

愚公移山



中国古代民间故事

愚公移山

連盟



编文：大鲁

绘画：徐永祥

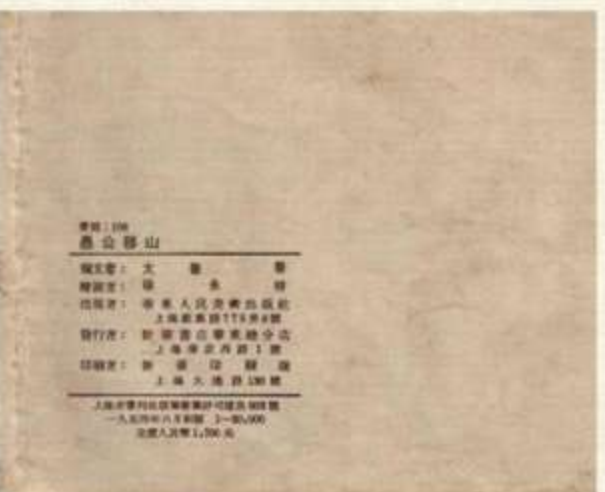
策划：书趣

扫描：观潮轩

制作：小成兄

【内容提要】

本书包括五则寓言故事：《愚公移山》、《刻舟求剑》、《瞎子摸太阳》、《拔苗助长》和《守株待兔》。既颂扬了愚公不畏困难、坚韧不拔的精神；也讽刺了那些不求实际、只图坐享其成的愚人，寓意深刻。



本书华东人民美术出版社一九五四年六月初版

这村子依山傍海，村里住户不多。因为高山挡道，进出很不方便。除了每年到山外去卖粮食，换回来油盐布匹外，就算是与世隔绝了。



村里住着一位老公公，他做起事来很有股干劲，人家都叫他『愚公』。



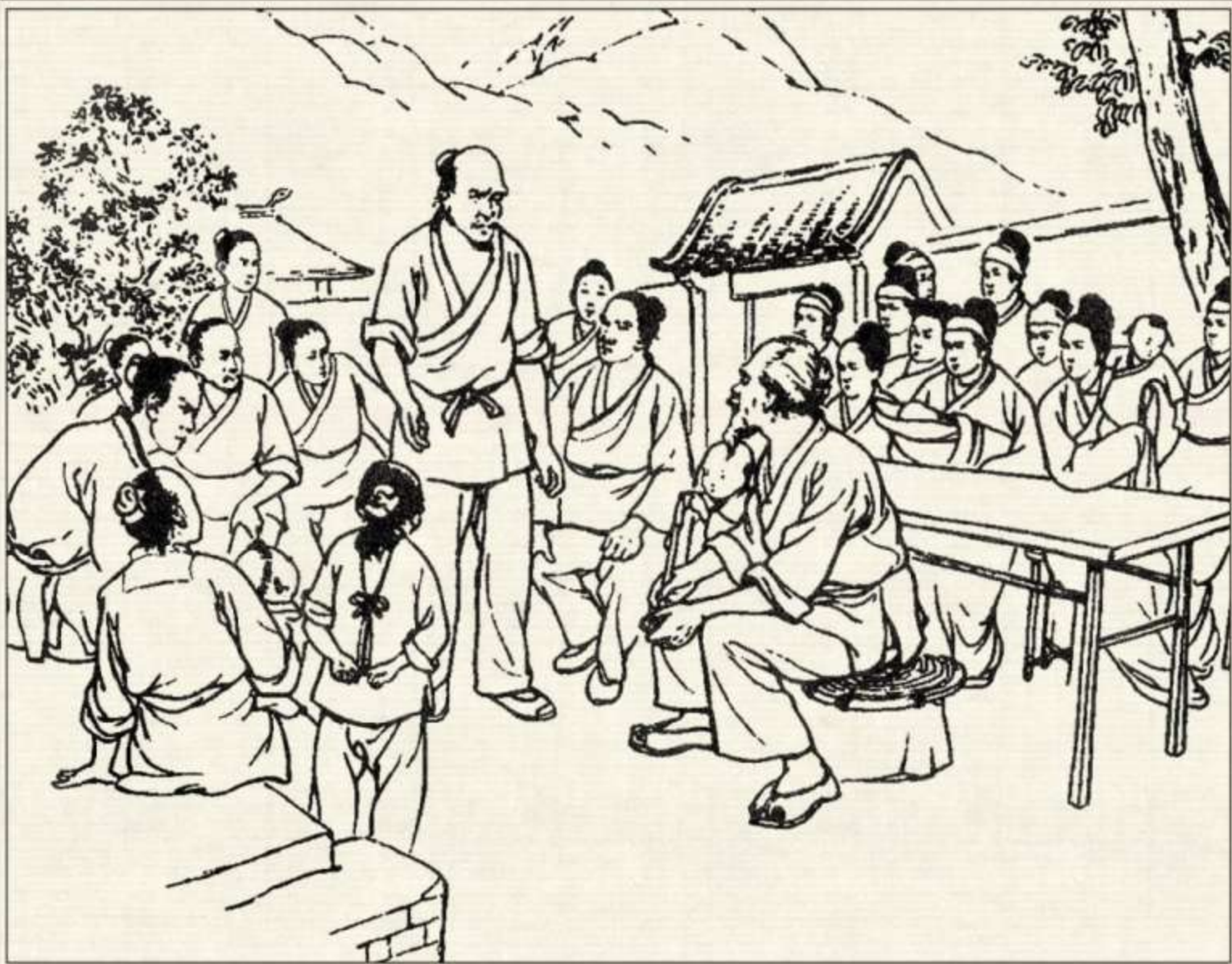
愚公有一肚子故事，村里人都喜欢听他讲。他常常拿祖宗的勤劳勇敢来激励子孙。他说：『咱们老祖宗搬来这儿时，还是一片荒地，如今却成了金不换了。』



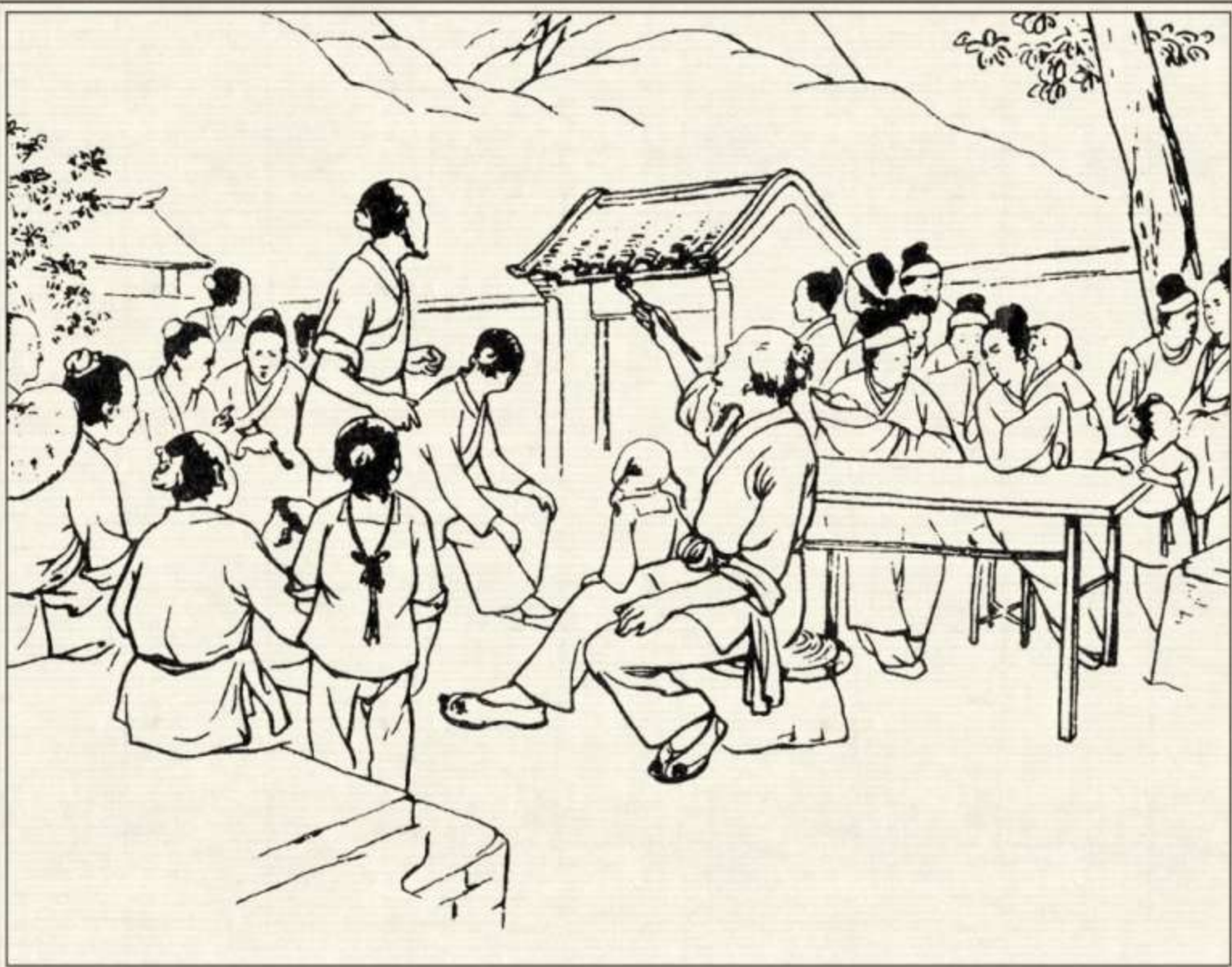
愚公快九十岁了，虽说儿孙满堂，却有一桩不称心的事，那就是绕山越岭走路。



一天，他把全家召集到一块儿，说：『山堵着咱们大门，进出太不方便了，你们看有啥办法？』大儿子说：『山生在这儿，有啥办法？除非我们家！』



愚公说：『咱们不能被山逼得搬家，应该叫山搬家。』大家一听都楞住了。孙子孙女们也觉得祖父是越老越糊涂，此山高万丈，周围数百里，怎么个搬法？



愚公见全家人没有决心，就说：『我讲个故事给你们听！』大家一听讲故事便坐下来了。



他说：『从前有个人在山里读书，读了几年，总觉得自己没有进步。他想这样读下去有什么用呢？』



「他实在耐不住了，就收拾书籍行李下山。走到半路，看见一个老婆婆在石头上磨铁杵。他很觉奇怪，就过去问老婆婆……」



「老婆婆说她在磨针。他听了就笑着说：「这么大一根铁杵，怎能磨成绣花针？」可是老婆婆说：「只要不停地磨，铁杵总会细的。」」



『这位读书人听了觉得很有道理，便又回到山上读书去了。』



愚公说到这里便停住不说了，儿孙们问他后来这位读书人怎样呢？愚公说，后来的事大家可以想得到的呀！



大家听了故事，知道他是比喻开山的事，都非常感动，一起下了决心要把高山平掉。愚公说：『只要功夫深，高山变平地，明天就动手吧！』



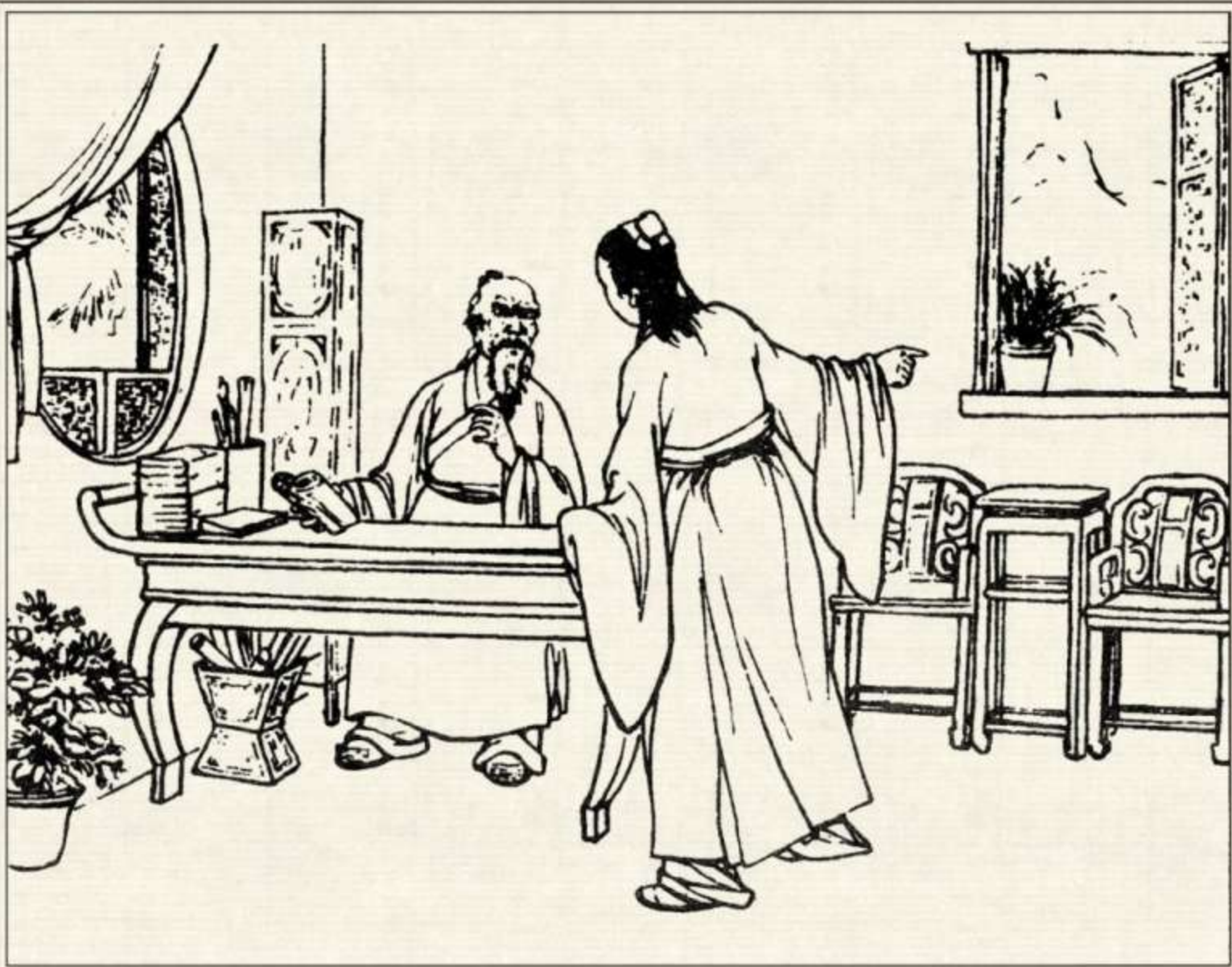
第二天一早，愚公就带着大家去开山。



他的邻居们被他的精神所感动，都来帮工，紧邻的一个寡妇带着一个七岁的孩子也来了。



不提愚公他们开山，却说山那面也住着一位老公公，这位老公公很精明，人都叫他『智叟』愚公开山的事传到他耳里，他简直就不相信。



他想：『天底下哪会有傻得给山搬家的人。』就骑着驴子特地去探望。



智叟到了那儿，果然愚公带着很多人在开山。他见愚公累得气呼呼的，就劝道：『你这么大年纪，气力也有限，恐怕连这山的毛也动不了几根呢！』



愚公长长出了口气，指着寡妇对智叟说：『你这老汉连那寡妇和孩子都比不上。』智叟听了不由诧异起来，反问道：『我怎么比不上他们？』



愚公说：『我们天天掘下去，山上石头只有少，不会多，这道理你总明白！』智叟听了只是摇头：『道理是对，可惜你老了呀！』



愚公大笑起来道：『我老了，不错！可是我还有儿子，儿子生孙，孙又生子，子子孙孙是无穷尽的呀！』智叟连忙赶着驴子，说：『够啦！够啦！不必说啦！』



智叟别了愚公，一路摇头叹气回家去。他自言自语说：『真想不到天下居然有这样劝不醒的傻瓜。』



智叟回到家里，吩咐儿子把愚公移山的事传给子孙听，他要看看将来愚公的子孙能不能继承愚公的事业。



愚公领着大家开山，一直临到死时，都嘱咐他的子孙，一定要把这座山平掉，使后人都走康庄大道。他说：『有恒心，不怕困难，定能成功。』



愚公死后，他的子孙不忘记他的遗言，努力开山。



不知过了多少年，一天，忽然有个人拿着一张图来村里探访，一路东张西望，大家觉得很奇怪。



这个人抓住一个老人就问这儿一座高山怎么不见了。老人一下给楞住了。这个人忙把手里的图指给老人看了。



老人看了半天总算弄明白了，就告诉他这山已给愚公的后人平掉了，又指着远处说：『你瞧，那赶着大车往城里回来的也是愚公后人。』



这人谢过老人，就迎上大车，招呼道：『老哥！我特地来找你，有件事要请教。』那赶车的说：『哦！不是讲话的地方，请到我家坐吧！』



到了家，这人就打开图，问那大山是什么时候平掉的。愚公的后人说：『啊！在我们前几辈，我们接下来只是修了一条道。』



原来这探访的就是智叟的后人，图还是智叟亲手绘制的。愚公后人弄明白后，就带他到村外，指点着说：『当年这儿都是山，现在却成了庄稼地了。』



愚公的后人又带着他来到海边，告诉他：『因为把掘下来的石头和土块朝海里倒，所以又多出许多地来了。』



刻舟求剑

刻舟求剑



编文：大鲁

绘画：文秀

刘藩

策划：书趣

扫描：观潮轩

制作：小成兄

了。
从前有一个人，喜欢游山玩水。这一天，天气晴和，他又独自游玩去



这时正是八九月间，秋高气爽，红叶满山，他一路上非常愉快。他走到山顶上，看见一个樵夫在半山腰里砍树。谁知那樵夫一不小心，把斧头掉下去了。



他看见樵夫不慌不忙地把头巾挂在树枝上，顺着绳子上来了，他觉得很奇怪，就迎过去问道：『你在树枝上挂块头巾做什么？』



樵夫告诉他，斧头总是笔直朝下掉的，挂块头巾做记号，再绕下山去，就容易找到落斧头的地方了。



他不大相信，就跟着樵夫一道下山找斧头。



走到山下，对准了头巾下面，一把明晃晃的斧头果然在那里。他很佩服樵夫，觉得这个办法很有用，就记在心里。



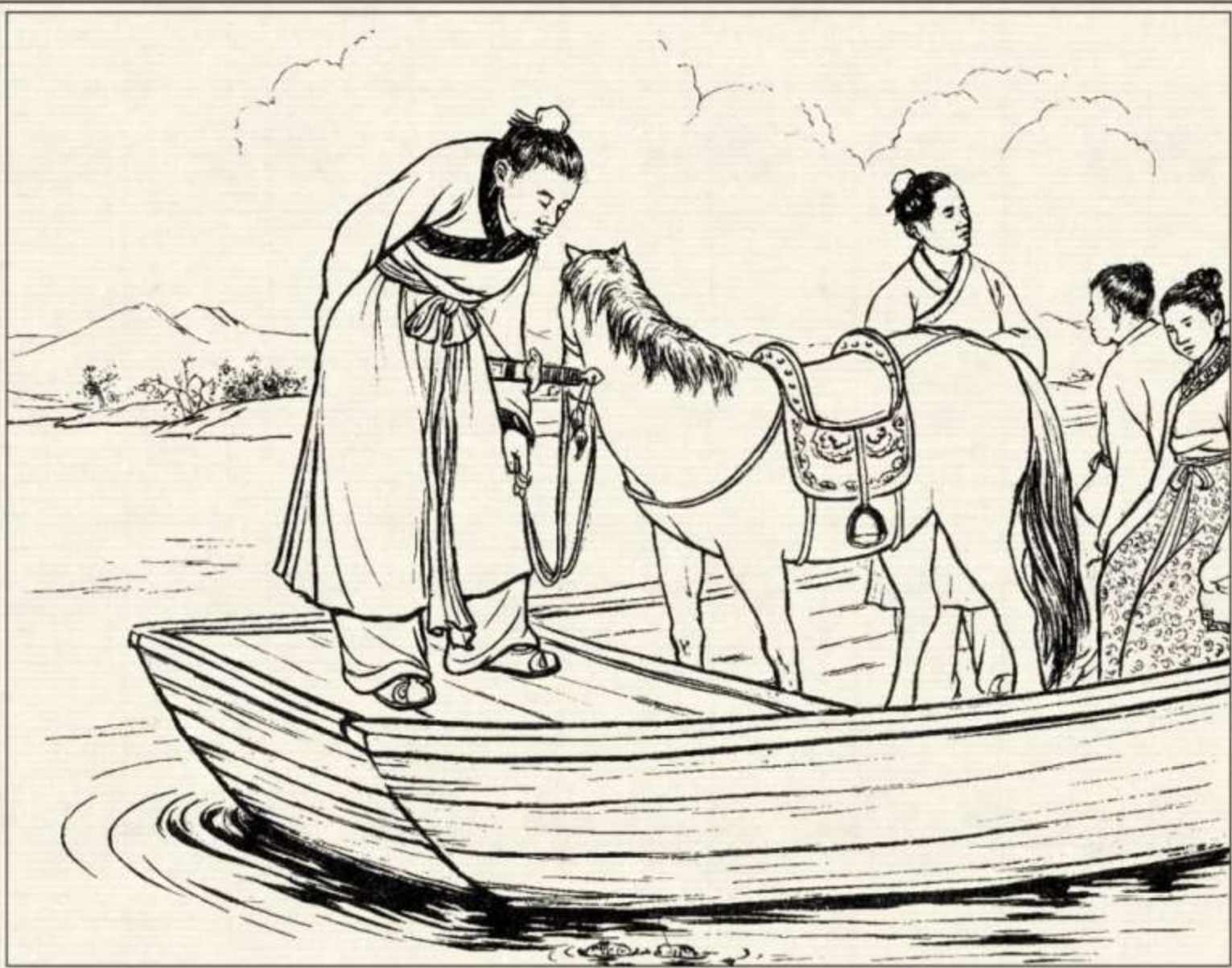
有一天，他骑着骏马，背着宝剑出门去玩，走到河边，搭船渡河。



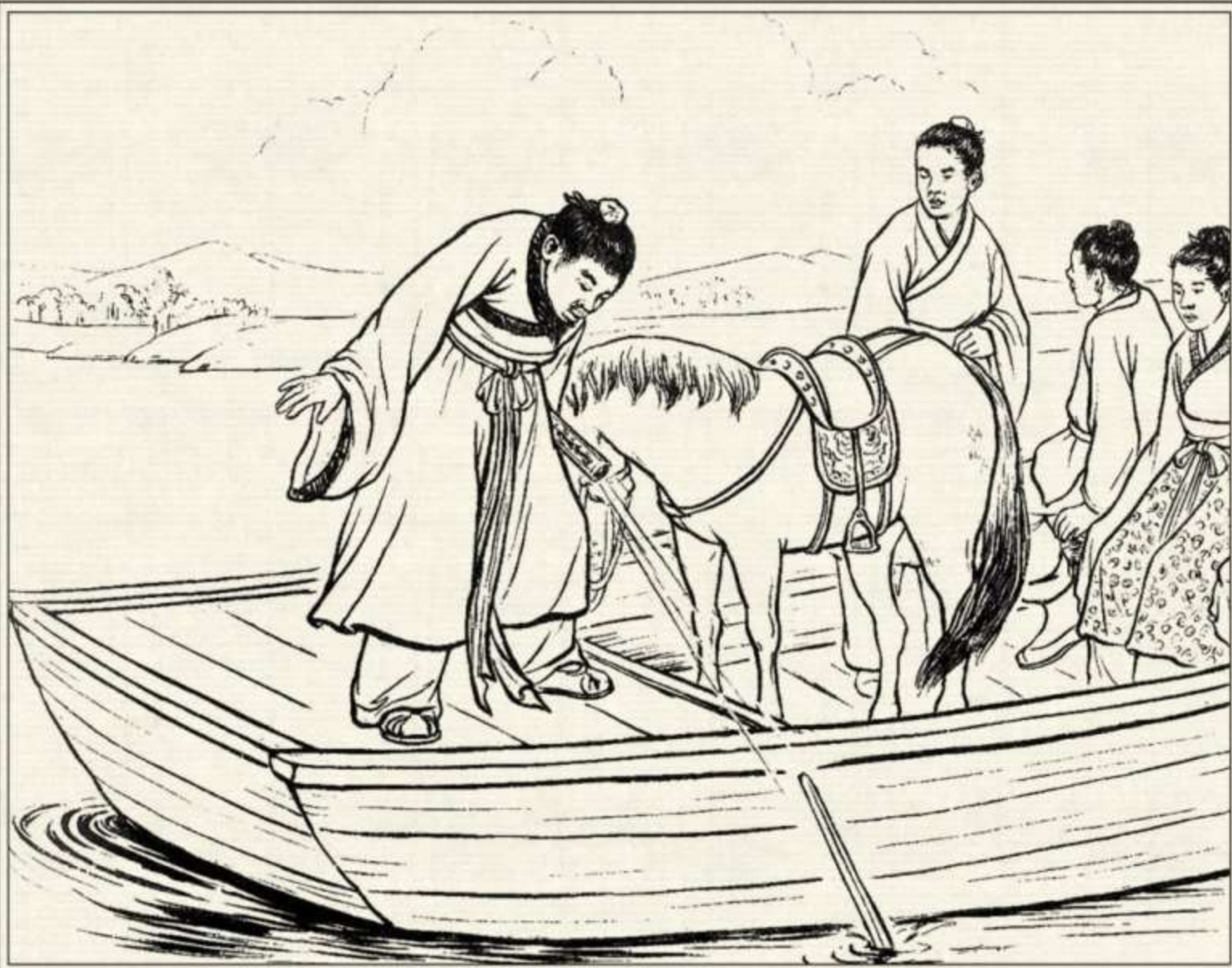
这时，朝霞满天，江风扑面，他站在船上，心里非常高兴。



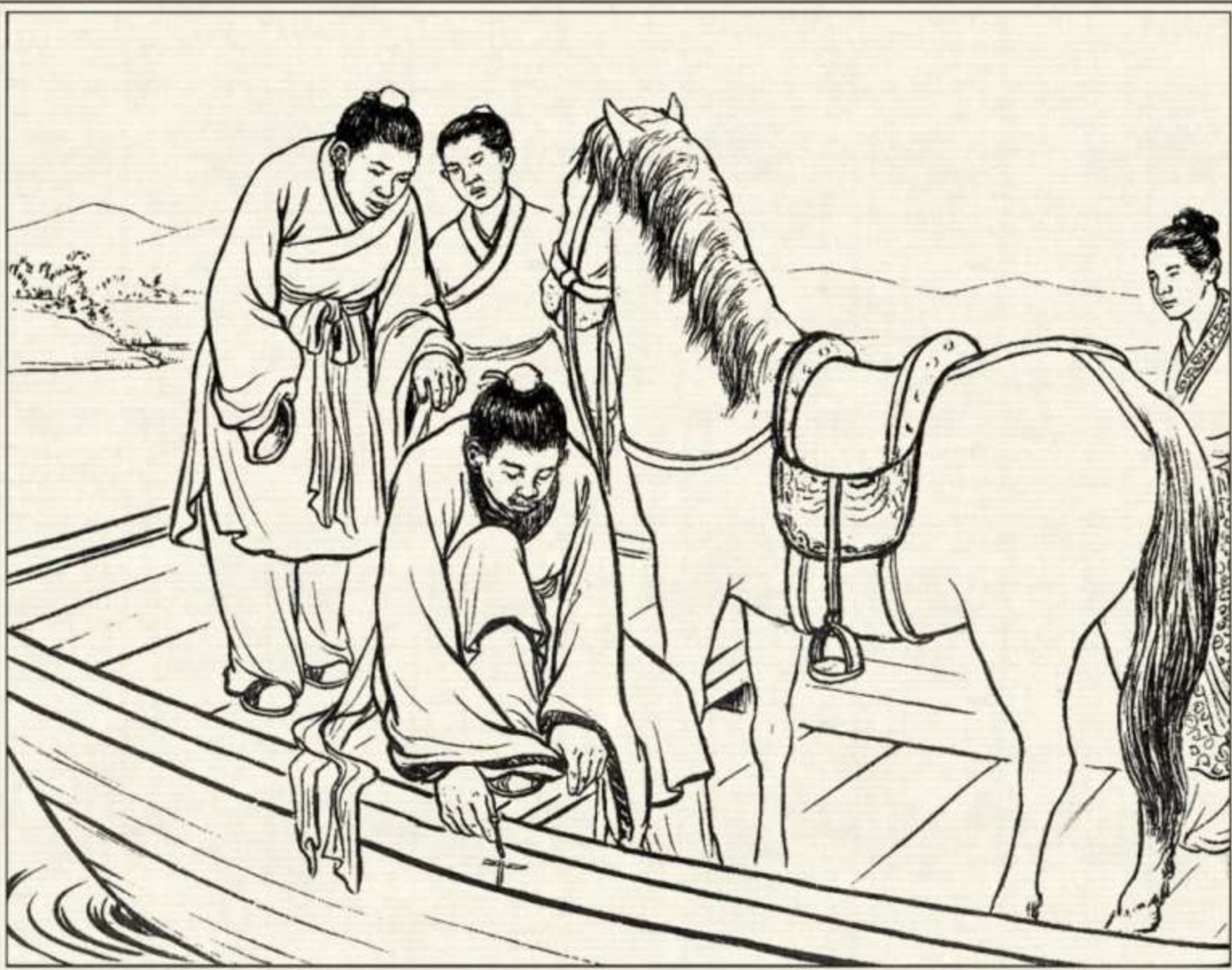
船到河中心，他看到有两条红色鲫鱼在水面上游着，不禁俯下身去，看得很出神。



谁知宝剑的鞘扣松了，宝剑滑了出来，掉到河里去了。



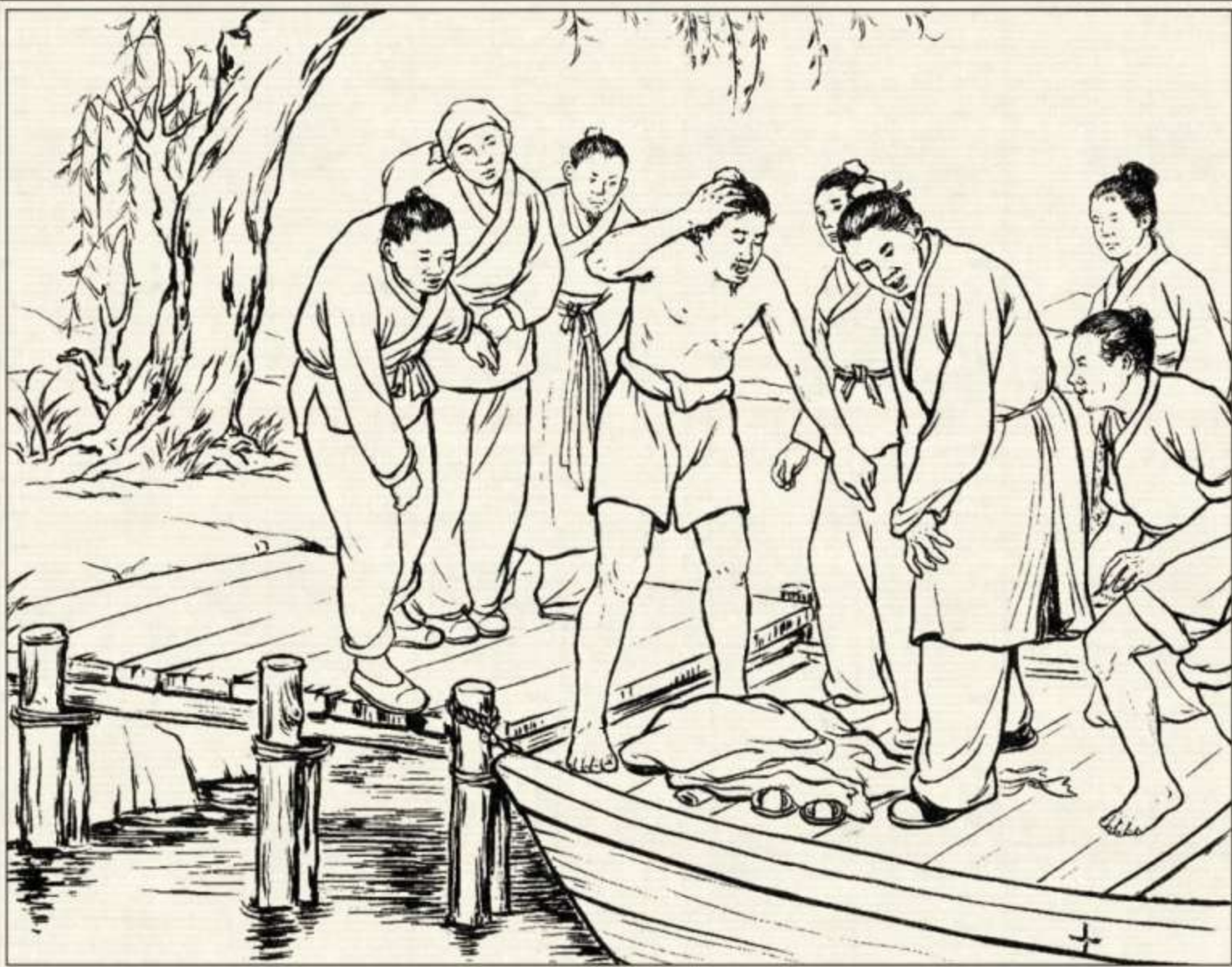
同船的人见他慌不忙地在船边上刻了一个记号就算了，都很奇怪，不晓得他葫芦里卖的什么药。



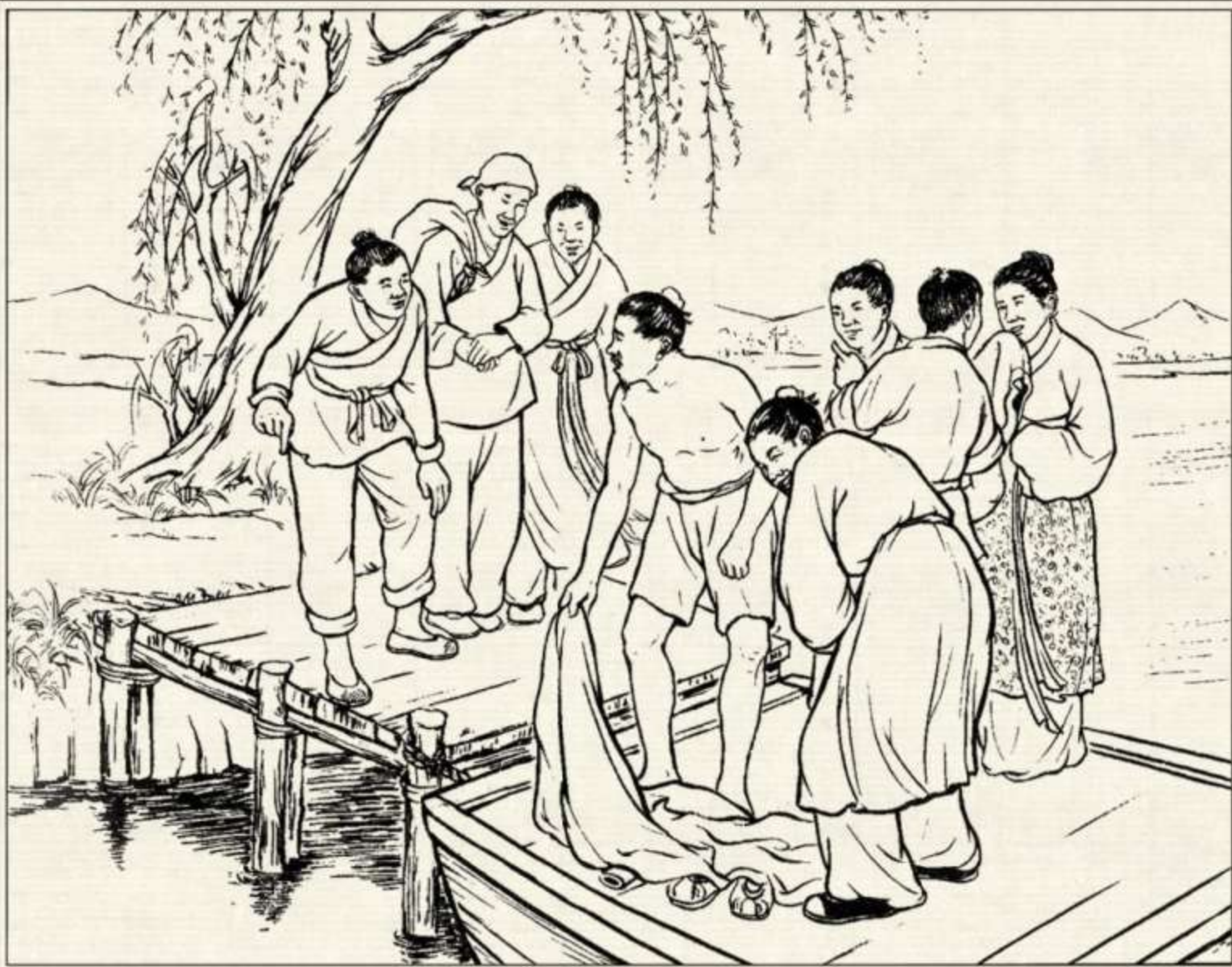
船靠了岸，他脱掉衣服，只穿了一条短裤跳下河去，对准了船边记号寻找宝剑。



找来找去找不到，他不禁自言自语道：『真奇怪，为什么我刻了记号却找不到宝剑呢？』同船的人越发奇怪起来，他就把樵夫找斧头的事告诉大家。



大家听了哄笑起来，都说：『人家落斧头的地方是山谷，山是不走的；你落宝剑是在船上，船是动的，怎么能够相比呢？』



瞎子摸太阳



编文：大鲁

绘画：赵宏本

陈光镒

策划：书趣

扫描：观潮轩

制作：小成兄

从前有个人，生出来就瞎了眼睛，他常常因为看不见而苦恼。



有一天，他要出去，他老婆要他带把伞遮太阳，他问：『你常常叫我拿伞遮太阳，太阳究竟是什么样子呀？』



他老婆告诉他，太阳像家里的铜盘那样圆。他马上叫老婆找来铜盘，摸了一阵，又敲了几下，才满意地出门了。



过了几天，他正在朋友家里谈天，忽然下雨了。临走时，朋友拿把伞叫他撑回去。



朋友送他到门口，忽然邻近庙里敲起钟来。他听了，马上把伞退还给朋友说：『出太阳了，不要伞了。』



朋友很诧异。他说：「刚才不是太阳响了吗？」朋友问明了原因，就告诉他：「太阳是没有声音的，它是像蜡烛一样能放光。现在是庙里的钟声响。」



瞎子回家后，赶紧叫老婆把蜡烛拿来仔细摸了摸，自言自语道：『原来如此，我明白了。』



又过了几天，瞎子从桥上过，忽听得桥头上有人在吹笛子，吹得真好听。瞎子不知是什么东西，就去问吹笛子的人，要求让自己摸一摸。



瞎子把笛子摸了摸，就说：『原来和太阳差不多。』那人听了很奇怪。



过路的人听了，都大笑起来。瞎子知道又缠错了，心里很懊丧，不由得大哭起来。



有人对瞎子说：「太阳虽然像铜盘那样圆，像蜡烛一样能放光，但太阳并不是铜盘，也不是蜡烛。你只知道它一点，就以为完全一样，所以弄错了。」



又有人对瞎子说：『你是可以原谅的，但天下尽管有不瞎的人，做起事来却只看一面，结果把事情弄坏了。』



拔苗助长

連

盟

编文：大鲁

绘画：刘锡永

策划：书趣

扫描：观潮轩

制作：小成兄



张大每年都种稻子，老觉稻子长得慢，这一年，他就拼命下粪。



过了几天，稻子不但长，倒像吃醉了酒一样倒在田里。



他始终想不出什么道理，就狠狠地骂着稻子：『我让你吃得饱饱的，指望你长得快一点，谁知你倒睡下来了。』



第二年，他总算没再拼命下粪，可是仍愁稻子长得慢，吃饭都坐在田边
瞧着稻子发急。



瞧来瞧去，稻子还是慢慢地不肯快长。他绕着田埂直跺脚，一边骂道：『老子盼你长快，你却偏这么扭扭捏捏的。』



晚上，他回到家里，吃也不是，坐也不是，睡在床上老想怎样才能使稻子长得快。



第二天天刚亮，他就急匆匆地跑到田里去。



到了田里，他便动起手来，一棵一棵把稻子往上拔。



多。
傍晚，他累得满身大汗跑回家，进门就告诉老婆，稻子一下子长了一寸



他老婆还没问，正好他儿子牵着牛回家，听说一下子就叫稻子长高一寸多，觉得爸爸本领真大，就宣扬开了。



邻居们听说他一下子就叫稻子长高一寸多，都来探问。张大故意不肯说出道理来。



村里人都轰动了，第二天一早，男女老少都跟着他到田里去。



走到田里一看，只见稻子都东倒西歪地睡在田里。大家就问张大是怎么回事。他吞吞吐吐说道：『我嫌稻子长得慢，朝上拔起一寸多，谁知……』



大家都忍不住大笑起来，从此这『拔苗助长』的事就传开了。人们一碰到犯急性病的人，都不由得想到这个故事。



守株待兔

守株待兔



编文：大鲁

绘画：钱笑呆

策划：书趣

扫描：观潮轩

制作：小成兄

从前有个农夫，种了几亩山地。他终年在地里勤劳耕种。



他常常看见猎人经过他的地到山上去打猎，每次都打到很多猎物。这天，他又见几个猎人去打猎。



猎人们在山里打起猎来，追得野兽到处乱窜。



这时，农夫正在树下休息，忽然有只兔子从山里奔出来。



那野兔一见树下有人，就急忙回身逃。因为已奔得头晕眼花，一下撞在树上，晕死过去。



这农夫毫不费力地拾起了兔子，高兴得跳起来。



他拎着兔子，乐得合不拢嘴，心想：我为什么要辛辛苦苦种地呢？一天等几只兔子不就够了！



从此以后，这农夫就把犁锄放在一边，坐在树下等兔子。他等着、等着，一天、两天……再没有第二只兔子撞到树上来。



他每天打从别人地里过，看见别人高高兴兴干活。自己好久不拿锄头，一点力气都没有。



有人见他一天到晚坐在树下，却让田地荒了，觉得很奇怪，就问他为什么
么不干活，有什么心事没有。



他有气无力地说了那天的奇遇。并且说：『我指望能够从此不再一把锄头一把汗的了……』那人说道：『你这叫「坐享其成」天下哪有这样好事！』



农夫听了人家的劝告，第二天又拿起了锄头下地去了，力量又重新回到了他的身上。



