

1 王府奇踪



传奇
李少白

叶燕子李三全传

(一) 王府奇踪

改编 文 治

绘画 郭占魁 赵正阳
张弘明

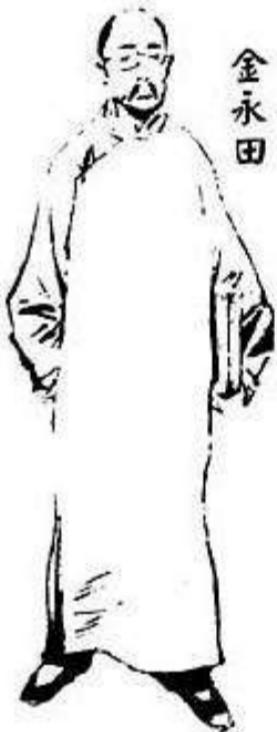
内 容 提 要

本书是根据小说《大盗燕子李三传奇》编绘的连环画套书第一册。

燕子李三是二三十年代驰名海内的传奇人物。他为寻找女友来到北京，偷富济贫，行侠做案，闹得绅商官僚坐卧不宁。为逃避警探追捕，躲进王府客厅悬匾背后，被护院张禄发觉，他却拿了更楼上的银元飘逸而去。在洪记大碗居开业时，他们终于相见，互认了师兄弟关系，展开了一系列惊险曲折的故事。



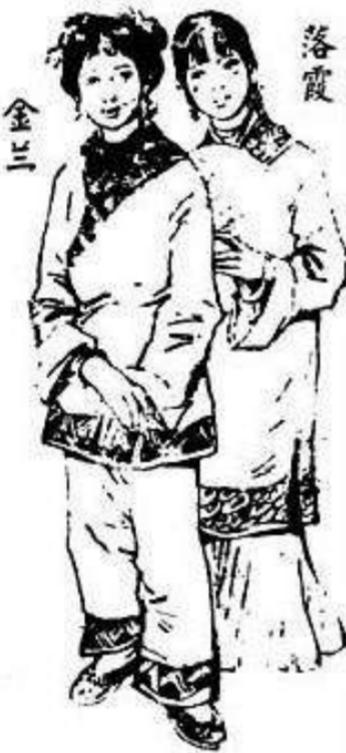
燕子李三



金永田



虎子



金三

落霞



洪来福



卢静庵



刘宝松



藏德才



大黑塔



唐玉麒



土肥原

(1) 一九二三年。当时正值中秋，菊花盛开，金风送爽，游人炽烈。虽列强入侵，军阀混战，北京前门大街商号门前，依然悬灯结彩，好不热闹。



(2) “ 摆住他，这个飞贼！一眨眼功夫他就会跑掉。”侦缉队长马玉林，躲在春茗茶馆靠墙角的茶座上，挤着眼对他手下两名队员低声耳语。



(3) 这两个密探，一个手提画眉鸟，一个手里揉着两只山核桃，阔步走出茶馆，混进扰攘纷纭的人流，一心监视他们寻觅许久的那个江洋大盗去了。



(4) 这时，在大棚栏热闹非凡的街筒子里，走来一个人。此人年在二十七、八岁，身材高大挺拔，长方脸盘，眉清目秀，神采飞扬，正在人群中徜徉。



(5) 他手里拎着三斤酱牛肉，还提着一个装水用的猪尿脬，悠闲自在地走来。他正是无人不知的飞贼“燕子”李三。



(6) 按照既往习惯，他昼寝夜出。但因近日通宵戒严，盘查严紧，使他难以行动，又因做夜行人实在烦闷，所以来至前门大栅栏闲逛。



(7) 李三今日神清气爽，刚在丰泽园饭庄吃了一顿佳肴，已觉口中干渴，便信步走进了春茗茶馆。



(8) 茶役肩上搭着抹布，赶紧让座。李三目不斜视，径直朝里走去，选一屋角落座，全然没有注意密探跟踪，更没注意对面茶座上的马玉林。



(9) 他喝了两碗滚烫酽茶，方才解渴，这才放目四座。忽然听临座议论，前门箭楼前贴了悬赏大洋千元，捉拿“燕子”李三的布告，心中暗吃一惊。



(10) 于是他扫视人群，见窗前那一黑粗大汉，正以目光暗示从大棚栏一直跟踪他的两个家伙。他知道他已被秘密监视在这茶馆之中。



(11) 临座还在
议论纷纷，他已
无暇细听。他不
能坐以待毙，束
手就擒。心里盘
算逃脱之计。



(12) 这时他眼尖手快，见玻璃窗恰巧虚掩，便一个鹞子翻身，跳出窗外，混进了人群，横冲直摇，逃匿而去。



(13) “逮呀，
‘燕子’李三跑
啦！”茶馆里这
一声喊叫，简直
如火燎蜂房，炸
了大营，人们呜
哇乱叫，吓得屁
滚尿流。



(14) 马玉林纵然急如星火，也没能冲出茶馆。亏得两密探已先期冲出屋门，扔掉鸟笼伪装，拔腿飞跑，穷追不舍。



(15) “喂！追上他，他是‘燕子’李三！”两密探边追边喊。游人听到喊声，怕招灾惹祸，反而向两旁闪开，给李三让道。



(16) 李三甩开飞毛腿，快如风火轮，跑出了大栅栏，见游人云集，便顺着西河沿人烟稀少的僻静堤岸，迅跑下去。



(17) 离此不远有座王府，他曾到这座王府避过灾难。熟悉这座王府内的路径、房舍。他知道正门森严，便钻进一条夹道。但见青砖瓦舍，离墙林立，正是王府后院。



(18) 李三毫不怠慢，只见他稍一点脚，纵身一越，就蹿上了高墙。



(19) 两个密探
赶到，跑得呼吃
累喘，搜索周遭
后，却不见李三
踪影。



(20) 因为是王府，两个密探不敢轻举妄动。经过商议，一人留下死守，一人先去报告马队长，再带人来搜查。



(21) 那一密探
连跑带颠，赶回
春茗茶馆。茶厅
内早已恢复了秩
序，顾主们又在
喝茶下棋，谈古
道今，只是屋角
窗前茶座上，不
见了马玉林。



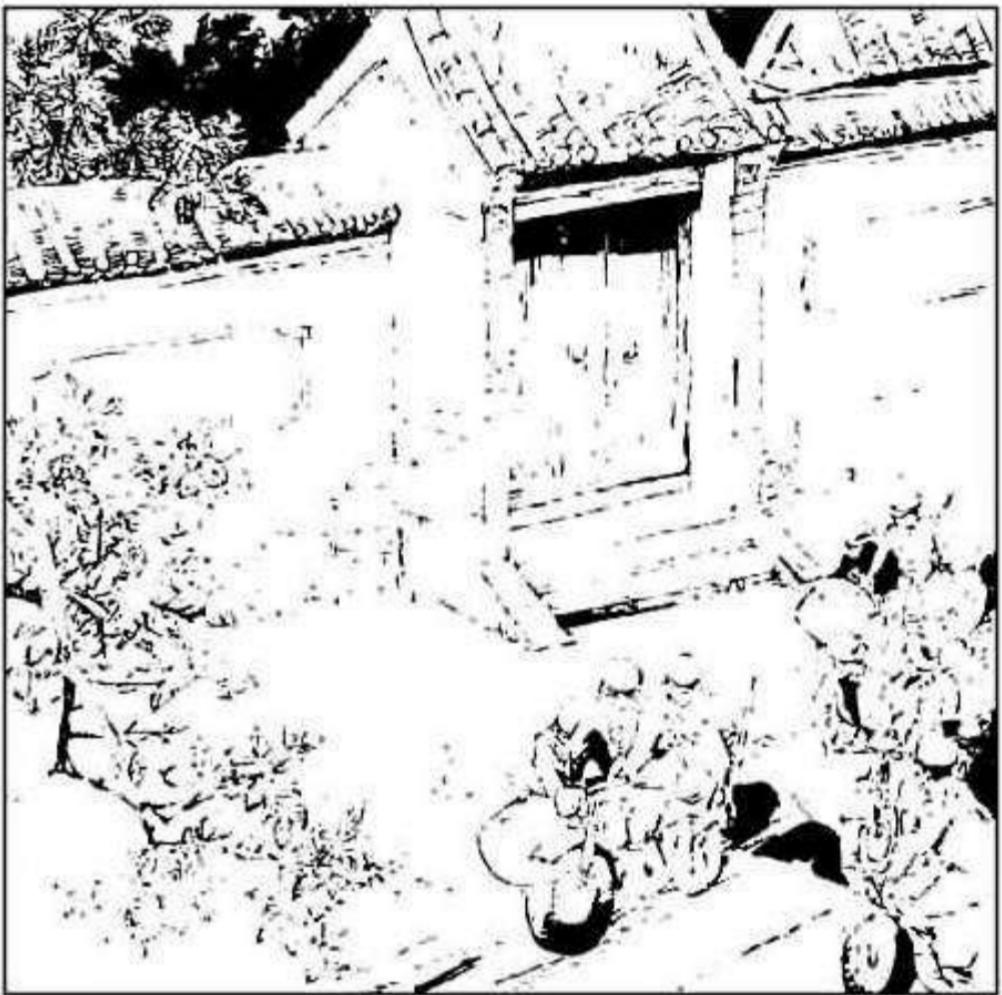
(22) 他只好退出，往杨梅竹斜街警察所侦缉队挂了电话，才找到队长马玉林。



(23) 马玉林接到电话报告，欣喜异常，请示上峰，决定立即派几辆电驴子驰往搜捕。



(24) 六辆跨斗
摩托车停驰在王
府门前。王府朱
红大门紧闭，虽
已油漆斑剥，仍
不失当年内阁总
理大臣宅门的尊
严。



(25) 马玉林首先跳下跨斗，十一名穿着黑色警服、斜挎子弹袋和枪带的队员，也噼啪跳下。马玉林命令叫门。



(26) 探警慌慌
张张，又是急扣
门环，又是按电
铃，半晌，无人
应声。



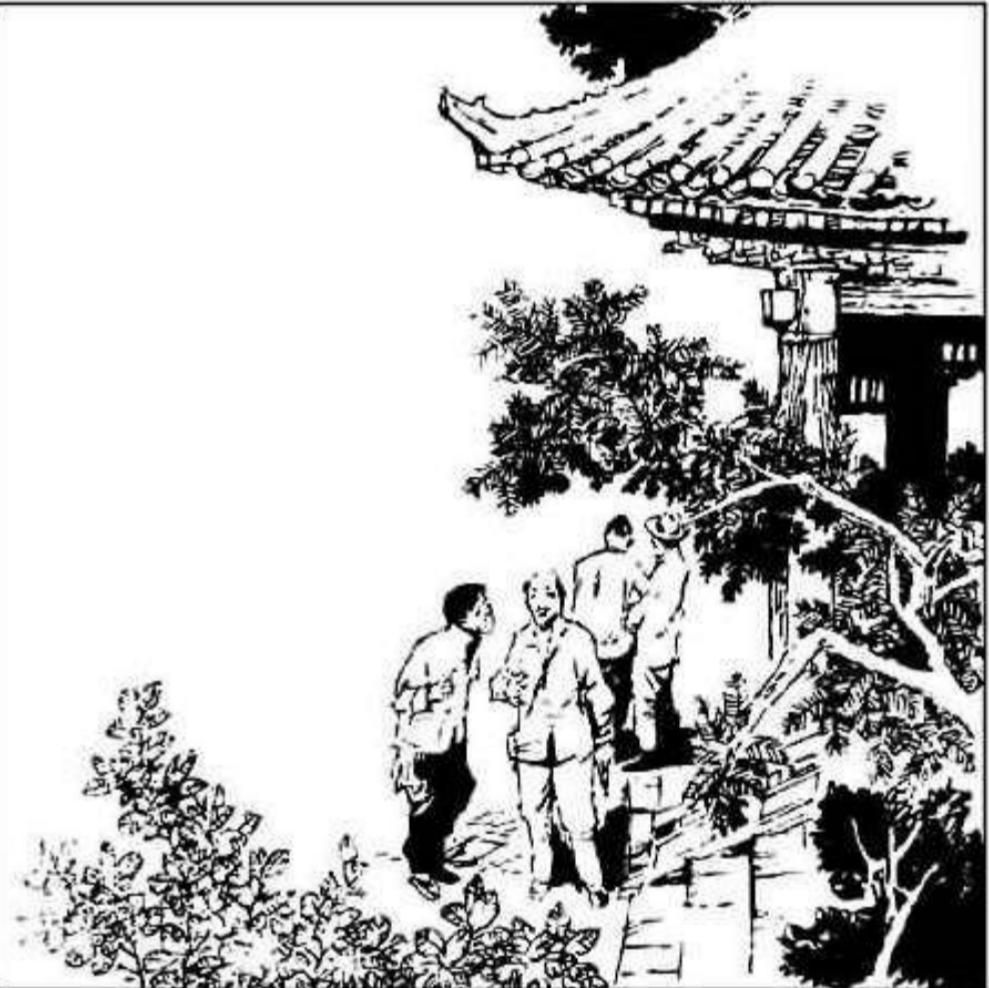
(27) “他妈的，
都死绝啦？！”
马玉林跺着脚骂
街，满头冒汗。
他命队员们翻墙
进院。



(28) 于是早有几个摩拳擦掌的伙计翻上墙头。



(29) 这偌大宅院的主人奕勋，五年前便已死去了，后辈儿孙，不务正业，几年月日就把这份家业折腾精光。这座府宅也正接洽出兑，只有几名本族穷人，和老护院张禄壮胆作伴。



(30) 门铃响了一阵，张禄以为是买主和跑合儿的人来看房，急忙朝外院奔去，不料大门已经大开，冲进一队警察，使他惊得目瞪口呆。



(31) 这护院张禄，绰号叫“醉鬼”，一来因为他常喝得酩酊大醉，二来为他会一手八仙醉拳。他四十出头，中等身材。十三岁入鹰手营当兵，十五岁就跟了王爷，开过眼界，见过世面。



(32) 马玉林带着警察直冲进院内，虽使他吃惊不小，但很快就变得镇定自若。他双手抱拳，迎上说：“长官驾到，有失远迎，但不知长官有何贵干？”



(33) “飞贼跑进王府了，我们要搜宅！”张禄先是惊愕，略一迟疑，赶忙回答：“请，请！”



(34) 张禄在头前带路，马玉林与众队员簇拥左右，先从第一进院搜索。原来这座占地一百〇四亩的深宅大院，一院套一院，正院跨偏院，甚是规模宏大，庄严肃穆。



(35) 幸亏这些屋宇已多数撤了摆设，只有些破烂什物，毫无遮拦，一目了然。因此，不到两个时辰，院院屋屋均已搜索完毕，不见一个人影。



(36) 张禄因没
缉拿到人犯，面
有喜色，心想省
得落个窝匪的罪
名。马玉林却是
气急败坏，咬牙
跺脚，一个劲儿
骂娘。



(37) 马玉林抓住张禄手腕子，威胁着说：“以后你要是看见这个飞贼进宅，立刻报告，否则，我的老虎凳可不客气，……”



(38) “扎！”
张禄连忙弓起一条腿，伸手到地
请安，恭恭敬敬地送走了这伙横眉立目的侦缉队员。



(39) 张禄关上大门，回到自己下处。他想这王府，当年何等威风，他张保镖也何等神气，如今大清亡朝，是落架的凤凰不如鸡了。他越想越凄凉，烫上半壶烧酒，权作借酒浇愁。



(40) 他就着一盘茴香豆，两个青辣椒、一头新蒜，自斟自饮起来。



(41) 一蛊酒刚下肚，电铃又叮零零响起来。他把那双银头乌木筷子一摔，骂骂咧咧地去开门。



(42) 又是一阵铃响。张禄打开大门，一看门外站的是小王爷，立刻换上笑脸，请安打千，问好不迭。溥少爷满脸怒气，责问怎么这么半天才来开门？



(43) 张禄关好门，才故弄玄虚地说：“刚才来了侦缉队……”溥少爷脸一黄一白：“他们到王府来干什么？”“搜个飞贼！”“搜着没有？”“没有搜到。”



(44) 主仆二人边走边说，不觉来到了正房大大楼。这原是奕劻办公的客厅，四梁八柱，墙壁镶金。为了接洽出手这座府邸，尚留有一些当年简单的陈设。



(45) 二人进得屋来，小主人在太师椅上落座，长吁短叹。对张禄道：“我到大爷家借钱，他也揭不开锅，我只好把自己的五毛钱掏出来给他，所以到现在肚子里还没进食。有酒吗？”



(46) 就在这时候，张禄偶一抬头，吓得他脸色煞白。原来他瞥见这大厅北墙上所悬大匾一角，垂下一节白布腰带，端部有手绣金色兰花一朵。

“哎呀，飞贼，原来你竟躲在这儿？”



(47) 但他不敢造次，一怕打草惊蛇，二怕吓着小主人。趁小主人问酒，他忙说道：“有，有，有，我刚烫好，还是您老有口福啊，咱们到下房去吃吧？”



(48) 滕少爷一听要到下房吃，一个劲耸鼻嘬牙花，张禄赶忙哄他：只因这大厅观专做接待买主之用，怕有烟火味儿不好出手。少爷这才跟着张禄到下房喝酒解饥消愁去了。



(49) 半个小时后，张禄送走小主人，急忙转身回到大厅，凶那兰花腰带仍垂于横匾之外，心下暗气：“好哇，居然欺负到我头上来啦，看我的家伙！”



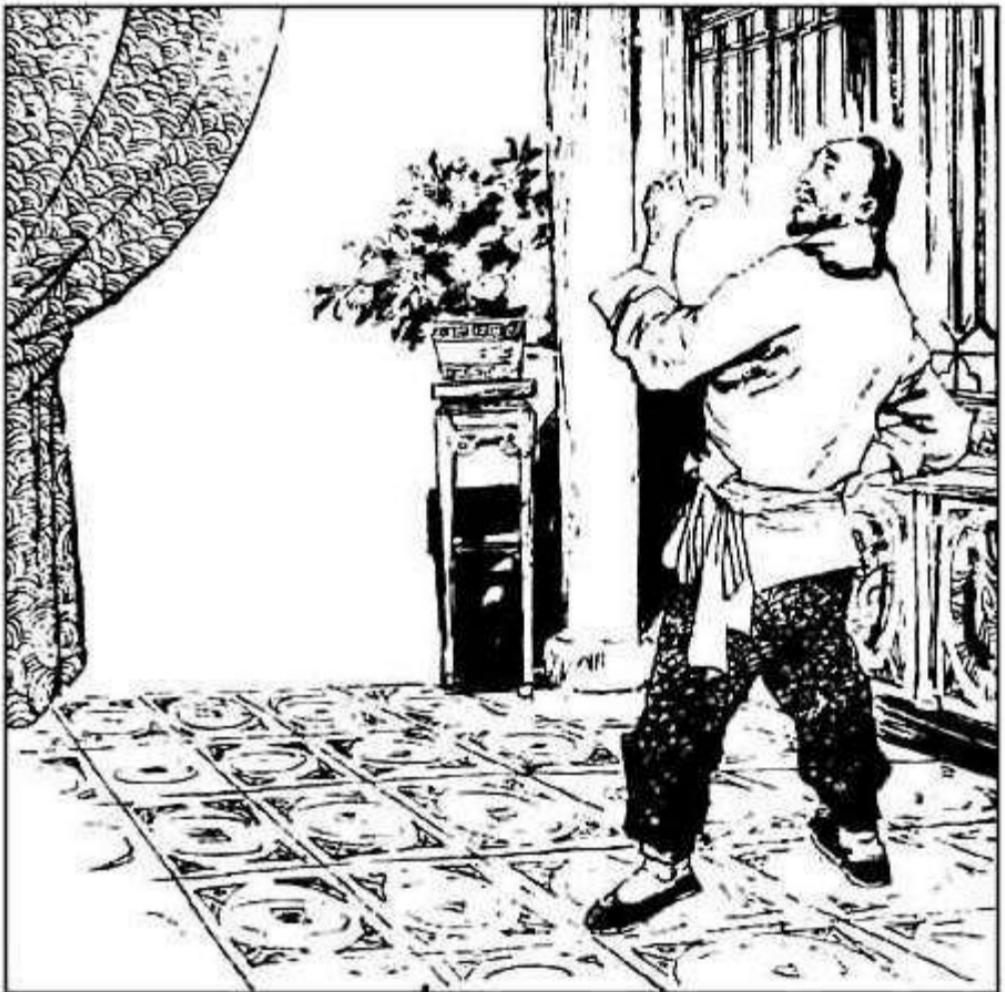
(50) 说时迟，那时快，张禄一扬手，手中的两支保定铁珠，朝寿字大匾打去，只听扑哧一声，将匾打穿。



(51) 半晌没动静，张禄不禁惊讶，酒劲吓醒，两手抱拳，冲着高匾说道：“梁上朋友！我张禄出自名师石敢当禅师门下，够朋友的，请到别处找‘馅儿’去，别来‘坎儿’上我！”



(52) 说毕，张禄细听，仍无丝毫动静，他不死心，又道：“哥们儿‘浅住’了好说，前面更楼内供桌上，我存着二十块大洋，就送你做盘缠，有本事的自己去取！”



(53) 他自管说着，匾上仍纹丝不动。他诧异：“莫非我疑神疑鬼，自己吓唬自己，也许说不定根本就没有什么飞贼！？”



(54) 他爹着胆儿，刚想离开正厅，忽然心生一计，返身说道：“喂，如果够朋友，把铁球给我扔下来，免得我自己去取！”



(55) 他叫声刚落，大匾后嗖地扔出两支铁珠，幸好张禄手疾眼快，用两只手捧住。



(56) 张禄面有惊骇之色，作揖说道：“好，够朋友！”疾步出了房门。



(57) 此时，月色朦胧，深院寂静，树影婆娑，秋虫唧唧。只见王府更楼之下，有一黑影晃动。



(58) 月光中，
见他以“燕子三
超水”窜到角楼
悬山之下，接着
蹿上屋檐，沿回
廊进入楼中。



(59) 这角楼因系更楼，居高临下。自从改元民国，已经有十余年废弃不用，年久失修，难免破败。这黑影跳入屋中，惊动了琉璃瓦下做窝的鸟雀，扑楞楞价直响。



(60) 月光从窗隙中透入，银纱般微明中，可瞥见这黑影不是别人，正是白天留连于春茗茶馆的大盗“燕子”李三。



(61) 李三进得
更楼后，放眼看
着。这是一套一
明两暗屋宇。东
间百物杂陈，两
间靠墙有一文物
架，上摆象牙胡
梳、玛瑙珠串、
宋瓷瓶等珍贵宝
物。



(62) 李三看罢后，心想：“这定是那张禄搜敛的财物，我明人不做暗事，只偷他那点叫阵的东西，让他认认真人，也不算不讲义气！”



(63) 想罢，他退到堂屋，细看供桌上，果有一红纸包，打开一看，正是银洋二十元，便拿了揣在紧身衣里。



(64) 然后从窗中跳出，在回廊上稍一停留，一个“倒猫儿”轻轻落地。



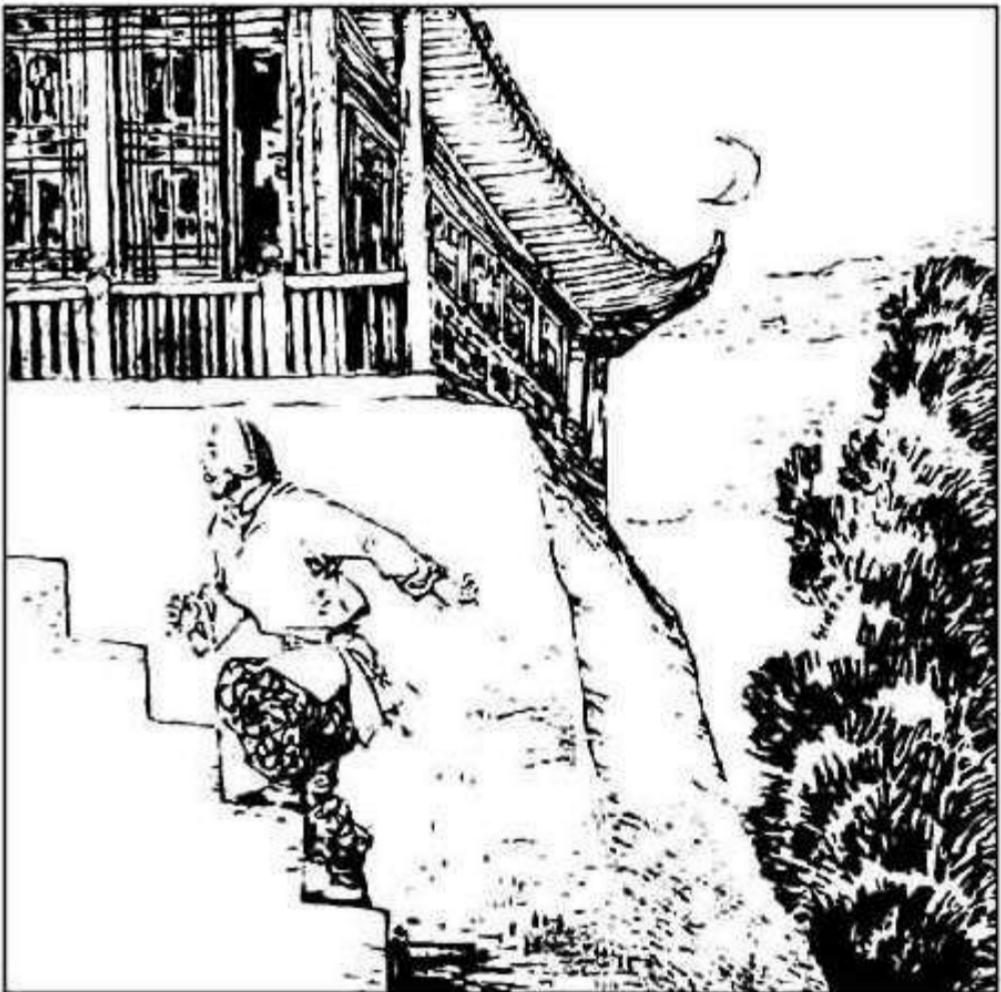
(65) 然后接着一个“燕子三超水”，倒立在高墙头上，接着一个“倒猫儿”，跳向墙外看不见了。



(66) 这情景，
都被藏在树后楼
影中的“醉鬼”
张禄看在眼里，
不由暗自惊叹：
“好工夫，有根
底！”难怪要侦
缉队那么些饭桶
来捉拿他！



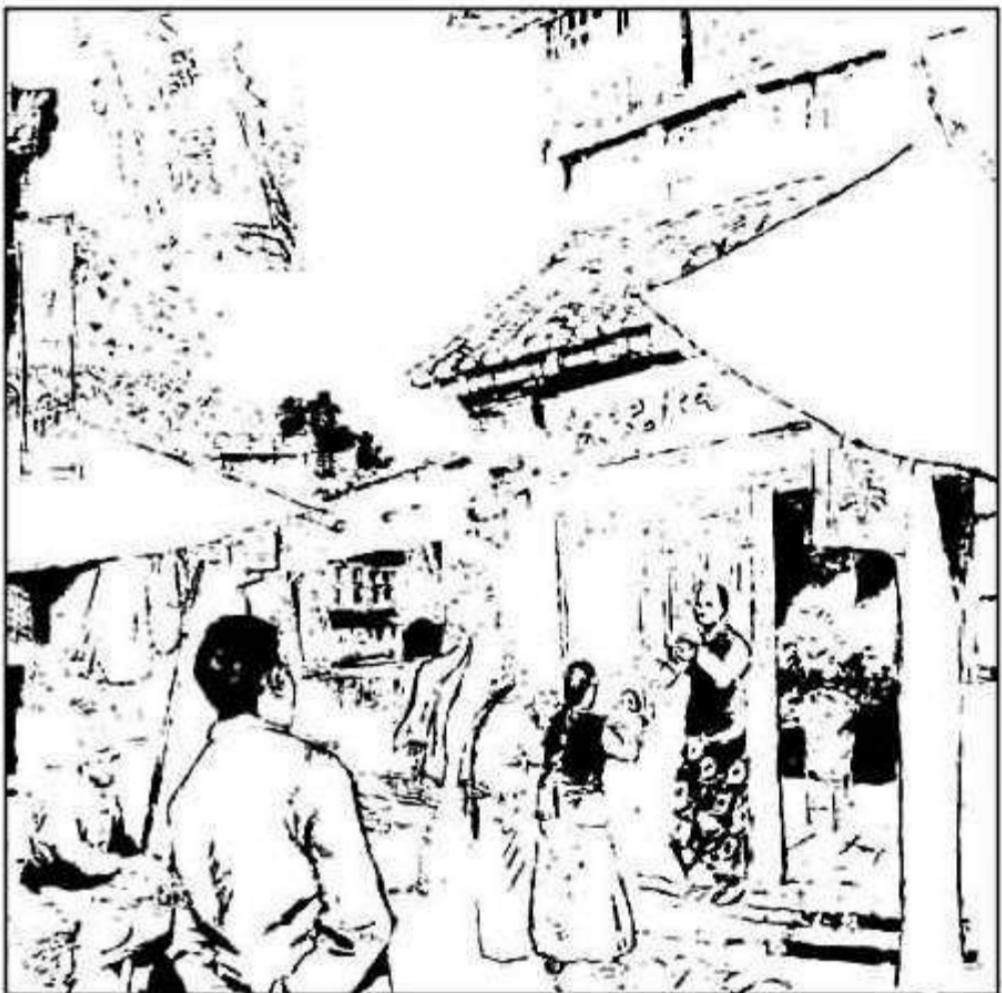
(67) 其实这张
禄用银元叫阵，
不过是想试探一下他的武艺高低
罢了，见他真的
盗走了，追悔莫及，便急忙开了角门大锁，沿砖
梯到更楼上察看
他的体已财物去
了。



(68) 这日，雨过天晴，彩虹横空。李三自那天飞进王府，甩开侦缉队追踪，更楼取走了张禄银元，又已数日，所以又想出来散心，顺便探听消息，察看路径，以备下次做案之需。



(69) 他信步走来，不觉来到宣武门外校场口。抬头一看，路东有一酒馆，刚开张，牌匾上挂着红绿绸子扎的彩球，匾上横写“洪记大碗居”几个大字。门前还插着旗招儿。



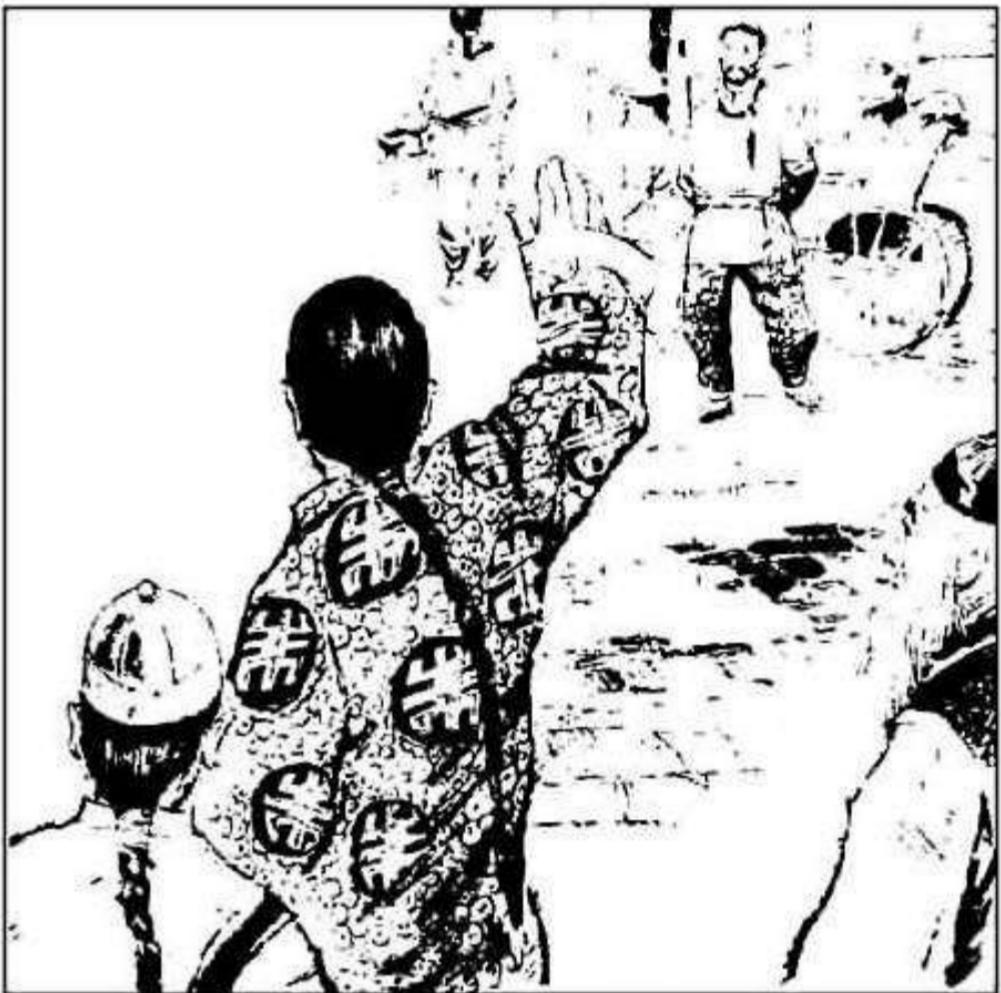
(70) 店铺大门口，站着一位老板，年在四十出头，彪形大汉，身着长袍马褂，正在招呼宾客。许多贺喜的人陆续来到，个个作揖打恭，向掌柜祝贺。



(71) 掌柜名叫洪来福，早年家贫，“卖兵血”进了马福祥的队伍，身经疆场，积攒点银钱，洗手不干，开了一个酒馆，维持生计。这人慷慨好义，结交各界人士。



(72) “谢谢，各位请进！”洪来福答礼之间，看见特邀来的王府护院“醉鬼”张禄站在水洼那边，便赶紧搭话说：“张爷！久违久违！看这份烂泥塘，你稍等等，给您搭个跳板吧？”



(73) 原来大碗居门前因雨后积水，有个水洼，约有丈余宽。张禄听洪来福招呼他，忙说：“不用，不用。”洪来福殷勤说道：“张爷，这还能难住您，您只要略施小技就过来了。”



(74) 张禄稍一踌躇，说了声：“好吧。”一个箭步就窜过了水洼，轻轻落在大碗居门前，鞋底全无一个泥点，众人喝彩。张禄蜡黄的脸上浮起得意的笑容。



(75) 李三混在人群之中，心想这人的确还有两手武艺。因那天他躲在王府匾后面，并没有往下看，所以见到张禄也不认得。他随众人来到外间屋落坐，脱了长衫，挂在衣帽钩上。



(76) 李三要了一壶白酒，几盘酒菜，他朝旁桌一呶嘴对店伙计道：“刚才跨越水泡子的好汉，他是……”小店伙计把话茬儿接过来：“那是王府的护院张爷，人称‘醉鬼’张禄。”



(77) 里屋不远处，三张大盯并在一起，桌上下酒菜四冷四浑，都用大盘盛着，洪来福正端壶把盏，劝酒行令，忙的满头大汗。



(78) 只见几只苍蝇，在菜盘左右飞转。张禄说声：“这营生儿真讨厌！”便拿起筷子，叭，叭，把正在飞舞的那几只苍蝇夹住，用脚踩死。这一手绝招，又惹得四座惊呼叫好。



(79) 就在张禄低头时，猛然看见李三衣襟下耷拉的一节腰带上金色兰花图样，正与寿字匾上所见无异。不由想起了那夜之事，但他未敢声张。忙叫伙计：“快给我换双新筷子来！”



(80) 李三本是武艺精湛之人，又值争强好胜年龄。见张禄跳水洼，已想跃跃欲试，又见张禄用筷子夹飞蝇，卖弄小技，勾得他一阵不平。于是也在空中夹了两只苍蝇，丢在地下。



(81) 众酒友瞠目，惊讶良久。张禄看在眼里，略一踌躇，忙起身走了过去，抱拳道：“请问壮士贵姓高名，仙乡何处？”



(82) 李三见这能人乖乖折服，便起身还礼，环顾四击，答道：“在下李思安。初次见面，多多担待。”原来李三未敢说出真名，把“三”字拆析为“思安”二字。



(83) 张禄进一步追问道：“请问壮士，何以‘剪草’？”“剪草”二字为江湖黑话，乃偷盗之意，使李三不胜惊讶。于是两人同到外屋，用黑话进行了一番问答。



(84) 两人对话后，张禄哈哈大笑，说：“原来是‘共香’！”
(师兄弟) 李三听张禄一说，非常高兴。恭身说道：“既是师兄在上，小弟有礼了。”



(85) 张禄慌忙
搀起李三，拉到
里间大桌前，向
众位酒友作了介
绍，请各位以后
多多关照！



(86) 洪来福已是微醉，听张禄如此一说，喜得红光满面，忙把在座的各位向李三一一介绍：“这位就是天桥‘青云阁’评书泰斗刘宝松刘老先生。”



(87) “这是刘老板令媛落霞姑娘，新近在天桥一带登台献艺，称得起是‘色艺双绝’！”



(88) 洪来福又指着一书生模样的人，介绍道：

“这位是刘老板外甥、秀才卢静庵先生。他空有满腹经纶，现在天桥摆字摊，代写书信，李先生如写家信，可请卢先生代劳。”



(89) 众人一一介绍完毕，洪来福即提议举起大碗痛饮。这大碗居与其它酒馆不同，是以黑釉粗瓷大碗饮酒。少时，人人喝得痛快淋漓，已有几人大醉。



(90) 李三今日适逢知己，精神愉快，早把被悬赏追拿的事忘到九霄云外。大家饮酒，至掌灯时分方散。别人走净，张禄和李三到得店主家屋里歇息。



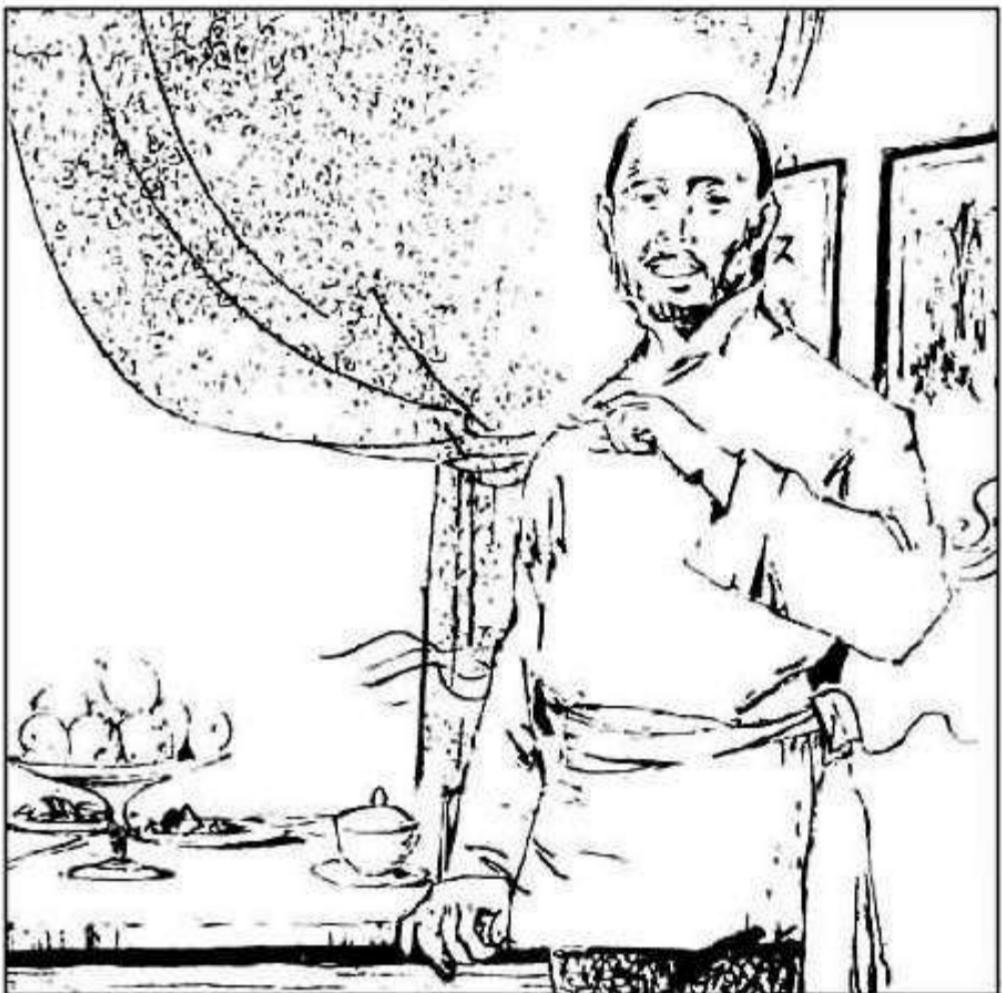
(91) 洪来福豪爽好客，他命伙计买了苹果、鸭梨，沏了酽茶，吃罢喝罢，天已漆黑。



(92) 看看天色已晚，张禄关心地问李三下处在哪儿？李三凄然不语，半晌才答道：“我哪有定准？濠沟水荡、破窖烂屋，都是我的宿处。”



(93) 张禄甚表
关怀，愿意给他
介绍一个可靠的
店家，在那儿安
身。



(94) 李三觉得张禄待他体贴疼爱，真如亲生手足，便点头答应了。两人告辞洪来福，出得店门后，雇了两辆人力车，便向前门外奔驰而去。



(95) 此时华灯初上，前门大街两溜店铺珠光宝气，荧光闪烁，好不繁华热闹。洋车穿过闹市，在天桥附近一家小店门前停下。



(96) 这小店门旁挂一个梨筐做为幌子，匾上写“悦来店”三个大字。一盏磨沙珠灯，照见一副对联：“孟尝君子店，”“千里客来投”，横批“游子之家”。



(97) 他俩进得店门，掌柜快步走出迎接。“霍掌柜！有清静严实的房间么？”



(98) 霍掌柜施礼答道：“有，有！张爷来了还能没有？”



(99) 由茶房带路，来到后院，果然是一僻静所在。小院只有两间矮屋，掩映于一株盛开的榕花树下。茶役开开了房门、献上茶点，然后退出。



(100) 张李二人进屋宽衣洗脸，然后落坐饮茶。萍水相逢，义气相投，又是一师之徒，愈加感到亲切，不免勾起乡思，各自话说一番生平。



(101) 张禄叹了口气说：“师弟，你是怎的沦落到‘剪草’地步？师父若有知，在九泉之下也不坦然。”一席话，说得李三低头不语，只是长吁短叹。



(102) 两人又说起那夜扔铁球之事，李三道：“师兄，你这铁珠若是打到别人身上，确实够呛，幸亏是我。不如铁珠碰坏没？”张禄忙看铁珠，果有一凹坑儿，心里暗自一惊。



(103) 李三从钱褡裢里取出一个红纸包，递给张禄：“那日更楼去取银元，无非是想逞逞能耐罢了。这钱原物归还，师兄不必客气。”张禄推辞再三，见李三实心诚意，就收下了。



(104) 张禄想多了解点李三的身世，便说道：“唉，师弟为人忠厚，如何竟变成偷盗之人？”李三听到“偷盗”二字，不禁两眼圆睁，面含了愠怒，流下泪水。



(105) 李三抽噎
许久，才把他的
苦难身世，慢慢
说将出来。张禄
虽眼硬心狠，听
着听着，也啜泣
起来。



(106) 他俩各自倚在板铺之上，整个说了一宿。正是：今朝大碗居幸逢知己，却铸成日后杀身大祸。欲知后事，请看下集：李三出世。





“燕子”李三金传(一)

王君奇著

原著：柳溪

出版：内蒙古人民出版社

改编：大话

（内蒙古自治区新闻出版局审定）

绘画：齐昌魁 赵玉阳 张弘明

发行：内蒙古自治区新华书店

封面设计：陈光和

印刷：沈阳印务公司

责任编辑：张广玲

开本：787×1092毫米 1/16 版面：1.75

1985年5月第一版 1985年5月第一次印刷

印数：1—1,200,000

统一书号：14089·35

定价：0.30元