



王桂庵



龙光龙影作



王 桂 庵

根据蒲松龄《聊斋志异》同名故事

舒 瑛 改 编
聂 秀 功 绘 画
龙光龙影 摄 影
制 作



龙光龙影作品



江苏美术出版社

内 容 提 要

王桂庵游江上,遇邻船一女郎,甚喜爱,投金试探,女郎将金掷还。王桂庵未及问明姓名托媒求婚,船已开走。王桂庵到处寻觅女郎下落。一天,梦中走进“门前一树马樱花”的住宅,见到女郎,问明姓名。梦醒后,按梦中所见寻到,立即托媒成婚。婚后,又经过一番曲折,夫妻、父子才得到团聚。



龙来龙影作品





1 王桂庵是大名府的世家子弟。有一次，他到南方游玩，停船在江岸，见邻船有一船家女儿坐在船头绣花鞋，长得非常美丽。

龙光龙影作品

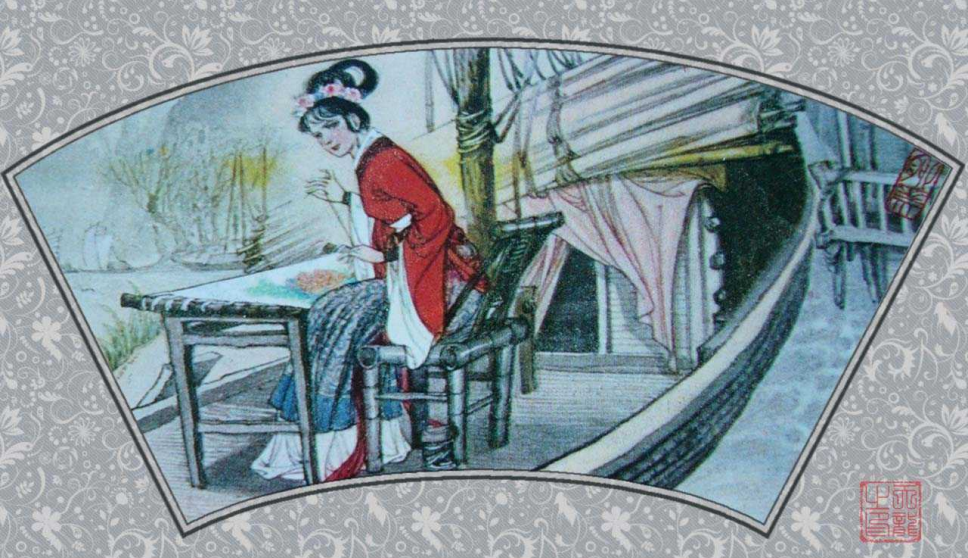




2 王桂庵立在船头偷偷看了女郎好久，她似乎一点没发觉。
王桂庵高声念了一句：“洛阳女儿对门居。”的诗句，故意让她听见。

龙兆龙画作品





3 女郎听王桂庵念诗，似乎领会他的意思，稍微抬起头来瞟了他一眼，又埋头绣花。

龙光龙影作品





4 王桂庵被女郎瞟了一眼，更加动情，就拿出一枚金锭，远远地投向女郎，刚好丢在女郎衣服上。

龙兆龙画作品





5 女郎拾起金锭，连看都不看一眼，好象不知道它是金子一样，就掷到岸上去。

龙兆龙画作品

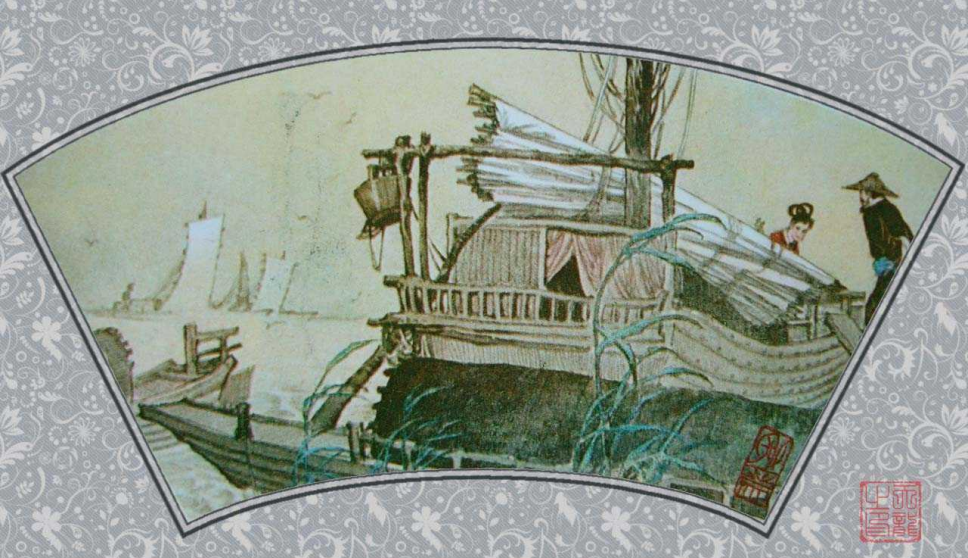




6 王桂庵只好到岸边捡回来。他又取出一只金钏，投掷过去。金钏落在女郎脚边。女郎一心绣花，看也不看金钏。

龙光龙影作品





7 过了一会，撑船的人回船了，王桂庵正担心他发现金钏，女郎却不动声色地用脚把金钏钩进衣服下面遮了起来。

龙兆龙画作品





8 撑船的人解下缆绳，开船往下游去了。王桂庵眼看女郎不见了，十分失望。

龙翔龙影作品





9 王桂庵是死了妻子的人，很后悔刚才没有托人过船去提亲。他向人打听女郎家的姓名，谁也不知道。他叫船家开船去追，沿江寻找，杳无踪影。

龙光龙影作品





10 王桂庵在南方把事情办完之后，北归途中又沿江查访，仍无消息，回家以后，日思夜想，念念不忘船上那姑娘。

龙兆龙画作品





11 一年后，他又到南方来，雇了一条船停在江边，以船为家，每天注视着过往船只。就这样住了半年，也没有等到他所盼望的女郎。钱用光了，只好回家。

龙光龙影作品





12 一天晚上，他做梦梦见自己到江岸边一个村子里。见到一座朝南的房子，门里疏竹为篱，很是幽雅，象是一座亭园。

龙光龙影作品





13 他走进院中，看见里面有一株夜合花，满树垂着红丝，使他想到“门前一树马缨花”的诗句。

龙兆龙画作品





14 又走了几步，只见芦苇篱笆整整齐齐。过了篱笆有三间北屋，南边另有一间小屋，小屋的窗户被芭蕉叶覆盖着。他凑近窗户往里看看，见是妇女卧室，赶快退回来。

龙瑞龙影作品





15 但里面的人已发觉了，马上有人跑出来看看是什么人。哪知出来的人，正是船上遇见的那个女郎。

龙光龙影作品





16 王桂庵大喜过望，叹气道：“想不到还有见到你的一天啊！”
刚想和女郎多说几句相思的话，不料女郎的父亲恰在这时回来了。
王桂庵一下子被惊醒，原来是一梦。

龙兆龙画作品





17 这个梦在王桂庵心里很是清楚，他秘记在心，不敢对人讲，怕把好梦说破了。

龙兆龙画作品





18 过了一年多，王桂庵又南下到镇江。镇江府南面住着一位姓徐的官员，是王桂庵世交，请他去喝酒。他骑马赴宴，不知不觉走错了路，进入一小村落。

龙兆龙画作品





19 他见这路上景色，好象在什么地方见过。走过一个人家门口，见里面有一棵马樱花，和他梦中见到的一样。他惊异极了，下马闯入门内。

龙兆龙画作品





20 进去一看，所有一切均与梦中所见一样。他想，大概是梦灵验了，便一直往里走。果然见那船上女郎在南边小屋里。她见王桂庵进来，喝道：“哪里来的男人，随便闯进人家家里来！”

龙光龙影作品





21 女郎把房门关了。王桂庵走到门口说：“小姐不记得丢金钏的人啦？”接着又讲述了相思之苦及梦中所见。

龙光龙影作品





22 女郎隔着门询问他的家世，王桂庵讲了之后，女郎又问：“既是官宦子弟，家中自然已有妻室，要我干什么？”王桂庵说：“如果不是为了寻找你，当然早已娶亲了。”

“龙光龙影作品”





23 女郎听了说：“你的金钏我还收藏着，料定你如钟情必然来找，我也回绝了好多人家的提亲。今天父亲外出，你回去托人来说亲，会成功的！你记住，我叫芸娘，父名孟江篱。”王桂庵高兴极了，便去赴宴。

龙光龙影作品





24 在徐家赴宴之后，王桂庵匆匆又赶到孟家拜访孟江篱。他拜见了老人，说明来意，取出白银一百两为聘金。老人推说女儿刚刚已许配了人家。王桂庵听了，失魂落魄地走回寓所。

龙兆龙画作品





25 他一夜之间翻来复去不能入睡，也不知老人的话是真是假，又找不到适当的人去说媒。想把实情去告诉徐家伯父，又怕人家笑话他要娶船家女儿为妻。

龙光龙影作品





26 第二天一早，他左思右想没有办法，还是去找徐老先生说了实情。徐老先生听了，说：“我和孟江篱有亲戚关系，你怎不早说？他家不富有是真的，不过没听说过他撑船过活呀！”

龙光龙影作品





27 徐家大儿子去孟家提亲了，孟江篱说：“我家虽穷，但并不卖女儿，王公子一来就拿出一百两银子，好象料定我见钱眼开似的。既然你来提亲，我得和女儿商量。”说完，进去了一会儿，出来说：“答应啦！”并约定了婚期。

龙光龙影作品





28 徐公子回来对王桂庵说了，王桂庵高兴极了，忙张罗正式下聘订婚。过些时就在徐府借了房子和芸娘成婚了。

龙光龙影作品





29 成亲后，夫妻乘船回家乡。在船上讲起了过去的事，王桂庵笑着说：“你固然调皮，害我苦苦相思到处寻找，可是你也上了我的当啦！”芸娘不明白，王桂庵说：“实话说吧，我家里已有妻子啦！”

龙苑龙影作品





30 芸娘开始不信，经不住王桂庵一本正经的神色。芸娘立刻变了脸色，沉默了一阵之后，猛地起来往外就跑，王桂庵一下没拉住她，芸娘竟跳到江里了。

龙光龙影作品

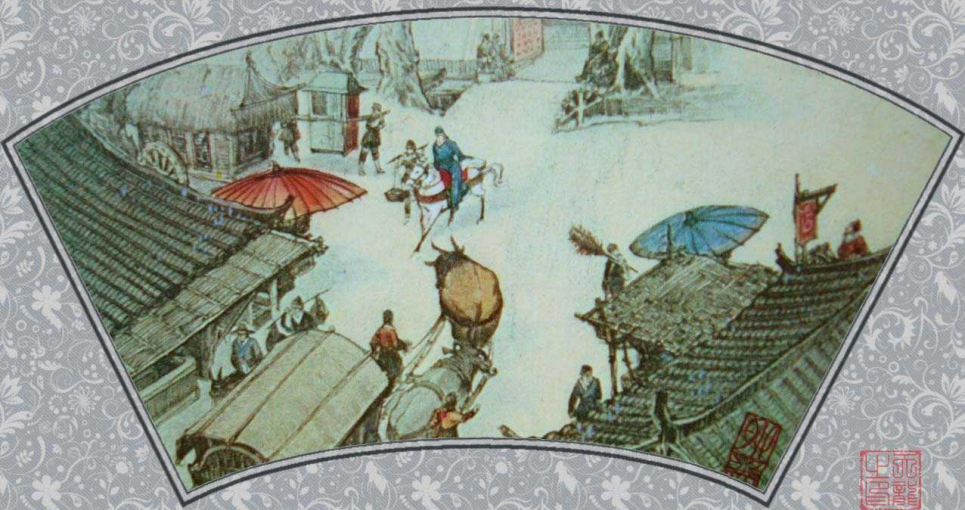




31 王桂庵大喊救人，把所有船上的人都吵醒了。但夜色漆黑，什么也看不见，无法打捞。出重金找她的尸体，也没有下落。一句戏言闹出这种伤心事，王桂庵悲痛之极。

龙兆龙影作品





32 王桂庵又怕岳父来看女儿时无法交代，只好到河南一位做官的姐夫家避避。一位就住了二年多才动身回来。

龙光龙影作品





33 他回家途中遇雨，到一家人家暂时避雨。一看，这家房子很整洁，有一位老太太在厅上逗小孩玩。王桂庵上前向老太太施礼，小孩看见他，就伸手要他抱。

龙光龙影作品





34 王桂庵很奇怪，见这孩子长得清秀可爱，就抱过来放在膝上玩耍。老太太要抱他回去，小孩不肯去。

龙光龙影作品





35 不久雨停，王桂庵把孩子交还老太太。小孩哭道：“爹爹走啦！”
老太太听了觉得不体面，硬把小孩抱了进去。

龙兆龙画作品





36 王桂庵正在等挑夫来，忽然，从里面走出一位美丽少妇，抱着那个小孩。他仔细一看，正是芸娘。芸娘见了他骂道：“黑心鬼，留下这孩子交给谁？”王桂庵这才明白小孩正是自己的儿子，不由得一阵心疼。

龙光龙影作品





37 他来不及问芸娘的遭遇，就赌咒发誓说明那天在船上说的话是骗她玩的话。芸娘听了才转怒为喜，两人对哭了一阵。原来芸娘是被这里的黄老夫妇救起来的，认为女儿，生下小孩才周岁。

龙光龙影作品





38 王桂庵拜见了黄家岳父母，全家回到大名府。孟江篱也来探望女儿、外孙。问起芸娘才知一年多当中还有这么一段曲折。三姓亲人，欢聚一堂。

龙光龙影作品



责任编辑 李毓琦 胡博综



龙光龙影作品



王 桂 庵

江苏美术出版社出版
江苏省新华书店发行 苏州彩色印刷厂印刷
1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷 印数1—17,540册

书号：8353·3·010 每册：0.42 元

龙光龙影 摄影制作 2009年5月