

# 马介甫



# 马介甫

马介甫

原著：蒲松龄  
改编：杨平  
绘画：秋枫  
封面：孟庆江  
扫描：小葵  
脚本：菱纱  
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社



## 内容介绍

故事通过悍妇尹氏虐待公公和丈夫的坏行为，以及由于她的凶狠恶毒所造成家破人亡的惨重后果，揭露了旧社会的一个黑暗侧面。它暗示给人们，男人不该虐待女人，但女人也不该虐待男人。夫妻之间，只有互相尊重、恭敬父母、爱抚子女，才能创造良好的家庭气氛。





明朝时候，大名府秀才杨万石，性情懦弱，最怕老婆，他老婆尹氏，是个凶悍泼辣的女人，什么事情稍不如意，就把万石打骂一顿。





日子长了，尹氏见丈夫懦弱，越发狂妄，今天要衣服，明天要首饰，稍不如意，就哭哭啼啼，撒泼耍赖。万石实在惹不起，只好跪下求饶。



尹氏见家事由万石父亲掌管，心里好不服气，成天指桑骂槐地放闲话。杨父怕儿子从中为难，便含着眼泪把全部财产、账簿统统交给尹氏，叫她当家。



尹氏自己吃喝享用任意挥霍，却不管杨父饱暖，万石弟弟万钟见父亲受苦，每天偷偷地送些吃的。万石也有时瞒过尹氏看望父亲，见了面只会低着头掉泪。



万石四十无子，纳妾王氏。尹氏对王氏十分嫉妒，百般折磨，整天支使她操作不许休息，更不许接近万石。一个家庭就这样被尹氏搅得不得安宁。





这年省里举行乡试，杨氏兄弟便想借赶考的机会，到城里散逛散逛，临行，父子三人少不得悲痛一番。





兄弟两个进得城来，只见大小客店都早被赶考的秀才住满了。两人走遍城关，直到黄昏时候，也没找到个安身之处。



兄弟二人正在焦急，只听背后有人打招呼，回身一看，是一位青年书生。通报姓名，才知此人名叫马介甫，也是赶考秀才。马介甫听说他兄弟俩还没找到住宿地方，便约他们去同住，杨氏兄弟听了大喜。





到了店房，三人谈得十分投机。马介甫举止文雅，待人诚恳，对杨氏兄弟照顾得无微不至，双方感情非常融洽。





时间长了，他们就结拜为异姓兄弟。





考罢分别，杨氏兄弟回到家里，一晃过了半年。一天，马介甫突然来访，他来到门外，看见一位衣衫褴褛的老者，坐在台阶上捉虱子，以为这是杨家仆役，便托他去代为传禀。





老者默默地打量一下马介甫，转身进院去了。从邻居的嘴里，马介甫才知道这是万石的父亲。

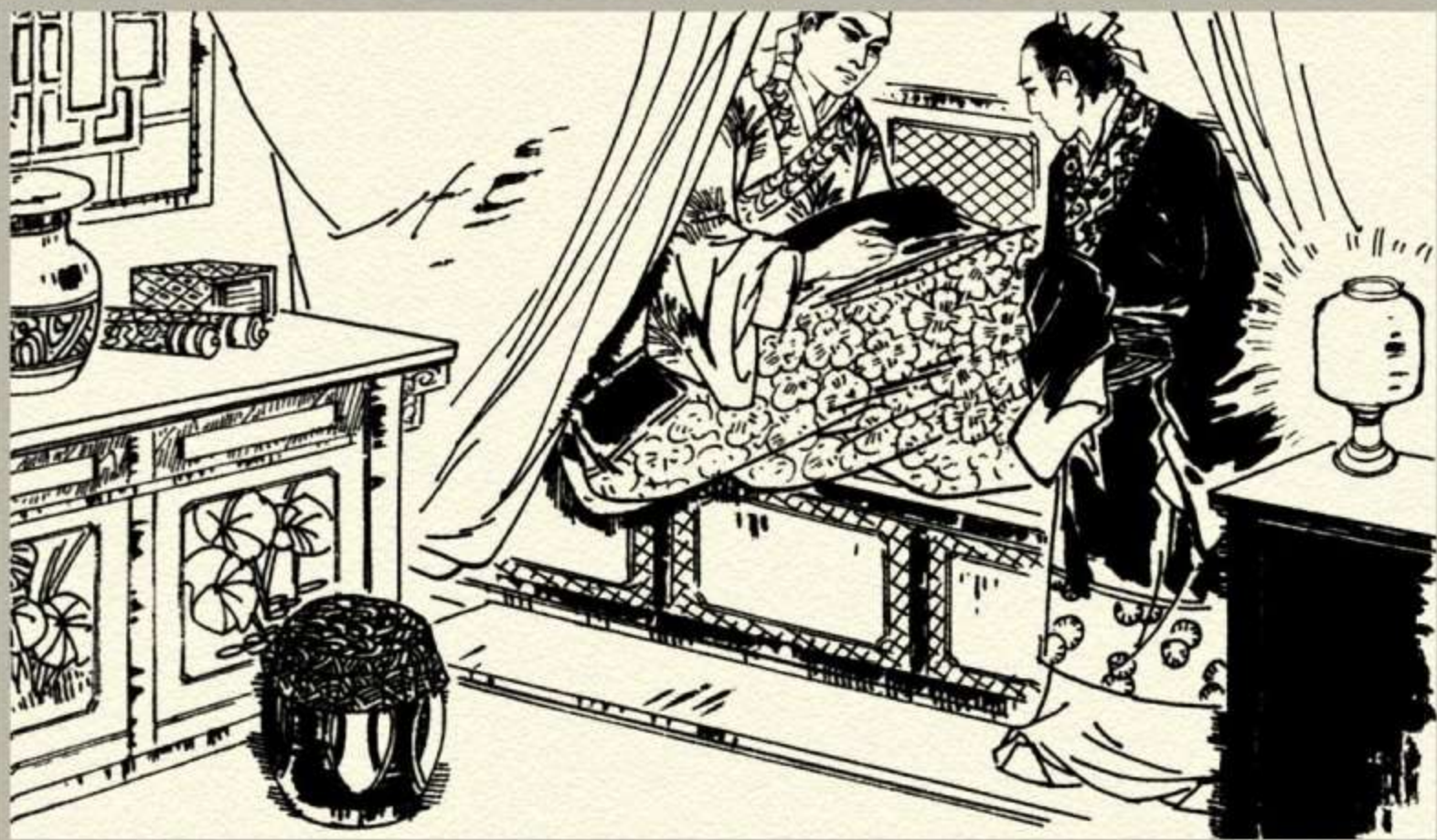


马介甫正在惊讶，杨氏兄弟衣冠齐整地迎了出来。三人进入客堂，马介甫便请拜见杨父。万石、万钟只是推托，这个说“不在家”，那个说“在生病”。显得很尴尬。





万石口口声声张罗备饭，只是不见饭来，急得兄弟俩里进外出地打转。直到天黑，才端来一小壶酒和两个不起眼的菜饭。杨氏兄弟很难为情。



夜里，马介甫和万钟同住，便把白天遇到杨父之事说穿，狠狠地指责他兄弟俩不尊重老人的罪过。



万钟听了低头垂泪，终于把嫂嫂的所作所为说了出来。马介甫说：“本想明天告辞。果有此事，我倒要看个究竟。”





第二天，马介甫叫万钟在外院腾出一间房来，自己单独起火；随后，又把杨父迎接过来，一同吃住。万石兄弟又感动又愧疚，不住落泪。



万钟七岁的儿子喜儿，一向和祖父同居。马介甫对这孩子非常钟爱，每天教他读书识字。



尹氏听说公公饱食暖衣，认为伤了自己面皮，对马介甫非常怨恨。起初她在院子里指桑骂槐，后来竟然跑到马介甫窗根底下，公然叫喊：“哪来的野种，快给我滚蛋！”





万石在屋里听了又羞又愧，连连赔礼，马介甫却谈笑自如，毫不介意。



万石见妾王氏冬天还穿着单衣，心里着实不忍，便把自己一件贴身衣服脱了下来，交给王氏。不想偏偏被尹氏撞见，抢了过去，三把两把，把衣服撕个稀烂。





尹氏见丈夫这样关心王氏，越想越气，一面揪着万石耳朵往里走，一面指着王氏骂道：“小贱人，一会儿再跟你算账！”





王氏见势不妙，便拜辞了公公，自回娘家去了。





尹氏把万石揪到房里又哭又闹，口口声声说万石心肠坏了，非要和万石闹个水落石出不可。



万石苦苦央告，尹氏道：“要想和好也不难，必须答应我三个条件：一要休弃王氏；二要撵走马介甫；三要和公公小叔分居。”万石听了，急得半晌说不出一句话。





尹氏见万石不允，大怒。从箱子里取出几件女人衣服来，强逼万石换了。冷笑道：“叫你也看看老娘的厉害，从今以后，休想再出去做人！”



万石从早到晚水米未进，饥饿难忍，见尹氏没在，便偷偷溜出房门，想到厨房去找些吃的。



刚走到院里，不想被尹氏看见了，尹氏只当万石有意逃跑，连忙从后赶来，万石穿着女人衣服跑得吃力，又恐被尹氏追上挨打，一时性急，大喊救命。



街坊邻居听到呼救声前来相劝，万石一溜烟地躲进客房。尹氏哪肯放过，正要追赶，只见马介甫慢腾腾地迎了出来，轻轻地说：“住、住！”说也怪，尹氏立刻面色惨白，一动也不动了。





人们正在替马介甫担心，却见马介甫又指着尹氏道：“去、去！”  
尹氏听了，像见了鬼一样，回身便跑，一溜烟跑进内宅。



马介甫逼着万石把女人衣服脱下来，换上男装，万石还怕尹氏不依，受到责罚，坐立不安地直待到深夜，听尹氏住了哭声，才悄悄溜进内室。





转天，尹氏想起昨晚之事，又羞又气，认为丈夫指使别人来欺侮自己，一时怒从中来，把家里家具陈设都砸毁了。万石见势不妙，急忙溜走。





万石躲在马介甫房里伤心痛哭，马介甫一面劝解，一面叫书童备置酒饭，直到深夜才放万石回房。





尹氏久候丈夫不归，气得坐在屋里叫骂。忽听有撬门声，正在惊疑，屋门却已敞开，一个巨人披头散发，手执钢刀，直向她扑来。



随着，又进来几个，都手执刀斧，和庙里的一样，尹氏惊恐万分，呼喊救命。





尹氏忙央求用金银赎命，巨人怒道：“阴曹使者要什么钱，要的是你这坏女人的心。”吓得尹氏连声求饶。



巨人历数她虐待公公、打骂丈夫种种坏事，提一件都问她：“该不该杀？”尹氏痛哭悔过。



这时，外院有推门声，巨人道：“万石来了，既肯悔过，且饶她命。”说罢，各自离去。万石进来见尹氏这般狼狈，问明原委，心里好生奇怪。





第二天，万石把昨晚之事告诉了马介甫，马介甫听后似乎也很惊讶。从那天起，尹氏果然改变了，每天操劳家事，照料老人，脸上也有了笑容。





马介甫见尹氏有悔改之意，很是高兴。一天，他自称要到远方探友。临行前，就把巨人的底细告诉了万石，说：“那不过是我使的一点幻术，可是千万别叫她知道。”





尹氏每到天晚，就留下丈夫在屋里做伴，亲自备酒备菜，和丈夫有说有笑。这样一来，万石倒不知怎样好了。



一天夜里，尹氏想起巨人来，浑身战抖。万石想在老婆身上讨好，说道：“娘子别怕，小生心里有数。”尹氏听了一愣，抵死追问。万石自知失口，无法挽回，于是，只好把马介甫使用幻术一事，告诉了尹氏。





尹氏听后怒道：“都是你交的狐朋狗友，害得老娘好苦！”说罢，一脚把万石踢倒在地。



万石见来头不对，起身就跑。尹氏只当他又去找马介甫，便在后面追赶，只闹得鸡飞狗叫，全家都惊了起来。



万钟连忙把哥哥推到自己房里，躲藏起来，偏巧这时杨父过来解劝，尹氏见老人穿着齐整，不由得更恨马介甫多事，她三步两步迎了上去，推倒杨父，连打带骂，还把衣服给撕个稀烂。





万钟见尹氏这般凶悍，由于平日积愤已深，一时性急，便从墙角捡起一块石头，照尹氏打去。这一下正打中尹氏头顶，登时倒地。



万钟见尹氏死去，知自己闯了祸，暗想：“救了父亲、哥哥，救了全家，我死也情愿。”想罢，就趁人不防，跑到后园，投井自杀，等人们打捞上来，他已气绝身死了。



谁知尹氏当时只是晕倒。一会儿便苏醒过来，听说万钟已死，便迁怒于他的妻子。从此，每天非打即骂，不给饱饭吃。万钟妻受不了折磨，也寻了短见。剩下孤儿喜儿，每天乞讨过活。



这天，马介甫忽然回来了，见杨父衣衫褴褛，喜儿也瘦得不成样子，好不惊讶，又听得万钟夫妻死去，更是悲伤。惊问情由，杨父才把尹氏的恶毒行为说了出来。



万石走了进来，正要寒暄，马介甫迎了上去，指着脸骂道：“像你这样的人，活着何用？”万石低下头一语不发，只是抽抽噎噎地哭泣。





尹氏听说马介甫来了，不敢亲自逐客，忙叫丫环把万石唤了进来，怒气冲冲地说：“难道你还想叫他欺负老娘不成？不然，你就马上叫他滚蛋！”



万石含泪走出，马介甫见了怒道：“打老父，杀弟弟的是谁？这样的女人，难道就不能休弃？”万石听了有些动容。马介甫激将道：“杀了也没关系，我承当。”





万石鼓足劲跑进院，见到尹氏，尹氏瞪目问道：“要怎样？”万石吓得张口结舌。尹氏再三追问，万石跪下说：“这不是我的主意，是马介甫叫我休你。”





万石见尹氏寻找刀杖，慌忙逃出。马介甫见他这般懦弱，连声慨叹，遂在行囊中取出一小包药来，交给万石道：“也罢，吃了这丈夫再造散还许有救。”



万石勉强把药吃下，说也怪，顿时觉得怒从中来，无法抑制。他三步两步跑进内院，叫声如雷，尹氏才要答话，却被他一脚踢出丈把远。





万石赶上前把尹氏按倒，拳打脚踢，直打得尹氏鼻青脸肿，疼痛难忍，哀求饶命。



万石哪里肯依，他寻来刀斧，非要杀死尹氏不可。家人见他如此凶狂，不知如何是好，还是马介甫赶来，方把他劝走。





过了一会儿，药力渐消，万石神情颓丧。马介甫鼓励他道：“不要泄气，你能不能做人，全在这一回了。”万石低头不语。

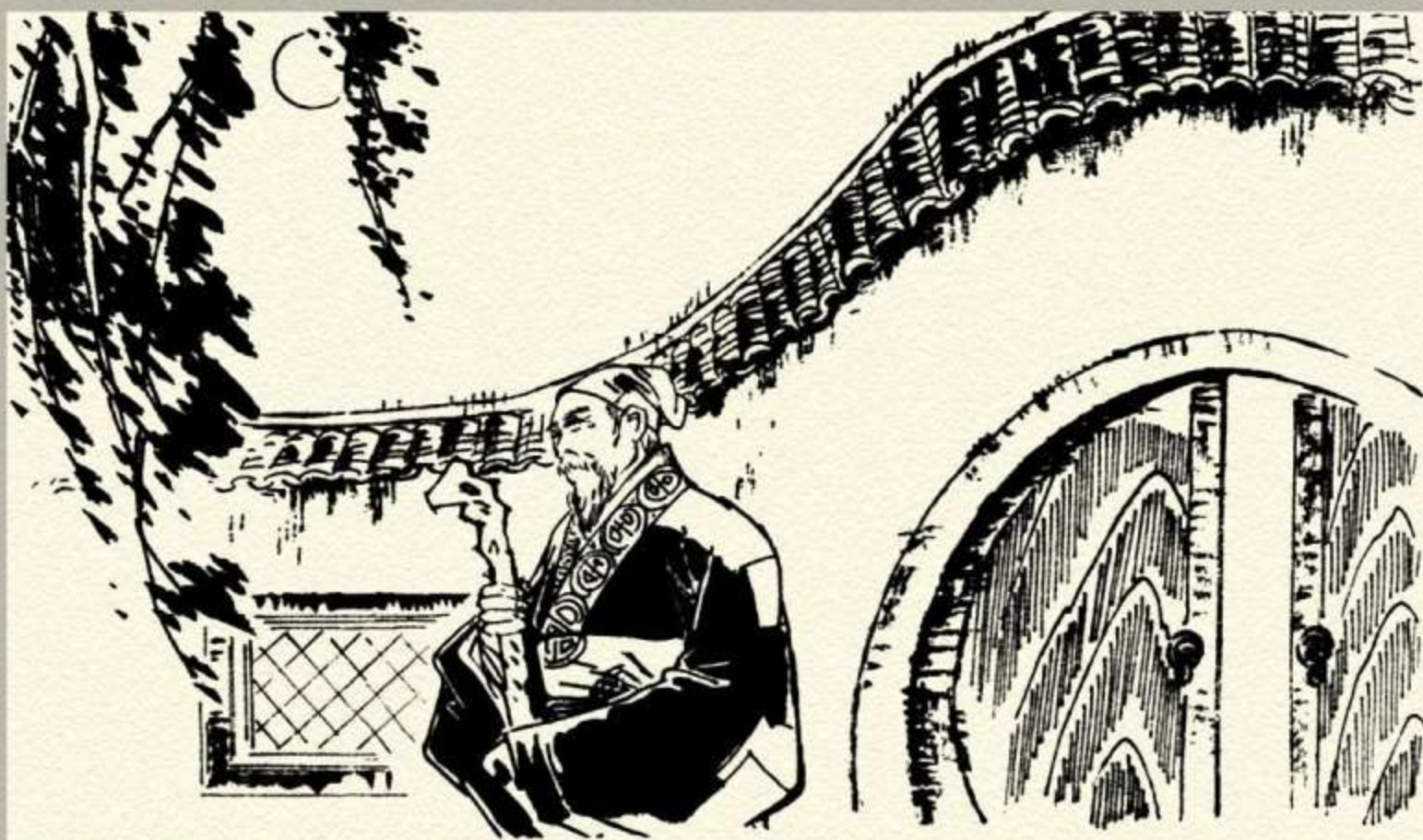


晚上，马介甫叫万石回房。尹氏一看见他，只吓得浑身乱抖，挣扎着从床上爬起，准备跪迎，还是万石把她劝止了。





转瞬，五天过去了。马介甫听说尹氏转变，便向万石告别，自称将有东海之行。杨氏父子依依相送。



尹氏伤好后，起初还能相安，后见万石依旧懦弱，竟然恢复旧态，成天打闹。杨父再也无法忍受，夜里偷偷出走了。万石虽然心里难过，但连找也不敢找。



后来，马介甫来了，得知前情，对万石再不理睬，他把喜儿唤了出来，骑上驴子径自去了。





几年后，万石家里遭了一场大火，房屋家具烧个一空，还牵连了许多邻居。为了赔偿人家损失，只好把田产统统卖掉，丫环仆役各自星散。



万石带着尹氏到处投亲求友，但都知尹氏泼悍，无人敢留。后来到河南地界，盘费耗尽。尹氏过不了穷苦生活，便抛下丈夫，改嫁给一个屠户。



剩下万石一人，乞讨度日，这天，只见从一个大户门里，走出一位官人，他正想上前求乞，那官人再三审视道：“这不是伯父吗？”万石细看，认出是喜儿，不觉大哭。



来到中堂，只见屋宇轩敞，陈设华丽。这时杨父自内走出。万石见了父亲，又是一番悲恸。



原来那年马介甫把喜儿接出，安顿抚养，延师教读，后来又将杨父寻来同居。喜儿十六岁中了举人，后来结婚，成了一户人家。



马介甫见他们生活得很好，便请告辞。祖孙二人涕泣挽留。马介甫道：“我浪迹天涯，不愿享受富贵，请从此永别。”说罢，飘然而去……喜儿说到此处还是不住伤感。





喜儿对庶伯母王氏非常关怀，便差人迎接了来。从此万石和王氏每天操劳内外家务，全家和美。



却说尹氏嫁得屠户，还是照旧泼悍。屠户哪肯放过，成天非打即骂。有一次屠户喝醉了，竟用挂肉的钩子，把尹氏吊起来痛打。



一天，尹氏被屠户打出门来，正巧遇上万石和喜儿，尹氏泪下如雨，跪请收留。万石有意过去搭讪，却被喜儿拉走了。





尹氏见杨家不肯收留，又羞又愧，也不敢再回屠户家中。从此流落街头，沦为乞丐。



## 马介甫

聊斋誌異 收藏本 中

---

原著：蒲松龄

改编：杨 平

绘画：秋 枫

封面：孟庆江

---

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

---

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

---

全国新华书店经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

---

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.52

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

---

版权所有，侵权必究