

神女



神女

神女

原著：蒲松龄
改编：冯育坤
绘画：蒲慧华
乐珍
封面：王鹏
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社

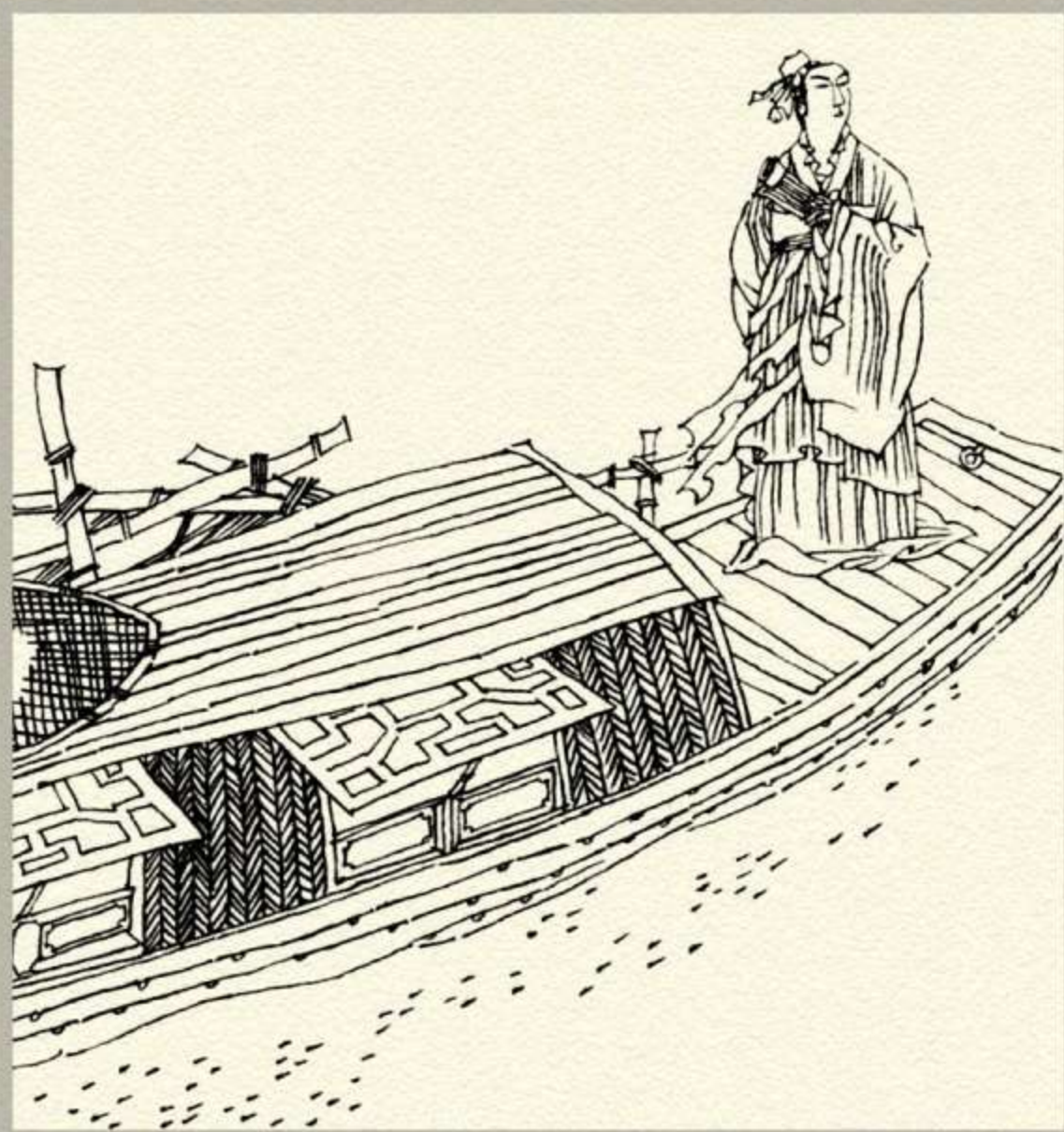


内容介绍

从前，福建有个米秀才，他为人正直豪爽，重义笃信。在一次生日寿宴上，米生与神女有过一面之交，心下甚为爱慕。不久，一个曾与米生有隙的人被人打死，米生被诬告蒙冤入狱，还被革去功名。之后，米生虽被无罪释放，但境况已大不如前。神女并不因米生落魄而疏远他，反赠珠花和银两，以解其危难。米生家境好了以后，神女之父却不幸遭到祸事，米生竭力相救。米生和神女在患难中建立真正感情，二人终于结成了美满姻缘。



从前，福建有个米秀才，为人耿直，重义笃信，
形容潇洒，风度翩翩。



一天，米秀才到城里去，带着醉意经过大街。忽然听见一座高门深院内箫管阵阵，鼓声如雷，他顿时雅兴大发，急忙打听，才知道是排筵祝寿的。



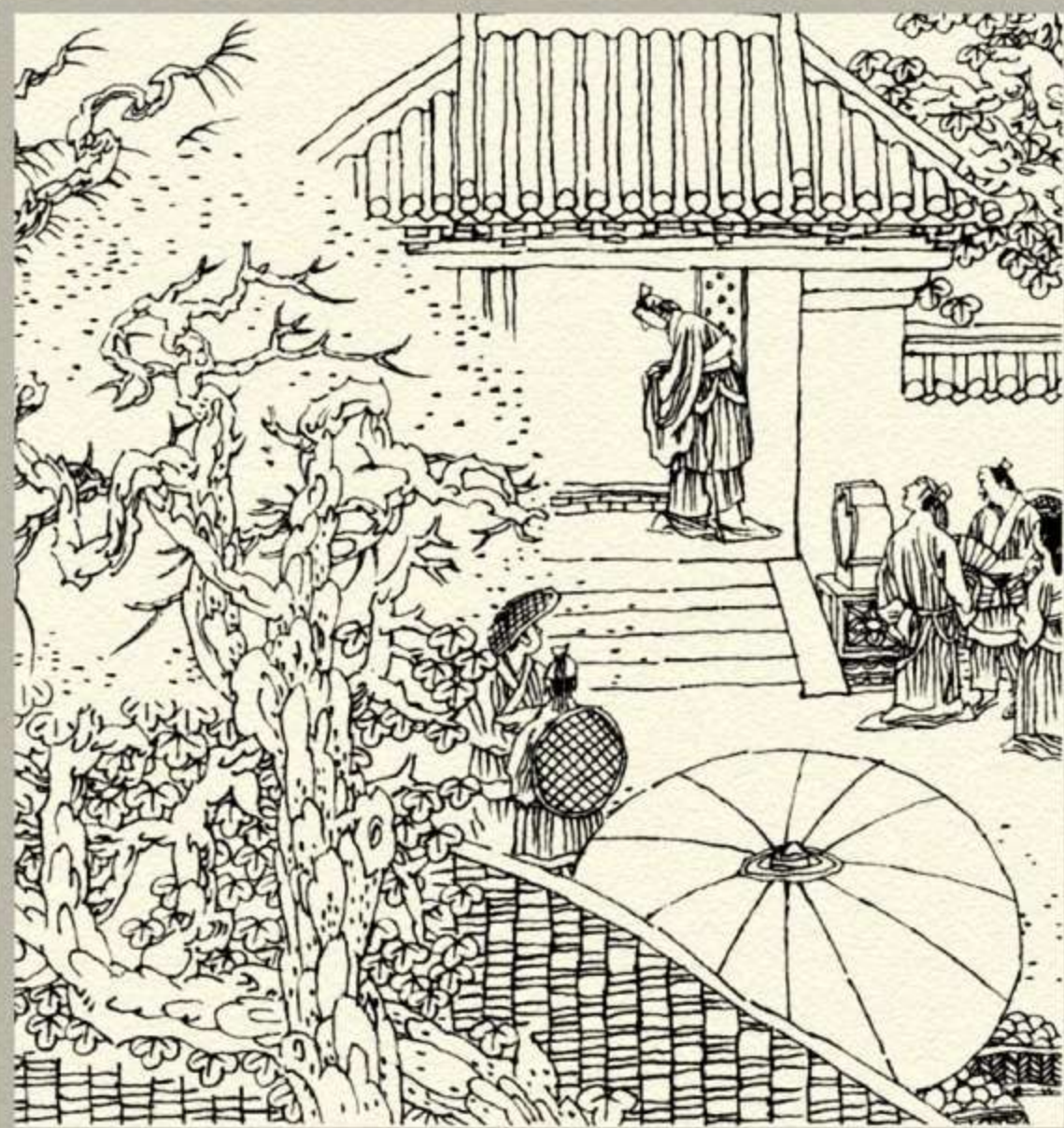
米秀才走进高门，没想到门前非常冷清。可是门内却是笙歌响亮，锣鼓喧天。米秀才伫立在门外，不禁心驰神往。



他顾不得问清是谁的府第，乘着醉意，匆匆去街上买了一份寿礼，附上「晚生」的名帖，一并递了进去。



附近的人看到米秀才投帖送礼，都好奇地议论。有的说，这家是刚迁来的，还不清楚是什么达官显贵？也有的说，既然非亲非故，何必贸然报帖呢！米秀才自知孟浪，然而追悔不及了。



不大会儿，府门大开。走出两位服饰华丽、面目俊秀的少年，拱手请米秀才进门。



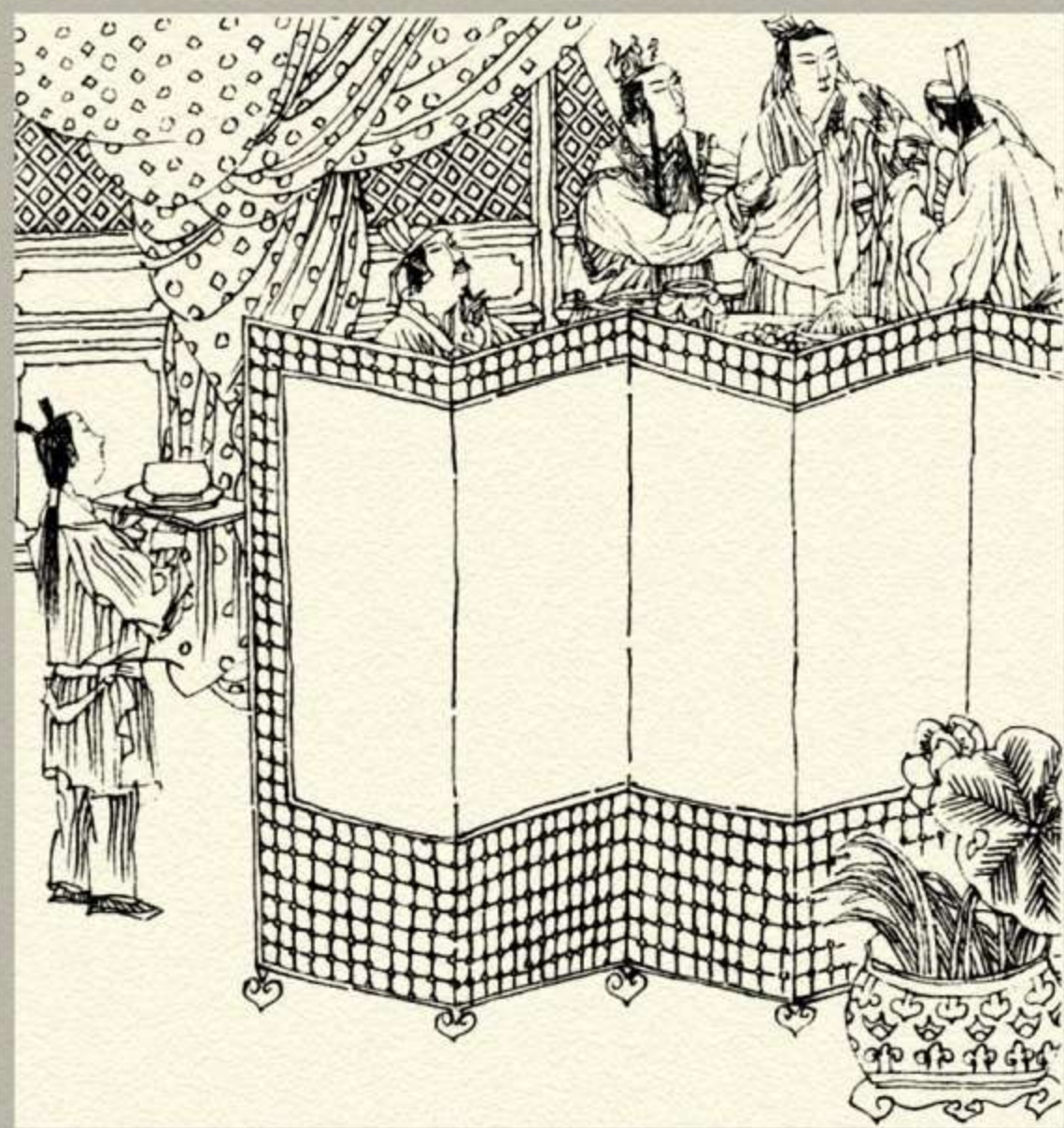
寿堂金碧交辉，琳琅满目。一位白发长者向南端坐，两旁的宾客都像豪门贵胄。看见米秀才来了，宾客们纷纷离位，拱手相迎。长者也扶杖站起来，微笑致意。



米秀才正要上前寒暄，长者偏不离席让坐，他未免踌躇起来。两位少年急忙向他解释、致谢。米秀才也谦逊还礼。



两位少年热情地请米秀才入席。众宾客也相继就坐，酒宴开始了。



寿堂里响起悠扬的音乐声，伴随着轻歌妙舞，真是一片欢腾。



座后，摆设着一扇琉璃屏风，遮挡着后厅的内眷；其间，有个仙姿秀丽的妙龄女郎，宛如百花之王。



盛筵将散，两少年换大杯敬酒。米秀才不胜酒力，面有难色，但环视四顾，宾客全一饮而尽，他也勉强地干了杯。



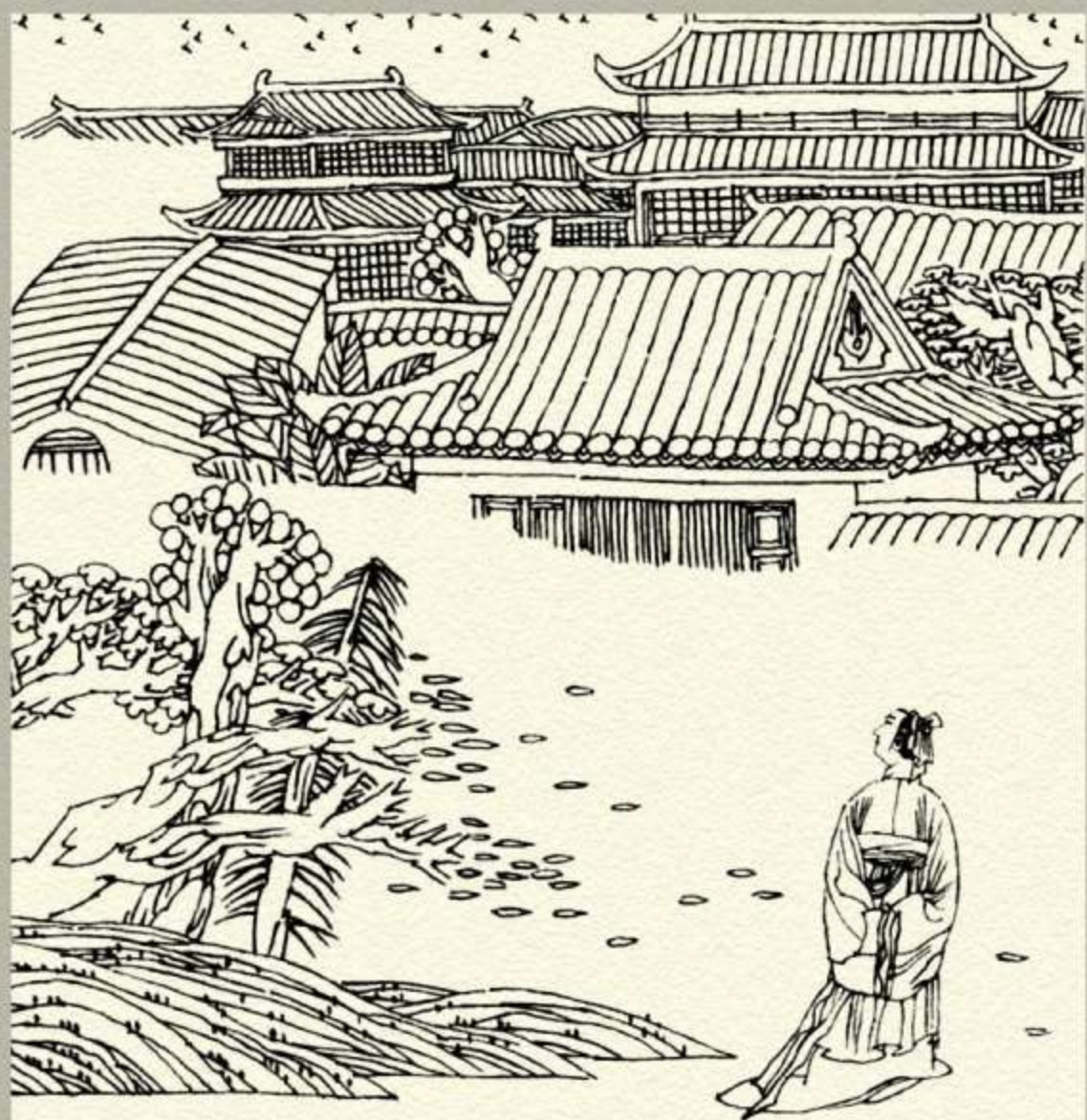
两少年拉住米秀才的衣袖，再三斟酒，殷勤劝饮。米秀才觉得非常困倦，起身告退。一时，身不由己，恍恍惚惚醉倒在地上。



醉梦中，米秀才只觉得有人用冷水往他脸上洒，猛然惊醒。挣扎着站起来，看见宾客全都散去，只有一个少年搀扶他，送出门外。



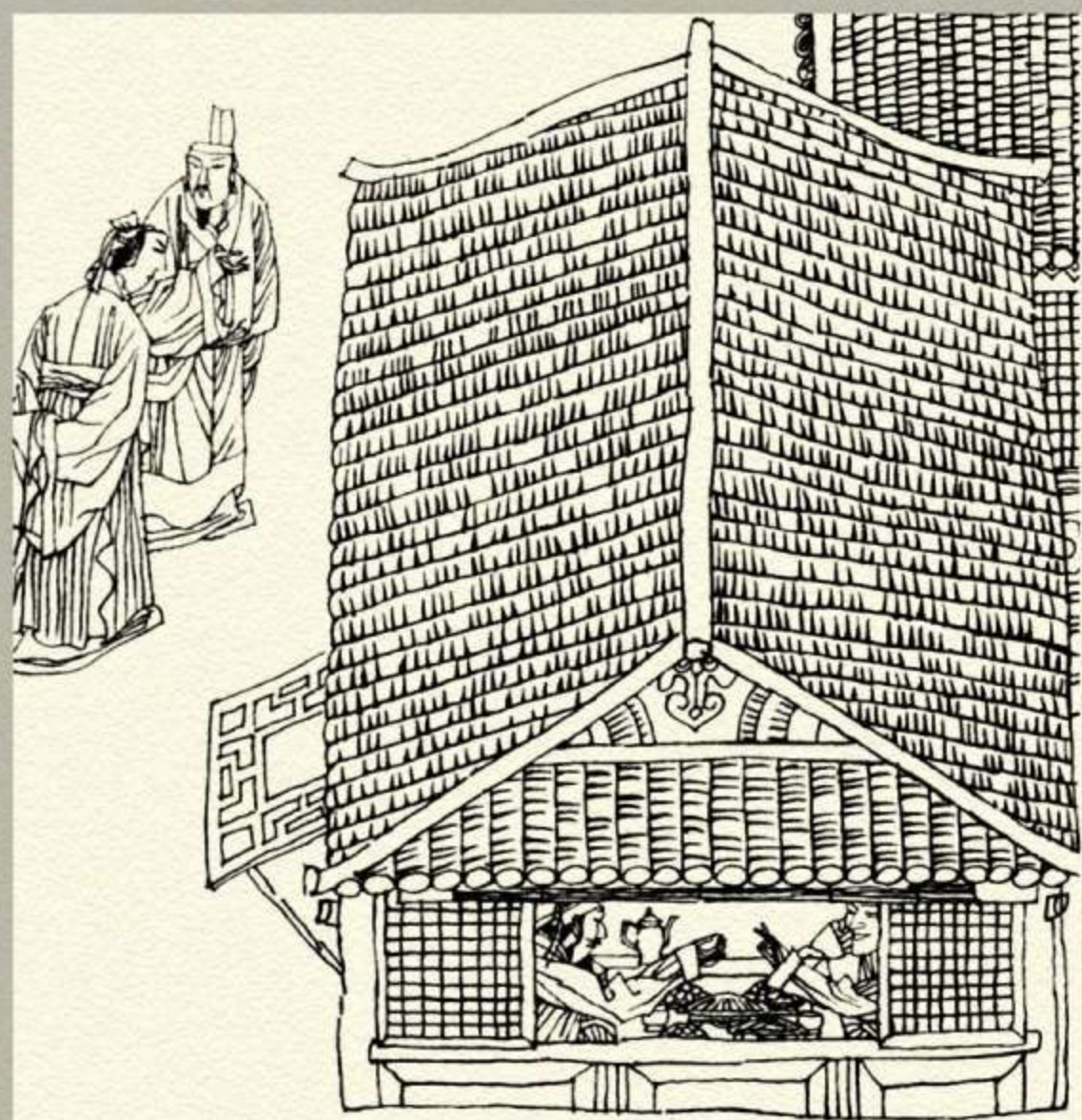
后来，米秀才又从这高门前经过，想不到这家人已经搬走了。宅院里空荡荡的，门前堆积了层层落叶残红。



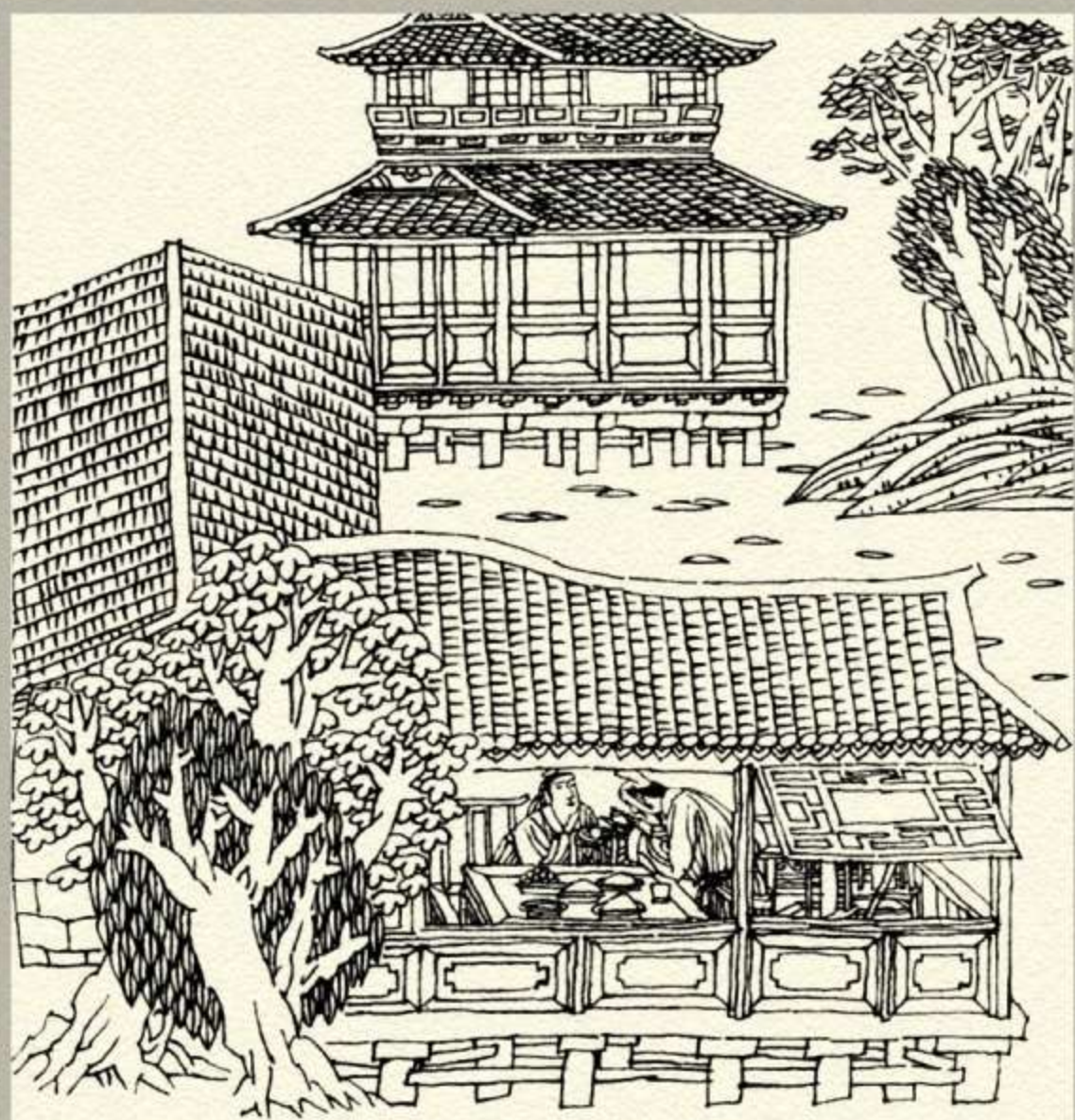
米秀才怅然若失，在回家途中，路过一家酒店，这时，从酒店里跑出一个人来，招呼他一块儿喝酒。米秀才上下打量，并不认识他，心里很纳闷，也不好意思拒绝，便信步走进酒店。



恰巧同乡鲍庄也在店里狂饮。米秀才憎恶鲍庄父子品行不端，不屑于理睬他。



陌生人请米秀才喝酒，提到那天做寿之家姓傅，但不知何省何官；并说米秀才去拜寿时，他也正在那里。



不料，当夜鲍庄在途中被人打死。鲍父寻隙敲詐，买通县衙，进行诬告，米秀才无辜地被捉到县衙。



米秀才坐了一年冤狱，功名也被革去，但终因罪证不实，成为疑案。县官唯恐夜长梦多，上司追查，悄悄将米生放了。



米生只落得倾家荡产，怀着满腔愤怒到府衙上告，希望平反冤案，恢复功名。



米生走得疲惫不堪，正坐在路边歇息，暮色中，望见一辆小车从远处推来，俩丫环伴随在小车两侧。



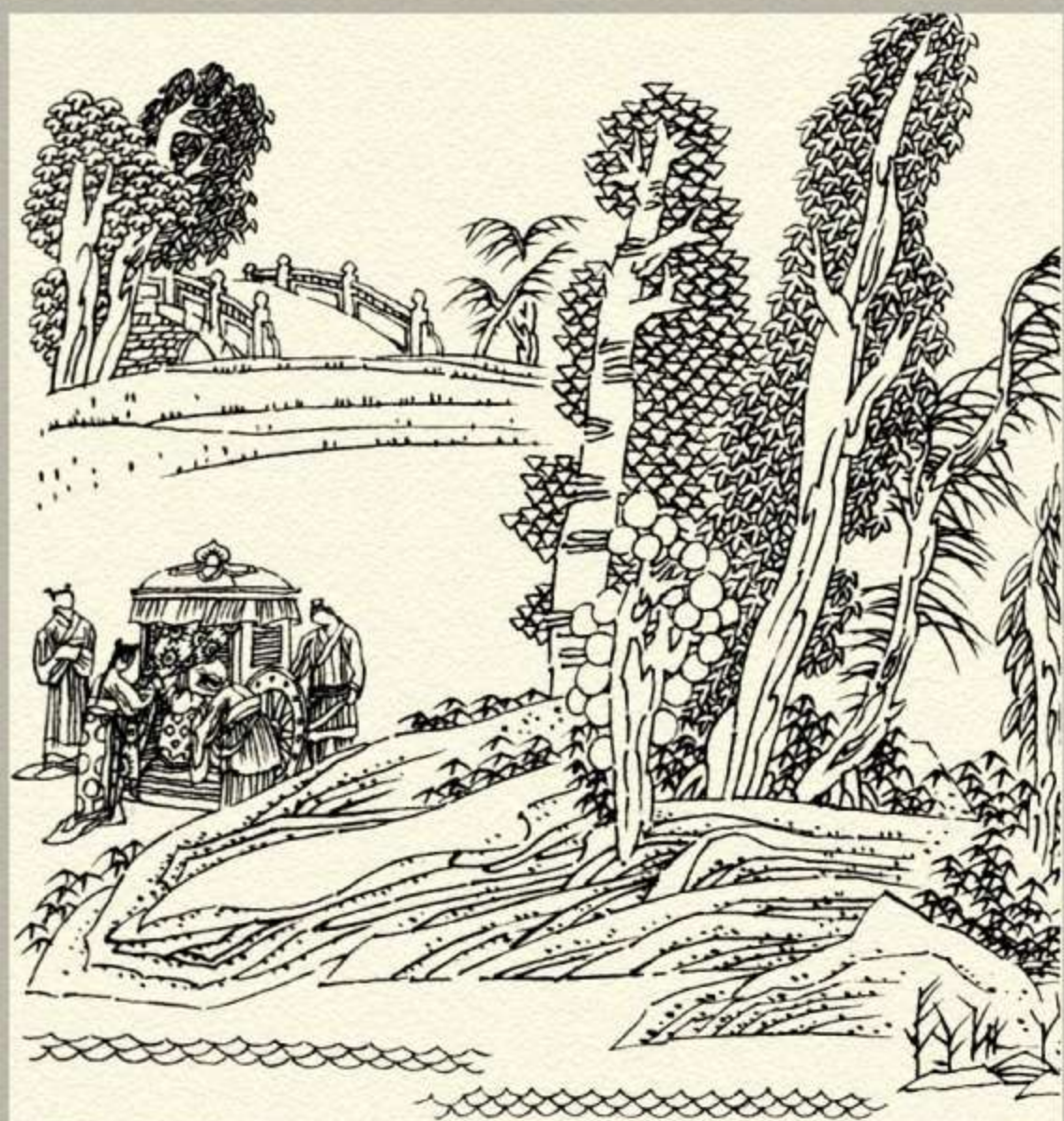
小车儿从米生面前走过，忽然停住，不知道车中人说些什么。一会儿，一个丫环笑盈盈地向米生飘然一拜，问他是不是姓米？



米生惊诧地站起来答话。那丫环又问他为什么落得这样窘困。米生诚实地把他的遭遇叙说一遍。丫环又问他打算到哪里去？米生也直言相告。



那丫环向车中人传了话，又奉命请米生到车前。只见绣帘微动，米生矜持地向车中扫了一眼，原来是个绝代佳人。



车中女郎对米生蒙冤受祸，叹息不已，并说今天的学使署，不是白手可以出入的。说着就从发髻上摘下一朵珠花，赠给米生，说此物可值百金。



米生施礼拜谢，正要问话，小车却匆匆远去。米生弄不清她是谁，但又觉得似曾相识。



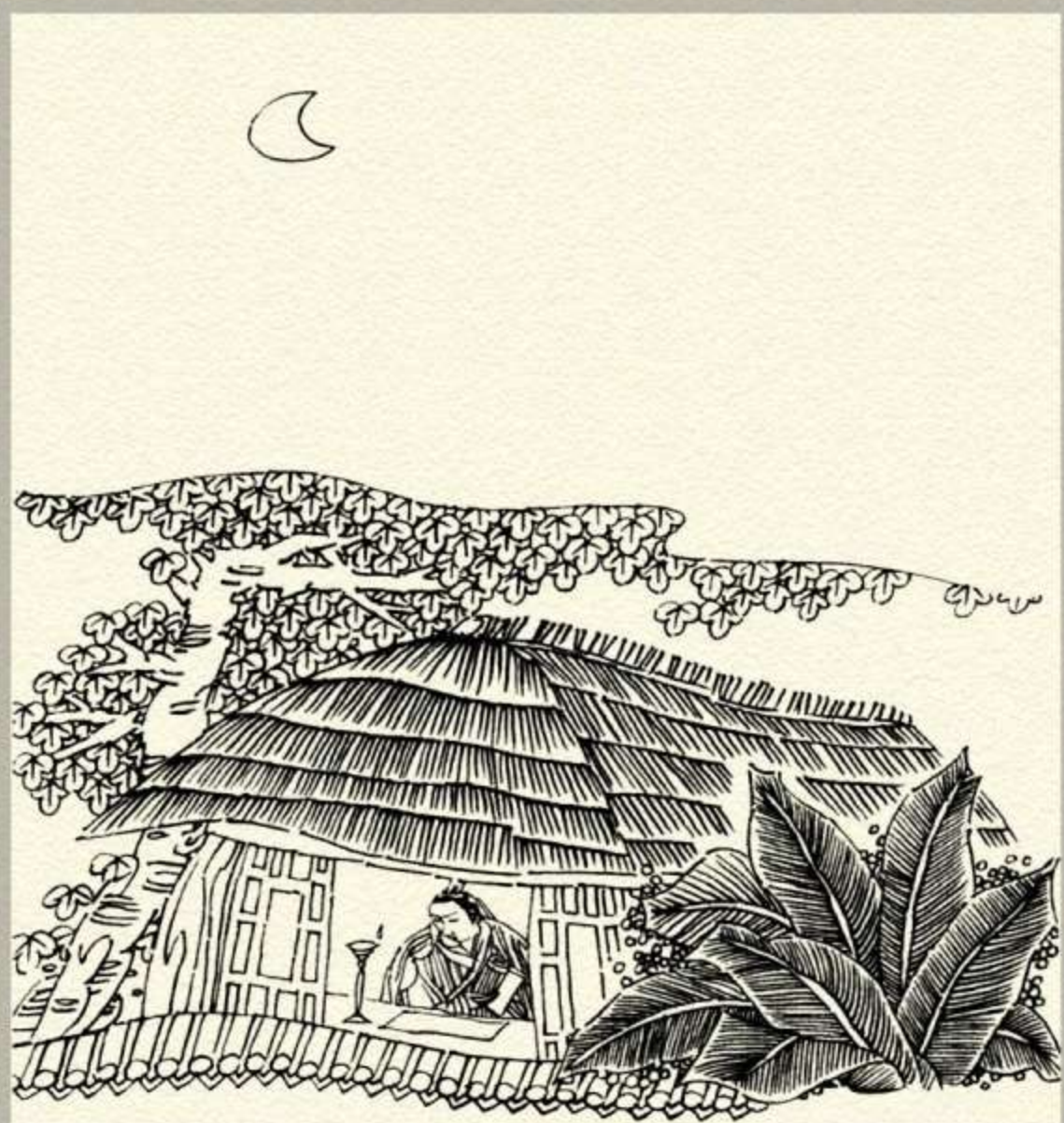
珠花在夕阳照射下，粒粒明珠更加灿烂夺目。米生手托珠花，不禁悬想，他知道这不是寻常的首饰，便把它珍藏起来。



米生进城以后，立刻投呈告状。府衙里也是上下勒索，米生深以为苦。他拿出那珠花，看了又看，舍不得卖掉。



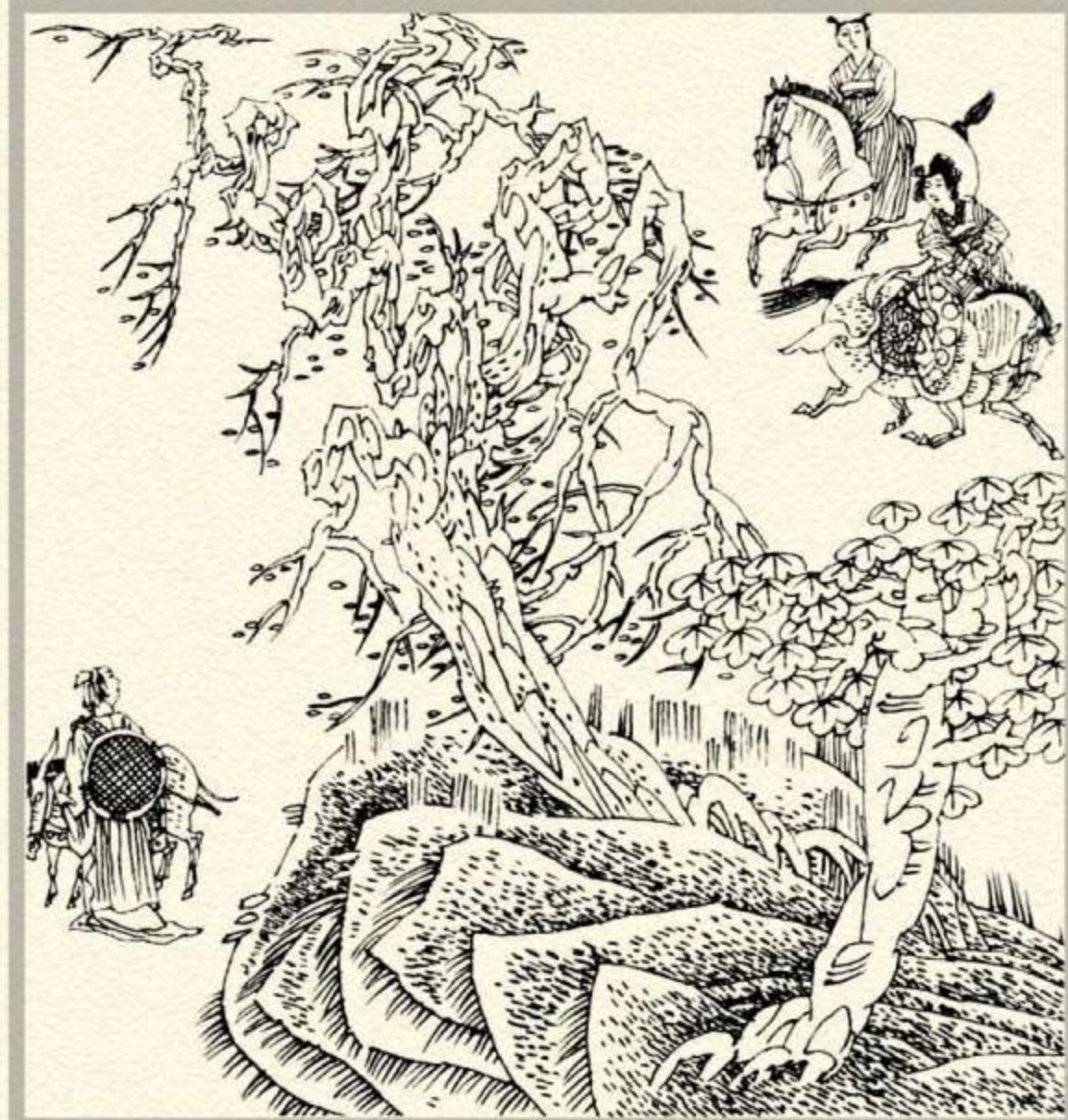
米生状没告成，又无家可归，就到哥嫂家寄居，
安贫守志，勤奋读书。



过了一年，米生重新到城里去应童子试。



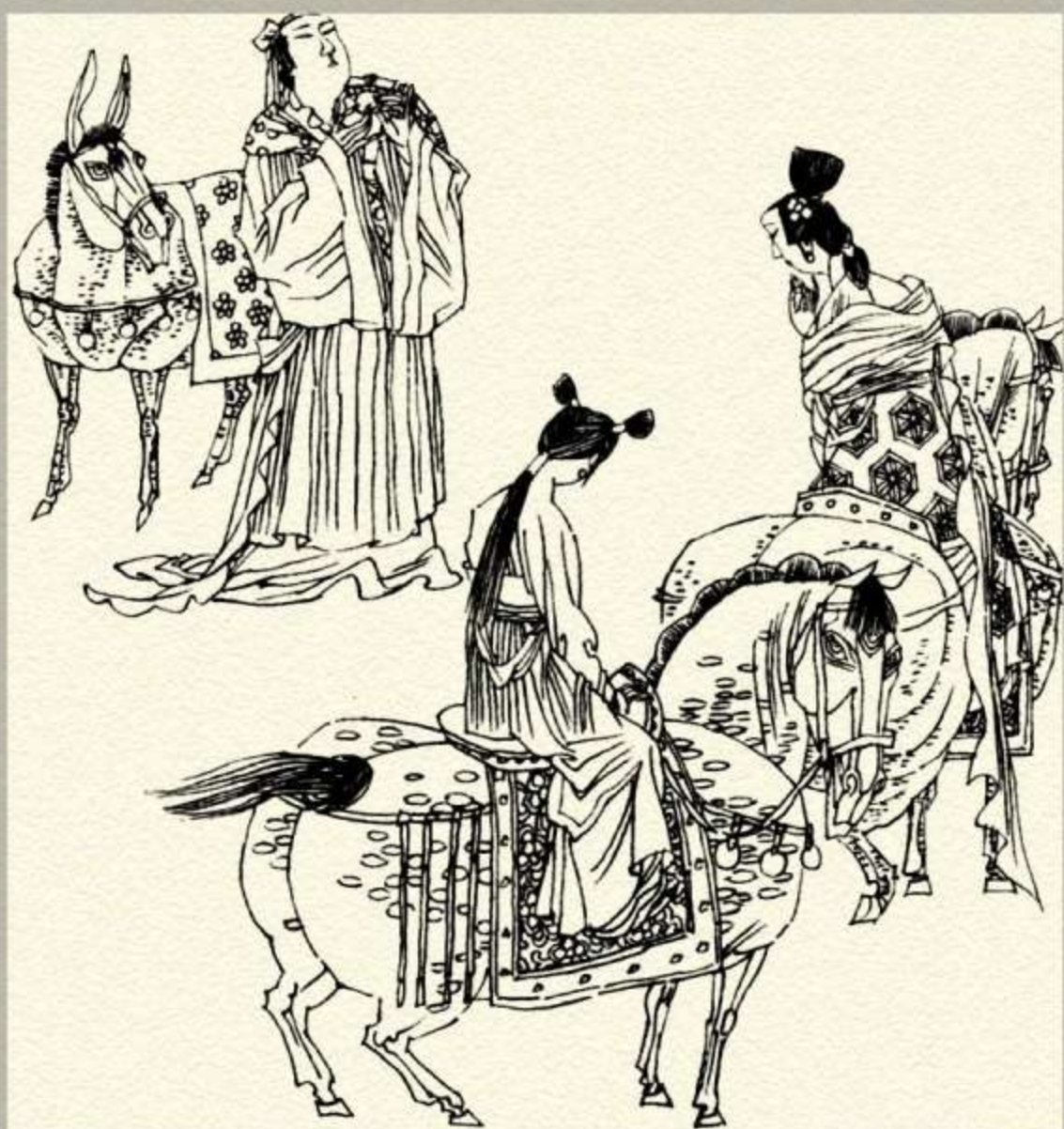
没想到走迷了路，误入深山。这时，正赶上清明节，游人很多，有几个女郎骑着马跑来，其中一个就是当年赠珠花的女郎。



她看见米生，赶忙勒住马头，惊异地问米生，为什么衣冠还没有恢复？



米生很难过，从衣襟内拿出珠花香香吐吐地说，
因为几年来不忍心舍弃它，所以还是依然故我。



女郎听了，顿时两颊绯红。她关切地叮嘱米生暂坐路旁等候，说罢，立刻扬鞭策马而去。



等了半天，一个丫环驰马跑来，赠给米生一个包裹，并说这是小姐赠给他的银子。



米生连忙推辞说：「小姐给我的恩惠太多啦，这银子我心领了，只希望你告诉我小姐的姓名，我画一幅肖像，焚香为她祝福，就心满意足了。」



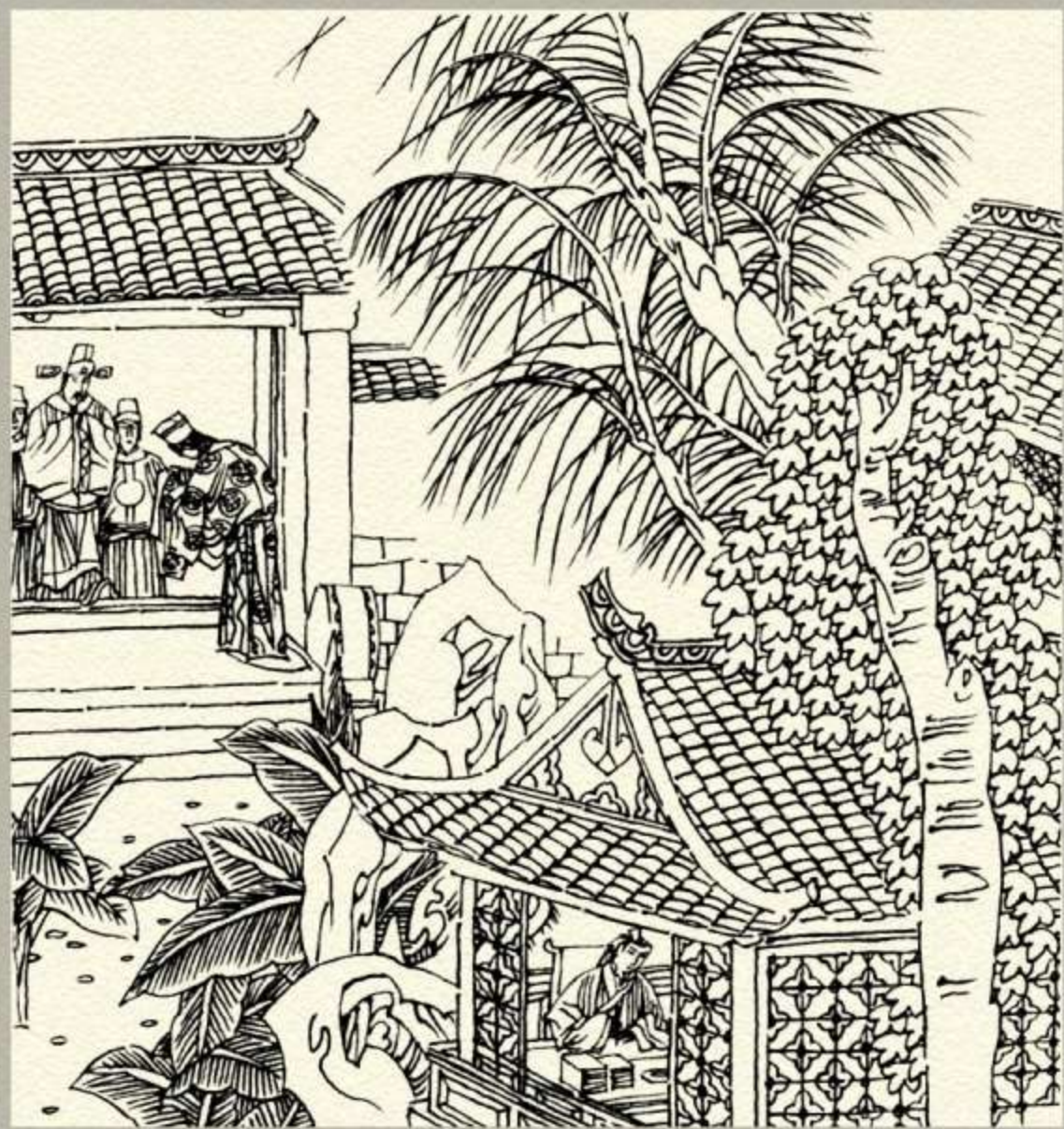
那丫环不顾米生所求，把包裹放在地上，抽身上马而去。



米生得到女郎的资助，生活又充裕起来。后来应乡试，考中第一名。但他无意为官，把金银全文给哥哥经商。



三年后，米生兄弟的家业又恢复起来。恰巧新任福建巡抚是米生祖父的门生，对他们兄弟十分照应，于是米家成了有声望的人家。米生一心读书，并不想攀高结贵，趋势逢迎。



一天，有位身披轻裘，骑着骏马的客人登门拜访，门上的人都不认识。米生迎出门外一看，原来是当年送他离开寿堂的傅公子。



米生把傅公子请到客厅，各叙阔别之情，并设宴款待贵客。



不一会儿，傅公子请屏退左右，米生从命。突然，傅公子跪拜在地，米生惊讶不已，忙问何故？傅公子悲伤地说出他的父亲遭了大祸，打算求助于抚台，请求米生从中帮忙的事。



米生推辞说，我和抚台虽然是世交，为私事去求他，是我生平不愿做的。傅公子听了怆然啜泣。



米生严肃地说：「学生与公子只是一饮之交，为什么偏要勉强我去做丧失气节的事呢？」傅公子听了很惭愧，毅然站起，告别而去。



第二天，米生同坐书房，拿出珠花，面对女郎肖像，凝神遐想……



忽然，一个小姑娘飘飘走进书房。米生抬头一看，
恰是山中赠金的丫环。



米生惊讶地站起来相迎。小姑娘开门见山地问他是否忘记了珠花？



米生拿出珠花指着女郎肖像诉说衷情。小姑娘告诉
他，昨天来访的傅公子就是赠珠女郎的哥哥。



米生心中暗喜，便装作不相信的样子说，如果能亲自听见小姐的吩咐，就是赴汤蹈火，也在所不辞。小姑娘转身出门，驰马而去。



更深夜静，只听那丫环在门外说，小姐来了。话音未落，竟扶着女郎走进书房。



女郎悲伤地面对墙壁默默抽泣。米生慌忙下拜说：「小生蒙小姐深恩才有今天，需要我做什么，一定尽力。」



女郎说：「受人求的人每每傲慢；求人的人却常常害怕遭冷遇。公子知道我深夜奔波的苦处就是了，还有什么话好说呢？」



米生连忙谢罪，宽慰说：「所以不立应所求，只是唯恐错过这个和小姐一见的机会罢了。使小姐深夜奔波，我心里很是不安。」说着情不自禁地挽起女郎的衣袖。



女郎把袖子一甩，带怒含嗔地说：「公子不念过去的情义，却想乘人之危，我看错人啦！」说着怒冲冲地向外走去。



米生急忙追出门来，长跪谢过；丫环也不住地解劝。女郎这才如实地告诉米生，她本是南岳山神之女，只因她父亲失礼于地官，非巡抚印信不能解救。



女郎命丫环取出黄纸一幅交给米生，希望他不忘旧义，解人危难，说罢飘然乘车而去。



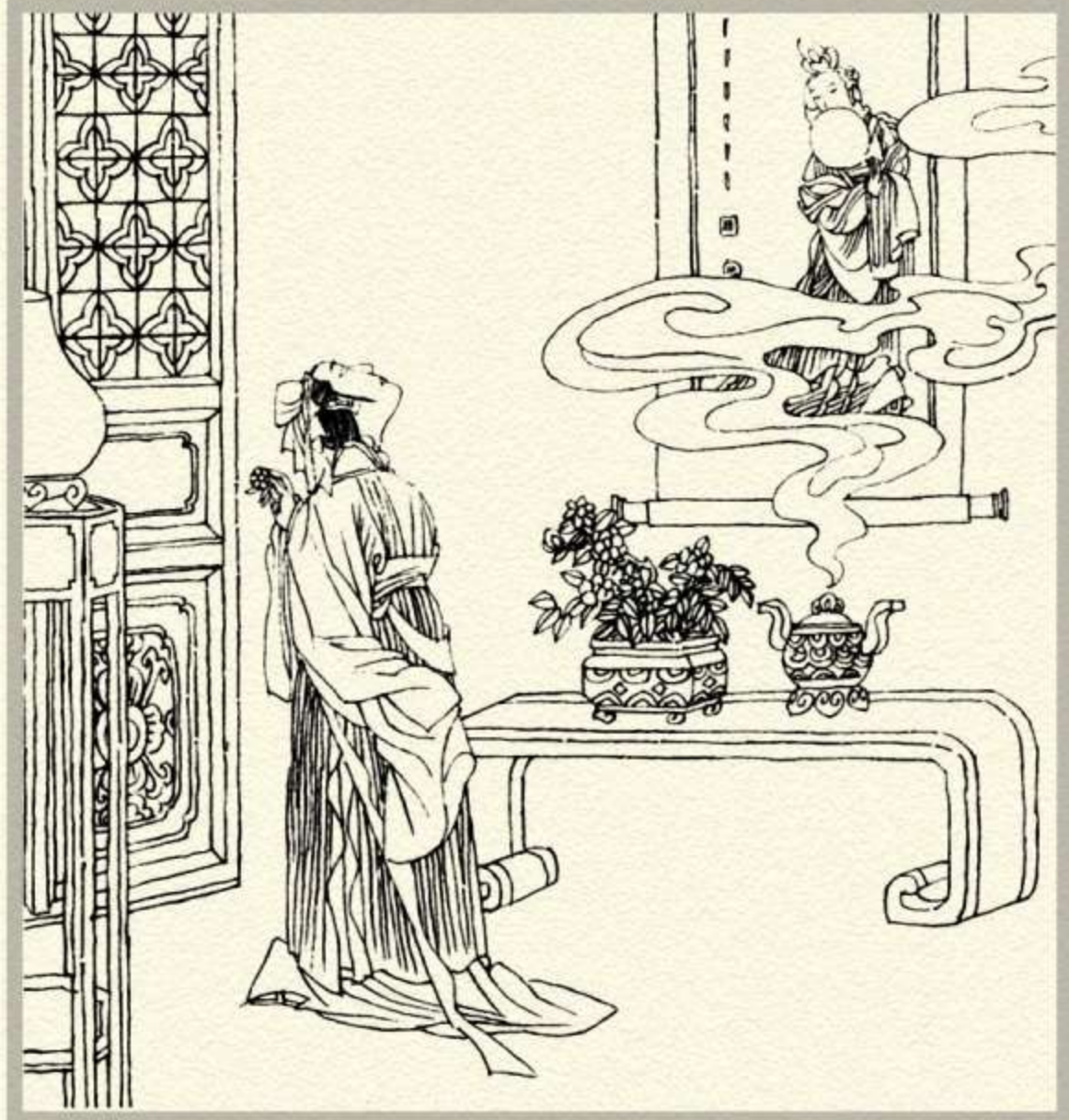
转天，米生去拜望巡抚，假借避邪驱祟请盖官印。巡抚觉得事情离奇，没有应允。



米生回到家，只见那丫环正在书房门外等着。听说巡抚没有应允，那丫环默然而去。米生追送着说：「请转告小姐，我就是拼着性命，也要把事情办到！」



丫环去后，米生终夜辗转，也想不出好办法来，只是手捧珠花望着神女的肖像如痴如呆。



米生屡次去求见巡抚，巡抚总是推故不见。这天，他听说巡抚有一宠妾，要买上好的珠子，米生想起神女所赠珠花，如果送与那宠妾，印样就能到手了。



果然，巡抚的宠妾得到珠花，喜出望外，便在黄纸上偷盖了巡抚印信，交给米生。



米生拿着印样回到家，丫环正在等他。米生对她说：「几年来在贫困中始终不忍舍弃的珠花，到底还是为小姐舍弃了！请告诉小姐，必须还我珠花。」丫环接过印样，含笑而去。



过了几天，傅公子登门道谢，赠献黄金百两。米生正色说：「我所以这样做，是因为令妹曾无私地济我于忧患，感念她给予我的恩惠情谊，不然，就是万两黄金也不足以换取名节！」傅公子惭愧地走了。



转天，丫环奉神女之命进献明珠百颗。丫环说：「这足以抵上珠花了吧？」米生说：「我所以珍视珠花，并不是因为明珠宝贵。如果当时赠我价值万镒之宝，我可以卖掉它马上成为富翁。而我珍藏珠花自甘贫贱为什么呢？」



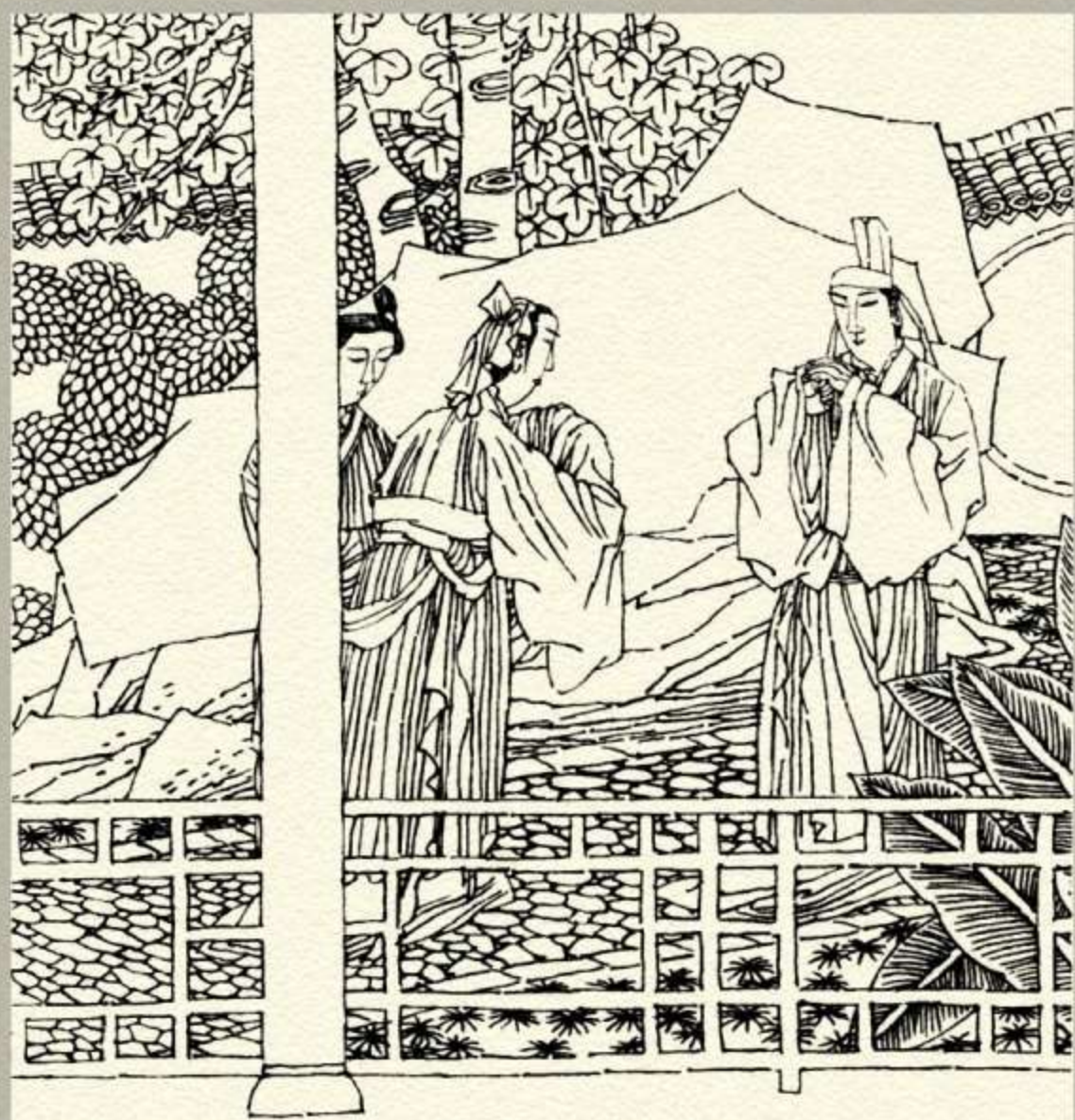
米生望着墙上的肖像喃喃地说：「小姐是神女，我哪敢有什么其它的想法？只要能报洪恩于万一，死而无憾。」丫环把明珠放在桌上，米生拜谢不收。



过了几天，傅公子又来了。米生设宴款待。二人相对纵饮，欢如一家。公子说：「家君为感恩报德，打算将小妹终身托付于兄，唯恐你有天上人间的疑虑。」米生听了惊喜异常，激动地说不出话来。



傅公子告辞时说，明夜七月初九，新月钩辰，天
孙有少女下嫁，正是吉期，请米生准备成亲。



次日夜，果然送来神女。米生夙愿得偿，有情人终成眷属。



婚后，神女十分贤德，和人间女子并无两样。夫妻和美，永偕百年。





神 女

聊齋誌異 收藏本 下

原著：蒲松龄
改编：冯育坤
绘画：蒲慧华、乐 珍
封面：王 鹏

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：高 振

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.44
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究