

聊斋故事选

贾奉雉



改编 钱兴凤
绘画 孙继海 姚人雄



海不扬波扫描 制作

贾奉雉

原著 蒲松龄

改编 钱兴凤

绘画 孙继海

姚人雄



上海人民美术出版社出版发行

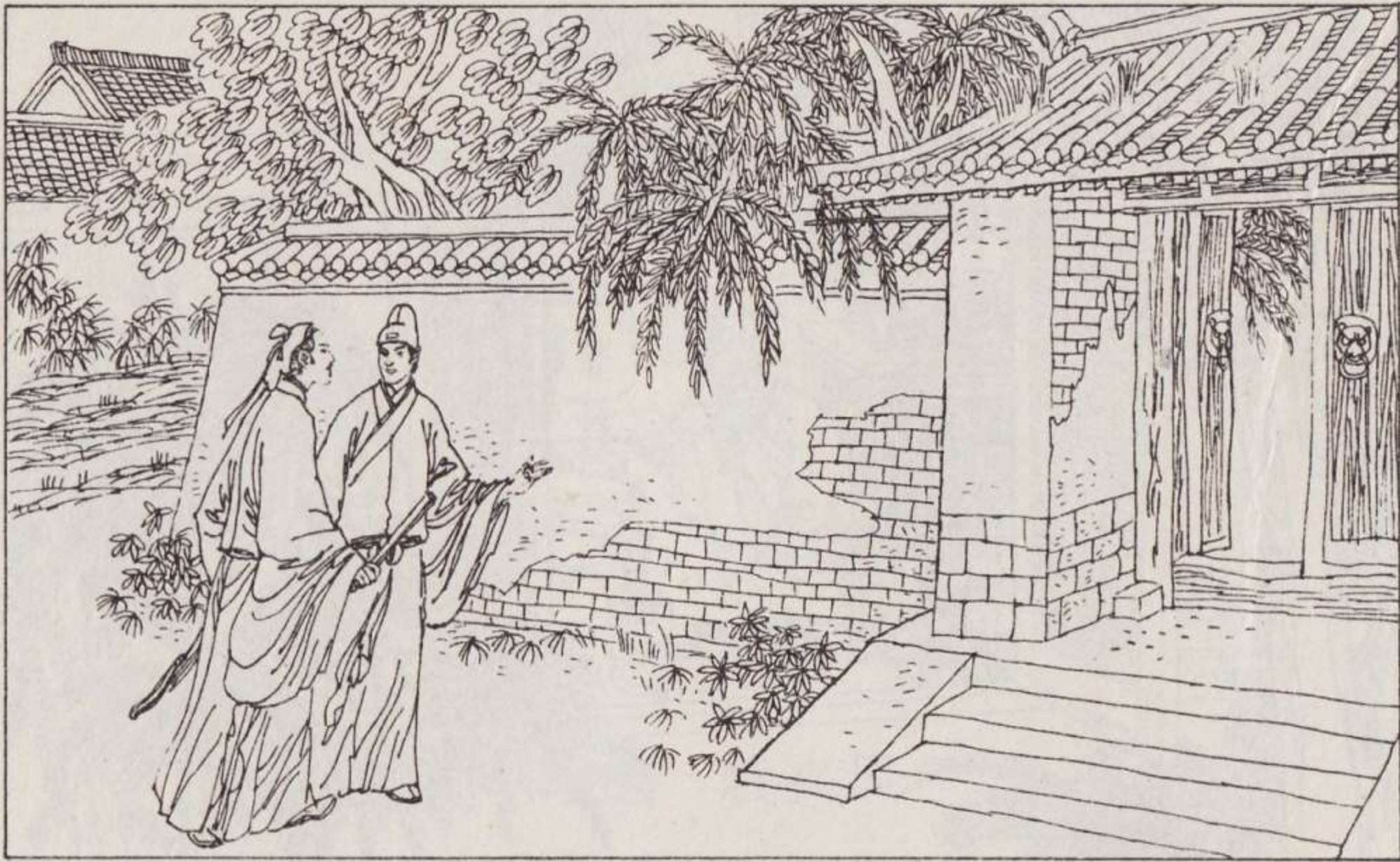
书生贾奉雉，才名冠当时，可是屡试不中。后经仙人郎秀才指点，戏从落选的卷子中，取出那些啰嗦平庸的句子，东拼西凑地写成了文章，竟然中了举人。他怕这种文章公布出来，丢人现眼，遁入深山，想要修仙。无奈贾奉雉俗念未尽，被仙翁撵回。可是这一来，他才思更加敏捷，考中了进士，被朝廷任命为侍御史，巡按浙东浙西，声名显赫，享尽了荣华富贵。故事曲折离奇，引人入胜，讽刺了科举时代考官的昏庸。



(1) 平凉县人贾奉雉，才名为当世之冠，可是屡次考试均未得中，不由得闷闷不乐。



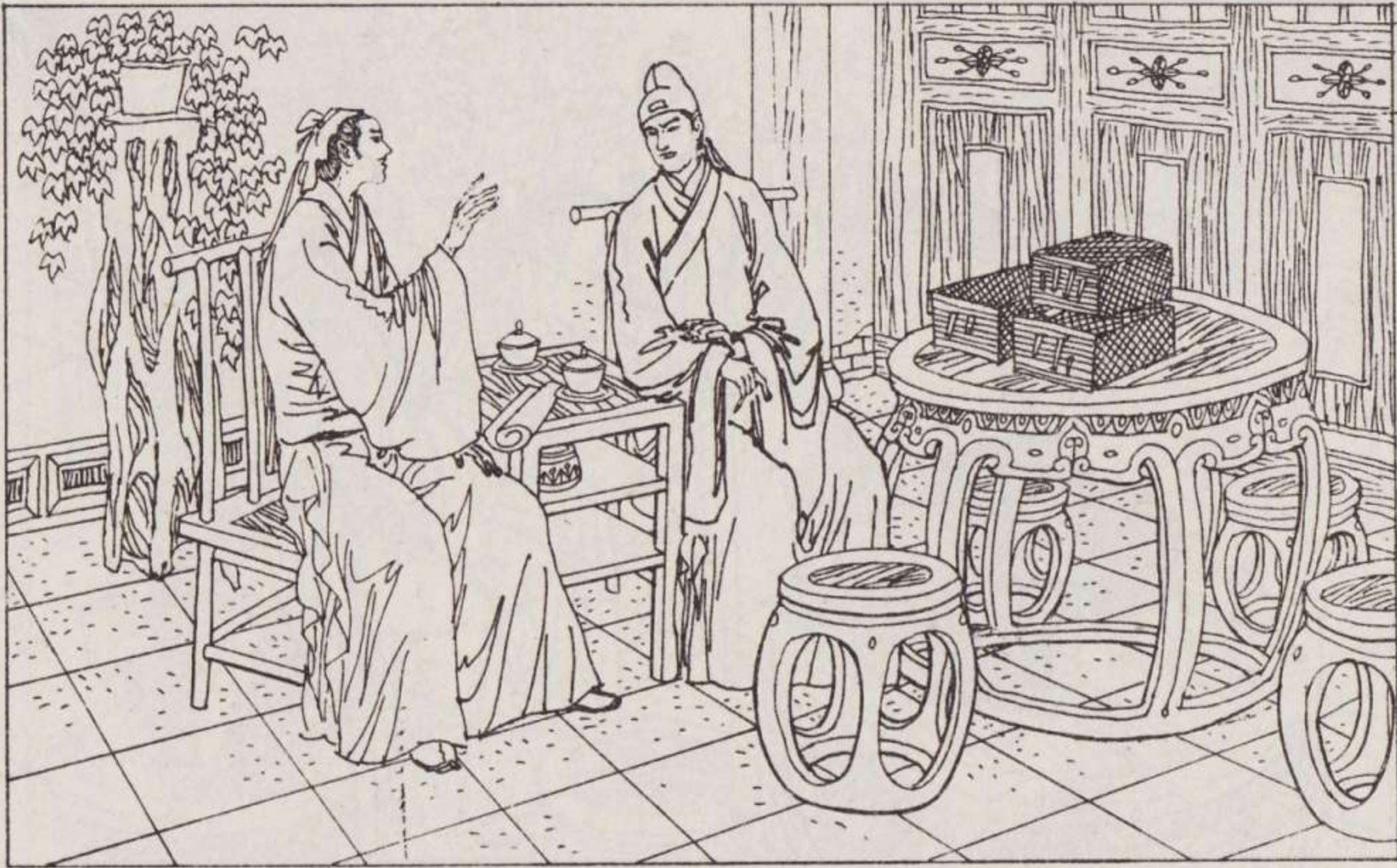
(2) 一天，为了消愁解闷，出外散心，路上遇见一位秀才，
风度潇洒，谈吐不凡，自我介绍姓郎。



(3) 谈话中，贾奉雉发现郎秀才的见解对自己屡试不中的原因略有启发，便邀请郎秀才到家中做客。他拿出自己作的文章，向郎秀才请教。



(4) 郎秀才读罢，不大欣赏，评论道：“足下文章，县里府里小考取第一有余；但考举人的话，末名也够不上。”贾奉雉有点着急，问道：“那该怎么办呢？”



(5) 郎秀才笑笑说：“天下事踮起脚尖去求很难，低下头去取甚易。这个道理还用我说吗！”于是，他指定几个人的几篇文章，给贾奉雉做标准，要他摹仿。



(6) 贾奉雉看了那几篇文章，大多是他不屑一顾的，笑道：“文人写文章，贵乎能流传后世。如果用你所选的那些文章换取功名，哪怕混到宰相地位，也是下贱无聊的。”



(7) 郎秀才连连摇头：“不然。你文章写得再好，没有地位就无法流传。你若愿意抱着你的文章默默无闻地过一辈子，那就罢了；否则，那些考官都是靠你所瞧不起的文章爬上去的，恐怕不会换另一副眼睛看你的文章吧！”



(8) 贾奉雉不以为然,始终低头不语。郎秀才起身笑道:
“你真是年轻气盛啊!”随即告辞而去。



(9) 当年秋天考试举人，贾奉雉又没考上。在郁郁不乐的心情下他想起了郎秀才的那番话，便找出以前他指定的那些文章，硬着头皮勉强读起来。



(10) 一篇未读完，就兴味索然，昏昏欲睡，贾奉雉的心里更觉得惶惑不安。



(11) 又过了三年，考期将近，郎秀才忽然又来了，二人相见，甚为欢快。郎拿出拟好的七个文章题目，叫贾奉雉做。



(12) 几天后，郎讨文章看，认为不行，又叫贾重做。做完，郎一看，又批评了一顿。



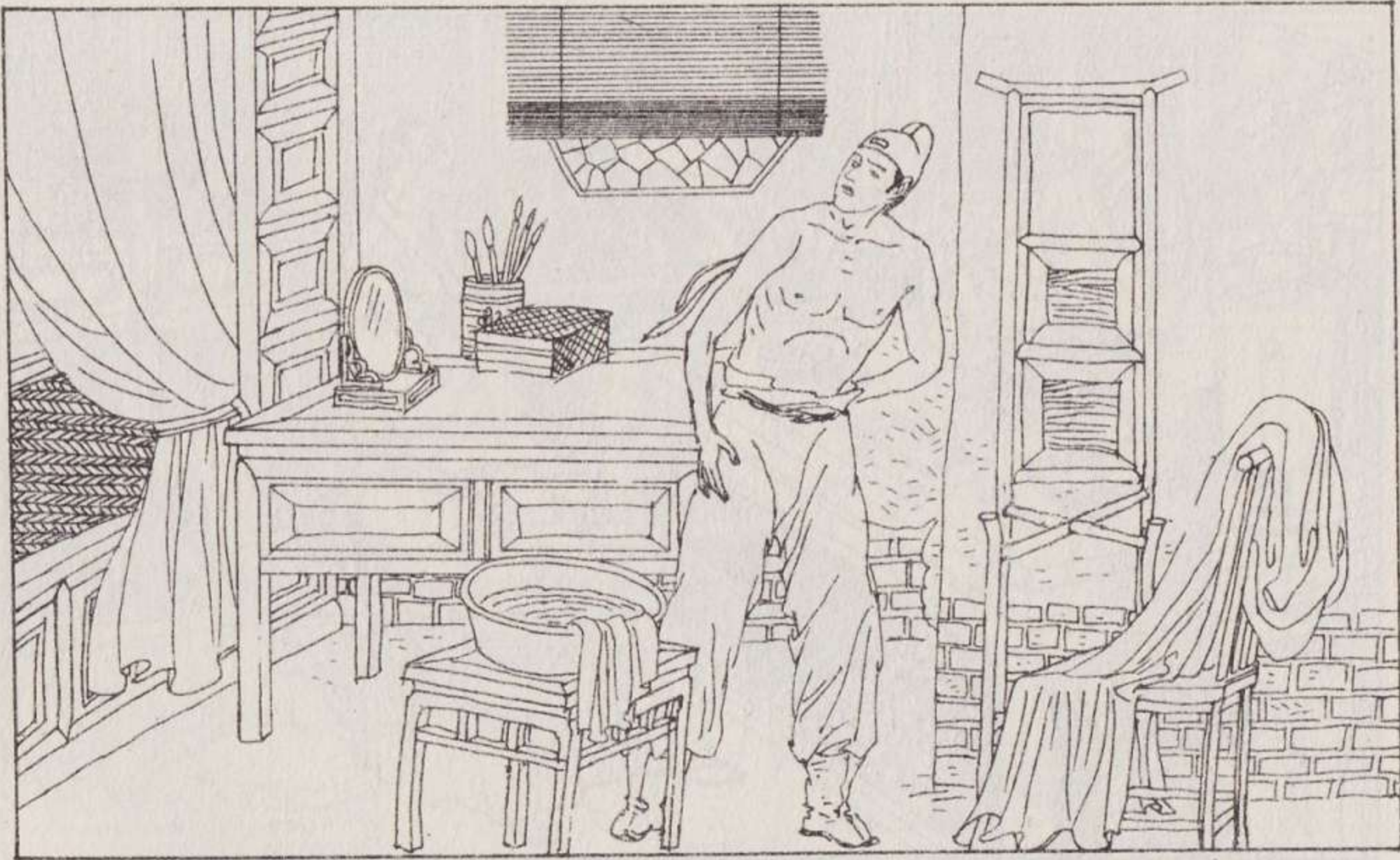
(13) 贾奉雉就故意开玩笑地从过去落选的文稿中取出那些啰嗦平庸、见不得人的句子，东拼西凑地写成了文章，等郎再来时交给了他。出乎贾的意料，郎一看说：“这就对了！”叮咛贾千万不可忘掉。



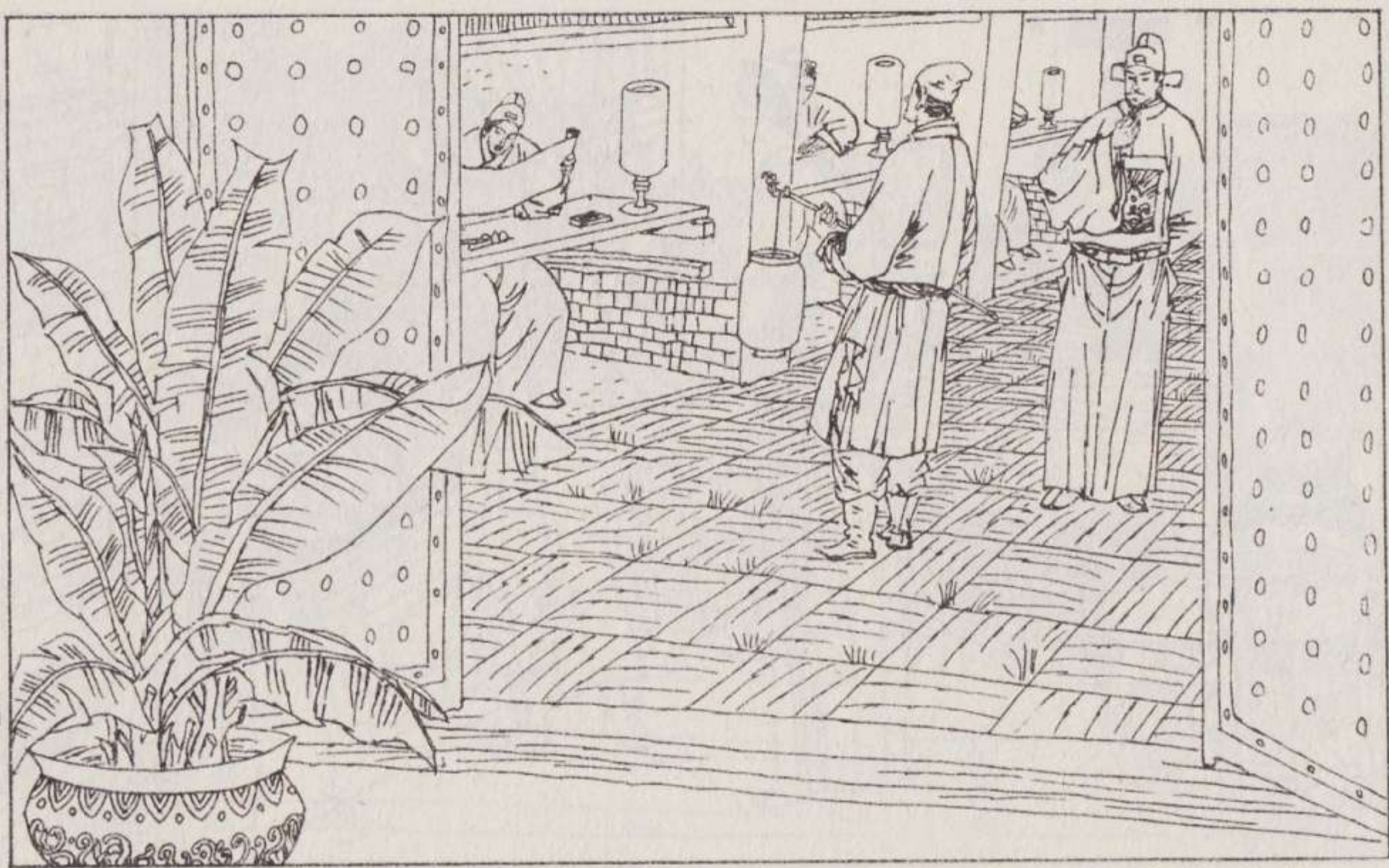
(14) 贾奉雉笑道：“老实对你说，这些文章不是我心里的话，写过之后就忘得干干净净了，就是打我一顿，也记不牢的。”于是郎秀才坐在桌旁，强逼着贾奉雉再念一遍。



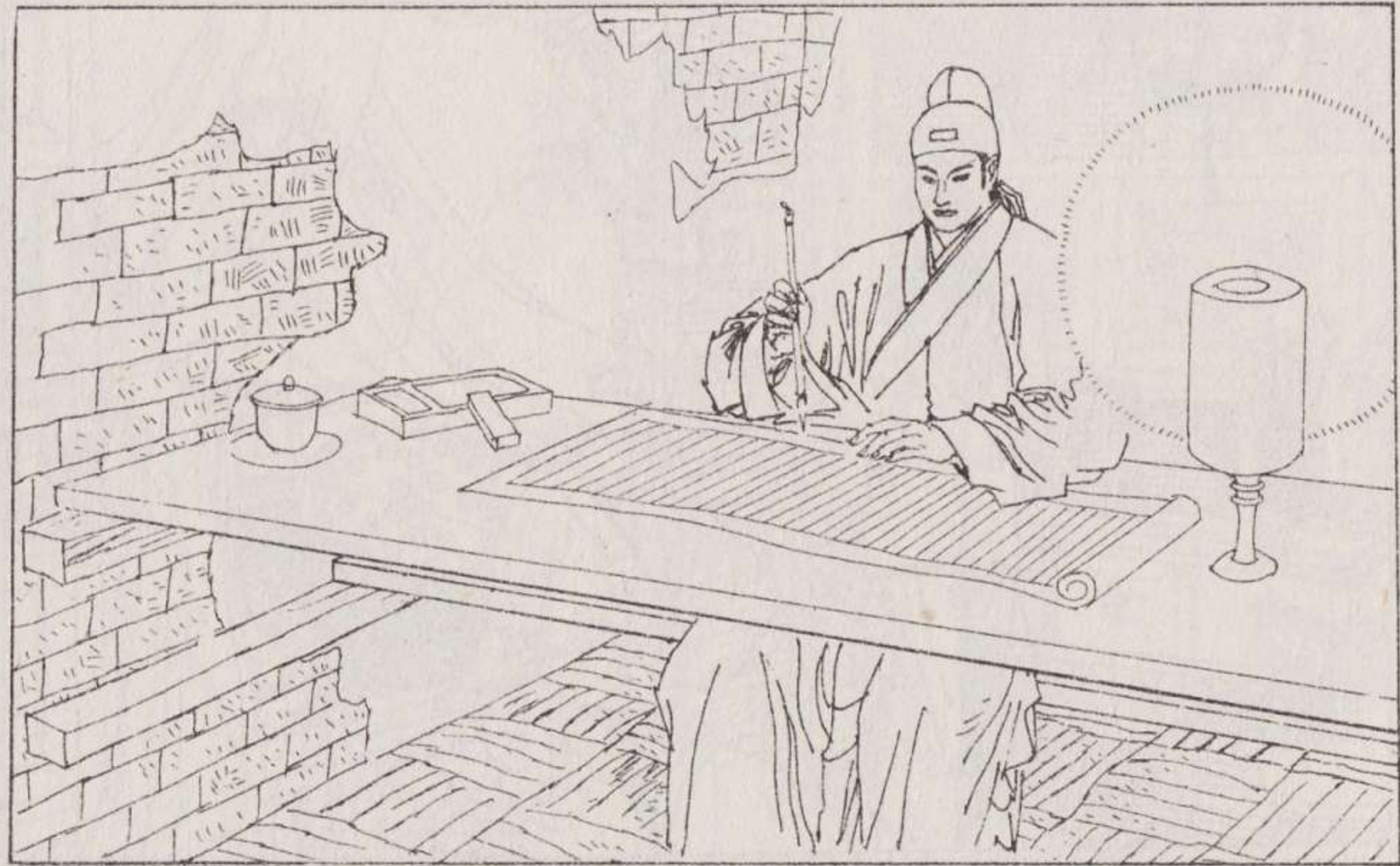
(15) 郎见贾念得不大认真，又叫他脱下衣服，露出脊背，
用笔在上面画了一道符。



(16) 临走时，郎对贾道：“这些足够了，所有的书都可收起来，不必再读了！”第二天，贾奉雉觉得脊背发痒，一检查那道符，已深深地透进了皮肉，洗都洗不掉。



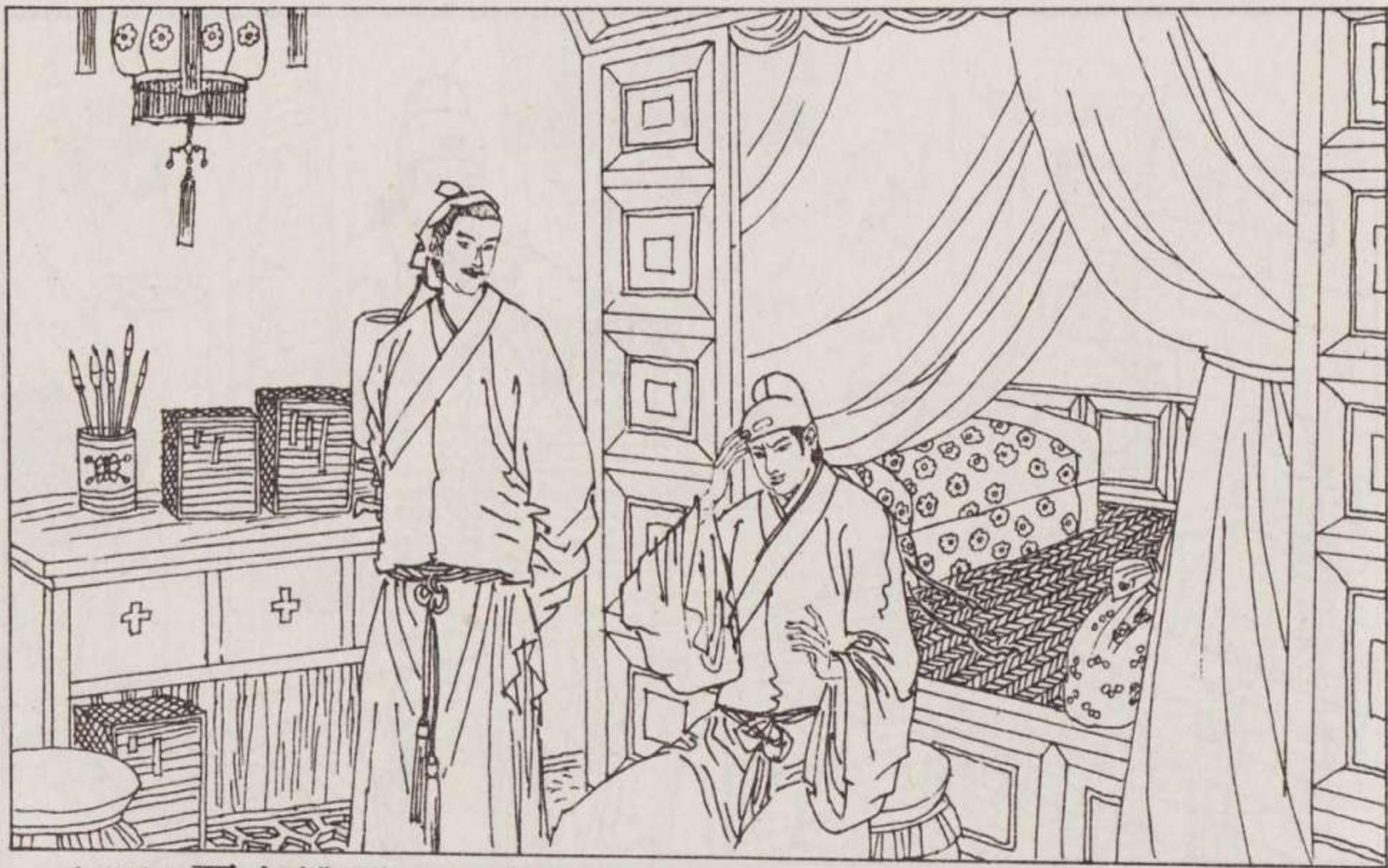
(17) 到了考期，贾奉雉进入考场，一见发下来的七个考题，和郎秀才所拟的一模一样。他回想以前自己做的好文章，一点记不起来；而开玩笑胡诌的那几篇，却字字句句牢牢地记在心里。



(18) 贾奉雉认为如照写出来，实在太丢人。于是他想稍加改动，谁知翻来复去地动脑筋，竟连一个字也无法改。眼看着最后的时刻快到了，他只得将牢记心中的那几篇坏文章，照抄一遍交了卷。



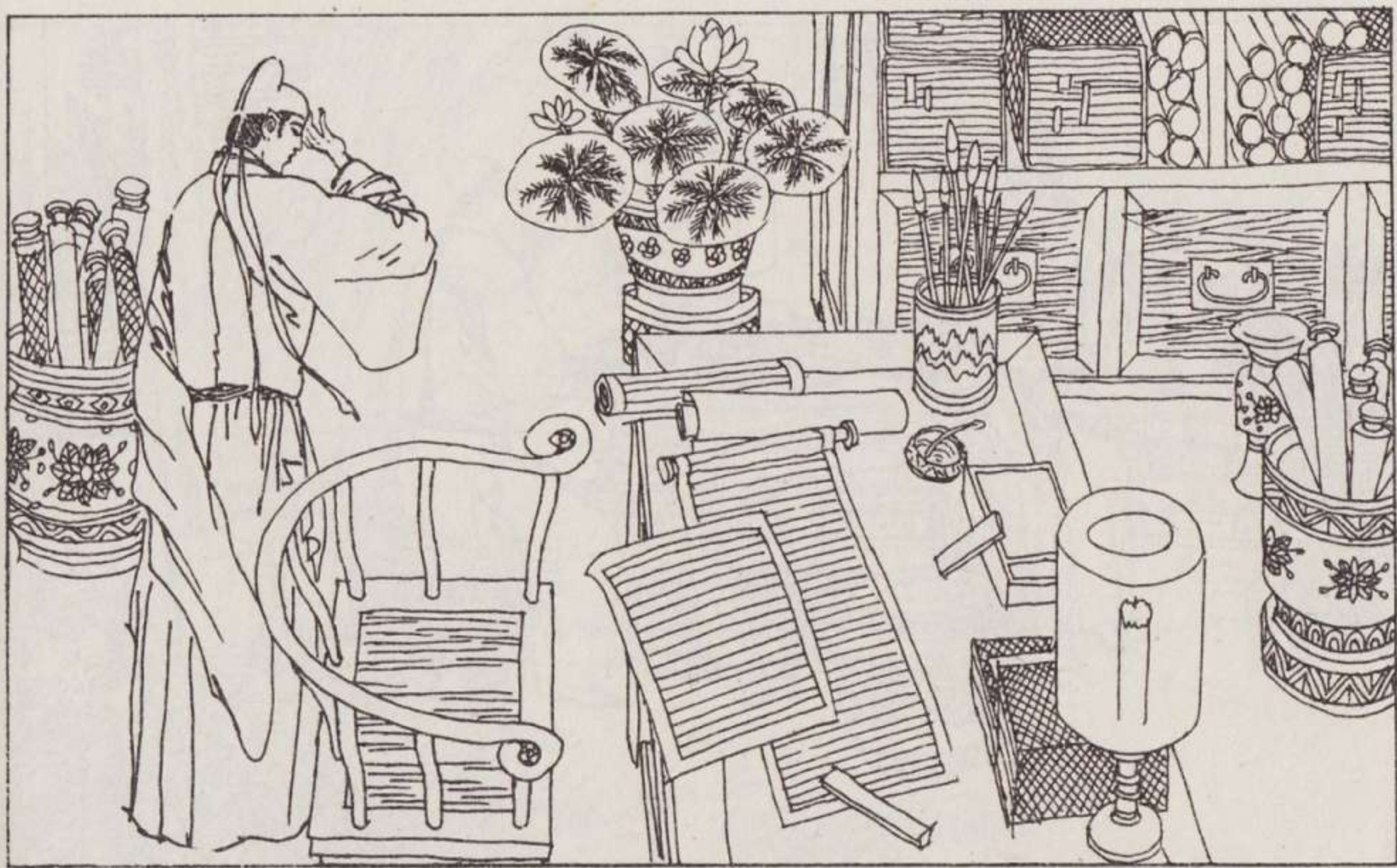
(19) 回到寓所，郎秀才说他已久候多时，问贾奉雉为何这么晚才出考场。贾奉雉以实情相告，并请他把那道符擦掉。不料露背一看，符都消失了。



(20) 贾奉雉再回忆考场里交上去的文章，竟像是前辈子写的一样，又一个字也想不起来了。他大为惊奇问郎秀才为何不用此法取功名？郎笑道：“因我无此欲望，所以不读这等文章。”接着邀贾明日到他寓所，贾点头答应。



(21) 郎秀才一走，贾奉雉就找出那几篇文稿来看，觉得实在不是自己想写的内容，心里十分难受；也就不再去拜访郎秀才，懊丧地从省城回家了。



(22) 不久发榜了，贾奉雉竟高中魁首。他翻出应试的文稿来看，看一篇出一阵汗，七篇看完，几层衣裳都湿透了。他自言自语道：“这种狗屁文章一旦公布出来，我还有什么面目见天下的读书人！”



(23) 贾奉雉正在惭愧之际，郎秀才忽然又来了。见面就问：“你盼望中举人，如今中了，为何反而愁闷？”贾答道：“我在想，用这样的文章中举，就像金盆玉碗里盛着狗屎，实无脸见朋友。我要躲入深山，隔绝人世。”



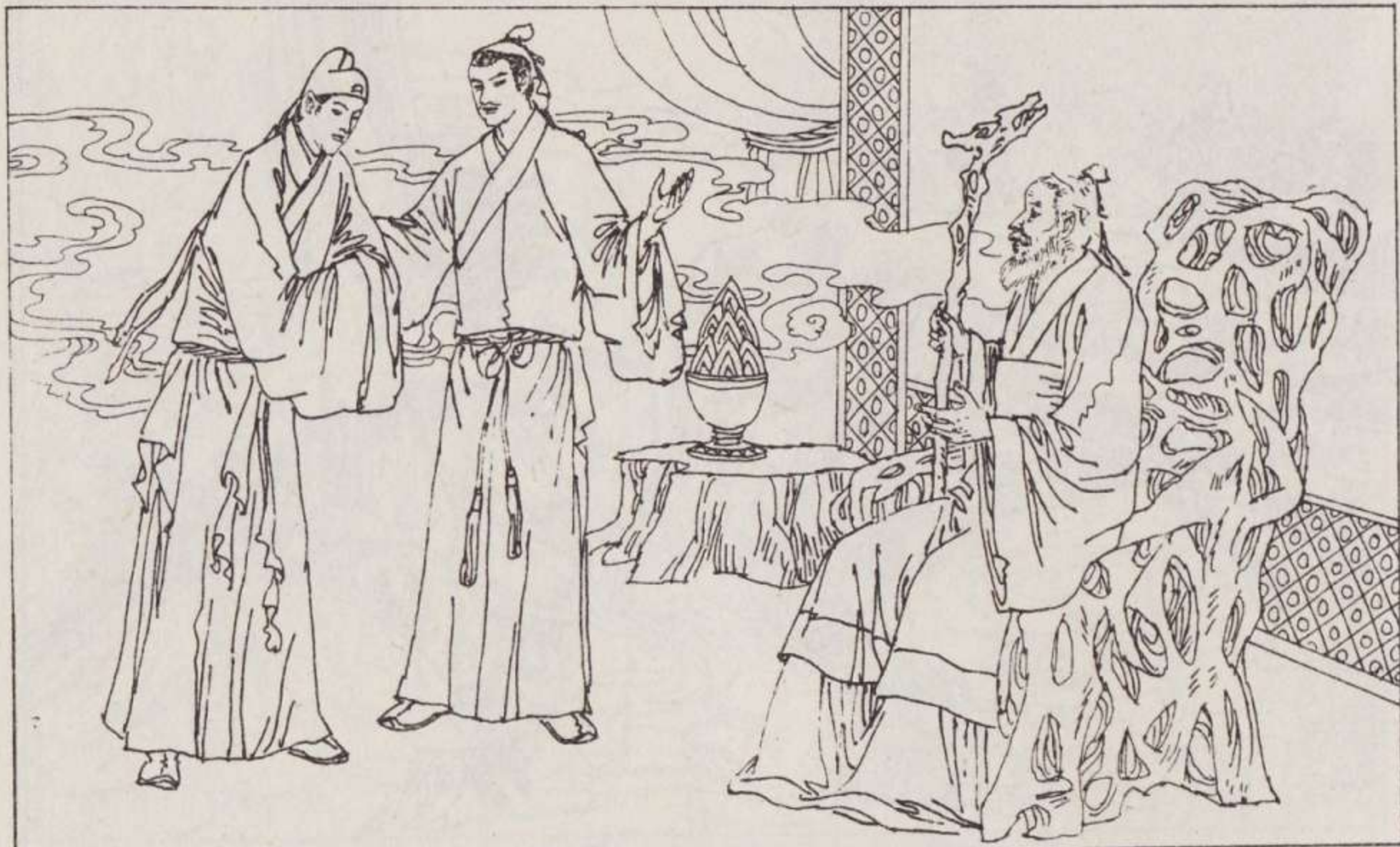
(24) 郎秀才说：“你这个想法倒很高明，只怕做不到。果真能做到，我倒愿引你去见一个人，可使你长生不老。”贾奉雉听了这话很中意，请郎秀才留夜，让自己考虑考虑。



(25) 第二天清晨，贾奉雉就对郎秀才说：“我决心已定，跟你去吧！”于是连老婆儿子也未招呼一声，就跟着郎秀才飘然走了。



(26) 不大一会，渐渐进入深山，来到一处洞府，只见里面奇花异草，百鸟争鸣，别有一番天地。



(27) 堂上坐着一位老人，郎秀才作了引见，叫贾奉雉称他为师父。老人说：“来得太早了吧？”郎秀才说贾奉雉求道之心已很坚定，望能收留他。老人看着贾奉雉说：“你既然来了，须将一切置之度外才行。”贾奉雉诺诺连声地答应了。



(28) 随后郎秀才把贾奉雉送到一处庭院，给他安排好了住处，又拿来一些干粮才走。



(29) 郎秀才给安排的这间房子十分精致清洁,但户无门,窗无櫺,里面只有一桌一床。贾奉雉上床后觉得有点饿,就吃起饼来。他觉得饼很甜美,吃了几口就饱了。



(30) 突然，贾奉雉听到像猫搔痒的声音。他从窗洞里向外一瞧，竟是一只老虎蹲在屋檐下。



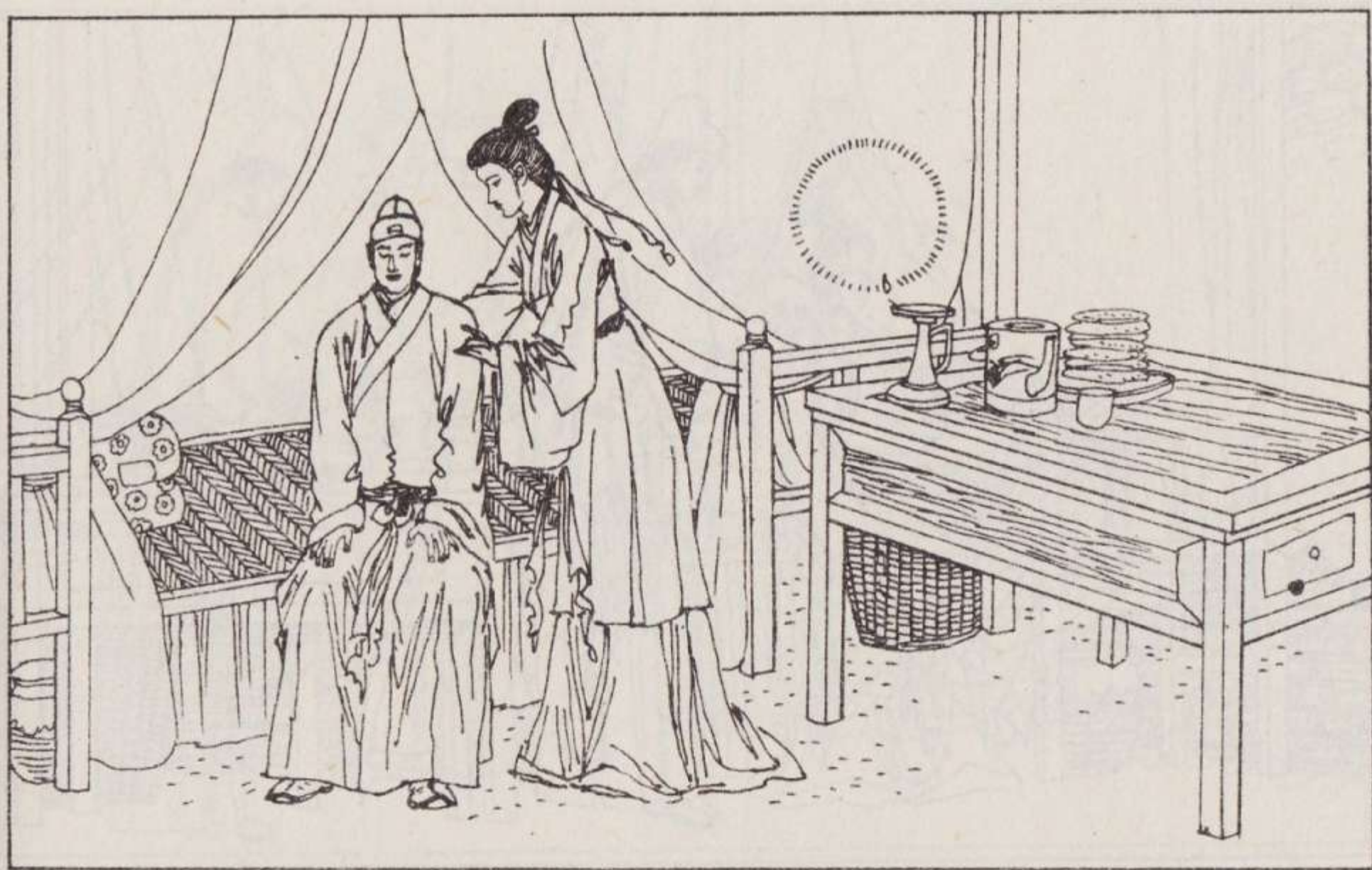
(31) 蓦然见到这种情景，贾奉雉甚为惊慌。当他想到师父说要求道须把一切置之度外时，马上又定神端坐不动。



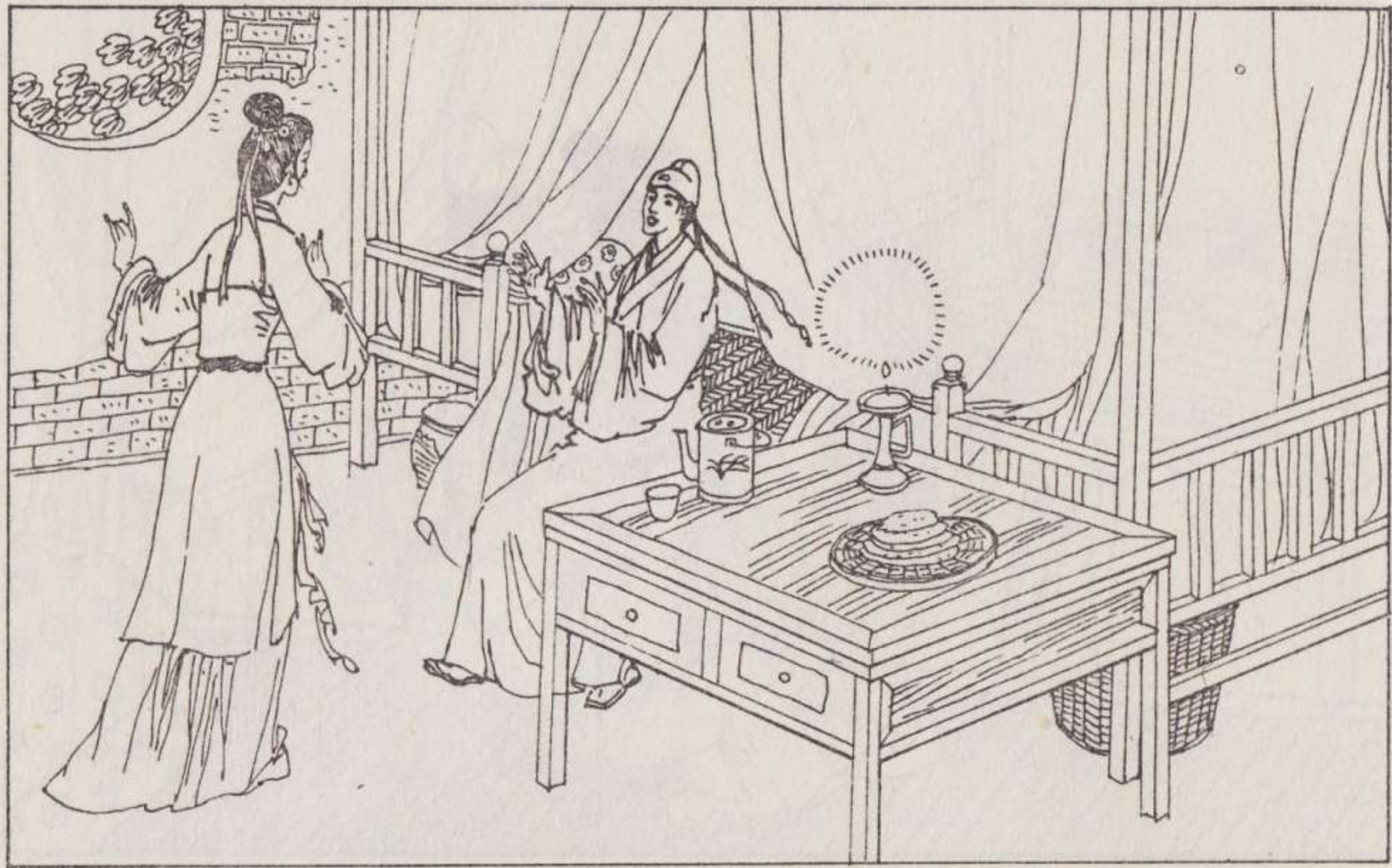
(32) 那老虎似乎知道屋里有人，它慢悠悠地进了屋，来到床前，咻咻地喘着气，嗅遍了贾奉雉的脚与腿。不大一会，屋外传来好像鸡被抓起的叫声，老虎才走了出去。



(33) 贾奉雉又静坐了一会，一位美人进来了。带着一身诱人的香气，轻轻地爬到床上，贴近他的耳朵悄声说：“我来了！”在她张口说话的时候，嘴里还喷散着脂粉的清香。



(34) 贾奉雉闭目养神，一点不动。那美人又低声道：“你睡啦？”声音很像自己的妻子。这时贾奉雉心里不禁有点动摇了，但立刻又想起这大概是师父试探他的幻术，把微睁的眼睛又紧闭起来。



(35) 那美人不由得笑道：“老鼠出来了！”这原是他们夫妻房事的隐语，贾奉雉听到这句话，不禁大动感情，睁眼一看，果真是自己的妻子，便问道：“你是怎么来的？”



(36) 其妻答道：“郎先生怕你寂寞想家，差一个老太婆引我来的。”言语之间，对丈夫出门时不通知她一声，撒娇地表示不满。贾奉雉说了很多好话，妻子才与他嬉笑为欢。



(37) 不知不觉，天快亮了，只听师父斥骂声从远处渐渐逼近他的庭院。妻子急忙爬起床，找不到地方躲藏，就爬过矮墙走了。



(38) 过了片刻，郎秀才就跟着师父进来了。师父当着贾奉雉的面用手杖打郎秀才，叫他立刻把贾奉雉赶走。



(39) 郎秀才当即把贾奉雉引到院外，对他说：“我对你估计得太高了，未免急躁了点；不料你俗念未除尽，连累我也受了责打。你暂回去吧，后会有期。”说罢，便指示他回家的路途，拱手道别。



(40) 贾奉雉朝山下一望，村子就在眼前。他猜想妻子走得慢，必然还在半路上，就快步赶了上去。



(41) 走了一里多路，已经来到自己家门前，但见墙倒屋破，与从前大不一样了；村中的老老少少，一个也不认识，这才惊异起来。



(42) 这时他想起了刘晨与阮肇入山才半年，成仙后回到家世上已过了几百年的故事，自己眼前的情景十分相似。贾奉雉不敢贸然进去，就在对门坐着休息。



(43) 过了许久，一个老头从门内出来。贾奉雉向他作了个揖，问贾家在哪里？老头指着他的家门说：“就是这里。”



(44) 老头见贾奉雉那副惊异的样子，笑笑说：“你是来打听这家子奇事的吧？我全知道。据祖上传说，这家主人贾奉雉先生，听到自己中了举人，就逃走了。那时他儿子才七八岁。



(45) “后来她儿子十四五岁时,贾奉雉的夫人忽然大睡不醒。



(46) “儿子在世时,天冷天热还给他母亲换衣服;等儿子一死,两个孙子不成器,挥霍光了田产,连房屋的梁柱也拆下卖了,只好用木架披上草苫子给夫人遮风避雨。



(47) “一个月之前，夫人忽然醒了。屈指计算，已经过了一百余年。远远近近的听到这件怪事，大家都来看热闹，这几天来的人才渐渐少了。”



(48) 贾奉雉这才恍然大悟道：“老先生，我就是贾奉雉呀！”老头大吃一惊，忙进去告知贾家。这时长孙已去世；二孙子叫贾祥的也五十多岁了，出来一见贾奉雉如此年轻，疑心有虚假，不敢相认。



(49) 正在这时，贾奉雉的妻子出来了，她悲喜交集，眼泪汪汪，拉着丈夫走进家门。



(50) 但妻子没有单独的住屋，只好暂时住到孙子那里。这时男男女女，大大小小地围了一大堆，都是贾奉雉的曾孙玄孙，皆笨头傻脑，缺少文化。



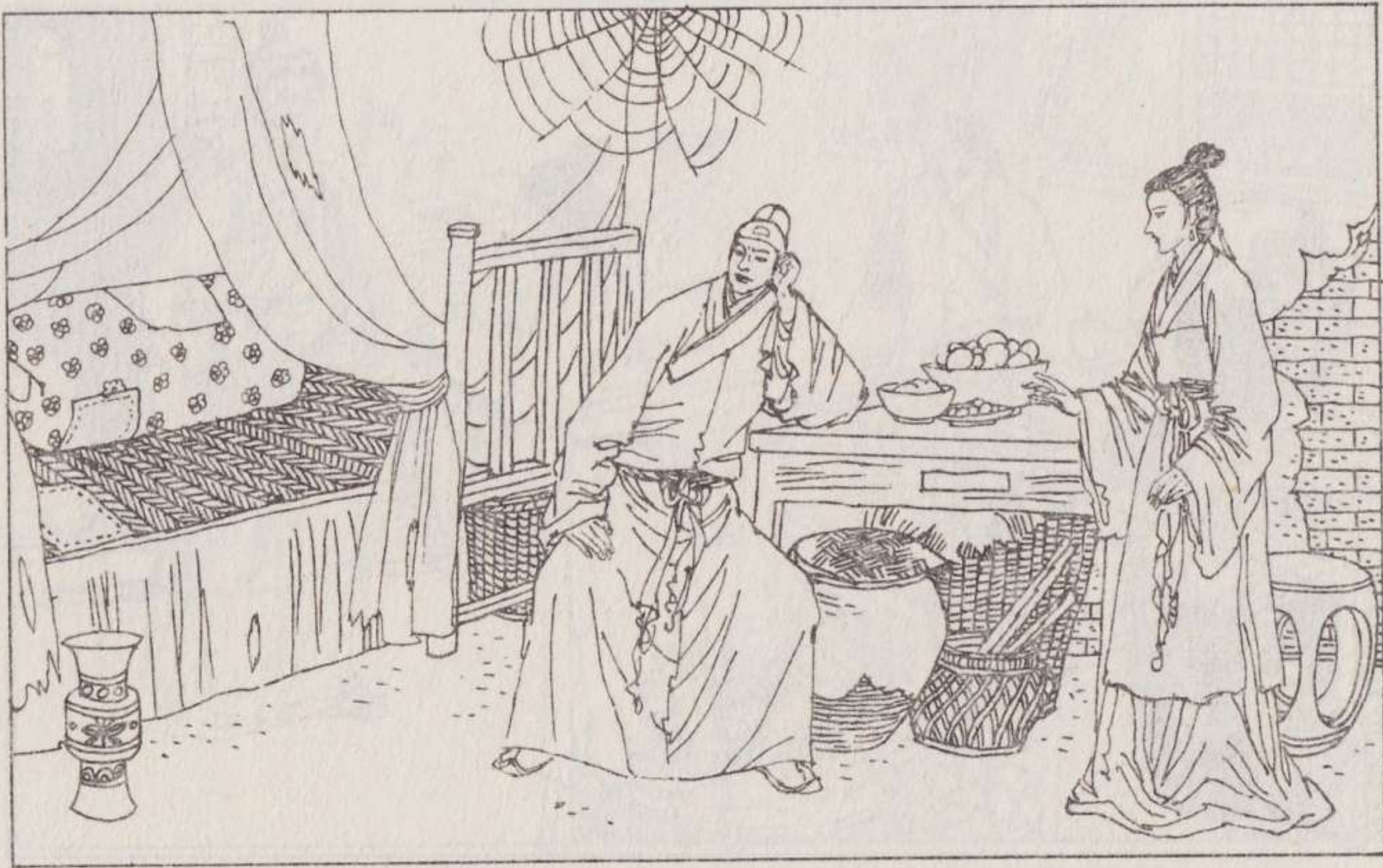
(51) 大孙媳妇吴氏，打了壶酒，炒了几样蔬菜，招待贾奉雉。



(52) 饭后，吴氏又叫小儿子贾杲夫妇与自己同住一间房子，把腾出来的房子给两位老人住。



(53) 贾奉雉进去一看，屋里又是黑烟又是灰尘，臭气熏人。没有办法，只好勉强住下。



(54) 两个孙子家轮流供给饭食，做得不好，难以入口。
住了几天，贾奉雉又懊恼又后悔，实在难以忍受。



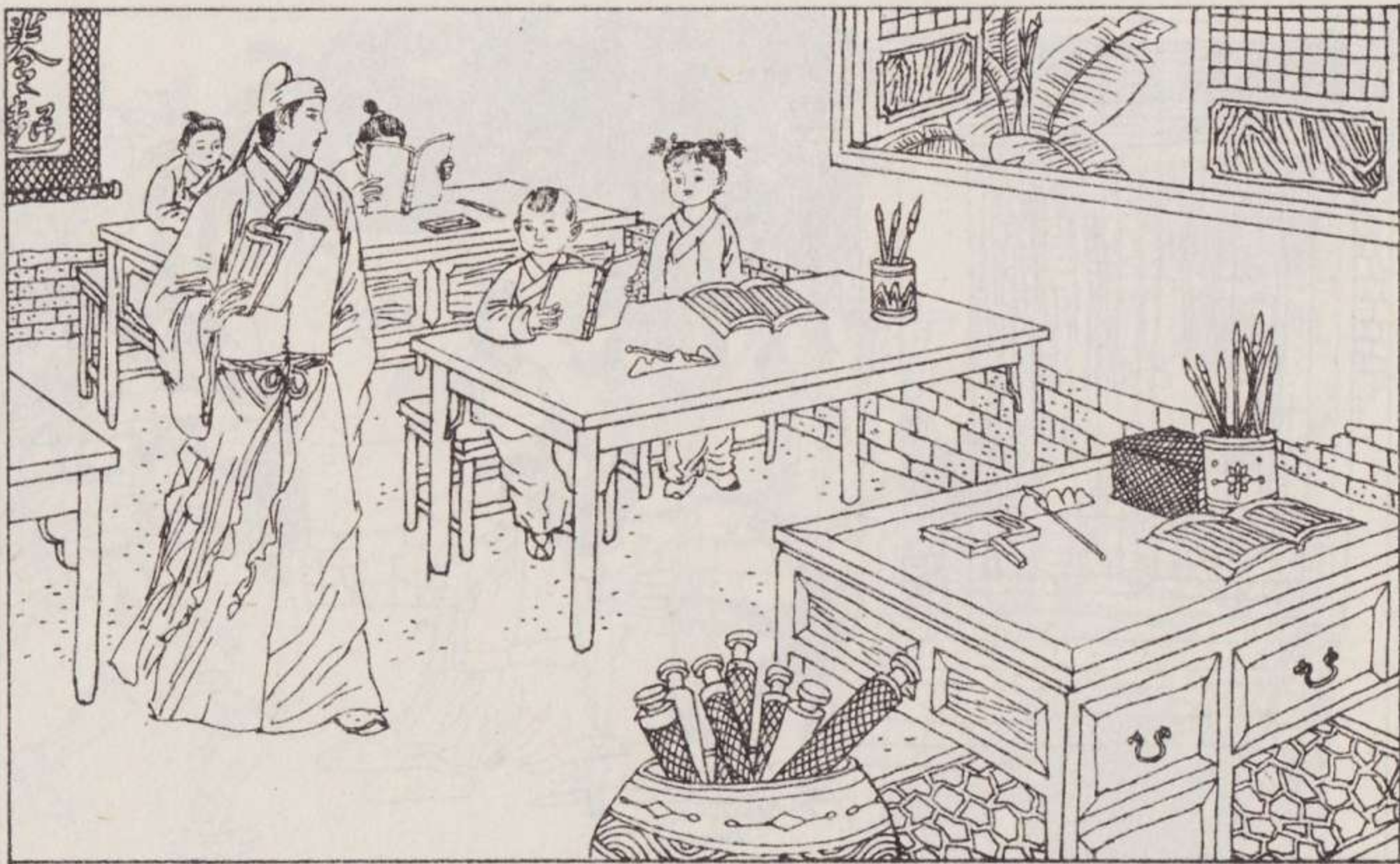
(55) 东邻西舍见贾奉雉新回家,天天有人办酒菜款待他。
而他妻子却常常在家挨饿。



(56) 这次贾奉雉回来，身无分文。大孙媳妇吴氏出身书香门第，颇懂孝道，还是不断地送米送菜，侍奉二老，态度十分恭敬。



(57) 二孙子贾祥却大不一样，越来越疏远。就是偶尔送点东西来，也是态度不恭，粗声大气地没有礼貌。



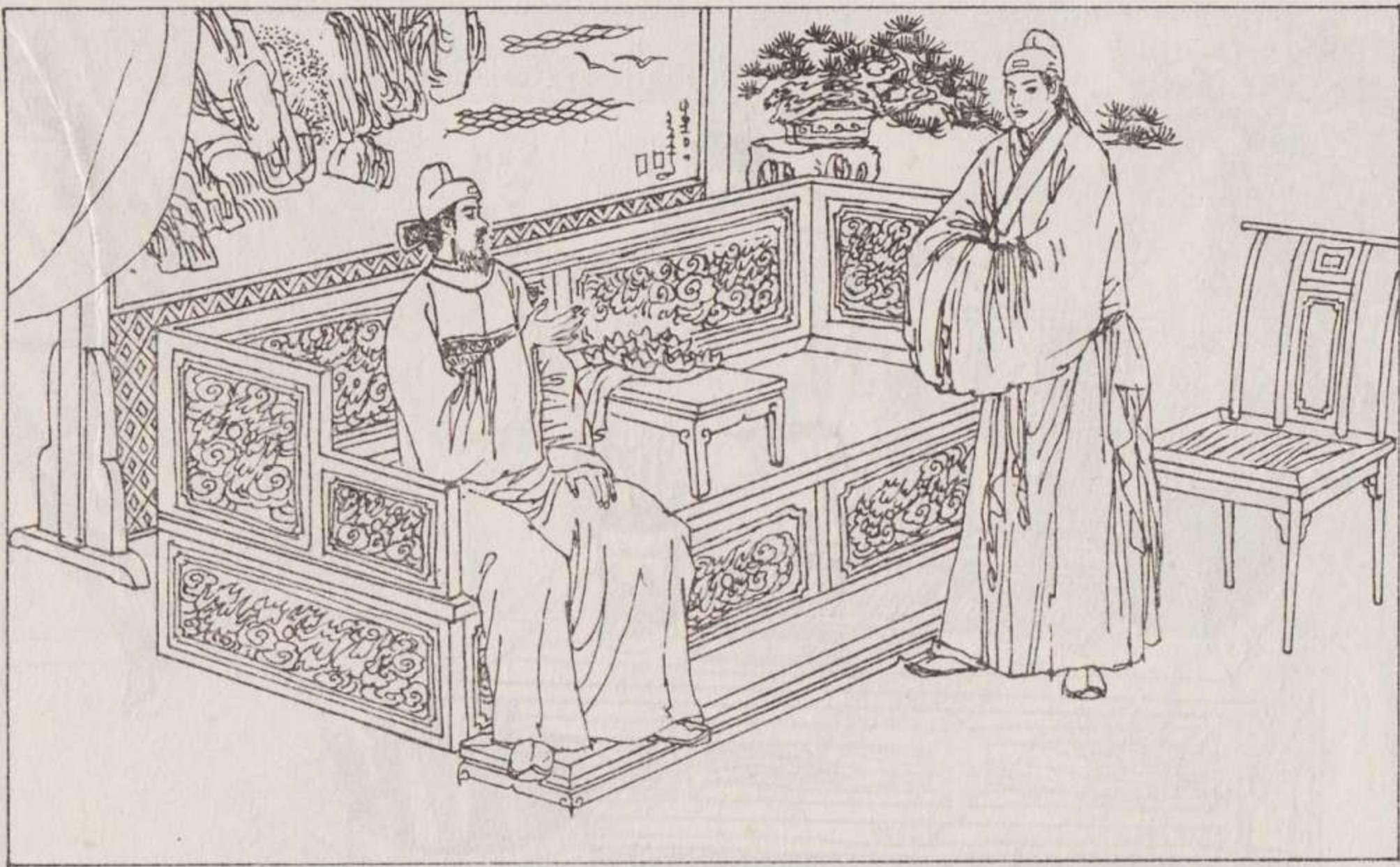
(58) 一怒之下，贾奉雉带着夫人去东村当私塾老师了。



(59) 他常对妻子说：“我真后悔回家，但已经来不及了。没有别的办法，只得再走求取功名那条老路。如果我不怕难为情，富贵功名是不难到手的。”



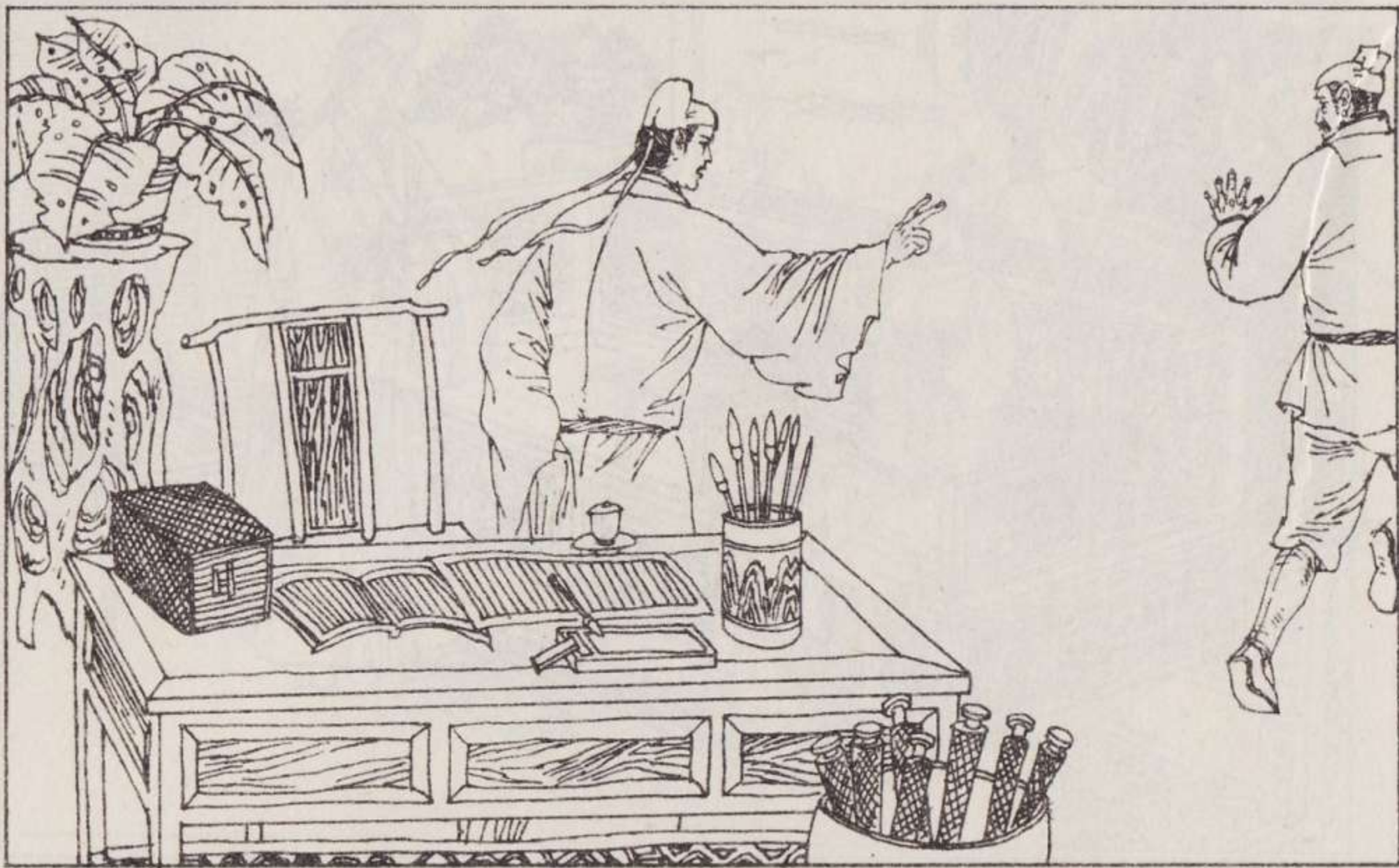
(60) 过了一年多，大孙媳妇吴氏还时常送东西来，二孙贾祥父子连看都不来看了。



(61) 这一年，贾奉雉又考中了秀才。县知事很敬重他的文才，送了他很多银钱。



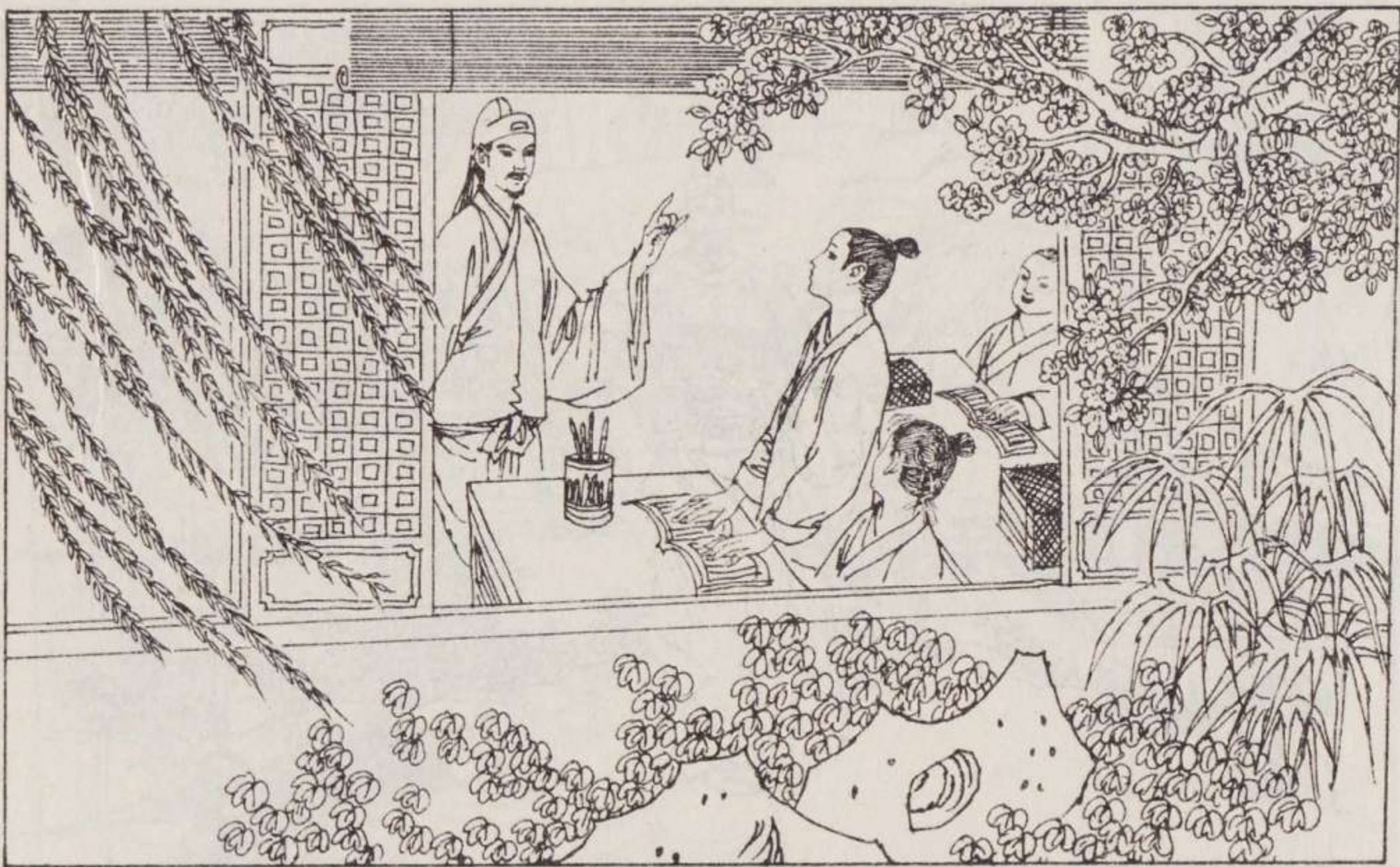
(62) 从此开始，家境稍微富裕一点了。贾祥见爷爷有钱了，便渐渐来靠近。贾奉雉叫他进来，把过去贾祥供养自己所花的钱算了算帐，如数给了他。



(63) 这时，贾祥天天前来，贾奉雉十分厌恶他。有一次，贾奉雉斥责他过去的行为，把他逐出家门，不准他再来。



(64) 贾奉雉有了钱，就买了一座新宅子。他把长孙媳妇吴氏接来，住在一起，过起了富裕的生活。



(65) 吴氏有两个儿子,长子守着旧家业。次子就是贾琏,生得聪明伶俐。贾奉雉就叫他和自己的学生一起读书。



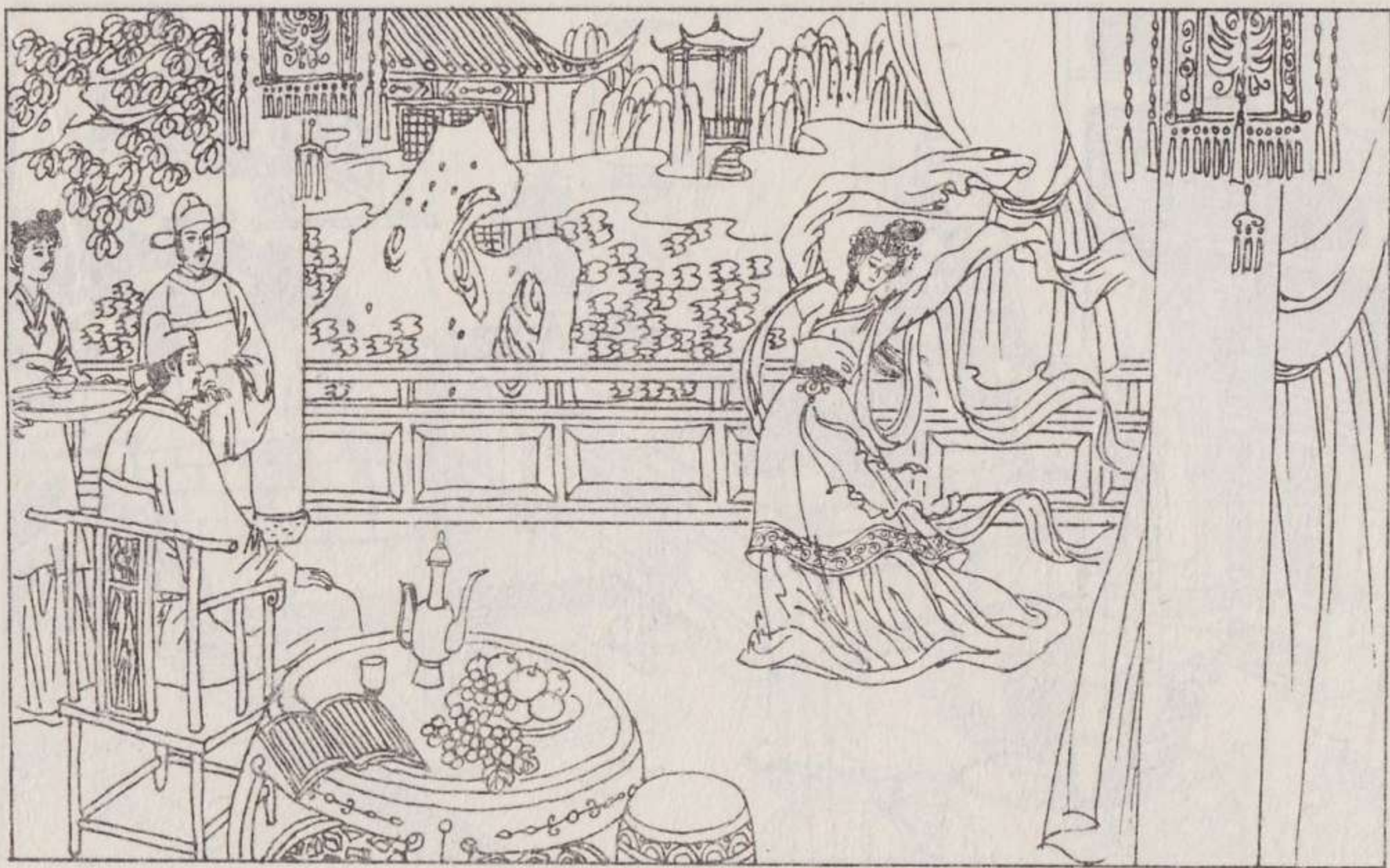
(66) 贾奉雉自山中回来以后，才思更加机敏。几年之间，连考连中，成了进士，眼看着就要当大官了。



(67) 不过几年，朝廷就授与贾奉雉为侍御史，出巡富庶的浙东浙西地方。



(68) 在任上，他惩治贪官污吏，恶霸豪绅，声名显赫，
百姓众口传扬。



(69) 在这同时，贾奉雉府上歌女舞妓，楼台亭阁，盛极一时，享尽了荣华富贵。



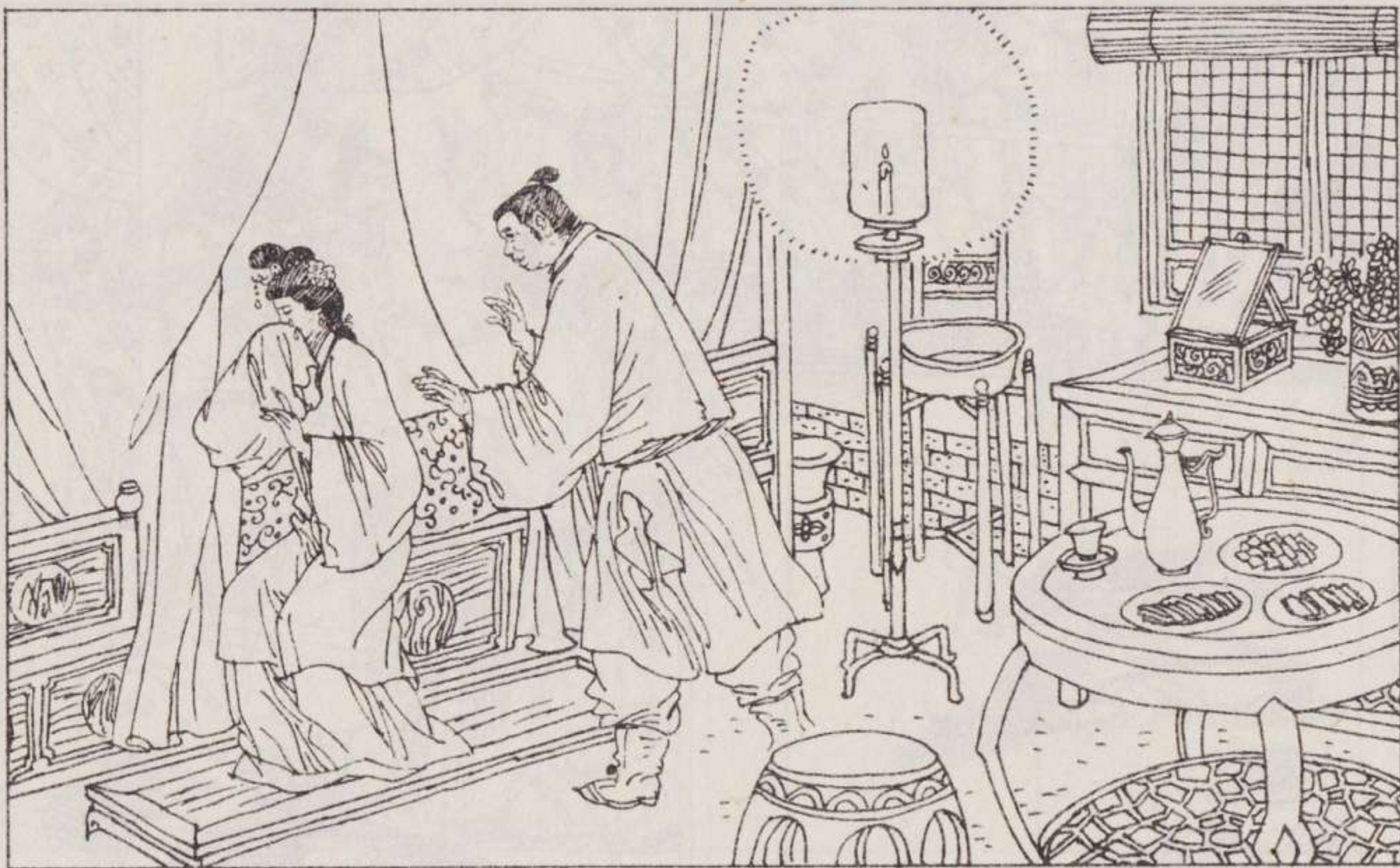
(70) 贾奉雉为人鲠直，办事非常严格认真，不怕有权有势的人物。因此得罪了朝廷里许多达官贵人，他们都想寻找机会中伤陷害他。



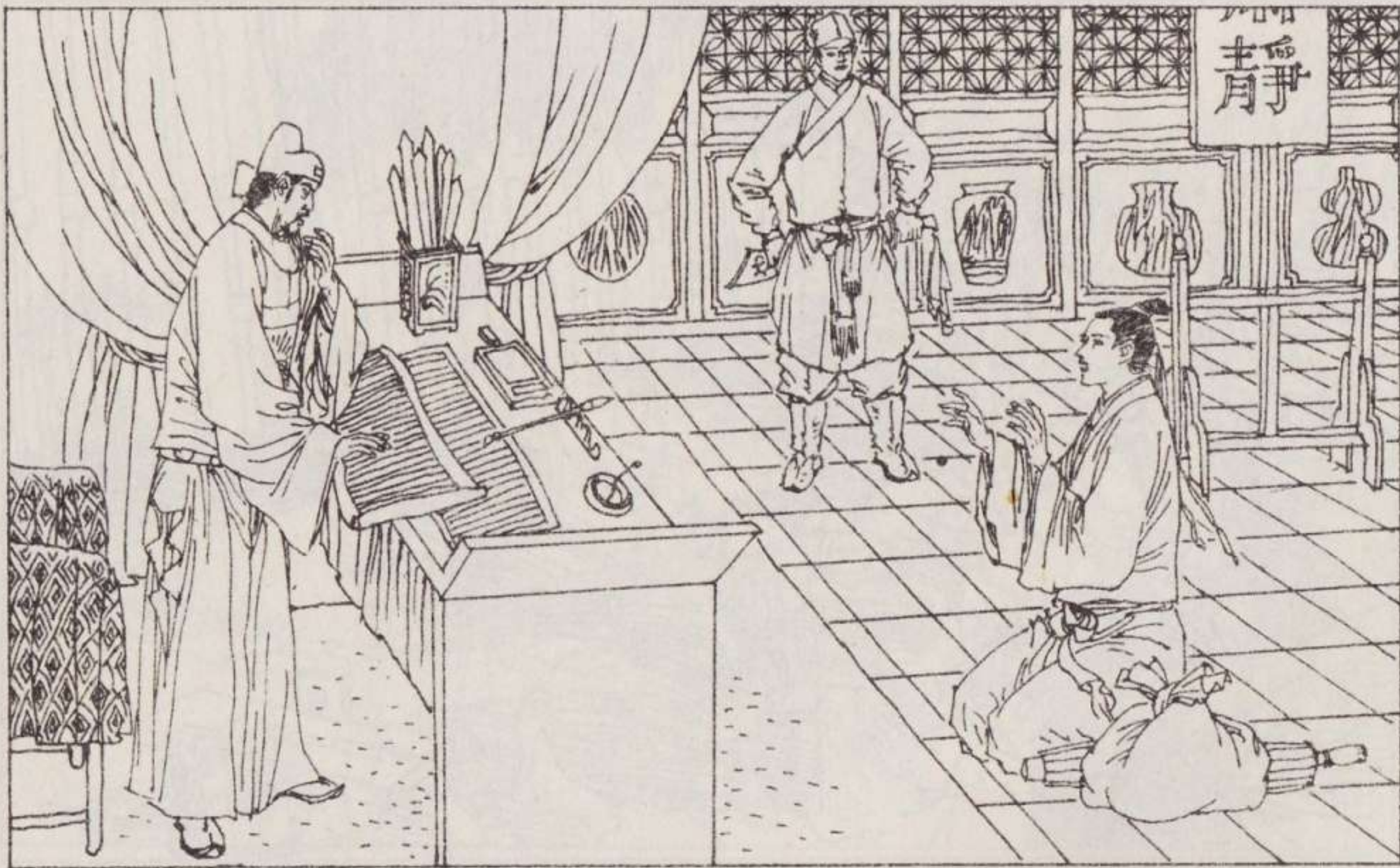
(71) 贾奉雉自知得罪了权贵，势必招来祸害，便多次上书朝廷，要求退休，皇帝都没有批准。



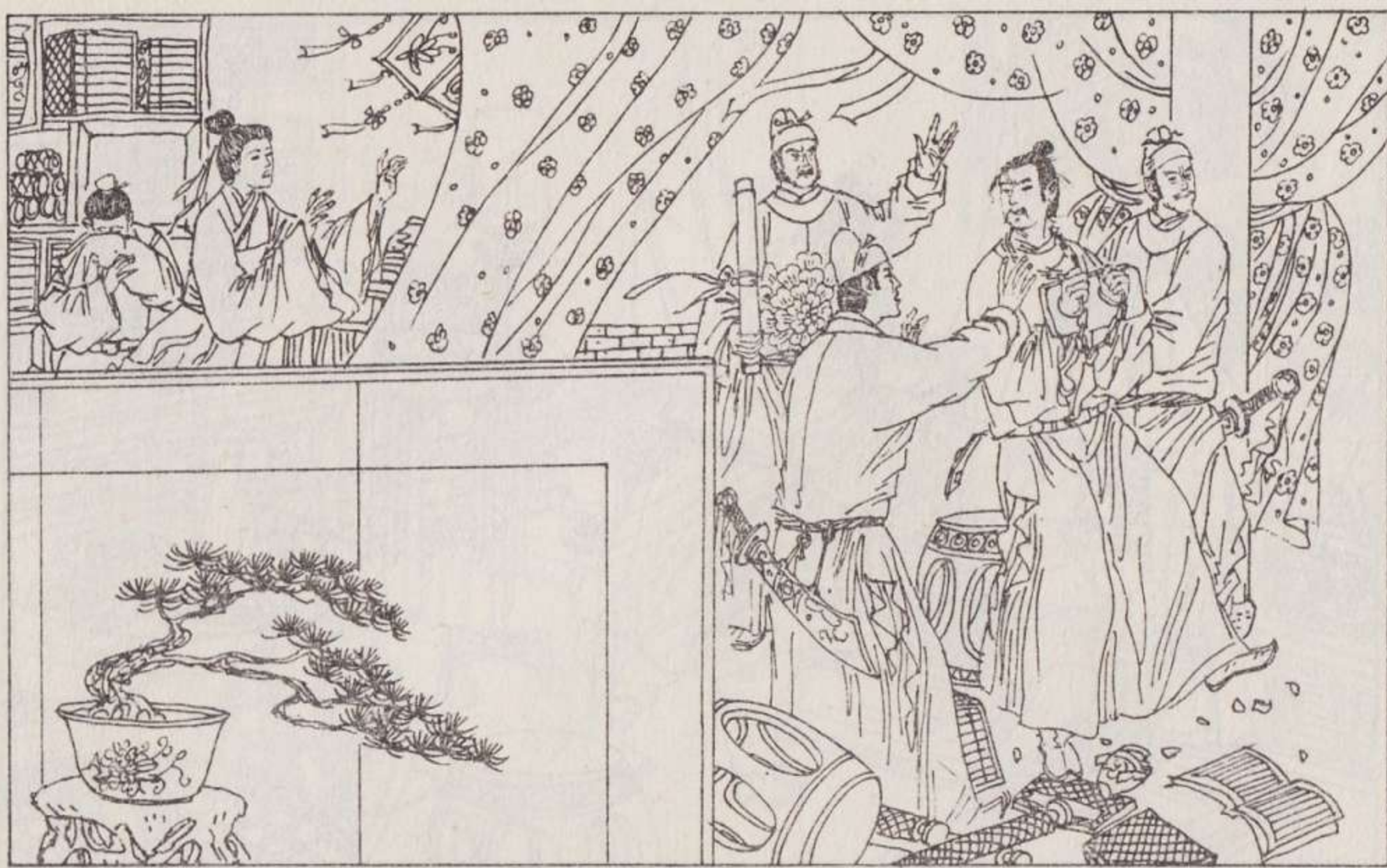
(72) 在这之前，贾奉雉虽然不准贾祥上门，断绝了关系，可是他的六个儿子皆是无赖，依然仗着贾奉雉的声势，横行霸道，强占人家的田地宅基。乡邻们都痛恨他们。



(73) 有个乡邻娶了一个新媳妇，贾祥的次子竟抢来做了小老婆。



(74) 碰巧那人也不是好惹的，乡邻们凑了些钱帮他告状，想趁此机会除去祸害，以致状子告到京城；弄得满城风雨、人人皆知。



(75) 贾奉雉得罪的那些达官贵人，见机会来了，便纷纷上奏章，对他百般攻击。在这种情况下，贾奉雉无法辩白，朝廷将他逮捕了。



(76) 贾祥与他的二儿子,皆被关进了监狱,才一年光景,都病死在狱中。



(77) 这时圣旨下来了，将贾奉雉充军辽阳。



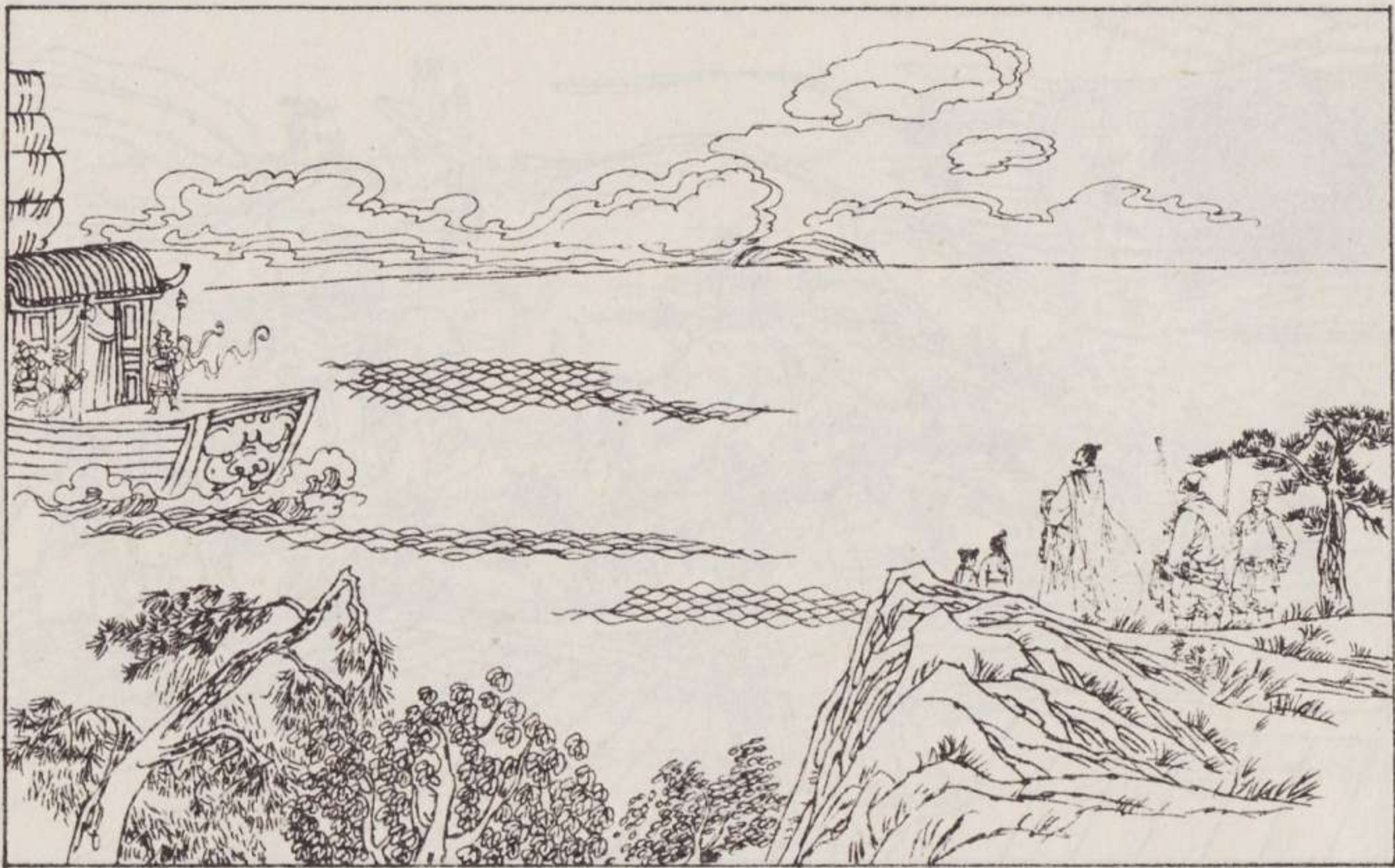
(78) 贾杲早已中了秀才，为人厚道，名声很好。贾奉雉回家后与妻子又生了一个儿子，已十六岁了。临行前，他把儿子托付给贾杲。



(79) 就这样，他与妻子带着一个男仆一个女仆，依依不舍地辞别了家人，走上了充军辽阳的大道。



(80) 一路上，贾奉雉看着青山绿水，不禁感叹道：“十多年的富贵，还不如一梦的时间长。现在才知道荣华富贵之场，皆是地狱境界，比起入山成仙的刘晨、阮肇，反而多制造了一重罪孽！”



(81) 走了几天，来到一处海边。远远地望见一条大船开来，只见船上的吏卒，都像天神一般，鼓乐喧天。



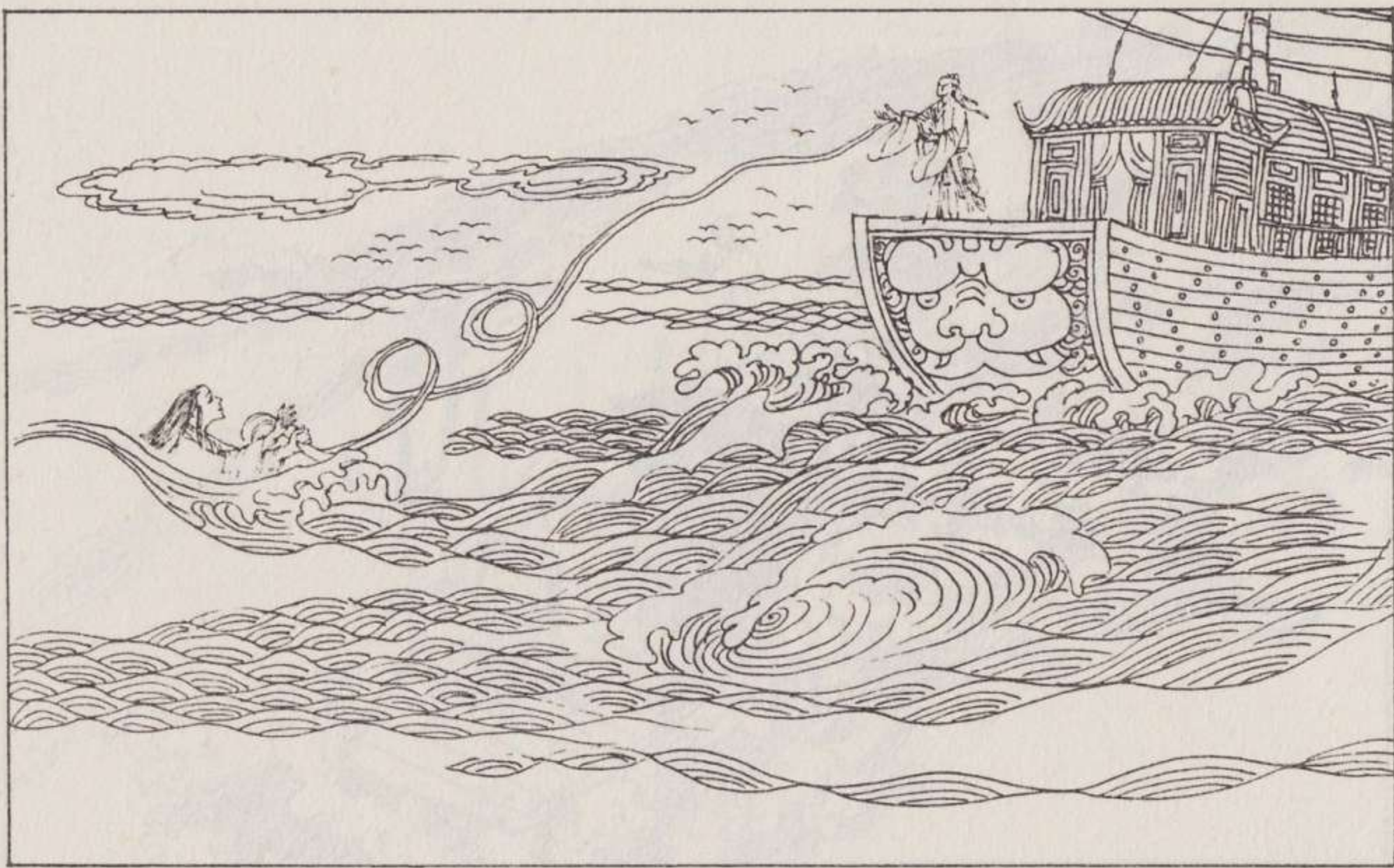
(82) 大船渐渐驶近了，从舱里走出一人，笑容满面，躬身施礼道：“请侍御史上来稍事歇息。”



(83) 贾奉雉一见那人，又惊又喜，纵身一跳就跳上了那条大船。押解他的差人一时吓懵了，也未加拦阻。



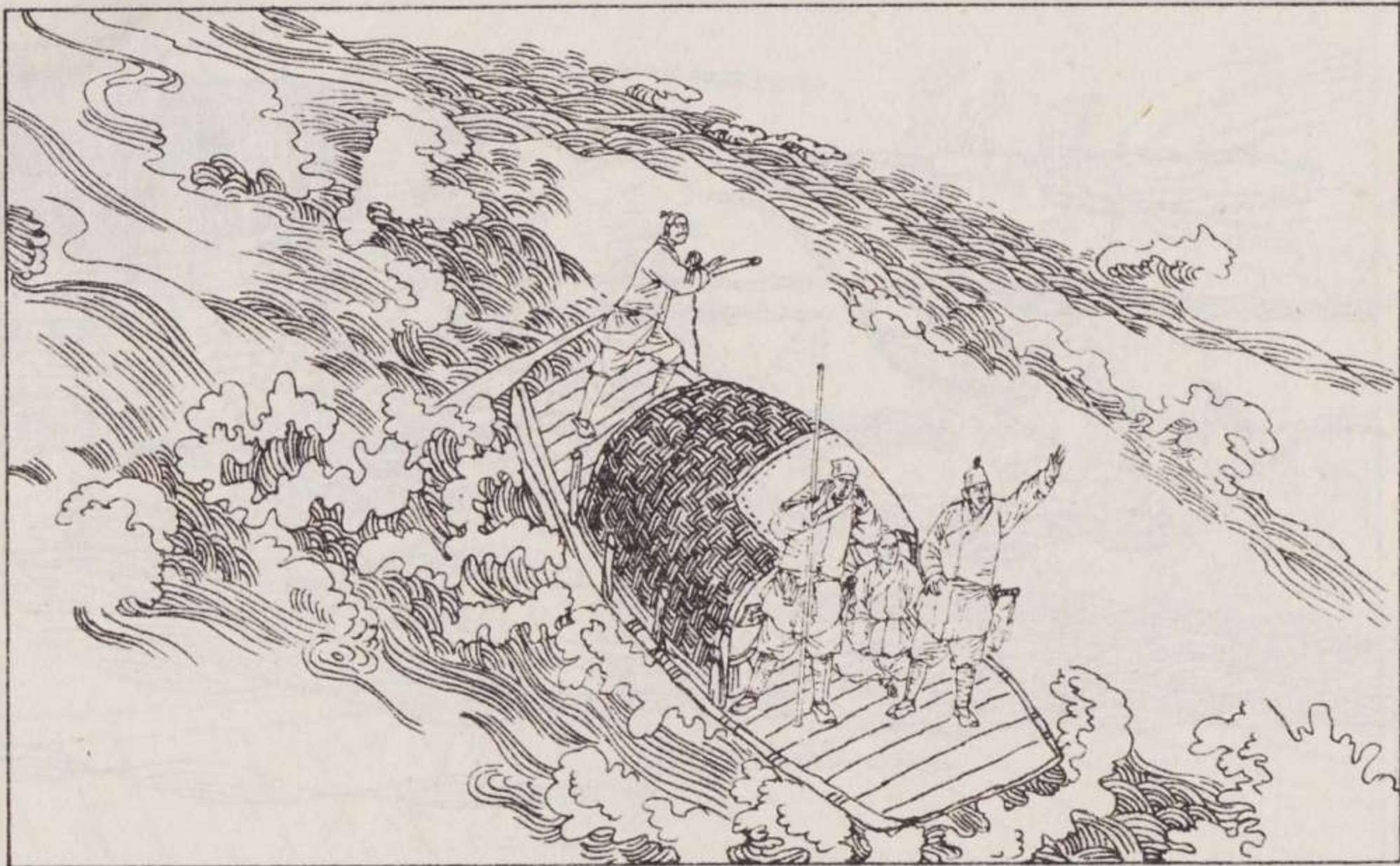
(84) 贾奉雉的妻子急忙想上那船，跟随丈夫。但那船已离得很远了。她一气之下，便跳入大海。



(85) 她在海里漂游了一段，只见前面的大船上有人抛出一匹很长的白绡，贾妻急忙抓住。



(86) 那人收卷白绫，不一会儿，就把贾妻拖到船边，救上了船。



(87) 押解的差人这时恢复了常态，他们找来一条小木船，叫船夫拼命摇去，一面追，一面叫那船停住。



(88) 这时忽然狂风大作，波浪涛天，只听见那条大船上鼓乐喧天，转眼之间，就消失在茫茫大海中了。差役问男仆请贾奉雉上大船的是何人，男仆说是郎秀才。

聊斋故事选(五)

原著 蒲松龄 改编 钱兴凤 赵吉南 等 绘画 陆小弟 陆 旻 等 封面设计 范生福

上海人民美术出版社出版发行(上海长乐路672弄33号) 全国新华书店经销 无锡市锡沪印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 16 8/16 1994年1月 第1版 1997年1月 第4次印刷 印数 25000—35000





沪新登字102号



谈鬼说狐 奇闻异事

曲折离奇 引人入胜

ISBN 7-5322-1138-X



9 787532 211388 >

ISBN 7-5322-1138-X/J · 1075
定价： 13.50 元