

画皮



画皮

原著：蒲松龄
改编：吴秀英
 定兴
绘画：郭秀赓
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社

画皮



内容介绍

这个鬼怪故事，在群众中流传很广，是《聊斋志异》中很有名的一篇。故事叙述一个不守本分的王生，被披着美女画皮的恶鬼所迷惑。别人好言相劝，他不相信，直到他亲眼看见这个恶鬼的狰狞面目，才开始害怕，终被恶鬼挖去了心肝。后来，道士斩杀了恶鬼，又救活了王生，王生这才相信了道士以前告诫他的话。

唯物主义者是不信鬼神的，但从这个故事中，可以悟出一些道理，获得很多教益。





从前，太原有个王生，他游手好闲，素来喜欢拈花惹草。这天清晨，他去城外遛早，看见走来一个手提包袱的独身女子，力不胜行，步履蹒跚。





王生赶上几步，上前一看，原来是个十七八岁、非常美丽的女子，心中一动，便关心地问：“这么早，你一个人孤单单地到哪里去呀？”



女子似有所求地答道：“你走你的路，你又不能帮我解除忧愁，何必来问呢？”王生慨然答道：“请你告诉我，到底为什么忧愁？说不定我可以帮你的忙。”





那女子两眼涌出泪水，凄然答道：“我父母为了贪钱财，把我卖给贵人家做妾，大奶奶嫉妒，每天把我打来骂去，我实在受不了，才逃出来，如今正无处投奔。”





王生听了，心中暗自喜欢，便说：“我家离这里不远，请你先到我家去吧！”那女子踌躇了一会儿，脸上露出喜色，轻轻地点了点头。



王生接过女子手中的包袱，悄悄地领她来到自己的书房。那女子见屋子里很幽静，便问：“你家里没有旁人吗？”王生告诉她，家里人从不到这边来。



那女子高兴地说：“这是个好地方，你若可怜我，就千万别叫旁人知道。”王生笑道：“你放心吧，我谁也不告诉。”这天晚上，他们便在书房里安歇。



一连几天，王生没回西跨院睡觉，王生的妻子陈氏心中疑惑，便去问王生。王生便把遇到那女子的经过，简略地对陈氏讲了一遍。



陈氏一听，怕王生惹出事来，便劝道：“她是从富贵人家私逃出来的，还是让她走吧！”王生心中喜爱那个女子，哪里肯听。



又过了几天，王生到街上买东西，遇到一位面貌清癯的道士。那道士一见王生，便惊异地问道：“你近来有什么奇遇吗？”





王生说：“没有！”道士摇了摇头，说：“你身上邪气萦绕，怎么说没有遇到什么事呢？”



王生听了很不高兴，极力辩白道：“我好端端的一个人，哪里来的什么妖气？”说罢扭头便走。





道士望着他的背影，感慨地叹道：“可怜！可怜！世间真有死到临头还执迷不悟的人哪！‘忠言逆耳’这话一点也不错。”





王生听了这话，心里有点怀疑那个女子，难道她会是妖怪？可又转念一想，明明是个情深义重的漂亮女子，怎么会是妖怪呢？一定是道士骗财，想找碗饭吃。





王生一面想一面往回走。他进了大门，见东跨院的院门关得紧紧的，用手推了推，里面上了门，他心里立即疑惑起来。





忽然，他想起这院子的东墙有个豁口，便连忙跑到东墙外，从墙豁子上翻了进去。





谁想书房的门也关得紧紧的，王生便蹑手蹑脚走到窗前，顺窗户缝向里窥视。





这一看非同小可！只见书房里面有个狰狞可怕的恶鬼，手里拿着一支笔，正给铺在床上的一张人皮描眉画眼呢。





画完了，那恶鬼用手提起人皮，像抖衣裳一样抖了抖，然后往身上一披，霎时间又变成了一个千娇百媚的美人了。





王生看到这里，早吓得两腿筛糠，根根汗毛倒竖，连口大气也不敢出了，连跌带爬地从墙豁子摔了出去。





王生顾不得疼痛，一口气跑到街口，四下寻找道士。



他找见道士，跪在地上就不起来了，乞求救他一命。道士问清前后情由，说道：“这种妖怪很善于变化，不但能变成美女，世间的各式各样人物，它都能变。”





道士想了想，又说：“要想把这种妖怪斩尽杀绝，一时很不容易。这样吧，你先把我的拂尘拿走，若是它畏惧，逃走了，便由它去吧！”





道士叫他把拂尘挂在卧房门口，临别时，和他约定，如果妖怪不走，第二天清早在城南青帝庙相见。





王生谢别道士，不敢再回书房，战战兢兢地来到西跨院，对陈氏说了一遍，夫妻俩吓得急忙把拂尘挂在门口，闷好了门，再也不敢出屋一步。



一更时分，忽然外面有格格的声音，王生不敢起来，叫陈氏去看。陈氏从窗缝向外窥视，只见一个美貌的女子，望着拂尘不敢走近，半天，才恨恨地走了。



少时，那女子又跑了回来，骂道：“杂毛老道，欺负到我头上来了，难道送到口的东西，还能给你吐出来不成！”说罢，伸手把拂尘揪下来，三把两把扯得粉碎。



那女子到了门前，双手用力一推，呼啦一声，两扇门一齐倒了下来，把陈氏压在底下。



那女子进得门来，径直奔到床前，按住王生，“哧”的一声撕开了王生的胸膛，一把将他的心掏出去，飞也似的跑了。





陈氏挣扎起来，吓得大声号哭，丫环们闻声忙赶来，拿灯一照，
只见王生已死，胸口上一个血窟窿，鲜血淋漓。



第二天清早，陈氏把王生的弟二郎叫来，让他赶快去青帝庙找道士。





二郎找到道士，把情由一说，道士气愤地说：“我想饶它一命，谁知它竟这样大胆！”





道士说罢，便同二郎一起来到王生的书房。可是，只剩下空荡荡的一间屋子，哪里还有妖精的踪影？！





道士又来院里，仰首四望，说道：“还好，没有走远，南院是谁家？”二郎说：“是我的住所呀！”



道士说：“妖精就在你家！”二郎一听，又惊又怕。道士又问：“你家可曾来过生人？”二郎说：“我一大早就去青帝庙找您，家里的事我不知道，等我回去问问。”





不大工夫，二郎就回来了，急切地说：“果然有个生人。早晨有个老太婆到我家来，要给我们当用人，我家里见她生得忠厚，看样子也很能干，就把她留下了。”





道士愤恨地说：“正是这个孽障。”说着，便来到南院，从背上拔下桃木剑，喝道：“孽障还我拂尘来！”





这时，那个老太婆早已吓得面无人色，她从院里冲出来，就想逃走。



道士毫不迟疑，赶上去一剑将她砍倒，那张人皮立刻脱落下来。
老太婆转瞬间化为厉鬼，倒在地上杀猪般地号叫起来。





道士又抡起桃木剑把厉鬼的脑袋砍掉。那鬼尸身立刻化成一团浓烟，顺着地皮儿旋转起来。





道士从背上取下一个大葫芦，拔掉了塞子，放在那团浓烟中，那葫芦口仿佛有极大的吸力似的，转瞬间就把烟吸得干干净净。





道士拿起葫芦，塞上塞子背在身上。这时。大家再看那张人皮，眉、目、手、足，无不具备。





道士像卷字画一样把人皮卷了起来，揣在口袋里，向大家告别。





这时陈氏跪在地上，拦住了道士的去路，哀求道士救活她的丈夫。
道士说：“你丈夫被妖精挖去了心，我无法救活他。”





陈氏听了更加悲伤，跪在地上，苦苦哀求。道士见她情真意切，沉思了一会儿说：“凭我的法术还不能救活他。有一个人，你去求他，一定能救你的丈夫。”





陈氏忙问是谁。道士说：“就是街上那个时常躺在粪堆上的疯子。你去苦苦求他，即使他侮辱你，你也不要发怒。”



二郎在街上常见到那个疯子，就和嫂子谢过道士，一同到街上寻找。



这时，那个疯子正躺在粪堆上，嘴里乱七八糟地不知唱些什么，鼻涕一直流过了嘴唇，几步以外，就闻见一股扑鼻的恶臭。



陈氏为了救活丈夫，远远地跪了下来，一步步地膝行到疯子面前。
疯子叫道：“啊哟哟……你怎么看中了我呢！哈哈……”





陈氏一面哭，一面把来竟告诉了他。谁想那疯子只是仰天狂笑。





陈氏仍是苦苦哀求。疯子道：“这件事倒真新鲜，人死了你来找我？我是阎王爷吗？真是岂有此理。”说着抡起棍子打了陈氏两下。





陈氏忍着痛，连哼也没哼。疯子又有意地侮辱她，并且吐了痰让她吃。陈氏开始有些为难，但想到道士的叮嘱，咬着牙忍受着这一切。





疯子见她仍然长跪街头，便疯笑着挤出人群，晃晃悠悠地走到路旁一座小庙里去了。





陈氏和二郎从地上爬起来，追到庙里，四处寻找，那疯子已不知去向。





陈氏无可奈何，又悔又恨地回到家里，看见丈夫的尸首，又想起了在街上所受的侮辱，忍不住捶胸顿足地痛哭起来，恨不得立时死了才好。





亲戚和邻居见王生死得可怕，谁都不敢上前殓尸，只是站在远处观望。陈氏和家里人抱尸收殓，用水洗去王生浑身的血迹。





陈氏哭得声嘶力竭，忽然她觉得胸口那没咽下去的黏痰，翻了上来，想回身呕吐，可是已经来不及了，一口正吐在死人胸前的血窟窿里。





陈氏定睛一看，哪里是什么痰？！原来是一颗鲜红的人心，正在腔中热气腾腾地跳呢。陈氏惊喜交加，急忙用双手把那窟窿挤住。





稍一松劲，热气便从那血窟窿的缝里钻出来。陈氏忙叫人撕了两
大块绸子，在死人身上紧紧地缠了好几道。





半夜时分，王生有些微弱的鼻息了，陈氏马上又给他盖上几条棉被。





第二天天明，王生竟然复活了。他自己说：“好像做了一场梦。”再看伤处已结成钱大的痂了。



王生自从换了那颗心以后，改了他那拈花惹草、游手好闲的性情，终日在家读书，好像换了一个人。



画 皮

聊斋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄
改编：吴秀英、定 兴
绘画：郭秀庚

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销

印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.28
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5325-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究