



蔡志忠古典幽默漫画

後西遊記

再赴西天求真解



目次

小人书的诱惑
后西游记——再赴西天求真解

李殿魁

楔子

第一回 齐天小圣

11

第二回 唐半偈

59

第三回 取经丝路

103

第四回 马盖仙

139



小人书的诱惑

——序蔡志忠《后西游记》

记得小时候，非常盛行看连环图故事书，这种书每面一张画，人物花草，山川河岳，尽在图中，大约一两百页一本，十来公分左右，四四方方的，一套故事总有十几二十本，由于爱看的都是小孩，因此也被称作「小人书」。上海很多弄堂口，都会有小人书摊，琳琅满目，应有尽有，书中图片都很精致、清楚，人物动作，对话一应俱全，不但小人爱看，大人更爱看。身上有钱，可以一套两套租回去躲在屋里看，钱不够，老板也预备了一些小板凳，让小朋友坐着临时租了当场看，当然比租回去便宜得多。

在台湾，好像早期也曾见过「租书摊」，有些连环书，但慢慢就不见了！后来大量像桃太郎、太空人等日本漫画书，色情的，暴力的，大量输入，书费大量翻印贩售，一度引起社会关怀，让主管单位——新闻局，头痛了好一阵子，但毕竟扫除不了！

十年前，蔡志忠的漫画书出现了！看他的人物造型，怪怪的不同于我们小时候所看的那种戏剧化的美女图、官宦像，而是别出心裁的造型。有时看到学生们偷偷在翻看什么《庄子说》、《老子说》、《大学》、《中庸》……只觉得他画的内容，倒是「力争上游」的！后来听说，从前很多人不看的古书，经他一画，反而盛行起来了，看不懂的古书，经他一画，也就似懂非懂读懂几成了！想来让我们这些大学教授惭愧，在讲

台上舌敝唇焦，苦口婆心地劝人读书，成效不彰，蔡志忠这么一画，庄、老、孔、孟不胫而走，其传播的功能，改变了世俗人的为功利而读书的风气。这一点，大约也非蔡志忠开始画漫画时所能预想得到的！无意中找到了这样一个传播传统文化的方式，实在是可喜的！

谈到《后西游记》，难免让我想到中国文学作品，从一个原形，往往由于原型创造突出而且成功，于是便会陆续出现许多再制品、改良品、仿造品。有了一本脍炙人口的《西厢记》，便有了《南西厢》，《翻西厢》，《续西厢》……有了一部老少咸宜的《西游记》，便有了《旧西游》，《李评西游记》，《唐三藏西游释厄传》，《西游证道书》，《蔡注西游》，《西游真诠》，《新说西游》，《西游原旨》，《续西游记》，《西游补》等等，当然也可以出现一本《后西游记》。

《后西游记》这本书，根据孙楷第《中国通俗小说书目》卷五记载：后西游记四十回，大连图书馆藏本，题为《绣像传奇后西游记》，清乾隆五十八年金阊书业堂本；清道光元年，贵文堂重刊大字本，有无名氏长序，光绪丁亥，又有义咸堂重镌《绣像后西游记》，后来又有上海申报馆排印本，台湾有老古事业文化公司排字本。又据《中国通俗小说总目提要》，此书尚有日本内阁文库藏本。

书是清初无名氏撰，题为《天花才子评点》，天花才子有人以为即天花藏主人徐震，但据近代小说版本专家考索，像戴不凡小说见闻录，胡士莹话本小说概论，都不敢肯定天花才子即天花藏主人，但此书曾见《在园杂志》卷三引述：

「如《西游记》乃有《后西游记》，《续西游记》，后西游虽不能媲美于前，然嬉笑怒骂皆成文章……与梅子和《后西游记》别是一种……」

此书之「嬉笑怒骂，皆成文章」，是《在园杂志》所述，可见此书可能成于清初顺、康间，但不可确定梅子和是否原书的作者，其生平亦不可考，据孙目评点的天花才子，尚编有《快心编》初二三集共十六卷三十一回，四桥居士评，此书可知之线索大致如此。

《后西游记》故事，大致是以唐太宗三藏法师西天取经为起因，由于取来「真经」未得「真解」，至韩愈时生有和尚借佛经遂其私欲，把清静的佛教俗化，蛊惑民众，甚至得到宪宗皇帝宠信，贬韩愈到潮州，引起圣僧师徒注意，封了天下佛经，再派大颠和尚赐号唐半偈，孙悟空的后代孙履真号小圣，猪八戒的后人猪守拙一戒，及沙弥，由小圣再入龙宫借来龙马，到西天去取「真解」，一路上遇怪降妖，登山涉水，作者腾挪变化，极尽揶揄能事。收伏猪守拙时，唐半偈说：

「你大师兄因老祖号孙行者，故叫他小行者；你父亲号猪八戒，盖五荤三厌之义。」猪守拙道：「我小猪性情愚蠢，不知什么叫做五荤、什么叫做三厌，只求老师父直说些为妙。」唐半偈道：「既是这等说，连贪瞋色相一切戒了，竟叫做猪一戒何如？」猪守拙欢喜道：「好好好！省得零零碎碎的挂念！」

让人读了，自是忍俊不禁。可是蔡志忠在这嘲而不虐，滑而不稽的后西游基础上，更是融古汇今，古为今用地既是西游，又是现实，什么绿十字、优良驾驶、贩税、专利权、电视游乐器、柏青哥……甚至社会现实，什么古迹保护、环境卫生、航空法、流刺网、投资公司，老农卖田建公寓、内线交易，老子开法拉利……令人看来，更觉他出世入世，何止嬉笑怒骂？几乎是「事事关心皆学问，人情练达即文章」！尤其替猪一戒孙小圣叙辈份时：「唐僧、悟空才二代……猪一岁即能繁殖生后代，五十年来你已传至三十二代孙。」真是亏他想得出。

漫画之不同于一般画，即在于它的超乎常情，驾驭万象，画的设想要脱去窠臼，让看的人更能够神游太虚！囑为写序，我非画家，一派书生之见耳，阿弥陀佛！无量寿佛！阿门。

楔子

《后西游记》共六卷四十回，内附「天花才子评点」撰者不详。康熙年间刘廷玑的《在园杂志》论及此书，认为是明末清初的人所撰写的。

楔子

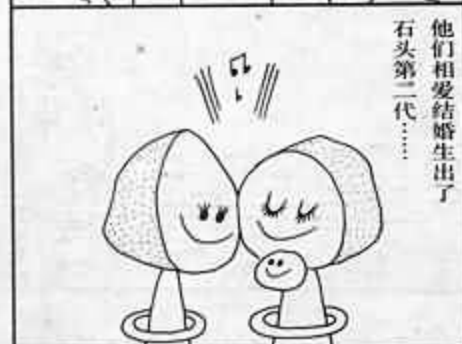
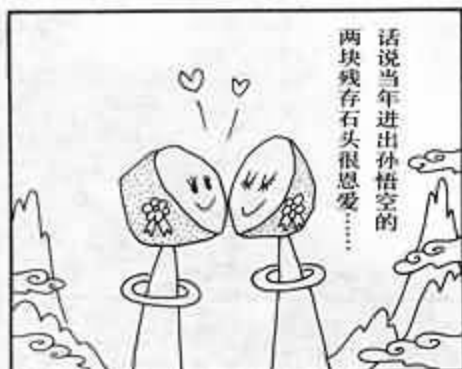
1. 塞入木器接缝处，使其固定的小木片。
2. 古代小说的引子。
3. 元杂剧补剧情不足时用；放在剧的开头和两折中间使情节完整。

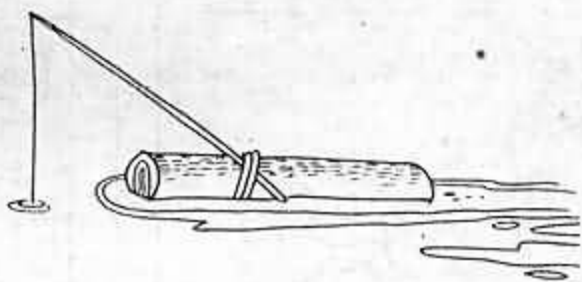


楔子

故事叙述花果山中又进出一只石猴，修道成仙后，帮助唐半偈再度往西天，求取解释佛经的经典。途中收服猪一戒、沙弥为徒，但遭遇了许多魔难。历经千辛万苦，终于到达西天灵山，取得解经，返回东土。

《后西游记》一书中，每一则因缘、际遇、劫难都富有佛学理念，作者有着假藉小说，表达自己学佛心得的意思。

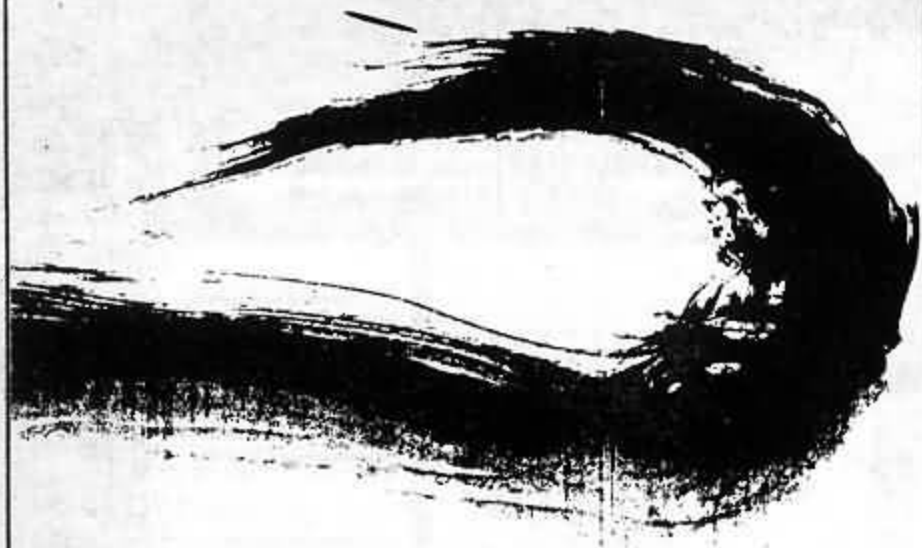




第一回

齐天小圣

龙宫宝金箍短长
齐天圣大小接棒





东胜神州傲来国的花果山，自从出了齐天大圣孙悟空后，山中灵气不断。迸出孙悟空的仙石也倍受礼遇，供奉在山顶上吸收天地灵气，日月精华。有一天，山顶忽然出现万道霞光，缤纷奇彩，这样的景象维持了七七四十九天后，忽然山顶一声巨响，吓得花果山的猴子猴孙东奔西逃，惊慌失措。其中几只胆子大的猴子爬到山顶一看：只见那仙石裂了一条大缝，缝里有一颗石卵，卵壳已破，里面坐着一只小石猴。



花果山的石头
又爆开，是福
是祸待我拍指
算来……

轰！



嘿！
卜卦的结果是
吉祥，花果山
有好事发生。



咣！



利群体不利
个人，对于
我则是有凶
事发生。



啊！好肚子
痛……

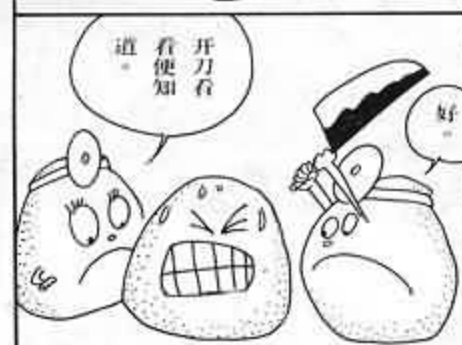
话说花果山有一块石
头肚子痛得厉害……



肚子里
有异物……

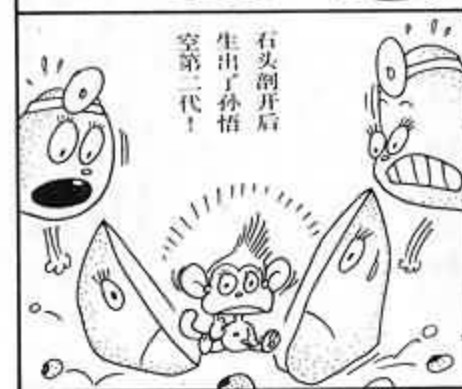
哇痛啊……

可能是
胃结石。



开刀看
看便知
道。

好。



石头剖开后
生出了孙悟空
空第二代！

小石猴四肢健全，能站能跑，火眼金睛，虽然是一只猴形，但颇有灵性根器。猴子猴孙争着围观，石猴却蹦蹦跳跳，上上下下，一下子就与猴子们打成一片；从此石猴在花果山中，每天不是与同伴们玩耍，就是在山中奔来走去，无忧无虑地过日子。「山中无甲子，寒尽不知年」，过了好多个年头，这只石猴知识渐渐增长，开始会思考一些问题了。

火眼金睛：1. 比喻眼光非常锐利。2. 形容面目凶恶。

根器：佛家用语，指修道的禀赋。



有一天，花果山的一只老猴忽然病死，石猴觉得十分难过，心想昨天大伙儿还在一起吃饭玩耍，今天他就一动也不动地死了，那么我们大家过些时候也得死，活在世上的时光如此短暂，到底要如何才能抗拒死亡呢？旁边的猴子说：「如果想要长生不死，除非修道成仙。」石猴一听十分高兴地问：「那么要如何修道成仙呢？」猴子们七嘴八舌地争着回答：「首先你得具备修仙的禀赋，同时命中要有修仙的福份，还要有遇到仙师的运气呢！」小石猴听了不再说话，但心中暗暗立下修仙成道的大志。



小石猴很努力地暗中打听修仙的办法，都毫无消息。有一天外面风雨交加，小石猴出不了门，只好留在洞内打瞌睡，忽然听到后面的山洞传出吟诵声：「头顶乾兮脚踏坤，万千秋又万千春，大圣食得仙桃味，留得长生不老身。」石猴一听到「长生不老」这几个字，立刻跳起来，往后面山洞飞奔而去。

石猴来到山洞一看，原来是通臂仙猿，心想：他既然是只仙猿，一定有长生不老的方法；于是石猴很有礼貌地向他鞠躬请安。



花果山共
有猴民三
万，土地
五千公顷。



全年预算
靠什么税
收来维持？



花果山的
特产是鲜
花和水果
两大宗。



国营的鲜
果超市和
花卉超市
是财政部
的两大收
入。



他是先王行者
孙大圣。



穿上它我
即登基花
果山王位？

这是他留
下的衣物
由你来继
承。



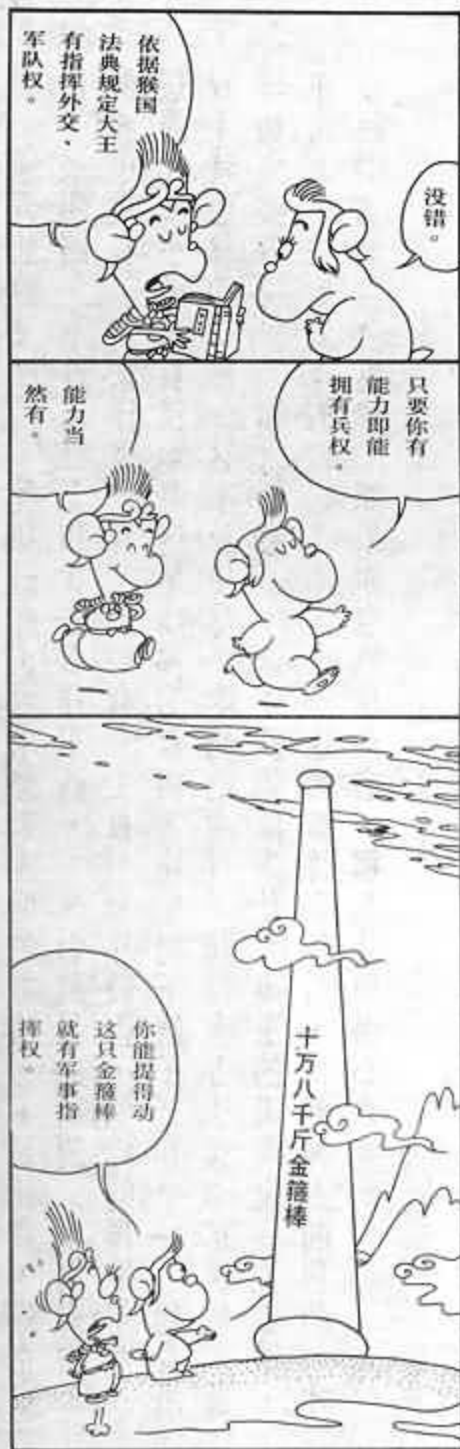
还得戴上
王冠继承
义务。



头痛头
痛！痛！
痛！痛！

大王的一切行
动得经国会、
立法院、长老
通过三读才行
得通。

小石猴急切地问：「大圣是谁？为什么可以长生不老啊？」通臂仙猿说：「时机已到，也该让你知道自己的身份了。」于是通臂仙猿将大圣的出生经过，拜师学艺一直到西天取经，最后得道成仙的故事告诉石猴，并且很严肃地说：「那仙石当年生出大圣，如今又二度进出你这只石猴，你身上必定带着大圣的灵气，也算是大圣的嫡孙辈了。」小石猴听了满心快活地说：「我既然是大圣的后代子孙，大圣总该有个姓吧！」通臂仙猿说：「大圣姓孙名悟空。这『悟空』是灵慧的意思，小石猴，我看你只要真真实实地生活做事就好，不如叫你『孙履真』，别号『孙小圣』，如何？」石猴听了，立即向通臂仙猿跪拜叩谢。



通臂仙猿又说：「我知道你正寻求修道成仙的方法，不妨让我为你指点出一条明路，不过你得先和我去看样东西。」他们到了山顶的一个洞穴中，洞的中央有一条铁棒竖立着，大约有一丈长，米斗般粗，铁棒的顶端罩着一层霞光。小圣一看就知道这是仙佛的东西，连忙跪下磕了好几个头，起身用双手就想移动铁棒。这小圣使尽了吃奶的力气，却没有办法移动这铁棒。通臂仙猿笑着说：「你太性急了，这条铁棒原来是大禹王的天河定底神珍铁，东海龙王送给大圣的。想当年，大圣也是修炼多年后，得到神力的帮助，才使得动这如意金箍棒，如果你也想移动它，那么就得心修炼。」



孙小圣日日夜夜地守着这条铁棒，尝试着将它移动，但始终没有成功。孙小圣非常失望地跑去告诉通臂仙猿：「我想与其每天站在河边看鱼，不如准备鱼网使鱼儿上钩；我决定效法大圣云游四海，求道成仙去也。」



通臂仙猿说：「既然你有心，我也不阻止，但求仙之道有千万条，你可别走邪门歪道，误入歧途。」小圣说：「那么您有什么好主意呢？」通臂仙猿说：「世界上有三种教义：儒教、佛教与道教。儒教是孔子的论说，但他的立论有些迂阔，儒教认为天地间万物有生必有死，而且他们是不谈论鬼神的，如果想求长生之道就别走这条路，试试佛、道二教吧！」小石猴拜别了通臂仙猿，拿了些大圣的衣物穿戴在身上，又带了点干粮果子，就这样踏上求仙的路。



小圣走出花果山来到一条河边，就学孙大圣当年一样，将木头编成一个筏子，用竹竿划动。经过几个月后，筏子飘流到北方的芦洲，这个地方气候寒冷，人少兽多，即使看到几个比较像人的人，也还是不脱禽兽的相貌。于是孙小圣又往前走，来到一处不知名的地方，下船上岸，走了一、二十里都不见人烟，只看到几个奇形怪状的生物在走动，小圣上前与它们说话，却因为语言不同而无法沟通。小圣心想，这种鬼地方准不会有仙佛之道的，一定是我误入歧途了。

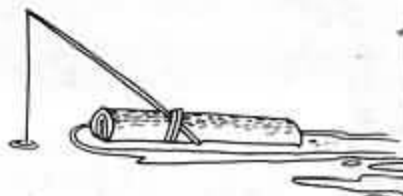


小圣将筏往西边划，来到贺洲。贺洲这个地方有文物、有人文，就像中国一样。于是孙小圣停筏上岸，只见大街小巷中挤满赶市集的人，十分繁华，心想：「这个地方一定有神仙。」所以他逢人就问。有一个市集里的人告诉他：「城西南方六十里的地方有一座青龙山，山上有一个白虎洞，洞中有一个参同观，观里有一位悟真祖师，道行高超，想要学仙求道可到那儿去。」小圣三步并作两步的走了六十里来到青龙山前，只见山峰高耸，树木苍苍，好像一条青龙蟠踞在山顶似的；走上山又见一片白石，中间有个山洞，像是一只老虎的形状，小石猴心想这一定是白虎洞，走入洞中，果然看到「参同观」三字。

肚子好
饿哦……



有钓杆却无
饵怎么钓得
起鱼？



好香的猴
肉呀，赶
快过来吃
吧不会咬
你。

有这种
钓法？



钓不到鱼解
决不了五脏
庙的问题。



哈！有个
漂流蛋。



把龟看成
蛋真是笑
死人。



蛋生龟、龟生
蛋我可以等，
有的是时间。

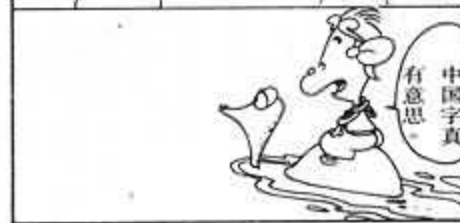
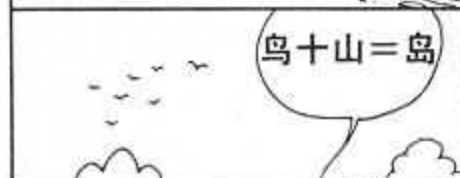
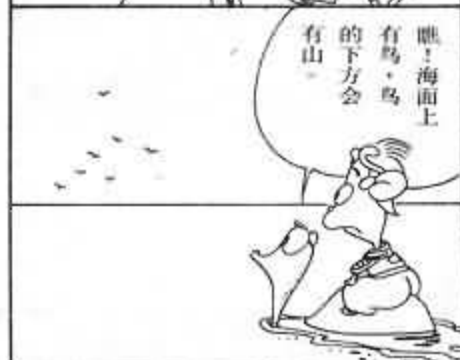
……



这「参同观」山门曲折，殿外浮着一股紫色的雾气，左右各有两棵青松竖立；殿内炉火旺盛，香烟袅袅，中间供奉着太乙天尊。殿中有一个道士，气定神闲地问：「你是什么人，到这儿有什么事？」孙小圣向前鞠躬，说道：「我希望能求道成仙，来此拜求悟真祖师。」道士朝孙小圣看了两眼，不屑地说：「想要修道的人必须有灵性根器，你虽然长得像人形，但毕竟还是一只猴子。」小圣回答他：「灵性根器我绝对具备，至于我是人是猴倒无关紧要，只要心诚志坚，一定没有问题的。」道士又说：「你既然有心求道，就留下吧！不过你想见祖师，得先把入门功夫学好才是。」小圣立刻点头答应。



道士说：「凡是想求仙道的人，刚开始要先在定心堂里把心养定了，然后到养气堂去调气，等到心定气调后，再学骑龙驾虎，同时服用祖师独家的仙丹，使身体的血脉全部打通，最后才由祖师亲授仙道。你现在就随我到定心堂上第一课吧！」小圣进到定心堂，发现堂内庄严华丽，金碧辉煌，正想回头问道士，才一转身，堂内就变得一片漆黑，连个透光的小孔都没有，伸手不见五指，没有办法辨识东南西北，伸脚一探，四面都是墙壁。



小圣心一慌，便想朝门的方向冲出去，却找不到门，反而撞得眼冒金星。堂内空气愈来愈稀薄，小圣呼吸困难，心想：慌张也没用，既然这个房间叫定心堂，里面又漆黑一片，必定是祖师刻意要考验我，那么我就先闭目静坐养足精神再说。几个时辰后，小圣觉得心情平静，呼吸顺畅。心中想看什么就能见到什么，再睁开眼睛，房里已是一片光亮，就像刚进定心堂时所见的——庄严华丽、金碧辉煌。



小圣高兴得跳了起来，说道：「原来定心之后，光明就会自然出现在眼前。」于是又连续静坐了几天，小圣发现这片光明之中别有一股灵慧之气，堂内景物都变得晶莹剔透。就在这个时候，两扇堂门被打开了，道士走进来对他说：「小石猴，修仙第一课上得如何？里面很黑很可怕吧！」小圣回答：「一点都不可怕，几天前我就参透了定心的意义，眼前一片光明。」道士点头称赞他说：「果然是一只具有灵性的猴子，第一课修炼完成后你已定心，和我到养气堂去吧！」



离开定心堂，小圣与道士经过了曲折的山路，来到由石头砌成的养气堂。孙小圣一走进去，就爬了好几层的阶梯，愈爬愈累，回头一望，已看不见入口，只好继续往上爬，终于看到屋顶，屋顶上有两个大孔；小圣运用在定心堂所学的道行，安安静静地坐在地上，望着那两个大孔，就好像大孔里会喷出气来似的。过了四个时辰后，果真有阴阳两股真气从孔中渗入，直接侵入小圣的身体里，小圣立刻感到一阵自在轻松，身体慢慢向上飘，又向下降，小圣便如此上下自如地反复练习了数日。

你想学什
么？

我想学十
八般武艺。

哇！这么
多功课要
学到几时？

很好！
很多功夫要
从小学起长
大了就来不
及。

有没有特别
的方法可以
速成？

方法
是有的。

只是有违
运动精神，
将来赢了
别人也会
不承认。

这是我
为你排的课
程表。

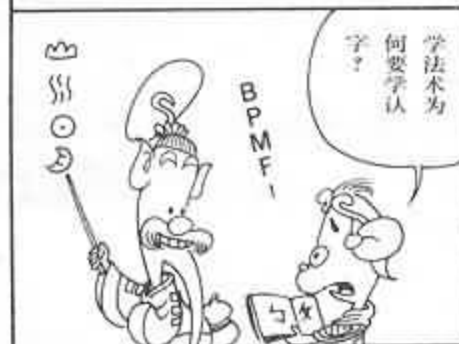
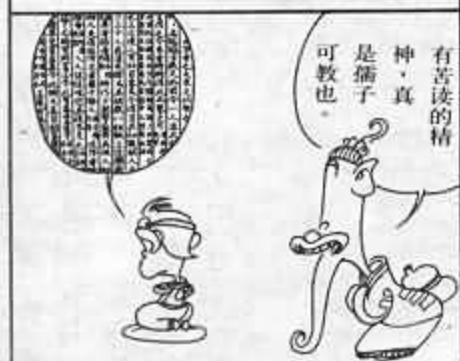
先学现代十八
般武艺以利将
来出社会求职
之需。

课程表

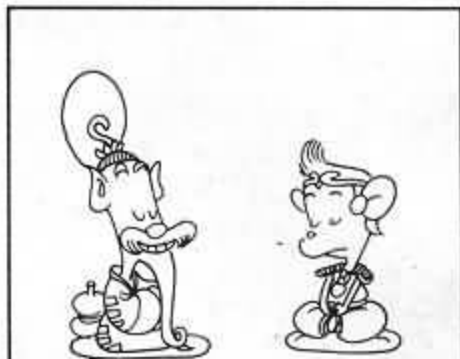
星期	一	二	三	四
星期	一	二	三	四
课程	电脑	钢琴	英语	陶艺

哇！
注射类固醇最
容易速成。

道士走入养气堂对小圣说：「你已在养气堂中住满四十九天，可以随兴自己调气了。」孙小圣笑嘻嘻地走出养气堂。「那么现在该学骑龙驾虎了，请仙师指引。」这道士见孙小圣定心与养气都那么顺利，就嫉妒地说：「祖师正好有事不肯见人，你耐心地等吧！」小圣在观中一等就是好几个月。有一天，他闷得慌，便到处闲逛，忽然在后花园里看到一个老太婆，带着五个体态柔美、穿红戴绿的年轻女子经过，小圣惊讶地想：这是出家人修道的地方，怎么会有打扮艳丽的年轻女子在这儿出入呢？



小圣想知道怎么回事，就问一个在溪边洗菜的小道童：「小师兄，刚才我在后花园看到几名女子，请问她们是这观中的什么人？」小道童用奇怪的眼光看着小圣说：「孙师兄，您在这观中学习修仙，难道不知这些女子的作用？」小圣说：「我只是一个初学者，对这些事根本不明白，还请师兄指点。」



「这参同观中想要修仙的人都要先产下婴儿，要生孩子自然少不了女人和接生婆吧！你在后花园里看到的老太婆就是接生的，那些女子就是老祖师修仙成道的仙丹。」小道童说。小圣心想：这祖师的面我从没见过，他又在观中养了这么多女人准备生小孩，未免太奇怪了，我得找个时间偷窥一番，看看这参同观的葫芦里卖的到底是什么药。

变化的因素
分自然与人
为两种。



老师可以
教我变化
术了吧？



自然的变化看
达尔文进化论
就会明白。



猿是在二千五
百万年前出现，
经慢慢进化变
成类人，最后
有一支变成人
类……



时间是变化
之母，猴变
成人很简单
只是得等二
千万年。



接下来修
练小九天
迷踪拳。



青龙出
洞，白
虎出笼



喝！



啊！



晚上，小圣偷偷爬到菩提阁，悟道祖师修练的地方偷窥。只见屋里点了两只蜡烛，一个清瘦面容的老道士正左拥右抱着三、四个妙龄美女，在屋里饮酒作乐，旁边有个老太婆拿着碗对老道士说：「悟道祖师，少喝点酒，来碗人参肉桂汤壮壮阳，才有力气生产婴儿。」小圣听了忙跳开暗叫：「这道观果然是邪门歪道，我真该牢牢记住通臂仙猿忠告的，可惜浪费了我这么多时间在这儿。」

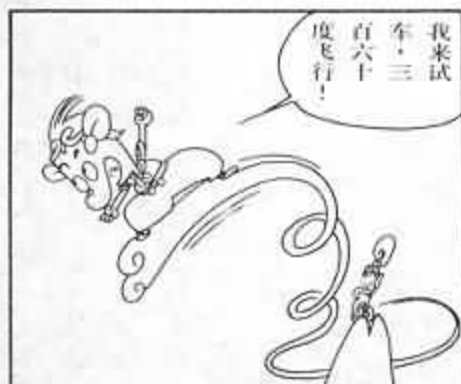
道观：道士修道的地方。



第二天天亮，小圣没向道士辞行，就下山去了。一路上心想：这悟道祖师名气这么大，却也是邪门歪道。不如先回花果山再作打算。小圣因为修了定心与养气的道行，觉得心性灵慧了许多，精神也强健不少，划船回到花果山的速度飞快，不出几天的功夫，就回到花果山。猴子猴孙们争着问：「你求仙回来了，露一手给大伙看看吧！」小圣面有难色，一句话也不说，就往山顶跑，想找个没人的地方继续修道，于是便来到山顶的「无漏洞」。



这「无漏洞」正是花果山的灵穴，洞里黑漆漆的，没有人敢进去。小圣来到洞口，忽然觉得求道的心非常急切，除了这个念头外，再没有其他杂念；于是不顾一切地往下跳。不知过了多久，才到达洞底，发现这里竟然是一片绿茸茸的草地，就像铺着丝绵的毯子一样的温软。小圣坐在上面，十分舒适，虽然四周一片黑暗，也不觉得什么，于是按照当初在定心堂的修行方法再作一次。过了一个星期后，忽觉有亮光出现，照得洞内雪亮；又过了几天，只见这亮光闪闪烁烁，像是已经有了灵性。



七七四十九天以后，亮光中隐隐约约地出现了一个火眼金睛、尖嘴缩腮的老猴子，手拿着如意金箍棒，在小圣耳朵旁边传授了许多仙机秘旨，他正想开口问，老猴子却已和自己合而为一了。小圣终于领悟到原来求仙修道的师父，就是自己的心性。

走出洞外，自觉神力充沛，直奔竖立金箍棒的地方，轻易地就将铁棒举起，任意把使，再将这铁棒缩小藏在耳朵里，小圣心花怒放地说：「我终于得道成仙，举起这如意金箍棒了。」



小圣自从修道成仙后，便到处卖弄神通，先到海底与龙王打交道，然后打败山中的老虎，接着又到地府走了一趟。小圣也想学大圣上天宫玩耍，果然闹得天宫鸡犬不宁，玉帝只好派出住在永安宫的孙大圣来训教小圣，并让他皈依佛门。孙大圣便将当年自己戴在头上的金箍儿套在小圣头上，对他说：「这个箍儿用处很多，今日我将它赏赐给你，日后这箍儿会发生作用，到时你就可以修成正果了。」小圣拜谢大圣后，想将箍儿取下收藏起来，想不到金箍却像生了根似地取不下来，小圣也只好由它去了。

正果：佛家用语。指学佛的人，因精修有得而成佛。





第二回

唐半偈

仙道成三藏逍遙
衣鉢傳半偈得標



话说唐三藏与孙悟空完成取经的任务后，升天成神佛，不觉已过了两百年。如今得知凡间出现一只小石猴，两人静极思动。另一方面也想看看人世对佛法的宣导作得如何？于是二人化身变做两个癞痢头和尚，相约一起下凡。

话说当年三藏法师西行取经归来，三个弟子即升天成仙去……



我的任务已完成
为何不让我成佛升天去？

贤弟还有重任在身，只因为你懂印度文！

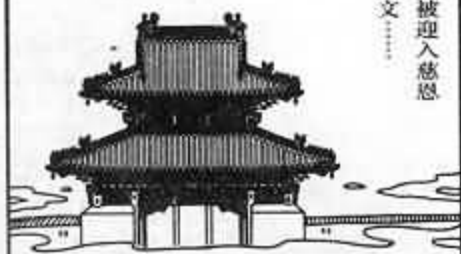


请为你带同的五千零四十八卷经文做翻译。

我不入地狱谁入地狱？



于是玄奘被迎入慈恩寺翻译经文……



舍利子是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减，是故空中无色无受想行识。



最后这一段音很美但意思很深，该怎么翻？



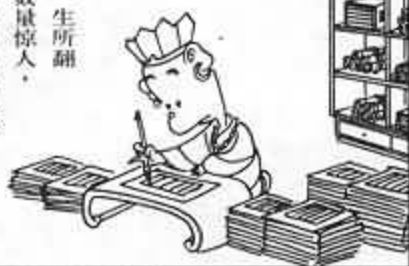
原文照抄就行。

渴谛，渴谛，波罗渴谛，波罗渴谛，菩提萨婆呵。



到了长安城内，只见人人崇信佛法，处处庙寺林立，家家念诵经文，呈现一片祥和的气氛。

玄奘终其一生所翻译的经典数量惊人，共有七十四部一三三五卷！



他是中国第一位留学大师，也是第一位翻译大师留名千古……



我还是比较喜欢自己写作不喜欢翻译。



现在正悄悄写自传《大唐西域记》！



六六三年他花了四年译完大般若经六百卷，译经终告一段落……



翻了这么多经典，何来善心人士捐钱印佛书？



贤弟不用为这问题担心，出版保证没问题！



禅宗系列最畅销！

请交给咱们出版社出版！我来印菩提系丛书！



然而此时的皇帝唐宪宗虽然崇信佛教，但只知道重视因果报应，专修神仙道行，却没有彻底了解佛教清净无为的教义，所以宫廷有些正派的儒教臣子都斥责佛法为邪道。

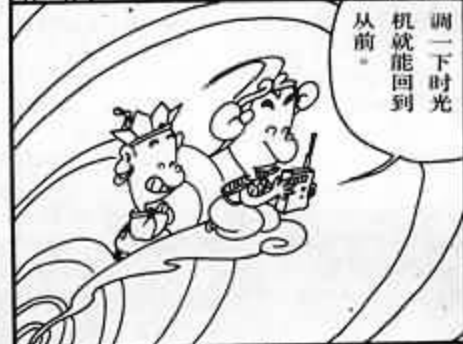


三藏师徒二人来到一座大庙前，庙内小僧见这二人穷酸破烂，便爱理不理的，三藏开口问：「是什么原因使这寺庙香火如此鼎盛？」小僧用鄙视的眼光看着二人，轻视地说：「当年西天取经的玄奘修成佛果后，就坐化在这法门寺内，遗留下的佛骨佛牙均存放在塔中，每三十年开塔一次供信徒祭拜，今年又逢三十年，宪宗皇帝特命京城的生有法师，迎佛骨进京；现正在大殿宣讲经文呢。」



师徒二人进了大殿听生有法师念一段法华经，然后逐字解释，接着就要善男信女布施捐钱。三藏感叹地说：「我佛慈悲，世间佛法已经败坏到这种地步，真是可惜。」

法华经：妙法莲华经的简称，因以莲花比喻佛法纯净微妙得名，为天台宗主要经典。



三藏与悟空又到长安城中的洪福寺，大殿外有许多僧人与工匠正在修建，而殿内也布置得金光闪闪，却没有一点庄严肃穆的气氛。三藏问其中一位老和尚：「这寺庙为何要大肆修建呢？」老和尚回答他：「当今宪宗皇帝，深好佛法，特别下令要迎玄奘法师佛骨进京，所以才特别修建本寺。」三藏又问：「当今皇上既然深好佛法，就应修正道，为何没有一个是高僧指点，竟让他堕入如此邪魔呢？」老和尚生气地说：「皇上敬迎佛骨，乃是佛门中的美事善事，你们胡说八道什么？快快出去！」



三藏与悟空二人被赶出洪福寺后，决定回天宫请示佛祖，二人现回了原像，直奔天宫，并将凡间一切禀报佛祖。佛祖说：「当年你所求回的佛经内容十分微妙难解，世间有能力翻译的人又有限，这两百年来被那些不肖僧人以讹传讹，因此，现在必须再到西天取回解释佛经的典藏。」

快赶回天庭把
这种情形向佛
陀禀报。

佛陀大事不好！
凡间信徒把
佛经解释得荒
腔走板这该如
何是好？

可恶！
传令四大金刚
八大菩萨五百
罗汉三千揭谛
三千诸佛立刻
到大雄宝殿
报到！

佛陀
万万不可！

庙小人
多会挤
出人命！

今天召集各位来，
为的是讨论中国佛
门信徒误解佛经大
义的严重问题。

我建议请大唐
皇帝再派人至
西天取经，就
不会再误解佛
经。

对！也可重
签出版合约
解决版权问
题。

如此也对我
天竺国的经
济有益。

大雄宝殿

三藏认为自己合适的人选，而佛祖却告诉他：「因缘聚会自有道理，这次你与悟空只须下凡，找寻那求解经的人就行了，我这有木棒一条，途中你们如果遇到邪魔顽劣之徒，只要大喝一声，棒子一打，它们便会被收服，不敢作怪了，快找寻去吧！」师徒两人向佛陀顶礼后，便下凡去了。



取经的人选倒是简单，唐僧师徒四人西天之行有经验……



佛陀！我有个后代叫孙小圣，他可代我到西天去。



这次再劳请四位再走一趟西天取回解经书就行！



我老猪虽也有后代，但我自愿下凡尘到西天取解经。



佛陀！这万万不可！

悟空你不答应？



还是猪八戒有舍身精神，舍得天堂之福，愿下人间地狱……

不不不！



电视游乐器西游记都已经出到第三代，再派第一代去取经准不受读者欢迎。



只因天堂虽美但太无聊了，我还是喜欢地狱。

话说邓州南阳人，韩愈，原是吏部侍郎，因不满唐宪宗迎佛骨进京的事，上了一道奏疏给皇上——《谏佛骨表》，以儒教观点批评当时佛法的真义，并且请求焚毁佛骨。唐宪宗大怒之下，竟将他贬到潮州当刺史。

是夜佛陀托梦
给唐宪宗……



佛陀要我
派人到西
天取经，
但……



孙悟空猪八戒
等人已升
天而去怎么办？

这个简
单……



园里各色动
物多得根，
选三只去西
天不成吗？

长安动物园



传闻孙悟空
等人都有后
代皇上您不
必急。

皇上只要在泉
州找个僧人令
他上西天取解
经就行。



为什么一
定要泉州？

为了读者
的省籍比例
问题做考虑。



本书的读者百
分之七十台湾
籍，而泉州与
台湾有血缘关
系。



韩愈被贬到潮州后，终日郁闷，也不近佛法寺庙。一天因公务外出，在深山中找不到住宿的地方，眼前只有一座小庙，不得已，只好进得庙去。庙里只见一位老僧坐在草席上打坐，生得慈眉善目，充满禅机智慧，韩愈见状，便在小庙中借住一宿。

话说江南福建泉州地方有个少林寺。



嵩山少林才是正宗少林寺，何来冒牌货？



嵩山是北少林寺，泉州乃南少林寺，是你书读得少知道得不多。



本故事演的是泉州南少林寺的故事，谁要你来抢镜头。



自祖师东来，佛门禅宗传到五祖弘忍大师后分南北两派……



北派禅宗讲的是「渐悟」……

何处见佛？如何是佛？



南派禅宗重的是「顿悟」……

碰！



佛在你心中，不用往外求！

顿悟成功！



韩愈见这僧人气度不凡，他既没有趋承富贵，也没有指佛骗人，颇有道气，便问：「大师僧号如何称呼？」老僧人答道：「法名大颠。」

法名：佛家用语。1. 出家时，法师授予以「释」为姓的名字。

2. 法师赐给居士，有佛理意义的名字。

北少林弟子非常重视武术



嵩山少林
出名的是
醉拳。



南少林的弟子也潜身
苦练独门功夫……



泉州少林
却是醉腿
独步武林。



话说泉州少林寺小觉禅师有
三个弟子：
寒山是兵荒马乱
逃难的孤儿……



拾得是拾自山路
的弃婴……



唐半偈
流浪到
寺门口
一身贫
病……



看来少林寺
应该改个名！

少林孤儿收容所



韩愈也自我介绍，大颠惊讶地问：「您就是上佛骨表的昌黎大人，为何流落在这个地方？」于是韩愈将表文内容，及宪宗不悦，致使被贬到潮州的经过，讲给大颠听。



拾得不常作诗
却喜欢俳句……



大颠听了，便说道：「韩大人上奏的《谏佛骨表》不仅可以作为当今朝廷治国的规章，同时也为佛门树立了正信的楷模，我很钦佩大人的慈悲心；但是那些愚昧堕落的僧人，根本不明了佛教的真义，沉迷得太深无法自拔，使得大人白费力气了。」

唐半偈不会作诗
但爱作佛偈……



菩提本无
树……明镜
亦非……亦非
台……



本来无……
再来呢？
再来想不
出来……



果真人如
其名·唐
半偈只会
半句！

嘻嘻嘻嘻



嵩山少林
的弟子武功
高强，极受
武林的推崇。



咱们泉州少
林虽不注重
武功，但你
们还需要经
常做运动。



要运动健
身还得借
重师父的
特长。



老人的长处
多，请多利
用。



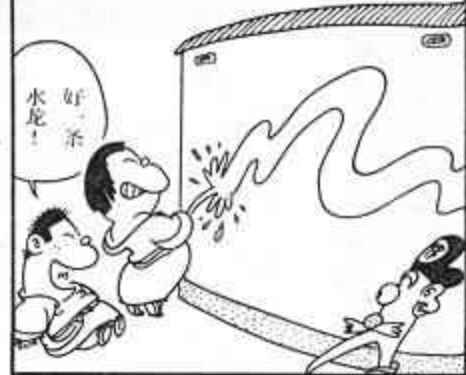
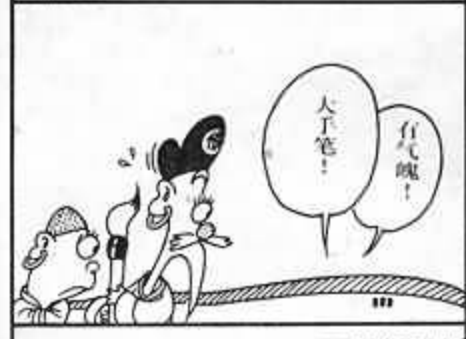
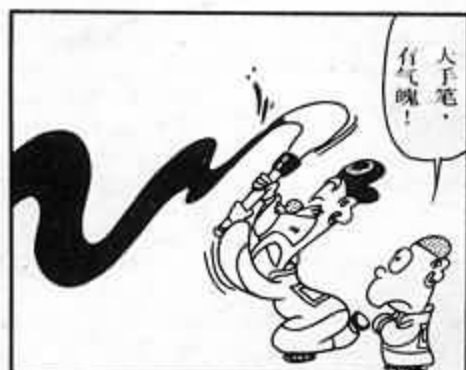
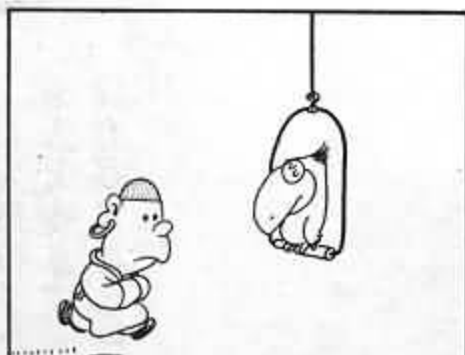
借您的长
须当跳绳

（叫）



韩愈回答：「但也正因为如此，今日才有缘遇到大师呀！可否请您为弟子指点迷津？」

迷津：佛家用语，指迷惑于生死烦恼之中，却不知解脱的方法，需求佛理，才能醒悟。



大颠作了个比喻：「假如用水去浇火的话，那么喜欢火的人会怪喜欢水的人太残忍了。不如用火的静，来制火的动，那么火就只能在炉中燃烧，而没有蔓延的危险。」



「同样的道理用水的动来制水的静，使其动静合一，也就不会泛滥成灾了。」韩愈听了这富有禅机的话后，若有所悟地问：「师父法言微妙，可不可以再进一步说明？」



大颠明白地说：「儒就像水，佛就像火，用儒教来攻击佛教，那么信奉佛教的人，便会认为这是儒教的攻击，反而摒弃儒教思想。」

可是帽子
只有一顶
分不平……



待我坐化之时这
法帽即传给你们！



大帽中有
中帽子，
中帽里又
有小帽子
……



小帽中又
有小小帽
子……



一人一顶
最公平。



三伏天静坐
热得无法消
受……



心静自然凉，
你瞧为师坐得
多凉快！

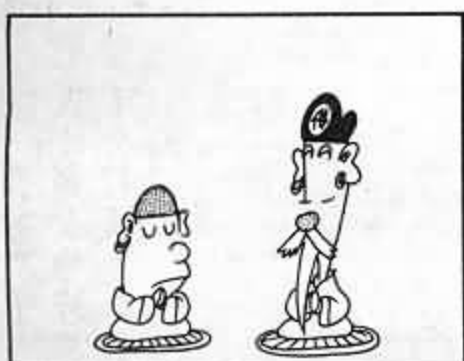
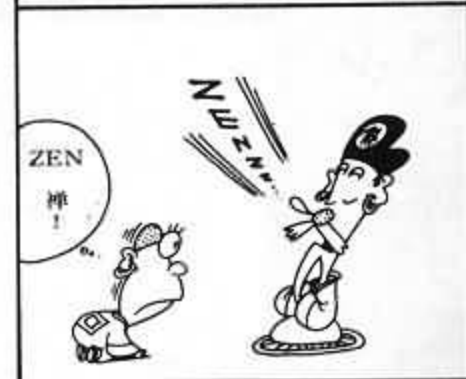
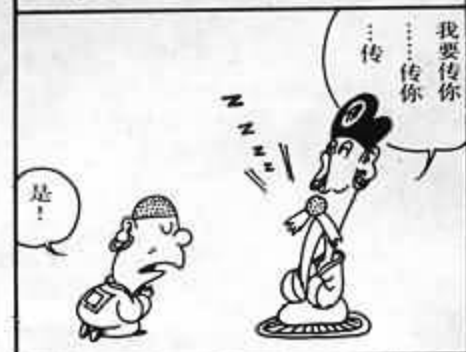


冰



原来！

如果能以佛法的清淨无为，来批评时下佛法的偏重形式，他们便无法反驳，因为清淨无为原本就是佛教教义之一，反而能让他们自我省思。」



韩愈听了大喜地说：「师父所说的话就像一股清流，点醒了我这个梦中人！师父您应将这股清流引到长安才是。」大颠点头答应。二人彻夜长谈，十分投机。



佛法。

隔日早晨，韩愈离去前，邀请大颠到潮州府小住几天，朝夕相处，讨论

这次取经
要怎么走？

先北上
到长安，再西行
过嘉峪关往印度走



唐半偈·西
天取经的
任务就交给
你了



泉州近海
为何不走
海路往南
走？



可是我才十五
年纪小，还是
派师兄去吧



不成！
求佛可往
东走，往
西走，往
北走，但
却不能往南走



为什么？

因为……
南无
阿弥陀佛！



正是因为
你年纪小
才派你去
的

为什么？



因为男生满
十六岁就不
能出国，要
服兵役！



大颠所说的佛法，在禅机中含有深厚的道理，十分微妙，韩愈和大颠，也因此建立了深厚的情谊。又过了几个月，大颠就启程到长安去了。



为了西行天竺国唐
半偈苦学印度文……



夜里还得加修沿途各
国的各种语文……



这些统统
可以抛弃
不用学习



只要学一种
国际语文
九百句就成



为师送你到
这儿，今后
好自为之。



西天之行何
止千万里，
一件行李也
没有怎么去。



可是当年唐
僧取经装备
得很齐全。



你要背负重
任也成，为
师的老书架为你
增行头。





第三回

取经丝路

万宝路求经半卷
千魔道讨肉一餐



长安城内佛法盛行，各大小寺庙都希望延请高僧入寺讲经说法，以吸引更多信徒前往。大颠到了长安城，想找个清静的地方住下，但都遇到这种情况，只好继续往城西找寻。走了半天看到一座叫「半偈庵」的小庙，门前一弯流水，几棵松树，十分闲静，于是走了进去，佛堂中荒荒凉凉的见不到半个人。

偈：音jì（季），佛家传道所唱的词句。



「有人吗？」大颠叫了一声。厨房走出一位老和尚，恭敬地问：「大师从哪儿来的？」大颠谦逊地说：「不好意思惊动师父，我是从潮州来的，想在这儿借住几日，不知可否方便？」老和尚怀疑地说：「凡是佛家弟子都可以住在佛寺庭院，不过，看您的打扮，应可以到洪福寺居住讲经，为何肯委身在这个小破庙呢？」大颠回答：「清静才是佛门应重的功课。」老和尚又问大颠为了什么到长安。大颠便将在潮州遇到韩愈，二人谈经论法的事都告诉了老和尚。

桂林风景甲天下，全部共有两千七百多座山峰十分秀丽



漓江的风景更是美丽，沿江有蝙蝠山、象鼻山、苹果山、螺丝山、五指山风景真是一等一……



中国人的公德心真是差得可以，处处留名在各地的风景区……



这要怪西游记孙悟空开的恶例，都因为他当年在佛陀手掌提名首创的先例！



长江一过马当，南岸高峭耸立的便是黄山。



啊！景色青翠一片怎么叫黄山？



观光季节一到，黄山马上黄得名不虚传。

五月二十日
开放观光



观光客一到，青山果真变黄山！



大顓在半偈庵住下后，写了一道表文，准备呈给唐宪宗，表文的大意是：佛门本是清静无为，但是时下愚昧的僧人太多，使得佛教变成贪财邪魔之道。如今皇上下旨，令天下大小寺庙均要有老僧住寺讲经，这固然是阐扬佛教的妙法，但讲经的人如果不明白佛经真义，便登坛讲经，以讹传讹，不就辜负了唐太宗命人西天取经的美意吗？现在如果要真正明了佛经真义，只有再效法太宗找寻智慧高妙的僧人，西去求取解释佛经的经典。



大顛將这篇表文献给皇上，宪宗皇帝也觉得有理；洪福寺的生有法师却说：「这僧人从潮州来，一定与被贬的韩愈朋比为奸，不可信赖。」宪宗一面点头称是敷衍生有法师，一面又暗地派人私下查访大顛和尚。



有一天，生有法师正在宫廷中开坛讲经，忽然有人叫喊：「你这和尚不要胡说八道，污辱了我佛大乘妙法真经，辜负了我们西天取经的善意。」生有法师抬头一看，原来是二个癞痢头的僧人，立刻下令将他们赶出去。其中一个僧人拿出木棒，大喝一声，生有法师立刻从坐坛上摔了下来。宪宗愤怒地说：「何方妖怪，胆敢在此作怪？」二位僧人转身回复原貌，说道：「我们是从西方极乐世界来的唐三藏与孙悟空。」宪宗惊讶地说：「竟敢侮蔑三藏法师与大圣，不怕我将你们二人处死吗？」

大乘：佛家用语，指教理最圆满，而能救济大众的佛法。



皇上也
爱种花？
他很喜欢
园艺。



皇上都种些
什么花？

我种的是一品
红、二叶蕹、
三角梅、四照花、
五味子、六月雪、
七星草、八仙花、
九重葛与十大功劳。



不简单，从
一到十种得
样样齐全。

你种什么
花？



我种百岁
兰、千岁
松、万寿
菊。

我种一到十，
他种百千万！



小师父佛
学基础不错，
那么请告诉
我禅是什
么？

行。



“chan”有很
多种……
「禅」是单衣。



「禅」是夏
日的山林
歌手。



至于「禅」……
不可说！
不可说！
不告诉你！
不告诉你！

三藏平稳地回答：「天下佛法不彰，我俩特奉命下凡，皇上怎么不信我们呢？」这时御书房的人正好拿来了唐三藏与孙悟空的画像。唐宪宗一看，果然就是这两位僧人，连忙走下座位瞻仰两位神佛，三藏取下金字封皮，对宪宗说：「现在在我命悟空，将全天下的佛经，用这金字封皮封住。等到西天求解经的任务完成后，才能再度开封。」宪宗恭敬地说：「神僧交待，一定照办，我会立刻下令，命人到灵山之中，找寻智慧高超的僧人，西去求解经。」三藏合掌，说道：「陛下有心一定能达成任务，现在我与悟空任务完成，要回天宫缴旨了。」话一说完，西天飘来一朵祥云，便将二人接回天宫去了。



宪宗召来生有法师，命他西去取解经，生有法师心生恐惧，以不认识路的借口推辞，并趁机向皇上推荐大颠西去取经。而大颠此时也在宫门外等候，准备入宫觐见皇上。因为他也受了三藏与悟空的显灵点化，正欲赴西天取解经。





宪宗见到大颠欣喜地说：「还是这位和尚有佛性根器。」大颠回答：「我也是受了三藏法师的指点才来的。」





「既然你愿意赴西取经，就赐你为朕的御弟，封号半偈。」宪宗说完了话，大颠连忙叩谢皇恩。

——四世法王——

——大颠——

——大颠——

——大颠——

——大颠——

——大颠——



唐半偈回到半偈庵后，老和尚得知了这件事，不平地说：「西天求解是件苦差事，宫廷里的和尚，平时受朝廷供养，应该派他们去才对，大师怎么把责任揽在自己身上呢？」

第二天唐半偈告
别长安往天竺国
做西天之旅……



凡知道他此行任务者
皆穿白衣服来送行……

风萧萧……
易水寒！
壮士一去
不复还……



各位为我送行身
穿白衣是什么
规矩？

穿白衣
才合乎于
礼……



西天之旅的
终点是天国，
送入往极乐
世界去当然
得穿白衣。



一切准备就绪，
我明天一早就取
道丝绸之路，往
天竺国取经去了。



我送你法
帽一顶，
为你添行
头。



我锦上添花也送你
一百匹丝
绸！



你的盛情
实在承担
不起……

走丝绸之路怎
可以不带丝绸？

「现在佛经被世人误解得很深，只有求取解经，才能赎救百姓。这是佛门大事，凡是我佛弟子，都有这个责任，又何必分彼此呢？」唐半偈回答。

佛门：佛教徒的总称，也用来泛称佛教。



老和尚担心地说：「大师的想法固然不错，但您是外地来的，没听过当年三藏法师，西天取经路途中的惊险故事吧？」唐半偈不明白地问：「西去求经，会有什么惊险的事呢？」



老和尚直说了：「在长安城中，谁都知道西天求经这条路，有十万八千里远，一路上妖魔鬼怪多不胜数。」



「当年三藏法师西去求经，是得了观世音菩萨的点化，又收了三个徒弟，才得以安然到达西天的。如今大师您一人手无寸铁，要怎么到西天去呢？」



半偈答说：「往西天只要有路可走，我的一双腿就可以走到！至于妖魔鬼怪，这有什么可怕？再说，我心中有佛，它们自然无法危害于我。」



「这些妖魔鬼怪十分厉害，绝不是你念佛就可以打败的。」老和尚肯定地说。半偈一时也答不上话，却见到庵外走进来一个癞痢头的僧人。

你身着道袍却手持佛门拂尘，分明是个冒牌道士。



马尾鬃做的长柄拂尘不是佛门的专利，名称也不是只有一个……



拿在和尚手里曰：「拂尘」。



拿在太监曰：「净鞭」。
拿在道士手里曰：「云扫」。



小僧唐半偈，是大唐取经特使要到西天取经去。



取经何必远到西天去取？



取经不去西天去哪里？

远在天边近在眼前，佛经就在这里。



敦煌藏经十二万卷，佛经藏得比西天还齐。



半偈一看就知道是三藏与悟空的化身，连忙跪地顶礼恳求地说：「希望二位神佛能赐一个徒弟与我共赴西天求解，好共同对付妖魔。」

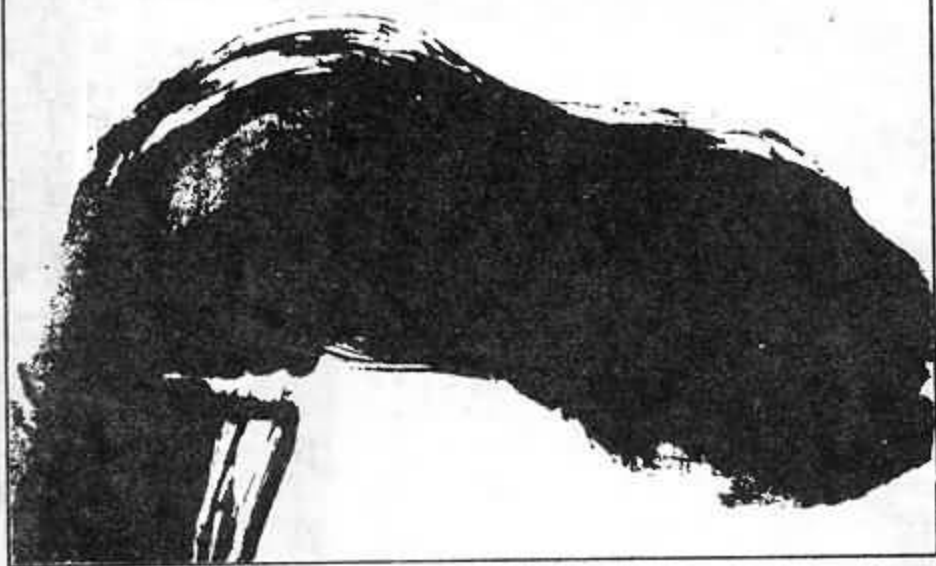




第四回

马盖仙

天庭喜龙马神倦
大家乐马盖成仙



唐三藏告诉他方法：「我先传你一篇《定心真言》，要牢记读熟，每日默诵三次，自然就有一个神通广大的弟子，协助你赴西天求解。这木棒是我佛的法宝，现在赐给你，如果遇见邪魔歪道，只要举起木棒大喝一声，就可以降服邪魔。」话一说完便与孙悟空升天离去。老和尚和唐半偈跪地磕头说道：「活菩萨显灵，这次西去求解经一定没问题。」从此唐半偈每日念诵《定心真言》，却不明白其中的奥妙。

真言：即咒文。

菩萨：是称求得佛果而布施大慈悲于众生的人，在佛教中品位低于佛，高于罗汉，居第二位。



再说孙小圣自从在天宫受了大圣的教训，每日只在无漏洞中修心养气，以成正果。有一天早上睡醒，突然觉得头有点痛，但也不在意。中午头又痛了起来，一会儿又好了。晚上吃饭时，头痛又发。一连几天都是这样，而且一次比一次还要剧烈。有一天小圣痛得用手抱住头，不经意摸到戴在头上的金箍儿，心想：一定是这鬼玩意儿在作怪。



孙小圣急忙地跑去问通臂仙猿，仙猿告诉他：「我听说当初孙大圣的头上，也有个金箍儿。那是观世音菩萨教给唐三藏，专门用来收服大圣的魔法；若顽劣不听话，唐三藏念咒文来，大圣便会头疼欲裂。小圣，你的头痛一定是因为又有人在念咒文了。」「如果真有人在念咒，我应该怎么办呢？」小圣说。「你要找到念咒的人，请他不要再念了，这样头痛才会停止。」通臂仙猿说。

咒文：1. 即咒语，施用法术所朗诵吟唱的词句。

2. 佛教密宗修道所用的秘密心法。



小圣十分急躁，因为头痛又开始了，赶紧驾了筋斗云四面八方去找寻，突然发现面向南方时，头痛得最厉害，便朝南方飞去。不久，来到南瞻部州，也就是大唐国界，进到大唐国界后，又循着西方找寻，终于来到长安城外的半偈庵。



小圣走进半偈庵，里头只有一座佛像，却看不到一个人，因为头痛好了许多，便坐下来休息。接近中午时分一个老和尚走到佛像之前，双腿盘坐，虽然没有开口，却像在念经；老和尚才坐下，小圣就头痛得哇哇大叫，想上前质问和尚，又怕认错人，正犹豫间，一个小和尚端着一杯茶给老和尚，小圣的头疼立刻停止了。可是等老和尚喝完茶，继续打坐念经，小圣的头又痛起来。



小圣再也忍不住，走进佛堂，跪在老和尚面前，说道：「老师父，我与你无冤无仇，为何在这儿咒我呢？」老和尚抬头一看，只见一个尖嘴猴腮，又像猴又像人的东西，双手抱头跪在地上，老和尚不解地说：「贫僧所持的是《定心真言》，哪儿有咒你呢？」你没咒我，那为什么你一念咒我就头痛欲裂呢？」小圣说道。老和尚怀疑地又念起《定心真言》，小圣果然痛得在地上打滚，大叫：「不要再念了！」老和尚一停，小圣连忙跪下就问：「老师父是何方神圣？」老和尚说：「法名大颠，当今皇上赐号半偈。」



南无阿弥陀佛
菩萨保佑啊！

大石撞破
了，你可
以起来了。



谢谢你用
头撞石救
我出来。



旧的头
痛问题是解
决了……

以后我不再念
咒语，你
就不再有
头痛的问
题！



新的头痛问
题又来……



快把大石搬开
救我出来，以
利故事继续进
行。

行。



喝啊！
哈！



这石太重
了，动不
了它分毫……

蛮力解决不
了或许应另
想办法动动
脑筋。



谢谢提醒
动脑可以
摆平！

半偈也问：「那么你又是谁？从什么地方来的？」小圣一一告知：「我是东胜神洲傲来国花果山仙石进出来的猴子，姓孙名履真，别号小圣。原在无漏洞中修心养性，老祖宗将金箍儿套在我头上，说日后自可修成正果。现在法师念咒我就头疼，不念就无事，难道这正果就在法师这儿可得到？」

多谢你从千里之外赶来相救，小僧没齿难忘。



你只身远行多危险，救助你一次算不得什么……



今后我还要陪你西天取经，了结你我三年的师徒之缘。



原来……

上苍怜我唐僧自有好安排，师父请受我一拜！



错错错！是你为我为徒，请不要搞错师徒。



《西游记》里的人物论能力你排行我最差，应该是我小你大。



好吧！就依你的主意，你小，我大！



你做我的小师父，我做你的「大」弟子！



是强势徒弟制……

唐半偈一听，忙问：「你的老祖先是谁？」小圣答说：「我的老祖先，就是当年唐三藏的大徒弟——孙大圣，现已修得正果在西天了。」半偈听了十分欣喜，自言自语地说：「佛祖真灵，佛祖真灵。」「法师的咒语，为何如此厉害？」小圣又问。

虽然我武功盖世，
但我佛学基础不足，
所以还得拜你为师。



难得猴子也深
晓大道，想出
家皈依佛门拜
我为师……



只是我能力
不足，怕胜任
不起任务。



第一次帮
弟子剃度，手上
工夫实在不足。



从今起咱们师徒
相称，谁敢欺负
你，就是不给我老
孙面子。

是。



西天之路
有何妖魔
鬼怪出来
阻路，我都
会一一将
他们摆平。

传闻上西天
取经会遭遇
八十一难……



待我问问土
地公看看出
国旅行要注
意什么难
题？

轰！



途经意大利
要应付小偷，
曼谷要小心痢
疾与爱死病，到
印度要注意饮
水与疟疾。

新八十
一难……



半偈解释说：「因为佛教沦入邪魔，所以我上了一道表文，请求皇上派人至西天求取解说佛经的书。皇上命我担任这个任务，因圣旨未到，所以在庵中等候；有一天，三藏大师与孙行者显灵，要我每日念诵二次《定心真言》，又说只须如此每日念诵，便自然有人帮助我上西天。」原来是我老祖先做的圈套，为了修成正果，我就姑且往西天走一趟吧！」小圣一说完，立刻跪在地下，连磕了八个响头又说：「从今天起您就是我的师父，师徒一家，那个《定心真言》可别再念了。」半偈高兴地说：「当年悟空有个俗名叫孙行者，我就叫你小行者吧！」



半偈问小行者：「你刚才说从东胜神洲来的，从东胜神洲到南瞻部州这么远的路途，走路要半年才能到达，莫非你是骗我的？」小行者表白地说：「我从那儿到这里只须几个时辰，我没骗您啊！师父。」半偈半信半疑，小行者不耐地说：「师父您别再婆婆妈妈的了，我既然拜您为师，就会死心塌地的跟随您。明天圣旨就会颁下，到时候，您就可以瞧见我孙履真的功力了。」

行者：1. 修行佛道的行脚僧人，即头陀。
2. 住寺带发修行的人。

不能乘飞
机改坐金
箍棒上西
天也可以。



长长长长
长长长长
长到西天
一路到底。

哇！



哇！
咦？
师父在
哪里？



棒头到了
西天，棒
尾还留在
原地。



搭机前先吃
下两粒药丸
就不会有晕
机问题。



往天竺国
的班机今
日首航。



天竺与大唐
中州设有正
式邦交，不
开放直航！



隔天，唐宪宗果然颁下圣旨，派人送了许多衣帽鞋袜、干粮食物、通关文件和求取解经的表文给唐半偈，又在洪福寺挑选了二个身强体壮的僧人作为随从，一匹良马作为半偈的代步工具。半偈谢了恩，只拿了两件法衣一匹良马，将其他全部退回。

法衣：佛家用语，为说法时所披的衣物，亦称袈裟。



小行者将马牵到半偈面前，说道：「到西天要走十万八千里远的路，这匹马是走不了的。」这是皇上特别挑选御赐的良马，怎么会走不到西天呢？」半偈不明白。小行者便将手轻轻在马背上一拍，良马立刻倒地不起，说道：「凡间的马匹没有法力，无法到达西天，只有玄奘法师的龙马才能担此重责大任。」

龙马：1. 伏羲时的神马。

2. 壮健的老人。



半偈发愁地说：「当年玄奘法师的龙马，怎么可能再现呢？」小行者自信地说：「找寻龙马的事包在我身上，绝对没问题！龙王与我是好友，找他讨一条龙变成马，就当是徒弟送给师父的见面礼吧。」话才说完，纵身就不见了，半偈大吃一惊！



话说小行者纵身一跳，到了东海水晶宫，便大声叫道：「齐天小圣孙履真来拜望龙王了。」老龙王一听见，赶紧将小行者迎入宫内，问道：「听说小圣受了老大圣的训教，在洞中修心养性，今天光临水晶宫不知有何贵事？」小行者说：「我自悟修成道法，可以随心所欲的上天下地，无拘无束。老大圣却训教我，除了修心养性外，还要修成正果。而今我已找到修成正果的办法了！」老龙王猜测地说：「要成正果的办法？莫非你也像大圣一样，要去西天取经？」



小行者笑着说：「龙王真聪明，一猜就猜中了。」又说：「现在凡间的僧人，误解了三藏真经，使佛法堕入邪魔。三藏佛师非常不悦，前些日子现身显灵，将天下所有的佛经都封了，并说西天有解说三藏真经的书，除非派人取回解经，才能开启真经的封条。」

真经：道家的经书。

下了一阵豪
雨元气大伤
快喝水补补



报告龙王！
当年的孙
大圣又到
东海来找
你了。



快快！
快把贵重
物品藏起
来！



大圣
抱歉：……
最近经济不
景气，龙宫
没有东西可
以借给你。



下这么小
雨杯水车
薪缓不济
急



没办法，我又
老又干没水气
榨不出几滴雨……



想想你
的大太子年
少夭折，二太
子被哪吒剥皮，
三太子被唐僧
当马骑……



哇！我的宝
贝儿子们！
你们好惨哦！



干旱变
豪雨！
哇！

水滴为
患下太
多了

老龙王听了，便说：「恭喜小圣入了佛教，有了师父。可是您不尽速启程取经，反倒来我龙宫做什么？」小行者说明来意：「只因西天路途遥远，师父徒步难行，必须有个代步的工具，向龙王借匹好马，取得解经后一定归还。」老龙王惊奇地问：「马是陆地的产物，怎么到海中向我借呢？」小行者慧黠地说：「因为陆地上的马都不足以担任这个工作，所以到海中向您讨借。」我海中只有龙，没有马呀？」老龙王还是不明白。



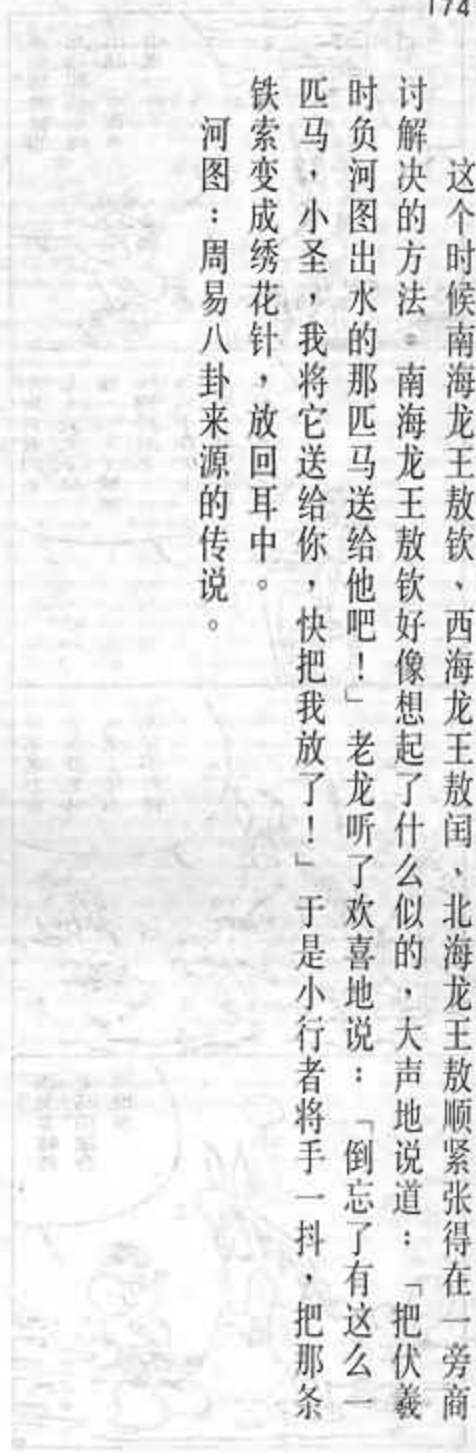
「龙王您真是年纪大了，只要借我一条龙，叫他变成一匹马不就好了。」
「小圣您说笑了，怎么可以要我龙种变成马匹呢？」老龙王不答应。「这可是你们自己开的先例，当年唐三藏骑的白马，不就是那西龙王敖闰的儿子吗？」
小行者讥讽地说。

老龙王无言以对，又不肯答应小行者的请求，小行者不禁生气地说：「老龙，休怪我无情！」便从耳里取出金箍棒，变成一条大铁索套在老龙王颈上，吓得老龙王频频哀求：「小圣您别生气，有事好商量。」



这个时候南海龙王敖钦、西海龙王敖闰、北海龙王敖顺紧张得在一旁商讨解决的方法。南海龙王敖钦好像想起了什么似的，大声地说道：「把伏羲时负河图出水的那匹马送给你吧！」老龙听了欢喜地说：「倒忘了有这么一匹马，小圣，我将它送给你，快把我放了！」于是小行者将手一抖，把那条铁索变成绣花针，放回耳中。

河图：周易八卦来源的传说。



这匹马好在
哪里看不出
来。



左边的
胎记是
河图。



右边的胎
记是九九
乘法公式。



后面是
西天之
路的地
图。

名马原来
名在屁股
上。



你要老马
正好有一
匹保证合
意！

有多老



伏羲时代
驮河图出
世的骏马
年纪直追
上古，当
然够老。



如今它在洛
河边接受信
徒的膜拜，
找它不难。

听你这样
说，定是
四名马。



是明牌
马……



是二十一

看来像十

小行者牵了马，不满地对老龙王说：「还少了副马鞍！」老龙王正伤脑筋，南海龙王敖钦又说：「古代周昭王渡江南征，反被楚人杀死，连同御马一起沉入江中，老龙因而收得一副马鞍，这就送给小圣吧！」



话说唐半偈还对小行者的话半信半疑，正在庵前张望，远远便看见小行者牵了一匹马飞奔回来，高兴地说：「师父面前不敢戏言，龙马一匹，马鞍一副全都在此。」小行者又将在龙宫的事告诉半偈，半偈信服地说：「这龙马也算是世间宝物，小行者法力果然高超。」于是二人收拾行李，拜别唐宪宗，出了长安城，踏上往西天的旅程。





◎作者简介

本名／蔡志忠

籍贯／台湾彰化

出生／一九四八年二月二日

经历／一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠古典幽默漫画系列

• 西游记

——大闹天官

• 西游记

——西天取经

• 西游记

——大战牛魔王

• 后西游记

——再赴西天求真经

• 后西游记

——小圣大战不满山

• 后西游记

——阴阳二气山

• 后西游记

——黑孩儿与牛魔王

• 封神榜

——传说和现实(上)

• 封神榜

——传说和现实(下)

• 三国志

——忠肝义胆群英会

• 水浒传

——英雄好汉的本色

• 白蛇传

——雷峰塔下的传奇

• 少林寺

——天下武学的殿堂

• 鬼狐仙怪

——聂小倩·杜子春

• 鬼狐仙怪

——醉狐·乌鸦兄弟·龙女

• 鬼狐仙怪

——三生三世

• 鬼狐仙怪

——板桥十三娘·花姑子

• 鬼狐仙怪

——周醋除三害·绿和尚

• 鬼狐仙怪

——变虎·怪马

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

蔡志忠中国古籍漫画系列

• 老子说 (二·三·五元)

• 老子说Ⅱ (二·一〇元)

• 庄子说 (三·一五元)

• 庄子说Ⅱ (三·〇五元)

• 孔子说 (三·四五元)

• 论语 (二·一〇元)

• 大学 (二·六〇元)

• 中庸 (二·二〇元)

• 孟子说 (二·六五元)

• 韩非子说 (三·一五元)

• 孙子说 (三·一五元)

• 列子说 (三·六〇元)

• 史记 (三·六〇元)

• 世说新语 (三·八〇元)

• 六朝怪谈 (三·八五元)

• 六祖坛经 (二·六〇元)

• 禅说 (三·六〇元)

• 唐诗说 (三·三五元)

• 唐诗说Ⅱ (三·三五元)

• 宋词说 (三·一五元)

• 菜根谭 (三·二五元)

• 聊斋志异 (三·八〇元)

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)



再赴西天求真解



蔡志忠古典幽默漫画XVI

ISBN 7-108-00653-7/G·118 定价 7.60元