

孟芸娘



孟 芸 娘

孟芸娘

原著：蒲 松 龄
改编：仁 戈
绘画：叶 毓 中
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社



内容介绍

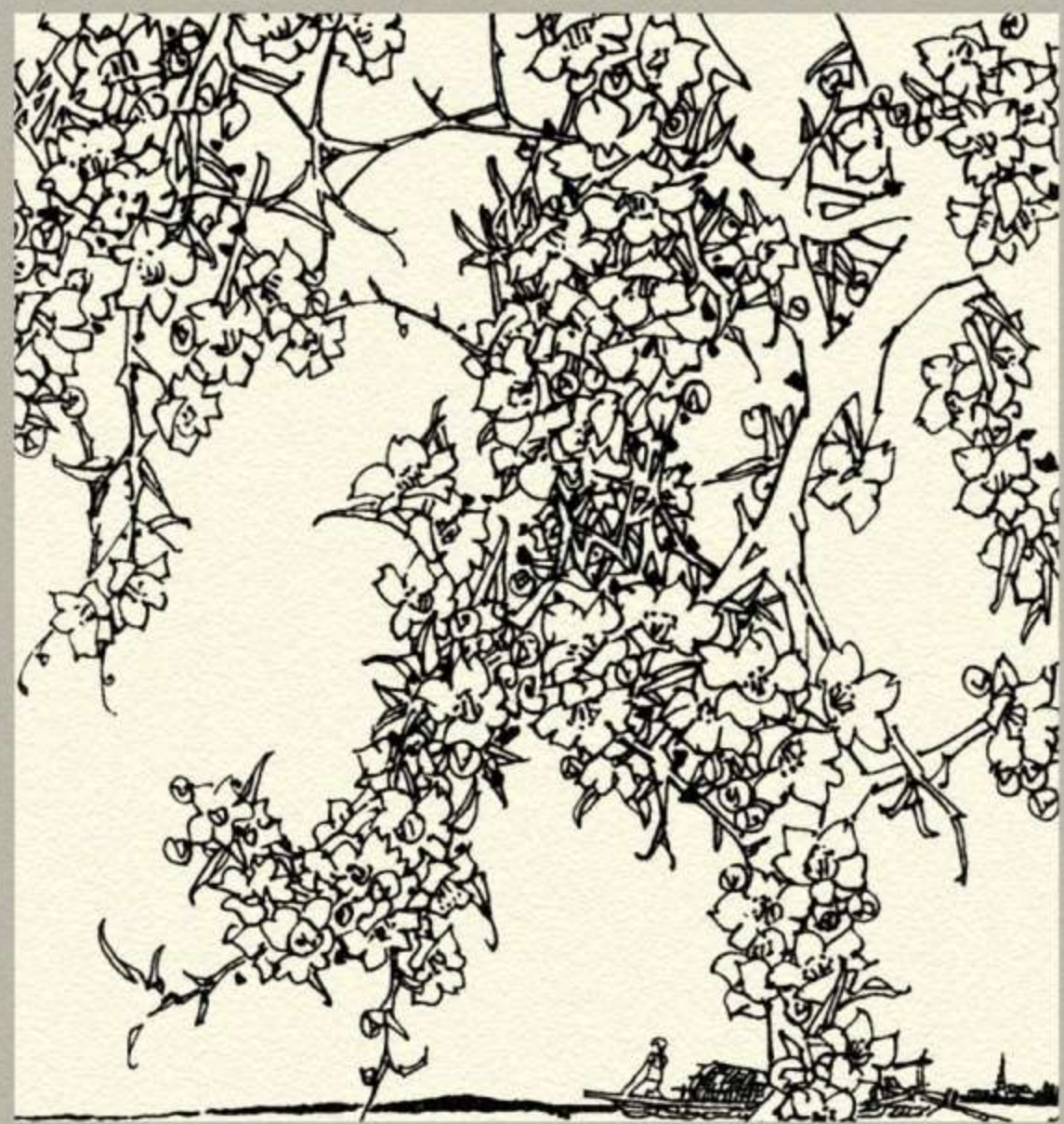
大名府王桂庵在去南方游览途中，巧遇船夫之女——孟芸娘，一见钟情，便一直思念着芸娘。一天夜里，他恍惚间到了一个小村落。在一小舍前，他见到了芸娘，刚要开始谈心，却从梦中惊醒。翌年，他去镇江拜访老友，误入一村，竟与梦中的景物酷似。他终于找到了芸娘，向她倾诉了思念之苦。

历经周折，有情人终成眷属。谁料，在归途之中，两人又生嫌隙，孟芸娘愤然投江，使王桂庵倍增辛酸。

数年过后，王桂庵与孟芸娘在一次偶然的机缘中，竟又悲喜相遇。几经沧桑，更增添了夫妻相爱之情。



王桂庵是大名府的一个世家子弟。不久前，父母相继病故，为了排解心中的忧烦，他乘船到南方去游历。



一天，船停泊在江岸。王桂庵漫步于船舷，浏览着江岸的风光。



忽然见到邻近一条小船上，有一位船家女儿，默默地坐在船头绣花。她那秀丽的丰姿，吸引了王桂庵的目光。



这位漂亮的姑娘，一心一意地绣花，对于王桂庵的举动，似乎完全没有觉察。



为了引起姑娘的注意，王桂庵大声地朗诵唐人的诗句：「洛阳女儿对门居……」姑娘只是抬头看了一眼，又继续绣花。



王桂庵随手把一锭金子，投到姑娘的衣襟上。谁知，那姑娘连看也不看一眼，顺手把金锭丢到江边。



王桂庵讨了个没趣，只好又把金锭捡回，但他不肯灰心，又把一只金钏掷给姑娘，恰巧落在姑娘的脚边，姑娘毫不动心。



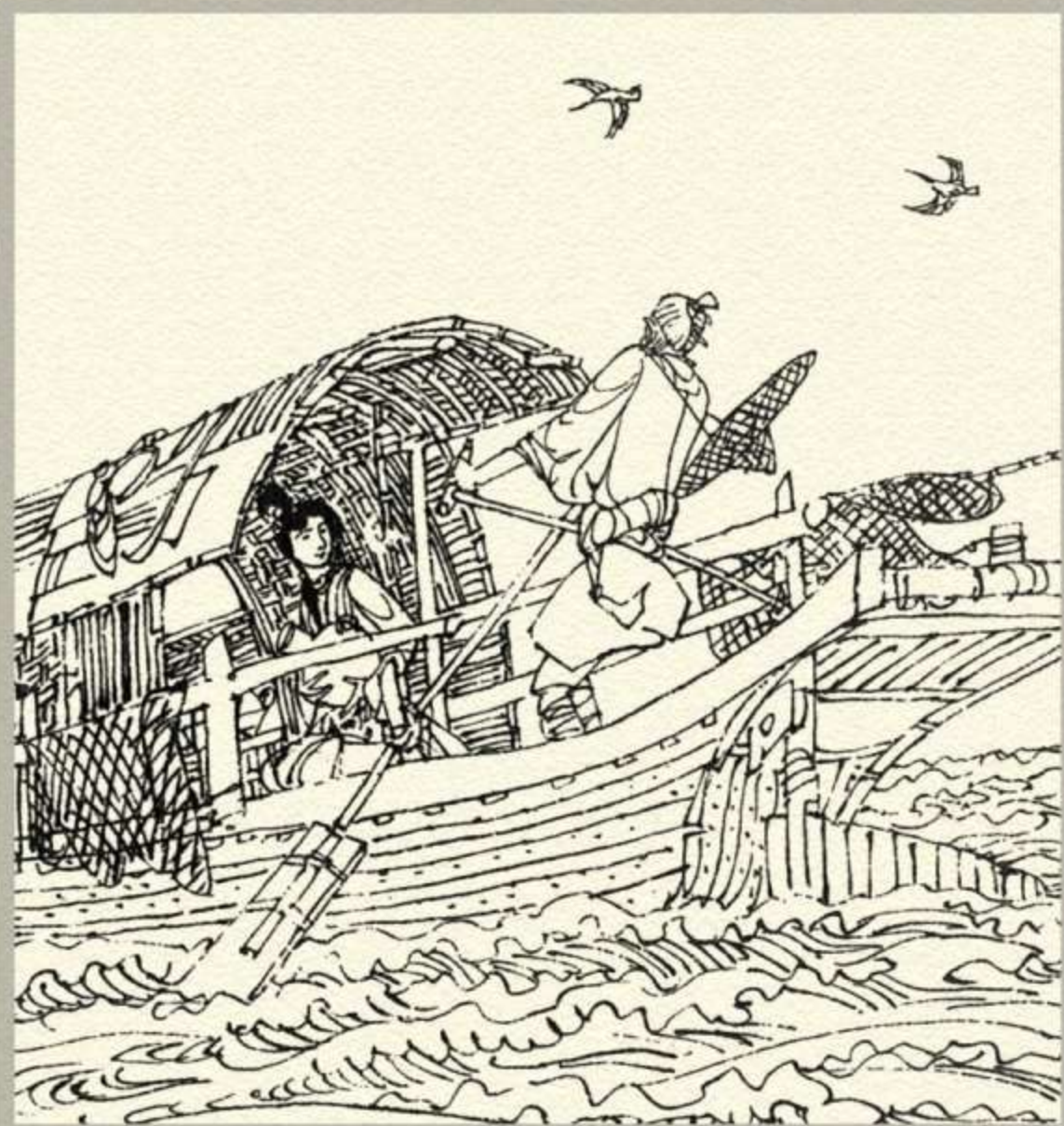
这时，姑娘的父亲回来了。王桂庵心中惶恐，害怕闹出事来。



只见那姑娘从容不迫，用两只脚把金钏遮住，又偷偷地拾了起来。



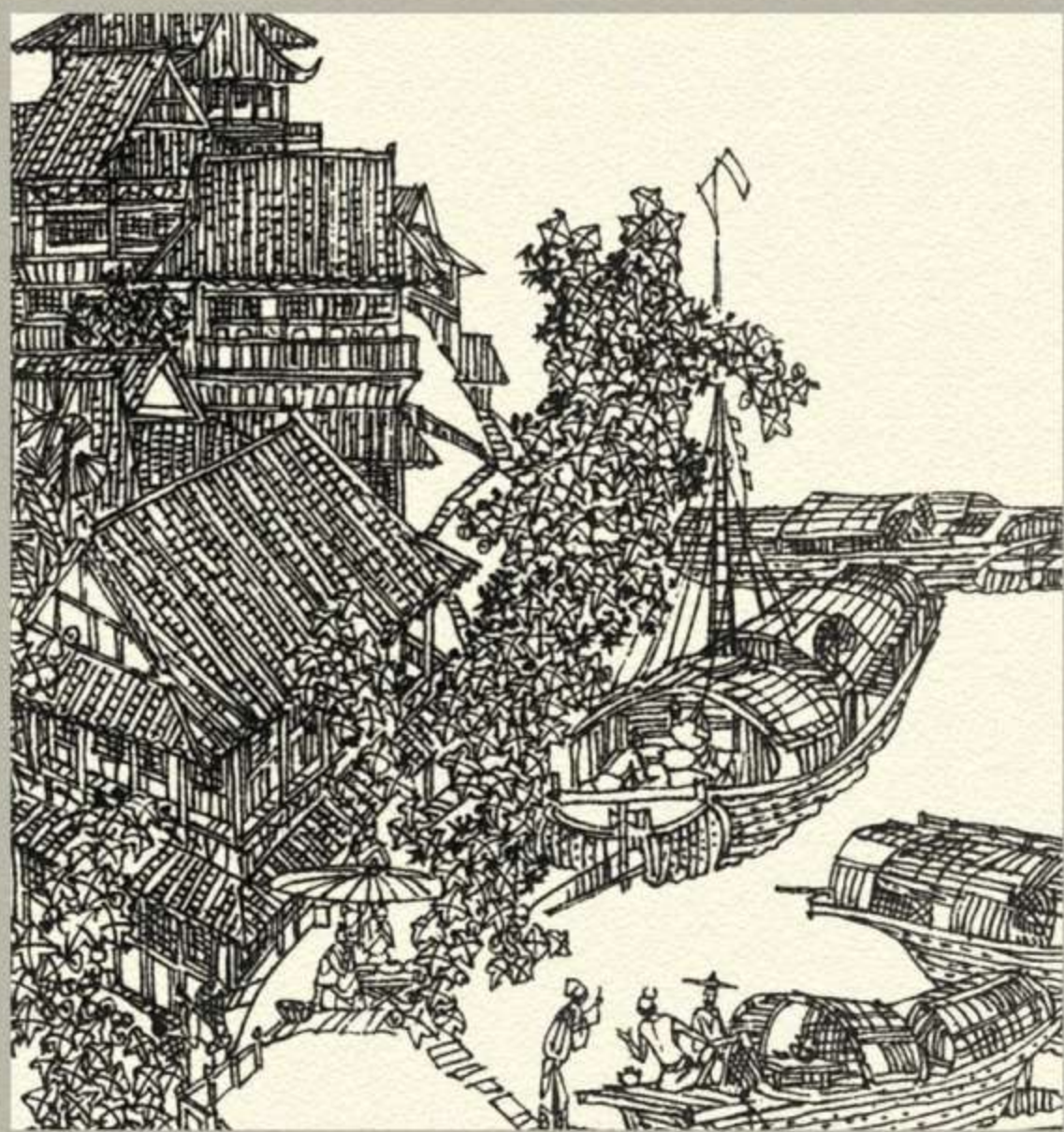
老爹爹完全没有发现女儿的秘密。他匆匆地解开缆绳，摇动双桨，小船飞快地离开江岸，渐渐远去。



王桂庵失魂落魄，低头坐在那里，痴呆地陷入凝思。他后悔没有及时托媒人去商议婚事。



大约过了半个时辰，他才从沉思中醒来。他问遍了船上的每一个船工。可惜，谁也不晓得这父女的来历。



他万分焦急，催促船夫，开船追赶。结果，是大失所望，根本没有找到小船的去向。



无奈，他只好乘船向南而去。一路上，虽是风景如画，美不胜收，却完全提不起他游览的兴致。



南游归来，又经过这里。王桂庵注视着小船停过的地点，眼前又浮现出那姑娘的身影。他再次沿江察访，仍然没有下落。



归家后，他还是梦魂萦绕。长久思念，使他日渐消瘦。



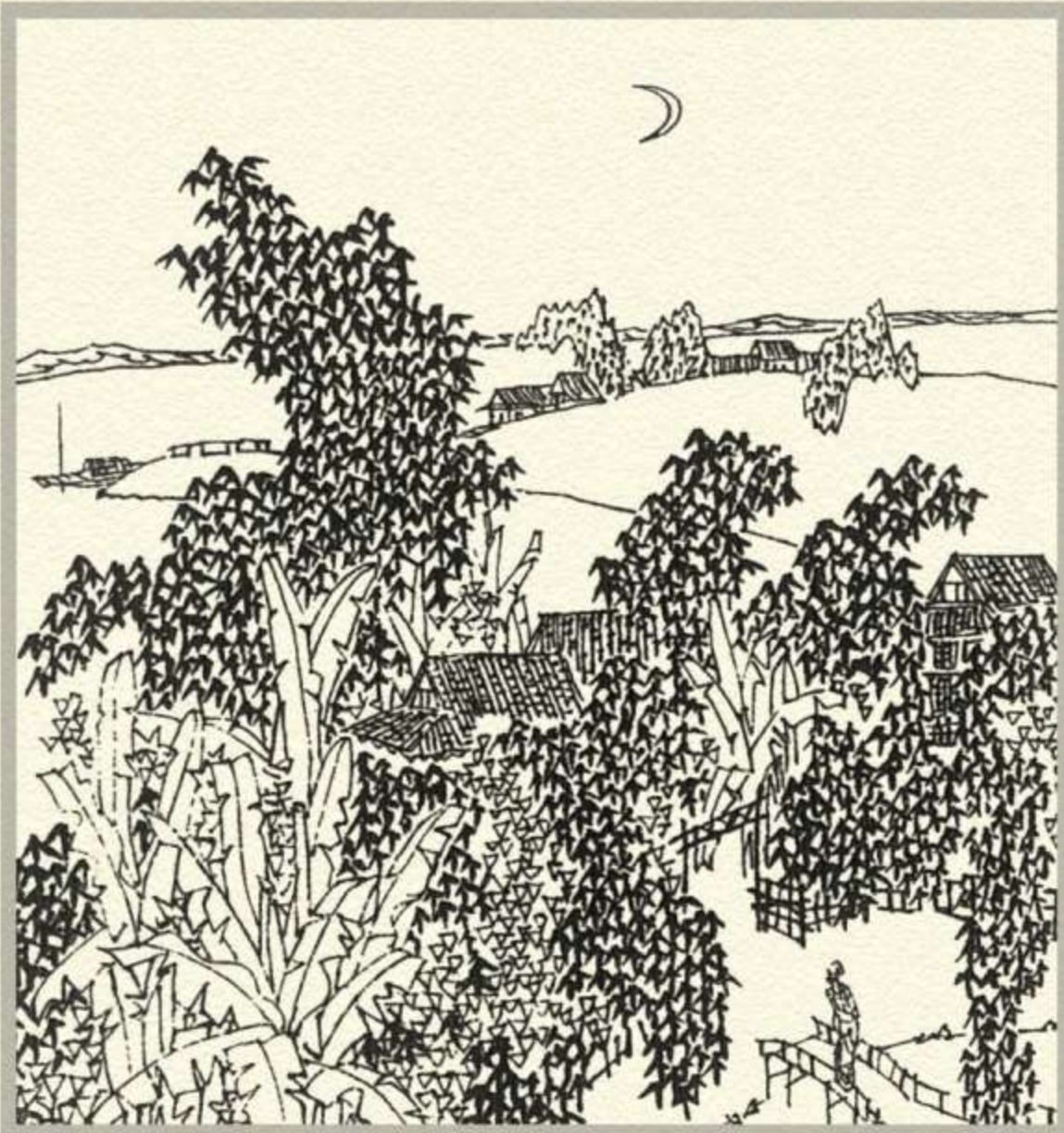
过了一年，他再次南行，住在船上。每日在船头望着过往的船舶，只是见不到那只小船的影子。



在江边，他以船为家，约有半年光景，带来的盘费全部花光了。他只得收拾行装，败兴而返。



一夜，他好像忽然来到一个江边小村，走进一道朝西南开着的柴门。那里，疏落的青竹，形似篱墙。他信步向前，错认为是一座庭院。



丝。

庭院里，一株合欢开满了合欢花，树上爬满了红



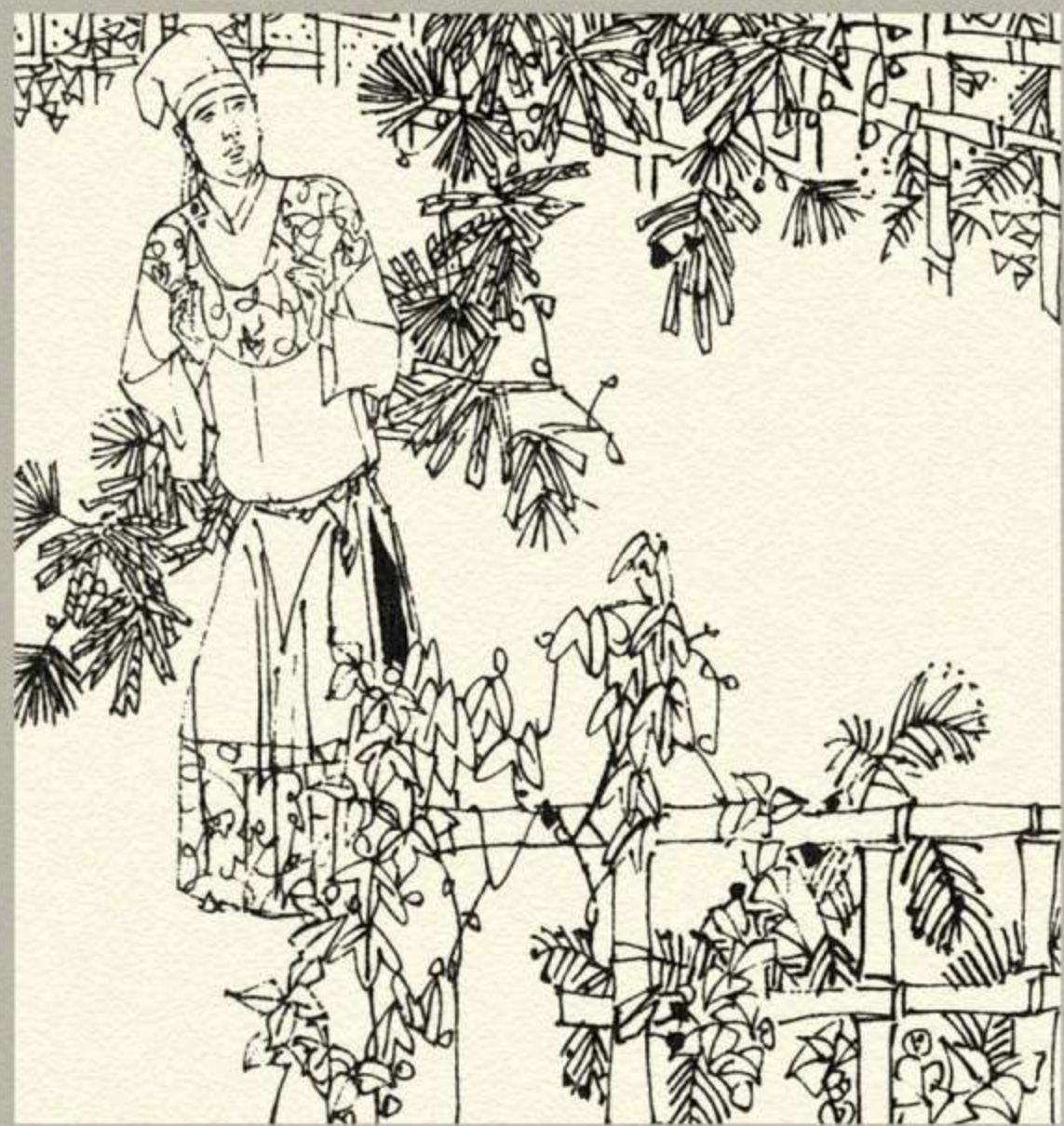
穿过竹篱，对面是三间北房，关闭着门户。南面，有一小舍，鲜红的美人蕉遮蔽了窗户。门上架一根竹竿，上边挂了一件绣花的女裙。



他发现自己误入了女子的闺门。刚要后退，里边已经走出一个女子。那粉面桃腮，那闪动的双眸……竟真的是他日思夜想的姑娘。



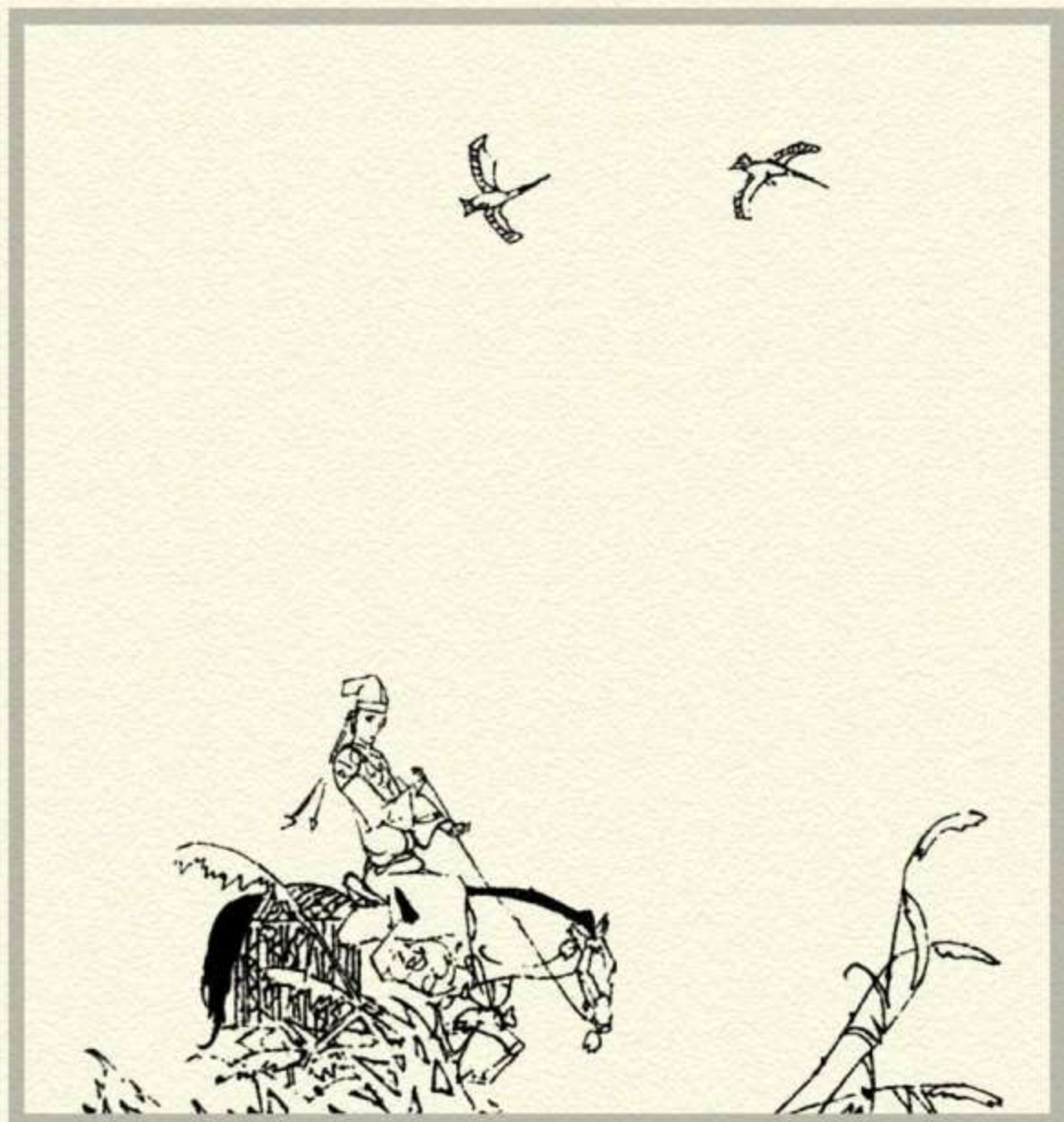
他惊喜异常，不自觉地喊出声来：「好不容易才见到你的面哪！」



这时，姑娘的父亲突然从外面走来，他被惊醒，才知是在梦中相见。然而，梦中景物，历历在目，好像是真的。



时光流逝，转眼又过了一年。这一年，王桂庵到镇江去拜望父亲的故交——徐太仆。他骑了一匹白马，信马而行。



行走间，忽而又走进一个小村庄，抬眼一望，诸多景物，甚是熟悉，那小小的柴门，疏疏的青竹，那爬满红丝的合欢树，啊，这恐怕又是在梦里吧？



他跳下马来，走进小舍。果见那梦寐以求的女子就在屋中。



王桂庵径直向前走去。「你是从哪里来的男人？」姑娘用叱责的口气问王桂庵。「砰」的一声，姑娘关上了窗户。



这使王桂庵从狐疑中醒来，才知道是真的来到姑娘的窗前。于是，他隔着窗子对姑娘说：「你还记得那个投金钏的人吗？」接着，他又陈述了几年来的思念之苦。



姑娘隔着窗户，问明了桂庵的家世，又说：「你既是富户子弟，家里恐早有娇妻，还来找我做什麼？」桂庵说：「若不是为了等你，我早就娶妻了。」



姑娘见他说得真切，就对他说：「你既是一片诚意，那就请你快去找媒人吧，你的金钏还存在我这里呢。」



桂庵听了这些话，十分高兴。仓促间，他忘记问姑娘的姓名，便匆忙地向外走去。



姑娘见他走远，大声地向他呼唤着：「我的名字
叫芸娘，姓孟。爸爸叫江蒿。」



在徐太仆家的酒宴上。王桂庵无心饮酒。徐太仆见他魂不守舍，不解其故。



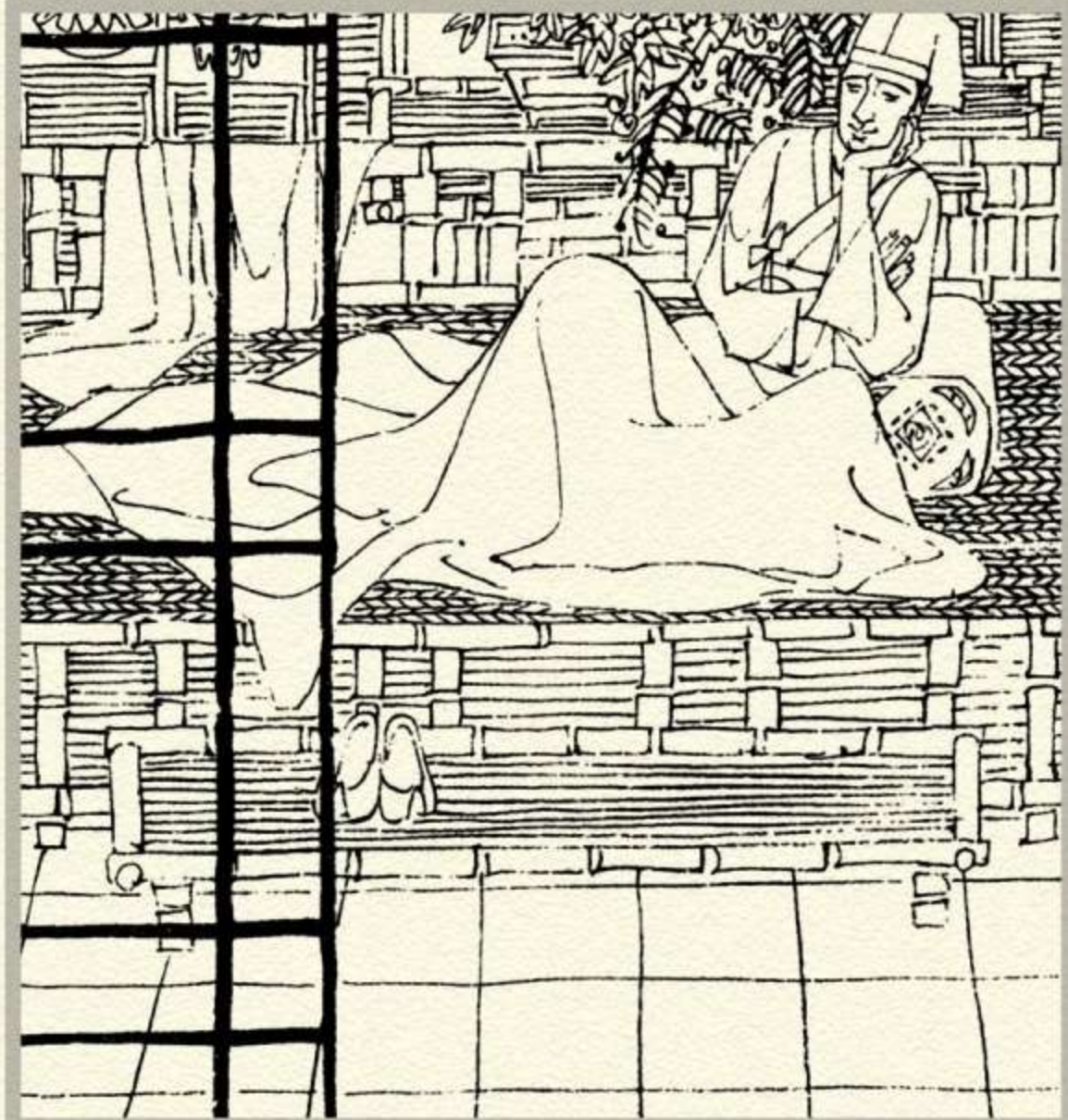
吃罢饭，王桂庵便去拜谒孟江蓠。他向老人一一讲了家世，又拿出百两黄金作聘礼。



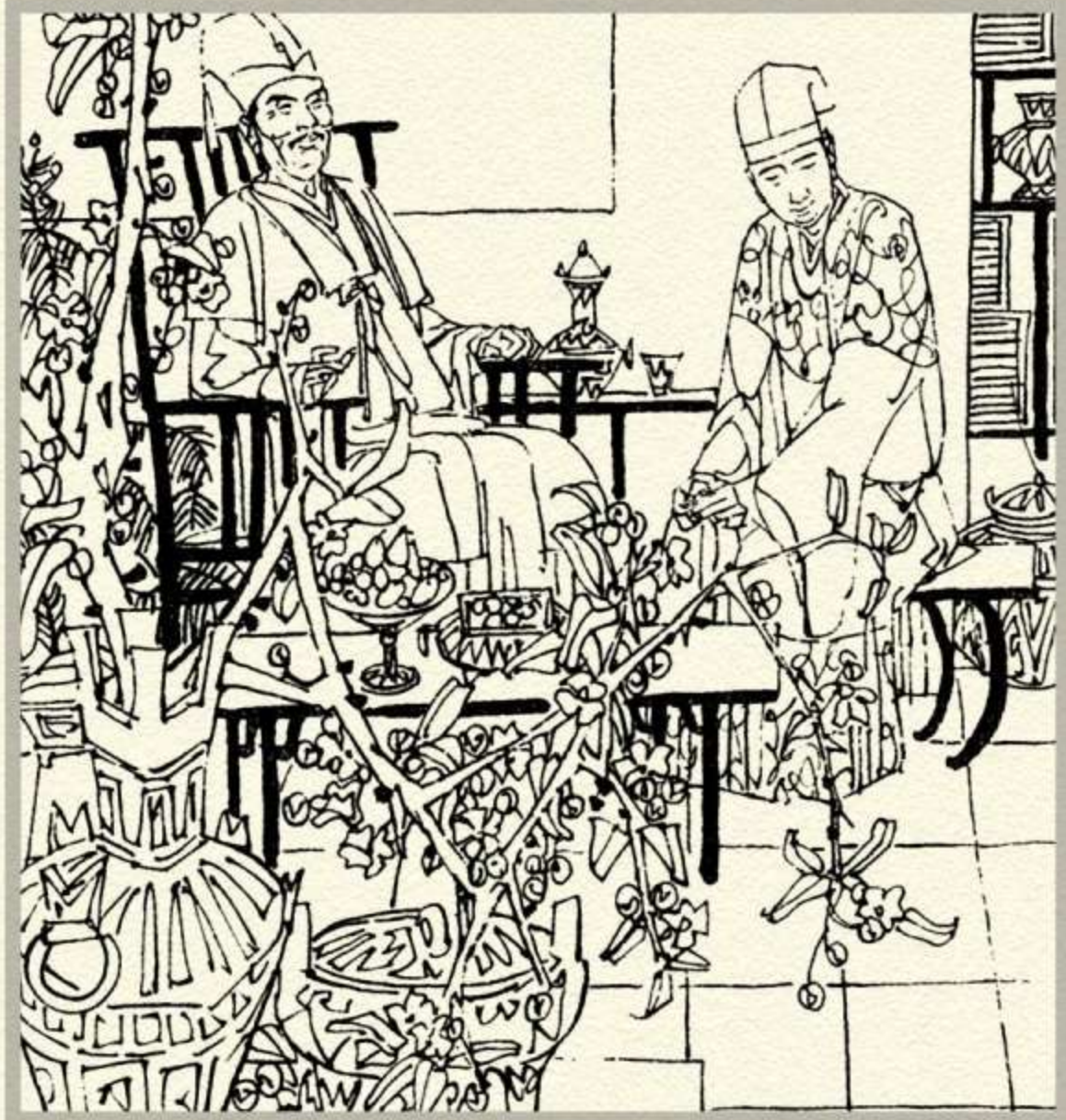
老人一见黄金，十分不悦，说：「我的女儿早已订婚了。」王桂庵再三求告，老人仍是一口咬定，说：「我的话句句是真，没有诳你。」



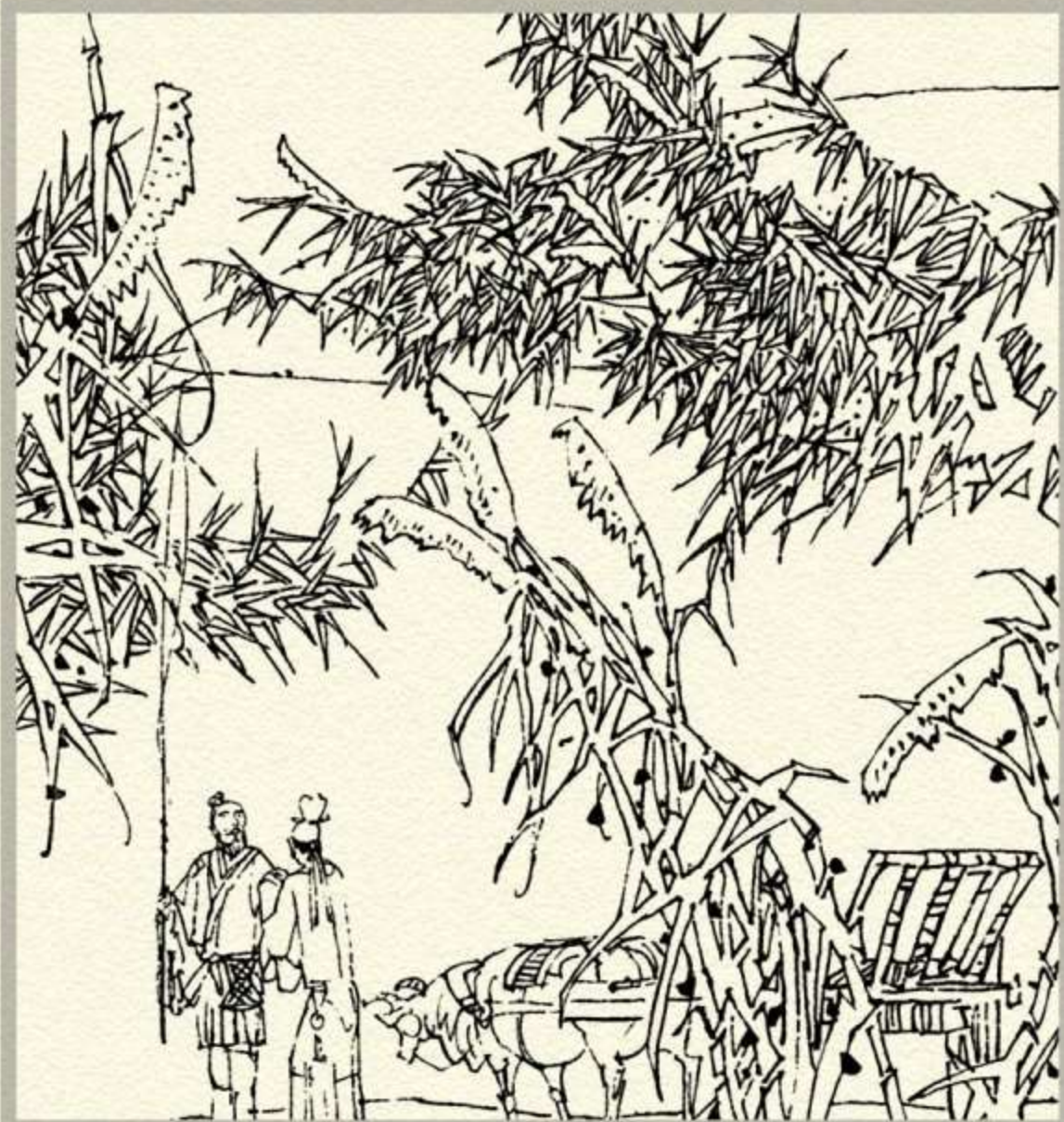
王桂庵回到徐太仆家，快快不乐。一夜间，他翻来覆去，不能成眠。



第二天，他实在忍不住，才向徐太仆吐露了真情。太仆说：「江藩是我家世亲，家虽贫，但是为人耿直，不愿接受不义之财。」



当日，徐太仆吩咐自己的儿子，去见孟江篱，向他说明王桂庵的一片诚意。孟江篱说：「我家虽贫，却不是卖女儿的。那位公子想用重金买婚，所以我才拒绝了他。」



徐公子一再说明王桂庵的数年思念和一片痴心。
孟江蘅说：「我的女儿性情执拗，一定要同她商量，
免得日后怨我。」



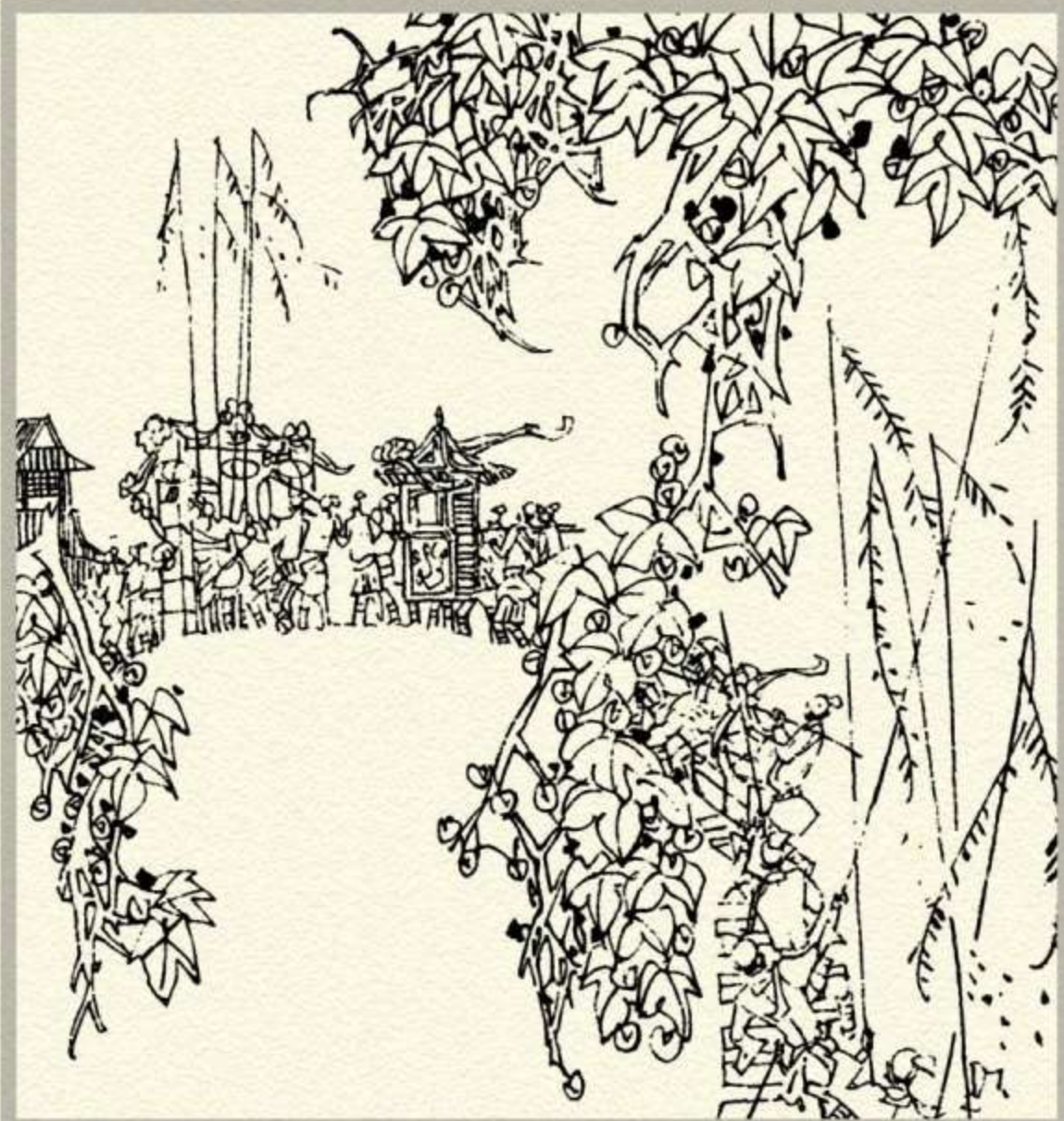
老人走进屋中，问明女儿的心意。他没想到，芸娘十分畅快地应允了。



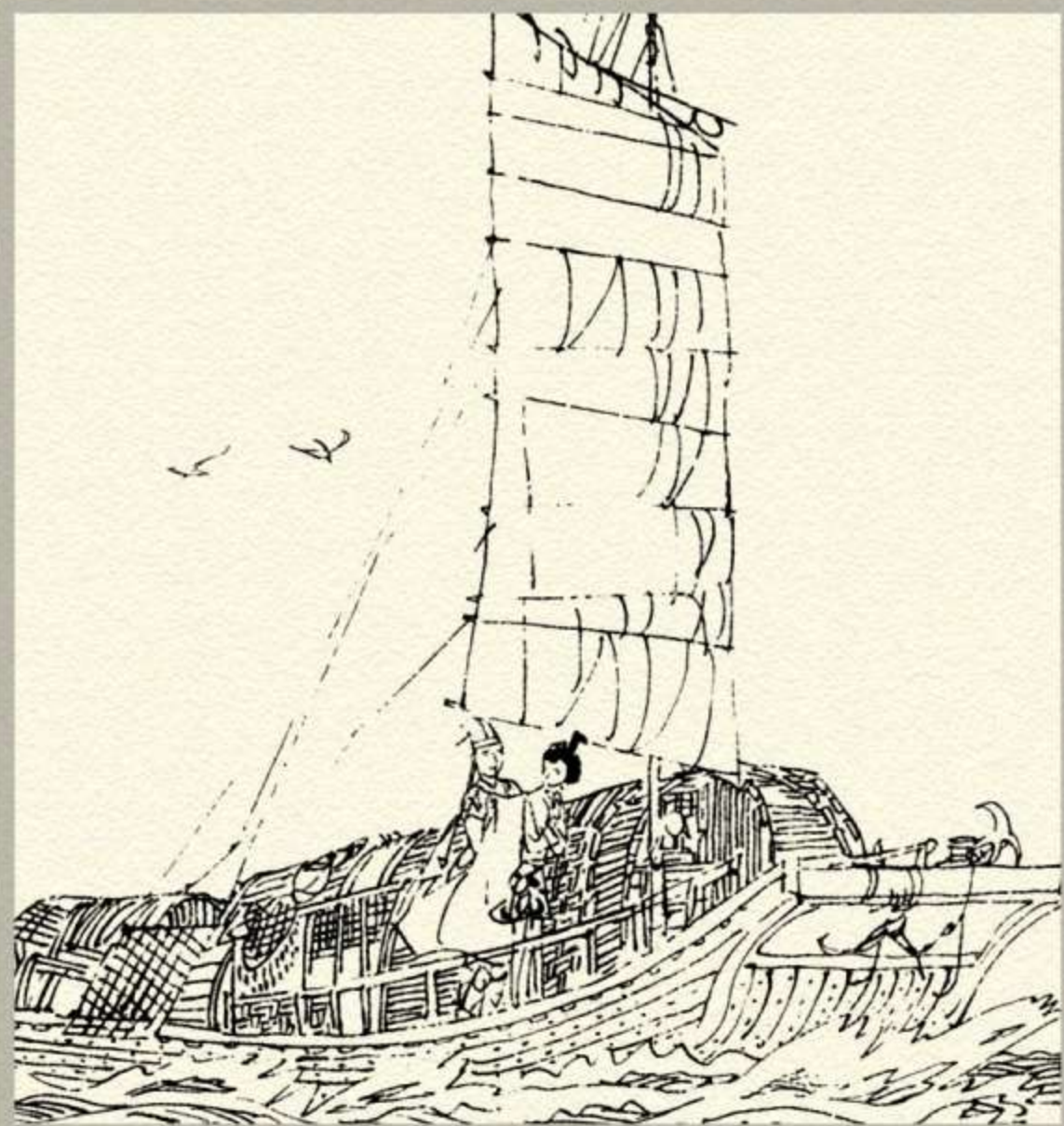
太朴的儿子回到家里，说明孟江蓠父女已答应了婚事。王桂庵欣喜异常。他备办了结婚的衣服，又给孟家送去了彩礼。



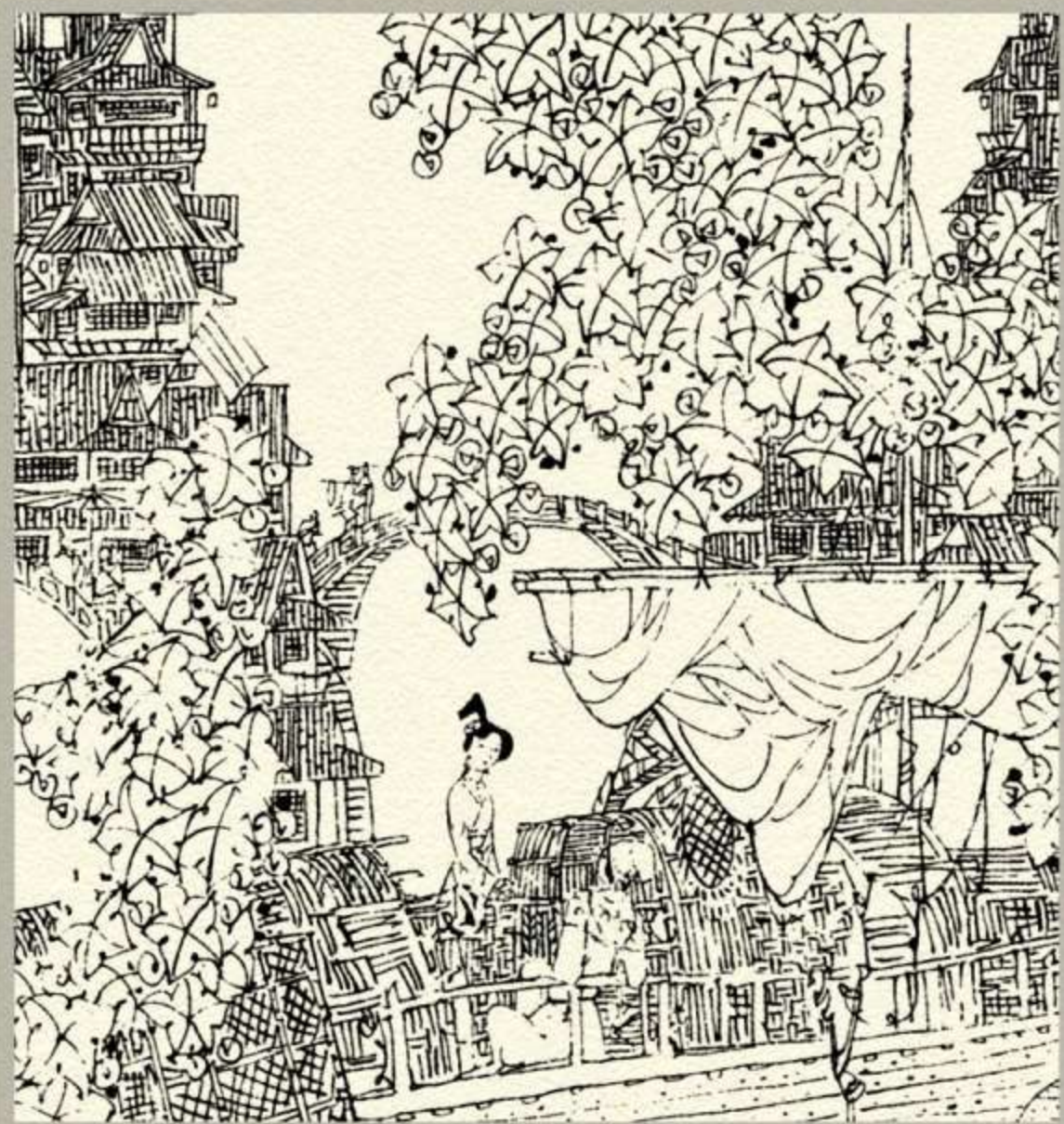
婚期已到。王桂庵暂借徐太仆家，迎娶了芸娘。
一对情人，终于结成爱侣。



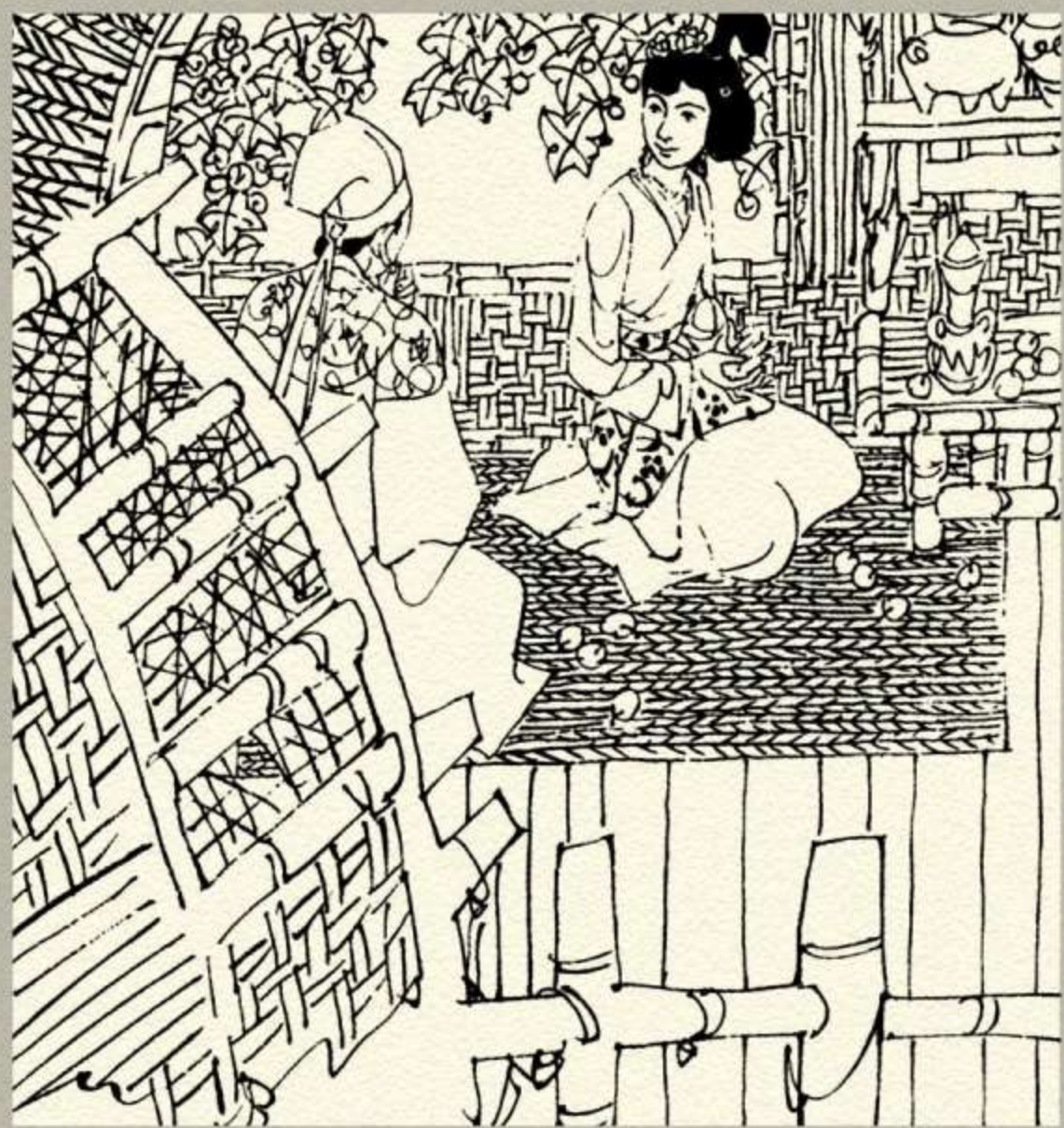
三天过后，王桂庵拜别了岳父，同芸娘一起返回故里。在北归的船上，俩人还有说不完的相思之情，道不尽的柔情蜜意。



一天，船到达了他们初次相见的地方。桂庵说：「那天，真叫我追得好苦。你们父女到底去了什么地方？」芸娘说：「我们是借的船，去江北看望叔叔。」



桂庵又问：「那天，你既然不要我的金锭，为什么又拿我的金钏？」芸娘说：「藏起你的金钏，那是我爱惜你的才学，怕父亲见到你的金钏，会伤害你的性命。」



桂庵说：「你的心眼儿真多，可是，你还是中了我的计策。」芸娘急问缘由，桂庵却笑而不答。



在芸娘的再三追问下，王桂庵装出一副很认真的样子说：「离家已近，不能再向你隐瞒了。我家里已有妻子，是吴尚书的女儿。」



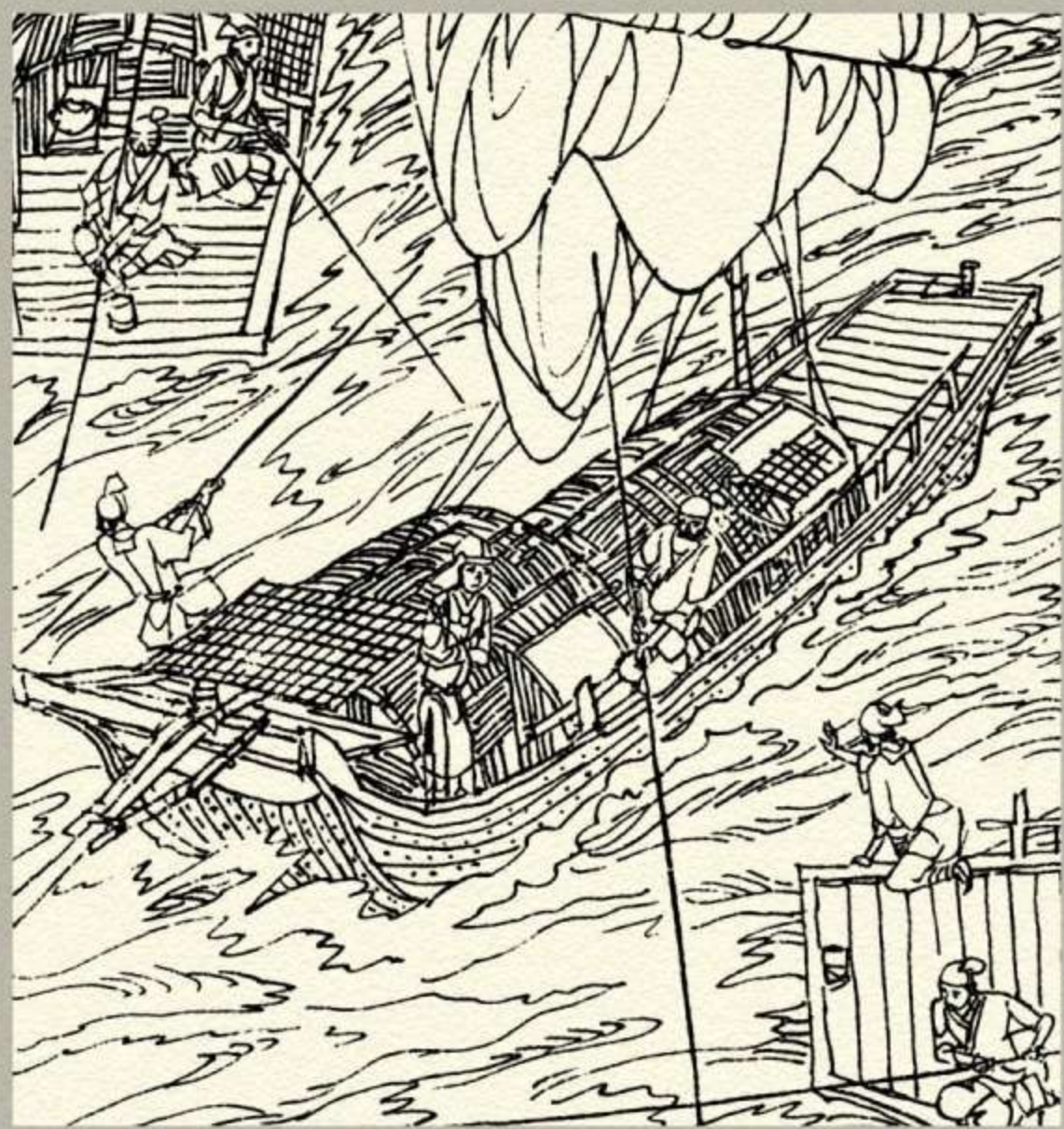
孟芸娘听了，脸上立刻变了颜色。她先是沉默了片刻，随即起身，飞快地跑出船舱。



王桂庵见事不妙，顾不得提上鞋子，急忙追出。然而，已经晚了。芸娘早已纵身跳入江中。



桂庵大声地呼喊著：「救人哪！」可是，水流湍急，夜色沉沉，谁也找不到芸娘的踪影。



王桂庵悔之莫及，他跌坐在船头上。黑沉沉的江水里，映照着疏落的残星。那些残星一闪一闪地，每一颗都好像芸娘的眼睛里迸发出的怨愤的怒火。



天刚亮，王桂庵马上下了船，沿江而下，请人去寻找芸娘的尸骨，找了几夭，没有寻到一点线索。



他本想找到芸娘的尸骨，隆重地安葬，以报答芸娘的一片深情。但是连最后的一点希望都没有实现。他只得怀着一腔悲痛，回到家中。



在家中，他度日如年，心中忐忑不安。又恐岳父来探望女儿，无言以对。



不久，他听说姐夫在河南做了官，为了消解悲痛，只得到那里去暂住一时。



再说孟江篱自从女儿走后，心里总是不安。他感到生活孤单，就收拾了行装，到大名府去探望芸娘。



他到了大名府，来到王家。家人们安顿他住下，热情款待，只是言词支吾，不告诉他王桂庵的去处，孟江蒿不知出了什么事，心中十分烦闷。



王桂庵在姐夫那里住了一年，回归故里。路上，又遇到大雨，为了避雨，他来到一家民宅。只见一个老婆婆哄着一个小孩儿玩耍。小孩儿见了他十分亲热，扑上来要他抱。



王桂庵见到小孩子很可爱，就把他抱在膝头上坐下。老婆婆反复召唤小孩儿，小孩儿就是不肯离开王桂庵。



一会儿，雨停了，王桂庵把小孩儿交给老婆婆，整理行装，走下堂来。忽然听见小孩儿哭喊着：「爸爸走了！」



老婆婆羞他、喊他，孩子都不听，只好抱着他走进屋里。



王桂庵很是诧异。忽然，有一个漂亮的女子抱着小孩儿从屋里出来。王桂庵仔细一看，呀，那不是芸娘吗！



芸娘见是王桂庵，面带怒色地骂道：「你这个负心的人，留下这个孩子，到底如何安置？」



王桂庵听了芸娘的话，才知道这是自己的孩子，不觉一阵悲酸涌上心来。眼中的泪水，一串串流到腮边。



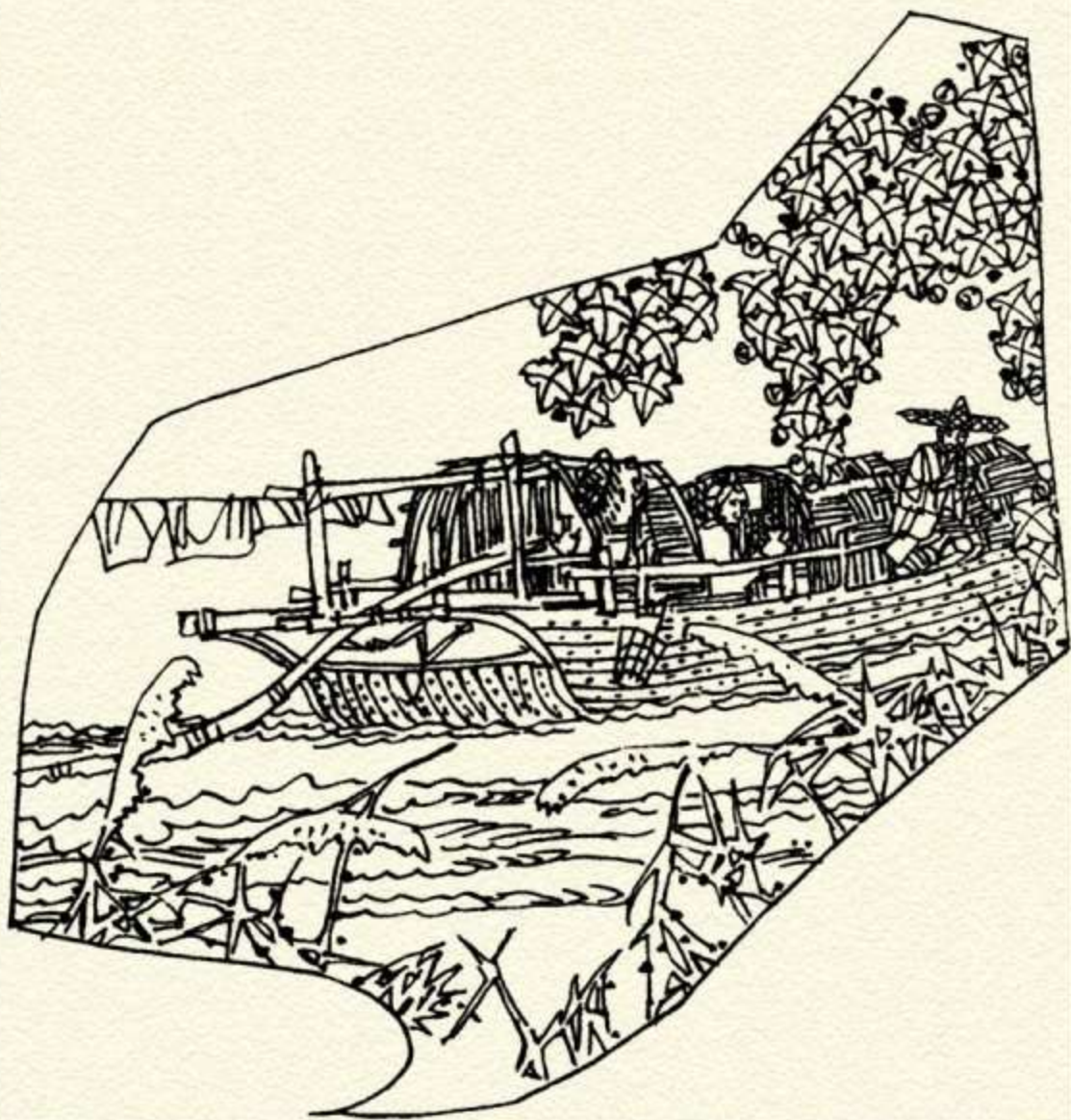
顾不得去问芸娘得救的经过，王桂庵忙说：「我对天起誓，实在对不起你，那是我对你说的句不应该说的玩笑话呀！」



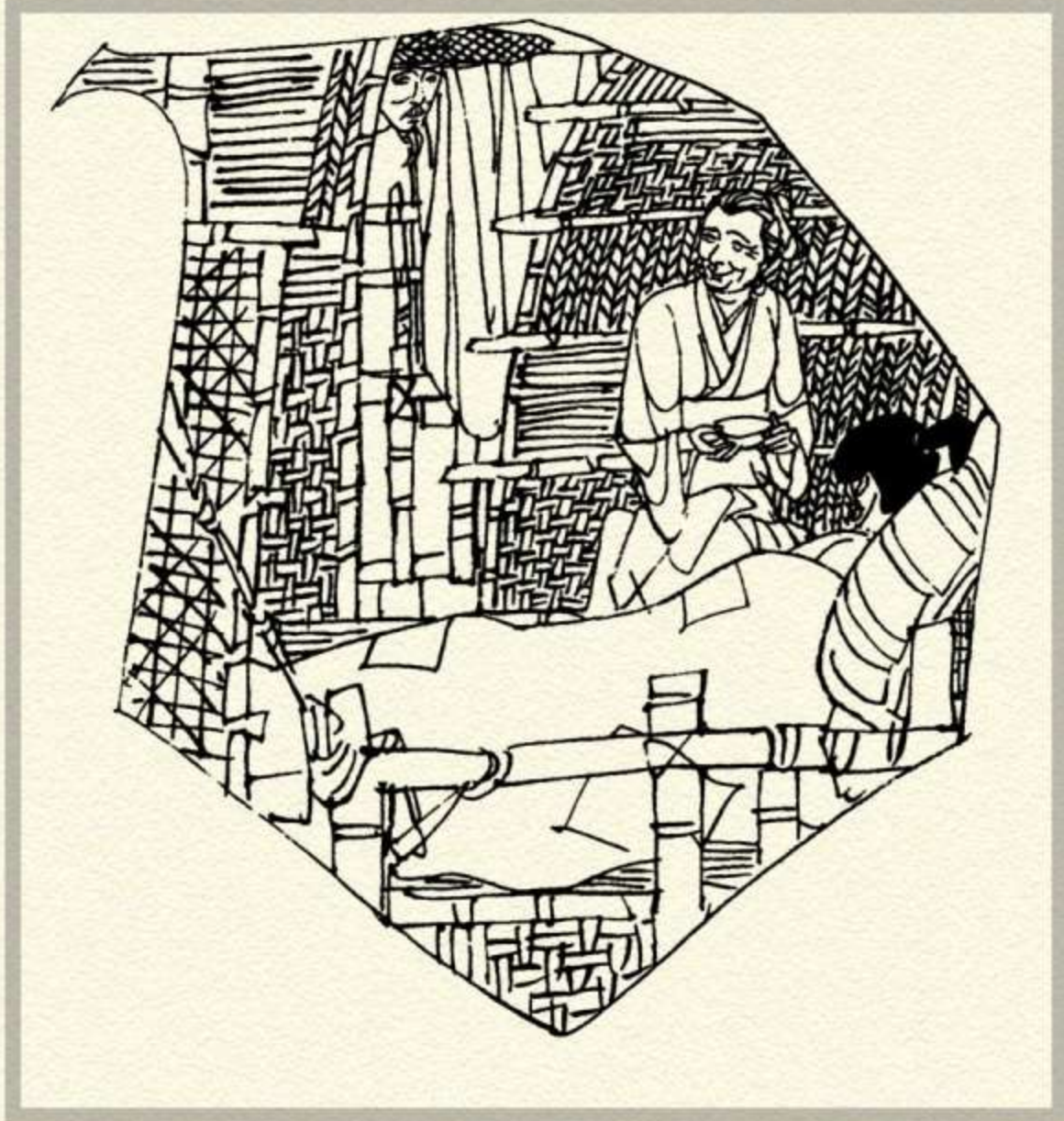
芸娘见了这番光景，才知是夫妻间的一场误会，她转怒为悲，一下子扑到桂庵的怀中，泣不成声。



芸娘向桂庵讲述了被救的经过：「这里的莫家老伯，六十岁了，没有儿女，老夫妻乘船去朝拜南海观世音。在回来的路上，把船停在了江边……」



「我投江之后，顺江流下来，恰巧碰到老伯的船，被救了起来。经过一夜的救治，方才苏醒过来。」



「莫老伯和夫人见我醒来，非常欢喜，把我当成自己的女儿，带回家里来。他们要为我选一个女婿，我没有答应。」



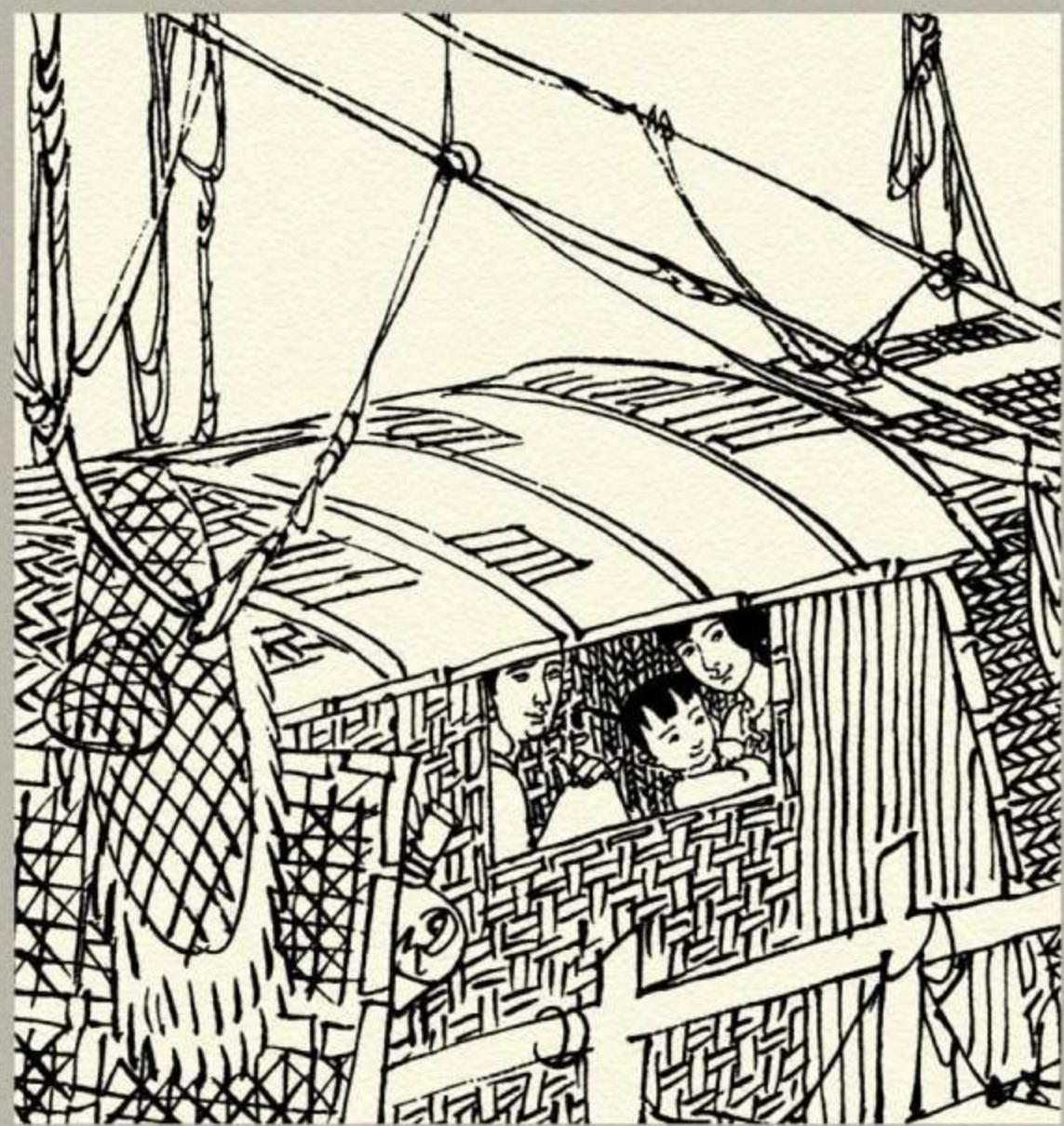
「十个月以后，我生了这个孩子，起名字叫「寄生」。老伯和伯母都很爱他，为了怕我伤心，也没有问我这孩子的来历。」



王桂庵听了芸娘的讲述，急忙到屋内去拜见莫家夫妻，称他们为再生的爹娘。



王桂庵在这里住了几天，拜别了莫家爹娘，同芸娘和寄生乘船回家。



孟江蒿在王家已经等了两个月，他心中焦急，天天追问芸娘的下落。家人们闪烁其词，无言对答。



一日，王桂庵和芸娘带着寄生，突然回到家中。孟江驚喜出望外，听了夫妻俩的述说，这才放下心来，全家人在一起举行了团圆喜宴。



从此，王桂庵与孟芸娘更加恩爱。历经沧桑的夫妻，才深深地懂得，爱情之花，必须用纯真的心血来浇灌。





孟芸娘

聊斋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄

改编：仁 戈

绘画：叶毓中

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销

印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.6

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究