

狐嫁女

聊斋志异

新

神

狐 嫁 女

狐
嫁
女

原著：蒲 松 龄

改编：陈 忱

绘画：张 晓 莹

张 晓 莉

封面：彭 连 熙

扫描：小 葵

脚本：菱 纱

制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社



内容介绍

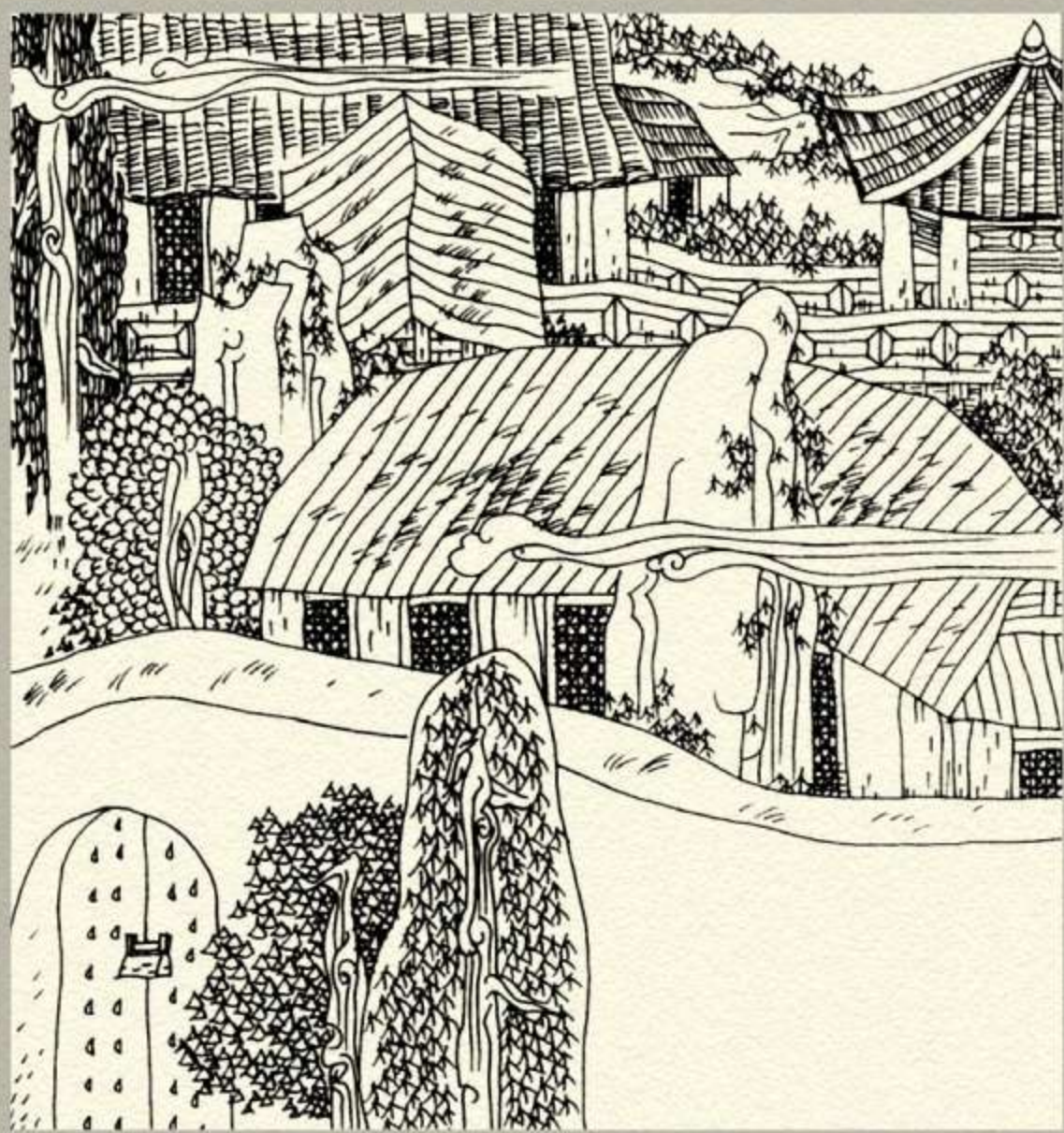
山东历城书生殷士儋，少年未举前，家境贫寒，性情豁达，胆略过人。本县有一处老宅经常闹鬼，长年无人敢住。一次，几个少年学子打赌，谁敢在老宅住一夜，便请他喝酒。殷生踊跃前往。夜中，果然有一群人在宅内热热闹闹地办起喜宴。原来是狐仙嫁女儿！殷生大大方方地上前祝贺，狐仙们也高高兴兴地回敬宴请。为了证明自己参加了这个不寻常的婚礼，殷生悄然留下了一个黄金酒杯。数年后，殷生考中进士，到千里之外的肥丘做官，才发现那酒杯竟是当地一朱姓豪富家从不示人的祖传珍物。



明朝嘉靖年间的吏部尚书殷士儋，是山东历城县人。他少年未中举之前，家境十分贫寒，但他性情豁达，为人豪爽，且胆略过人。



历城县城里有一处大户人家的府第，占地几十亩，里面亭台楼阁，脊檐相接。后因时常闹神闹鬼，主人迁居，偌大宅院，无人敢住。



天长日久，空楼内蛛封尘积，庭院里也长满了没人的蓬蒿。后来，就是大白天也没人敢进去看。



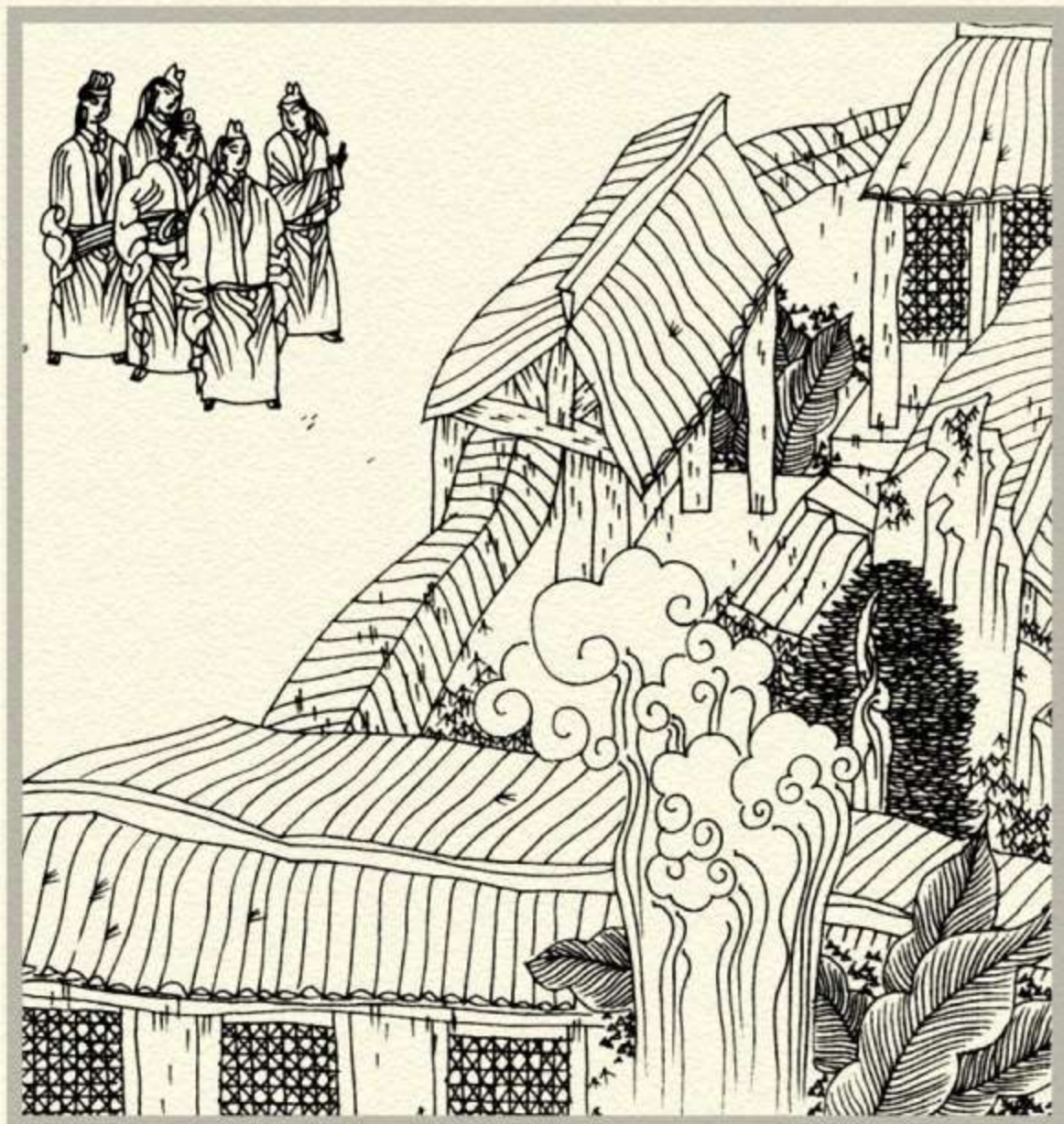
有一次，殷生和几个少年学子一起喝酒，大家谈起了那座府第。其中有人开玩笑地说：「谁要敢在那个院子里住上一夜，咱们请他一席酒！」



殷生听了，一跃而起道：「这有何难！」说着，卷起一领席便要前去。



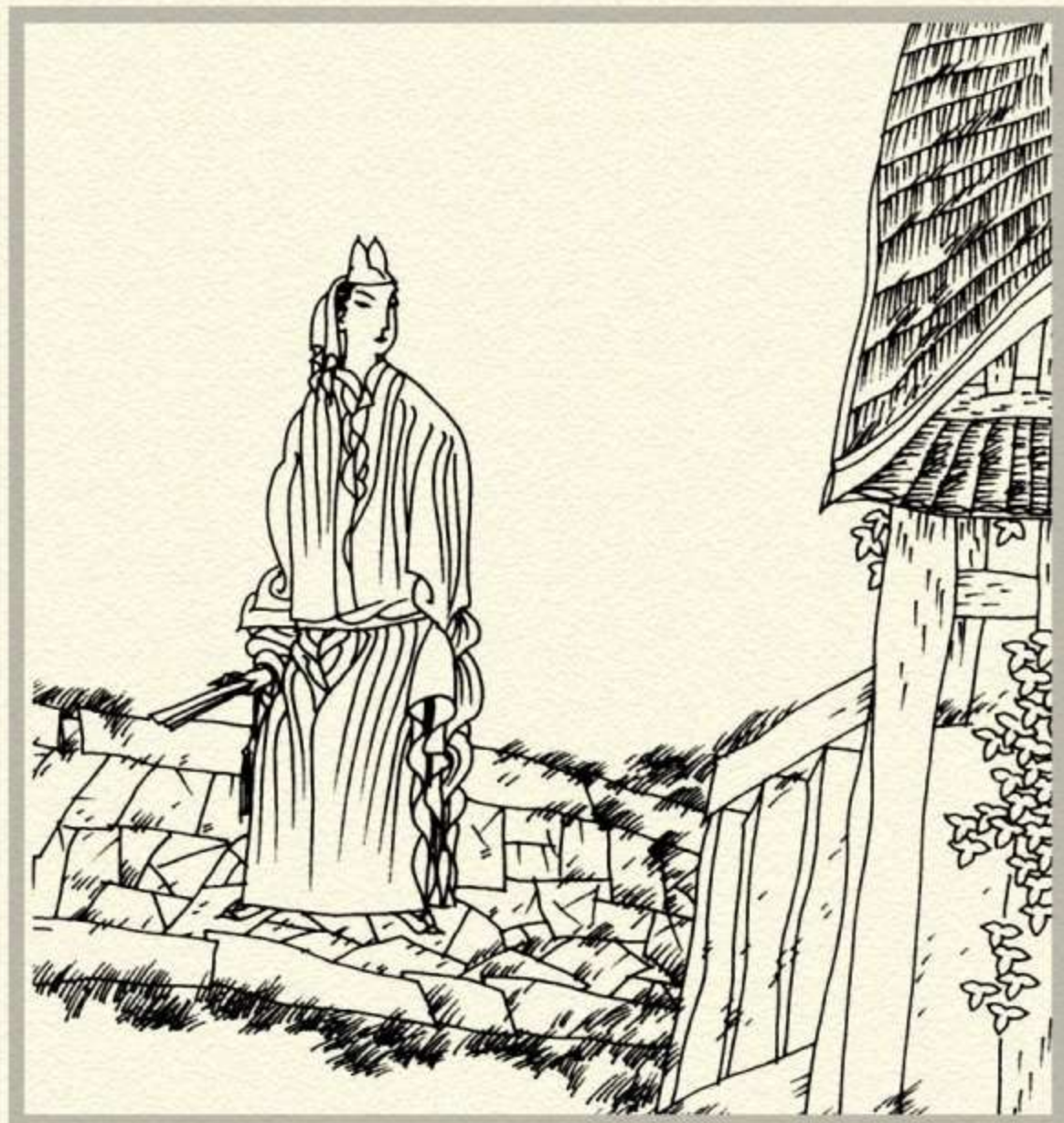
大家兴致顿起，簇拥着他来到那所宅院的大门口，并开玩笑地说：「我们暂且在这儿等你，如果看到什么，你就赶快喊「救命！」」



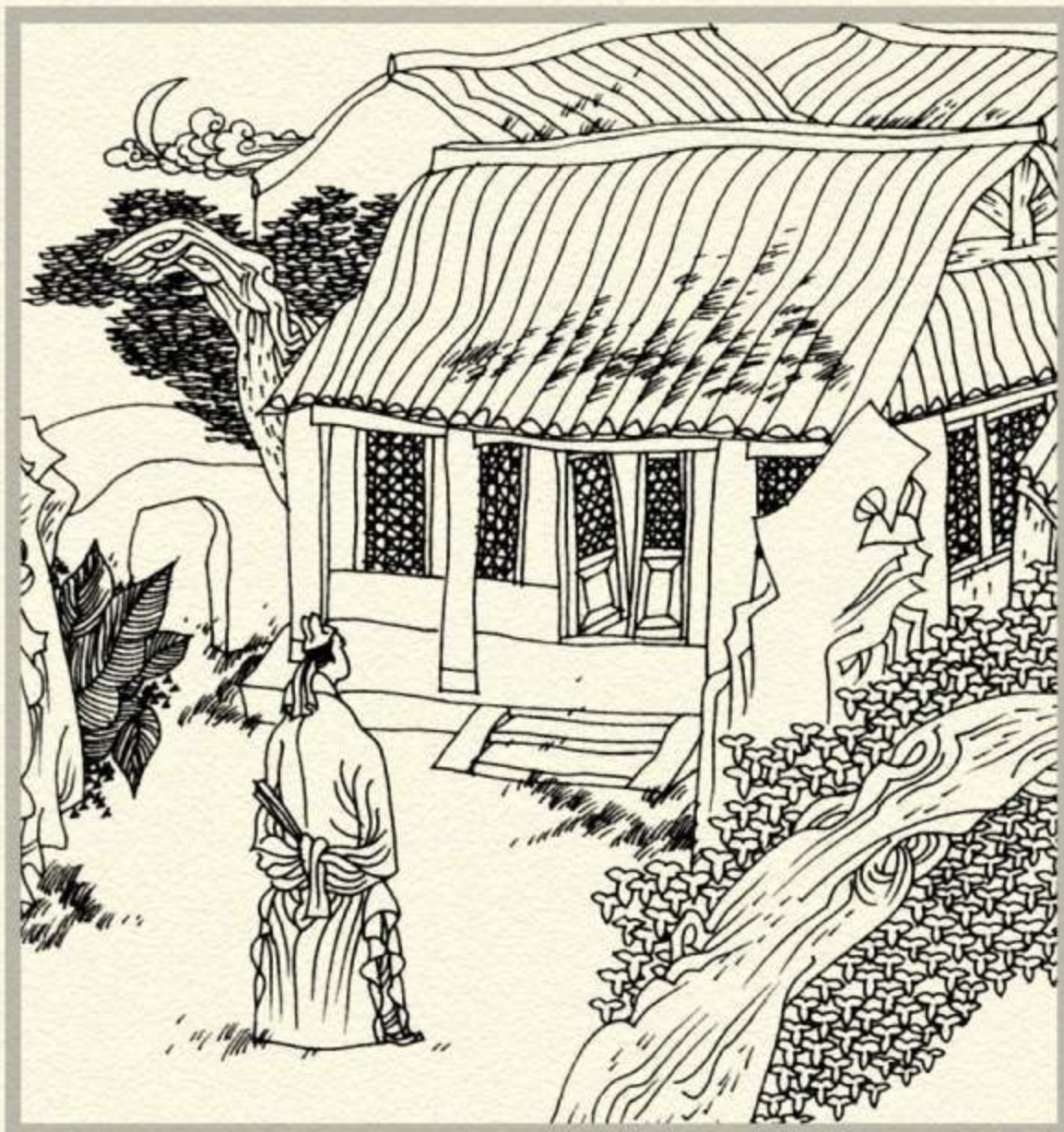
殷生也笑着说：「要是真有什么鬼怪狐精，我就捉来当证据给诸位看！」



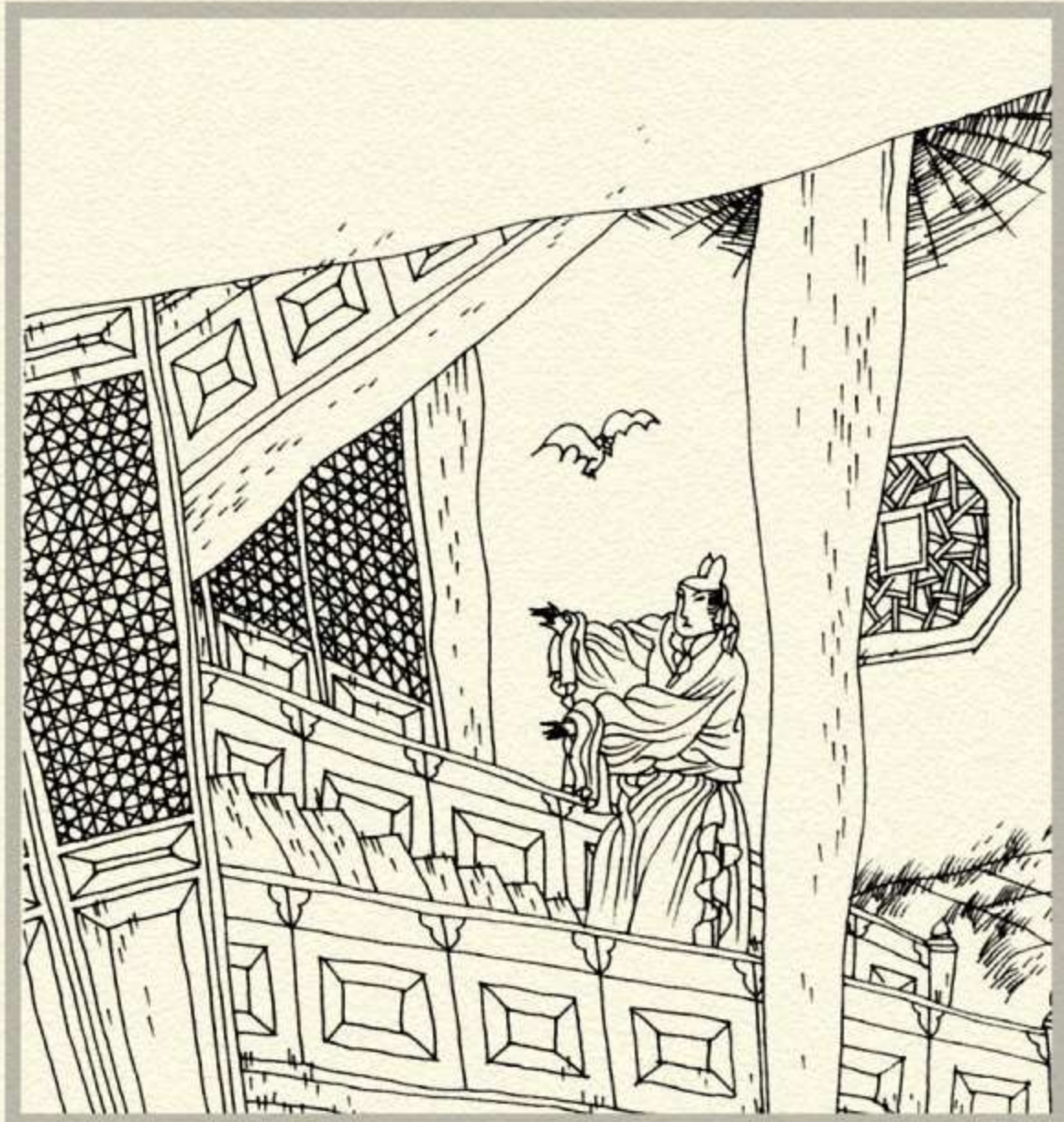
殷生走进院门，只见院内杂草丛生，密密实实，把大路小径全都淹没了。



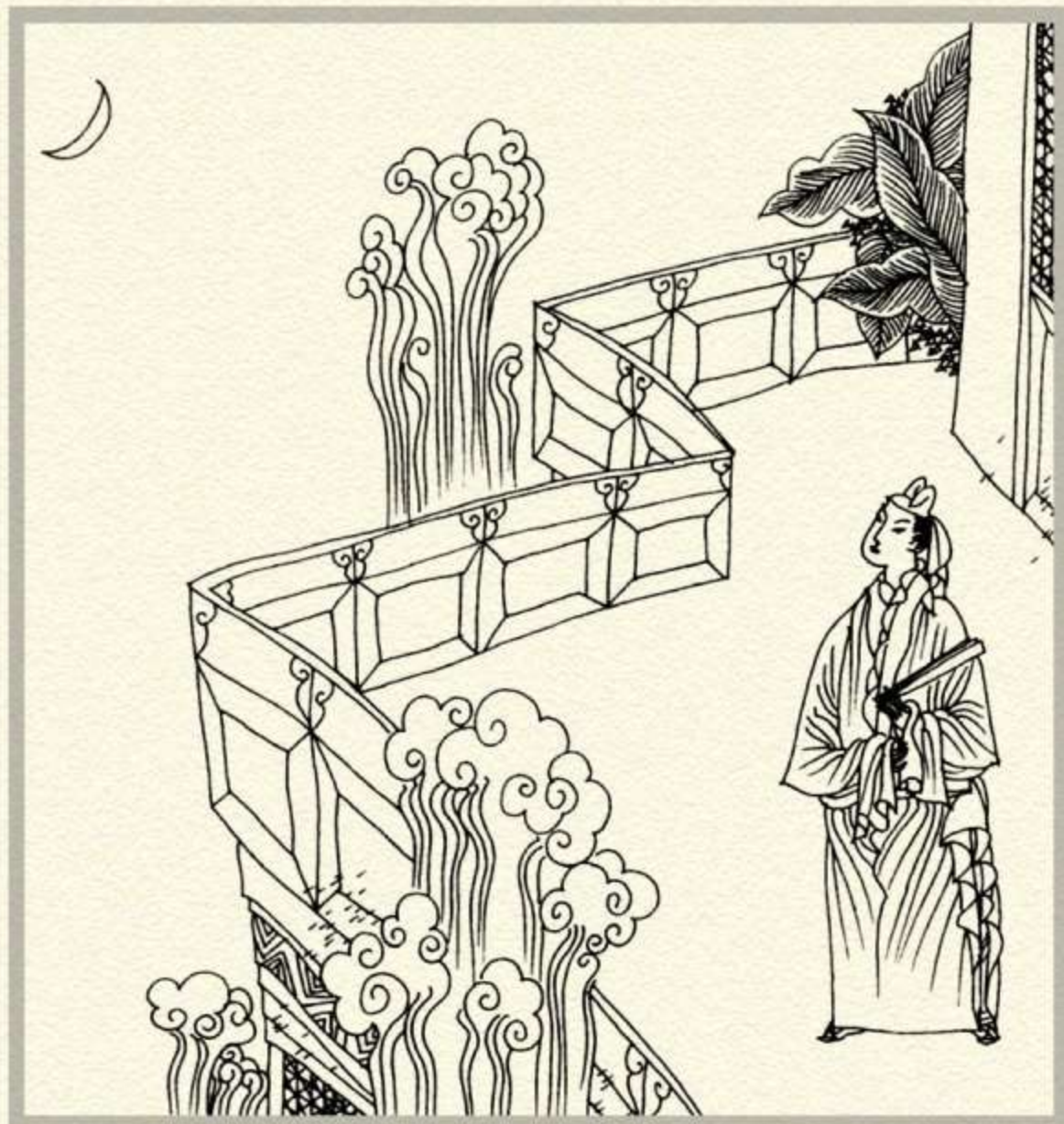
这时，一弯新月挂在天空。殷生借着昏黄的月光，勉强辨别出门楣窗户。



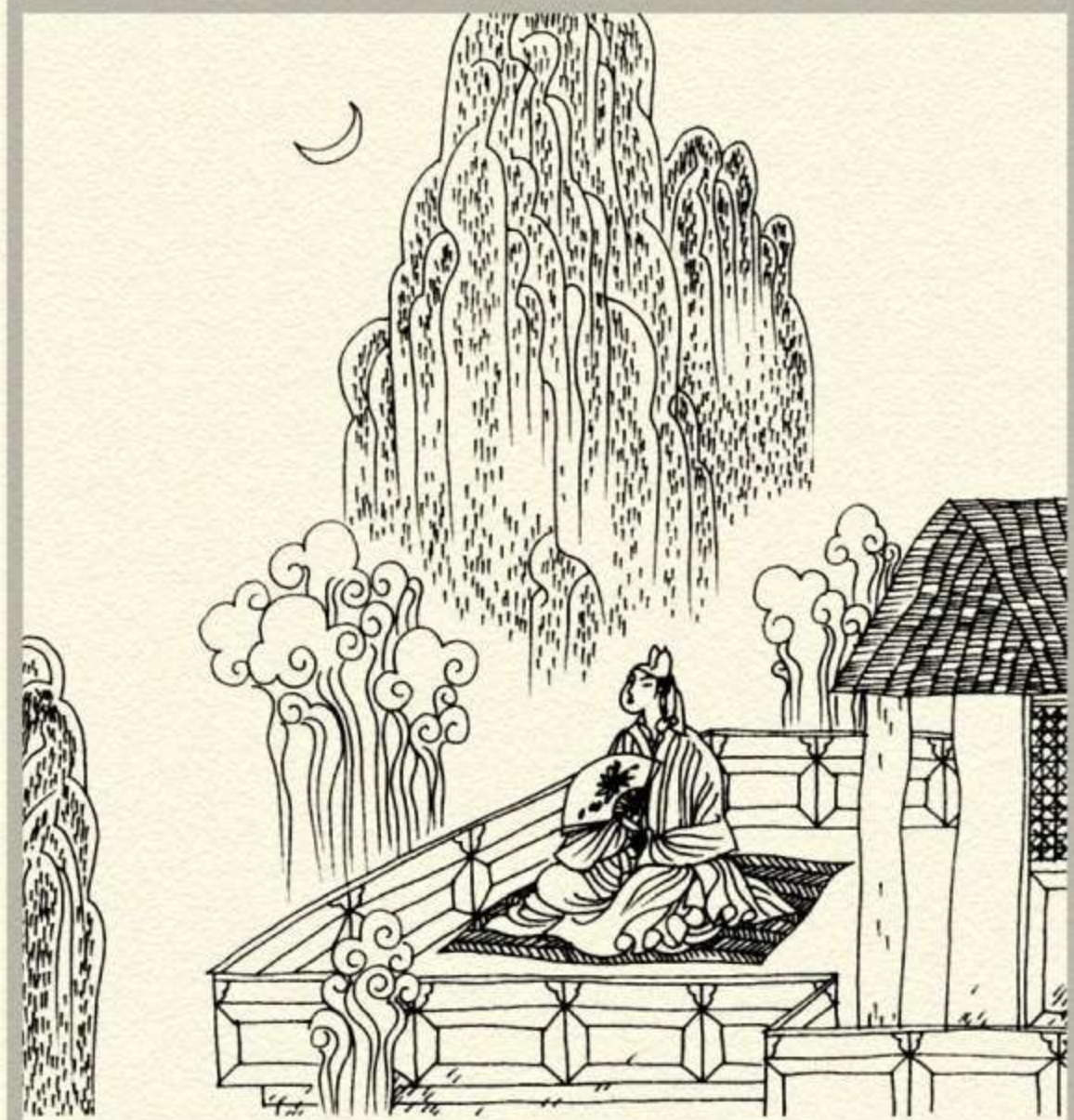
他用手摸着墙壁，在黑暗中穿过几重院落，这才来到后楼。他决定上楼去看看，便撩起衣襟，拾阶而上。『登登登』的脚步声在空旷的楼里发出回响，更显得四周一片寂静、阴森。



来到楼上，映入眼帘的是一个很大的观月台。台上空无所有，只有月光水一样洒在地上，光洁可爱。



他寻个地方坐了下来。举目望星空，只见那月牙儿高悬于远山高峰之上，犹如一只闪着银光的宝船镶嵌在天幕上一般。眼前的楼阁亭台，杂树乱草，也都涂上了一层朦胧的色彩。



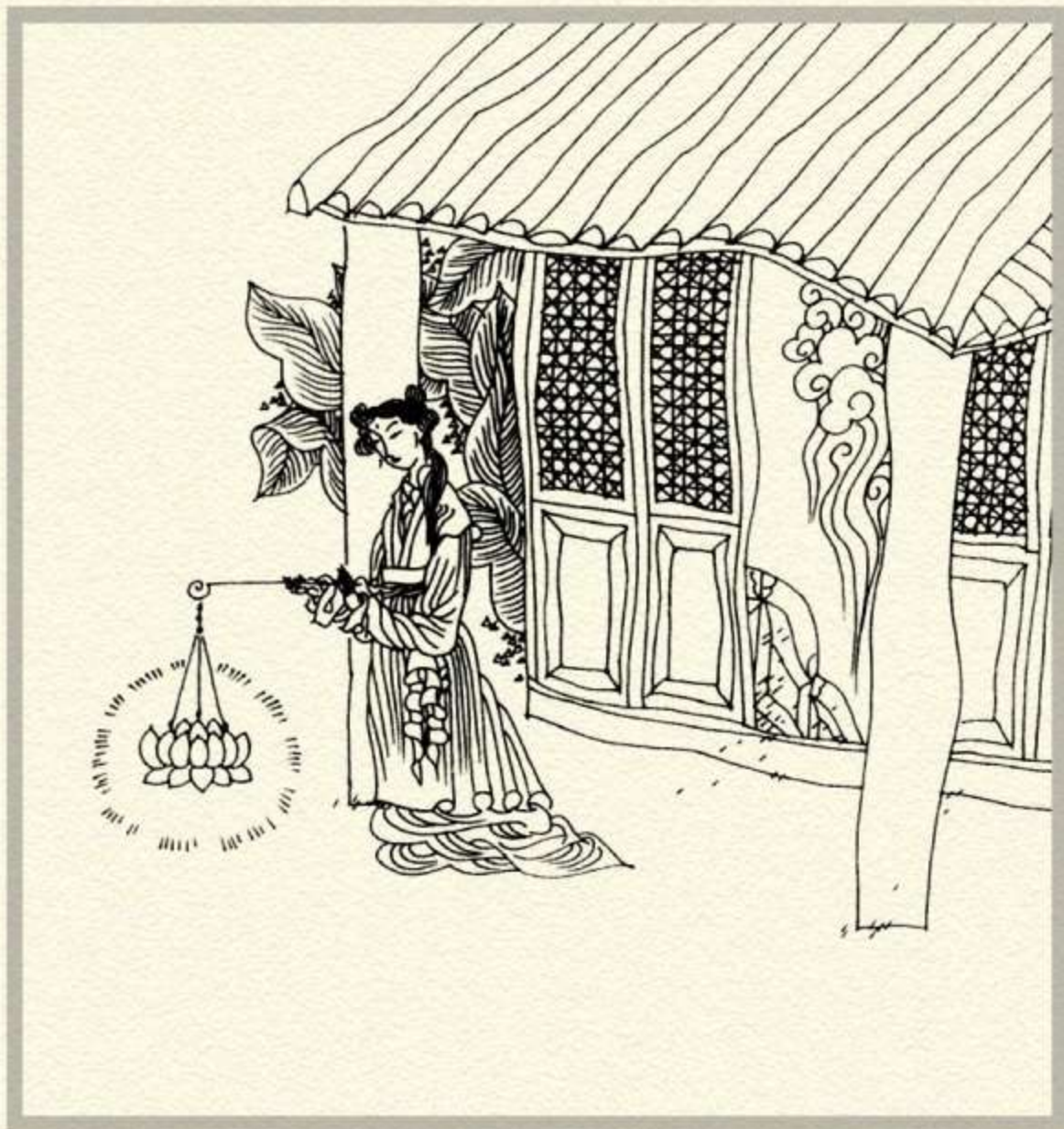
他坐了好久，并没有发现一点怪异的东西，心中不由得暗笑起那些传言的荒唐，于是，他索性把草席铺开，枕着一块石头，仰面躺着欣赏起满天的灿烂星斗来。



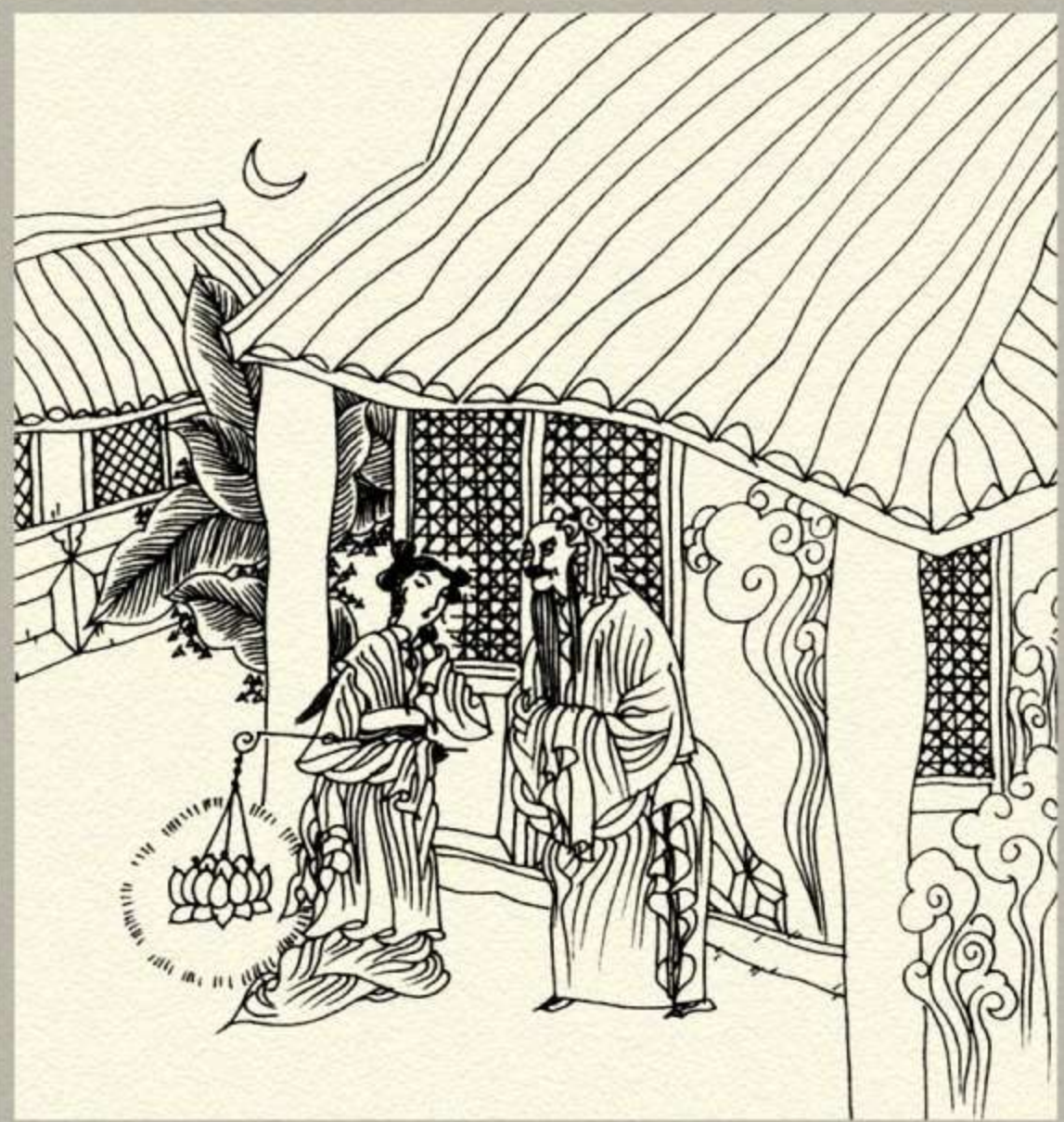
凉风习习，秋虫唧唧。一更将尽，他不觉恍恍惚惚，昏昏欲睡。忽然，他听到楼下有嚓嚓的脚步声，顺着台阶走上来。



殷生闭上眼睛假装熟睡，却从睫缝里偷偷地观察着。只见一个穿着青色衣服的丫环，挑着一盏莲花灯走上月台。



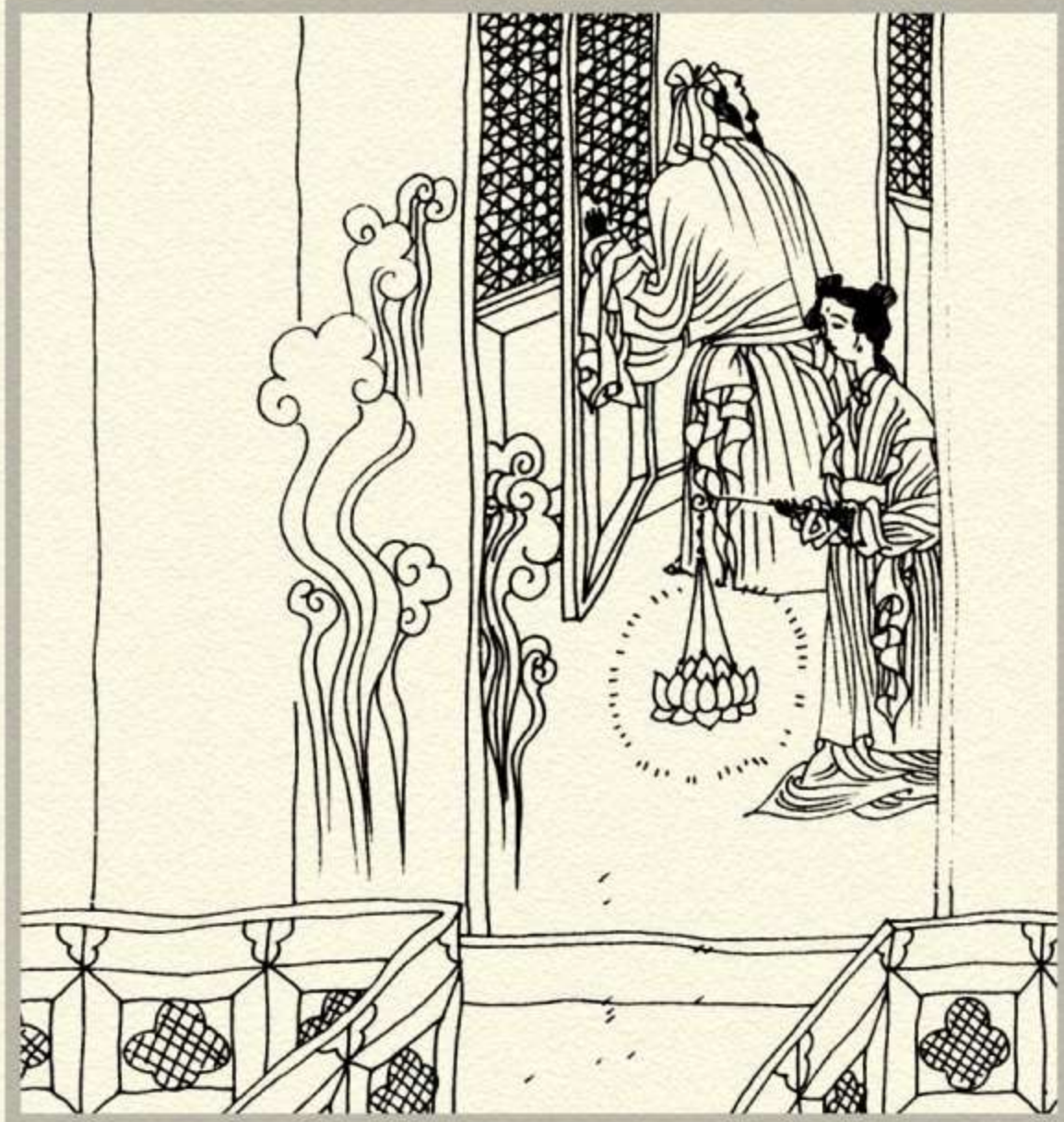
她突然发现殷生，吓得赶紧往后退去，还悄声对后面的人说：「这里有生人！」后面的人问：「是谁呀？」丫环道：「我不认识。」



一会儿，一个老翁走上月台，靠近殷生仔细端详了一下，说：「这是殷生，将来要当吏部尚书的。他已经睡熟了，快办我们的事吧。殷相公豪爽大度，大概不会怪罪我们的。」



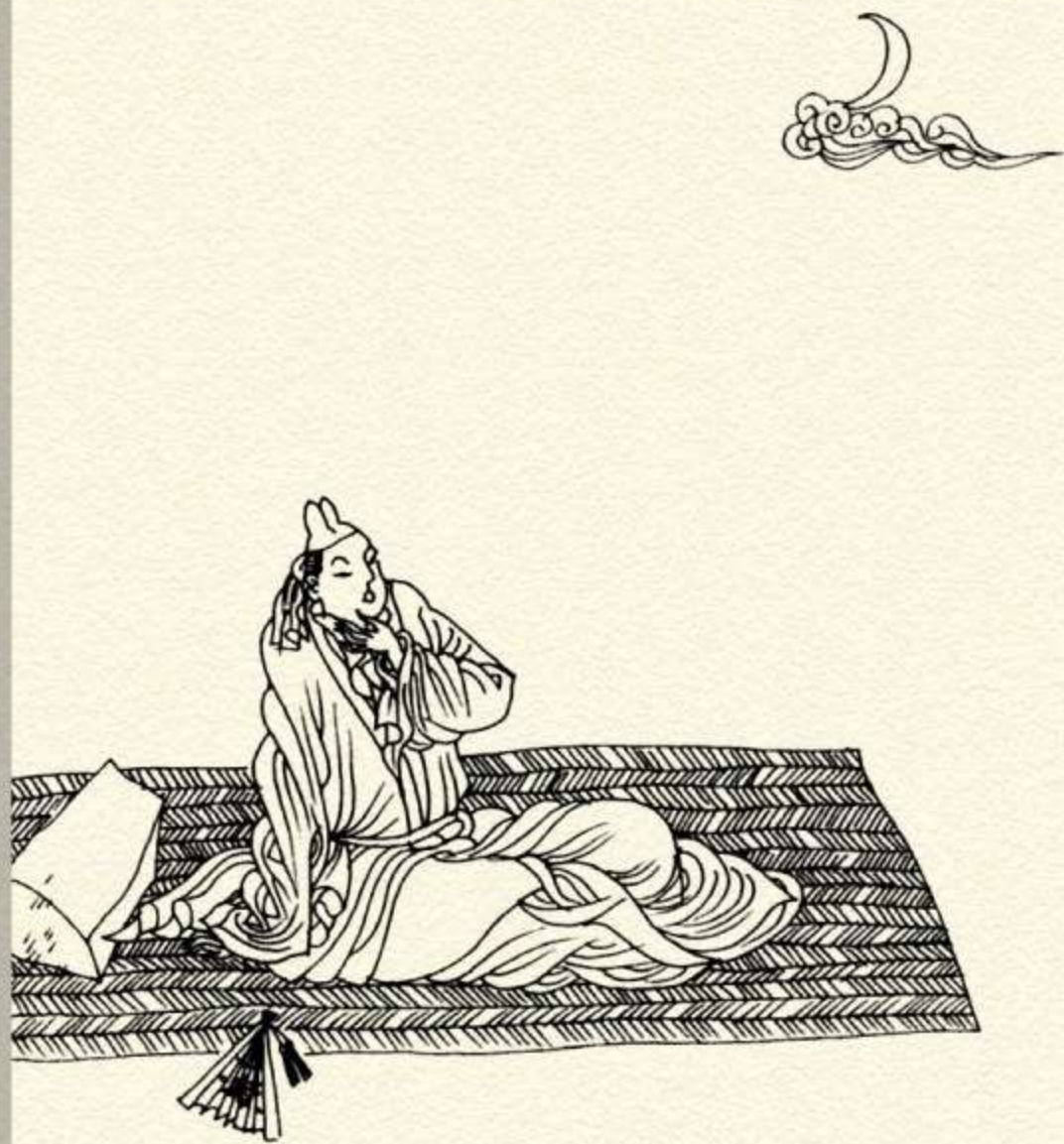
说完，就和提灯的丫环进入后楼，把各层楼的门全部打开。



过了一会儿，又来了许多人，楼里灯火辉煌，明如白昼。



殷生想探知那都是些什么人，想干些什么事，便翻了个身，打了个喷嚏。



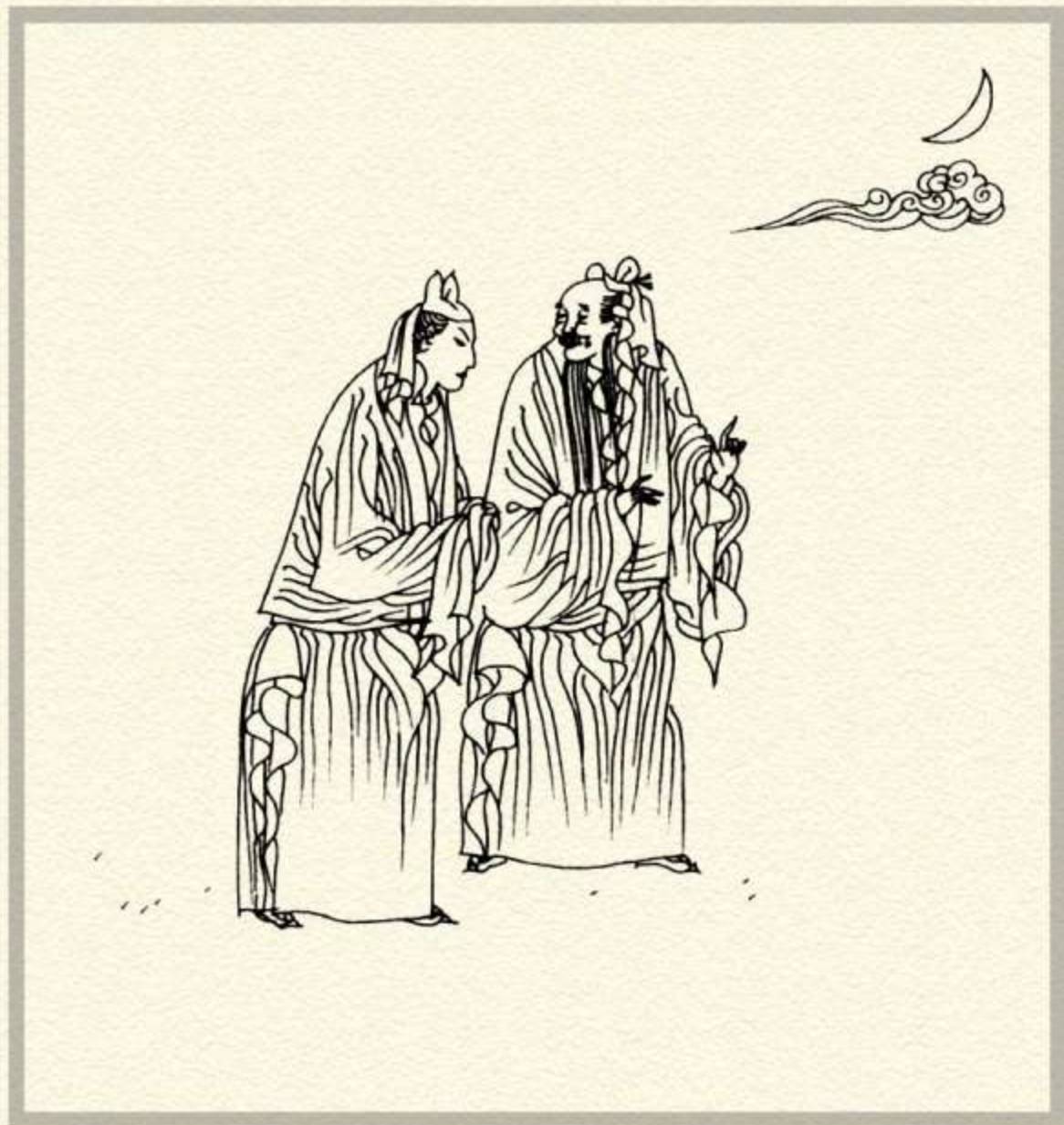
老翁听到殷生醒了，就赶快走出来，跪到他面前说：「小人有个姑娘，今天夜里要出嫁，没想到惊动了贵人，请您不要怪罪。」



殷生忙站起身，扶起老翁道：「晚生不知道今夜这里办喜事，所以没带贺礼来，实在惭愧！」



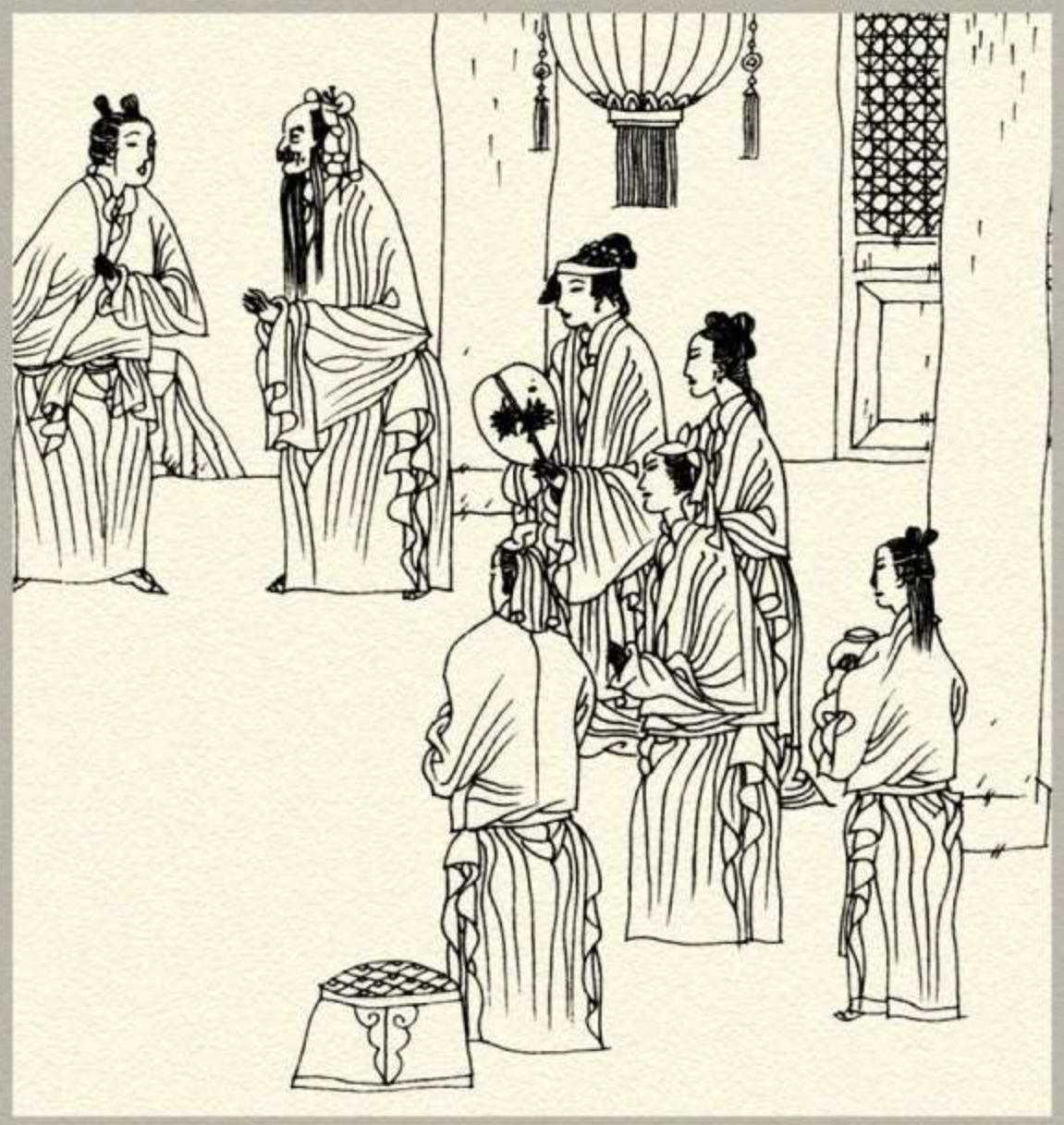
老翁说：「像您这样的贵人光临，能给我们驱邪避凶，实在是太幸运了。如果您肯赏光参加小女的婚礼，那我们真是太荣耀了。」



殷生高兴地答应了。他随老翁走进楼里，只见大厅里的陈设华丽考究。一个四十多岁的老妇人走出来，向他行礼。老翁介绍道：「这是拙妻。」殷生忙恭敬地还礼。



过了一会儿，笙管笛箫齐鸣，楼里顿时热闹起来。忽然，有人奔上楼来报告道：「来啦！」



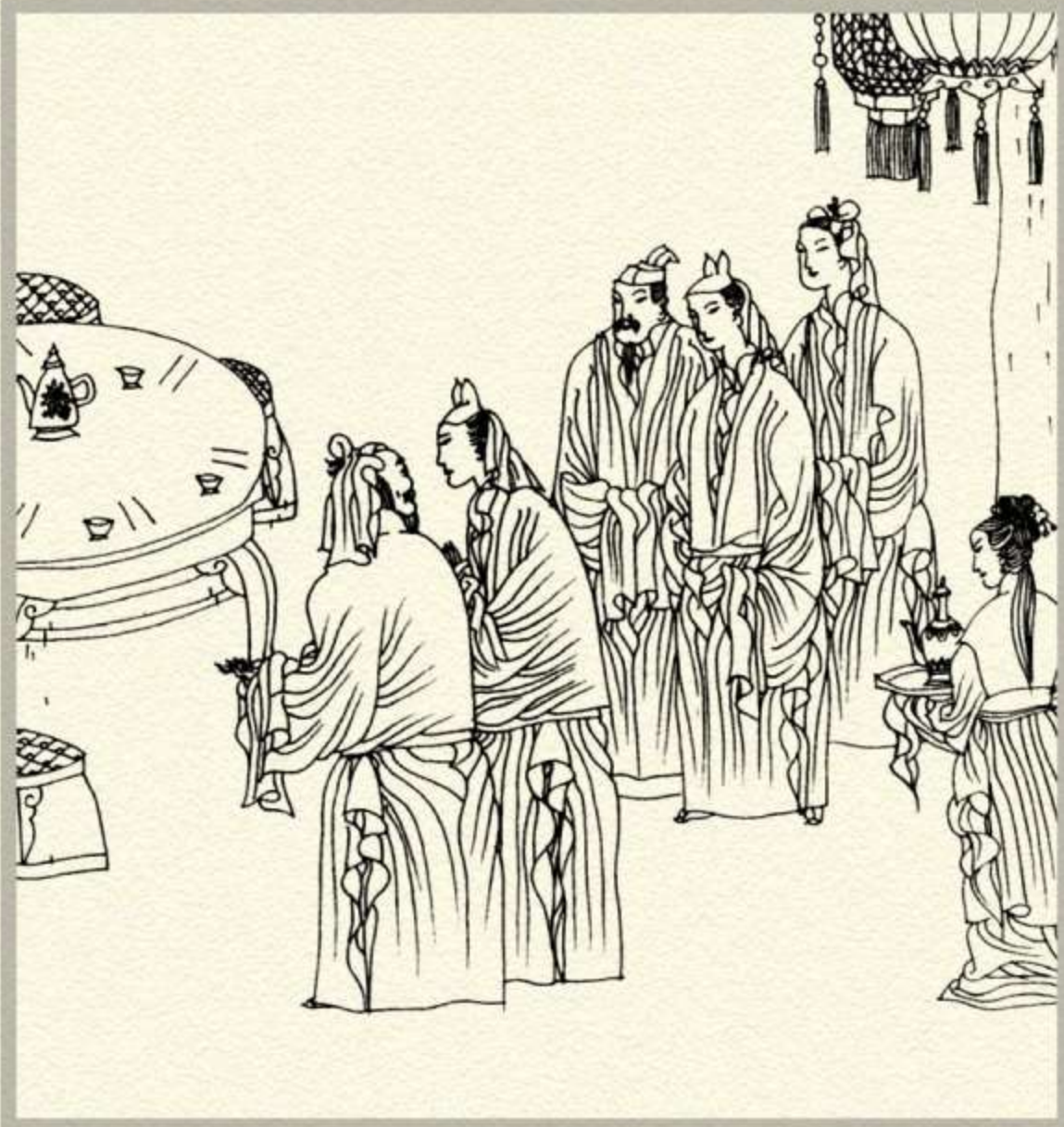
老翁赶紧走出去迎接，殷生也随众人站起来迎候着。转瞬间，好几对大红灯笼引导着新郎走进楼来。



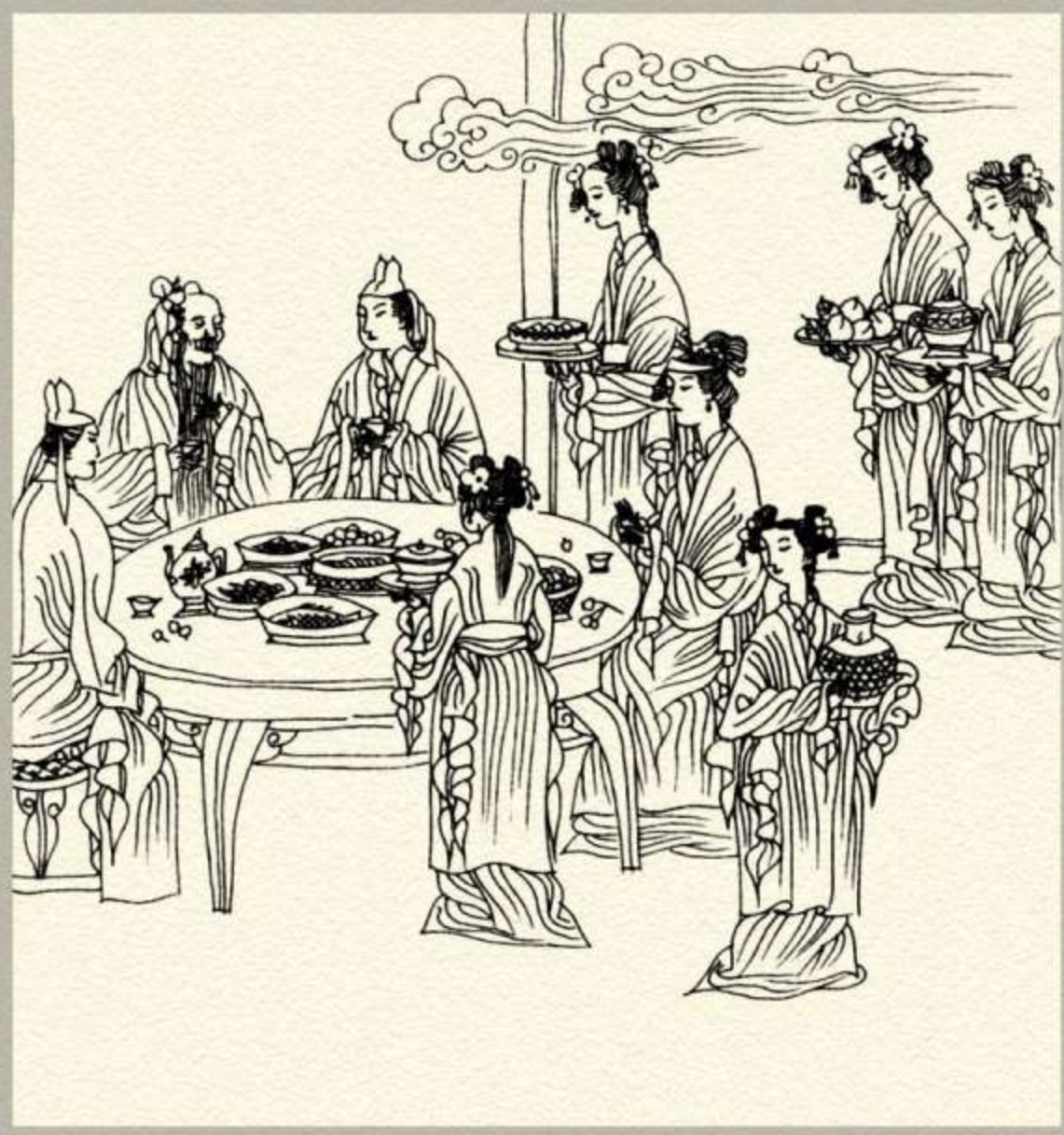
新郎年方十七八岁，眉清目秀，神采奕奕。老翁让新郎先给贵客殷生行礼。新郎还以为殷生是婚礼的主持人呢，赶忙施了礼。



接着，是新郎与老翁、与众宾客一一见礼。行礼完毕，乐声再起，主人请大家入席，殷生被让在上座。



不一会儿，许多打扮得很漂亮的丫环，穿梭似的走上来斟酒送菜。这时，只觉得酒香扑鼻，热雾蒸腾，金盘玉碗把桌案都映照得明晃晃的。



酒过三巡，老翁叫丫环去请小姐出来见客。丫环答应着进了后堂。可是半天不见新娘出来。



老翁站起来，亲自到后堂催促。不一会儿，新娘在几个丫环搀扶下款款而至，环珮叮咚作响，身上散发出阵阵如兰似麝的香味。



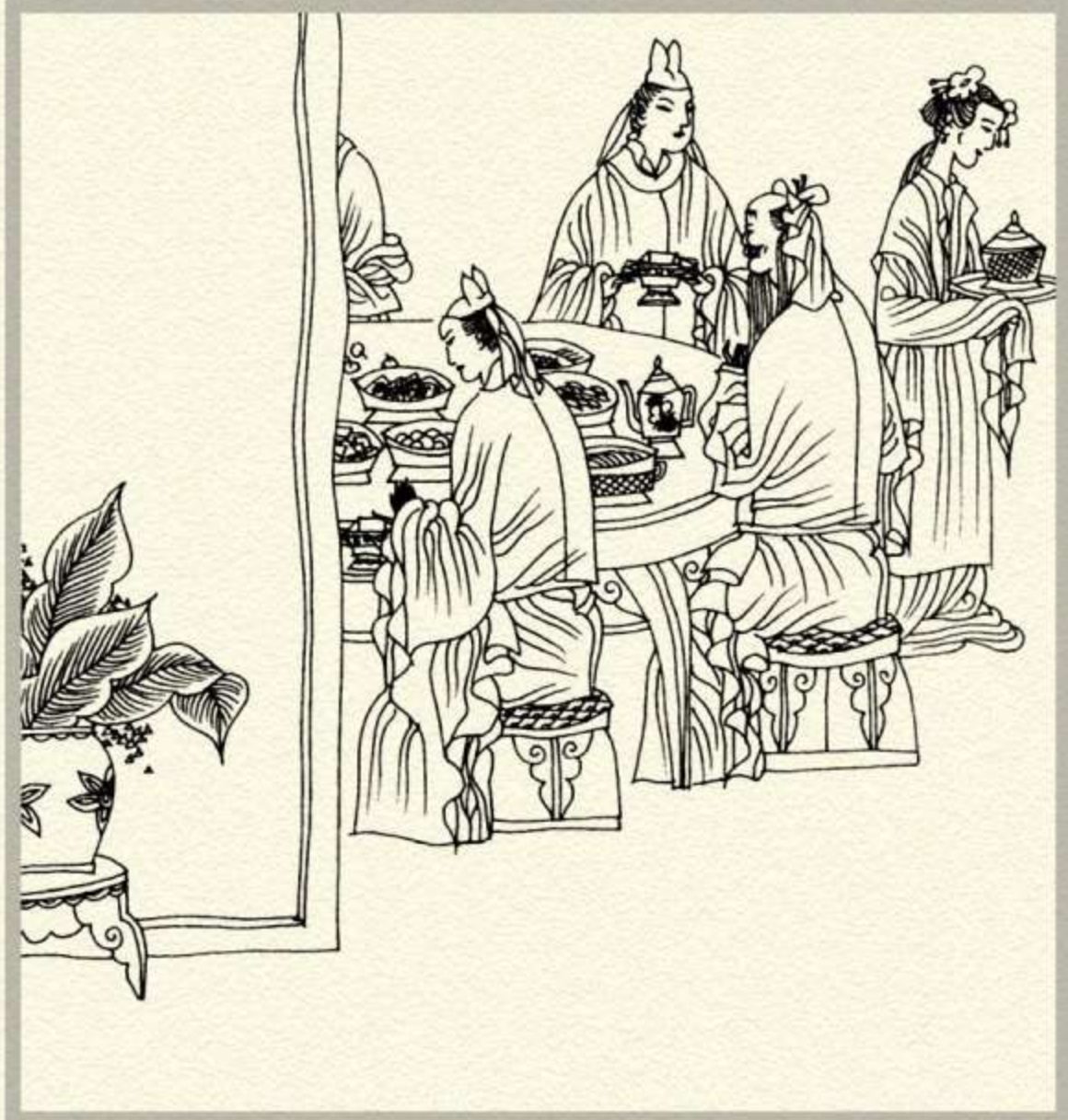
老翁命她向宾客一一行礼。行礼毕，她便坐在母亲身边。殷生侧目一看，只见她头戴翡翠凤钗，耳环闪闪发光，秀丽姣美，容华绝代。



后来，老翁让人取出黄金大杯来斟酒。这杯子大得能盛上几斤酒，却十分轻巧精致。



殷生端起酒杯，心想：这东西世间少见，正好拿给同伴们当证物。于是，趁着大家各自喝酒谈笑的当儿，把一个大金杯偷偷地塞进衣袖里。



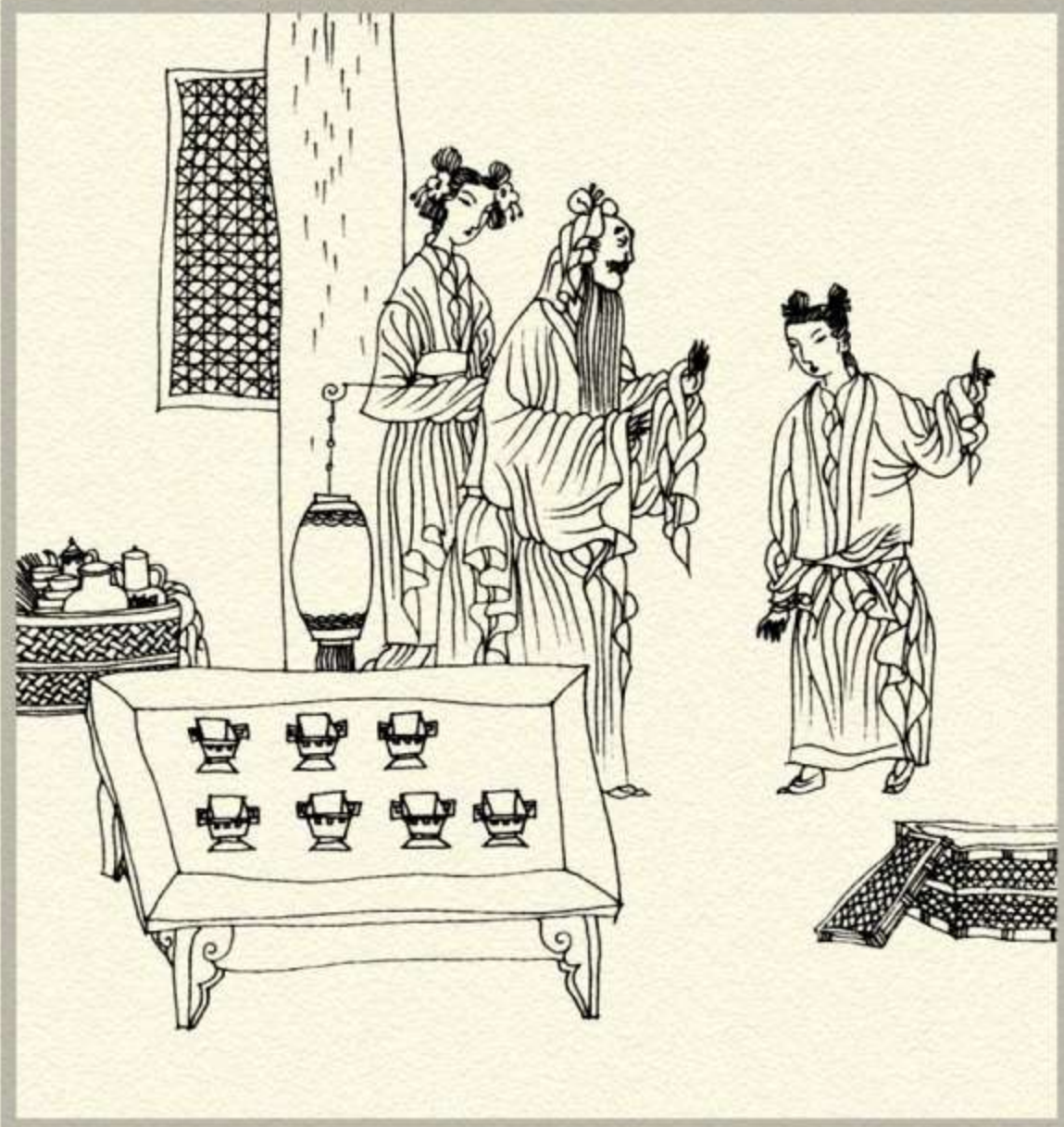
然后，他假装喝醉，趴伏在桌案上。宾客们看到，纷纷说：「贵客醉了，贵客醉了！」老翁让大家不要惊动贵人，叫他好好休息一会儿。



没多大工夫，殷生听到新郎告别起行，又是一阵鼓乐齐鸣，接着便是一群人纷纷下楼而去。



随后，主人家开始收拾检点杯盘酒具，发现少了一只大金杯，各个角落都找遍了也没找到。有人怀疑到殷生，老翁连忙制止，不许乱说，唯恐被他听到。



又过了好一阵子，里里外外都静了下来，殷生这才站起来。楼里已经没有灯光，四处都是黑洞洞的，只有酒和脂粉的香味犹存。



这时，东方泛起鱼肚白。殷生从从容容地走出后楼，摸摸衣袖，大金杯还在里边。



殷生径直走出门口，朋友们早已等在那里。他们见他神态自若，一点儿也没有害怕的样子，都怀疑他是不是夜里溜走了，一大早又进去的？



殷生把黄金大杯拿出来给他们看，大家都愣住了，
追问他到底是怎么回事。



殷生便把昨夜的见闻一五一十地告诉了大家。大家也觉得一个穷书生确实不会有这么贵重的金杯，这才相信了他的话，同时也更加佩服他的胆略。



后来，殷生考中了进士，被派到肥丘做官。一天，当地一个姓朱的世代豪富宴请他。席间，主人命仆人拿出大酒杯来。



仆人去了好半天也没拿来。过了一会儿，一个家童进来，凑到主人耳边悄悄说了些什么，只见主人脸上立刻现出怒容。



又过了一会，仆人捧出大金杯来。殷公仔细一看，这金杯的款式花纹，都和上次狐精办喜事时用的那种一模一样。



他非常惊讶，就问主人这杯子是在哪里打造的。主人说：「这金杯共有八只，是家父在京城做大官时找最好的工匠制造的。这是家传的宝物，一直封藏着舍不得使用。」



稍停，主人接着说：「这次只因您光临我家，才让仆人打开箱子取出来，谁知现在仅剩七只了。我疑心是仆人偷了，可是十年的尘封一点没动，箱子不像被打开过。这事实实在奇怪！」



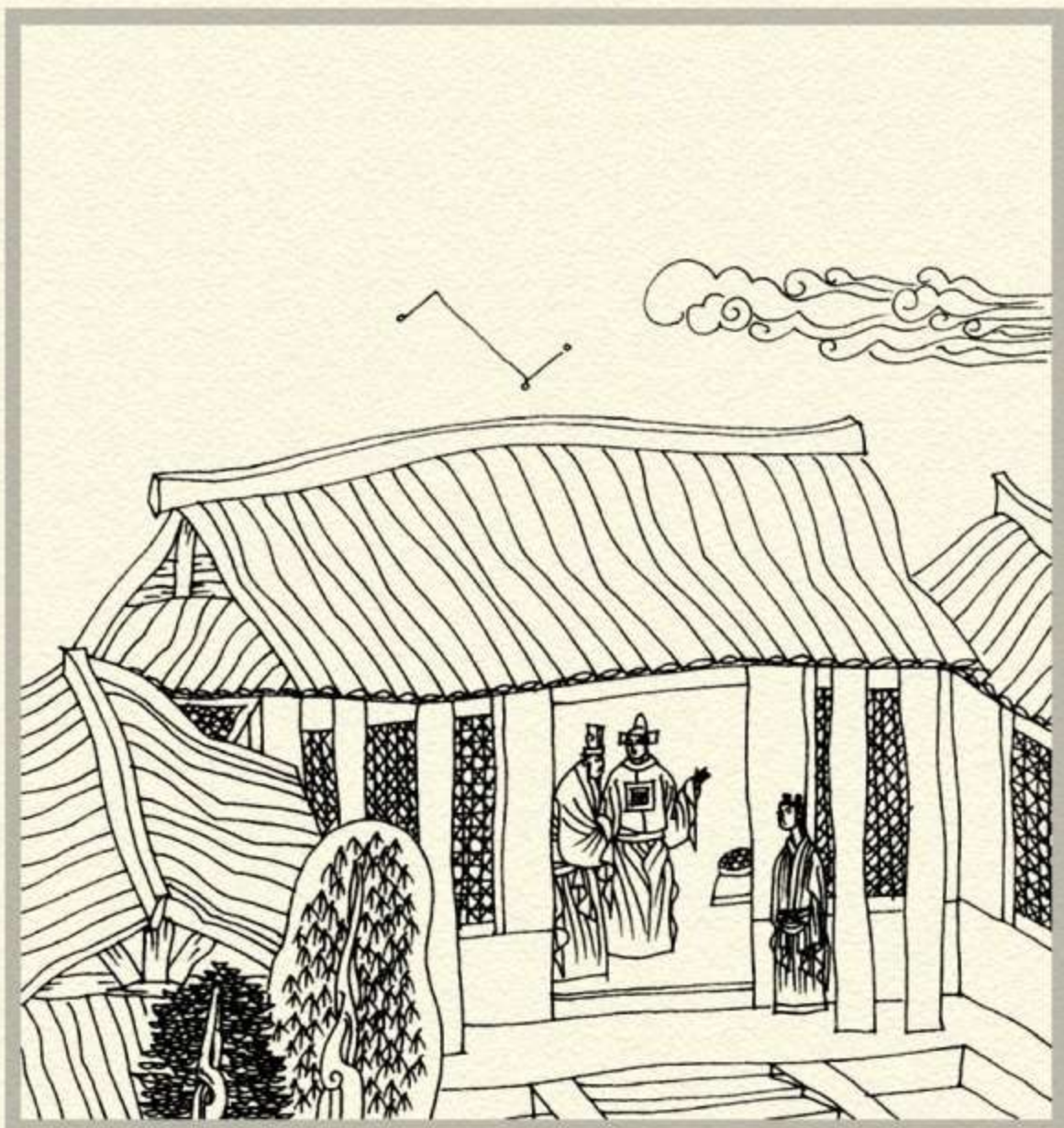
殷公笑着说：「那就是金杯生翅膀飞啦！然而家传的珍宝不应当丢失，我也有一只金杯，和您家的很有些相似，那就把它赠送给您吧！」



酒宴之后，殷公回到官衙，找出金杯马上派仆人送到朱家。主人仔细一看，正是自己丢失的那只，不觉大吃一惊。



金杯主人亲自到殷府道谢，并问杯子的来历。殷公从头到尾把这杯子的来历说了一遍，大家这才知道狐狸精能攫取千里以外的东西，可是用过之后不敢留下，还必须送还原主。





狐嫁女

聊斋誌異 收藏本 下

原著：蒲松龄
改编：陈 忱
绘画：张晓莹、张晓莉
封面：彭连熙

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：高 振

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.04
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究