

二
变
绣
花
鞋



西游记之五十

《西游记》连环画总目录

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (1) 石猴出世 | (16) 观音活宝树 | (31) 独角逞神通 | (46) 降伏蜈蚣精 |
| (2) 悟空求道 | (17) 三打白骨精 | (32) 大闹金兜洞 | (47) 一圣斗三魔 |
| (3) 龙宫借宝 | (18) 黑松林逢妖 | (33) 受孕子母河 | (48) 如来显佛法 |
| (4) 蟠桃盛会 | (19) 宝象国救师 | (34) 途经女儿国 | (49) 比丘救小儿 |
| (5) 大闹天宫 | (20) 莲花洞遭灾 | (35) 火烧琵琶洞 | (50) 二变绣花鞋 |
| (6) 玄奘复仇 | (21) 妙计赚魔宝 | (36) 落伽山诉苦 | (51) 猴王告御状 |
| (7) 离别长安 | (22) 宝林寺遇鬼 | (37) 真假美猴王 | (52) 灭法国变法 |
| (8) 深涧伏龙 | (23) 乌鸡国除妖 | (38) 火焰山阻路 | (53) 分瓣梅花计 |
| (9) 斗宝失宝 | (24) 真火烧大圣 | (39) 三调芭蕉扇 | (54) 凤仙郡施雨 |
| (10) 妙计除妖 | (25) 观音收红孩 | (40) 舍利塔藏妖 | (55) 玉华县丢宝 |
| (11) 收伏八戒 | (26) 黑水擒鼍龙 | (41) 小雷音遭难 | (56) 大战九头怪 |
| (12) 斗黄风怪 | (27) 悟空扮三清 | (42) 驼罗庄斩蛇 | (57) 元霄擒犀牛 |
| (13) 过流沙河 | (28) 车迟国斗法 | (43) 巧治相思病 | (58) 公主撞天婚 |
| (14) 八戒娶媳妇 | (29) 风雪通天河 | (44) 计盗紫金铃 | (59) 寇员外还魂 |
| (15) 偷吃人参果 | (30) 竹篮擒水怪 | (45) 化斋盘丝洞 | (60) 灵山见佛祖 |



二变绣花鞋

(西游记之五十)

改编 张玉枝

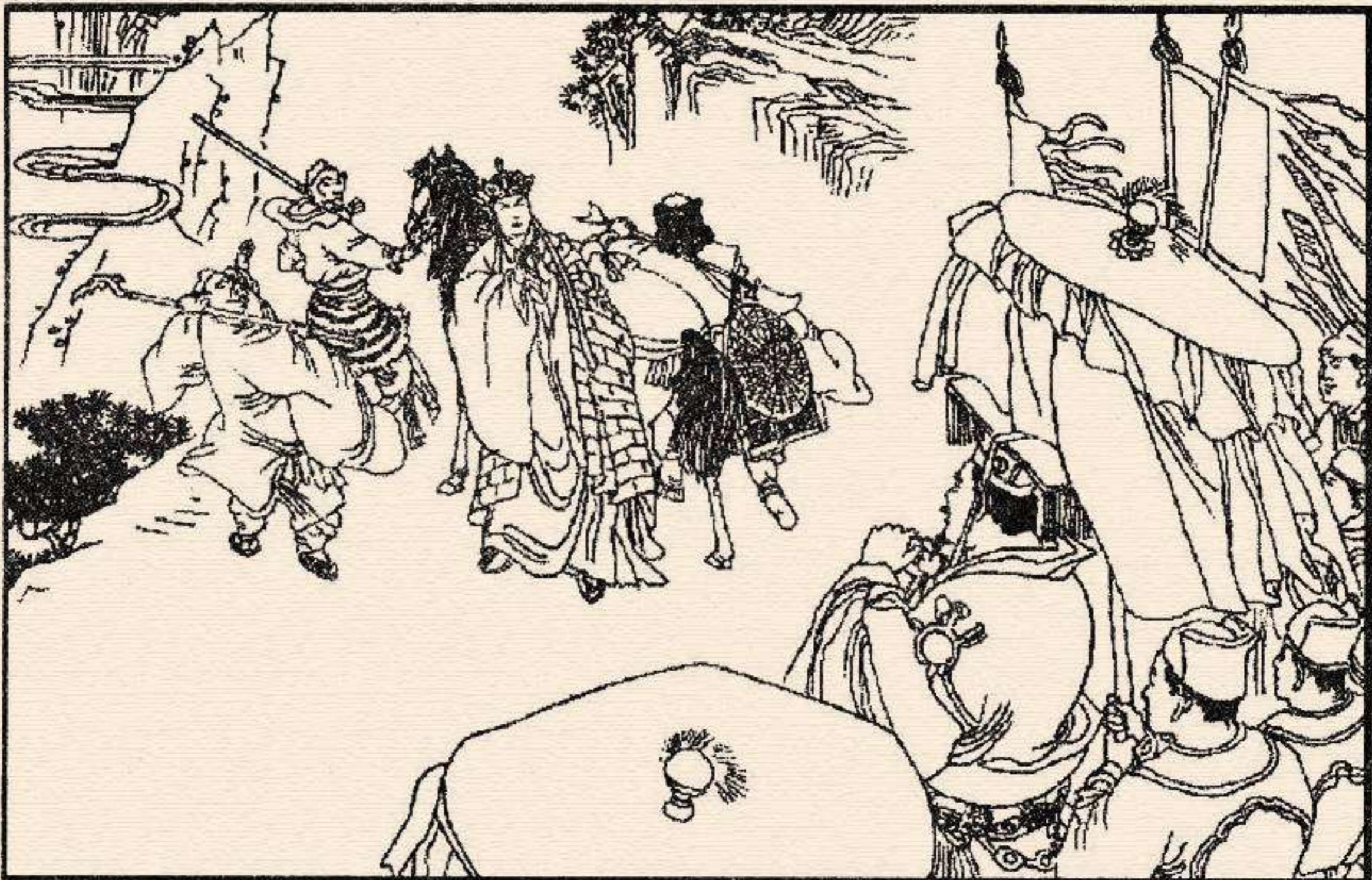
绘画 杜爱军

扫描 自治州
制作



中国连环画出版社

【内容提要】 唐僧师徒来到黑松林，遇到一被捆绑的女子，唐僧不听悟空劝阻，执意救下她。原来这女子正是妖精。她吃掉镇海寺的和尚，又打起唐僧的主意。悟空与女妖交手，却被女妖要弄，女妖趁机将唐僧劫到陷空山无底洞，要和唐僧拜堂成亲。



1. 话说唐僧师徒离开比丘国，比丘国的君臣百姓依依不舍，直送到望不见踪影方回。



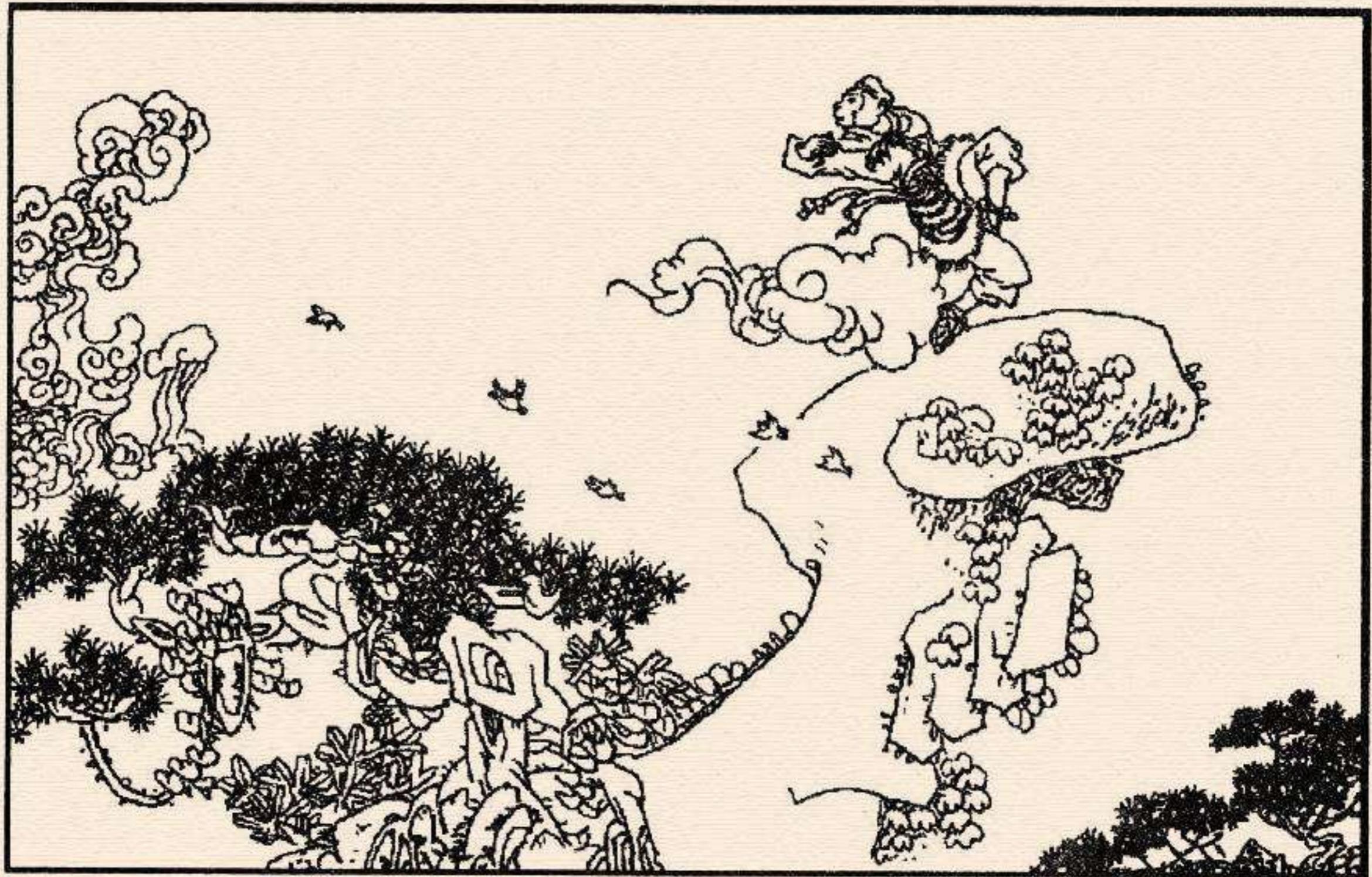
2. 师徒四人行了多时，来到一座高山峻岭。野花山
树，景物芳菲，唐僧不觉起了思乡之念。



3. 走到一片黑松大林，几人腹中饥饿，悟空要师父在此等待，自己去化斋。



4. 悟空纵起筋斗跳到半空，回头观看，只见松林中祥云缥缈，瑞气腾腾，不觉失声叫道：“好啊！好啊！”



5. “好”字还没落音，惊见一股子黑气，从林子南方骨嘟嘟冒上来。悟空睁大火眼金睛，仔细详察。



6. 却说唐僧坐在林中，正明心定性，念那“多心经”，忽听得嘤嘤的叫声：“救人，救人。”



7. 唐僧不及细想，起身挪步，穿过千年柏，度过万年松，近前看，大树上绑着一个女子。



8. 那女子有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，只是桃腮上泪如泉涌。



9. 唐僧开口相问，女子答道：“师父啊！我被强人绑在此已有三天三夜了，眼看要命归黄泉。今日遇到师父，千万要大发慈悲，救我一救。”



10. 唐僧慈心萌动，叫在远处寻花觅果的徒弟：“八戒、沙僧，快快过来。”



11. 八戒见师父叫，对沙僧道：“沙和尚，师父在这儿认了亲了。”



12. 唐僧要八戒解下女子的绳子，八戒不分好歹，就去动手。



13. 悟空在半空中见黑气浓厚，把祥光全遮盖了，心知不妙，立刻按落云头。



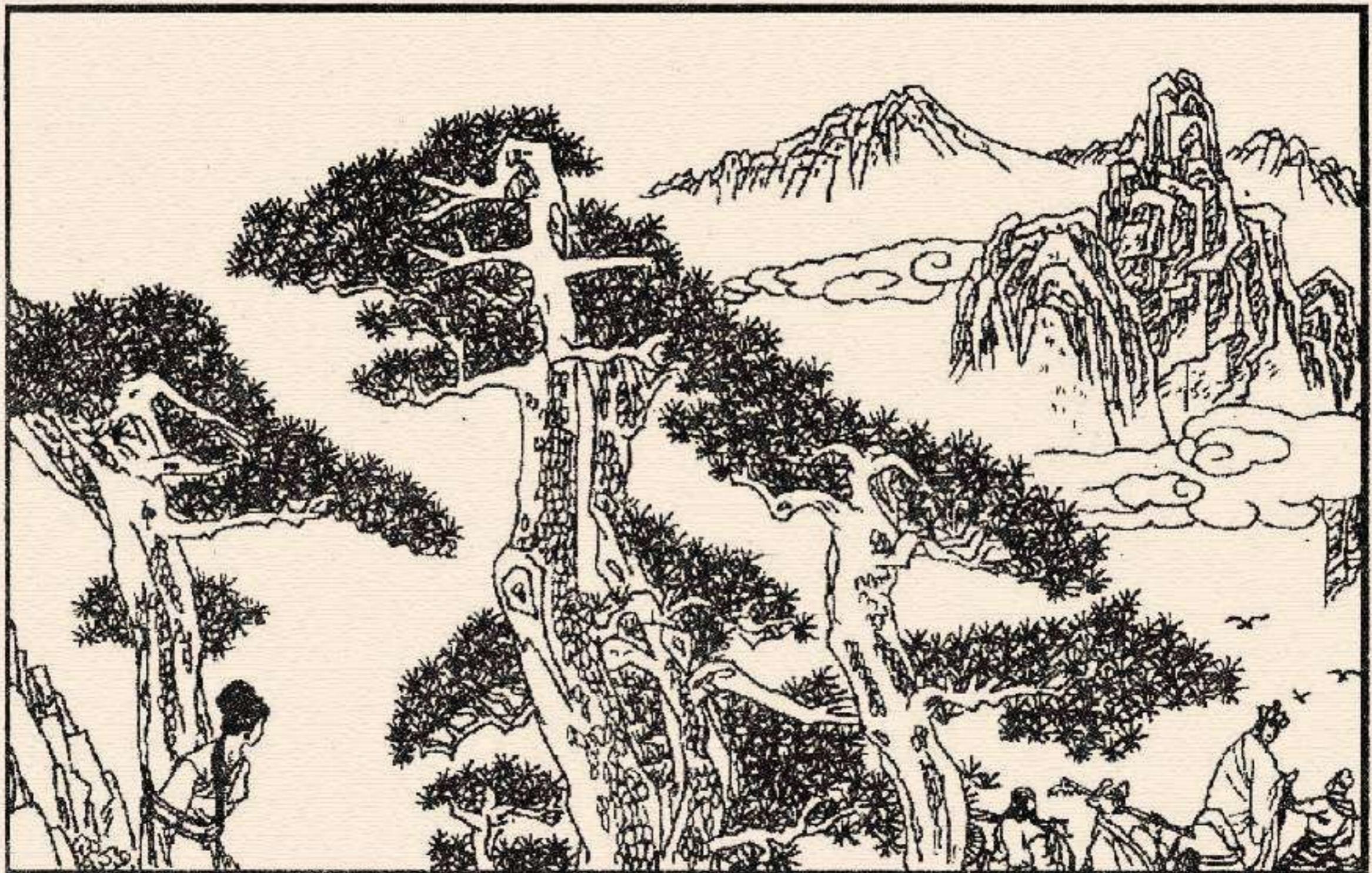
14. 悟空见八戒正死力地解那绳子，上前一把揪住八戒，甩到一边。



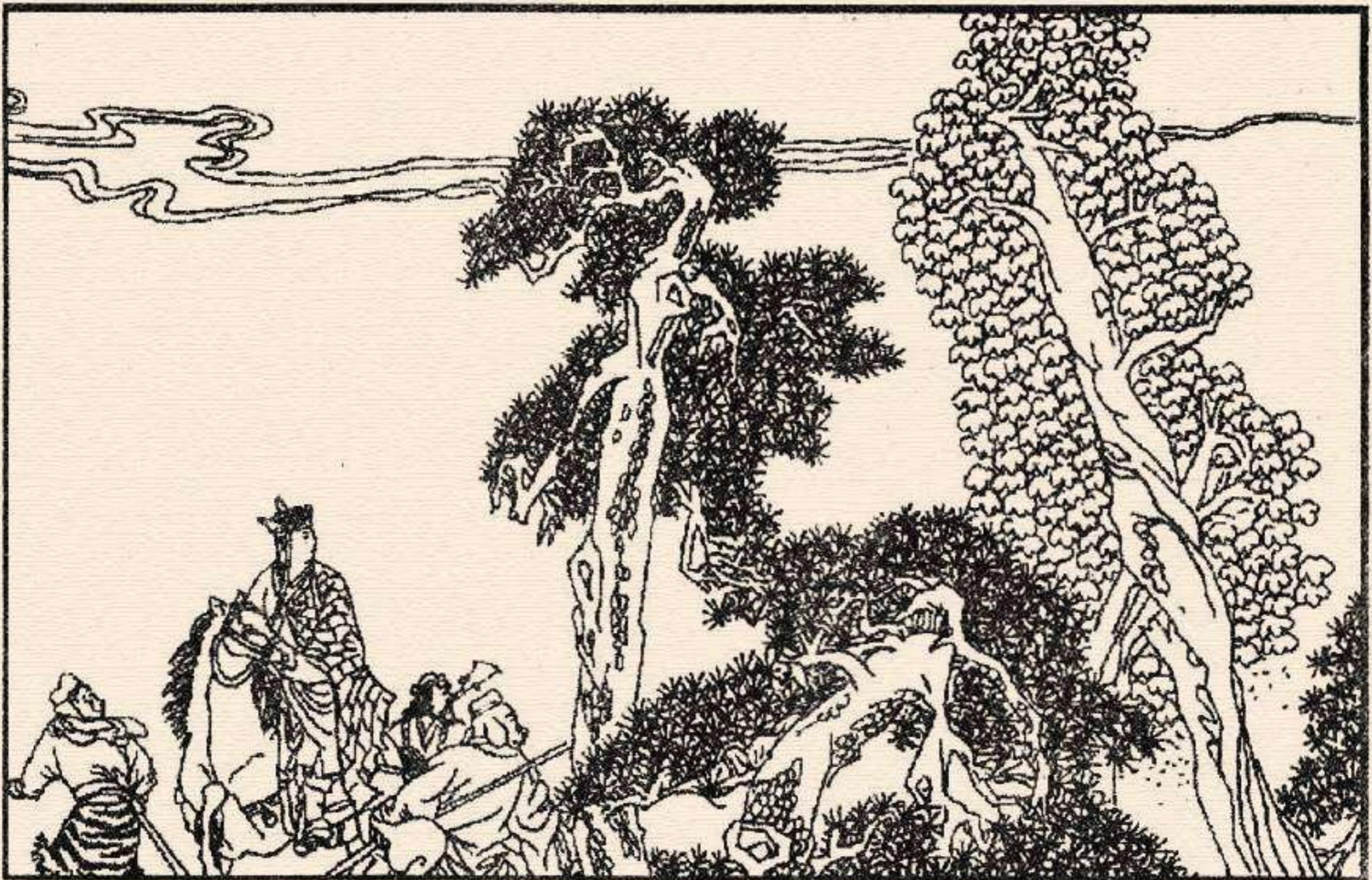
15. 悟空对唐僧道：“师父，这是个妖怪，莫要解她。”



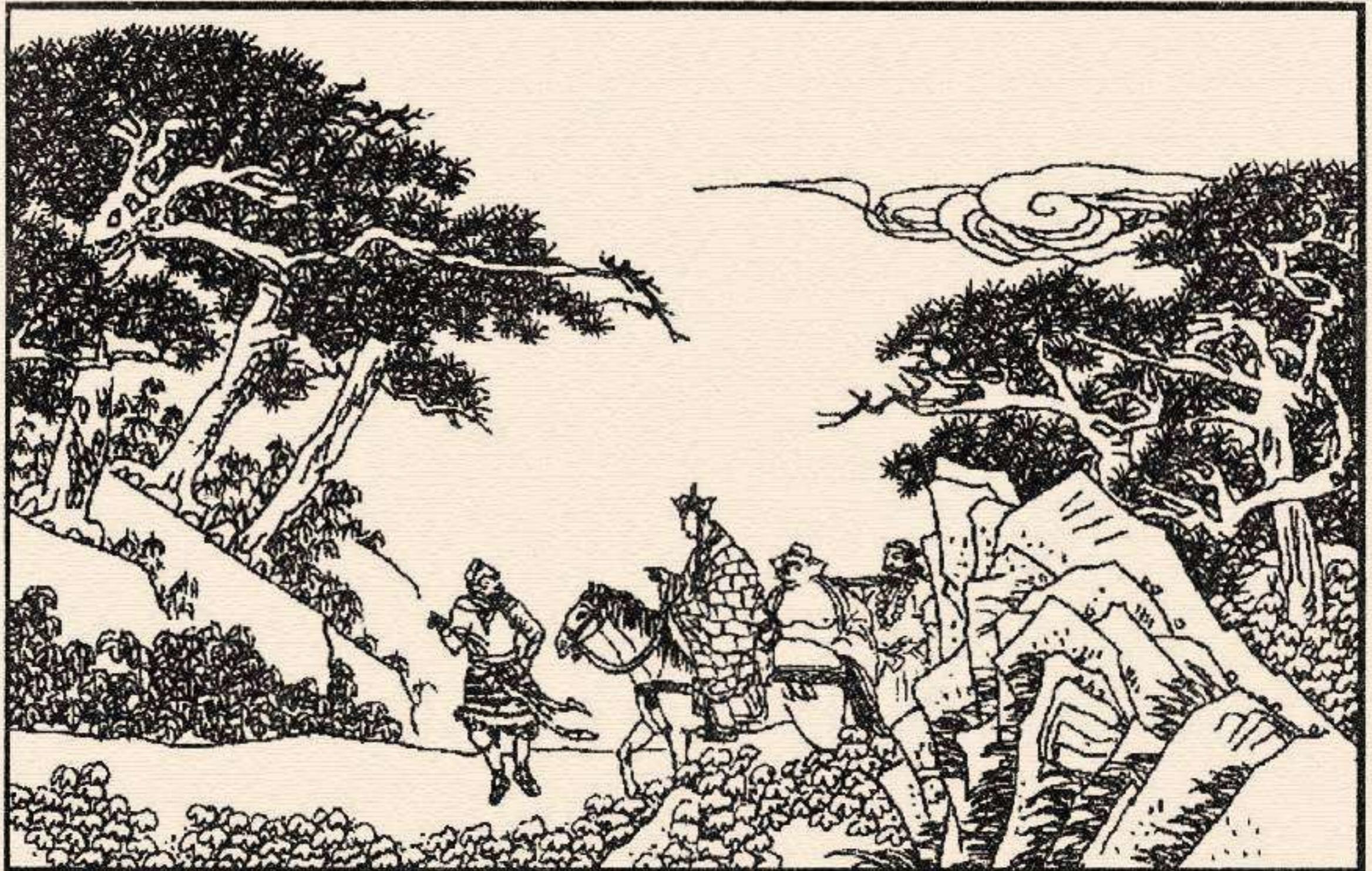
16. 唐僧历经多事，知悟空不会瞎说，于是不再坚持，说道：“既如此，我们就不要管她了。”



17. 师徒几个走开了，那女怪恨得咬牙切齿：“闻说孙悟空厉害，果然如此，我倒要和他较量较量。”



18. 她放出高声大叫：“师父啊，你放着活人的性命不救，昧心拜佛，佛定不饶你。”



19. 唐僧果然定住脚，说道：“对呀，救人一命，胜造七级浮屠。悟空，快去救她下来，强似取经拜佛。”



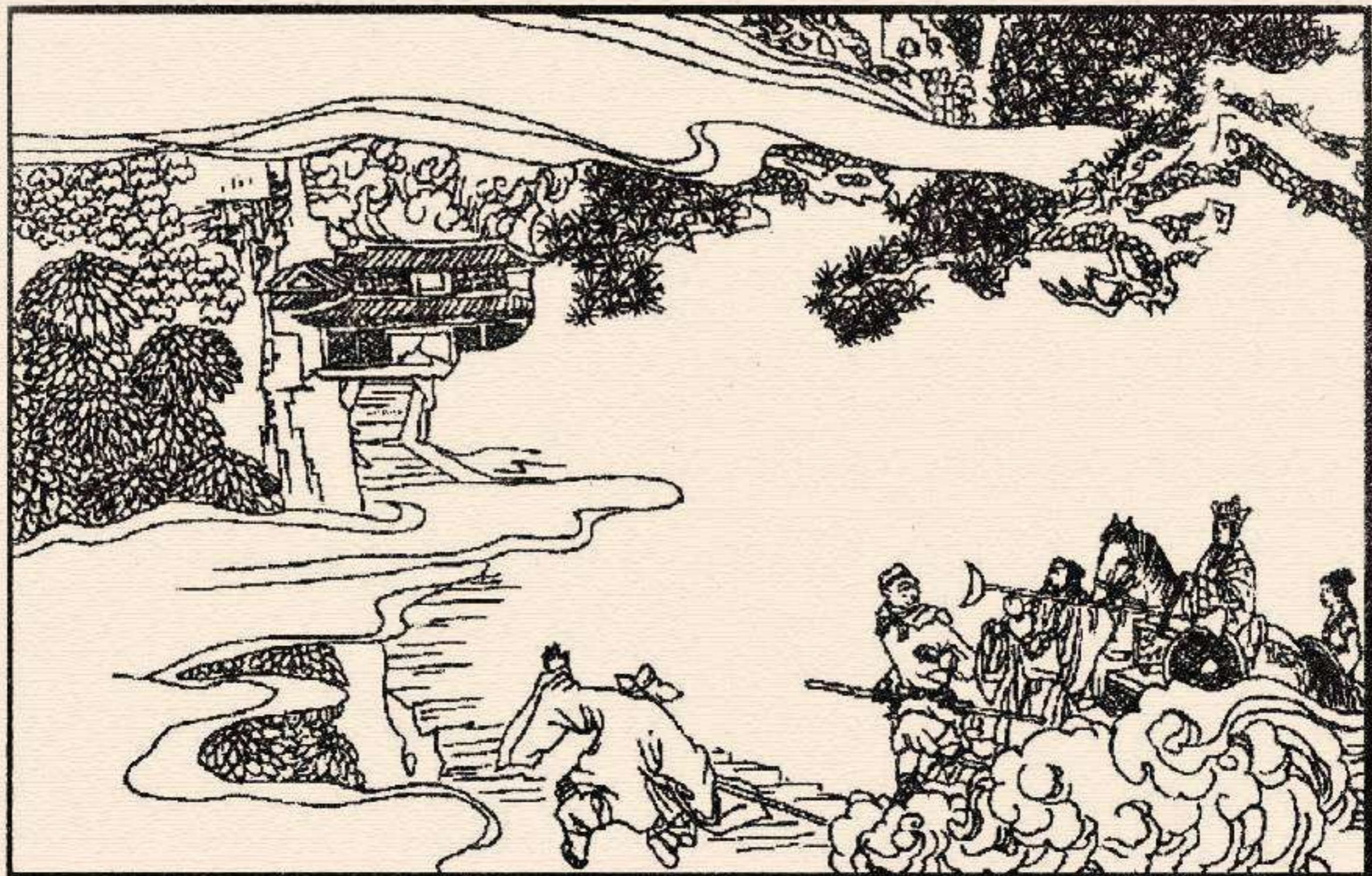
20. 悟空再劝，唐僧只是不依。悟空只好说道：“师父要救，我也不敢苦劝，任师父去救。”



21. 唐僧只得教八戒上前解了那女怪的绳子。



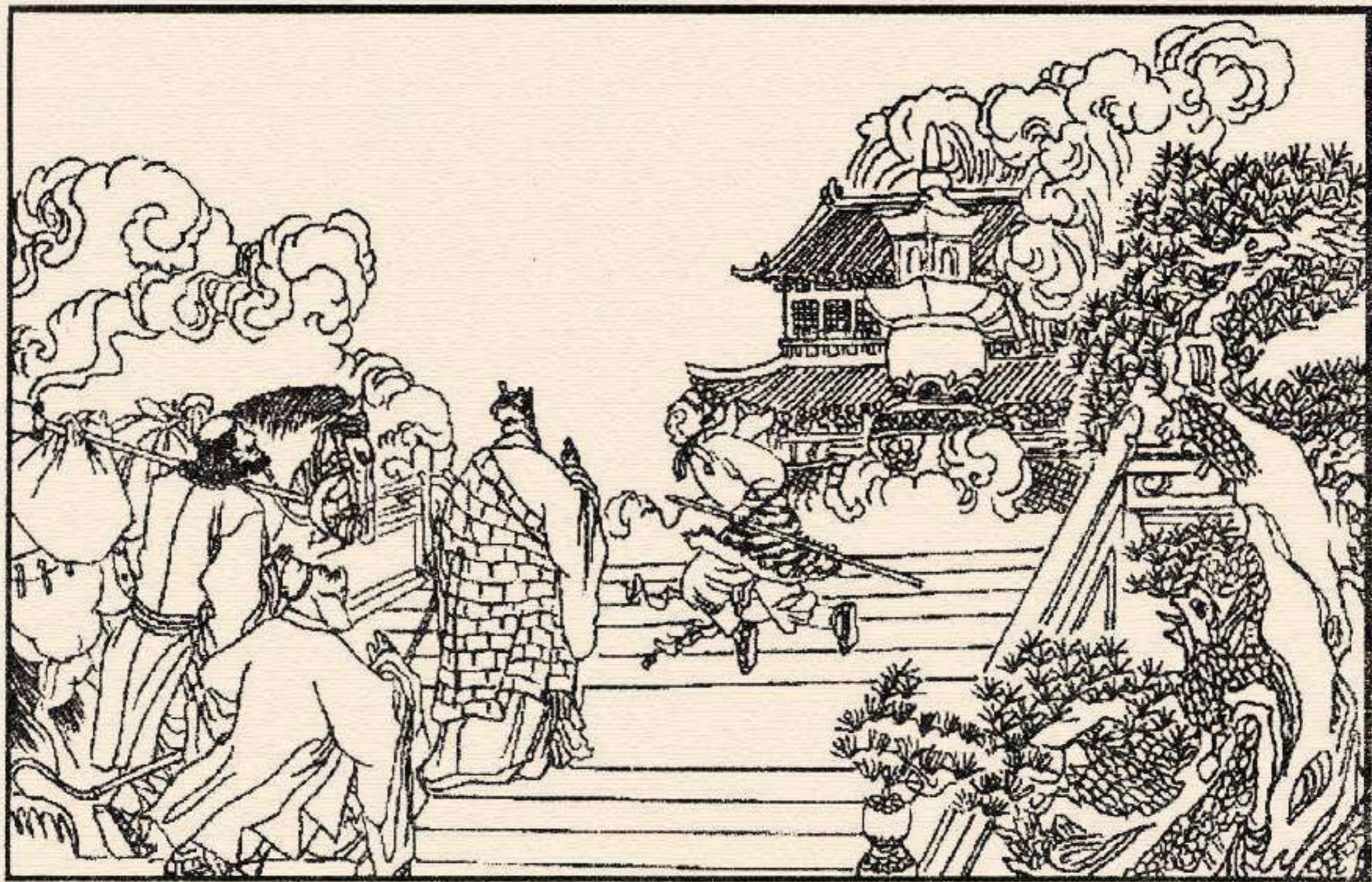
22. 女怪伸伸胳膊，束束裙，喜孜孜瞅着悟空，悟空只是冷笑。



23. 几人出松林，走了二三十里，天色将晚，又见一座楼台亭阁。



24. 到了门首，见那门零零落落，东倒西歪。推开看：长廊寂寞，古刹萧疏，说不尽破败之相。



25. 不料进了三层门里，却是青砖彩云墙，绿瓦琉璃殿；黄金圣像，白玉阶台。与前边截然不同。



26. 正在诧异，有两个小喇嘛出来，见悟空几个的相貌，吓得跌在地上。



27. 唐僧上前道：“小师父莫怕，我这几个徒弟貌丑，人是极好的。请问这里是何地方，为何前后如此不同？”



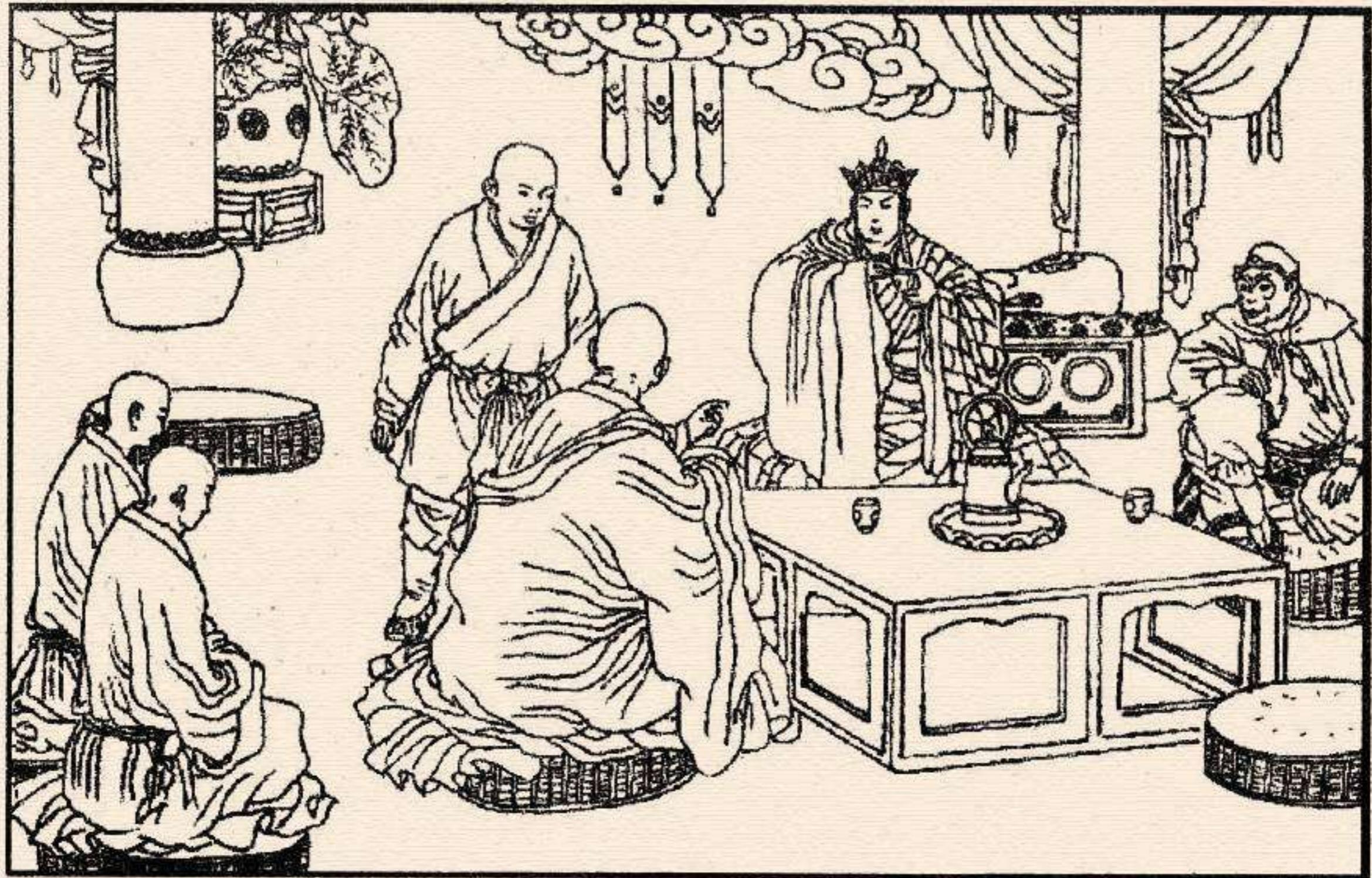
28. 小喇嘛战兢兢爬起来，说这里是镇海禅林寺，因山中多妖邪强寇，天明沿山打劫，夜里就来寺里藏身，本寺僧人把前边的破房让与那些强人，另盖了这一所僧院。



29. 此时，又有一个喇嘛走出，手摇拨啷鼓，口念番经。



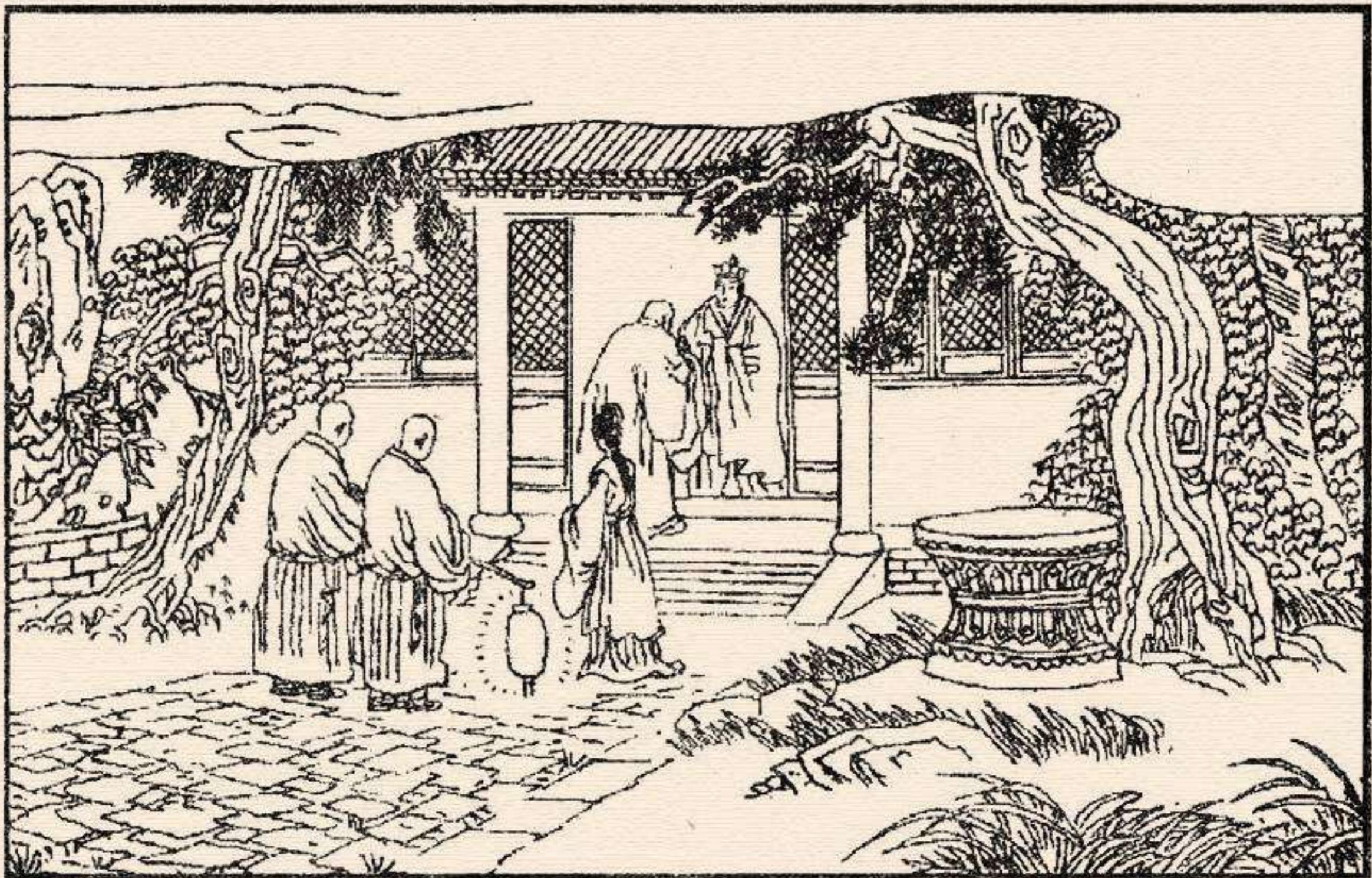
30. 喇嘛僧见三藏眉清目秀，好似罗汉临凡，上前扯住，笑嘻嘻地摸他鼻子，揪他耳朵，以示亲近之意。



31. 将唐僧让到方丈室，彼此叙了礼，吩咐小喇嘛办
斋款待。



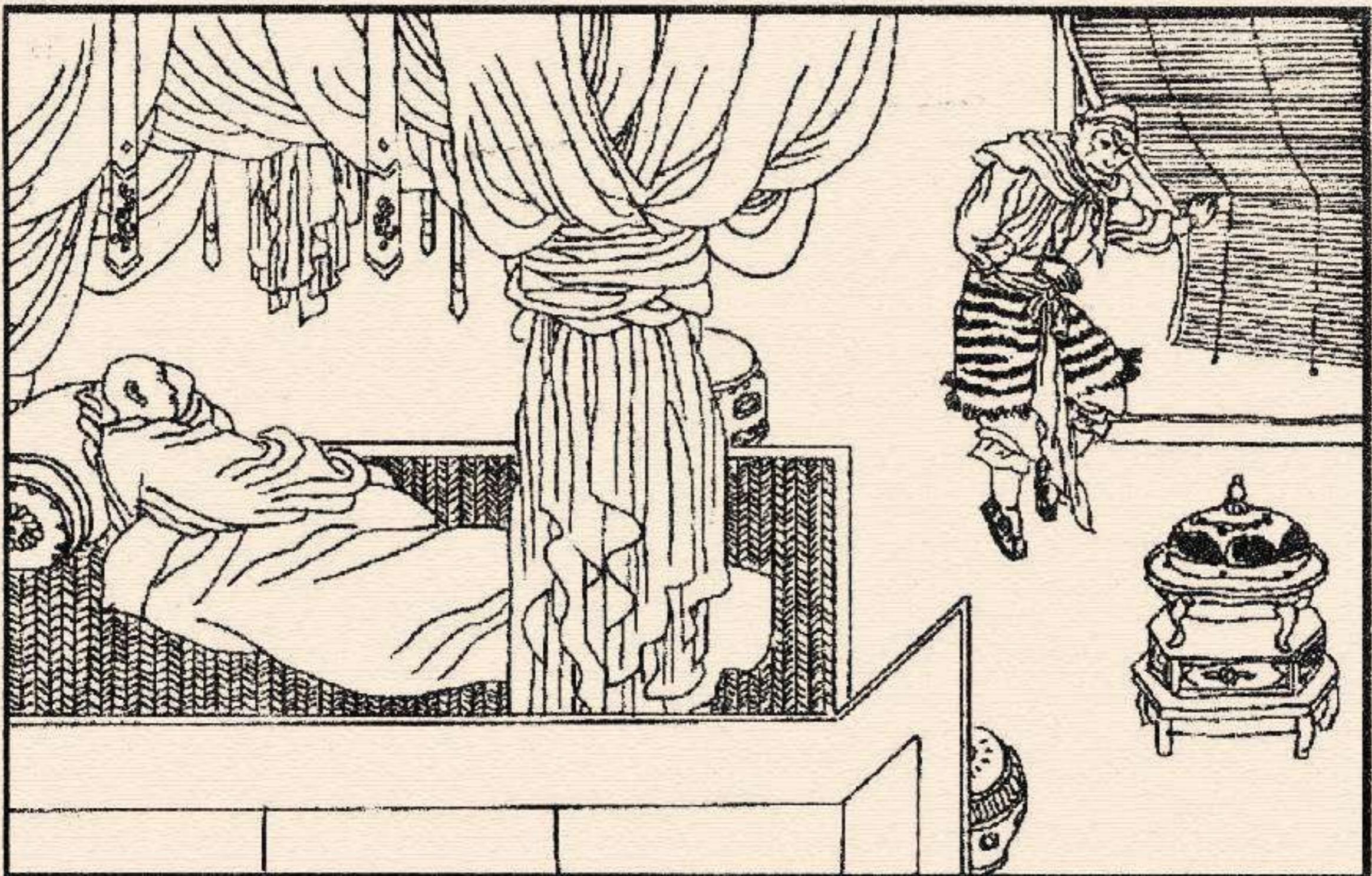
32. 吃罢斋饭，那些寺里的六七十个小喇嘛都攒攒簇簇的，来到方丈室。一是打问大唐的事情，二是贪看那女子。



33. 到安歇时，喇嘛僧遵唐僧的话，将那女怪安排到天王殿里，唐僧师徒就在方丈屋里歇下。



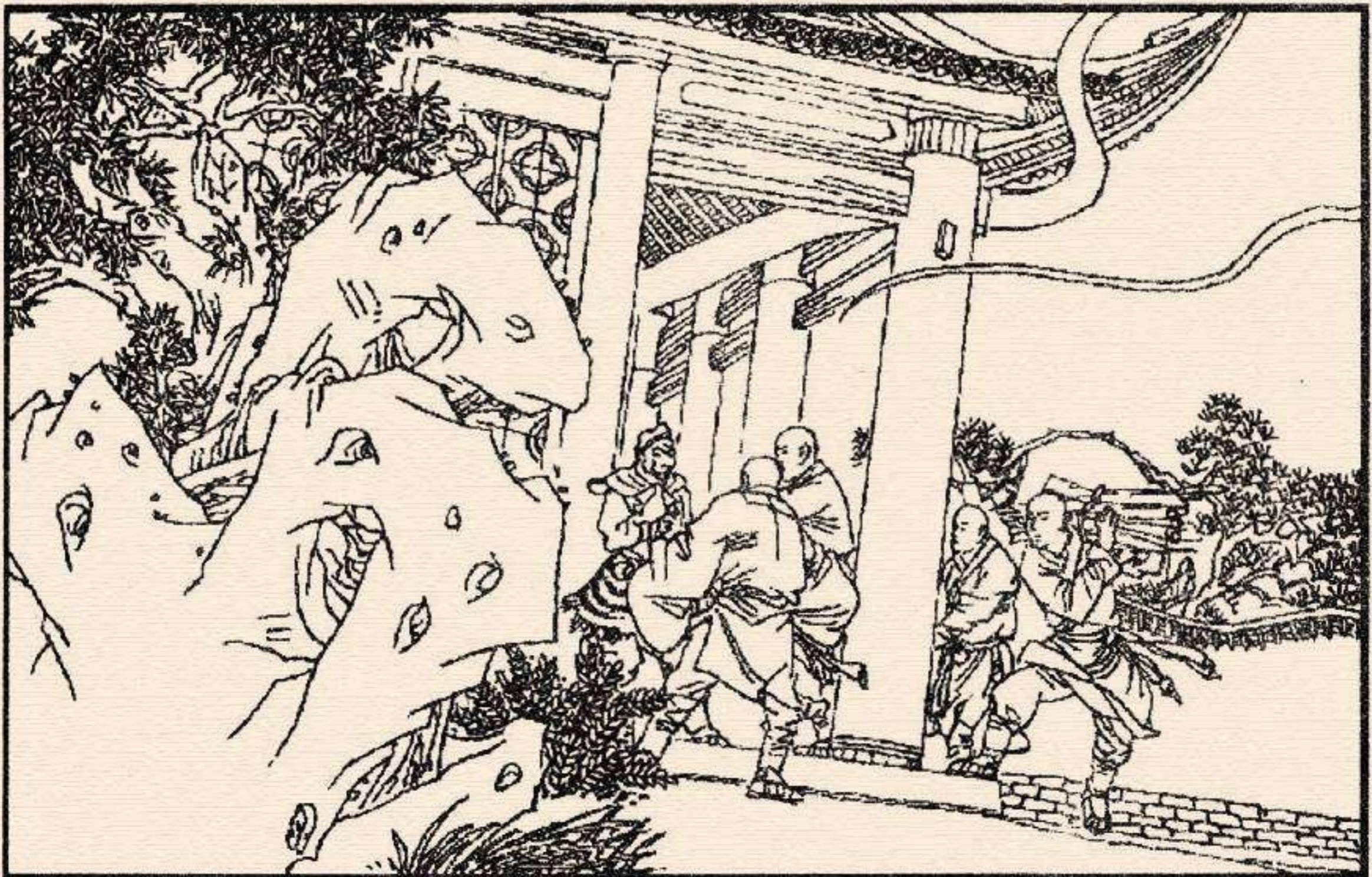
34. 次日天明，唐僧却起不来了，身子发热。悟空问了问，他说是夜里解手，受了风。



35. 唐僧只好先在寺里养病，迟延了三日也没顾上理会那女怪。



36. 这日，悟空给师父到后面香积厨取水，忽见那些喇嘛一个个眼儿通红，悲啼哽咽，却不敢大声啼哭。



37. 悟空惊讶不已，上前盘问。原来这几天寺里莫名其妙地死了六个和尚，弄得那些和尚人人自危，故此伤心。



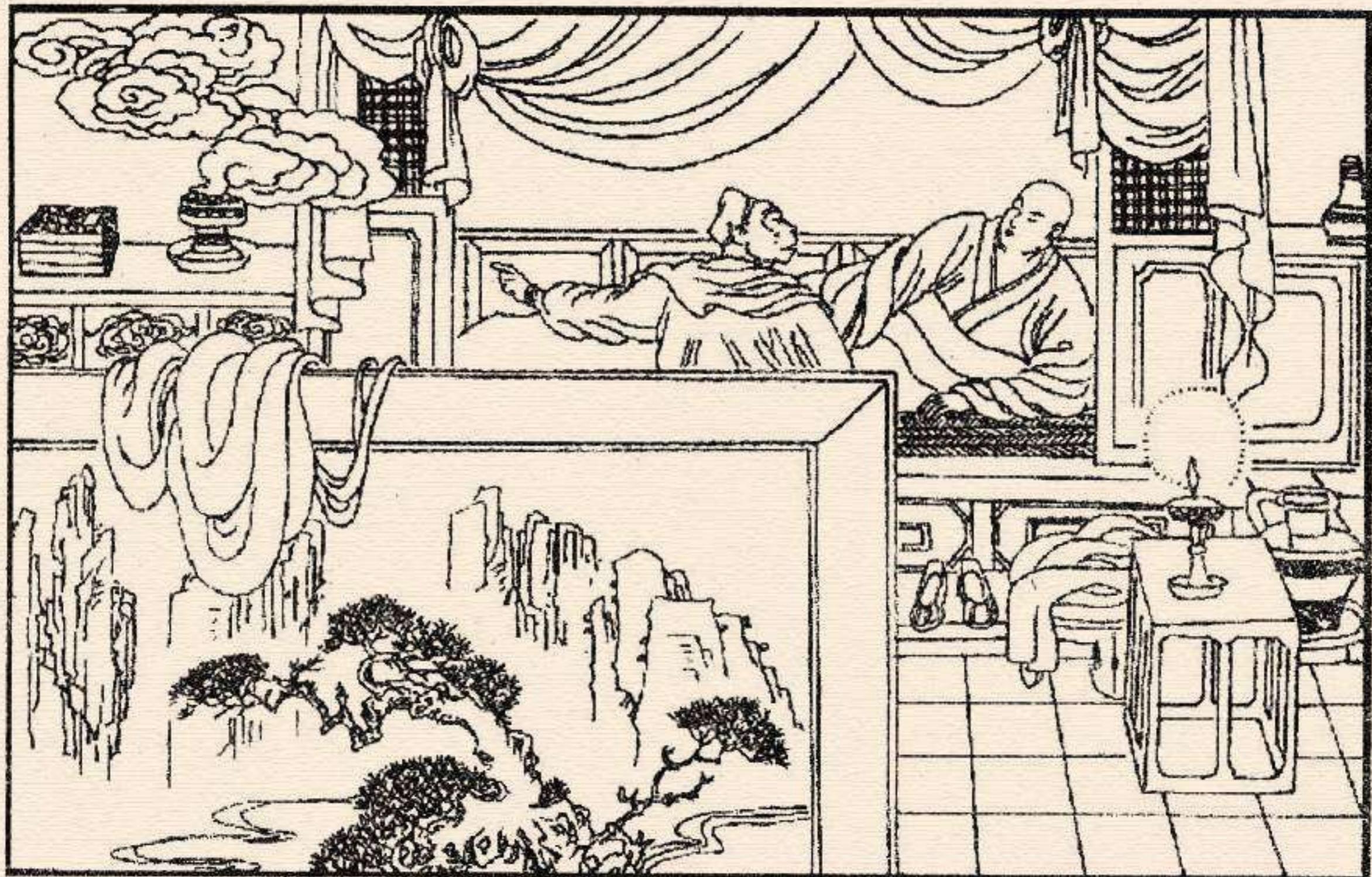
38. 悟空却高兴了：“不用说，定是妖魔在此伤人，等我与你剿除它。”



39. 谁知那些和尚害怕地说道：“老爷，千万不可。妖精腾云驾雾，出幽入冥，你若拿他不住，我们这性命就全都不保了。”



40. 悟空来了气：“哼，哼，你等好呆，我倒要让你等见识见识老孙的厉害。”



41. 悟空回来把水给师父喝了，将妖精吃人的事情告诉给师父。



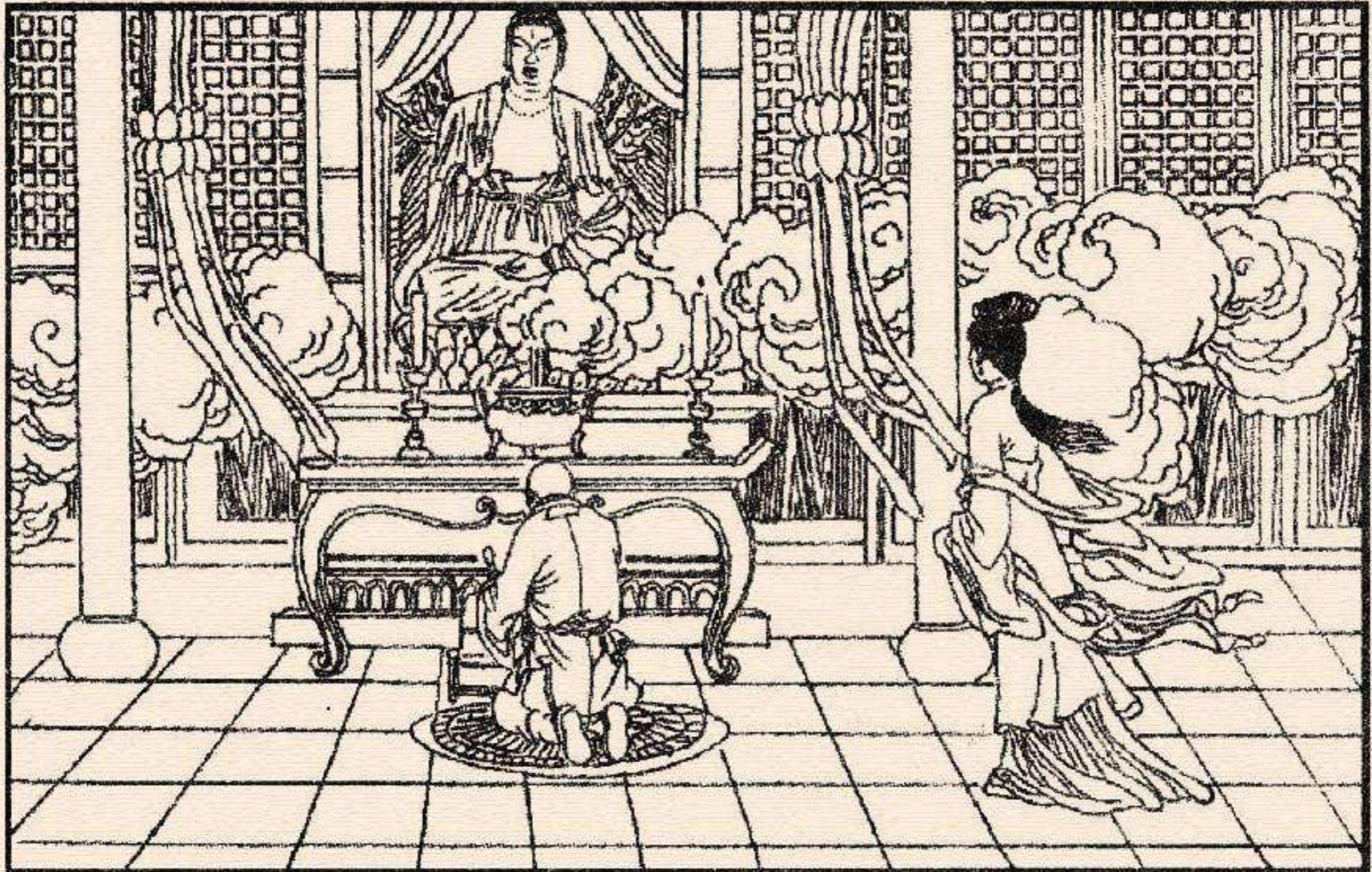
42. 到天晚，悟空吩咐八戒、沙僧好好看定师父，自己跳出方丈屋，径直来到佛殿。



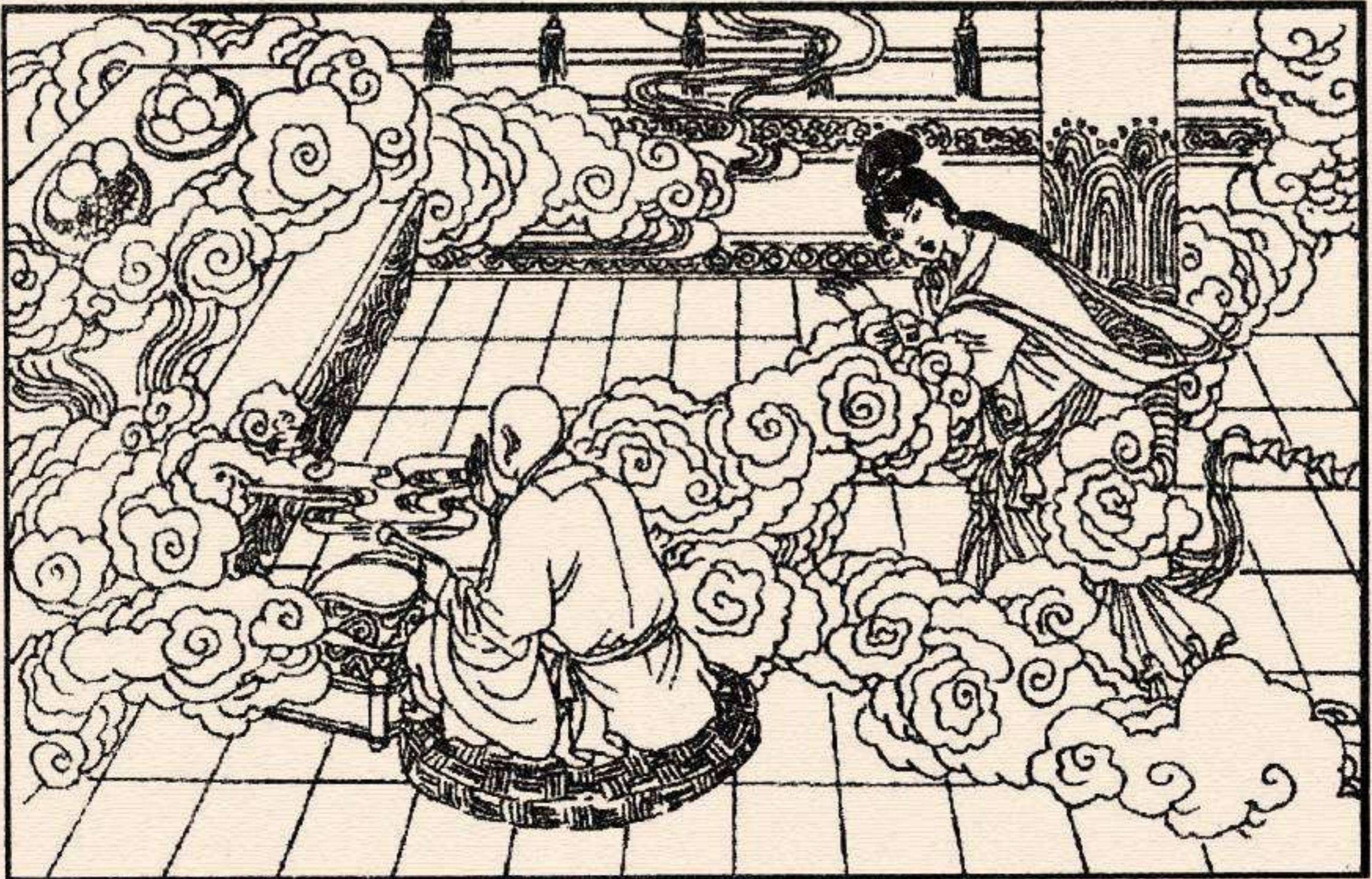
43. 此时月未东升，殿里黑乎乎的。悟空摇身一变，
变做个十二三岁的小和尚，手敲木鱼，口里念经。



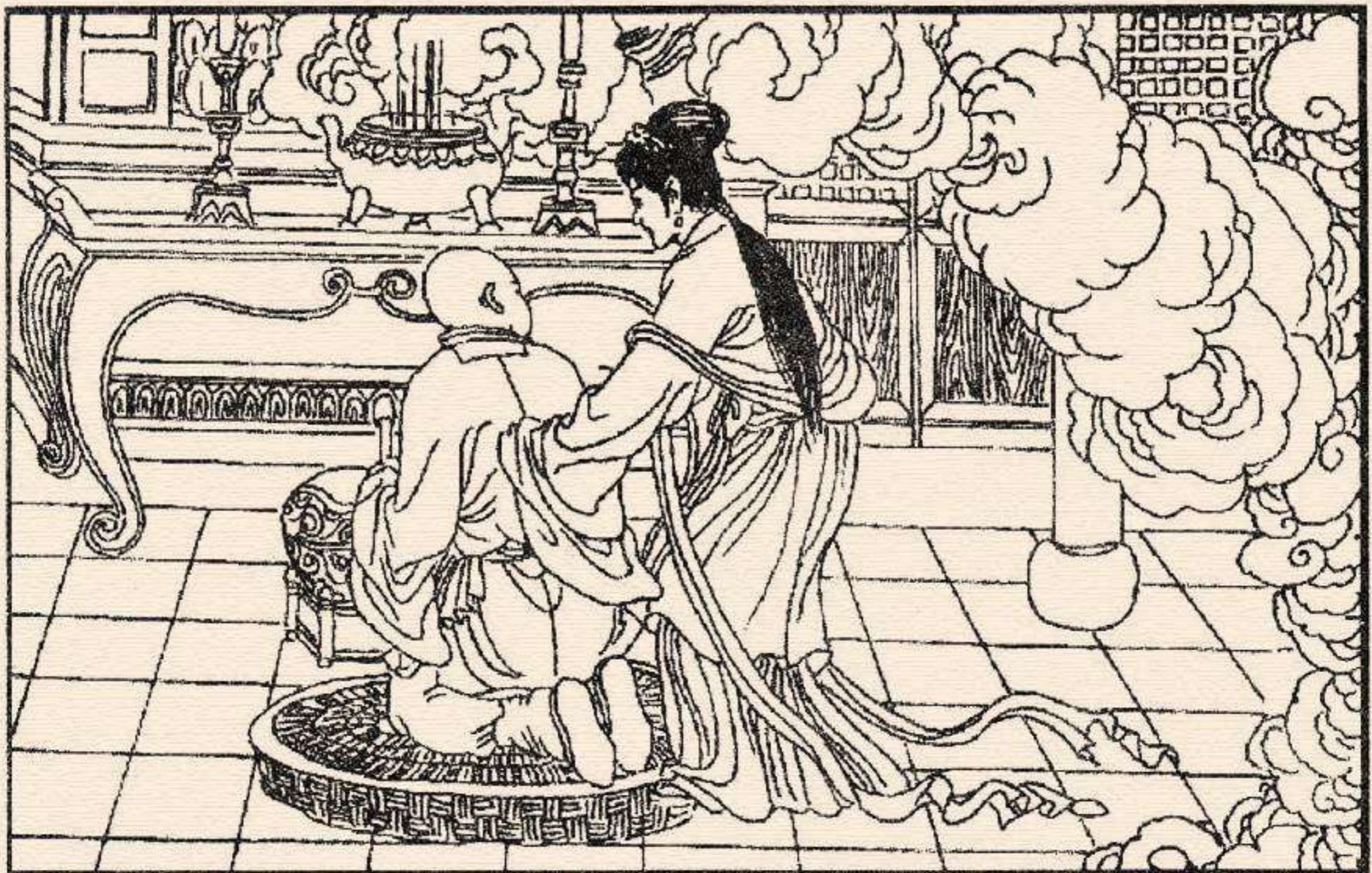
44. 静等到二更时分，呼呼的一阵风响，好风：扬尘
播土，倒树摧林。



45. 风过去，又一阵香风袭来。悟空抬头看，呀！一个美貌佳人，走上佛殿。



46. 女子近前，一把搂住悟空道：“小长老，念的什么经。走！跟我到后面交欢配鸾要要去。”



47. 悟空心中道：好啊，看来那几个和尚是被色欲引诱，伤了性命。嘴上假装说道：“娘子，我出家人年纪尚幼，不知什么交欢之事。”



48. 女子道：“你跟我去，我教你。”悟空边心里暗笑，边跟她走。



49. 到后边园里，女子口里“心肝哥哥”的乱叫，脚下就使了个绊子，将悟空摔倒在地。



50. 悟空叫了声：“我的娘子，真个要吃你夫哩。”
就势使个小坐跌法，把女子也一骨碌掀翻在地。



51. 然后手一叉，腰一躬，一跳起来，现出原身。



52. 抢金箍棒劈头打去。女子一惊，眼疾手快，不知从哪变出两只利剑，兜头架住金箍棒。



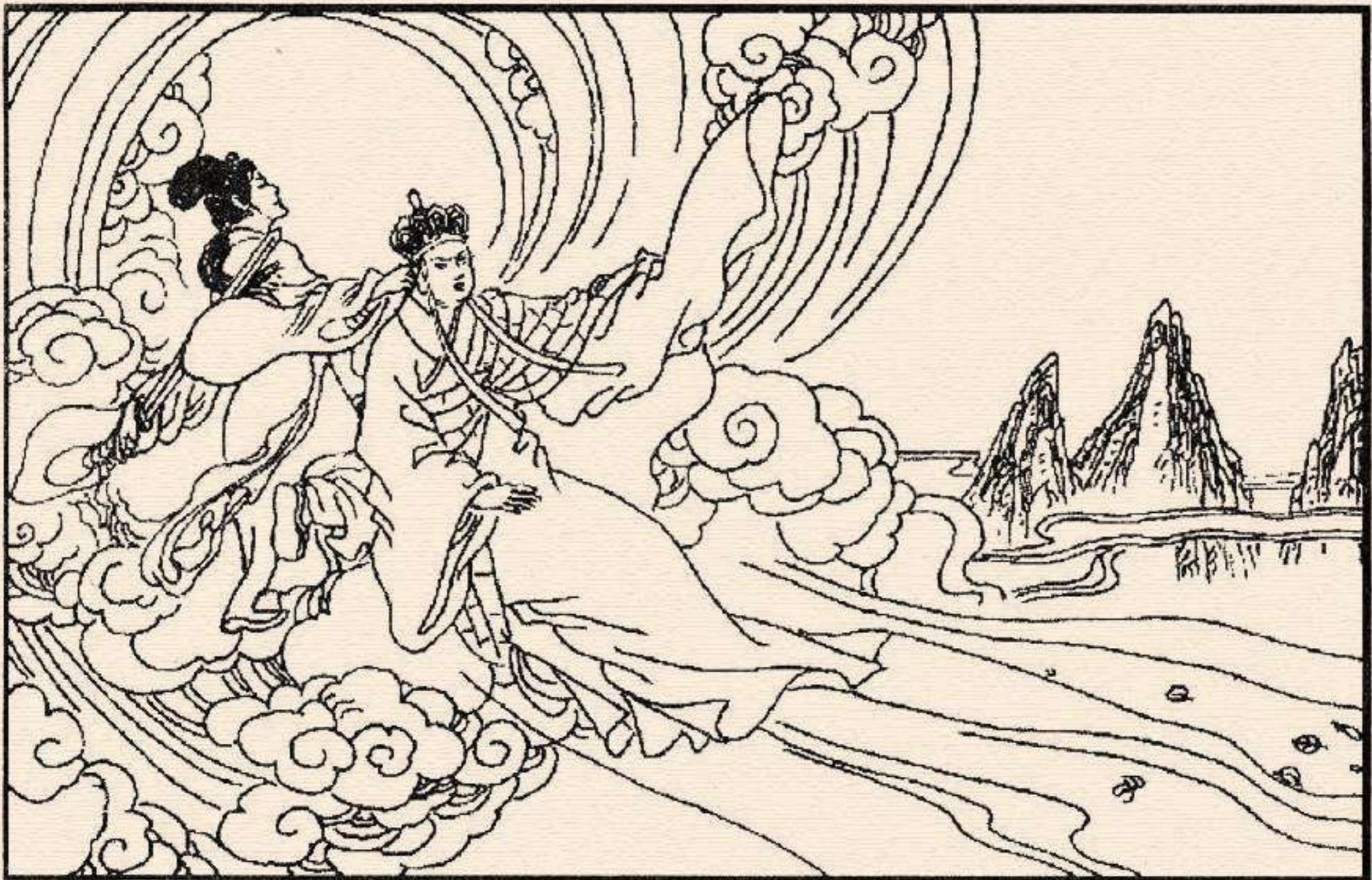
53. 杀了半天，女子自知不行，眉头一皱，计上心来，抽身便走。



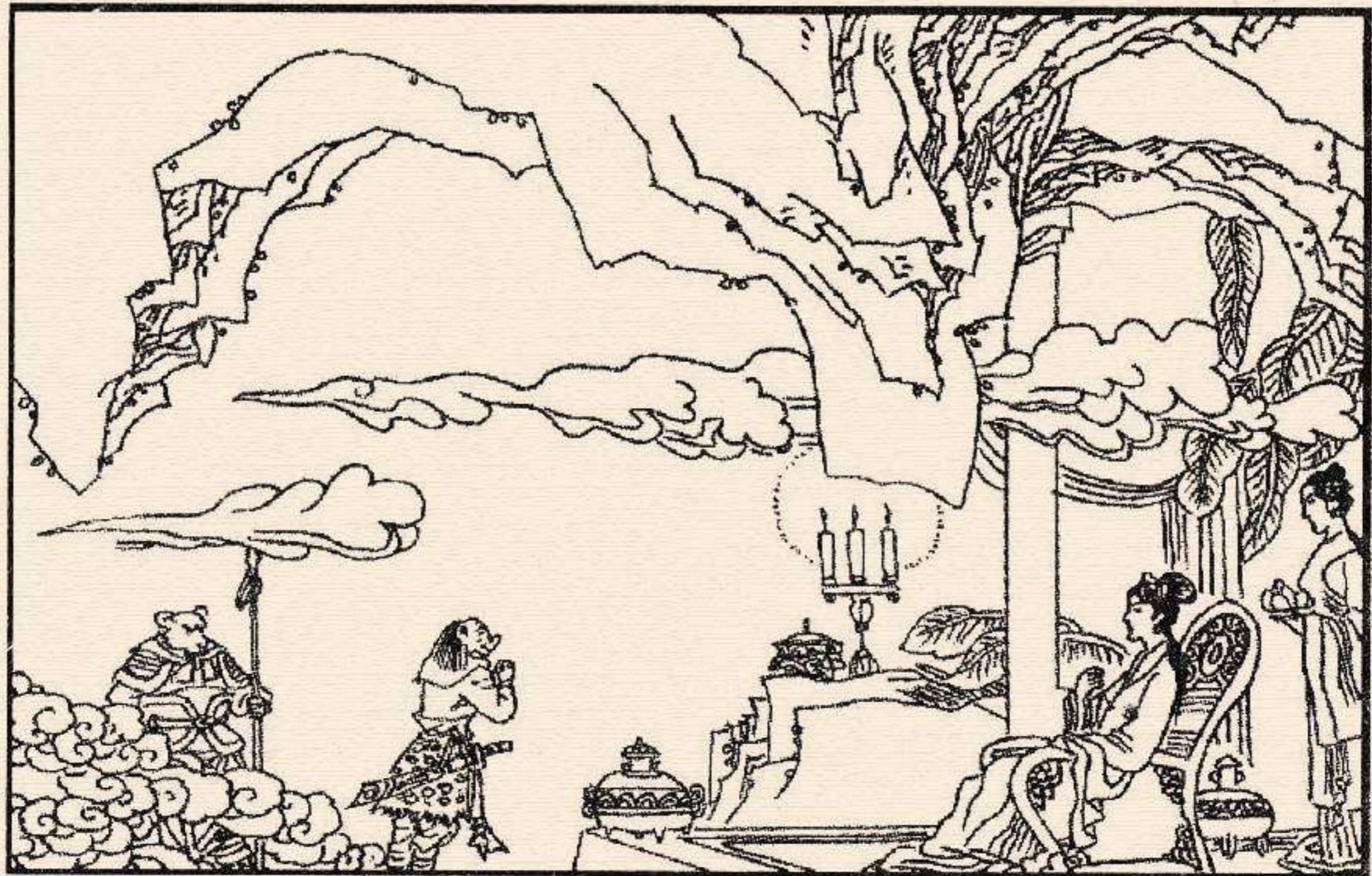
54. 待悟空赶到紧急之时，她将左脚上绣花鞋扯下来，吹口仙气，念声咒语，叫一声“变”！



55. 鞋子应声变成一个女子，与那妖精一般无二，舞双剑拦住悟空。真身却化作一阵清风，飘然而去。



56. 她落到方丈室里，伸手把唐三藏撮起，飞上云头。



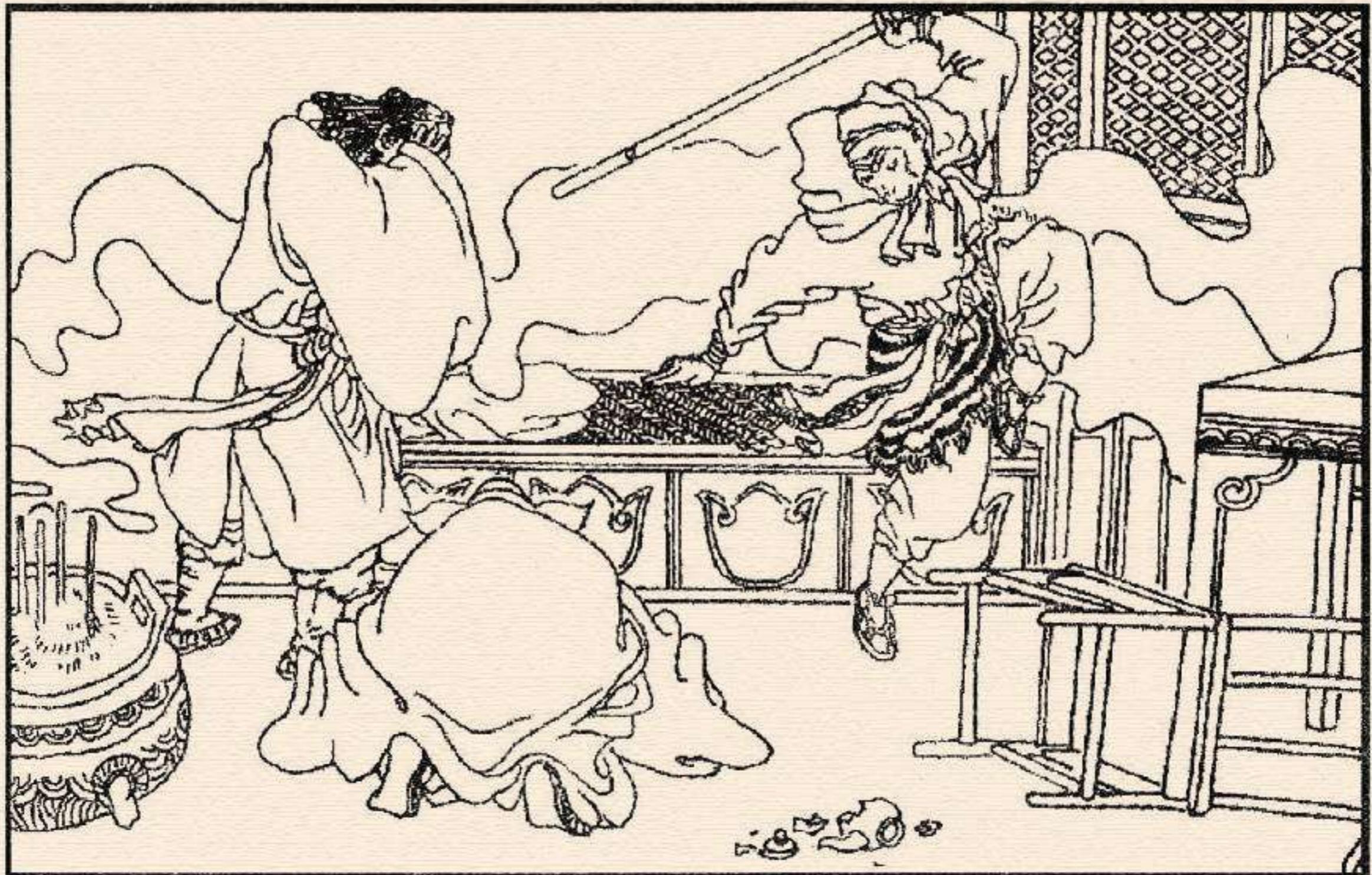
57. 眨眼间，就到了陷空山无底洞。叫：“小的们，安排素筵，我要与唐僧成亲。”



58. 这边悟空与假妖精斗得心焦气躁。闪一个空，一棍打落妖精，却是一只绣花鞋。



59. 他急奔回方丈室，师父不见了，那女子也不见了，八戒、沙僧口里呜哩哇啦的叫唤。



60. 悟空一气得拿棍朝八戒、沙僧身上一顿乱打。八戒吓得乱躲乱藏。



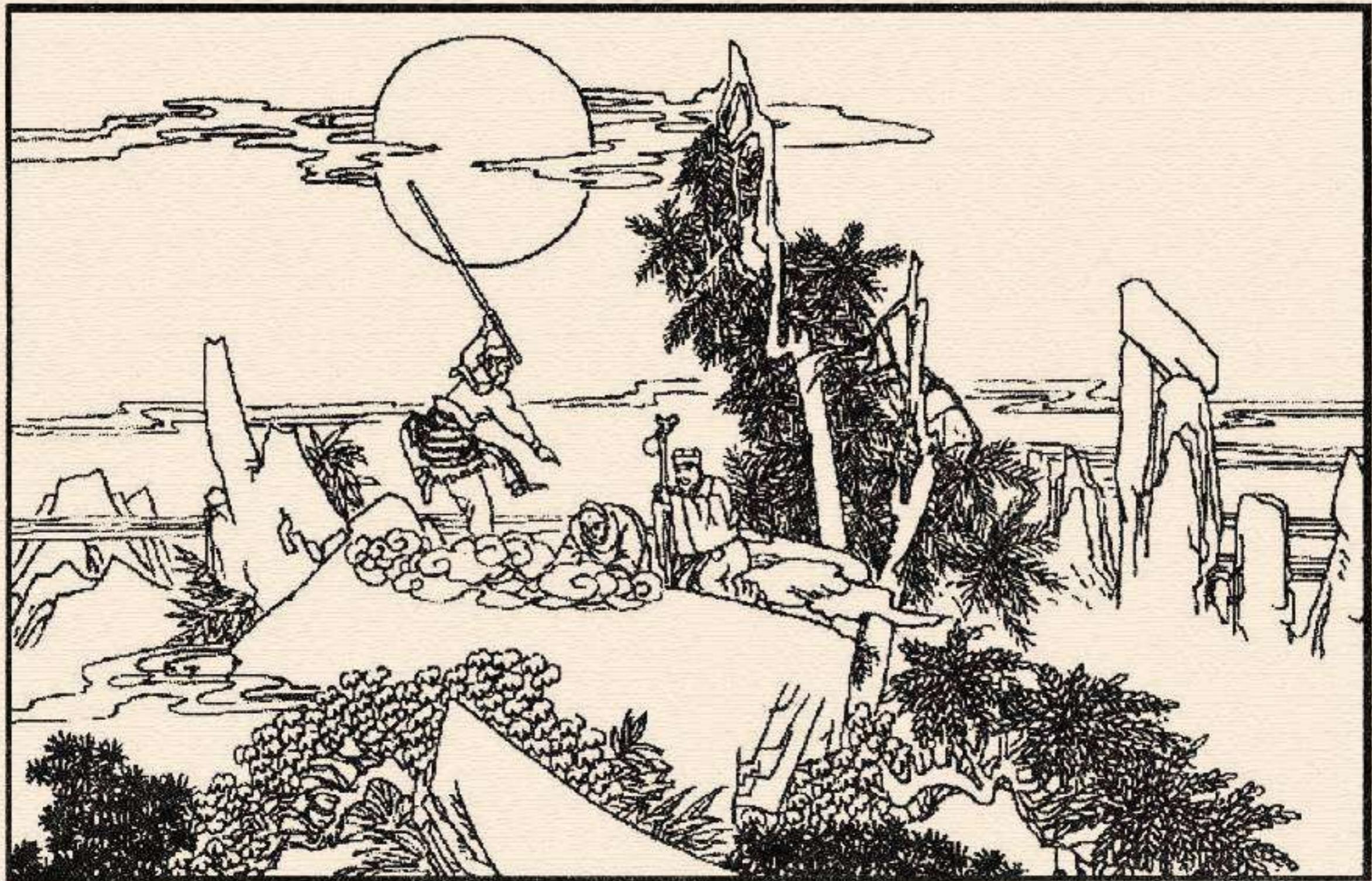
61. 沙僧跪在地上，说道：“兄长啊，我两个该杀。但打死了我们，你单丝不成线，孤掌不能鸣。望兄长先饶了我们，好和你去救师父。”



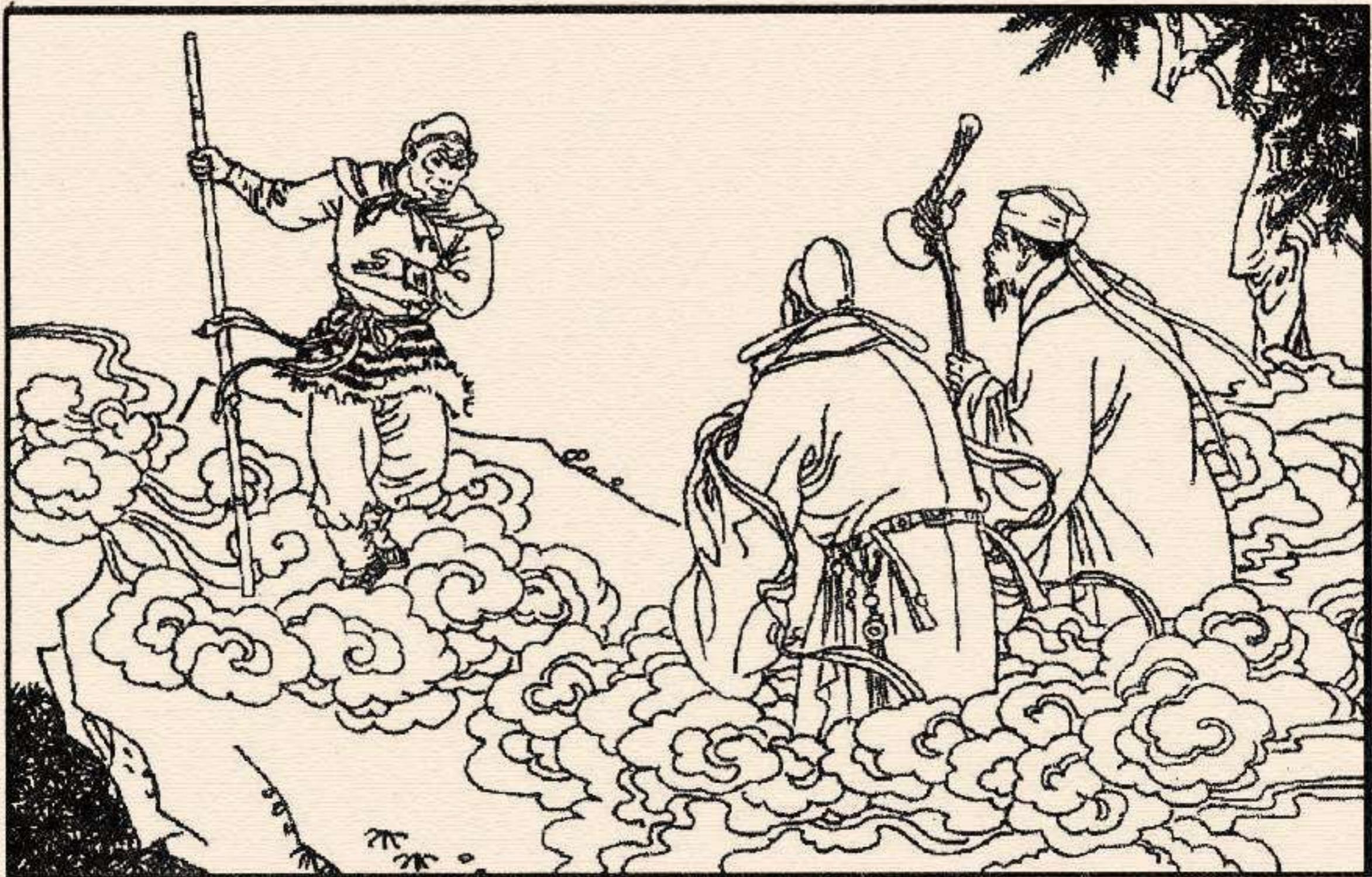
62. 三人心急火燎的出门去，悟空道：“那女子定是妖精，吃和尚的是她，劫走师父的也是她，我们还从旧路上找她去。”



63. 顺旧路回到黑松林，几个东撞西撞，东找西找，
只见云遮雾漫，不见师父脸面。



64. 悟空心焦，将棍劈哩啪啦的打了几下，一个山神，一个土地，应声跳了出来。



65. 两个慌张张告诉悟空：“那妖精已把你师父劫到离此千里之远的陷空山。”



66. 三人大惊。这回呆子抢先，纵起筋斗云，直飞南边。悟空、沙僧紧跟而上。



67. 不多时，迎面一座大山拦住去路：高峰深涧，悬崖峭壁，满眼虎豹，遍地猛兽。



68. 悟空叫八戒先去打探。八戒心里有点发怵，可是不敢说，连声道：“我去，我去。”



69. 呆子跳下山，找到一条小路。提心吊胆的走了五、六里远近，看见有两个女怪在井边打水。



70. 呆子摇摇摆摆的上前，假意口渴，捏着嗓子道：“奶奶，贫僧在这施礼了，请奶奶给我点水喝。”



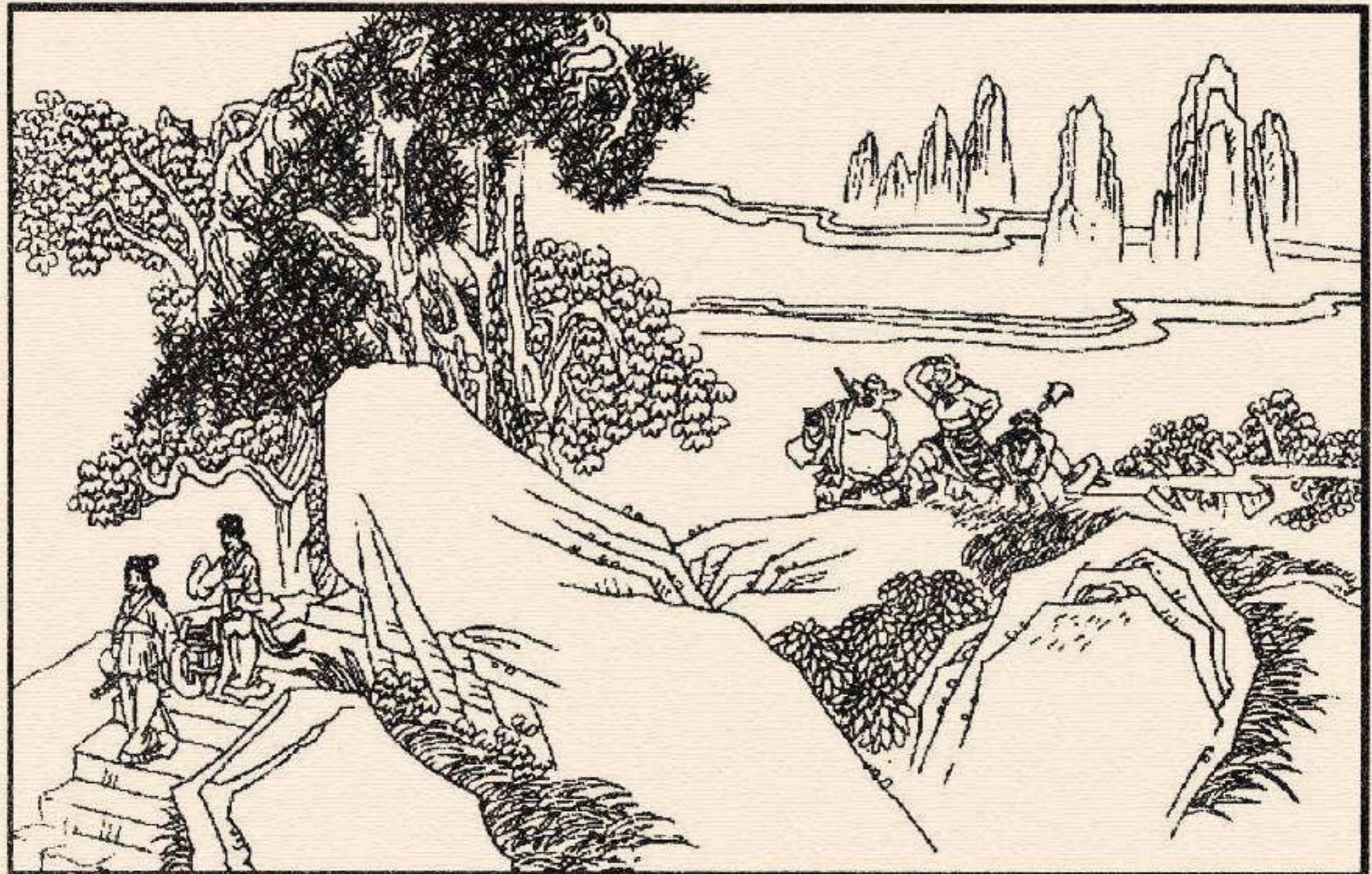
71. 女怪见这丑和尚说话还好听，说道：“这水是阴阳交媾的好水，你不能喝，要喝水，前边还有井。”



72. 八戒趁机问打这水做什么，女怪道：“我家夫人今夜得了个什么唐僧来，要和他成亲，叫我们打这水，给那唐僧喝。”



73. 待女怪走了，八戒一溜烟跑回来，告诉悟空。



74. 几人忙远远随着两个女怪，直入深山。



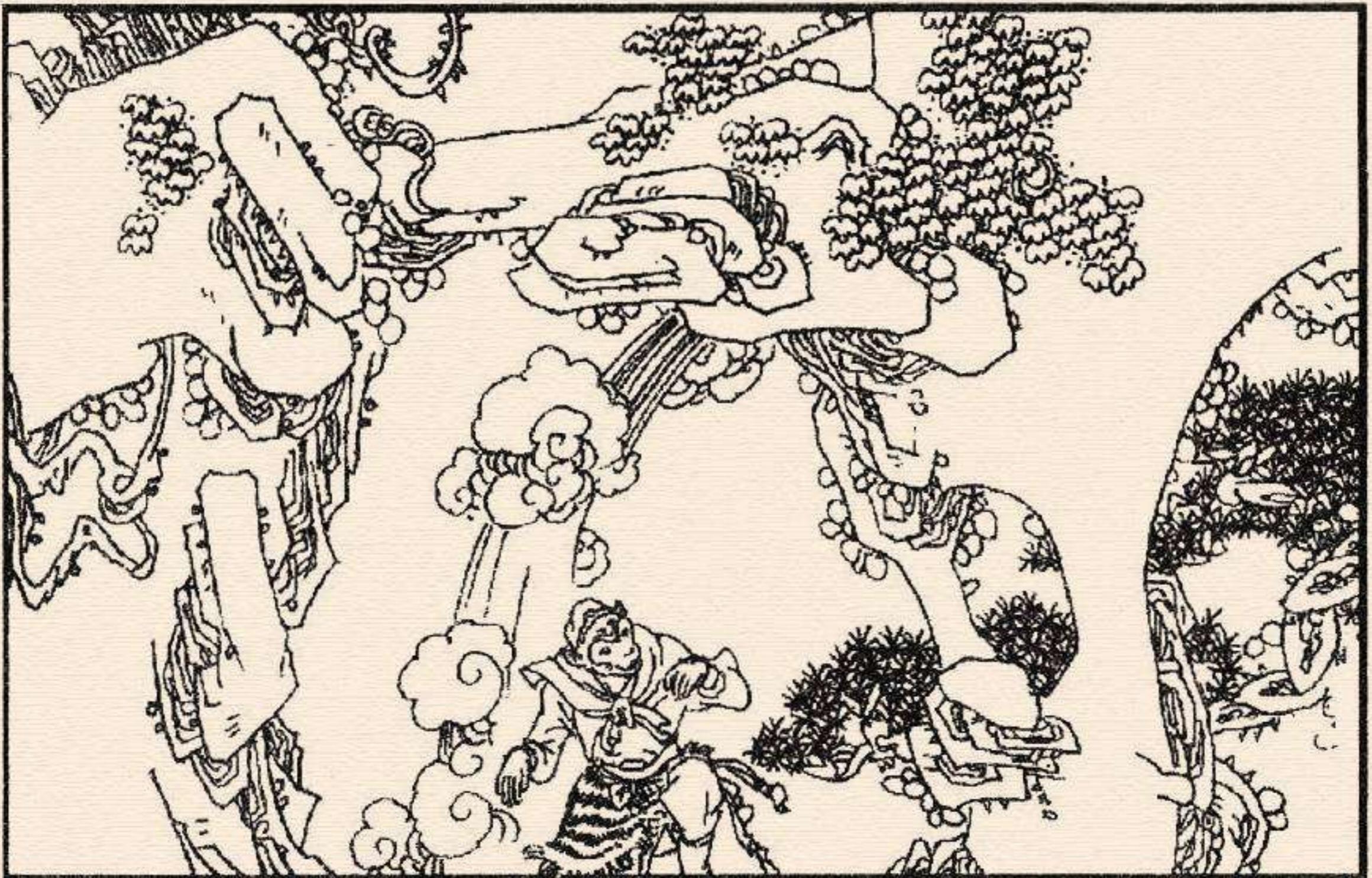
75. 走到一座陡崖前，赫然见一座玲珑剔透、三檐四簇的牌楼，上有六个大字“陷空山无底洞”。两个女怪晃进洞里，却看不见门。



76. 细看，牌楼下有一块大石，约有十余里方圆，正中间有缸口大的一个洞儿，爬得光溜溜的。



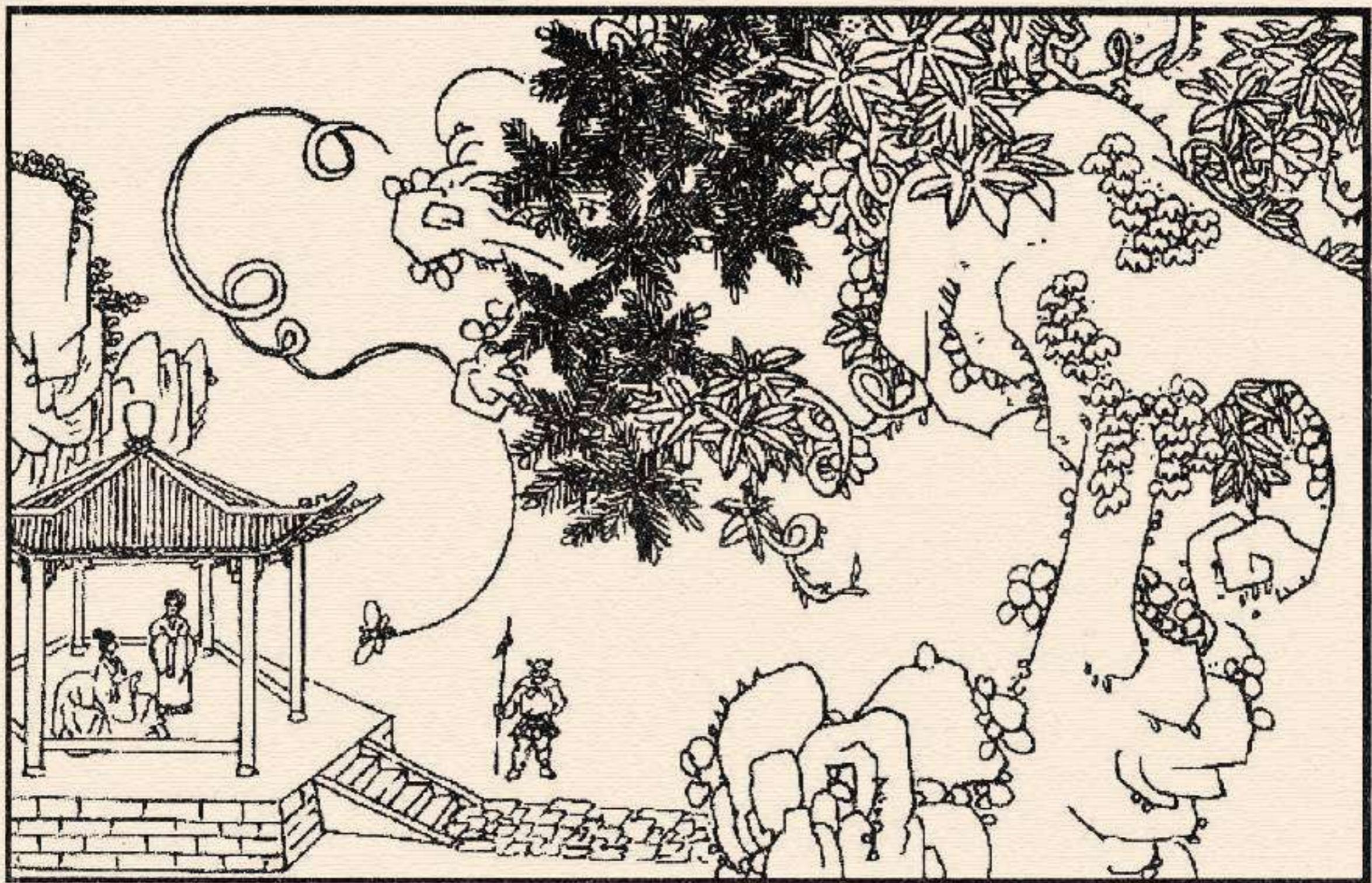
77. 悟空笑道：“怪哉，我老孙也拿过不少妖精，却没见过这样的洞府，你两个等着，我进去见识见识”。



78. 将身一纵，跳入洞中。哇！深得足有三五百里，难得的是明明朗朗，一般的有日色，有风声；还有不少的花草果木。



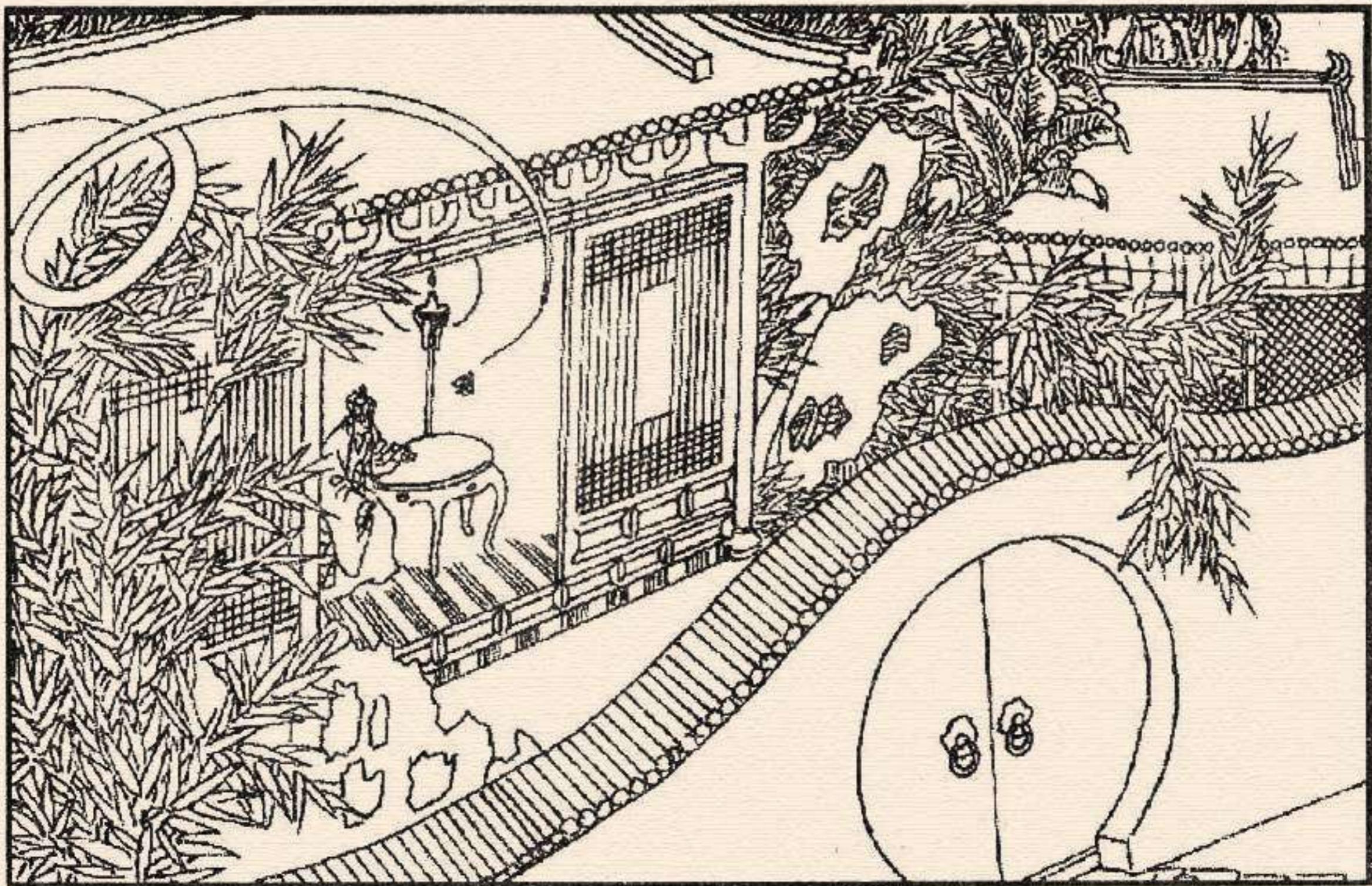
79. 前面又有一座二滴水的门楼，团团都是松竹，内有许多房舍。



80. 悟空将身变做小虫儿，轻轻飞到门楼上。那女怪正高坐草亭内，模样越发俊了。



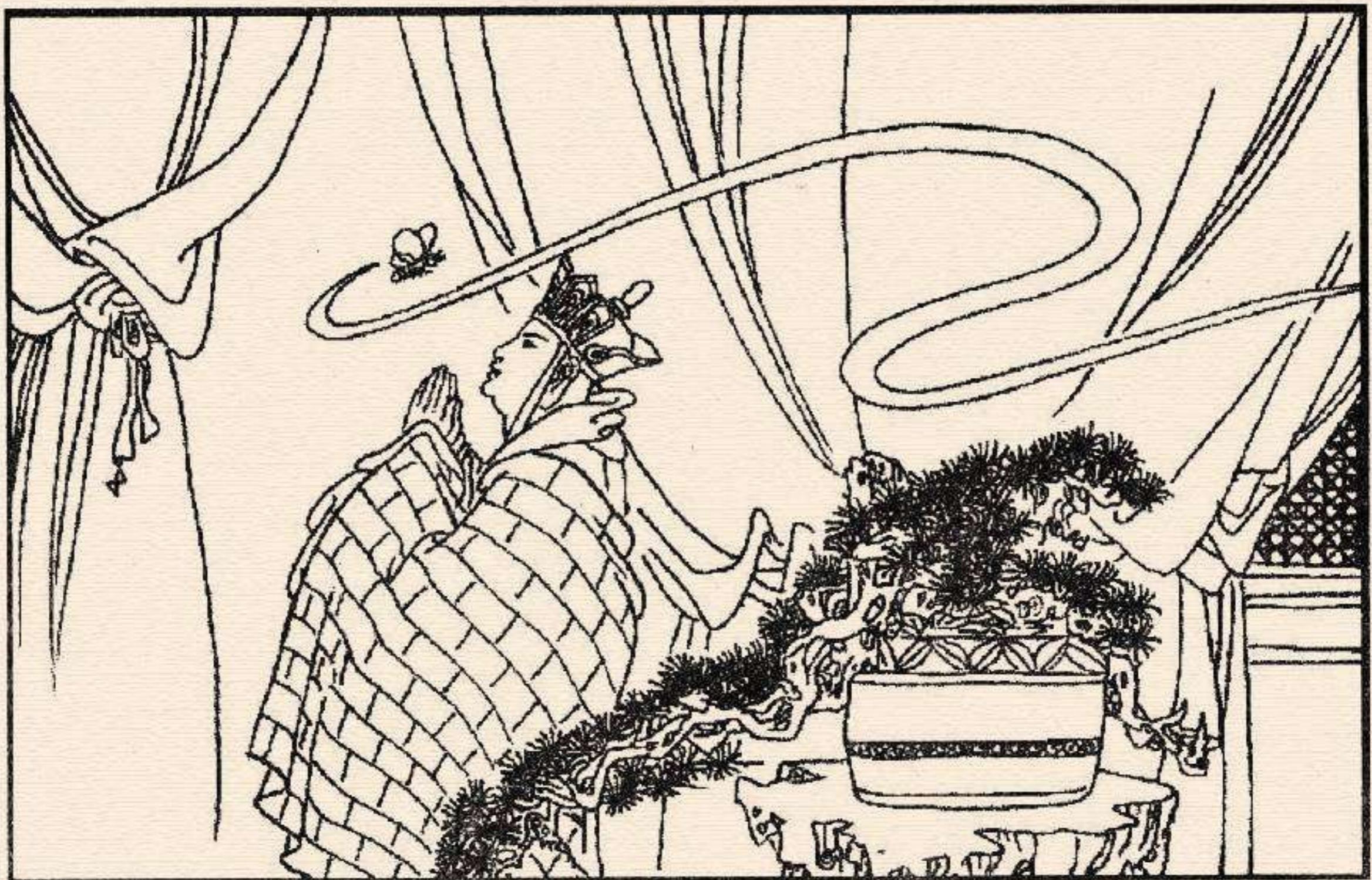
81. 一会儿，女怪启朱唇，喜孜孜叫道：“小的们，快排筵席来，我与唐僧哥哥吃了成亲。”



82. 悟空又展翅飞到里面。东廊下红纸格子里面，唐僧正愁眉苦脸的坐着。



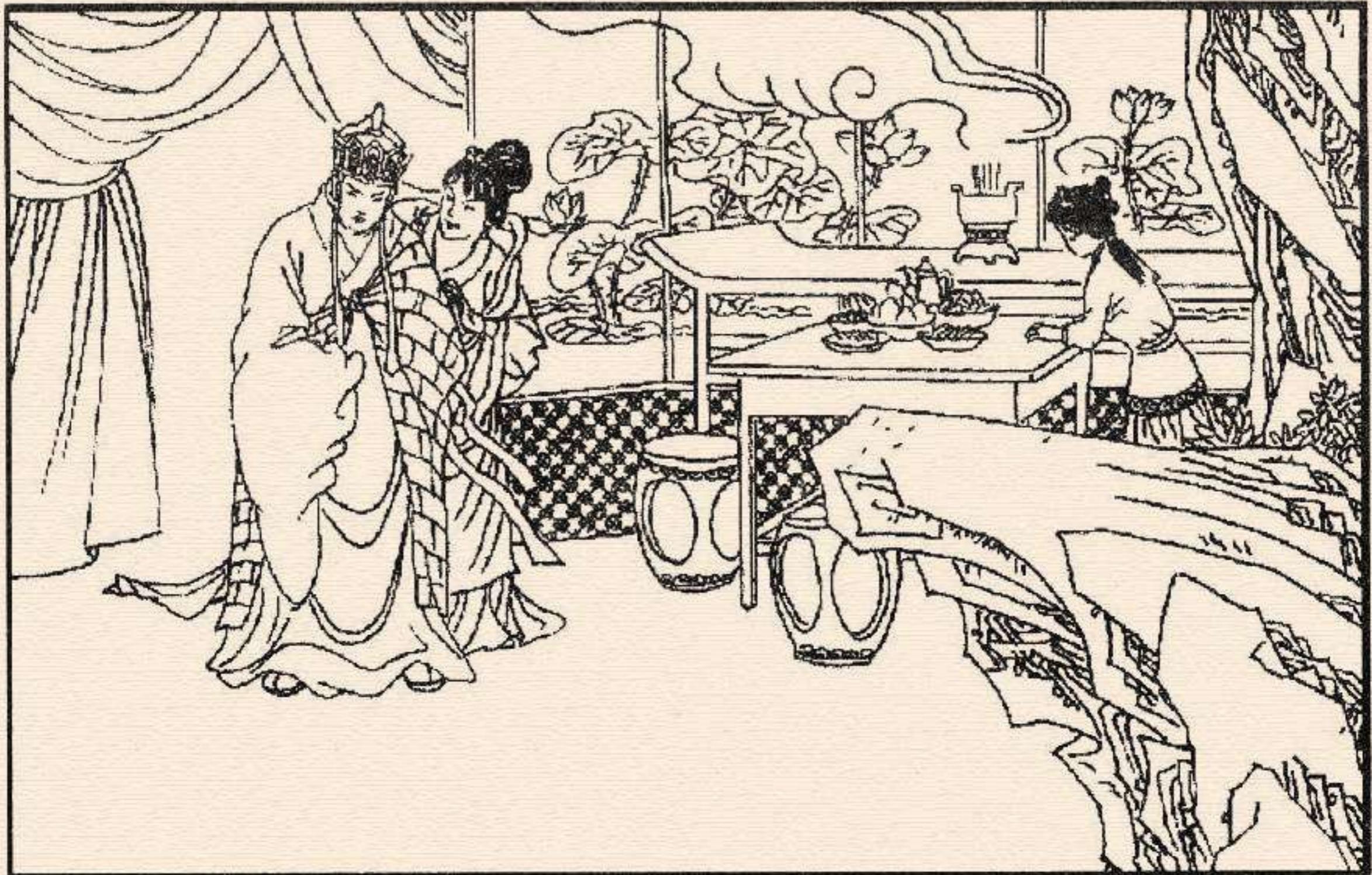
83. 悟空撞破格子眼，飞到唐僧的光头上落住，轻轻叫声：“师父。”



84. 唐僧听出是悟空，要开口，悟空忙道：“师父莫出声，我来救你，听我的嘱咐。”



85. 嘱咐停当，妖精来了。开门锁，娇滴滴叫声：
“长老！”



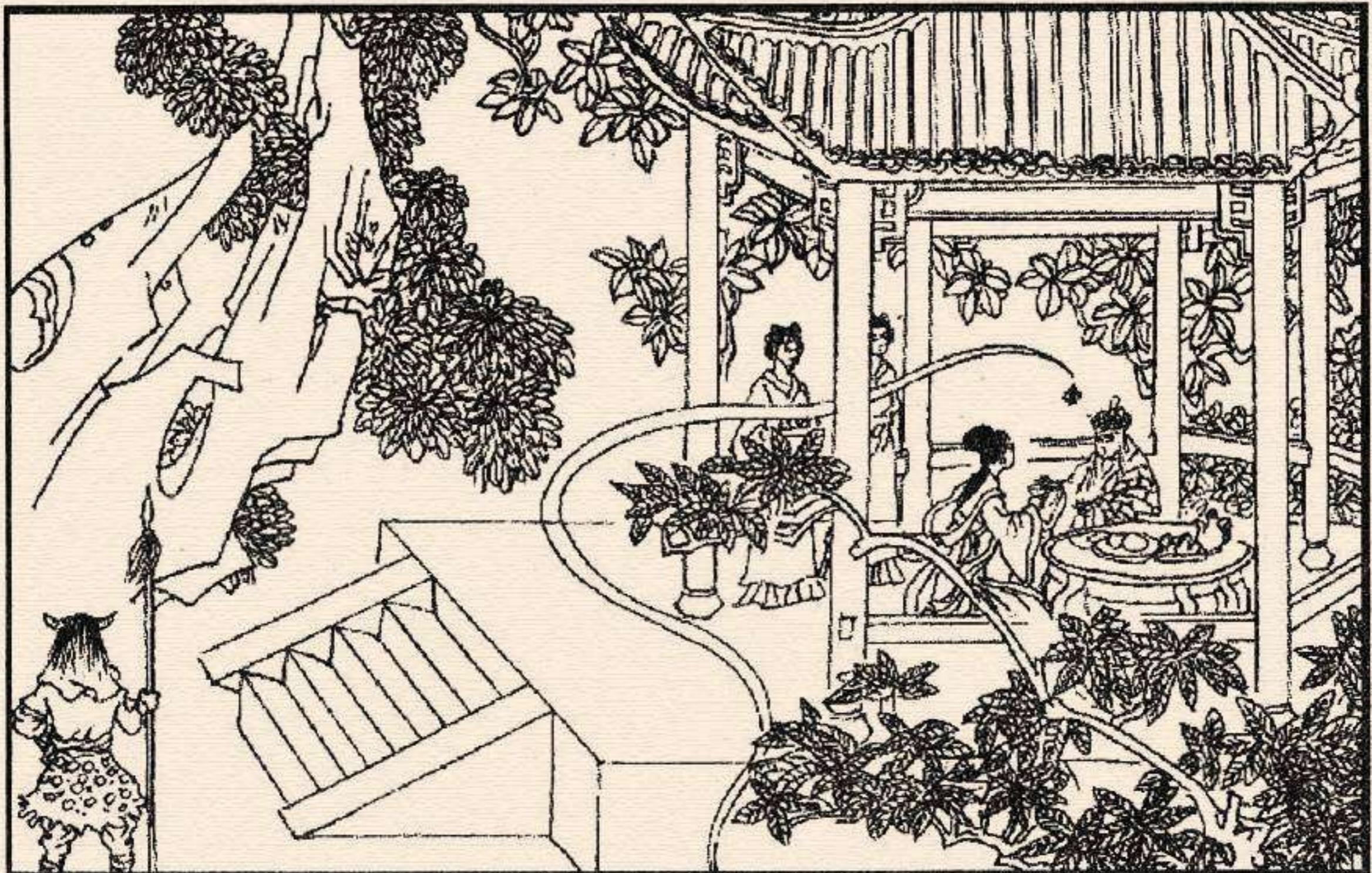
86. 唐僧应了一声。喜得妖精心花怒放，过来坐在唐僧身边，擦肩挨背，要弄风情。



87. 然后，搀起唐僧，走到外面亭子里，将他摁在凳子上。唐僧只是木呆呆的任她摆布。



88. 女妖斟了一杯美酒，递到唐僧口边，唐僧忍着心中的不快，喝了下去。



89. 然后斟了一杯，递给女妖。悟空趁此时轻轻飞到酒花里，只待女妖喝下肚。



90. 谁知女妖眼尖，用小指挑起小虫儿，往下一弹。



91. 好大圣，见此招不灵，立即翻身变做个饿老鹰。



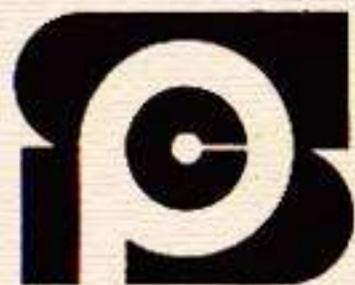
92. 伸利爪，哗啦一声，把桌席掀翻。桌上的素果素菜，盘儿碟儿，劈哩啪啦的全打碎了。



93. 女妖咄咤乱叫：“长老哥哥，此物是哪里来的？”唐僧心知是悟空，哪能说出来！



94. 一会儿，女妖道：“必是我把唐僧困住，老天不容，故降此物。也罢，小的们，拿来烧纸，我烦天地为媒，定要与唐僧成亲。”唐僧一听，傻了眼。欲知后事如何，请看下集。



二变绣花鞋

(西游记之五十)

改 编 张 玉 枝
绘 画 杜 爱 军
责 编 常 胜 利

中国连环画出版社出版发行

(北京安外安华里504号)

山东电子工业印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张1.5

ISBN 7-5061-0827-5/J · 594

1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷

全套定价：120.00元

ISBN 7-5061-0827-5



9 787506 108270 >