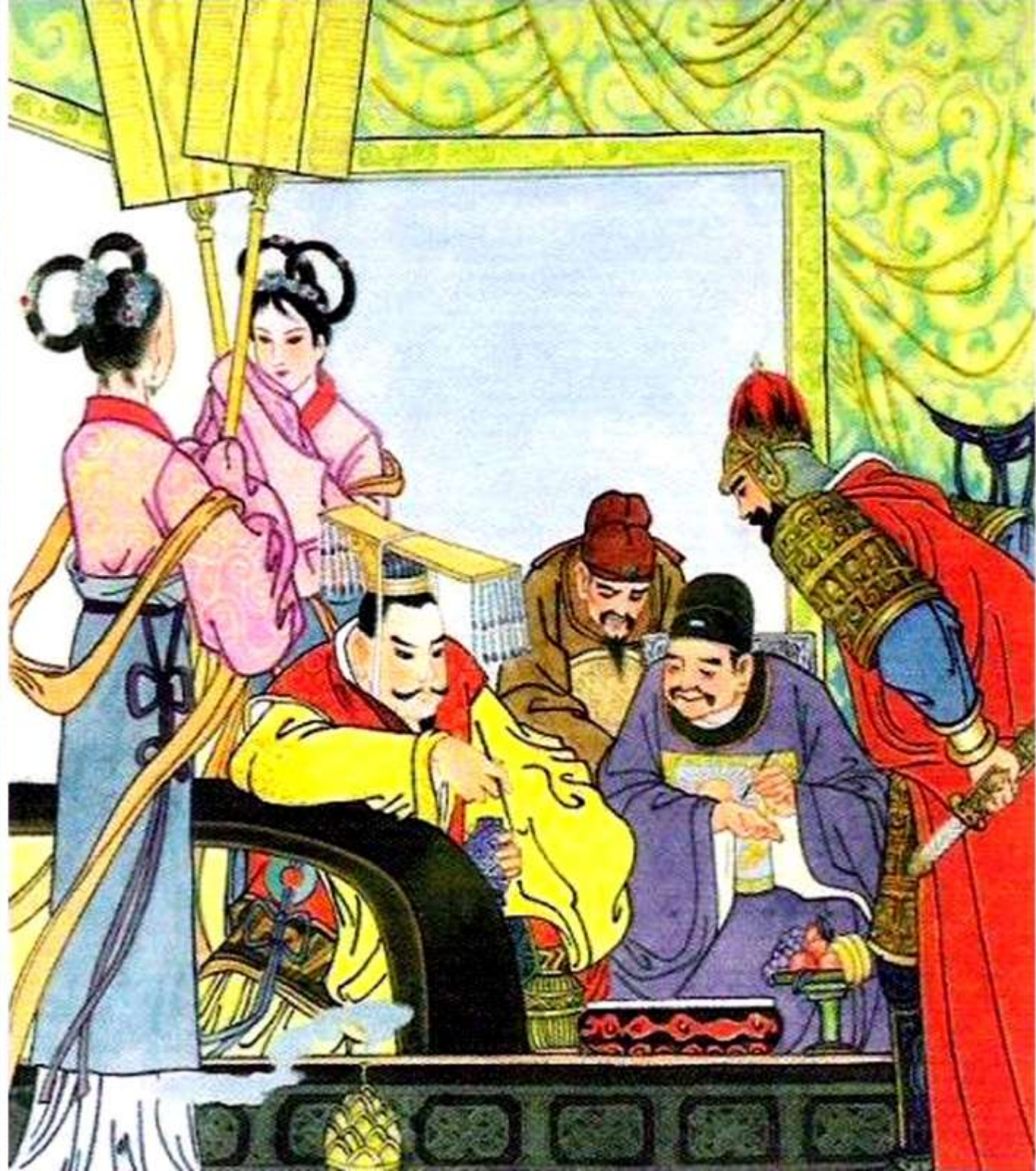


促织

聊斋志异故事选

(26)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

促织

——聊斋志异故事选（26）

原著：[清] 蒲松龄

改编：黄元柱

绘画、封面：孙景全

E书扫描 玉娇龙

E书制作 玉娇龙

山东人民出版社



内 容 提 要

《促织》是根据《聊斋志异》中同名故事改编的。描写明朝宣德年间，官府不断向民间征收蟋蟀供宫廷取乐。华阴县穷书生成名，为向官府缴纳上等蟋蟀被迫倾家荡产，儿子险些夭亡。故事通过成名一家的遭遇，反映了统治阶级给人民造成的深重灾难，有力地鞭挞了反动、腐朽的封建统治者。



(01) 明朝宣德年间，朝廷昏庸无道，文武百官不理朝政。皇帝整天躲在宫廷里与亲信、宫女们斗蟋蟀取乐，因此，宫廷上下斗蟋蟀风气极盛。





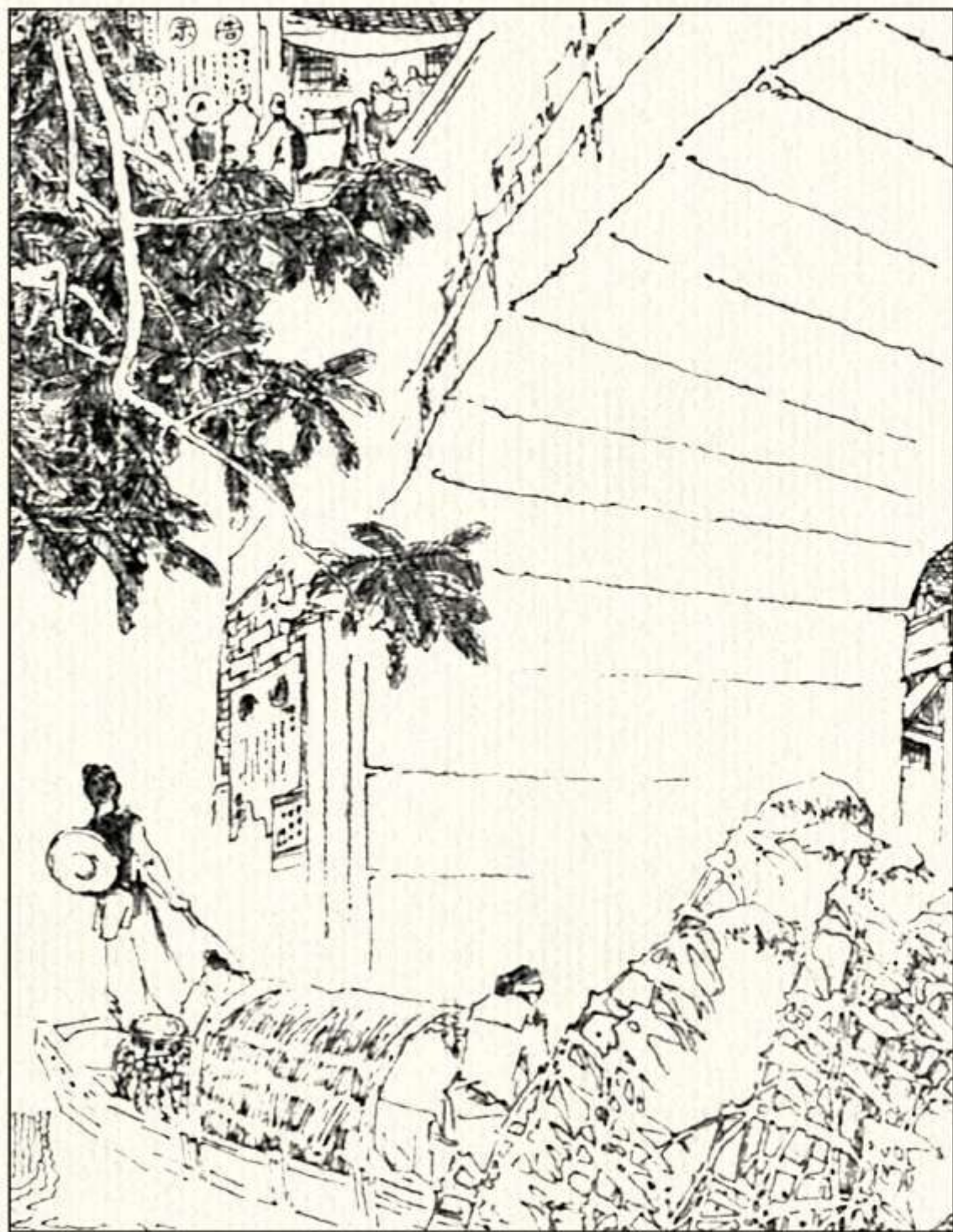
(02) 皇帝为寻开心，特别传下旨意：文武百官，凡是进殿者，必须携带蟋蟀。这样一来，群臣们来朝，都提着蟋蟀笼子，有的能搞到善斗的蟋蟀，更是引以为荣。



(03) 官员们上朝来并不问政事，而是三个一伙、五个一群地围在一起观斗蟋蟀。宫殿里整天蟋蟀啼鸣、嘻笑喧闹，象是集市一般。



(04) 皇帝还把进贡蟋蟀的优劣作为选用官吏的标准，优者加官进爵，劣者被降级处罚。有的官吏因搞不到蟋蟀，而被认为是违抗圣旨，削职为民。



(05) 这样一来，文武大臣为了升官发财，纷纷派人四处征收勇猛善斗的蟋蟀奉献皇帝。城乡各地到处贴满了征收蟋蟀的告示。

(06) 当时，陕西华阴县令为了讨好皇帝，在民间征得一只勇猛善斗的蟋蟀献上。皇帝见了非常满意，把县令夸奖一番，并责令他从今以后，常年奉送上等蟋蟀。





(07) 县令深知勇猛善斗的蟋蟀的确难寻，无奈，只好向下分派。这天，他召集四乡乡长，命令他们按规定期限向朝廷进献上等蟋蟀，有敢抗旨不交者，定罚不饶。



(08) 于是，游手好闲的人，捉到一头好蟋蟀就用笼子养起来，标上高价当宝贝出售。那些狡诈的差役就以催缴蟋蟀为名，到处敲竹杠，逼得许多穷苦百姓倾家荡产。



(09) 华阴县有个穷书生叫成名，他忠厚老实，待人诚恳。衙役们见他好欺侮，硬要成名当个挂名乡长，以便让他征收蟋蟀。成名再三拒绝，衙役不允。



(10) 成名知道勇猛善斗的蟋蟀的确难寻，他又不忍心去催逼百姓，只好自己花钱去买了缴上去，日久天长，一点家产被折腾得净光。他想：今后再交蟋蟀拿什么去买呢？



(11) 一天，成名正在家中发愁，忽然闯进两个如狼似虎的衙役，说道：“县太爷有令，皇上要上等蟋蟀，限你三天之内交上，否则，县太爷要大堂问罪！”



(12) 成名一听大惊，央求说：“小民一向奉公守法，上交蟋蟀从未拖期，只是这勇猛善斗蟋蟀的确难寻，还请二位差官在县太爷面前多加美言，给小民留条活路。”



(13) 两个衙役说道：
“你讲的倒好听，总不能让我们县太爷自己去捉吧！告诉你，到期不交，可有你的好看！”
说罢，扬长而去。成名只急得坐立不安。



(14) 衙役走后，妻子见成名心急如焚，劝说道：“光急有什么用？还不如自己去捉捉看，说不定能逮到只好斗的，总比在家里干着急要强啊！”



(15) 成名觉得妻子的话有道理，于是，便提了个竹筒，每天早出晚归，钻草丛扒石缝，到处去寻找蟋蟀。

(16) 转眼间两天过去了，成名虽捉住了两 three 头蟋蟀，但都是又瘦又弱、缺腿少尾的，根本交不了差。他只得提心吊胆地默默地回到家中。





(17) 三天期限到了，成名还是没有捉到上等蟋蟀，两个衙役气势汹汹地闯进成名家，不问青红皂白，便把他抓了起来。



(18) 成名被帶上大堂，
縣令把警堂木一拍，道：
“大胆刁民，竟敢違抗
本縣命令，三天已經過
去，為什麼遲遲不交蟋
蟀！”成名正想說明，
只听縣令喝道：“給我
重打四十大板！”



(19) 刹那間，幾個如狼似虎的衙役，把成名按倒在地打了起來。只打得他哭爹喊娘，疼痛難忍。



(20) 成名被打得当场昏了过去，等他刚一甦醒，县令又喝道：“本县再给你三天期限，如胆敢违抗圣旨，定将满门抄斩！”成名听了，直吓得心惊胆颤。



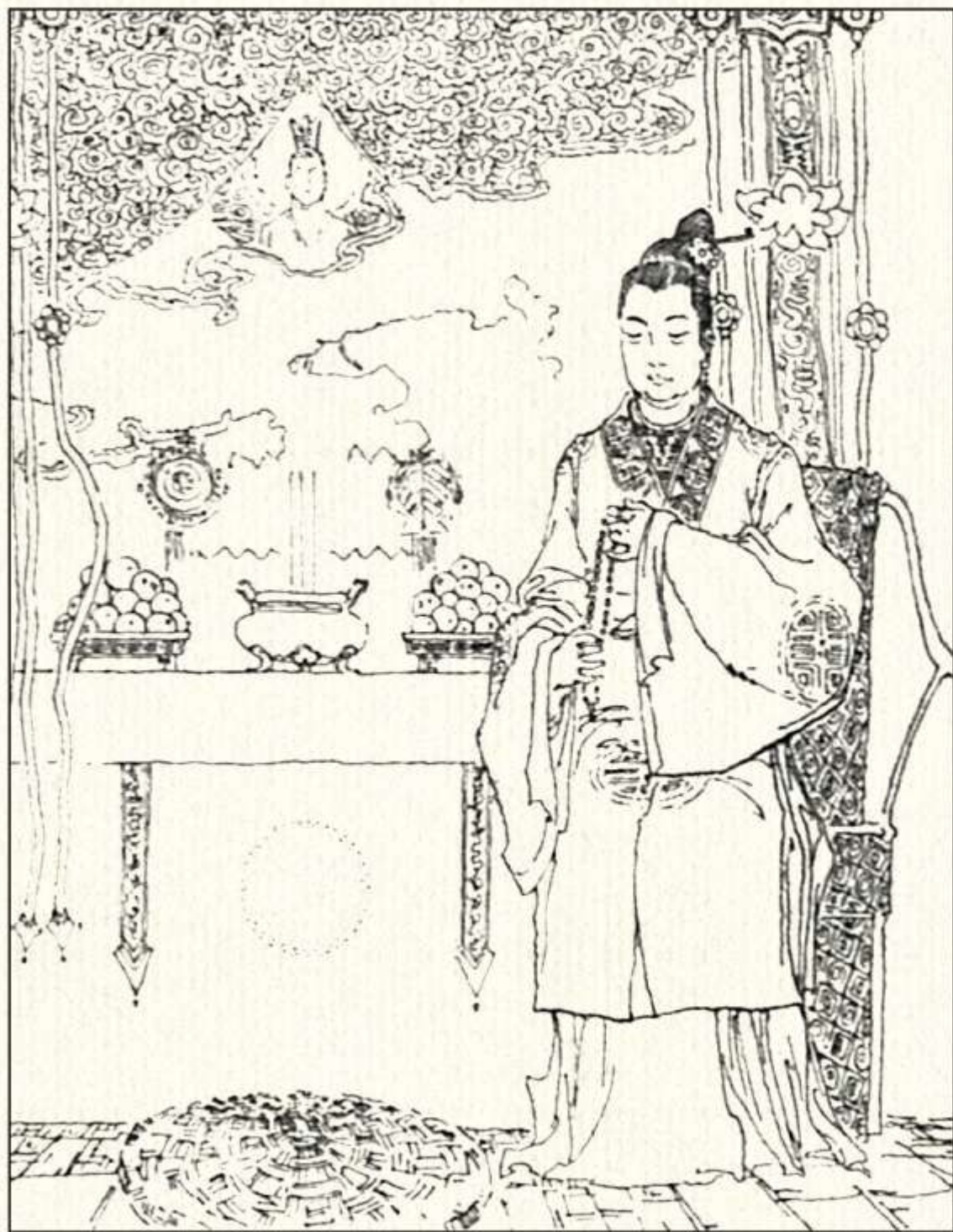
(21) 成名回到家里，妻子和六岁的儿子见他被打得遍体鳞伤，不觉泪如雨下。当妻子和家人听说三天之内交不上上等蟋蟀，还要满门抄斩，顿时哭成一团。



(22) 妻子哭诉着说：
“天哪！这是什么世道，
苍天为什么不给穷人一
条活路？”成名急得上
天无路，入地无门，恨
不能立即死去。

(23) 全家正急得走投无路，这时，村中来了一个巫婆，成名妻子抱着一线希望，备了厚礼，去求救于巫婆，解除危难。





(24) 那巫婆听了成名妻子的诉说，并不讲话，只是紧闭双眼，嘴巴一张一合，口中念念有词，也不知道说了些什么。



(25) 成名妻子又是叩头、又是烧香，乞求神灵指点，给全家一条生路。正在这时，门帘一动，从里屋飞出一张方形的纸片儿来。



(26) 成名妻子拾起一看，是一张画。那上面画着寺院、假山、乱石。在草丛中一只蟋蟀趴在地上，旁边还画了一只跳跃的小青蛙。



(27) 成名妻子见纸上画着的蟋蟀，是自己一家人梦寐以求的，知道是神灵给了指点，她忙千恩万谢地给巫婆叩头，感谢她的恩德。



(28) 成名妻辞别了巫婆回到家里，拿出那张纸片给丈夫看。成名端详了半天，见那纸上画的和村东大佛阁十分相似，心想：难道神灵指点那大佛阁附近有上等蟋蟀吗？



(29) 他把自己的想法告诉了妻子。妻子也觉得有些道理，让他去找找看。于是，成名强支病体要到村东大佛阁去捉蟋蟀。



(30) 成名来到大佛阁，
但见松柏参天，乱石嶙
峋，荆棘遍地，杂草丛
生，就象那张纸上画的
一样。



(31) 他来到一座古墓旁，蹲下细听，突然一只青蛙从草丛中跳出。他瞪大眼睛细看，一只健壮的蟋蟀，正趴在草丛的根上。成名心中大喜。



(32) 成名小心翼翼地
把蟋蟀捉住，放进了笼
子里。只见这头蟋蟀个
头大、长尾巴、青脖子、
金翅膀，长得非常健壮
可爱。



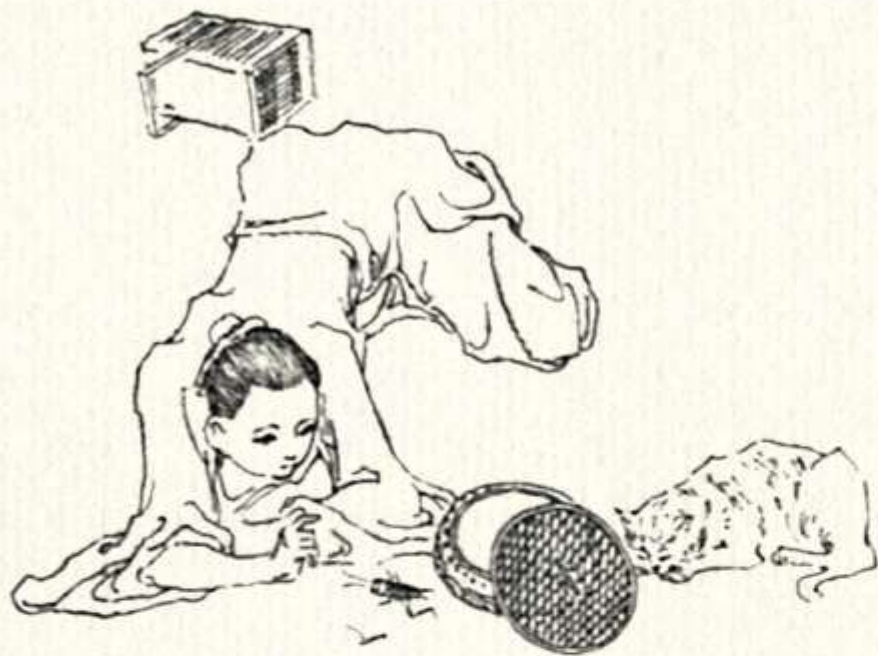
(33) 成名把蟋蟀帶回
家里，把它放在盆子里。
妻子和兒子見了，象得
了件寶貝似的高興。全
家人商定，準備明天一
早，就把蟋蟀送到縣衙。

(34) 夜里，成名生怕蟋蟀跑掉，竟一夜没有合眼，一直守在盛蟋蟀的盆子旁。



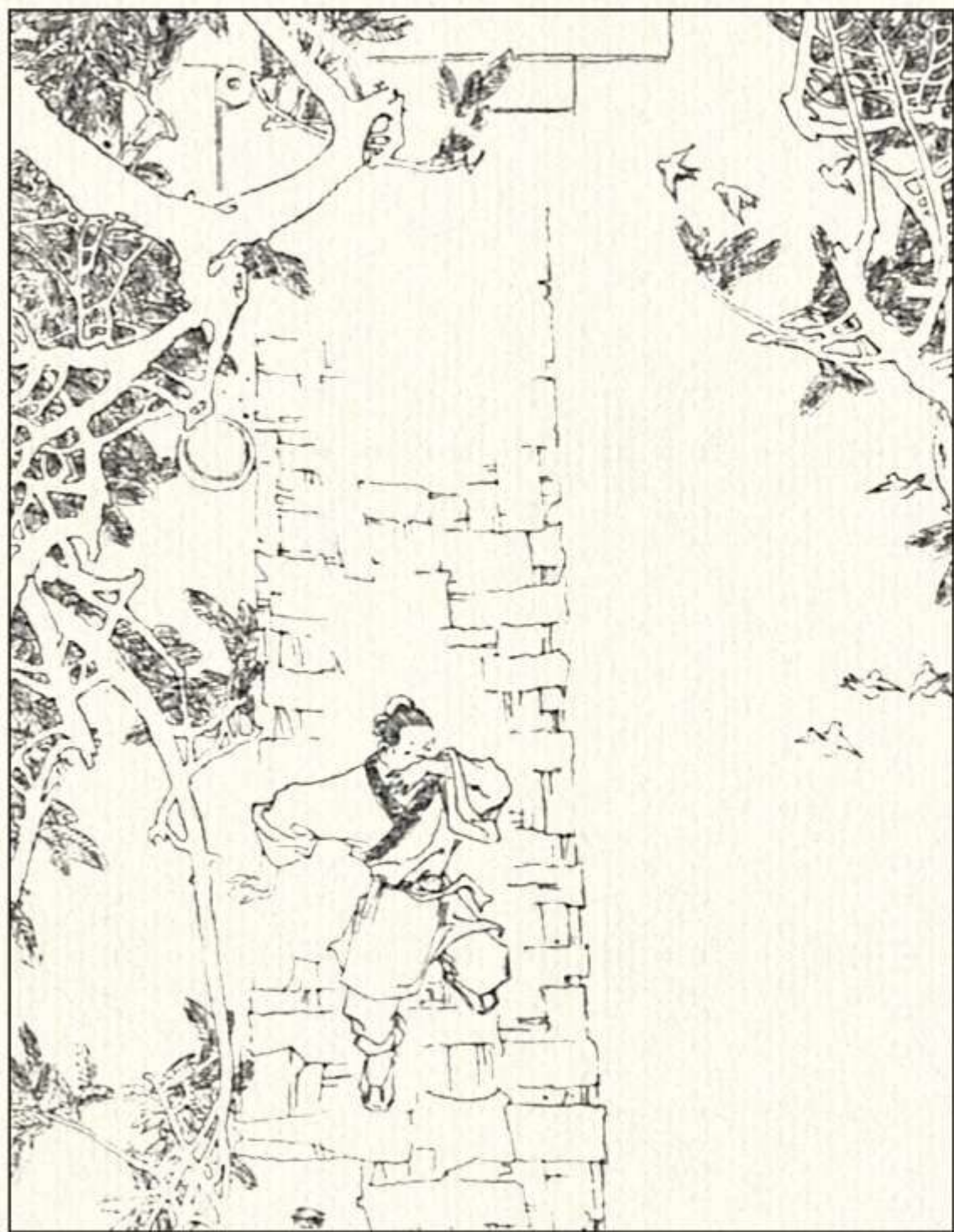


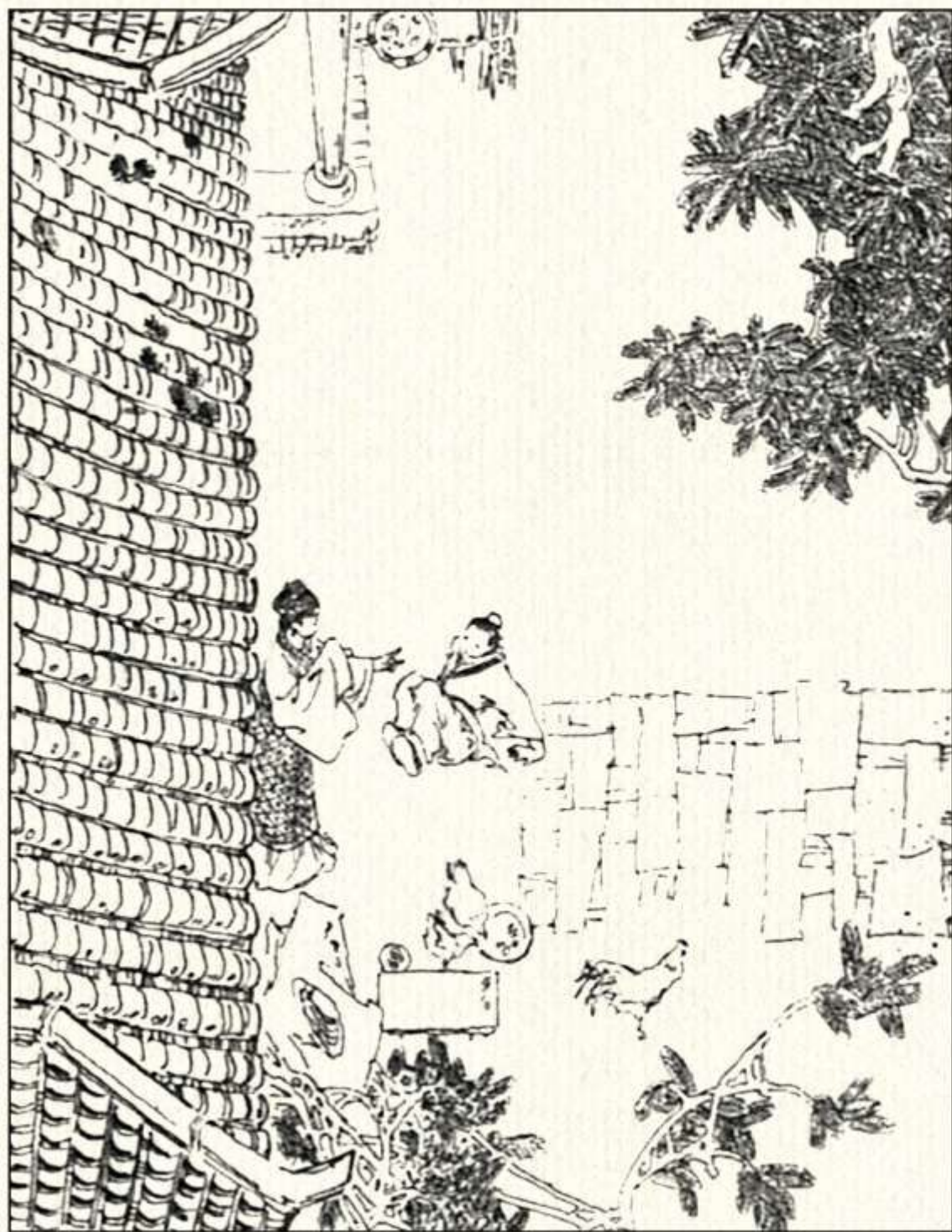
(35) 第二天一早，成名出外去借铜丝笼子，准备早饭后带了蟋蟀去衙门上交。出门前，他一再嘱咐妻子看好蟋蟀，免得发生意外。



(36) 成名出门不久，
儿子好奇地偷偷掀开盛
蟋蟀盆子的盖，谁知那
蟋蟀一跃跳出了盆子。
小儿子大吃一惊，趴在
地上用手去扑。

(37) 没料想儿子用力过猛，一把将蟋蟀的肚子挤破，转眼间蟋蟀就死了。儿子知道闯下大祸，哭着去找母亲。

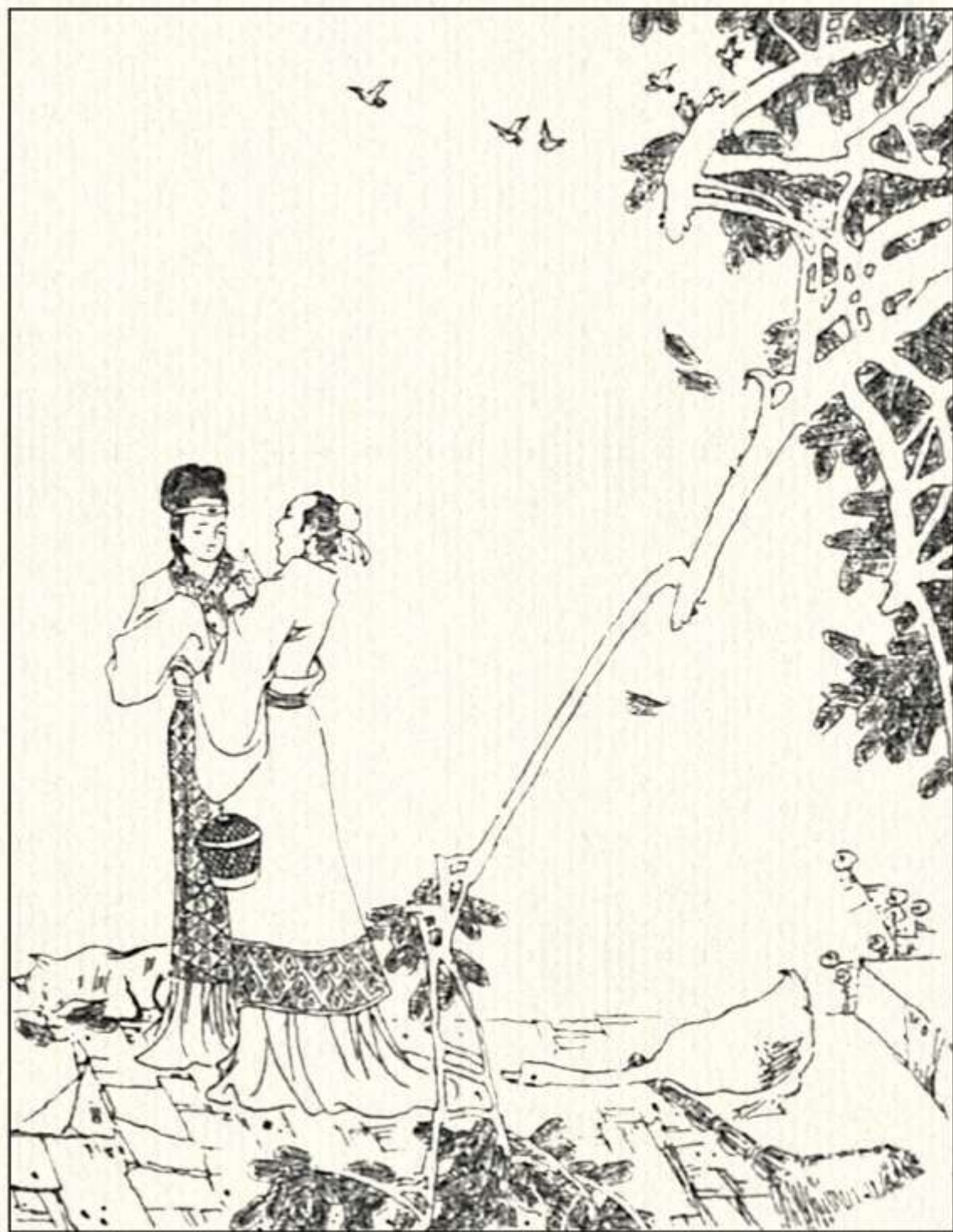




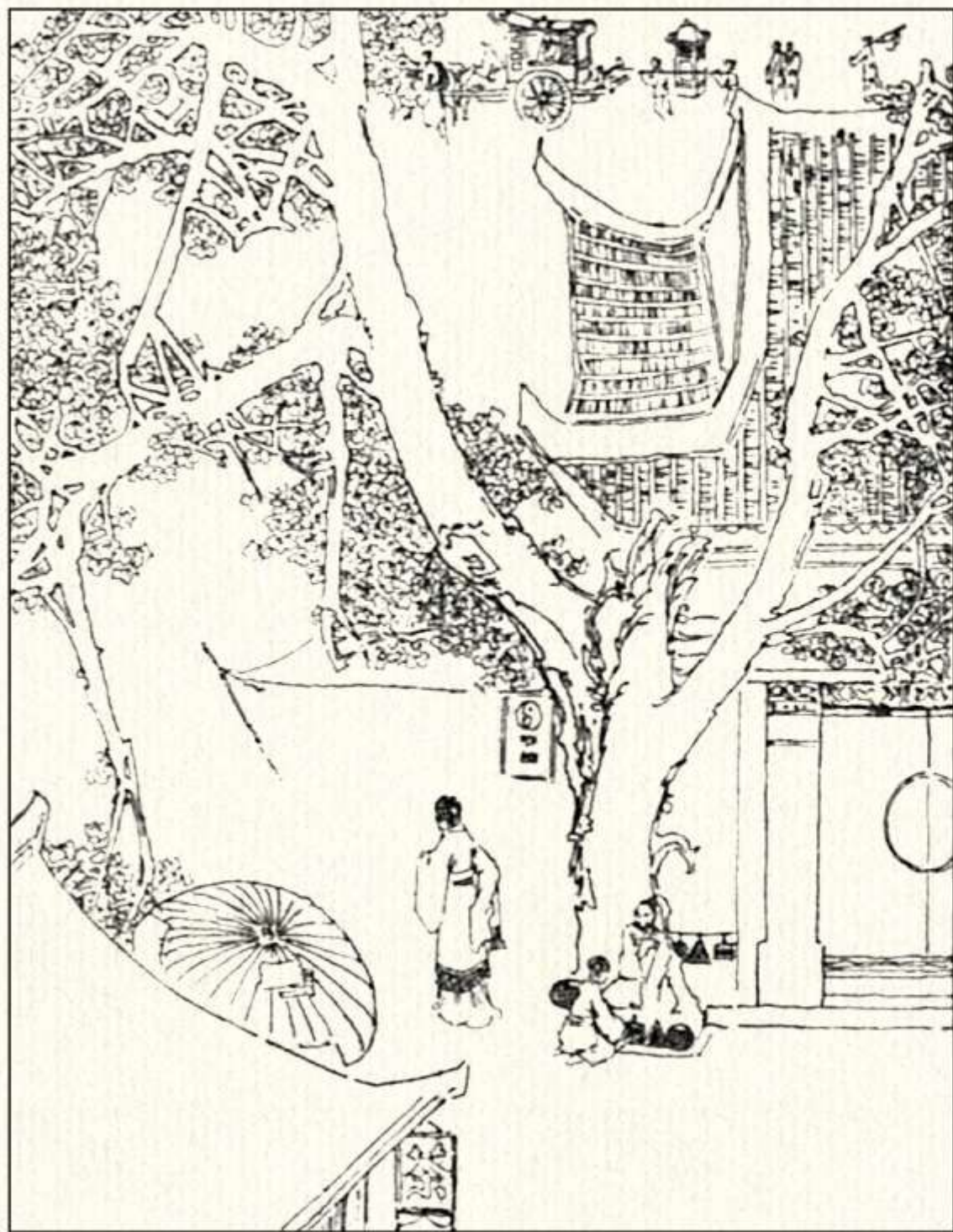
(38) 母亲闻听蟋蟀死了，犹如晴天霹雳，大骂儿子：“你这个小冤家，这只蟋蟀是咱家的命根子，是给皇上进贡的，交不上去，官府就要满门抄斩，这如何了得？”



(39) 成名妻越骂越气，顺手拿起把扫帚就去打儿子。儿子吓得嚎叫着跑出家门。



(40) 成名回到家见蟋蟀死了，后悔不已，他大骂妻子为何不好好看管孩子。



(41) 成名见儿子跑掉，不由怒火燃胸，到处去寻找儿子算账，但是，他找遍了全村，也没有找到儿子的下落，只得垂头丧气地回家而去。



(42) 妻子听说没找到儿子，吃了一惊，立即和成名到村外去找，结果从一口枯井中找到了儿子的尸体，夫妻俩由愤怒变为悲痛，妻子抱起儿子的尸体嚎啕大哭起来。



(43) 夫妻俩把儿子抱回家中，悲痛欲绝。天快黑了，成名准备把儿子埋掉，不料抱起儿子，用手一摸，似乎还有点气。



(44) 成名赶紧把儿子放在床上，给他盖上棉被，夫妻俩守护在床前。半夜过后，儿子已经透过气来，虽然仍昏迷不醒，但已脱离危险，妻子想起上交蟋蟀的事，又伤心地哭起来。



(45) 突然，一只蟋蟀跳到儿子的头上，夫妻俩赶忙去抓，但是，那只小蟋蟀在儿子身上跳来跳去，却怎么也抓不住它。



(46) 一会儿，蟋蟀不见了，夫妻俩正在焦急，只见儿子的身体动了一下，胳膊竟然抬起来，用手指指门外，好象是说蟋蟀已跳到门外去了。



(47) 成名顺着儿子指的方向找去，果然见一只体小如豆、全身赤红的小蟋蟀伏在门口，样子十分可怜。成名无心去捉，他正待回屋时，那只可怜的小蟋蟀竟钻进了他的衣袖中。



(48) 成名回到屋里，见儿子仍然不醒人事，心中十分烦恼。他想把蟋蟀丢掉，但蟋蟀老是在他身上转来转去，成名只得将它收进笼里，看看能否用它上交官府。



(49) 恰好，村中有个青年，听说成名有只蟋蟀，便提了自己的蟋蟀要与小蟋蟀比试，并洋洋自得地说：“我这只‘蟹壳青’是村中最勇猛的！”成名自知自己的蟋蟀不行，因此，婉言谢绝。



(50) 那青年一再要求，成名想：自己的蟋蟀又瘦又小，留着也无用，干脆拚斗一番算啦，于是，便找来圆盆，两个人各把蟋蟀放进盆里，在一旁观看。



(51) 只见“蟹壳青”跃跃欲试，小蟋蟀呆若木鸡。那青年用猪鬃毛触动小蟋蟀的双须，小蟋蟀还是不动。过了一会儿，那青年又拨弄小蟋蟀的长尾，小蟋蟀这才怪叫着向“蟹壳青”进攻。



(52) 接着，两只蟋蟀便斗了起来，小蟋蟀只几个回合便激退而逃，“蟹壳青”紧追不放，小蟋蟀一着急，咬住了“蟹壳青”，那青年见“蟹壳青”吃了亏，马上把它收进了笼子里。



(53) 成名正想收起蟋蟀回房，突然一只大公鸡奔来，伸着脖子就要啄小蟋蟀，成名正在担心，却见那小蟋蟀一蹦蹦到了大公鸡的鸡冠上。



(54) 那只大公鸡被小蟋蟀咬得摇头摆尾扑扑楞楞，成名见了又惊又喜，心想：没料到这只小蟋蟀竟如此勇猛，我何不将它上交官府，也许能交了这要命的差使。



(55) 第二天一早，成名要去县衙上交蟋蟀，临行前，他对妻子说：

“我去碰碰运气，苍天有灵，或许这只可怜的小蟋蟀能救活咱全家的性命。”妻子含泪把他送出村外。



(56) 成名怀着惶惶不安的心情来到县衙，县令见他交来的蟋蟀瘦小而呆若木鸡，大骂成名欺骗官府违抗圣旨，成名慌忙跪倒在地，把蟋蟀如何勇猛善斗说了一遍，请求官府验证。



(57) 县令不相信小蟋蟀勇猛善斗，命衙役将征得的善斗蟋蟀拿来当堂比试，结果，几只号称无敌的蟋蟀都被小蟋蟀斗败了。县令不服，又让衙役去找只大公鸡和小蟋蟀比试。



(58) 一会儿，衙役捉来一只大公鸡，县令把小蟋蟀放出去，只见它鸣叫一声，直蹦到鸡冠上咬了起来。公鸡痛得直叫，败下阵来。县令见小蟋蟀果然非同一般，夸奖衙役干的不错。



(59) 第二天，县令来见皇帝，献上蟋蟀说：

“下官得天下少有蟋蟀一只，奉献万岁！”接着便把蟋蟀如何勇猛善斗讲了一遍，满朝文武听了，个个交头接耳，不以为然。



(60) 皇帝更是半信半疑，传下圣旨，让人取来了“螳螂”、“油利挞”、“青丝额”等善斗的蟋蟀与小蟋蟀格斗，结果，这些蟋蟀纷纷败下阵来。满朝文武见了，个个惊得目瞪口呆。



(61) 这小蟋蟀似乎还通人性，一听到音乐声，就会翩翩起舞。皇帝和文武百官十分惊奇，赐给华阴县令许多马匹和锦缎。



(62) 成名回到家里，儿子的病突然好转了，他对父亲说：“我好像做了一个梦，自己变成了蟋蟀，在皇宫里战败了最勇猛的蟋蟀。”成名夫妻听了，方知道那小蟋蟀原来是儿子的化身。

促 织

原著：（清）蒲松龄

改编：黄元柱

绘画、封面：孙景全

山东人民出版社出版

1982年5月第1版

山东省新华书店发行

1982年5月第1次印刷

山东临沂印刷厂印刷

印数：1-168,000

787×1092毫米64开本

1印张

书号 8099·2483

定价：0.11元