

聊斋故事选



上海人民美術出版社



红 玉

原著 蒲松龄

改编 甘礼乐

绘画 范生福



姚逸之



上海人民美术出版社出版发行

《红玉》连环画，描绘仙狐红玉帮助贫士冯相如娶妻卫氏，生子福儿。恶霸宋御史垂涎卫氏美貌，派人打死冯父，打伤相如，夺走卫氏。后来一位义士为相如报仇，杀了宋御史父子，相如牵连被捕，怀抱福儿被弃荒山，生死不明。冯出狱后家无升斗粮米，十分艰难，这时红玉忽然抱着福儿出现，使相如父子团聚，自己并留下帮助冯相如重整家园。





(1) 广平府有冯姓父子两人，都是秀才出身，只因生性正直忠厚，不善拍马钻营，家里时常穷得空无所有，十分窘困。



(2) 接连数年，冯翁屡遭不幸，老妻、儿媳相继亡故，与儿子相如相依为命。老汉不顾自己年近六旬，日常一应家务都由他独自操劳，只要相如专心谋取功名前程。



(3) 一晚月色皎洁，相如独坐院中望月长叹，忽见东院墙头有一美貌女子，正朝这边窥视。相如向她招手，她既不过来，也不离去；与她搭话，她只是微笑。



(4) 经相如再三相邀，那女子才从梯上越墙过来。问她姓名，只说是东邻之女，名叫红玉。



(5) 冯相如年少丧妻，又见红玉艳丽可亲，要求和她常相来往，她也暗暗相许。



(6) 从此，红玉夜夜来与相如聚面，两情恩爱，互结永好，不觉已有半年光景。



(7) 这天冯翁半夜起身上厕，听得儿子房中笑语声声，便到窗前窥探，见一女子正与相如谈笑，不由大怒。



(8) 他立即把相如唤出骂道：“你这畜生，不知刻苦读书，倒学会了浪荡，如若让人知道，岂不坏了你的名节！”



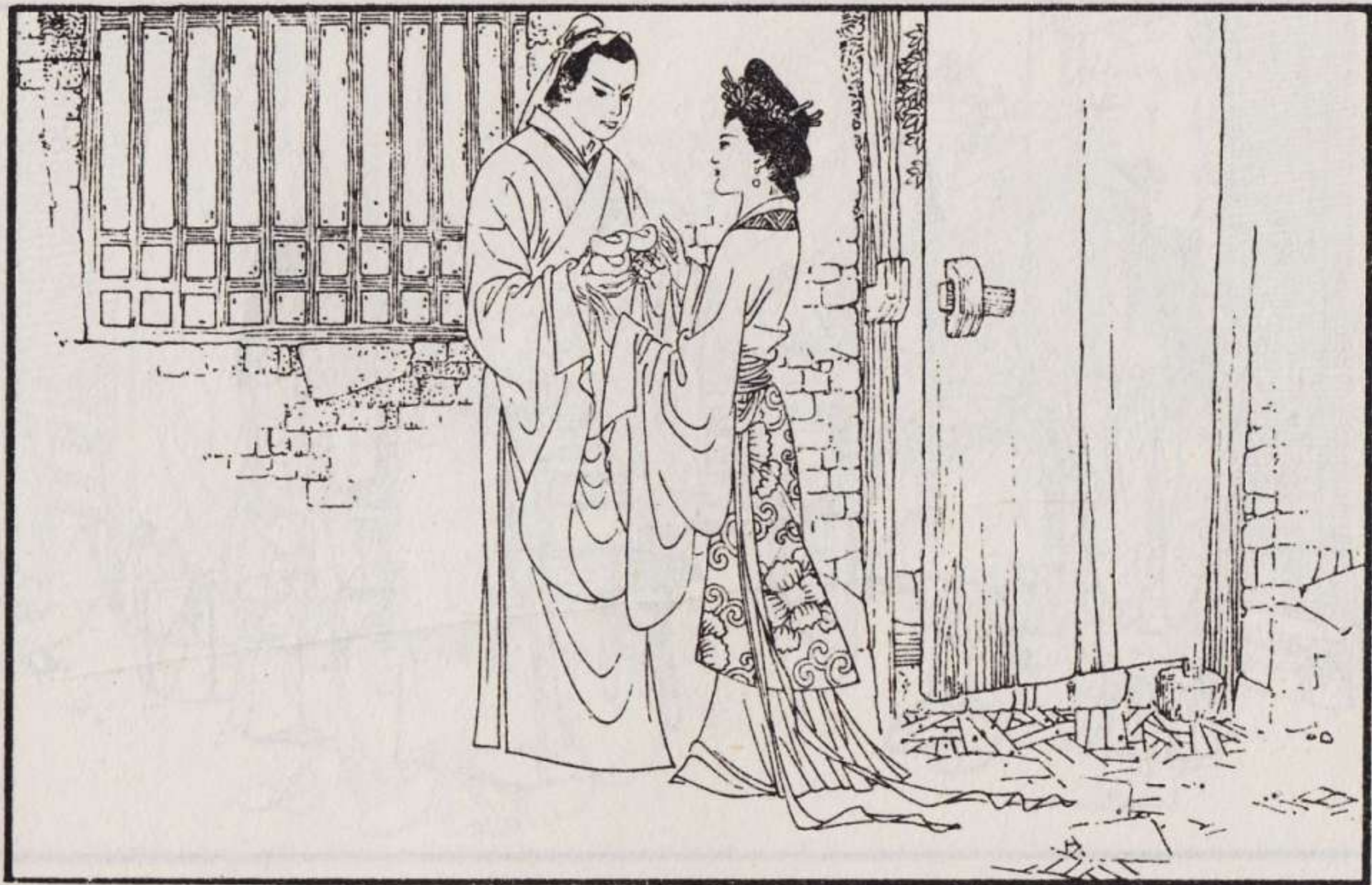
(9) 相如跪地泣求宽恕，老翁又对窗斥责红玉道：“姑娘家不守妇道，既玷污自己，又玷污别人！”骂罢愤愤回屋。



(10) 红玉哭着对相如说：“你父怪罪于我，使我万分羞愧。我俩缘分已尽，只好从此分手。”相如一再挽留，红玉坚决不允。



(11) 相如急得掉下眼泪，红玉劝慰他说：“我俩既无媒人说合，也无父母主婚，私通苟合怎能白首偕老？近村有一姑娘十分和你相配，不妨请人前去说亲。”相如家贫无力筹措聘金，红玉答允明晚再来共商办法。



(12) 次夜，红玉果然前来，取出银子四十两赠与相如，嘱称吴村有一卫姓姑娘，一十八岁，迄今未曾许人，只要聘礼丰厚，亲事必能成功。说罢告别离去。



(13) 相如禀明父亲，要去卫姓姑娘处求亲，但不敢把红玉赠银的事说出。冯翁因礼金并无着落，劝相如作罢。相如仍要一试，终于婉言说服老父。



(14) 他向亲朋借得衣服、马匹和一名仆人，到吴村求亲。吴村卫家世代务农，卫翁见相如出身书香门第，愿把女儿许配与他。



(15) 只是，聘礼是否丰厚，心中没底，不免言辞吞吞吐吐。相如看透老人心事，把身边四十两银子全部取出，放在桌上。



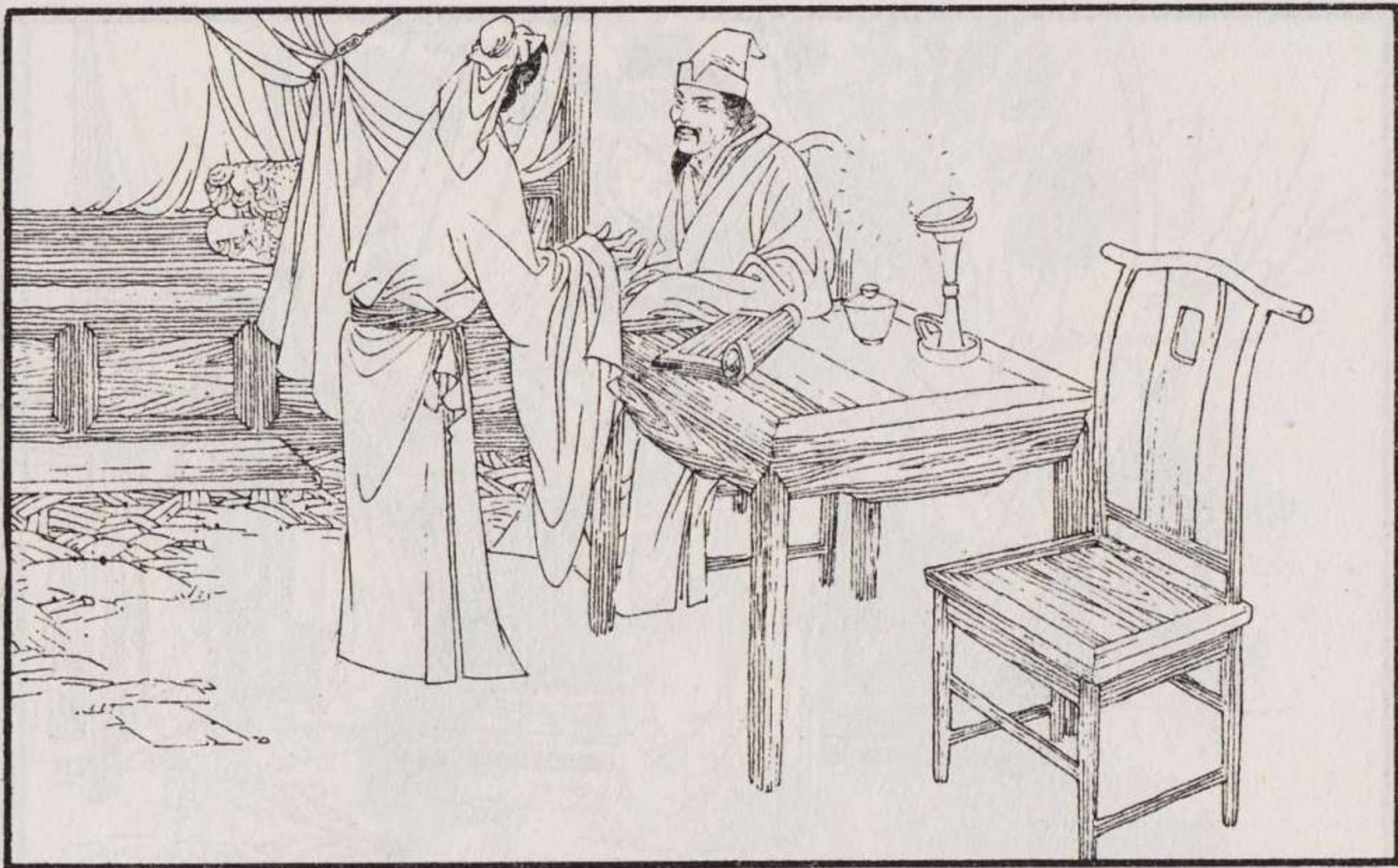
(16) 卫翁大喜，当场挽请邻居作媒，写成婚书红帖。相如于是重新拜见岳父、岳母。



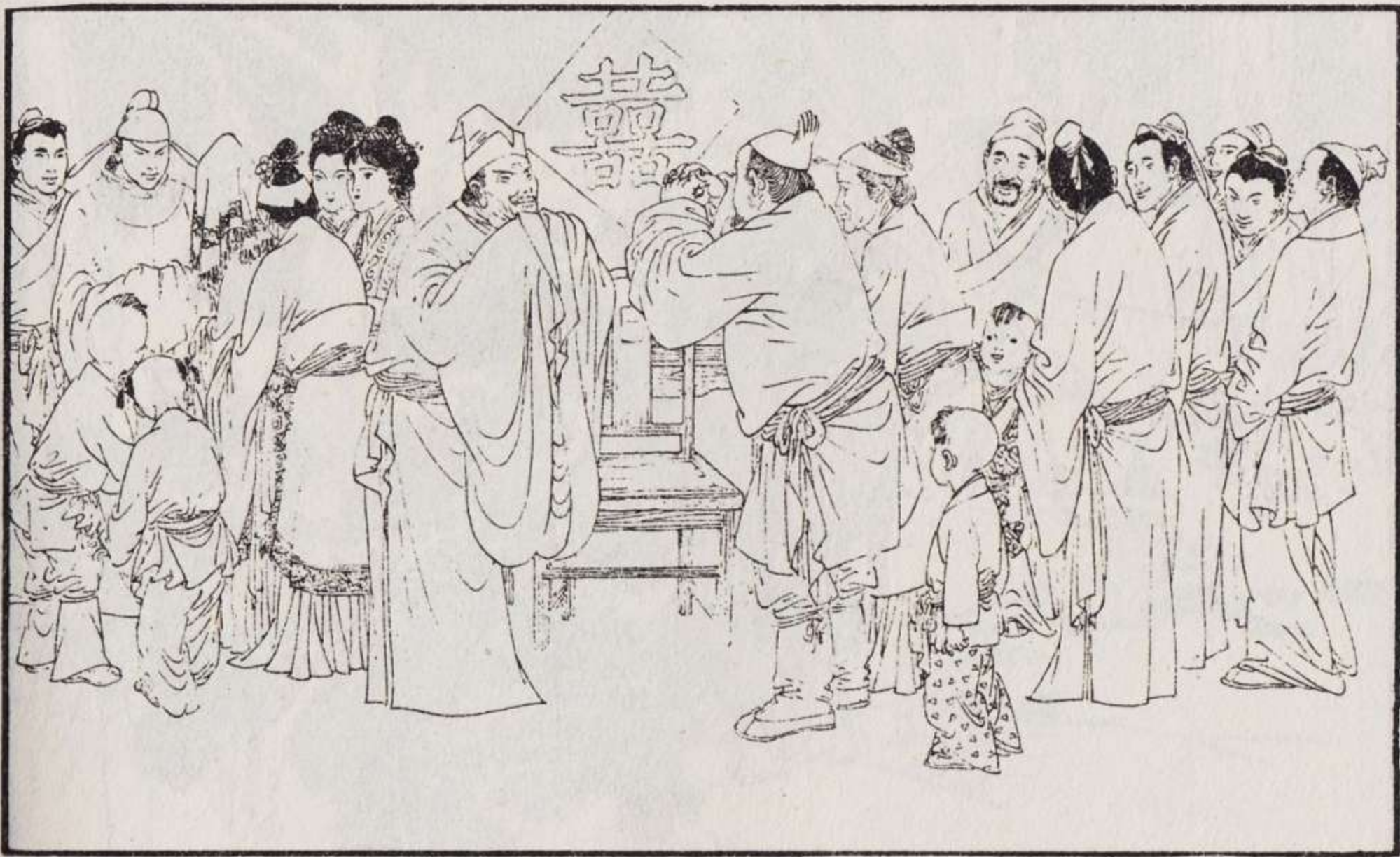
(17) 卫家住房窄小，卫女藏在老母身后，满面娇羞。相如偷眼看去，虽是农家女布裙荆钗，但面目姣好，光照动人，不禁心中暗喜。



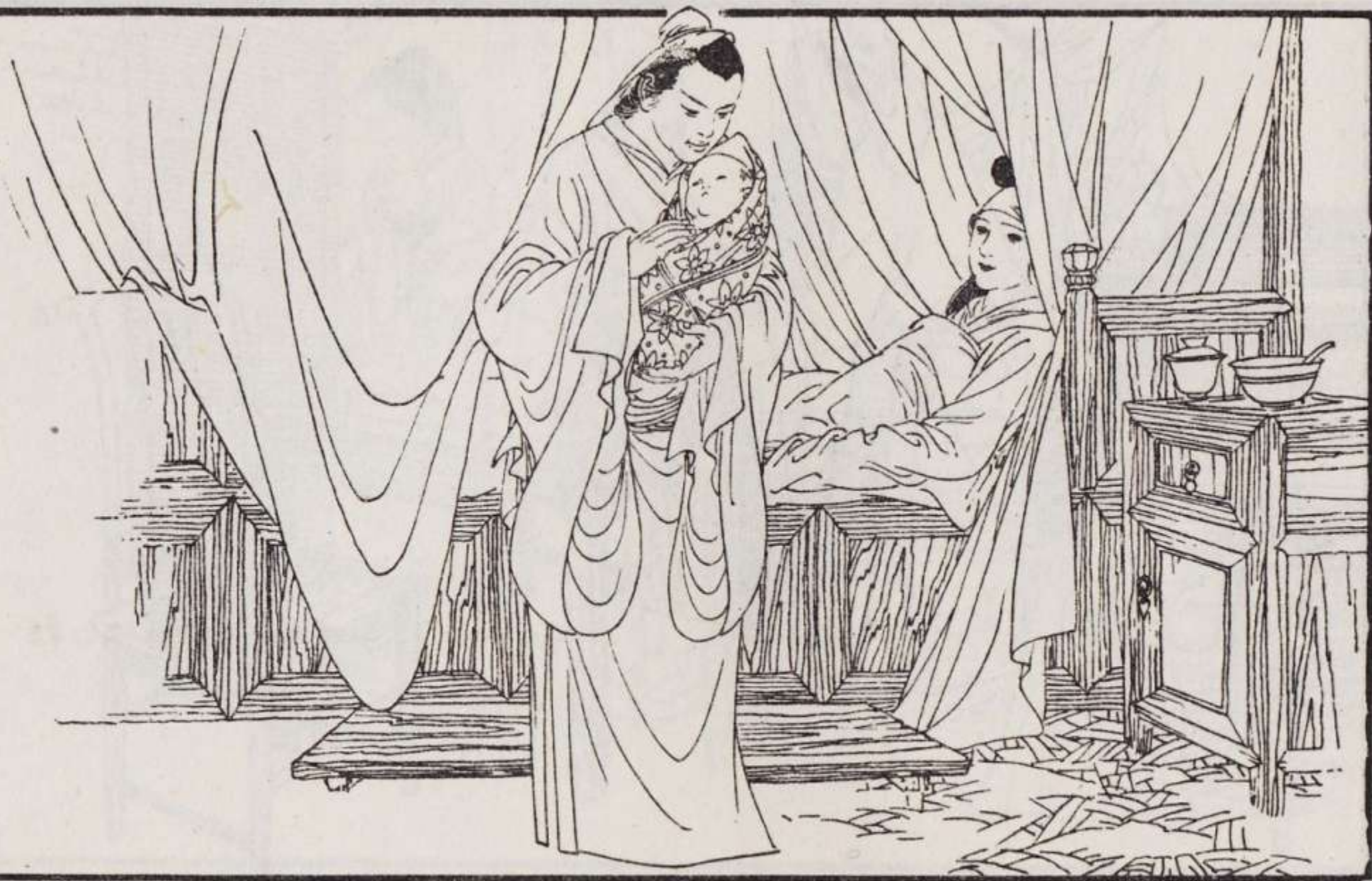
(18) 卫翁摆上酒菜款待女婿，说道：“公子无须亲迎，待办妥嫁妆后，即把小女送去府上。”相如与岳父订定婚期，尽欢而别。



(19) 回到家里，相如瞒过父亲，说卫家爱他清白家世，情愿不收聘礼。冯翁听了不胜欢喜，只等新媳上门。



(20) 吉期来临，卫翁如约将女儿送到。冯家邀了至亲近邻，婚事办得虽然节俭，却也很是热闹。



(21) 婚后,卫女尊敬公爹,体贴丈夫,夫妻间感情甚好,过了两年生下一子,取名福儿。



(22) 清明时节，卫女怀抱福儿随相如同去扫祭祖坟，不意路遇本县豪绅宋御史。此人曾在京中做官，因贪赃罢官回乡，一贯仗势欺人，他见卫女美貌，顿起歹意。



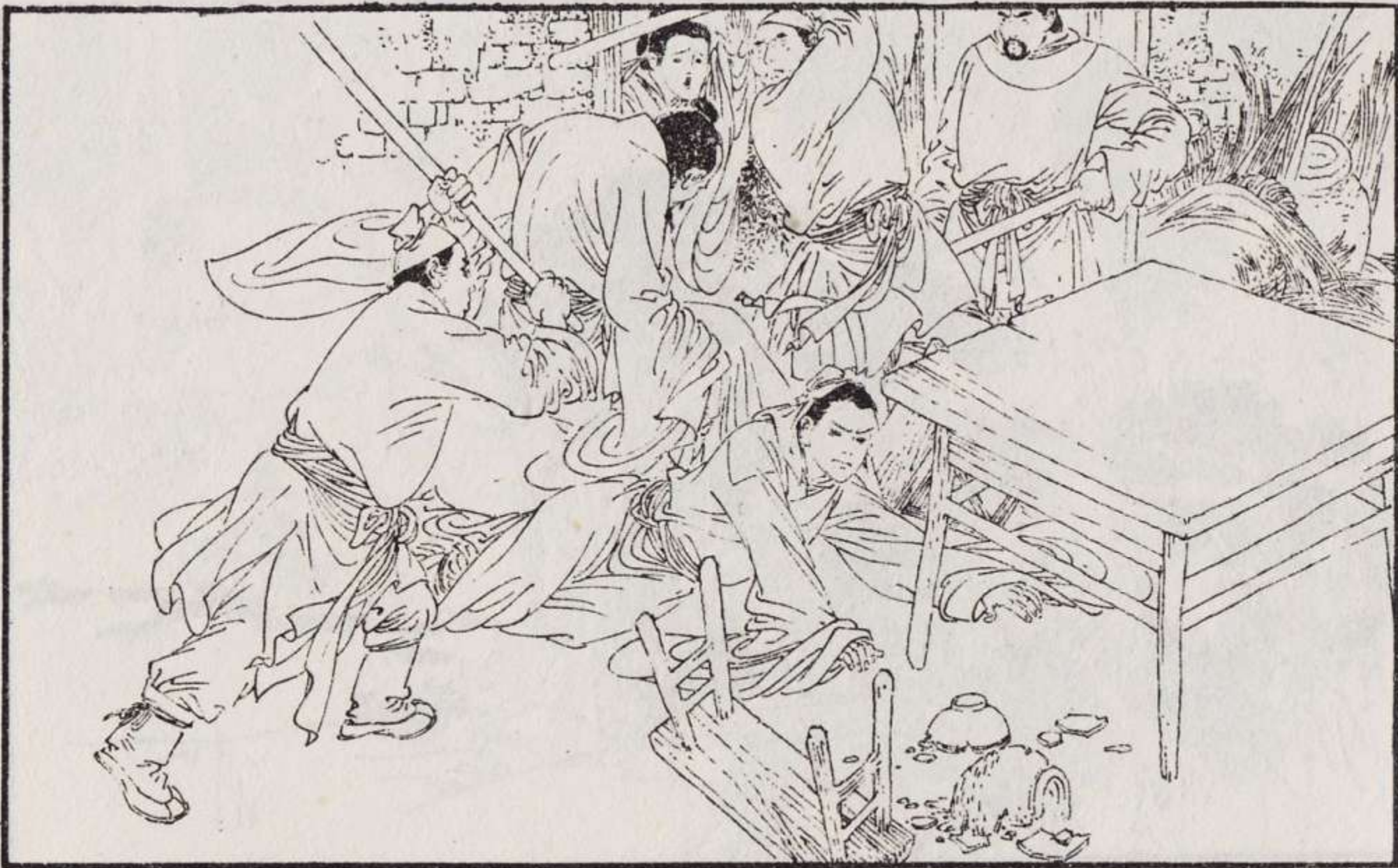
(23) 家奴就近探明卫女家境，宋御史心想：“有钱买得鬼推磨，谅他一个穷秀才，只要多给银子，还怕他不乖乖把老婆让出！”便命心腹将此意暗示相如。



(24) 相如一听怒形于色，正待发作，又怕自己敌不过宋家权势，只得暂且笑脸应付，拉着妻儿匆匆回家。



(25) 冯翁听儿子归告此事，大为恼火，跑出门去指天画地痛骂宋家来人，将那心腹小厮骂得抱头鼠窜而去。



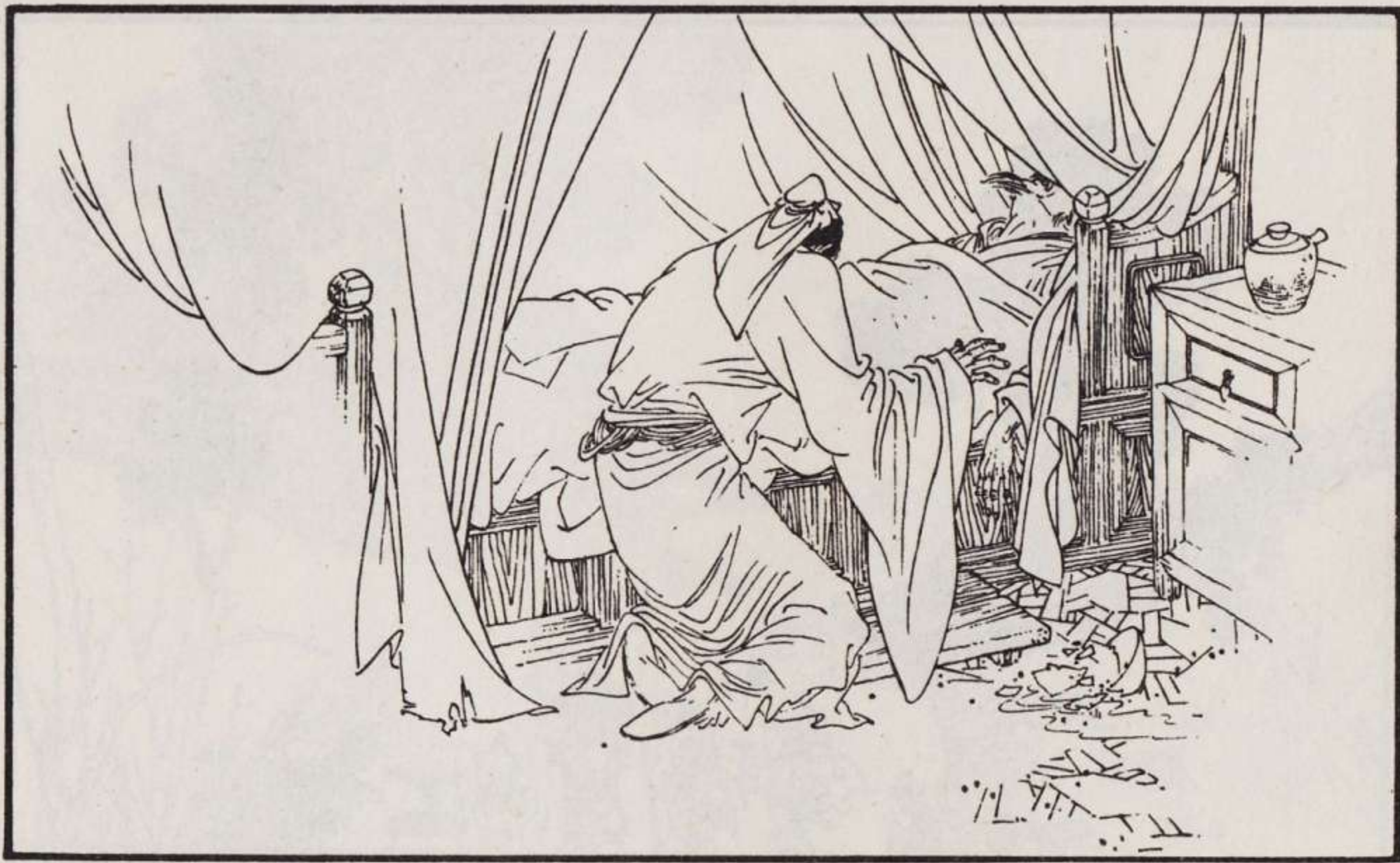
(26) 宋御史闻报老羞成怒，派出一班打手，气势汹汹赶到冯家，把相如父子好一顿毒打。



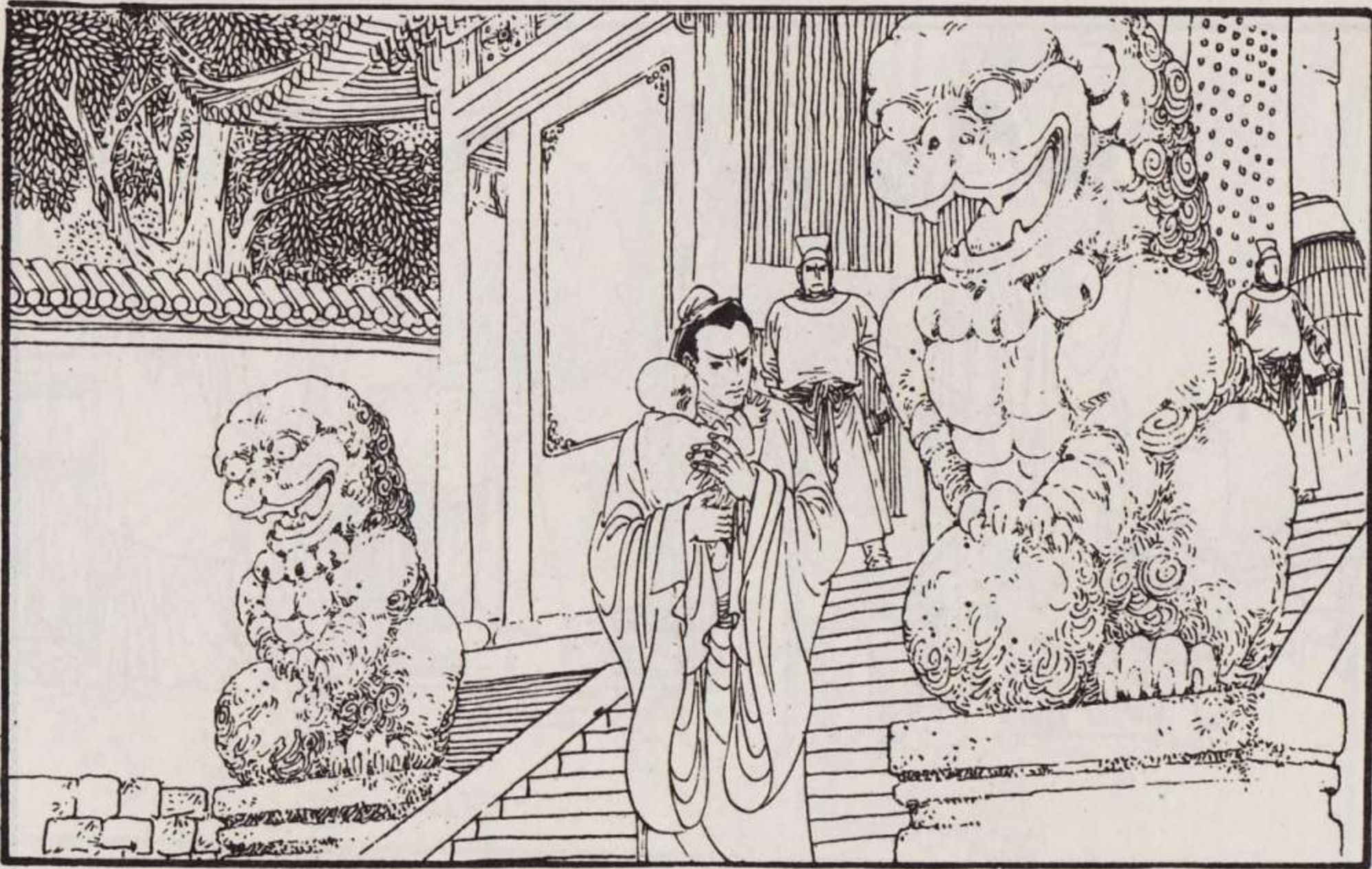
(27) 卫女把福儿弃于床上，呼天抢地大叫救命。众打手一拥而上，把她推进软轿，抬了就走。



(28) 冯家父子被打伤在地，福儿在床上呱呱啼哭，惊动左邻右舍，纷纷赶来探问。众人七手八脚，把冯翁、相如扶置榻上，细加照料。



(29) 过了几天，相如才能拄着拐杖，勉强下床行走。冯翁却满腹怨忿，不吃不喝，加以伤势过重，终于吐血而亡。



(30) 老父惨死，相如悲愤交迸，抱着福儿四出告状，从县里告向州府，直至总督、巡抚衙门，无一不踏遍。



(31) 无奈宋家财粗势大，官官相护，小民一直有冤难伸。不久，卫女坚贞不屈自杀身亡，消息传来，相如心中益加悲痛。



(32) 冤气填胸，相如寻思要去拦路刺杀宋某，又恐他扈从甚多，不易下手。况福儿年幼，无处可托，为此日夜哀思，目不交睫。



(33) 忽有一日,家中来了一位奠祭生客。此人身材高大,满脸络腮胡子,相如与他素不相识,上前请教尊姓大名。



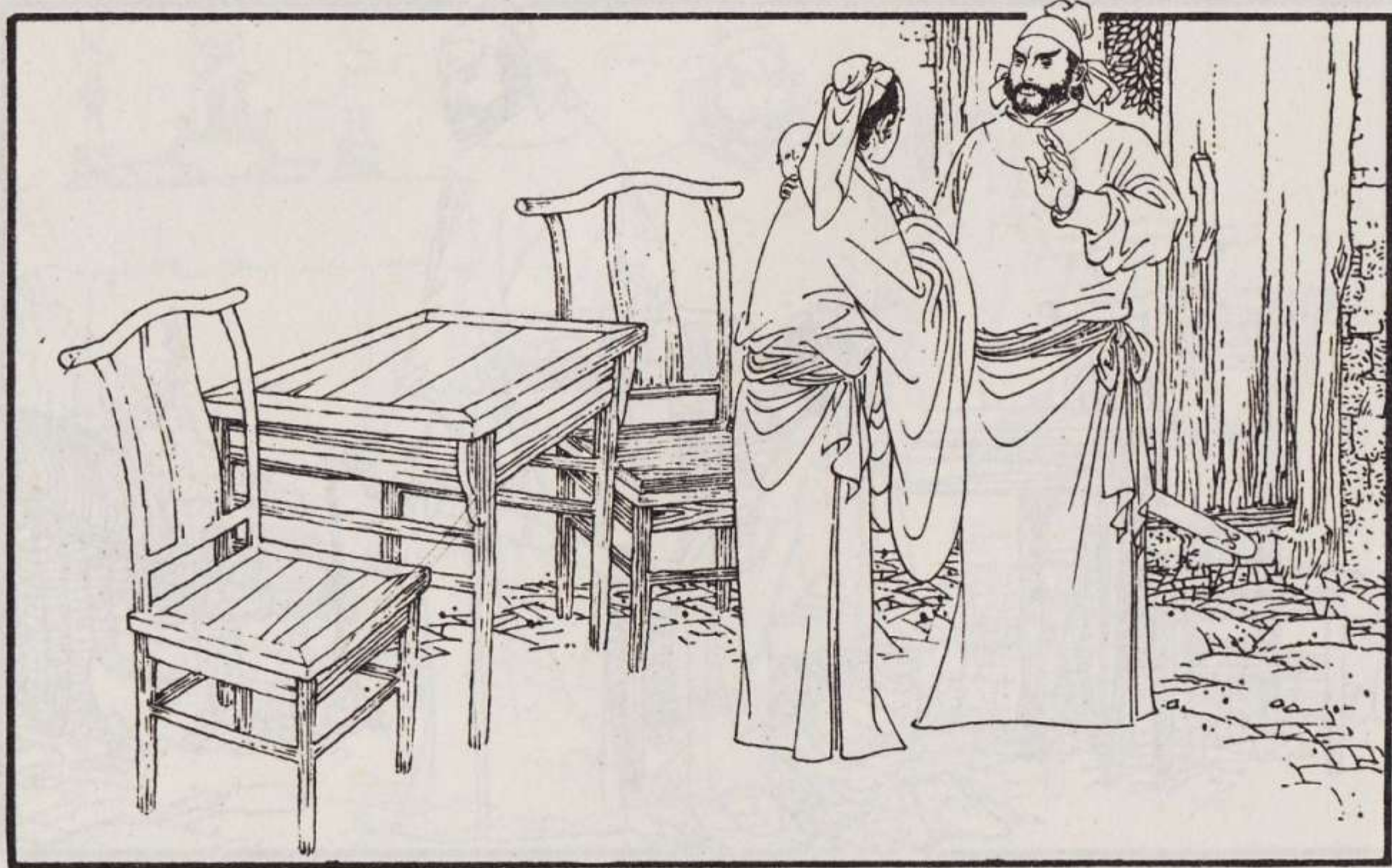
(34) 客人突然说道：“你有杀父之仇，夺妻之恨，为何迟迟不报？”相如疑是宋家派来眼线，只是胡乱应答，不敢把心腹相告。



(35) 来客勃然大怒,圆睁两眼盯着相如说:“我当你是人,谁知你是个不足挂齿的东西!”说罢转身便走。相如认准客人非同寻常,“扑通”跪地苦苦挽留。



(36) 他说：“我怕宋家来人打探，所以不敢实话相告。其实我日夜焦虑，就为报仇雪恨，但这襁褓小儿无处寄托，不知义士能否大力成全，为我抚养此儿？”



(37) 客人摆手道：“抚养儿女乃妇人之事，非我所能。你托办的事，该由你自己办去；想自己办的事，由我替你去办。”相如叩谢再三，请客人留下姓氏。



(38) 来客连称不必，说道：“事若不成，不愿受人埋怨；幸而有成，也不希报答。”说罢头也不回，迈步远去。



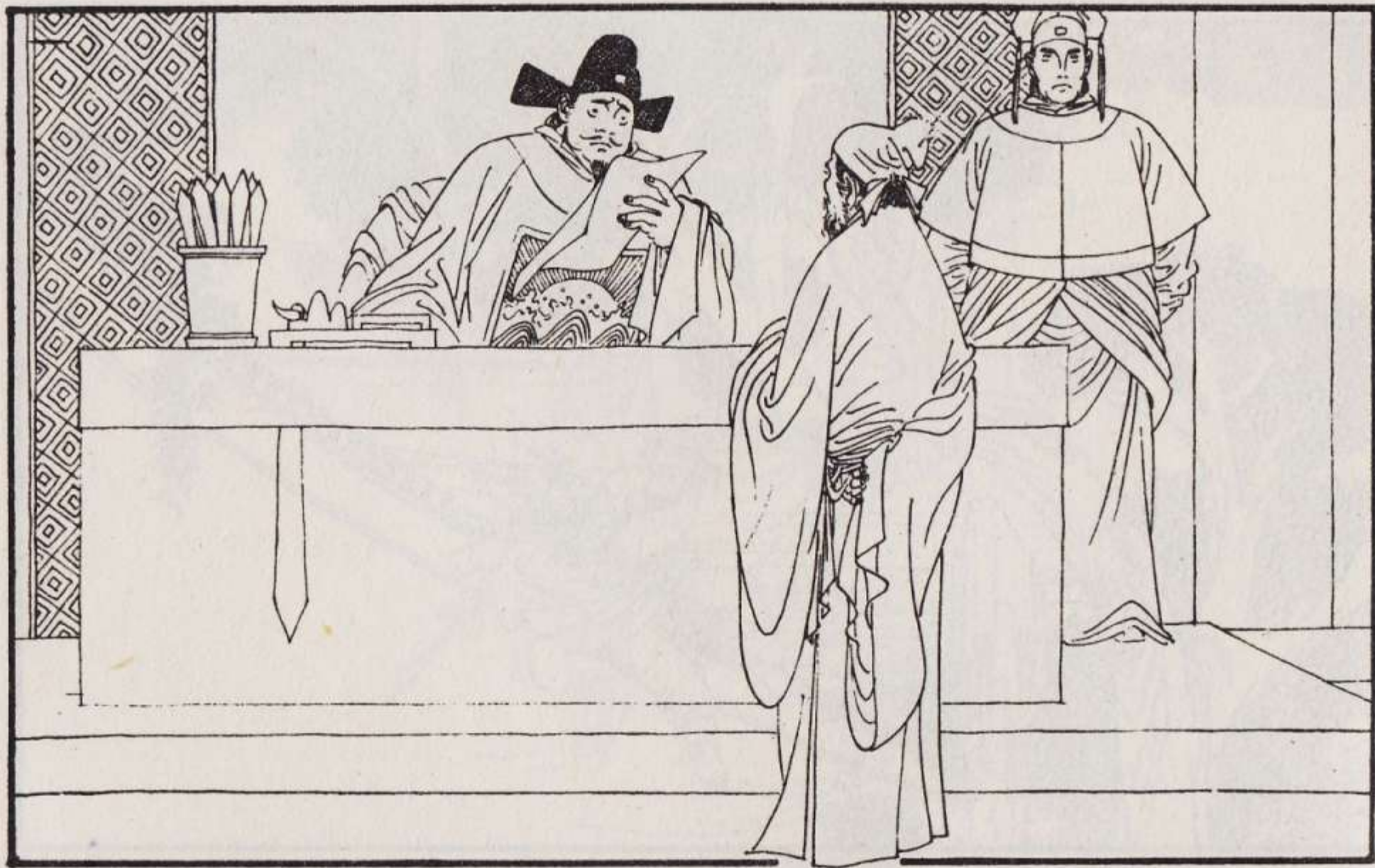
(39) 相如顾虑万一此事不成，必遭牵累，只得连夜抱了儿子，弃家逃亡。



(40) 当晚，宋御史全家好梦正酣，有人越墙而入，直奔内室……



(41) 天明时，御史父子三人连同一媳一婢，都已死于刀下，凶手全无踪迹。



(42) 事发之后，宋家具状告官。官府见一夜杀了五条人命，万分惊慌。由于宋家一口咬定凶手必是冯相如，便差人捉拿相如到案。



(43) 捕役赶去相如家中，扑空而归。



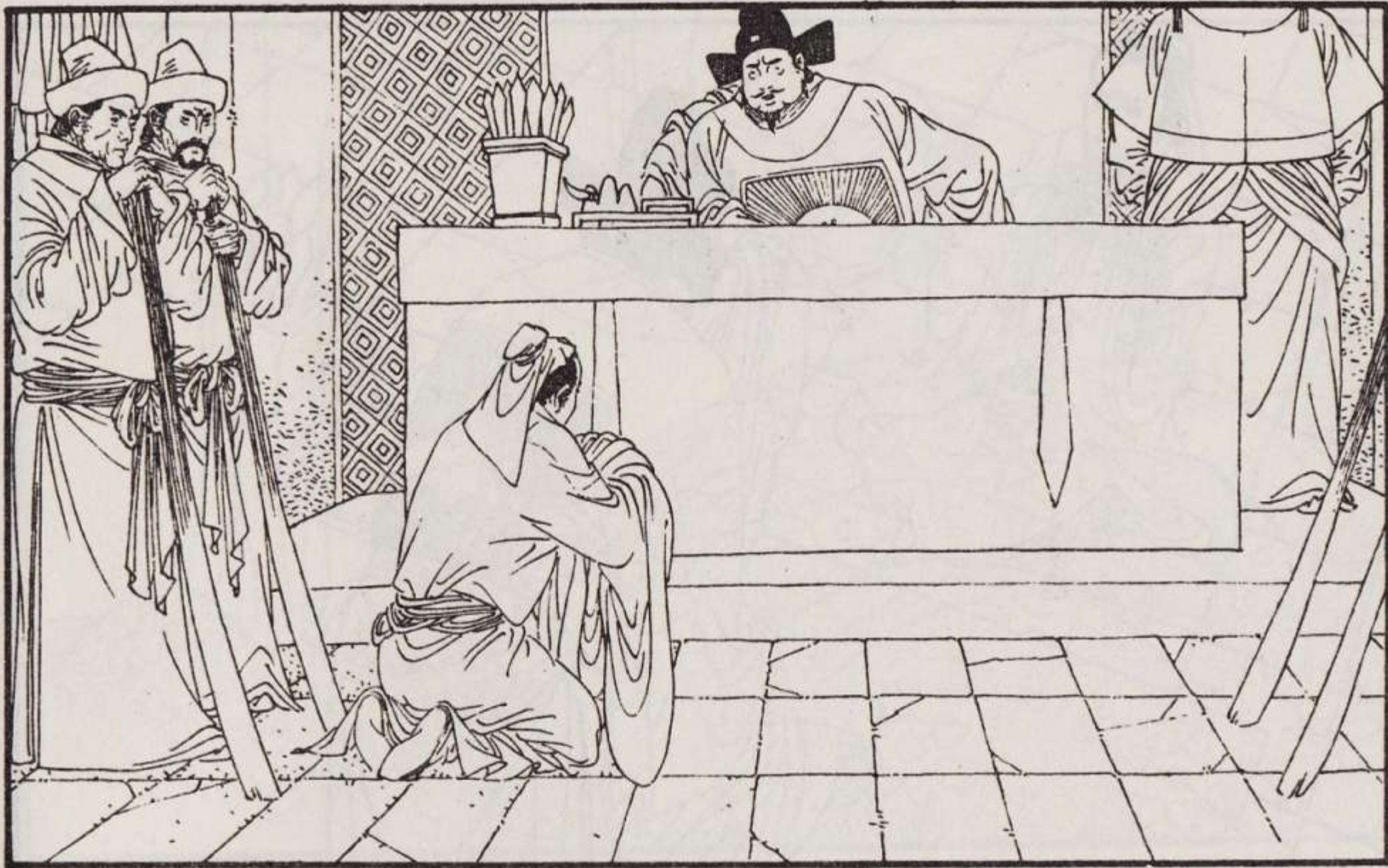
(44) 官府更以相如畏罪潜逃，派出大批衙役会同宋家打手，到处搜捕。黄昏时分，捕役搜到南山，忽闻小儿啼声。



(45) 循声追踪,果在草丛中搜出相如。众捕役一拥而上将他捆了,押回城中。



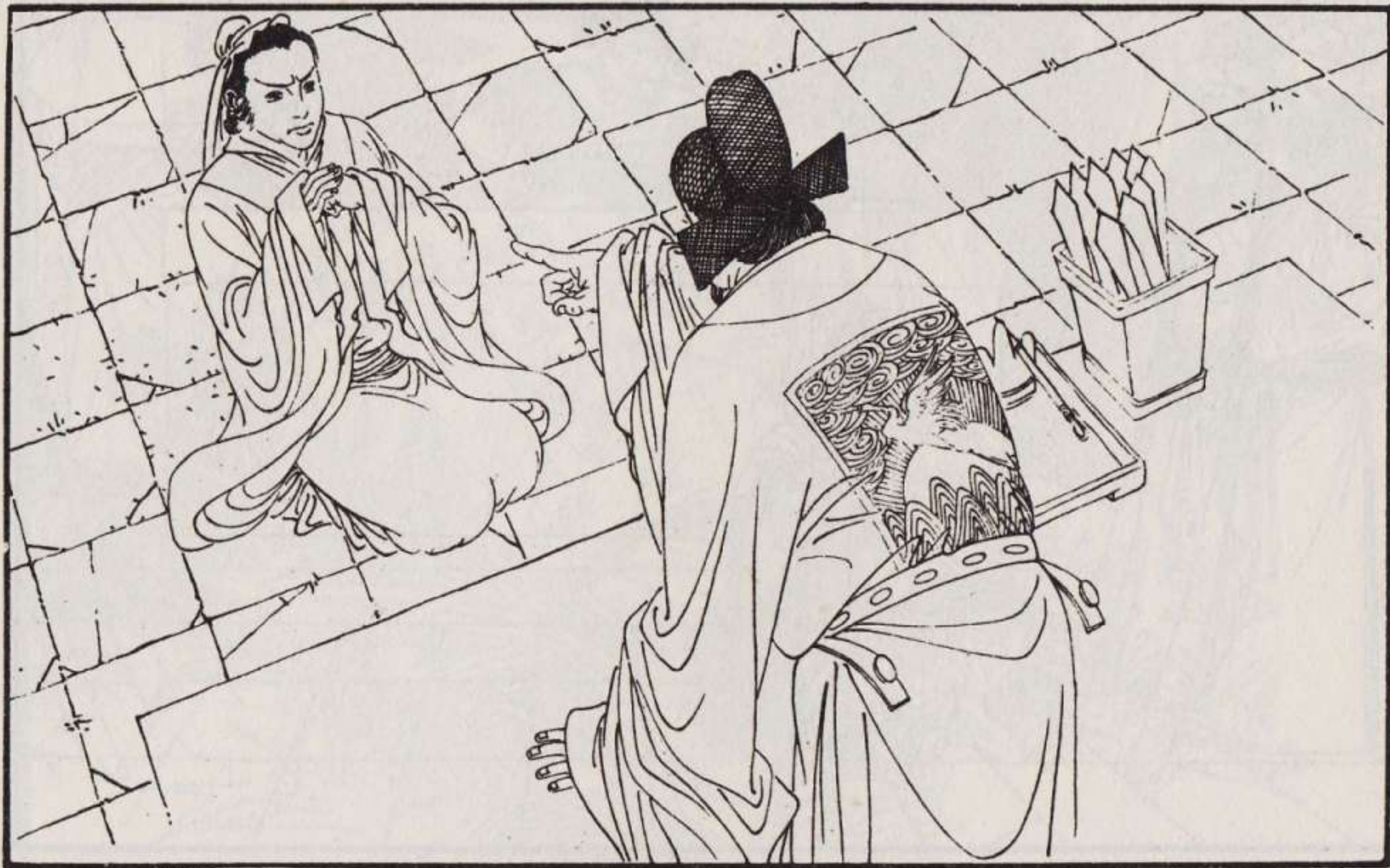
(46) 路上，孩儿哭喊不停，宋家打手从相如怀中夺下福儿，扔弃路旁。相如悲愤欲绝。



(47) 回到城里，县令打鼓升堂，审问相如为何杀人。相如大呼冤枉道：“宋御史黑夜被杀，我白日早已离城，且怀抱呱呱小儿，怎能越墙作案？”



(48) 县令厉声责问：“既未杀人，何故弃家逃亡？”相如无由置辩，县令传命收监。



(49) 相如哭道：“我死不足惜，可怜孤儿有何罪过，竟遭扔弃荒野！”县令却说：“你杀了人家父子三人和一媳一婢，只赔上自己一个儿子，有甚怨恨？”



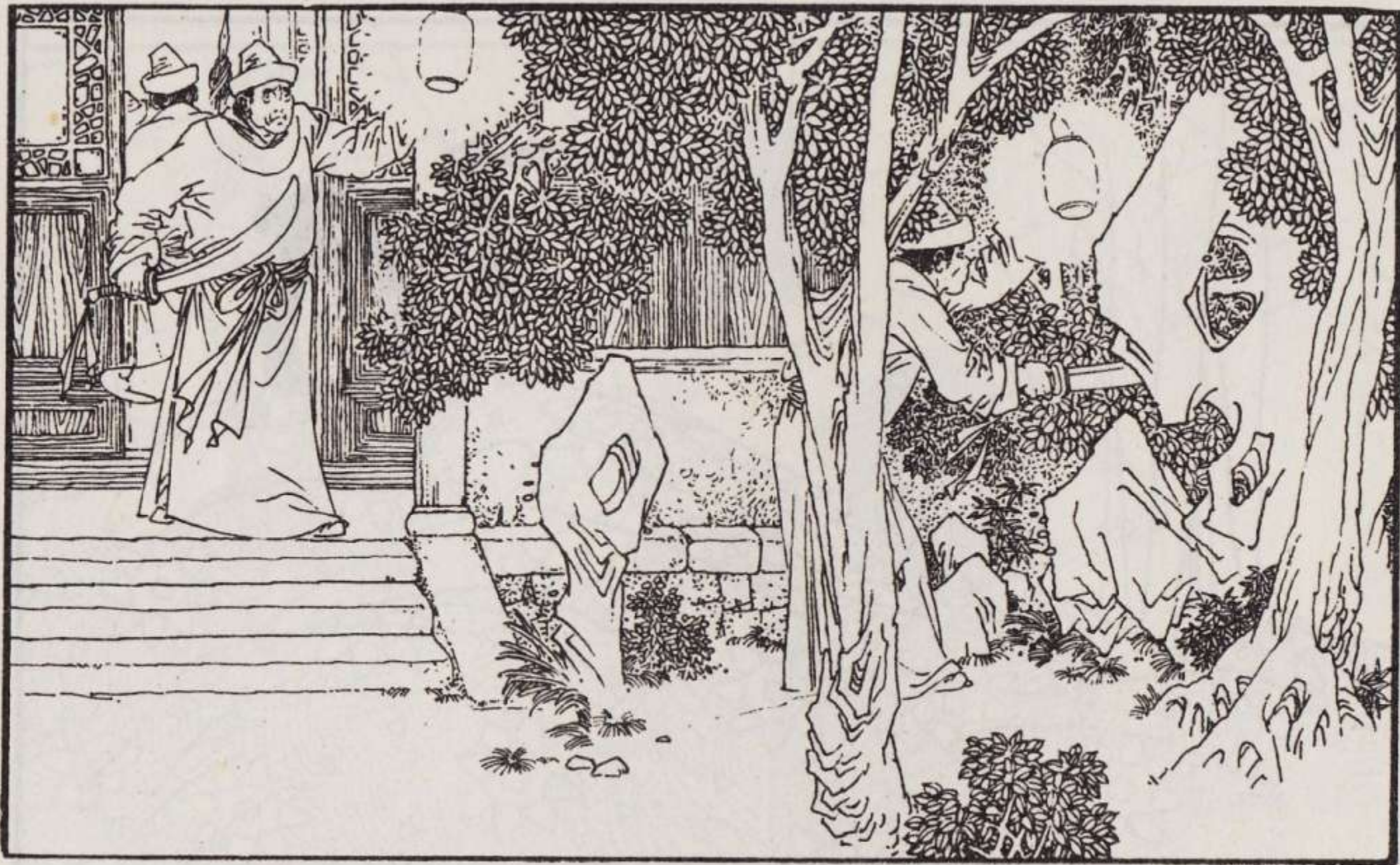
(50) 在公堂上，相如被革去秀才功名，套上脚镣手铐，动刑严加拷打。但他咬紧牙关，始终不肯招认。



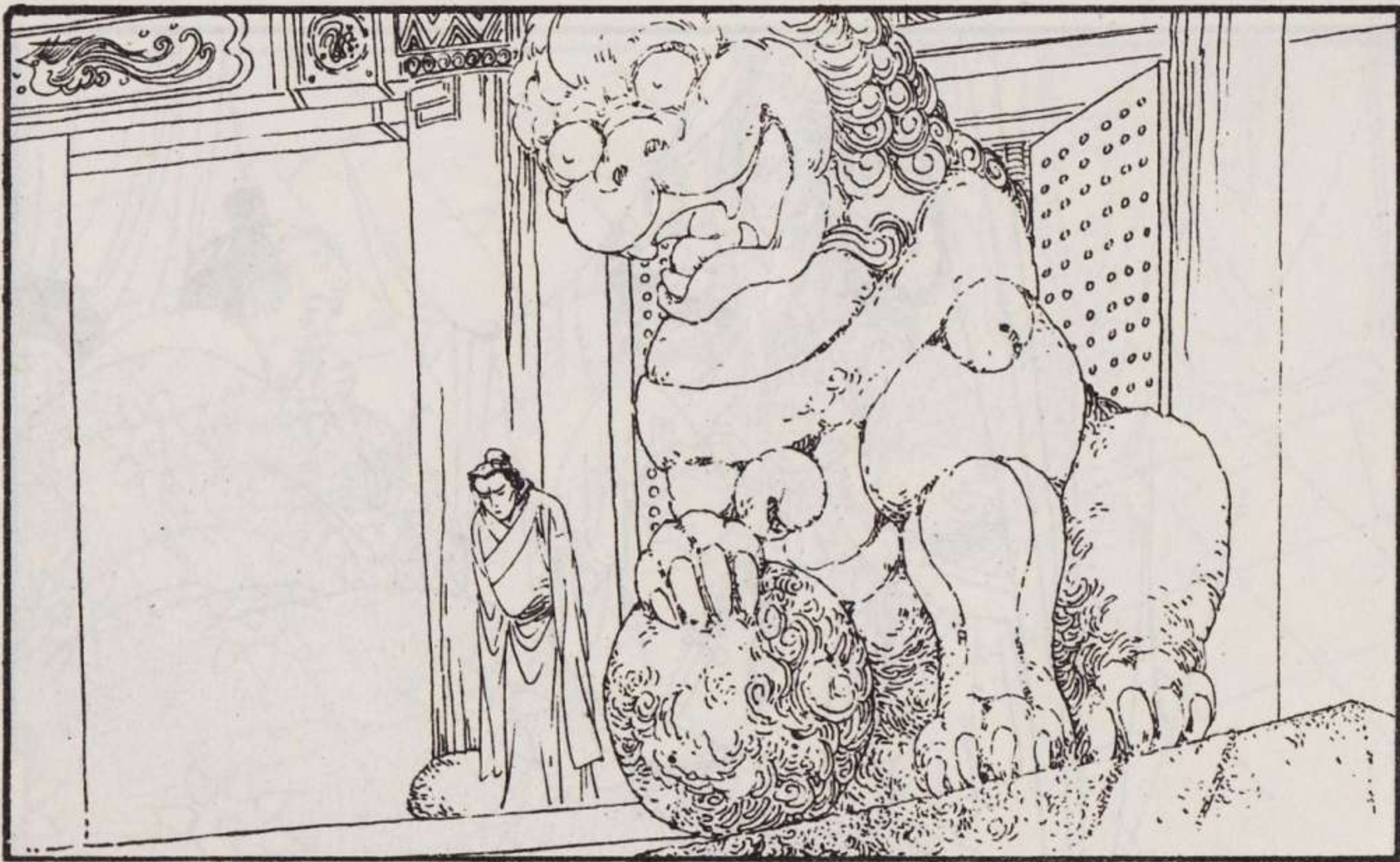
(51) 深夜，县令睡下不久，忽觉有异物猛烈撞击床头，震震有声，不禁毛发直竖，失声呼救。



(52) 家人惊起，聚集床前，只见一把尖刀寒光闪闪，剝入床架深约一寸有余，牢不可拔。



(53) 县令吓得魂飞魄散，即命衙役扛枪抡刀四处搜查，
竟无人影。



(54) 自此县令心寒胆怯，寻思宋御史已死，无所顾忌，便呈报上司多方替相如开脱，终获批准将冯相如无罪释放。



(55) 相如回家，孤影独对四壁，十分凄惶。幸邻人不时送些食物，才勉强度日。



(56) 每念大仇已报，相如心中觉得宽慰；又想到惨遭横祸，家破人亡，自不免暗暗伤心落泪，于无人处大哭失声，不能自禁。



(57) 如此半年，官府不再追究前案，相如哀求县令判还卫氏遗骨，妥予安葬。



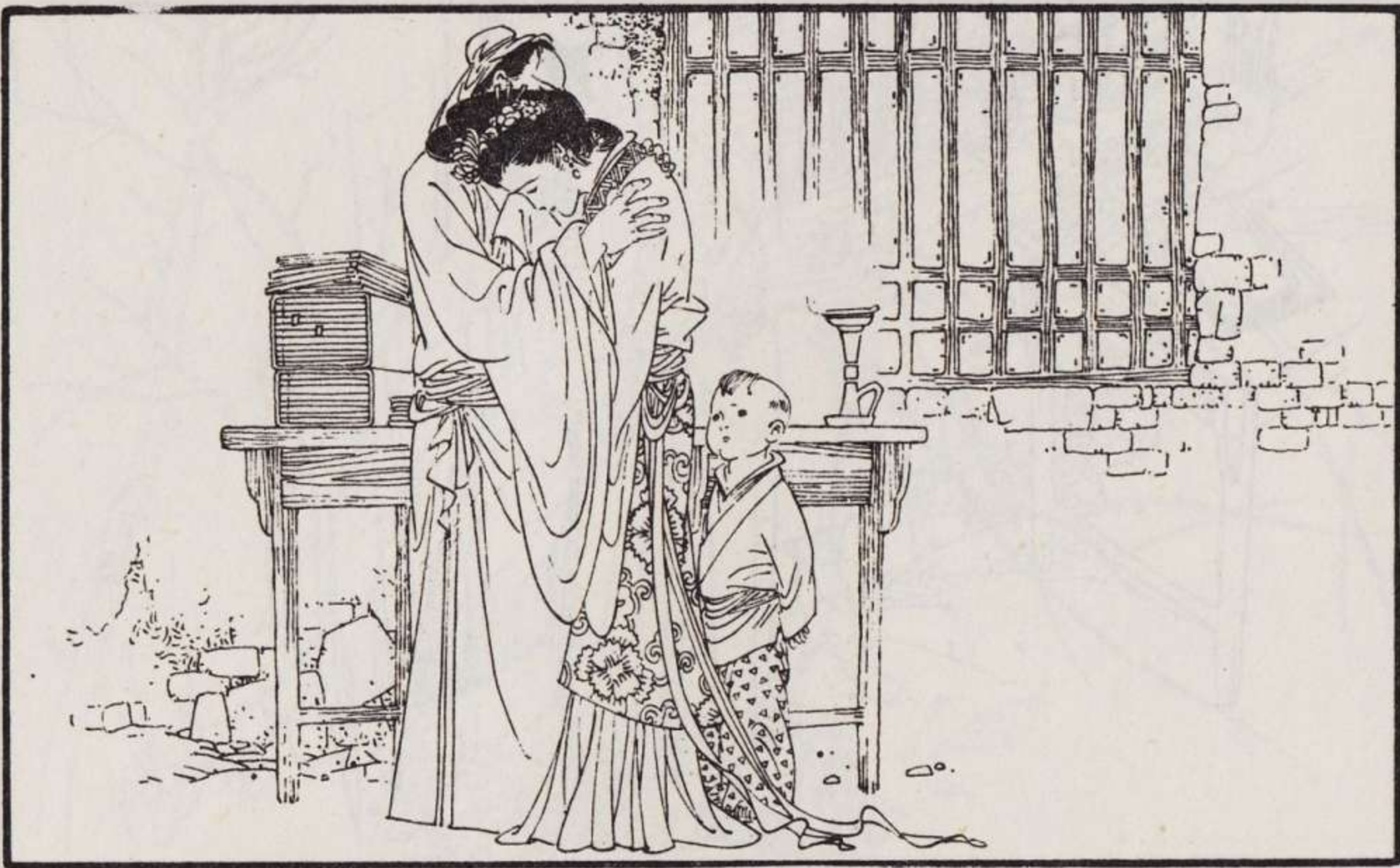
(58) 葬毕亡妻，相如悲恸欲绝，一夜辗转空床，左思右忖，竟无活路可走，只想寻个短见。正在这时，忽闻有人敲门。



(59) 侧耳细听，似有一人嘟嘟啾啾正和孩儿说话，急起从门缝张望，见门外站着一个妇人。



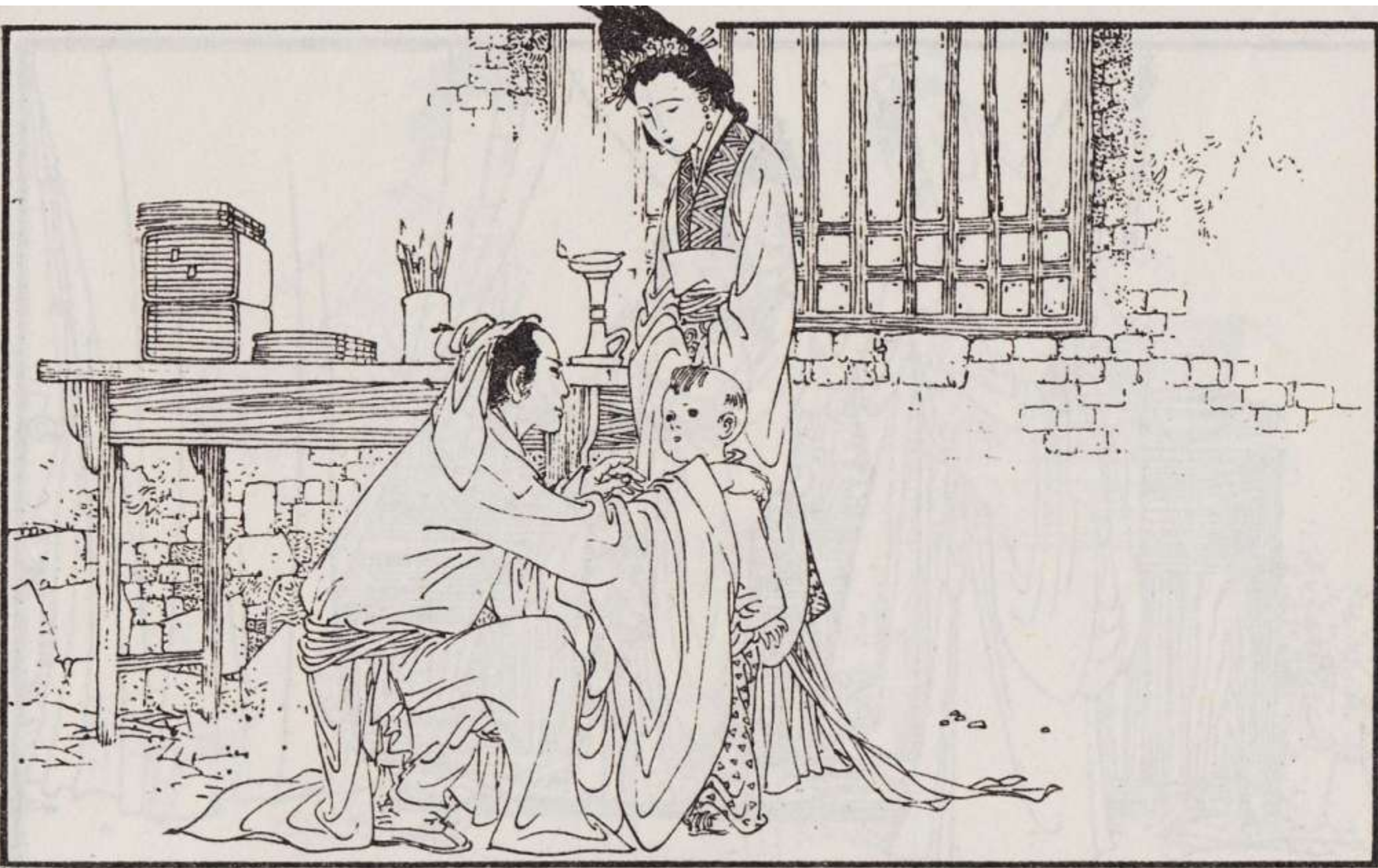
(60) 刚把门打开，那妇人就说：“大兔幸得昭雪，一向身子可好？”听这口音似很熟悉，仓卒间不能追忆，及至拿灯一照，原来竟是红玉，身边带着一个小孩。



(61) 相如顾不得问话，抱住红玉痛哭起来。红玉也惨然泪下。



(62) 两人哭了一阵，红玉低头推着那孩儿说：“这是你父亲，你岂忘了？”小孩拉住红玉衣襟，目光炯炯瞅着相如，觉得陌生。



(63) 相如仔细辨认, 果是亲生骨肉福儿, 心中十分惊奇, 哭问红玉从哪里把孩子找来?



(64) 红玉答道：“实言相告，我是深山仙狐，与你本非同类，半年前夜经南山，见福儿被弃荒沟，把他抱回秦地抚养，如今探得你大难已过，才把他带来与你团聚。”



(65) 相如感激涕零，一再拜谢。福儿坐在红玉怀中，竟如依偎亲娘一般。合家团圆，一夜欢喜不尽。



(66) 次日天色未明，红玉匆忙起床。相如误以为她从此一去不回，跪在床前哭得抬不起头。红玉笑道：“如今重创家业，必要早早起身，岂能贪睡！”



(67) 从此红玉天天起早摸黑，辛勤操持家务。相如忧虑家中贫困，不能自给。红玉要他尽管放心读书，不必牵挂家用欠缺。



(68) 她拿出银钱购置织机，租种田地。亲自耕织之余，还牵萝补屋，砍柴舂米，日以为常。



(69) 众乡亲见她贤惠，也乐于相助。不出半年，家境日见兴旺，三口吃穿有余。



(70) 相如三十六岁，终于乡试中了举人；红玉虽然操劳胜过农家妇女，却体态婀娜多姿，肌肤细如白玉，自称年已三十有八，看来仍似二十出头一般，青春永驻。



聊斋故事选(一)

原著 蒲松龄

改编 赵吉南 等

绘画 黄全昌 等

上海人民美术出版社出版发行(上海长乐路672弄33号) 新华书店上海发行所发行 无锡市锡沪印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 12 4/16 1989年1月 第1版 1997年1月 第7次印刷 印数 64500—74500
