了。”道士一本正经地指着自已说：“你不相信么？我就是仙人。”



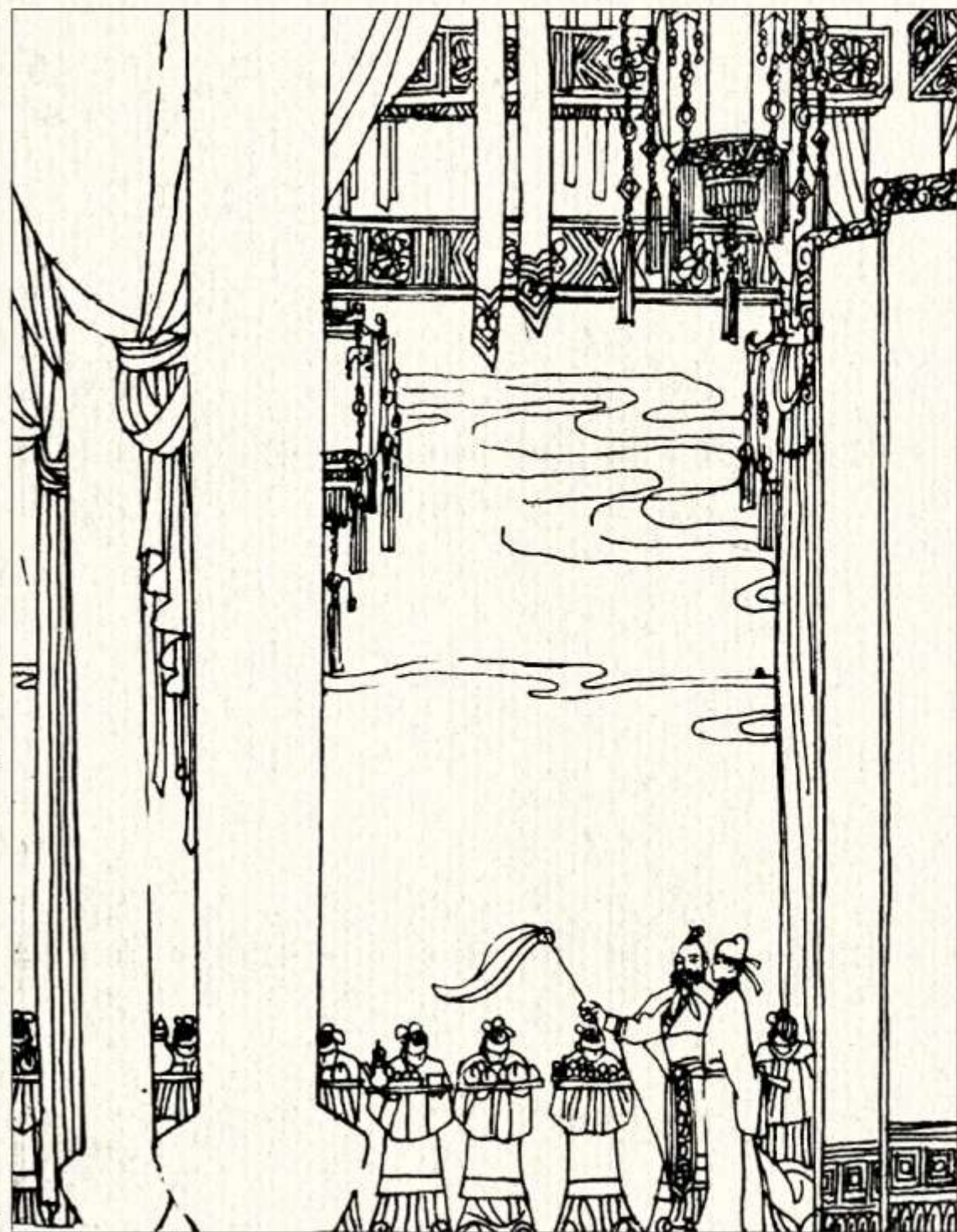
(4) 王勉听了，不觉“哈哈”大笑道：“你简直是在开玩笑了！”道士认真地说：“你若能跟我去一趟，立刻就会相信真有仙人了。”王勉不加思索地答应了。



(5) 于是，道士把手杖夹在两腿中间，让王勉也学着他的样子夹牢手杖，并嘱咐闭上眼睛，然后喊了声：“起！”顿时，王勉只觉得身体轻如鸿毛，两耳风声呼呼，好象鸟儿飞向天空。



(6) 他们正飞行中，只听道士喊了声：“停！”刹那间，两人便落到了一座象王宫一样豪华的宫殿大院里。这时，王勉感到自己好象处于虚无缥缈的幻境之中，心想：这个道士果然是位仙人。



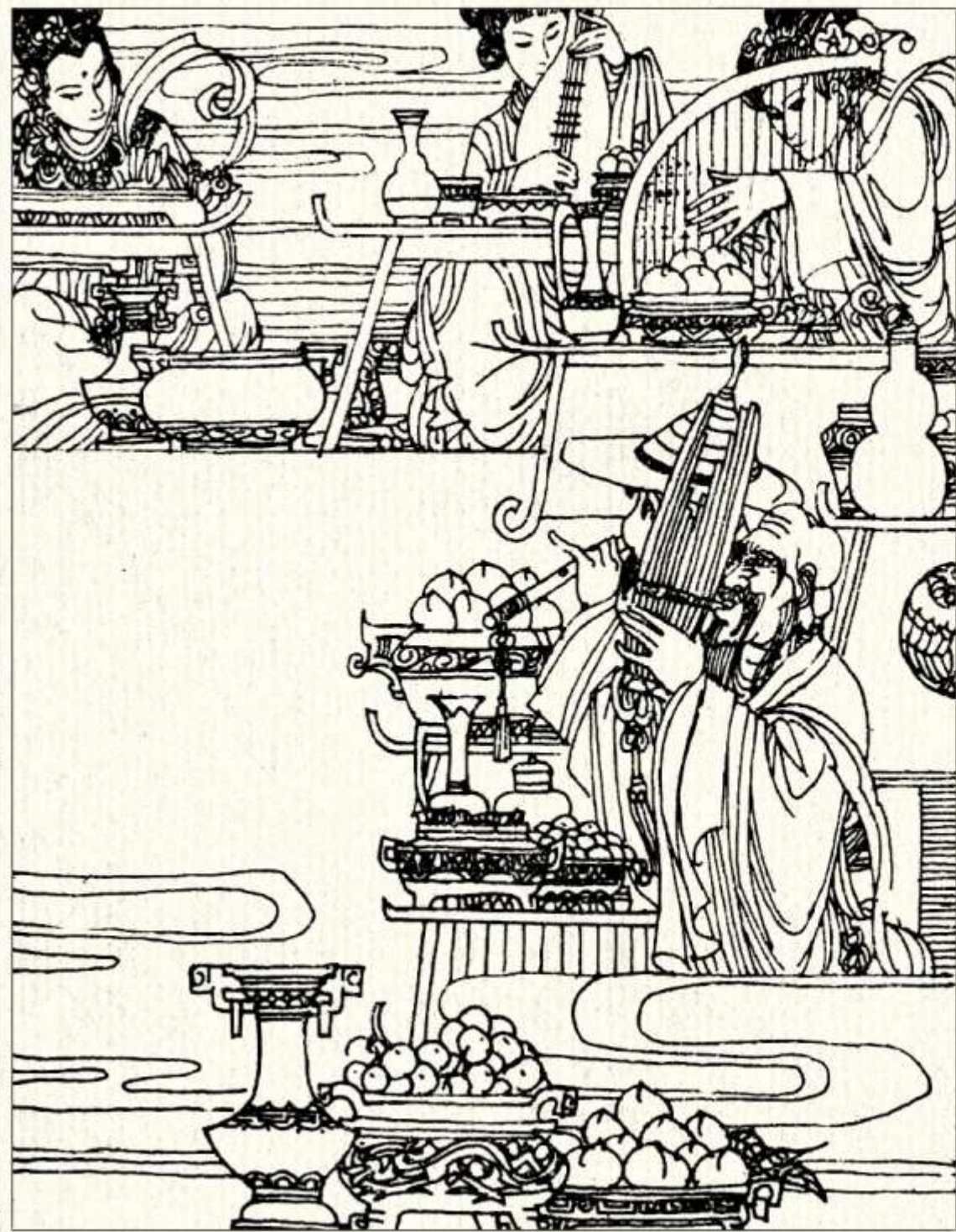
(7) 道士領王勉走進一座大殿，指着那金碧輝煌的宮殿，說：“這裡便是仙人的住處，待會兒崔真人舉行盛宴，你就可以見識見識列為仙人了。”



(8) 道士领着王勉走出宫院去拜见众仙人。不大一会儿，各路仙人或骑龙、骑虎，或跨鸾凤，各自空中冉冉而来。



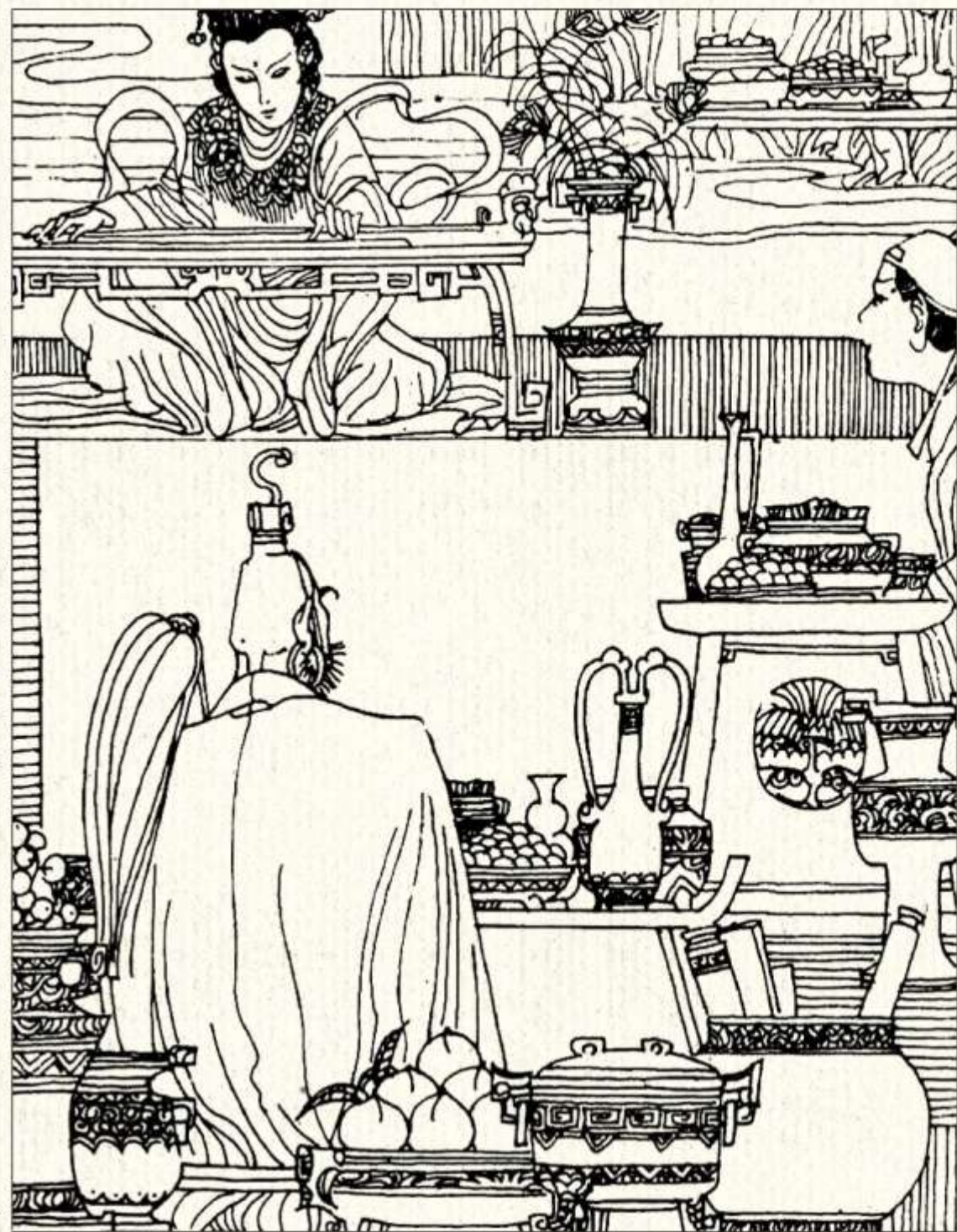
(9) 众仙人落坐之后，道士把王勉介绍给大家。仙人们听说王勉来自人间，一一拱手问候，表示欢迎。



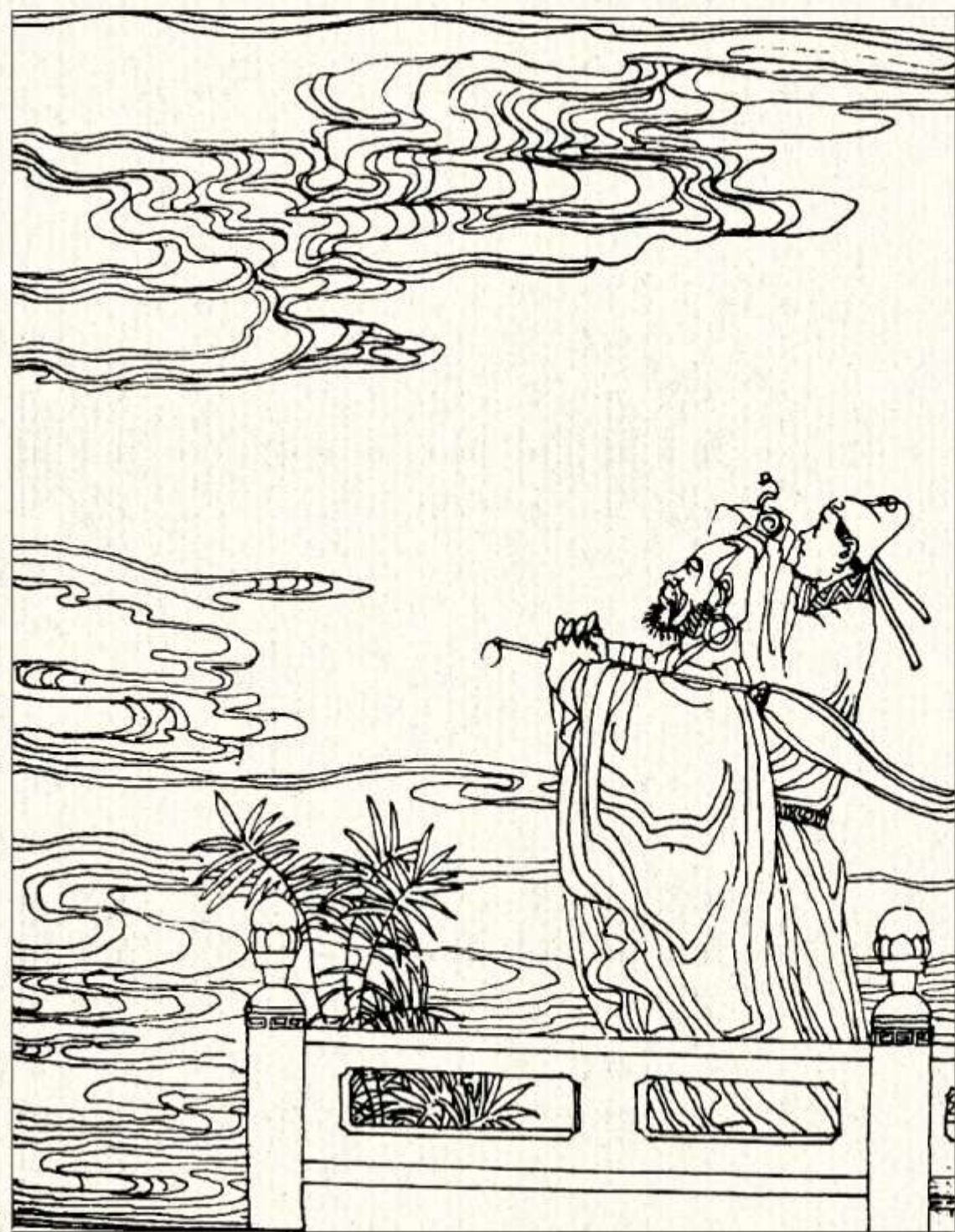
(10) 饮酒中间，一位仙翁说道：“今天，崔真人召集我们在此盛会，请各位都拿出乐器，演奏一番助助酒兴吧？”众仙人欣然同意，一齐拿出乐器，演奏起来。



(11) 众仙奏罢之后，一位仙女在一件既象琴又象箏的乐器旁坐下来演奏。那仙女轻轻拨动丝弦，悦耳的声音在大殿中回旋。

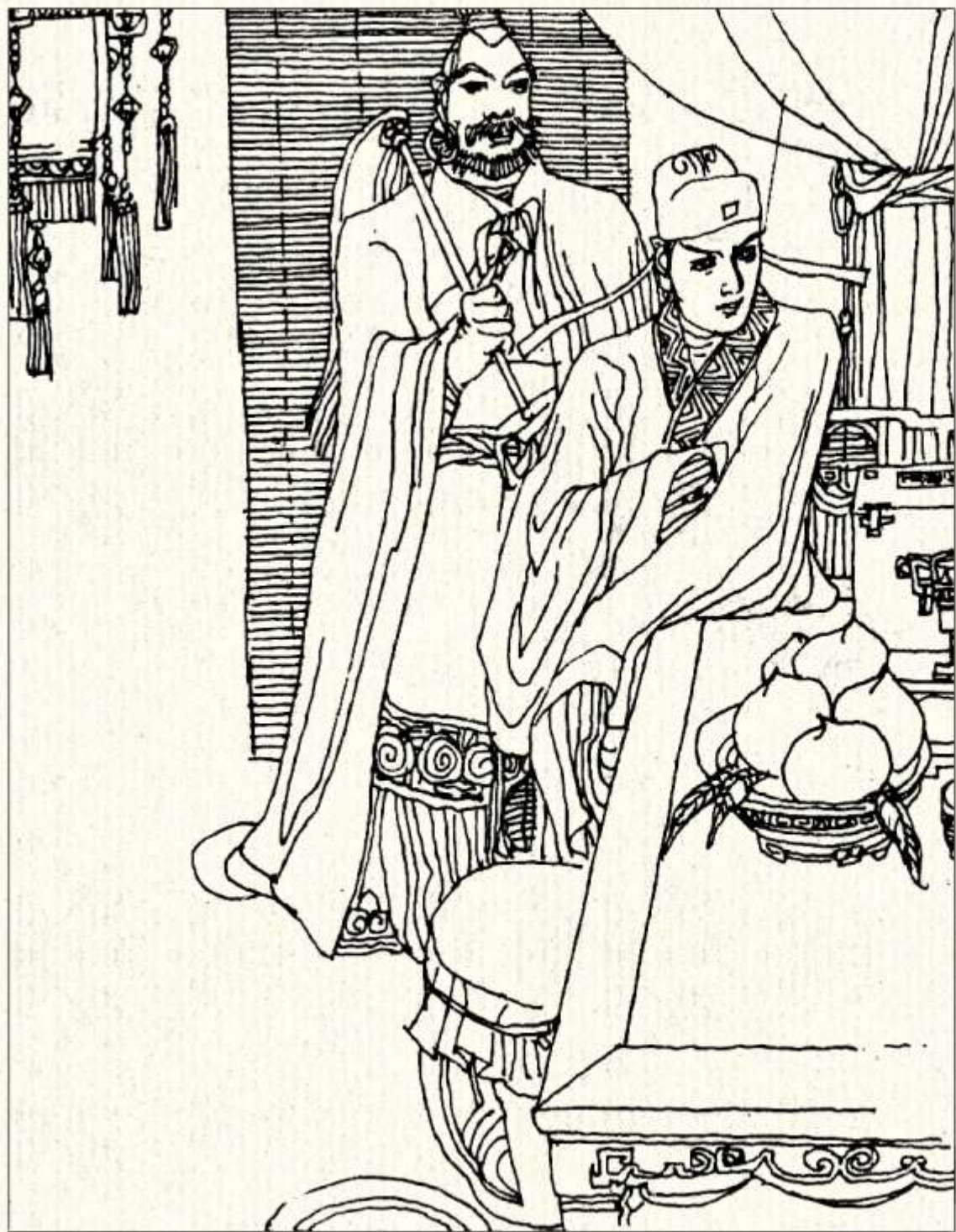


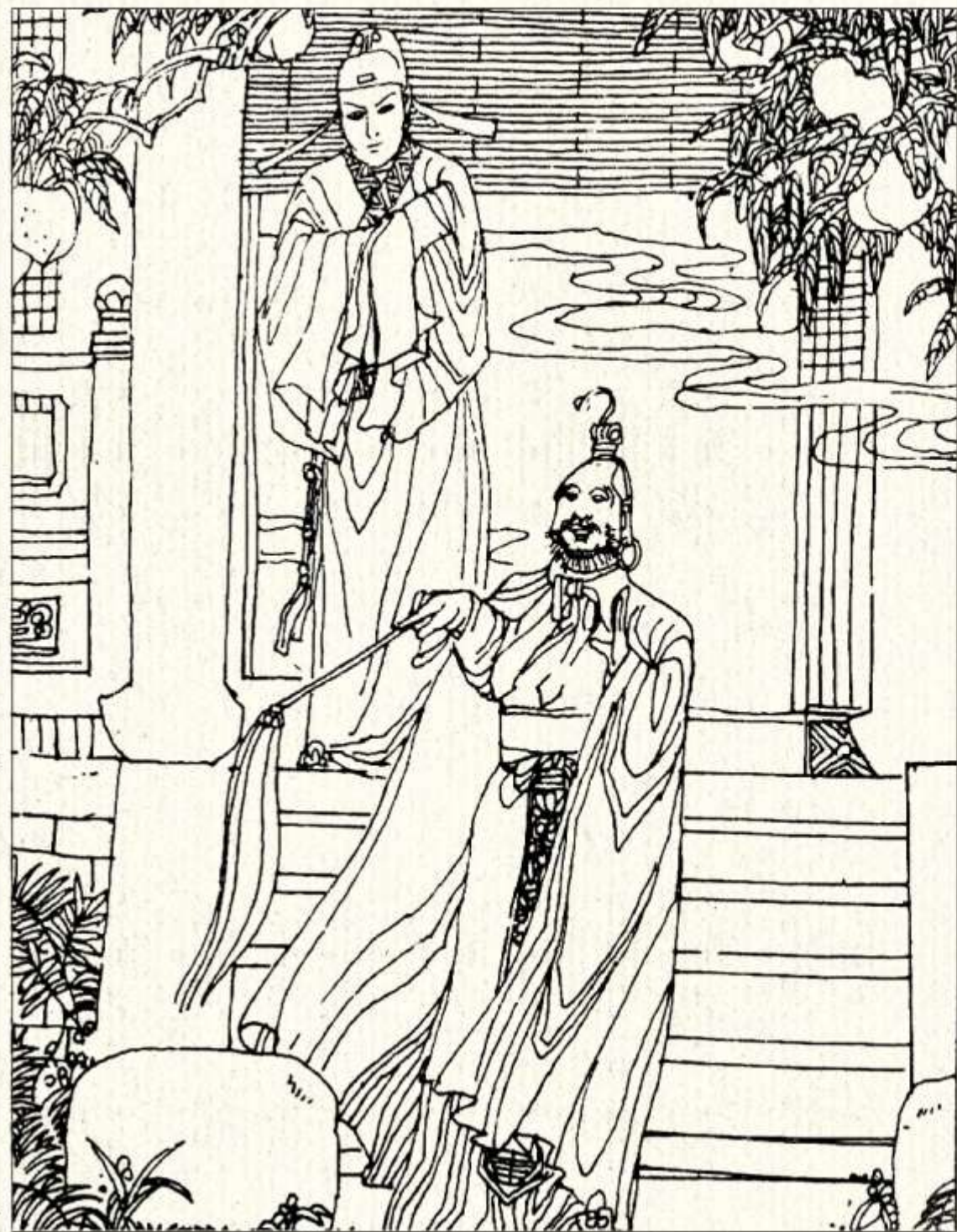
(12) 王勉听得如痴如醉，抬头望见那位仙女长得容貌艳丽、体态轻盈，爱慕之情，油然而生。他想：我若能得到这位仙女为妻，也不枉此一行。



(13) 正当王勉想入非非的时候，那位仙女演奏完毕，与众仙人致意告别。王勉怀着恋恋不舍的心情，目送仙女驾云而去。

(14) 仙女走后，王勉呆在房间里闷闷不乐，好象失去灵魂似的。道士问他有何心事，王勉只好把爱上仙女的想法照实告诉了道士。





(15) 其实，道士早已看出王勉的心思，无可奈何地说：“我一心想帮助你从尘世中解脱出来，那知你凡心不死，到此又生邪念。看来你是成不了仙人了。只好送你回去吧。”



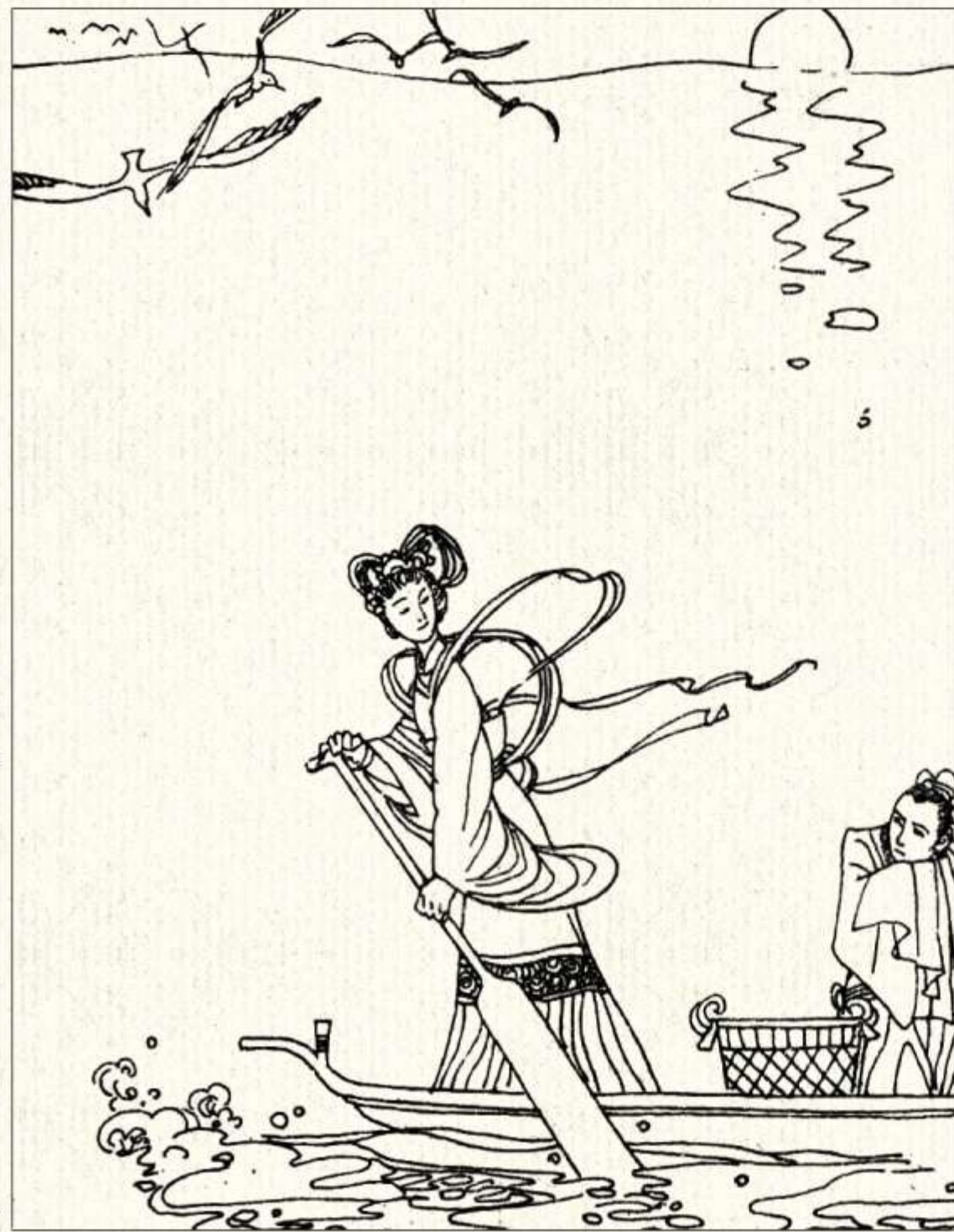
(16) 道士让王勉坐在大殿台阶前的一块石头上，闭上眼睛。然后用佛尘抽了一下石头，只听“嗖”地一声，那块石头拔地而起。王勉紧紧地抱住石头，只觉得身体悬在空中，如同腾云驾雾一般。



(17) 王勉好奇地把眼睛微微睁开，只见下面大海茫茫，漫无边际，不禁大吃一惊。他赶紧又闭上眼睛，但已身不由己，随着石头掉进了大海里。



(18) 正当王勉在海里拼命挣扎，大声呼救时，只见一个女子驾着一叶小舟飞速向他划来。



(19) 小船划到近前，那女子把王勉救了起来。王勉感激地谢过女子，尔后又问她家住何方？女子笑笑说：“我家就在这附近的岸边，公子若无去处，不如随我到家里去吧。”



(20) 女子说罢轻轻一划，船行如飞，不一会儿就靠了岸。王勉上岸一看：不远处有一座院落，楼阁建筑奇特壮丽。女子介绍说：“这就是我的家，咱们去吧！”



(21) 女子把王勉领进家门，这时，从里面走出一位五十多岁的老人，女子介绍说：“这是我家主人桓文若。”接着，她又把王勉落水得救的情形向主人讲了一遍。主人和王勉拱手相见。



(22) 主人客气地把王勉让进家中落坐，并很有礼貌地问起他的身世。王勉答道：“我乃中原才子，是一位道士邀请我去做仙人，我不愿隐身于道门，才会落得在此幸会，不知这是什么地方？”



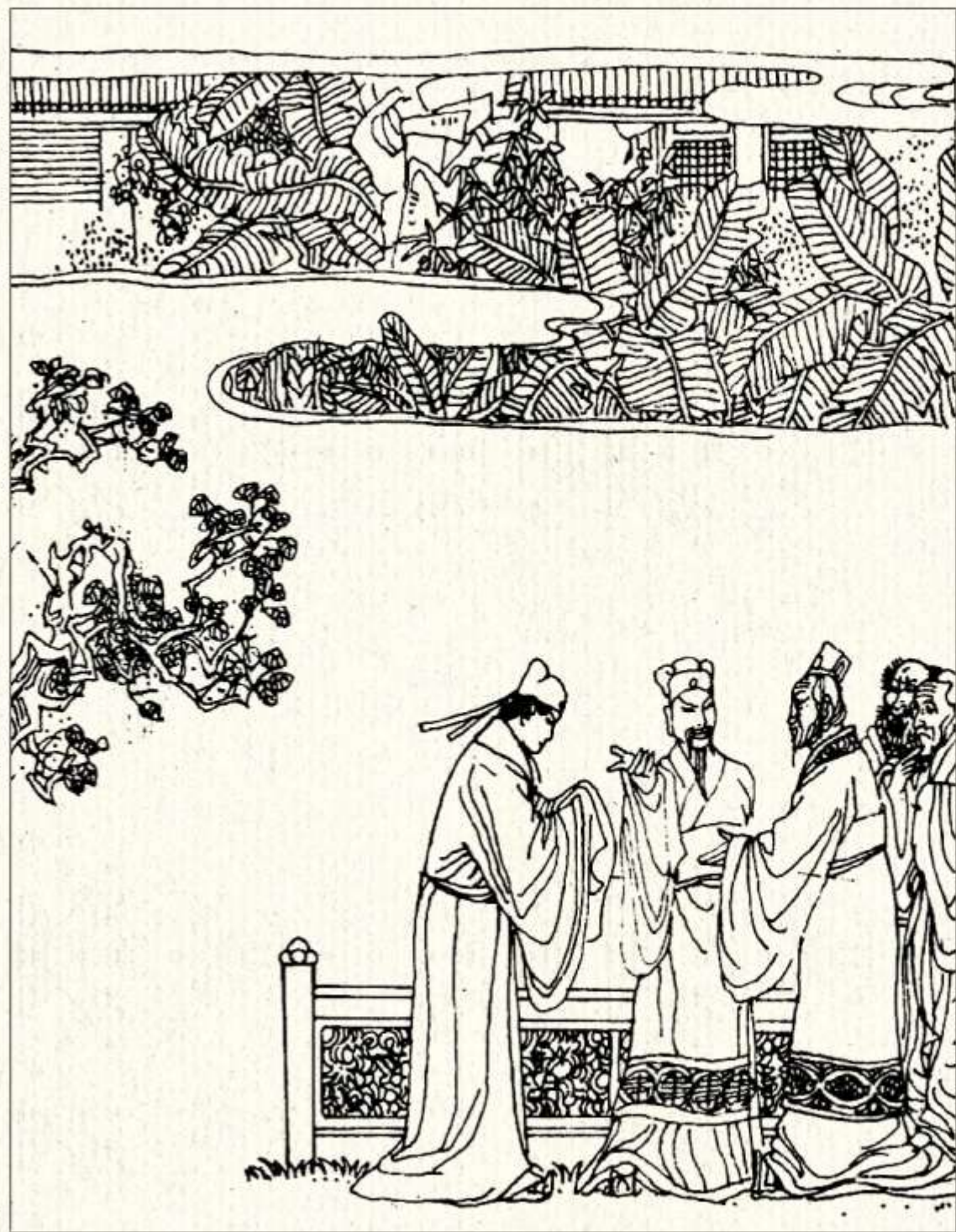
(23) 主人介绍说：“此处叫仙人岛，远离人世，若不是那个道士相助，我们哪有机会见到您这样的人物呢？”主人说罢，便让侍女设宴招待王勉。



(24) 席间，主人见王勉相貌不凡，谈吐高雅，心中喜欢，便说：“我大女儿芳云年已十六岁，至今尚未婚配，我意让芳云嫁你为妻，不知公子意下如何？”王勉听了，欣然应允。



(25) 主人接着又和女儿芳云商量，芳云听王勉说他是中原才子，当即点头同意。主人高兴地吩咐侍女，去邀请几位德高望重的长者前来见见新婿。



(26) 不一会儿，几位银须老人应邀前来。他们一见王勉，便高兴地对主人说：“文若招此佳婿，真乃天赐良缘，我等能见识中原的才子，是今生之大幸！”

(27) 众人寒暄之后，  
主人让芳云出来见客。  
刹那间，客厅里幽香  
四射，但见一群美女  
簇拥着芳云来到客厅。





(28) 王勉仔细看那芳云，好象是在崔真人的宴席上遇到的那位奏乐的仙女，心中暗暗高兴：难道芳云就是我昼思夜想的那位仙女吗？她怎么会来到这儿呢？



(29) 这时，主人的二女儿绿云见王勉盯着姐姐，便悄悄地对姐姐说：“我看那王勉，两眼贼溜溜的盯着你，不象是位有才华的人，他自称中原才子，我才不信呢！”



(30) 芳云正想和妹妹争辩，主人让绿云给客人朗诵诗词以助酒兴。绿云当即背诵了几首唐诗，并说出了诗中的典故，博得了众人的喝采，王勉也情不自禁地拍手称绝。



(31) 主人接着对王勉说：“公子既然是中原才子，杰作一定不少，能否吟诗一首让大家欣赏一番。”众人异口同声地说：“对，对，我们仙人岛远离中原，请公子朗诵几首让我们开开眼界！”



(32) 王勉根本没把众人看在眼里，也不推辞，遂吟诗一首。其中有这样两句：“一身剩有须眉在，小饮能令块垒消。”随后，他四下里看了看，等待人们的喝采。



(33) 芳云小声对妹妹说：“这上句是说孙悟空离火云洞，下句是说猪八戒过子母河。”众人听了，纷纷鼓掌大笑。



(34) 接着，王勉又吟《水鸟》诗，刚引完上句，忽然忘了下句，急得他汗流满面，却怎么也想不起来了。这时，芳云向妹妹叽咕了几句，姊妹俩见王勉呆若木鸡，忍不住地笑了起来。



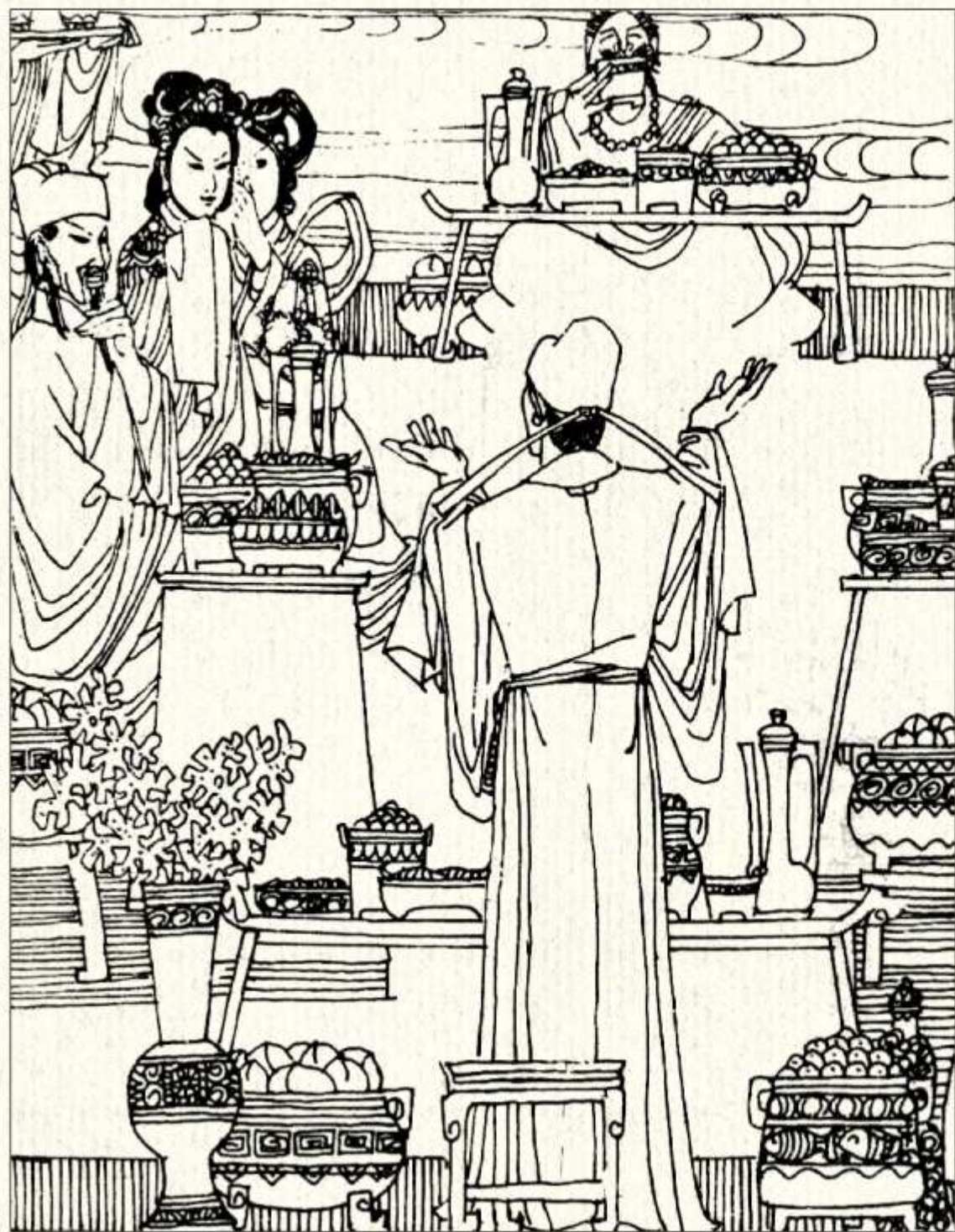
(35) 绿云见王勉的窘态，不由起身说道：“我替姐夫接上下句吧？”接着，她把《水鸟》诗的下句背了出来，并且说出了诗中的典故。



(36) 王勉不觉羞得面红耳赤，十分尴尬。此时主人生气地看了看二女儿绿云，然后转过身来，请王勉改诵他的得意文章。



(37) 王勉心想：仙人島远离人世，这里的人大概不懂八股文章，为了挽回面子，他便滔滔不绝地背诵起自己拿手的八股文章来。



(38) 王勉每背诵几句，就见芳云附在妹妹耳边低声议论一阵儿。他以为是在暗暗称赞自己，便来了精神，连文章末尾的评语也背了出来：“羯鼓一挝，则万花齐落。”



(39) 绿云一听，笑着告诉父亲：“错了，姐夫念错了，羯鼓应当是四挝，怎么说成一挝呢？”父亲见女儿说话太放肆，狠狠地瞪了她一眼。



(40) 一向以才子自居的王勉，这时十分狼狈，心里乱得象一团麻。从来没有人敢对他的文章说个“不”字。想不到在这里被一个小姑娘讥笑。他一面擦汗，一面连声叹气。



(41) 主人见王勉坐立不安，为了安慰他，便说：“咱们来个拆字游戏吧。我这里先说一个：‘王子身边，无有一点不似玉。’请诸位对下句。”



(42) 众人还没来得及细想，绿云忽地站起来对下句：“电（meng）翁头上，再着半夕即成龟。”原来着王勉，字电斋，绿云对这龟字，很明显是在嘲弄他。



(43) 但是，自称中原才子的王勉，这时只是坐着傻笑，却没有听出绿云是在嘲弄他。众长着见王勉连个小小的绿云都不如，十分失望。有人耳语道：“我看这才子，只是空有虚名罢了。”



(44) 王勉吟诗、赋词漏洞百出，惹出了不少笑话，真是大杀风景。众长者早已无心吃酒。因此，酒宴尚未结束，大伙便纷纷起身告辞。



(45) 众人走后，为了教育王勉，芳云领他来到主人的书房。王勉见书架上无卷不有，古今经典俱全；房中古玩，字画美不胜数，都是世上少见的妙品，不禁心中暗暗赞叹。



(46) 一天，王勉和芳云正在书房读书，芳云说：

“郎君可曾知道‘夜郎自大’的意思吗？”王勉淡淡一笑，说：“这有何难，这个典故的意思是比喻妄自尊大的人，这是一般人都晓得的呀！”



(47) 芳云笑着摇摇头，说：“郎君只知道词语的皮毛，未必理解它的精髓所在，如果真的理解了，也不至于在众人面前出丑了！”几句话击中了王勉的要害。



(48) 王勉并没引以为戒，反而经常在众人面前吟诗，以显示自己的才华，结果弄得众人都瞧不起他。芳云劝道：

“我有一局话，不知郎君爱听不爱听？”王勉笑笑说：“娘子请讲。”

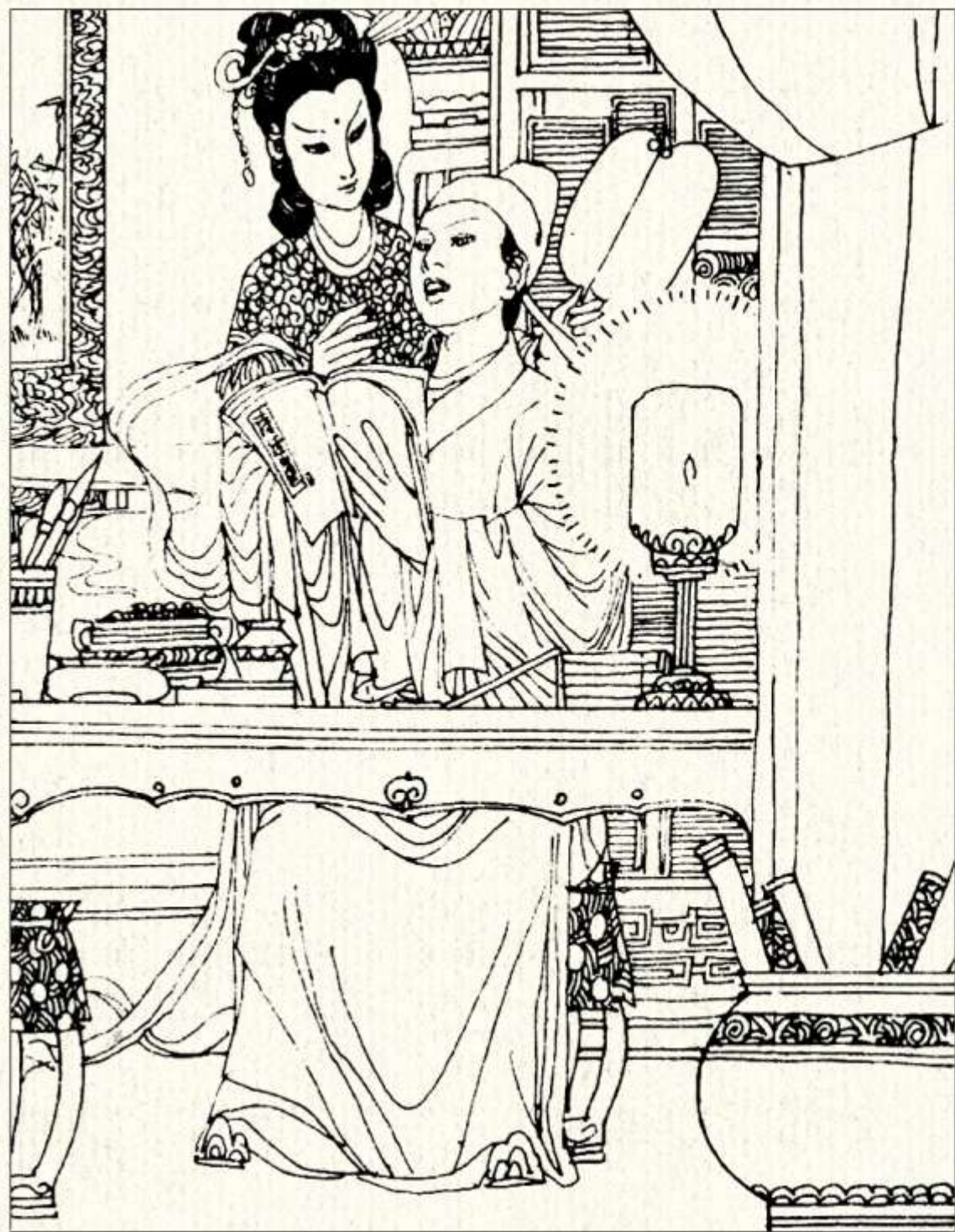


(49) 芳云认真地说：  
“郎君吟诗，常常漏洞百出，惹起众人耻笑，劝君从此尽量少在别人面前卖弄自己的才能，也许是个藏拙的好办法。”  
王勉听了，不觉满面羞愧，感到妻子说得句句在理。



(50) 在芳云的帮助下，王勉意识认识到自己的缺点，作风大为转变。他废寝忘食，发愤读书。凡是遇到有深奥难懂之处，虚心向芳云求教。芳云总是引经据典，耐心解答。王勉对妻子的博学多识深感敬服。

(51) 芳云对王勉要求也十分严格，又善于诱导，因而不但使王勉很快精通了历代名家的著述，而且还掌握了芳云没有学到的知识，成为一个知识渊博的人。

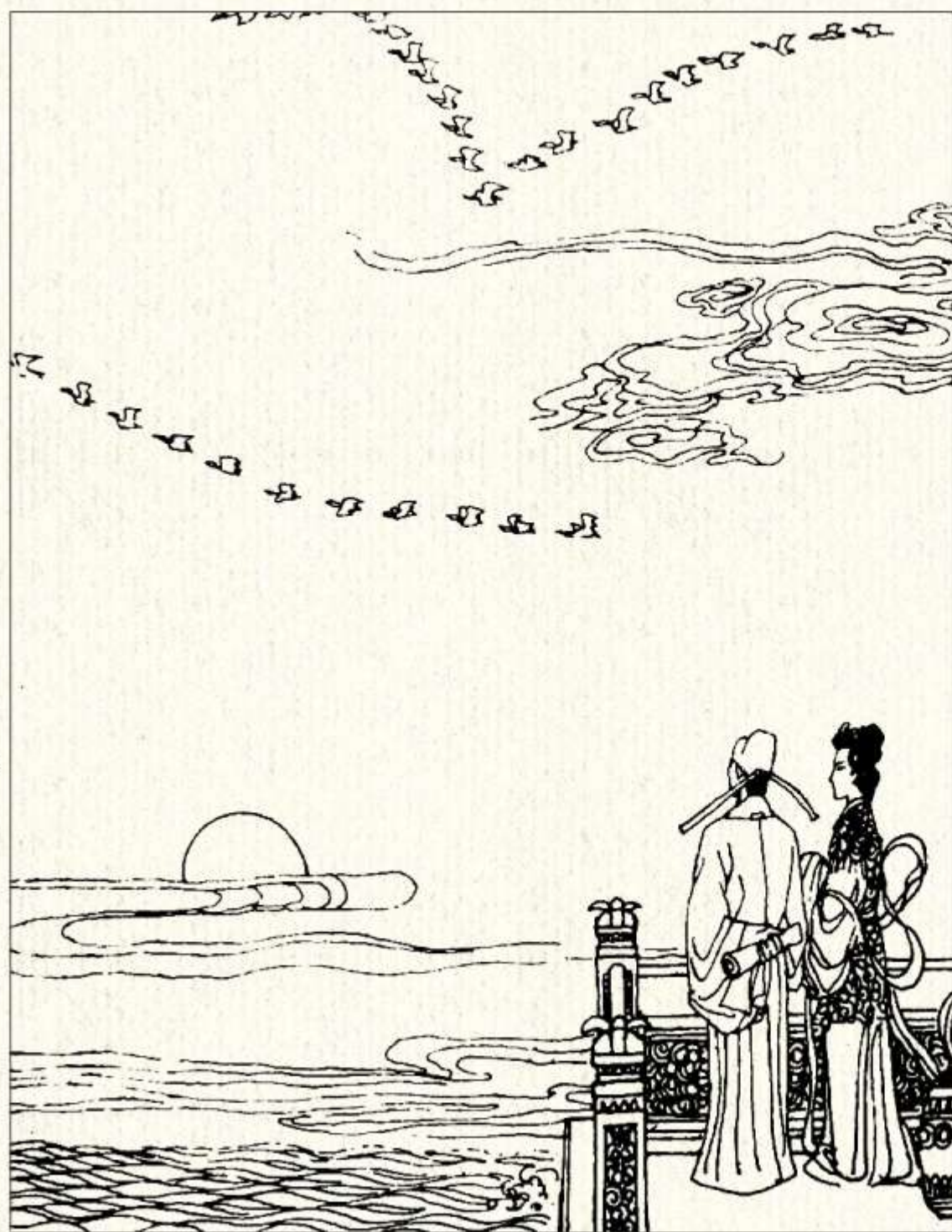




(52) 一天，王勉见芳云在操琴，音调非常耳熟，他走过去一看，那琴同在崔真人处见到的乐器一模一样。心中不禁猜疑起来。



(53) 王勉再三追问妻子，芳云见无法隐瞒这才如实相告：“我就是你朝思暮想的那位仙女，父亲桓文若是崔真人的好友。”



(54) 从此，他们夫妻  
相亲相爱，共同学习，  
读诗论文，生活十分  
美满幸福。转眼之间，  
王勉在仙人岛上已经  
过了半年。



(55) 王勉离家日久，心中非常挂念家中的亲人。这天，他把回中原探亲的想法告诉了芳云，并恳求她一同前往。



(56) 芳云与父亲商议后，主人同意女儿与王勉同回中原。临行前，主人为女儿、女婿设宴饯行。



(57) 正在这时，绿云提着一个小巧玲珑的草篮走了进来，说：“姐姐远行，恐怕到那里没地方住，我连夜替你们造好了一座楼阁，你们看看不嫌碍吧？”



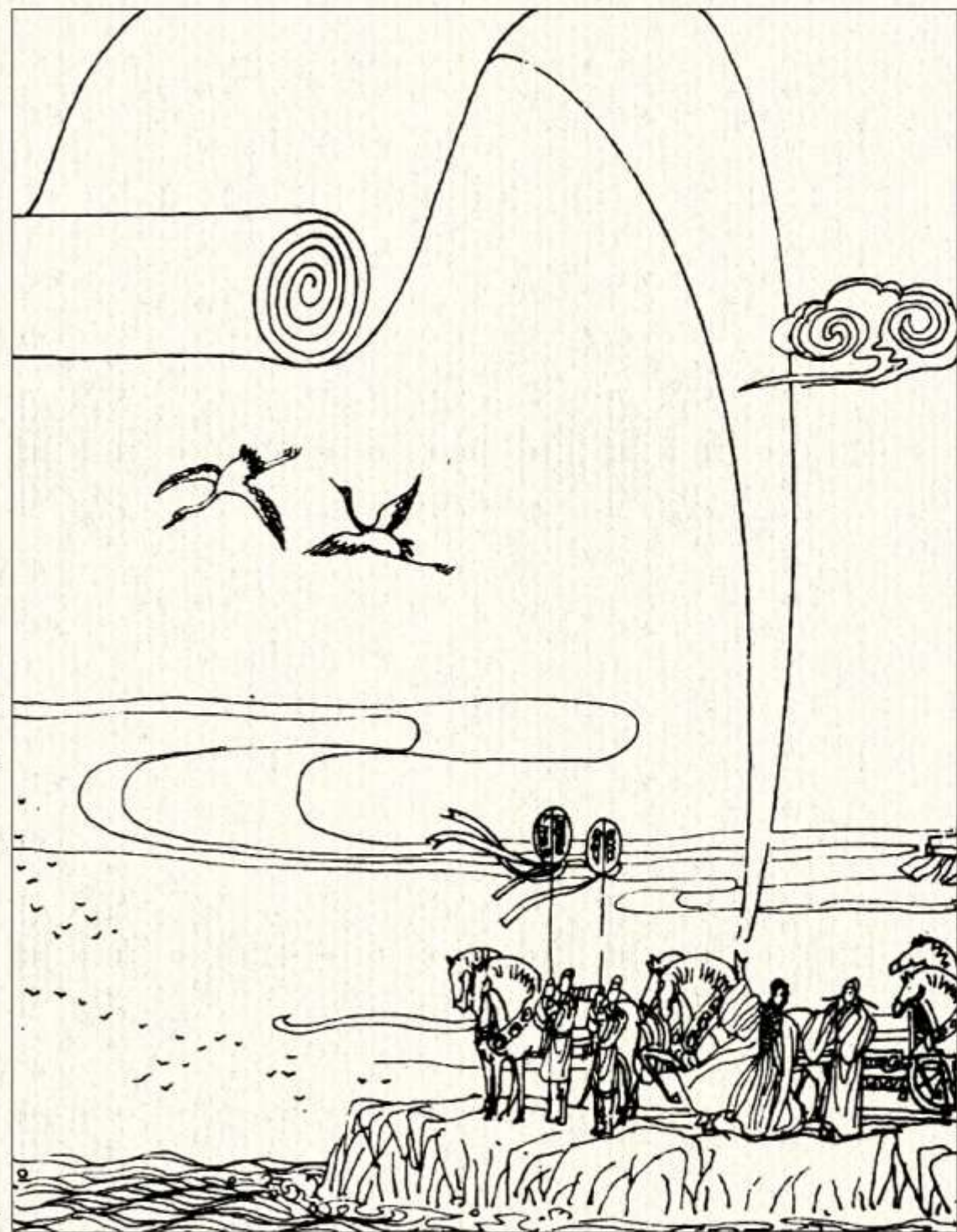
(58) 芳云一看，籃中是一具用細草編的樓閣模型，大的如同蘋果，小的如同桔子，連綿二十余座。連屋裏面的梁、柱、床、帳，都看得清清楚楚，芳云一見非常欣喜。



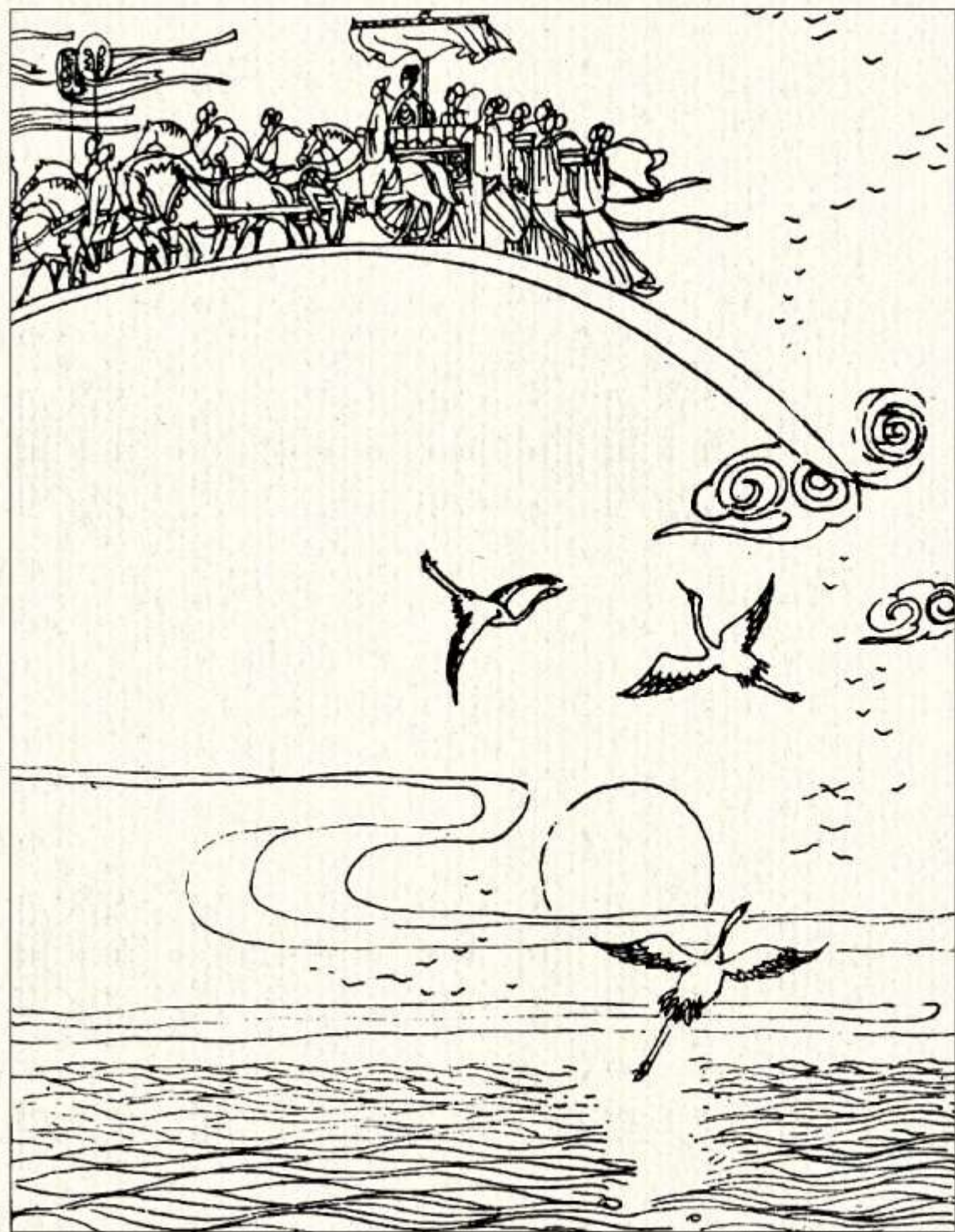
(59) 王勉十分佩服绿云的技艺，但不知这草编的模型有何用处？芳云告诉他：“这是一座家院，你我回到中原之后，就住在这里。”王勉听了，以为芳云是在同他开玩笑。



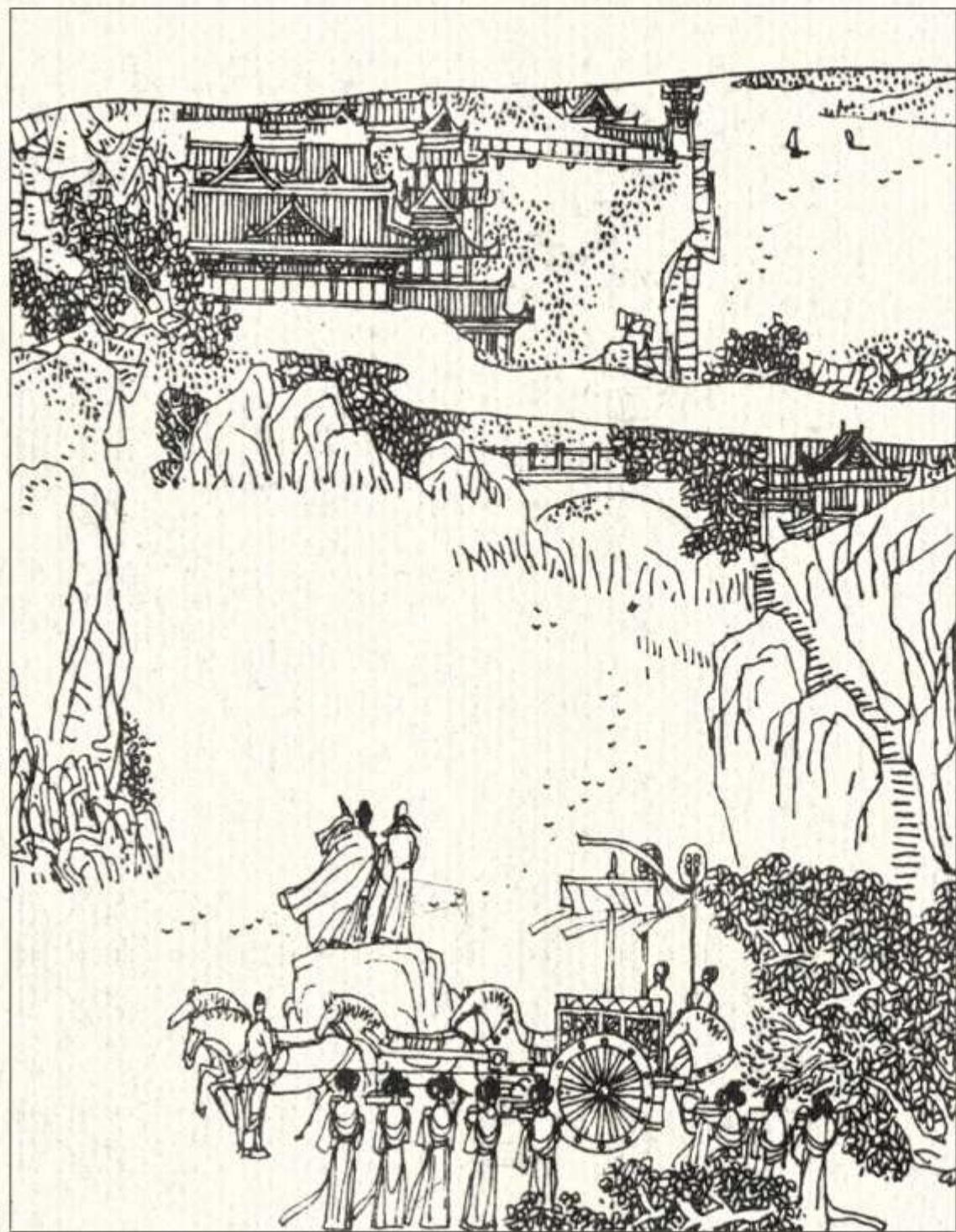
(60) 临行之前，仙人岛上的父老都来为王勉、芳云送行。主人叮嘱王勉：“一定要记取在这儿的教训，脚踏实地的学好中原的文化。”王勉牢牢记住岳父的教导，便同芳云上马，和大家珍重道别。



(61) 车马如飞，不多时，王勉、芳云和随从家人来到了海边。王勉正愁没有渡船，芳云取出白绸一疋，朝海空抛去。

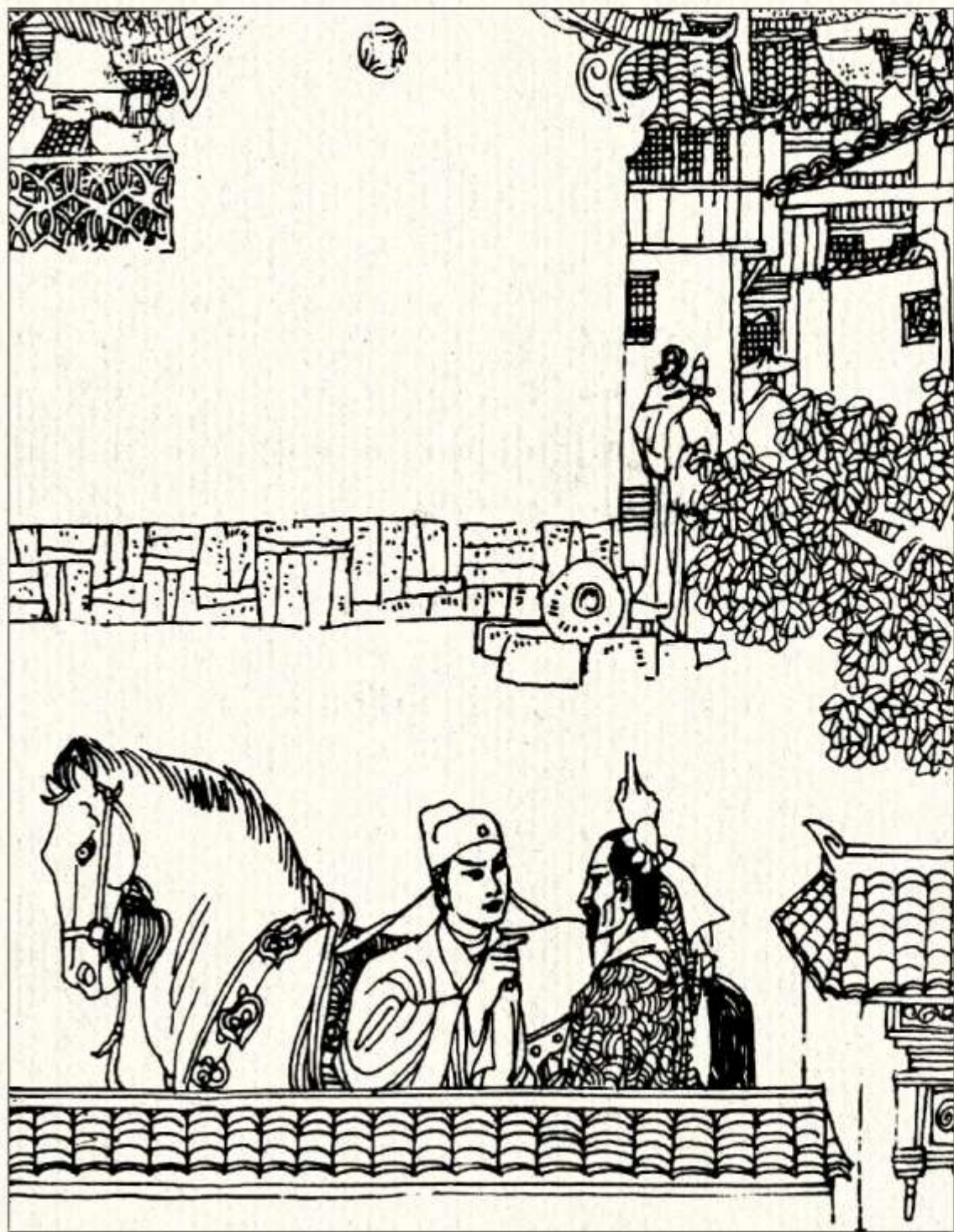


(62) 那白绸立即变成一条海上悬空的大路，一直伸向远方。他们沿着这条大路，朝前走去。只见前头的白绸不断向前延伸，后边的白绸有不断地收了起来。



(63) 王勉和芳云一行不断加快了前进的速度，终于登上了中原的海岸。芳云见天色已晚，便取出篮中的阁楼模型放于地上。刹那间，在人们面前出现了一座规模宏大的院落。王勉、芳云和随从向楼阁里走去。

(64) 第二天，王勉来到故居，才知道母亲、妻子已经相继去世，儿子不务正业整天赌博，家产也都折腾光了。父亲不知搬到什么地方去了。



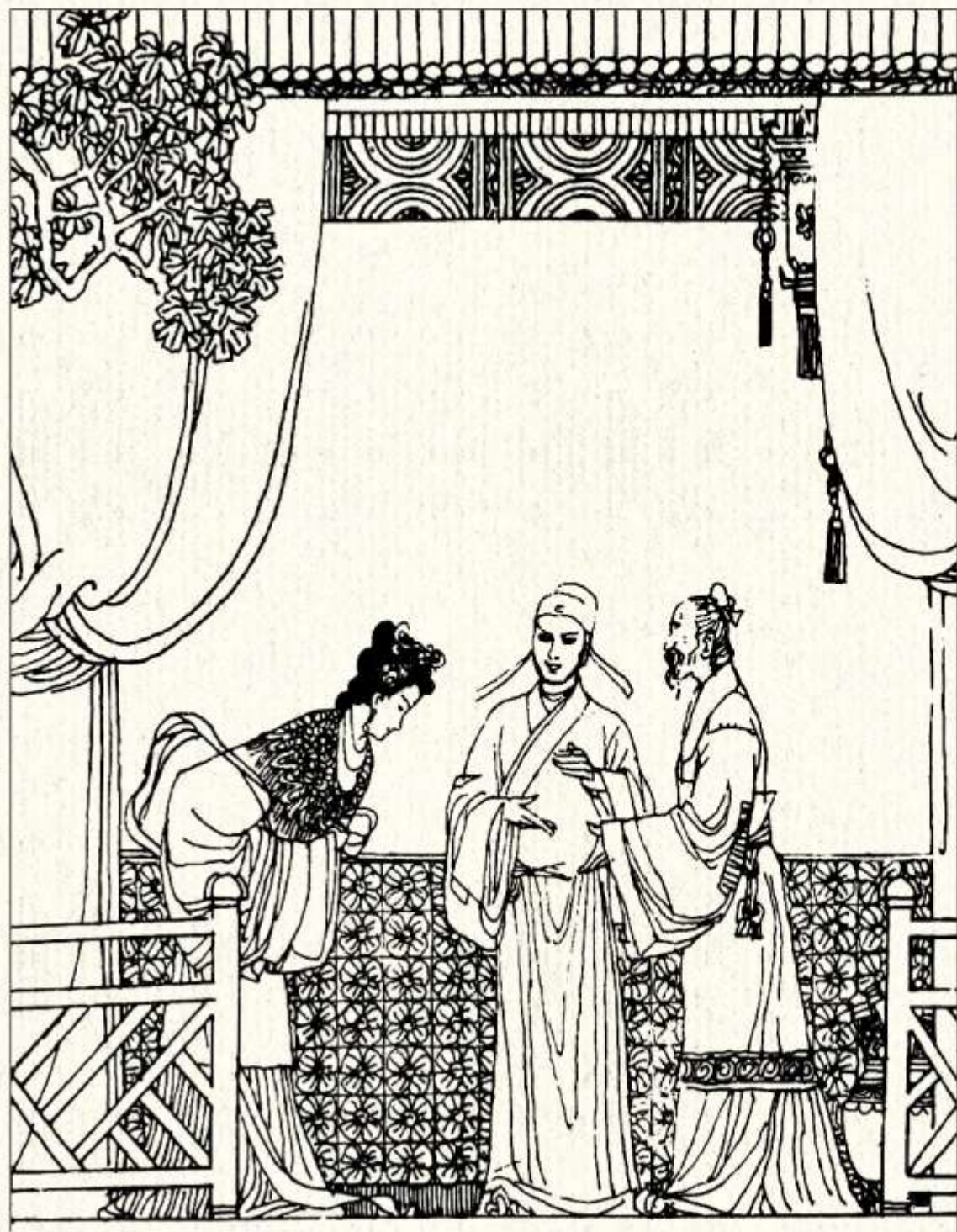


(65) 王勉好不容易打听到父亲的下落，立即驾着马车前去接他。王勉见父亲身居茅屋，衣服破烂，十分难过；父亲见了儿子更是老泪横流，心如刀绞。



(66) 王勉把父亲接上了车，问起了他儿子的下落。父亲叹口气，说：“自从你离家出走，这孩子便到处流浪，染上了赌博的恶习，教育多次，他仍然不改，真叫我没办法呀？”

(67) 王勉和父亲回到新居之后，芳云见过公爹。王勉吩咐家人为老人沐浴更衣，安排食宿。

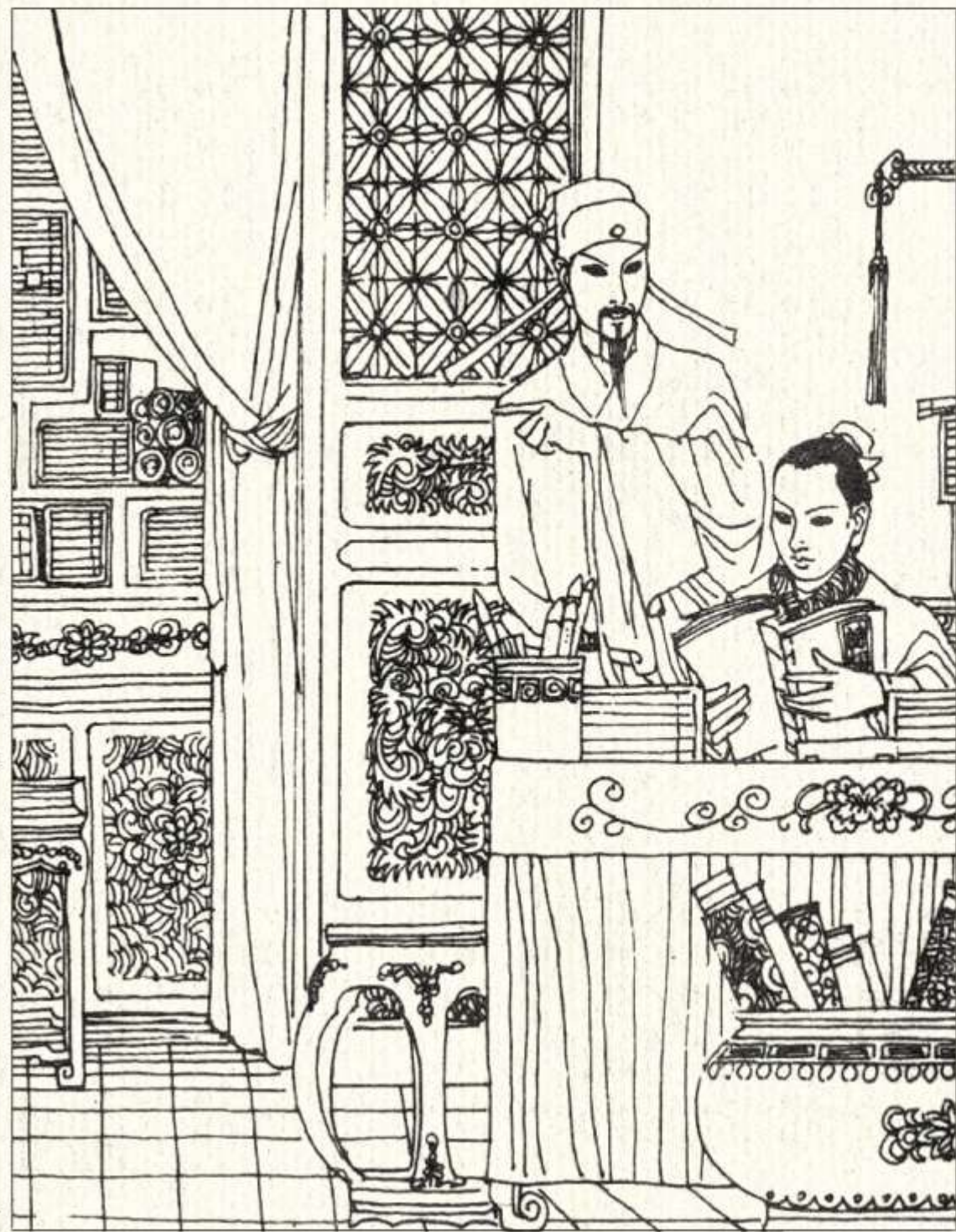




(68) 没隔几天，王勉的儿子找到家里。王勉吩咐守门的仆人，不准他儿子进来，但送他一些银子，让其用于娶妻成家，改邪归正。儿子受到教育，痛哭流涕地走了。



(69) 四年以后，王勉的父亲去世了。这时，王勉的儿子带着媳妇前来为祖父奔丧。王勉见儿子已经改邪归正，成家立业，便叫芳云同儿子，儿媳见了面。



(70) 从此，王勉便叫儿子、儿媳妇搬进家里居住，并以亲身经历教育儿子，说：“人生在世，没有真才实学，不管你走到任何地方都不会有所作为的。”

原著：〔清〕蒲松龄  
改编：纪震  
绘画、封面：杨文仁

---

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷  
1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷 印数：1—420,000

---

787×1092毫米64开本 1.125印张 书号 8099·2192 定价 0.14元