二郎神

钟馗

中国民间神鬼传说

钟　旭

编文　欧安年

绘画　余树泽

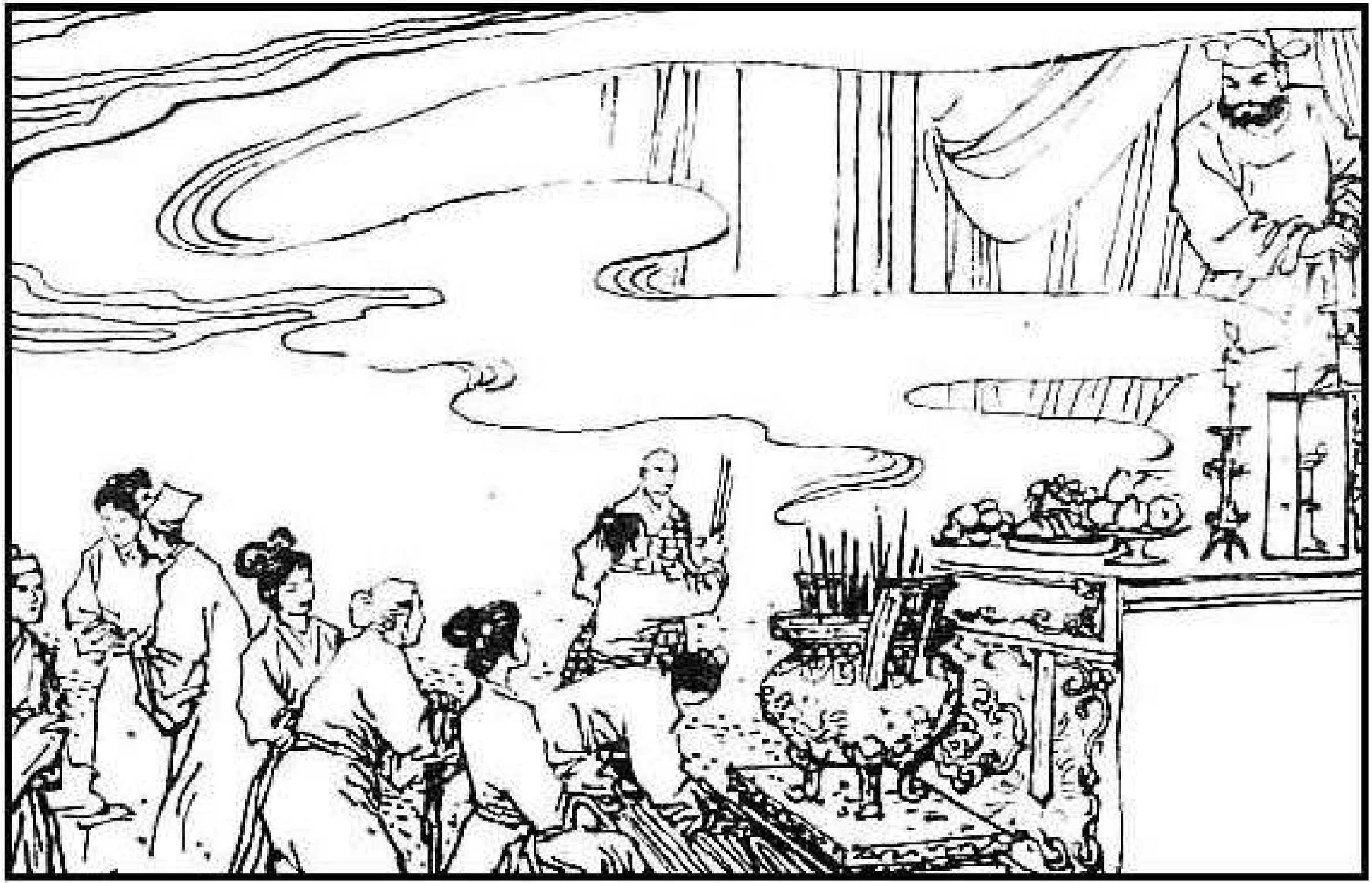
真诚感谢 gdgd 素材提供

我爱书
www.52ebook.com

钟馗小考

钟馗是我国民间传说中的鬼王。“钟馗啖鬼”的传说，盛行于唐，唐明皇开始，已有年暮除夕挂《钟馗图像》习俗。唐德宗时，已经由挂《钟馗图像》演变为“岁暮赐群臣历日并迎钟馗”。到了宋神宗时，在内廷获得“吴道子画《钟馗判鬼图》”，便命人“镂版”，大量印行，遍赐群臣。自宋以后，民间多于端午、除夕悬挂《钟馗图像》，作为抗拒邪恶势力的一种寄托，由统治阶级提倡，进而深入民间。

其实，钟馗传说非始于唐代，六朝以前已出现有关“钟馗”的文献。有人认为：“终葵、钟葵、钟馗”，都是椎（棍棒）的别名，古人用椎逐鬼，有辟邪作用；又有人认为：钟馗其实是商汤时的巫相仲傀，后世衍变其音义而成，由于商人信鬼，所以巫相既是政官，又是主持鬼神祭祀事务的“神职”人员，但无论哪一种讲法，都具有扶正祛邪的内涵，这是钟馗之所以受到人们喜爱的主要原因。

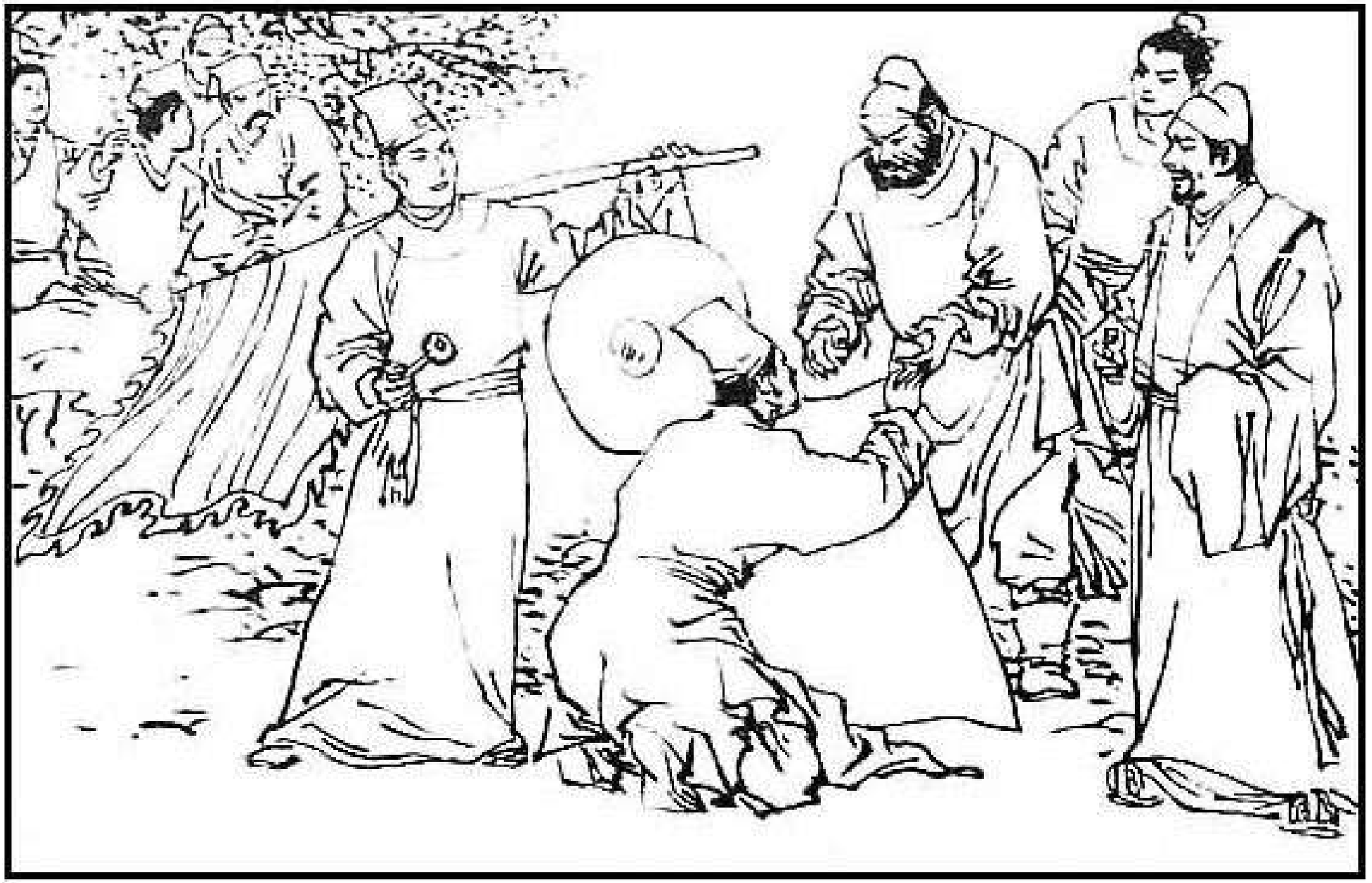


（1） 钟馗，据说是专管天下各地鬼众的鬼王。过去，家家户户大都供奉有“钟馗捉鬼”的画像，四川丰都还建有一座钟馗殿。

(2)　钟馗相传是唐初终南山(今陕西西安附近)人。他生来就是豹头环眼，相貌惊人。

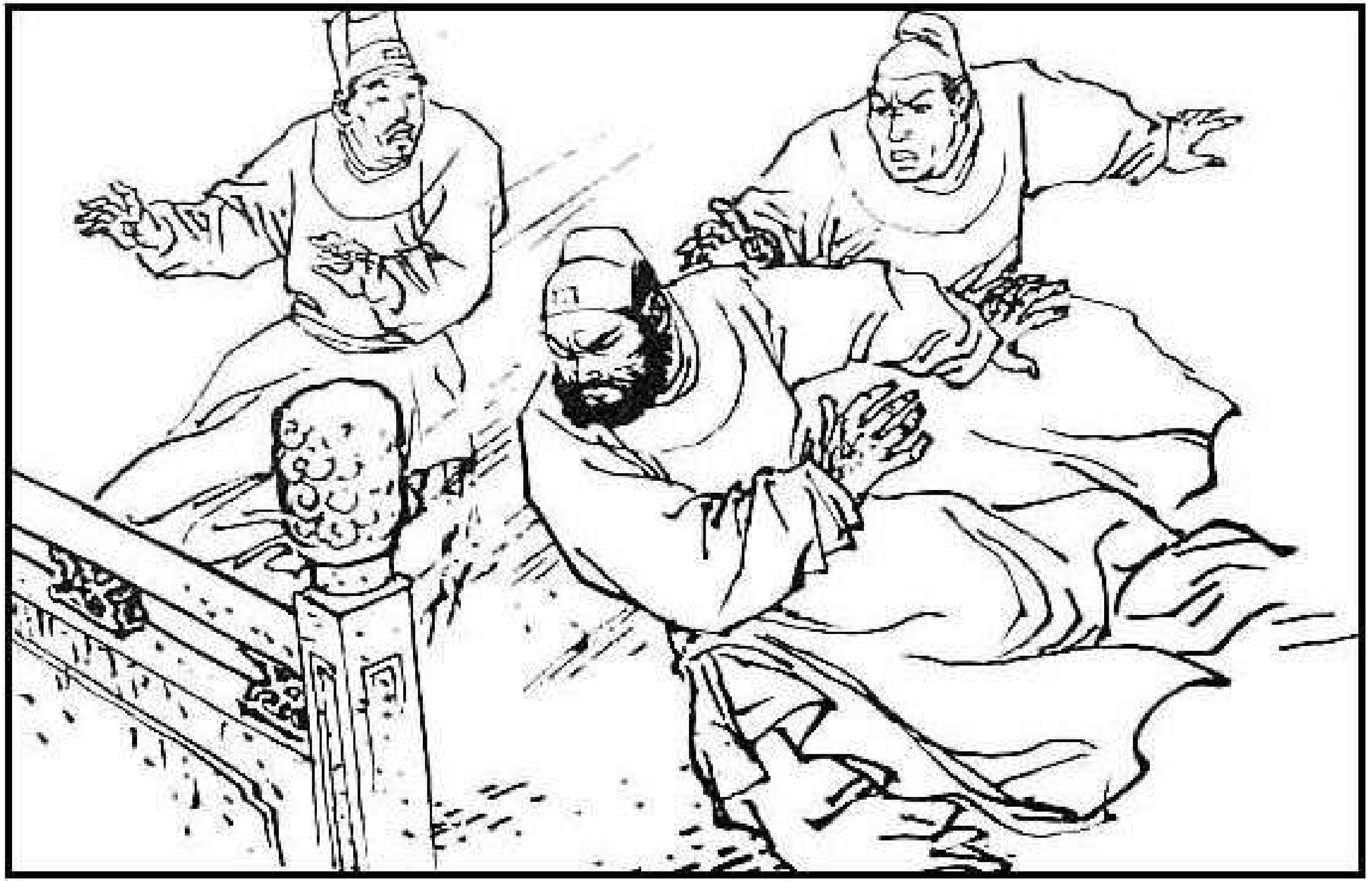
(3)　他自幼聪明好学。不但勤奋读书，而且精通武艺，本领十分高强。

(4)　武德年间，朝廷开科取士。钟馗家境贫寒，幸得乡里都善人资助，才得以上京应试。



(5)　经过考试，主考官发现钟馗是一个难得的人才，便推荐他为头名状元。

(6)　可是，在金殿陛见时，皇帝嫌他容貌奇丑，十分骇人，要将他赶出金殿。



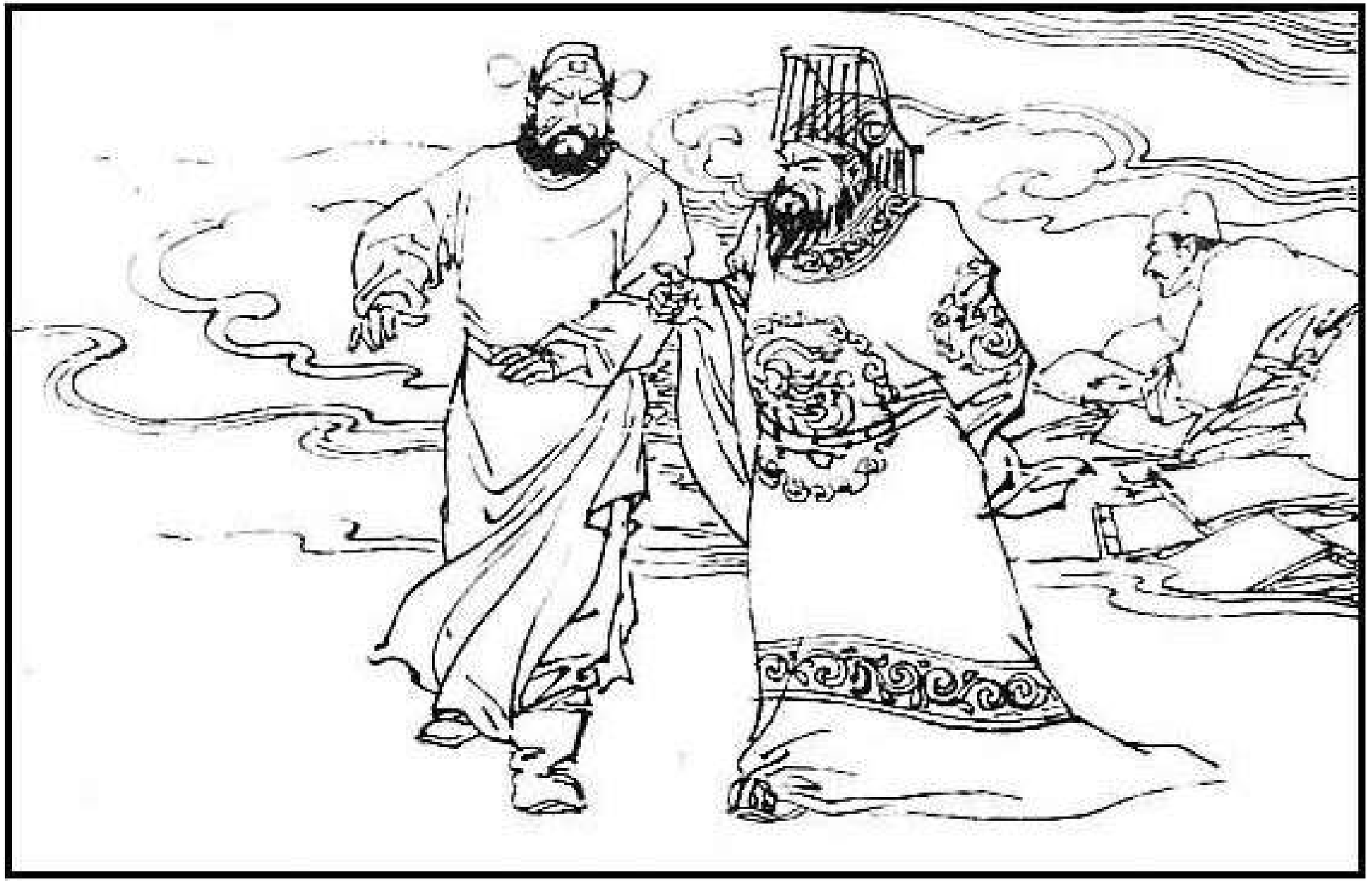
(7)　钟馗眼看到手的功名无理被毁。一气之下，触阶而亡。

(8)　主考官上奏陈情，皇帝后悔莫及，只好追封钟馗为“驱魔大神”，令他遍行天下，捉鬼斩邪。

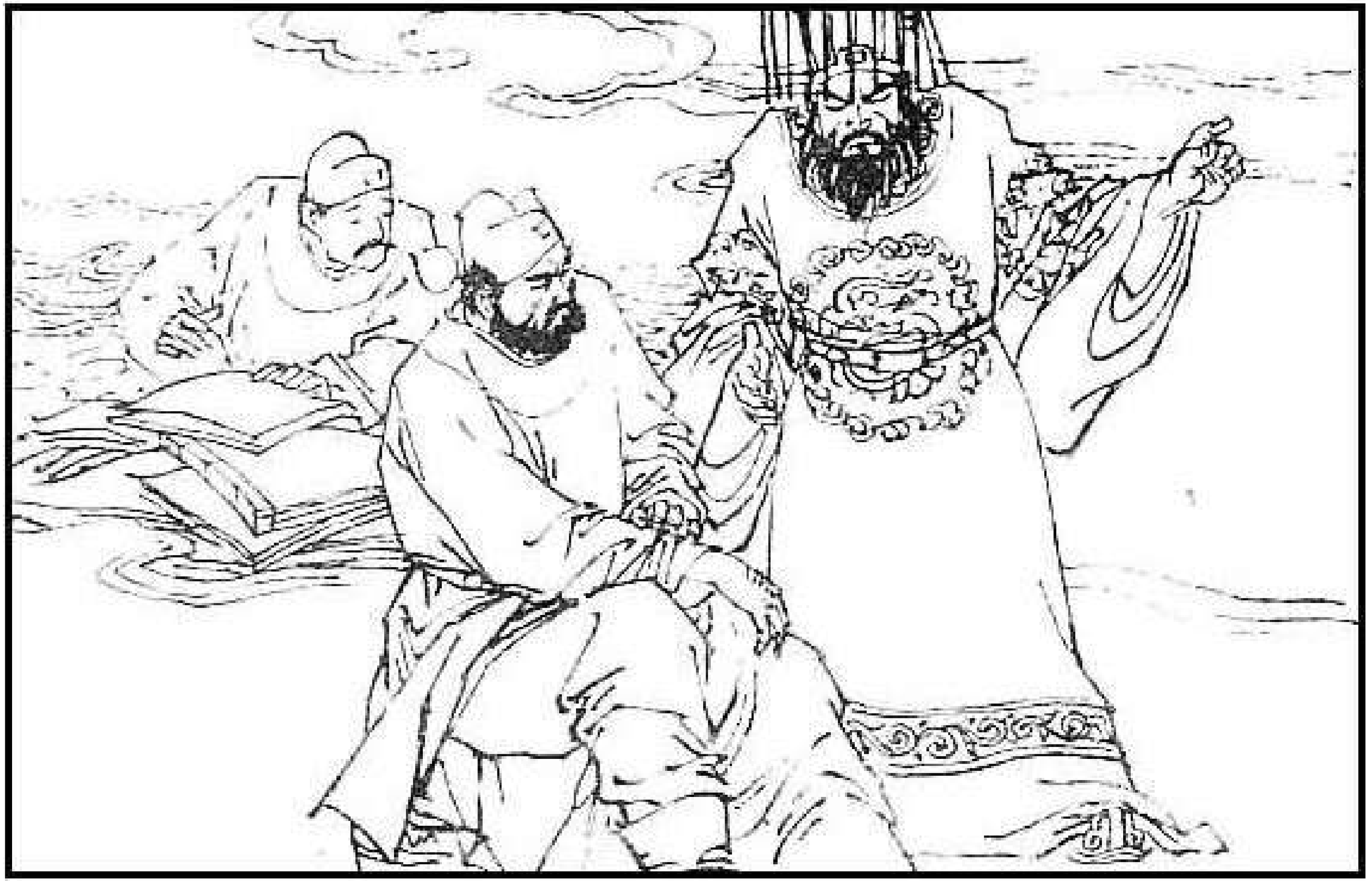
(9)　钟馗带着皇帝的命令，立刻前去阴间找阎罗王。要求让他周游阴间，执行使命。

(10) 阎罗王说：“这里已经有十殿阎君，把阴间的鬼管得服服贴贴，不用你多管！若说妖邪，阳间倒是甚多。”

(11) 钟馗不相信，和他争论起来，阎罗王无法，只好叫阴间判官把“鬼册”拿出来。



(12) 阎罗王说：“阳间有一种似鬼非鬼、似人非人的魔怪，往往有犯罪之实，无治罪之由，所以王法不得而加，致使乾坤昏暗，世界不清。你看看后就会明白了。”



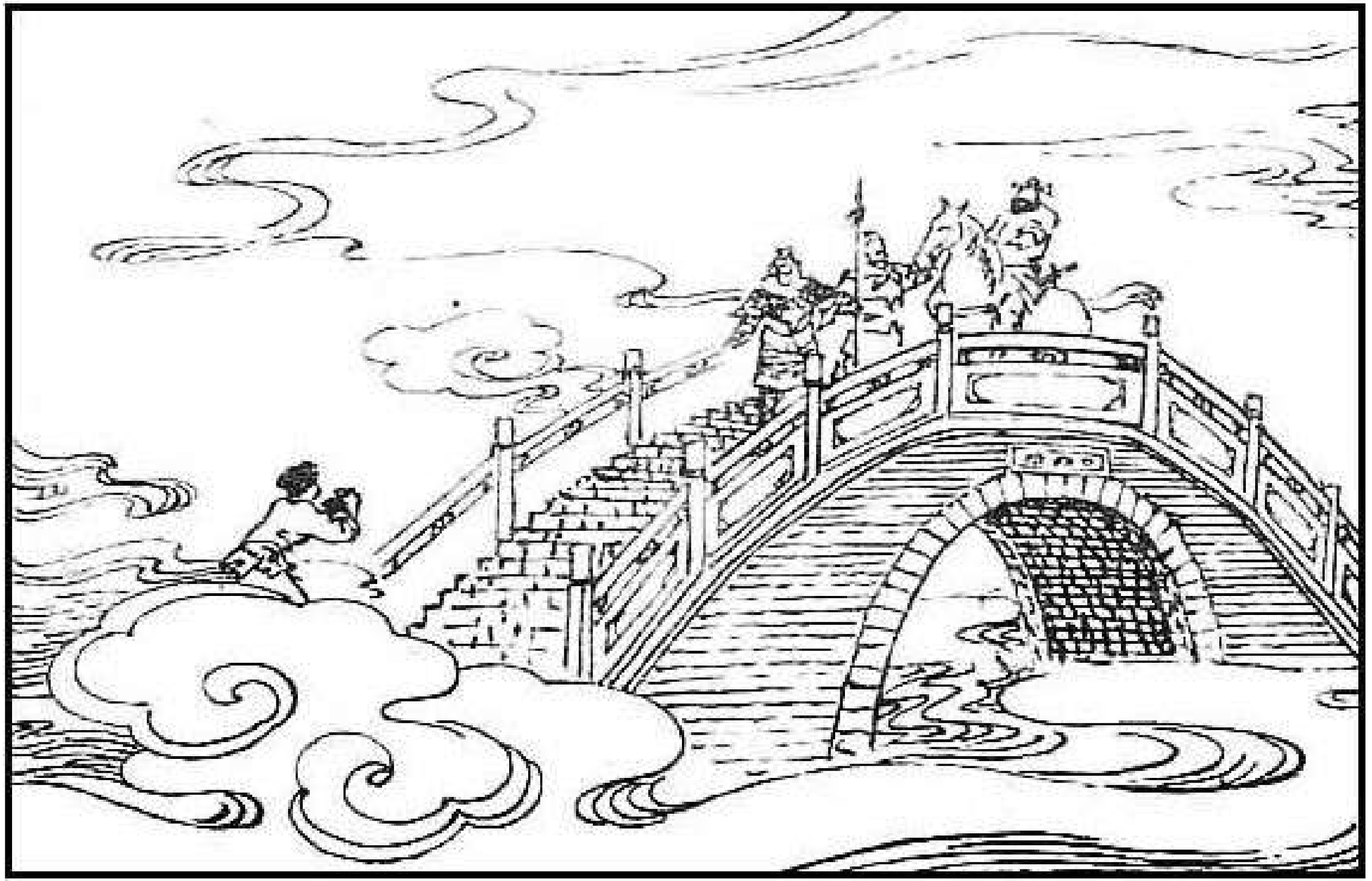
(13) “鬼册”一共记有36个名字，都是散居人世的恶鬼，钟馗看后，也认为自己无能为力了。

(14) 阎罗王于是传来了含冤、负屈两位将军，叫他们充当钟馗的手下大将。

（15） 阎罗王又传来了东周列国时的吴国大臣伯嚭，将他变为了坐骑，供钟馗骑乘。

（16） 钟馗立志为世间斩妖除邪，立即杀回阳间，但是那些妖魔鬼怪，全都老远地躲在阴暗角落里，无法寻找。

(17)　钟馗想，得找一个向导作为耳目。但行遍天下，久寻不得，很是苦恼。



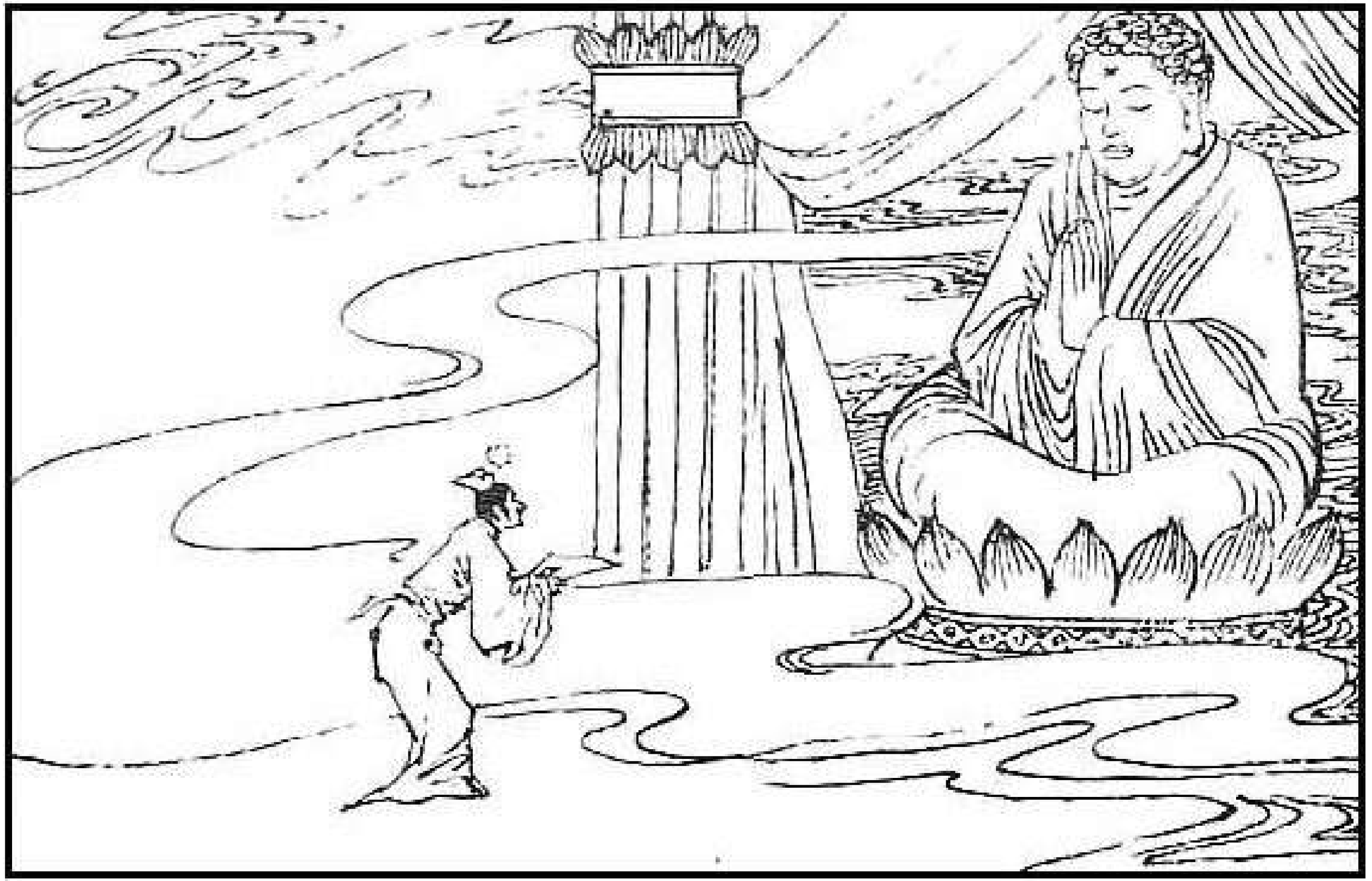
(18) 一天，钟馗带着一帮人马，来到了奈何桥下。忽见一个小鬼挡住去路。

(19) 钟馗大怒，说：“大唐天子封我为大神，你是何方鬼怪，胆敢阻挡我的去路？”

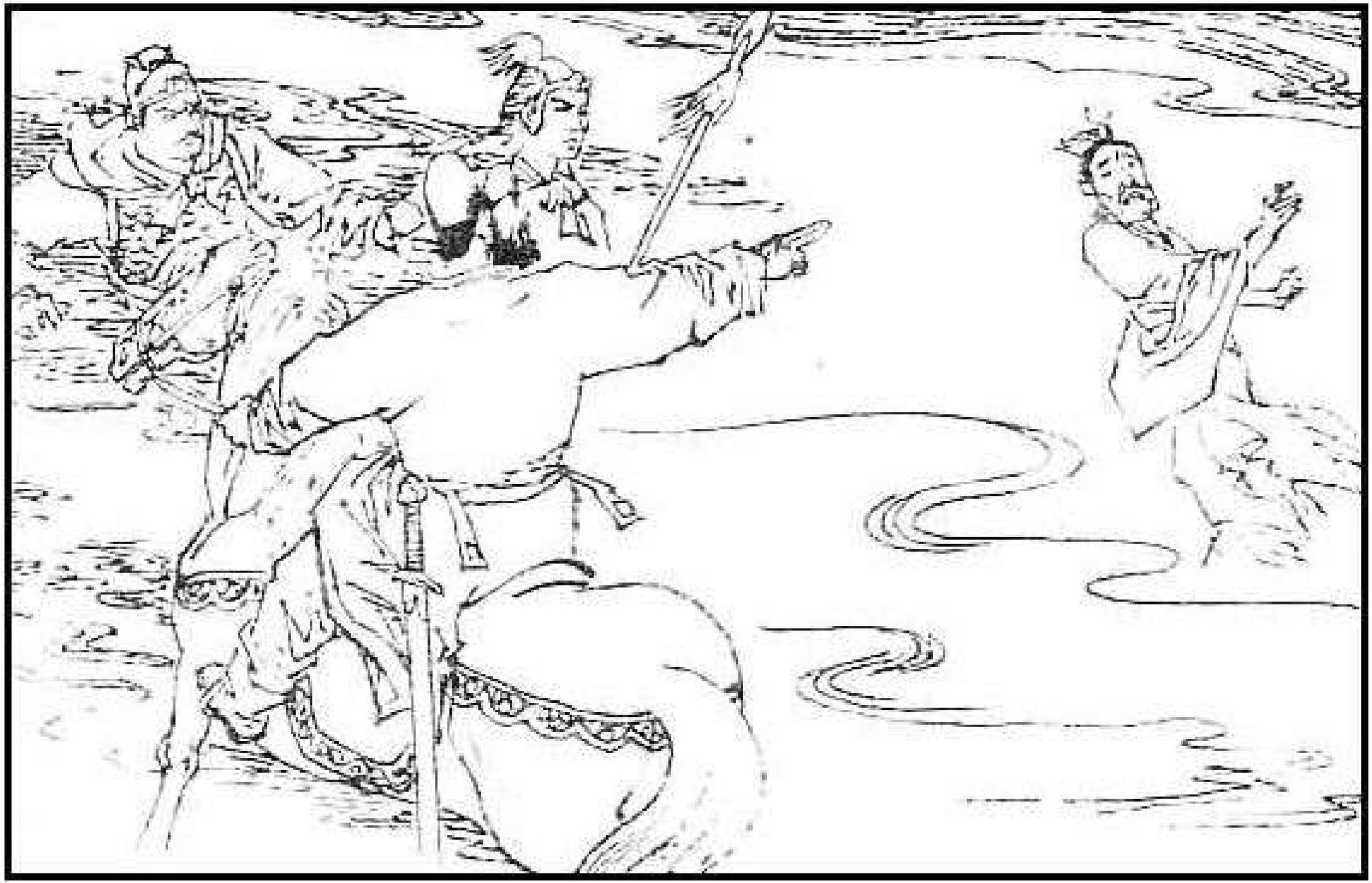
(20) 小鬼不慌不忙地说：“尊神想斩妖除邪，我情愿相随。”钟馗问道：”你有何能，要来随我?”

(21) 小鬼答道：“我本是田间鼹鼠，只因喝了奈何桥下的污水，变成蝙蝠，能在黑暗中飞舞自如，发现妖邪。”

(22) 钟馗大喜：“好！我正少个向导，你试现出原形，往前飞去。”小鬼当即化作大蝙蝠在前引路。

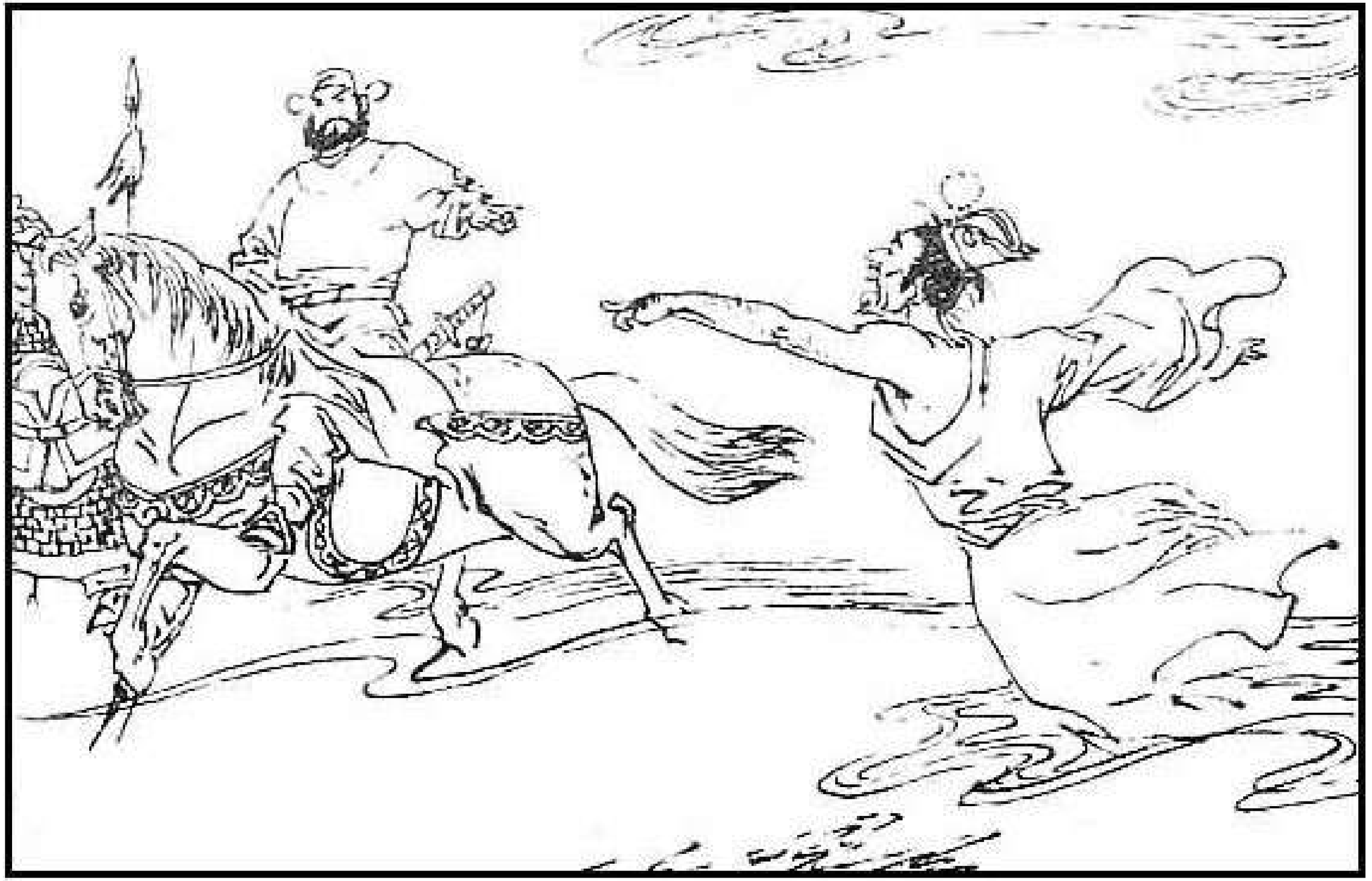


(23) 一天，钟馗一行人马来到一座古庙。但见一个鬼怪，头戴金冠，手持“年家侍教生”的帖子，参拜弥勒古佛。



(24) 钟馗责备他不通事理，胆敢与弥勒佛称兄道弟，实在自高自大得很。

(25) 鬼怪说：“我是顶天立地大将军，上管天，下管地。三官大帝见了我称晚生，十殿阎君遇着我都称卑职。”



(26) 钟馗见他口气如此之大，半信半疑，便心生一计。让他先行回去，约定改日调兵交战。

(27) 钟馗查遍《缙绅簿》、《幽怪录》，并无这个鬼怪来历，便叫含冤将军去明查暗访。

（28） 含冤将军化作一个民间游方郎中，手摇铜铃，到处打听，仍然查不出此鬼的来历。

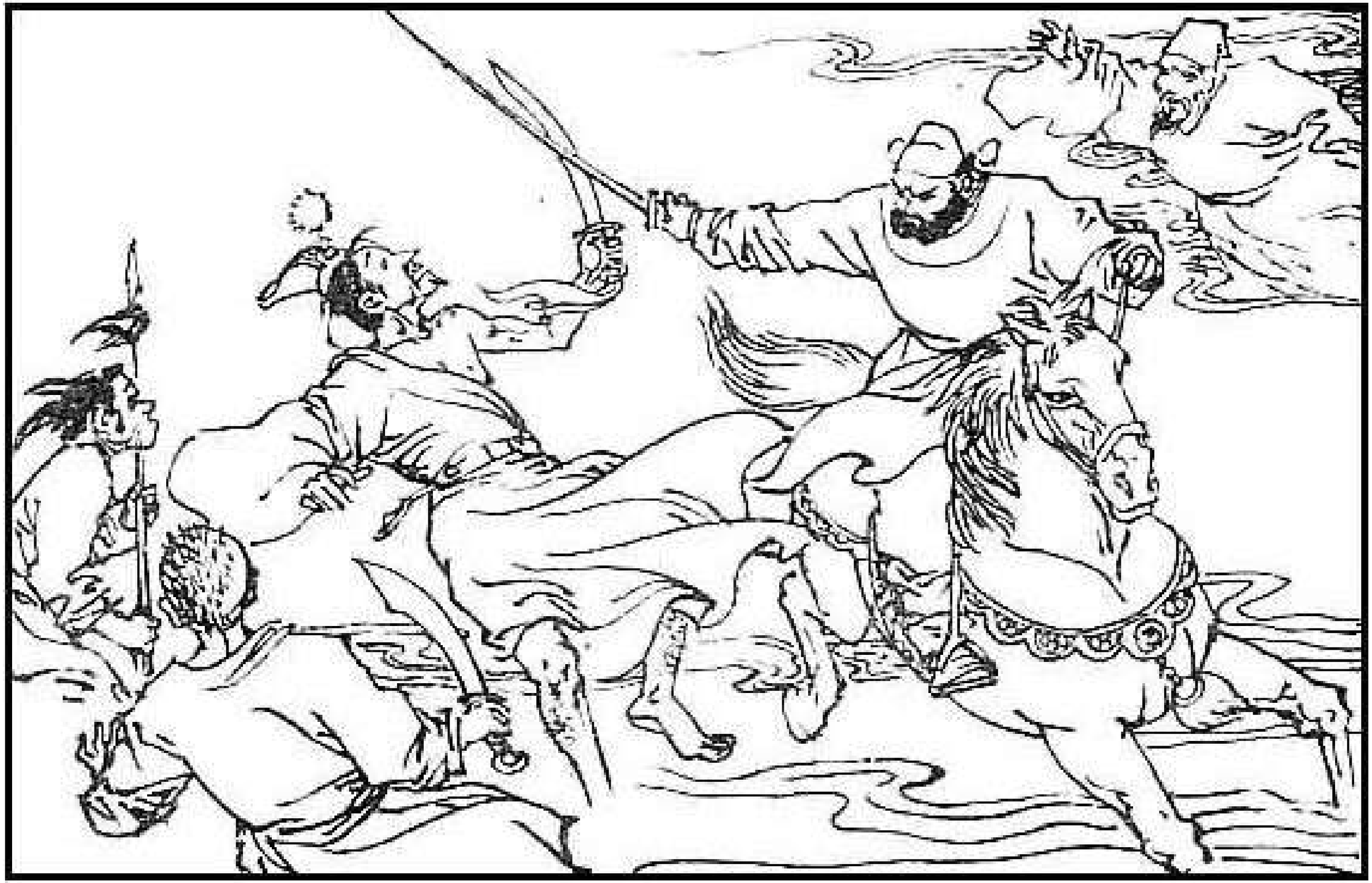
(29) 含冤将军来到一座小村庄，碰上一个因为女儿害病前来求医的老者，名叫“通风”。终于摸清了鬼怪的老底——原来是“齐人之后”的高傲鬼。

(30) 高傲鬼头上的金冠，乃是村中迎神赛会上，戏班演《三英战吕布》时用的头盔。

(31) 高傲鬼所穿的衣服，也是向村中生意人借来的，后来赖着不还。

(32)　含冤将军回来报告了真相。钟馗听罢，笑破了肚皮。这时，正巧高傲鬼带兵前来挑战。

(33) 钟馗出战，大呼：“来者可是高傲鬼?” 高傲鬼大惊：他怎么知道孤家的真名实姓?



(34) 双方大战多时，不分胜负。通风老人突然出来高呼：“高傲鬼！快还我衣服！”“你家贵妃今日饿死了，等着你去买棺材哩！”

(35) 高傲鬼见他的来历被说了出去，吓得骨软筋疲。钟馗当即将他拿下，剜了他的双目吞掉。

(36) 有一次，钟馗来到一座县城，和县官一起共同审理一宗官司。

(37) 一个丢谎鬼前来告状，声称有人向他借钱不还，其实是在明火打劫，杀人无数。

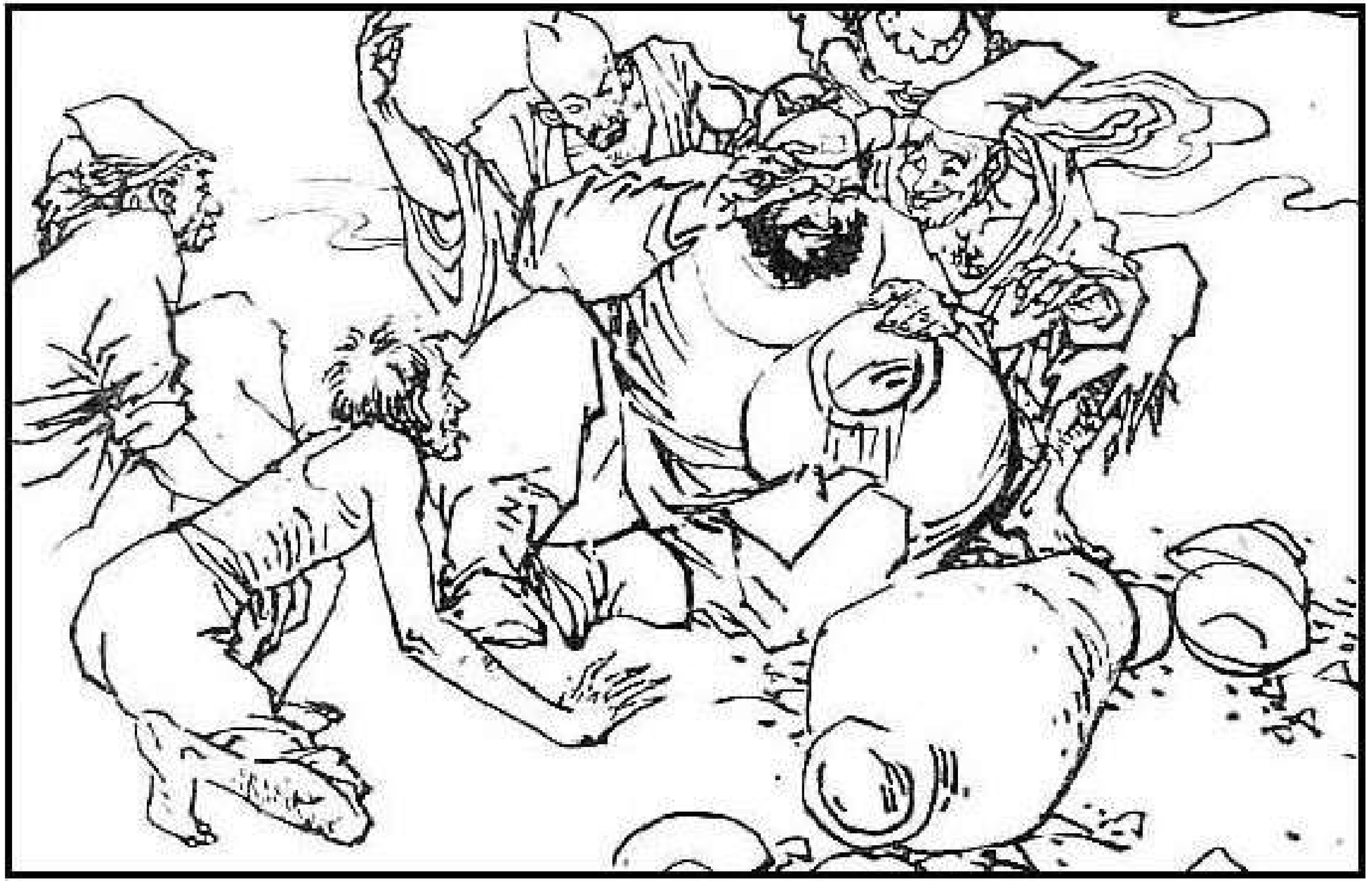
(38) 县官问：“何以见得?” 丢谎鬼答：“若是小人的银子在此，可以娶妻生子，子孙无尽。现在小人成了穷鬼，势必就将饿死，连种都要绝了，岂不是杀人无数?”

(39) 县官听他满口胡言，正欲动刑。钟馗大怒，手起剑落，丢谎鬼的脑袋顿时搬了家。

(40)　一次，伶俐鬼因酏脸鬼被诛，风流鬼又被赶入棺材，认为此仇不可不报，便纠集鬼兄鬼弟来到县衙。

（41） 适值县官和含冤、负屈两将军等有事外出，众鬼便假扮衙役，一拥而进。

（42） 这时，钟馗正在县衙后院松树下喝酒解闷。假衙役们便大献殷勤，向他劝酒。



（43） 众鬼边唱边舞，把钟馗逗得不亦乐乎，忘乎所以，最后，钟馗被灌得酩酊大醉。

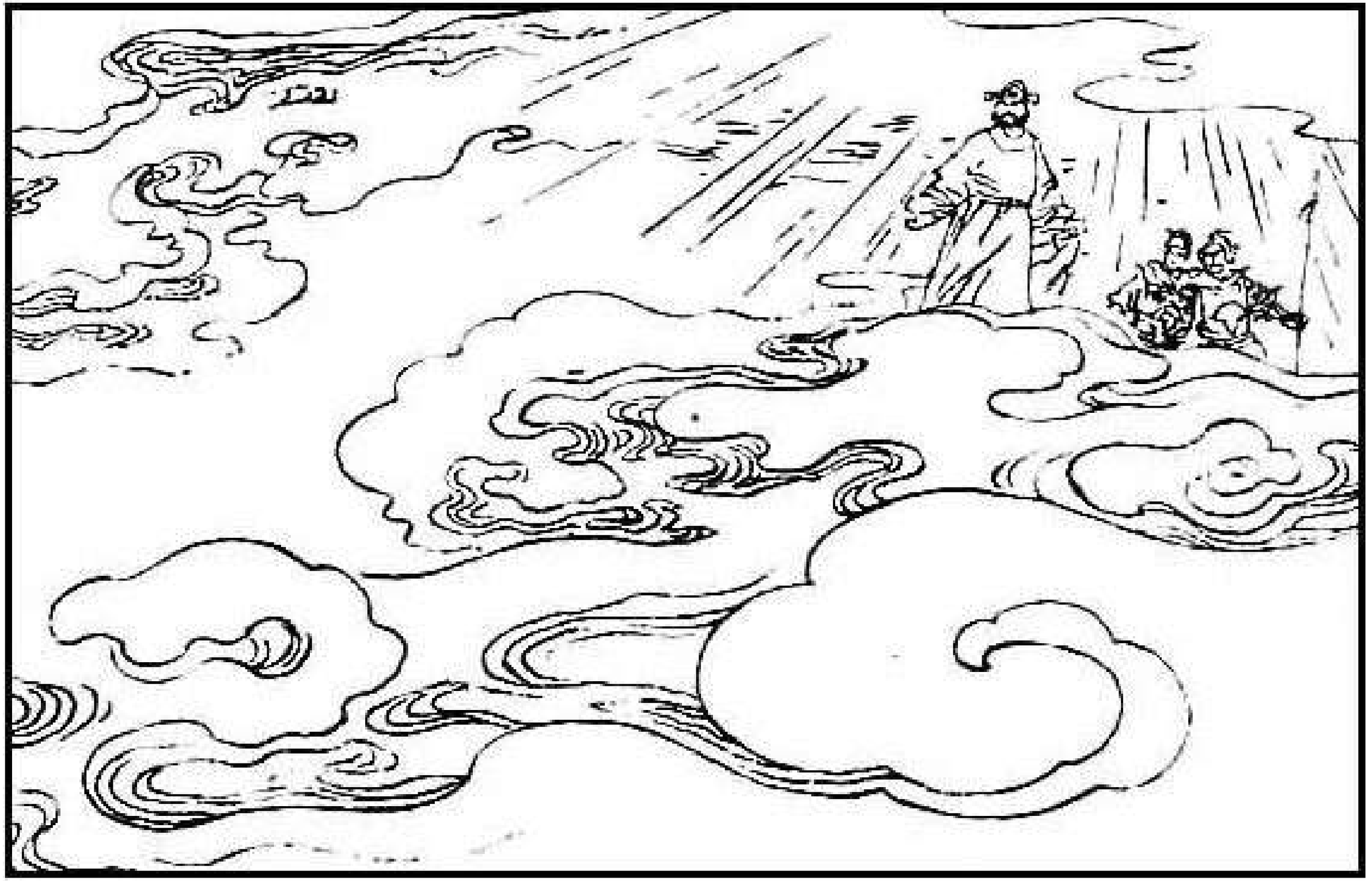
（44） 伶俐鬼和作生鬼把钟馗的靴子拿掉；背死鬼抽去他的宝剑；轻薄鬼拿去他的朝笏；短命鬼爬上树去，将他的乌纱帽夹走。

（45） 钟馗被五鬼弄得露顶赤脚，不成模样。负屈将军回来，发现伶俐鬼正背着靴子逃走，当即大显神威，拿到四鬼。

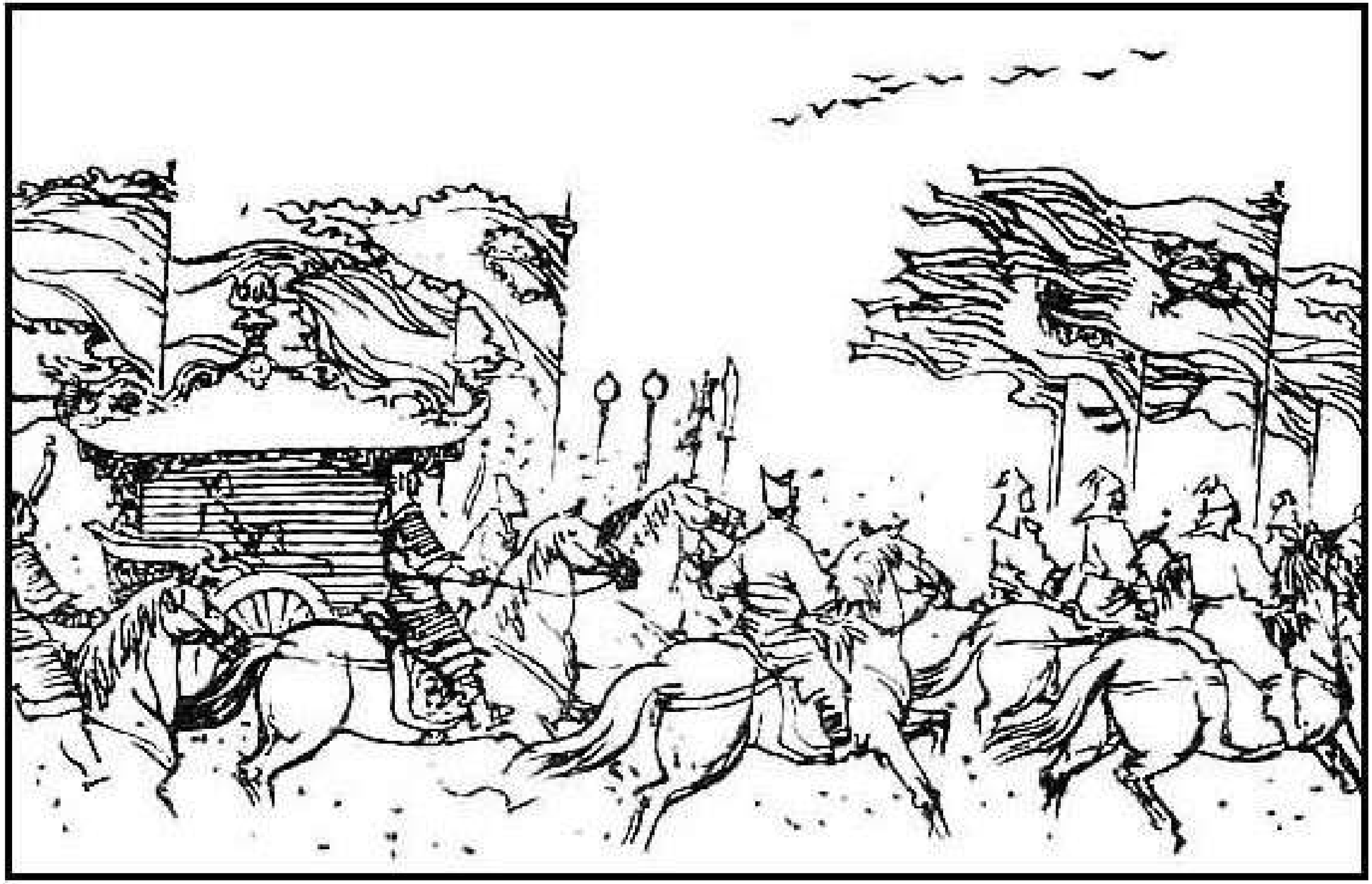
（46） 接着，负屈将军又放出一箭，将在树上戴着乌纱帽的短命鬼射倒，取回乌纱帽。

（47） 钟馗酒醒过来，甚觉没趣，深觉酗酒误事，便和两将军盟誓：今后滴酒不沾！

(48)　钟馗当即将拿到的五鬼就地正法。



(49) 玉皇闻报，龙颜大悦，立即册封他为“翊圣除邪雷霆驱魔帝君”，含冤、负屈两将军也封为真君。



(50) 有一天，唐明皇从骊山校场检阅军士操练之后，摆驾回宫。

(51) 归途之中，忽然患上了恶性疟疾，太医们医了一个多月，仍然没有好转。

(52) 一天晚上，唐明皇在宫中做了一个梦，看见宫内有一大一小两只鬼，正在互相追逐。

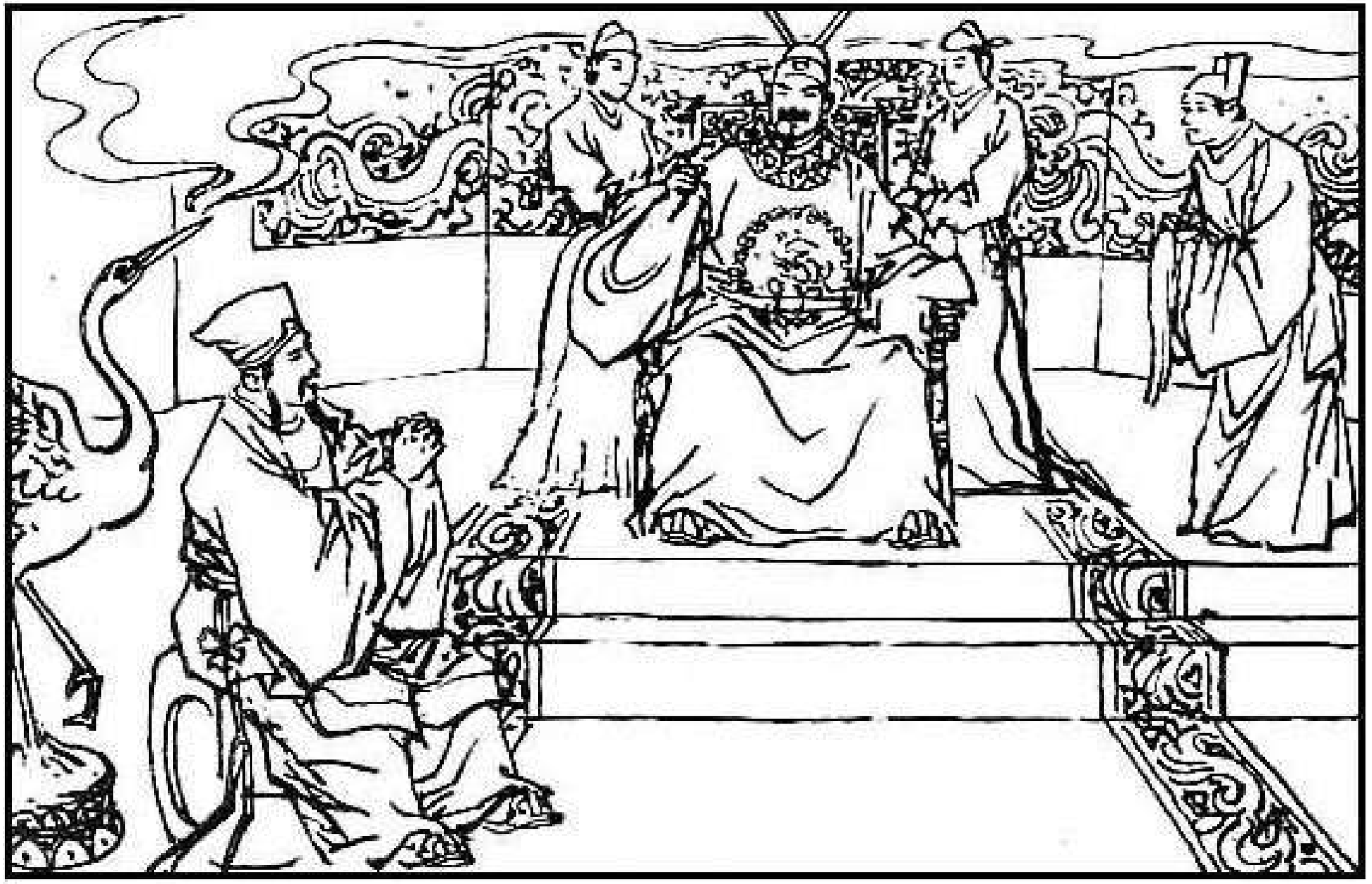
(53) 小鬼身穿红衣，拿着杨贵妃的紫香袋和皇帝的碧玉箫，绕着大殿奔跑。

(54) 大鬼头戴毡帽，身穿蓝袍，赤着双脚，挽起了衣袖，穷追不舍。

(55) 大鬼终于捉住了小鬼，夺回所偷之物，又把小鬼的眼睛挖了吃掉。

(56) 唐明皇问他是谁？他说：“我就是终南钟馗，发誓要为陛下消灭天下的鬼怪！”

(57) 唐明皇至此从梦中惊醒，发现病情已告痊愈。心中十分高兴。



(58)　唐明皇立即把画家吴道子传来，告知梦中所见钟馗的相貌。

(59)　吴道子运用生花妙笔，画了一幅“钟馗捉鬼”的图像呈献给唐明皇。

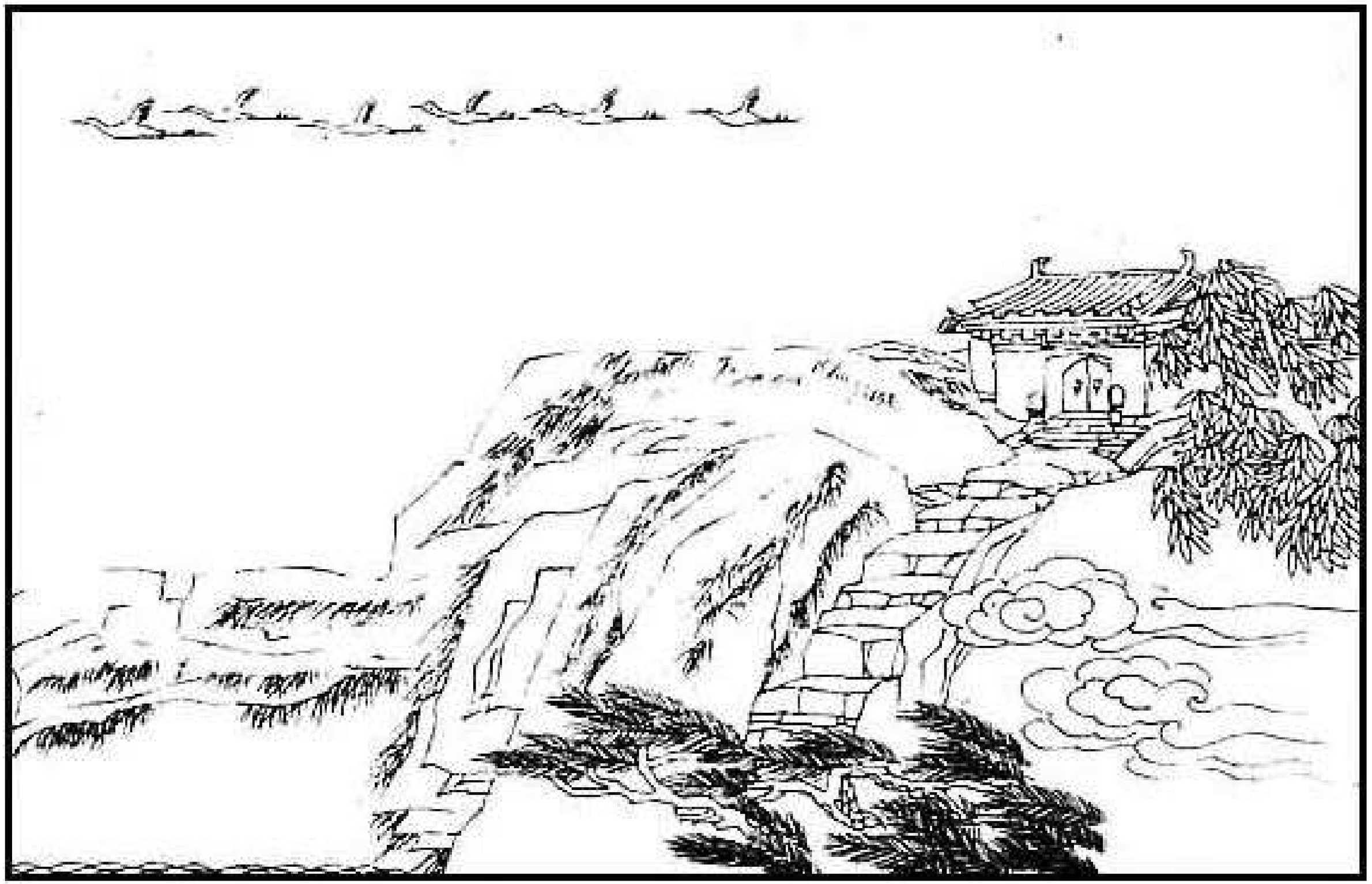
（60） 唐明皇看罢，马上传旨民间，每年除夕，都要悬挂钟馗图像，图个吉利。

二郎神

编文　黄　锦
绘画　武凯军

二郎神小考

民间传说中的二郎神有几个：最初是李冰的次子李二郎，由于随父治水有功而被神化；后来是隋朝的嘉州太守赵昱，亦因治水得法而被立祠祀之，成了灌口二郎神，《三教搜神大全》甚至称他为“清源妙道真君”（晋襄阳太守邓遐的事迹与赵昱相似，故略）；至于杨戬，出得最迟，明代神魔小说《西游记》、《封神榜》始记之。据说宋代的达官贵人中真有一个杨戬，宋代诗人陆游的《老学庵笔记》也记下他一段变怪的传闻。其人行事怪诞至此，那么，明清小说把他和二郎神挂上勾，附会成勇猛善战又善于变化的大神——二郎神杨戬就不足为奇了。



（1）　在灌县的离山堆，有座伏龙观，伏龙观下有个深潭。这里风景如画，人们传说着二郎神降伏孽龙的故事。

(2)　秦朝时候，灌县县城年年河水泛滥成灾，民不聊生。

(3)　秦王命蜀中太守李冰父子前往灌县根治水患。

（4）　李冰之子二郎奉父亲之命，翻山越岭，寻找洪水祸源。冬去春来，一无所获。

(5)　这天，二郎刚转过一座山头，忽见树林那边跳出一只猛虎。

(6)　二郎不慌不忙，弯弓搭箭，一箭射去，猛虎应声而倒。

(7)　二郎刚把虎头割下，便见树丛中冒出七个人头来。

(8)　原来他们正是梅山七友，专为此虎而来。今见二郎手举虎头，钦佩不已。

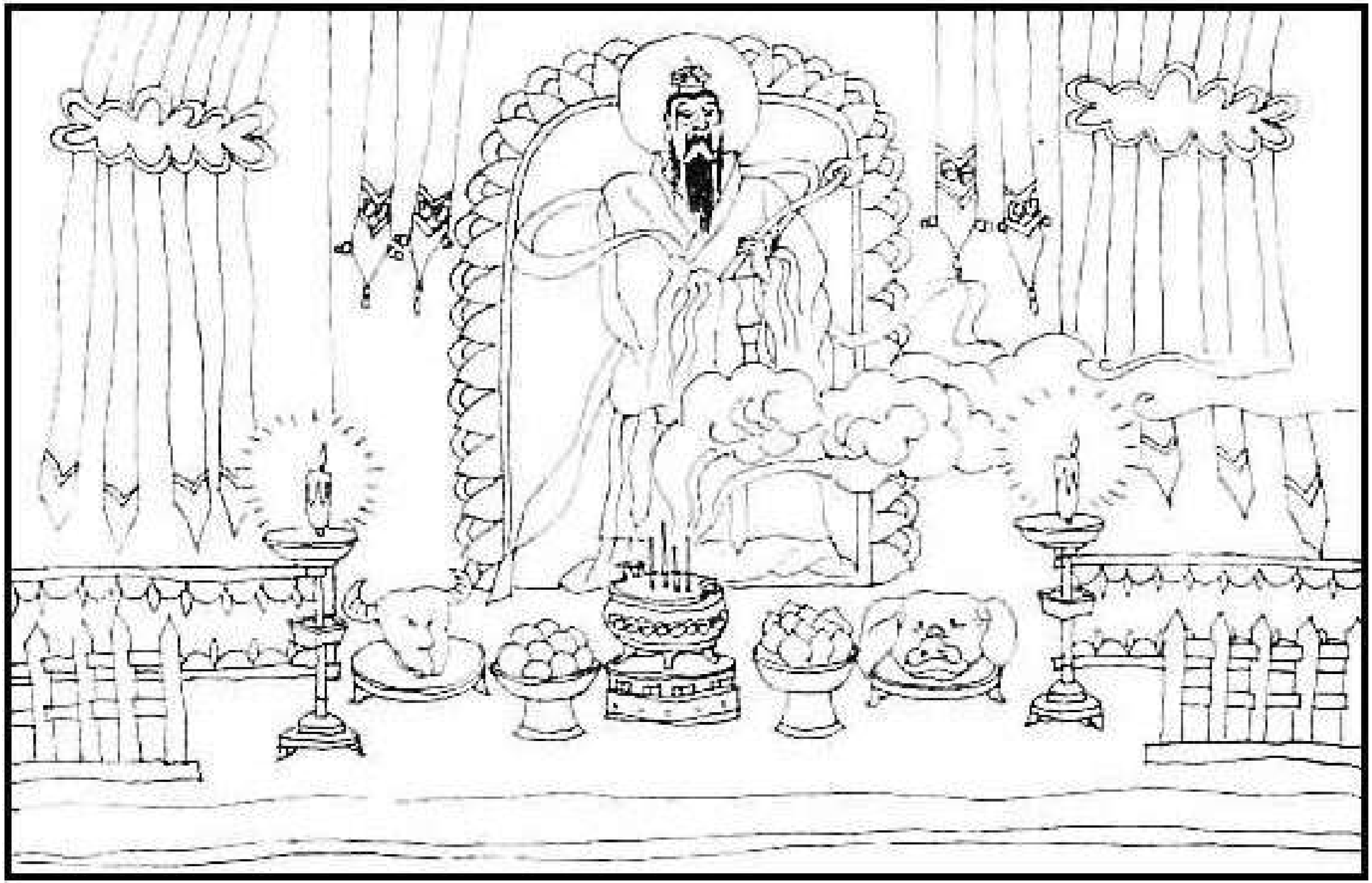
(9)　二郎邀七友一同去侦查水患，七友慷慨答允。

(10)　他们来到河边的一间茅屋旁，忽然听见里边传出哭声。

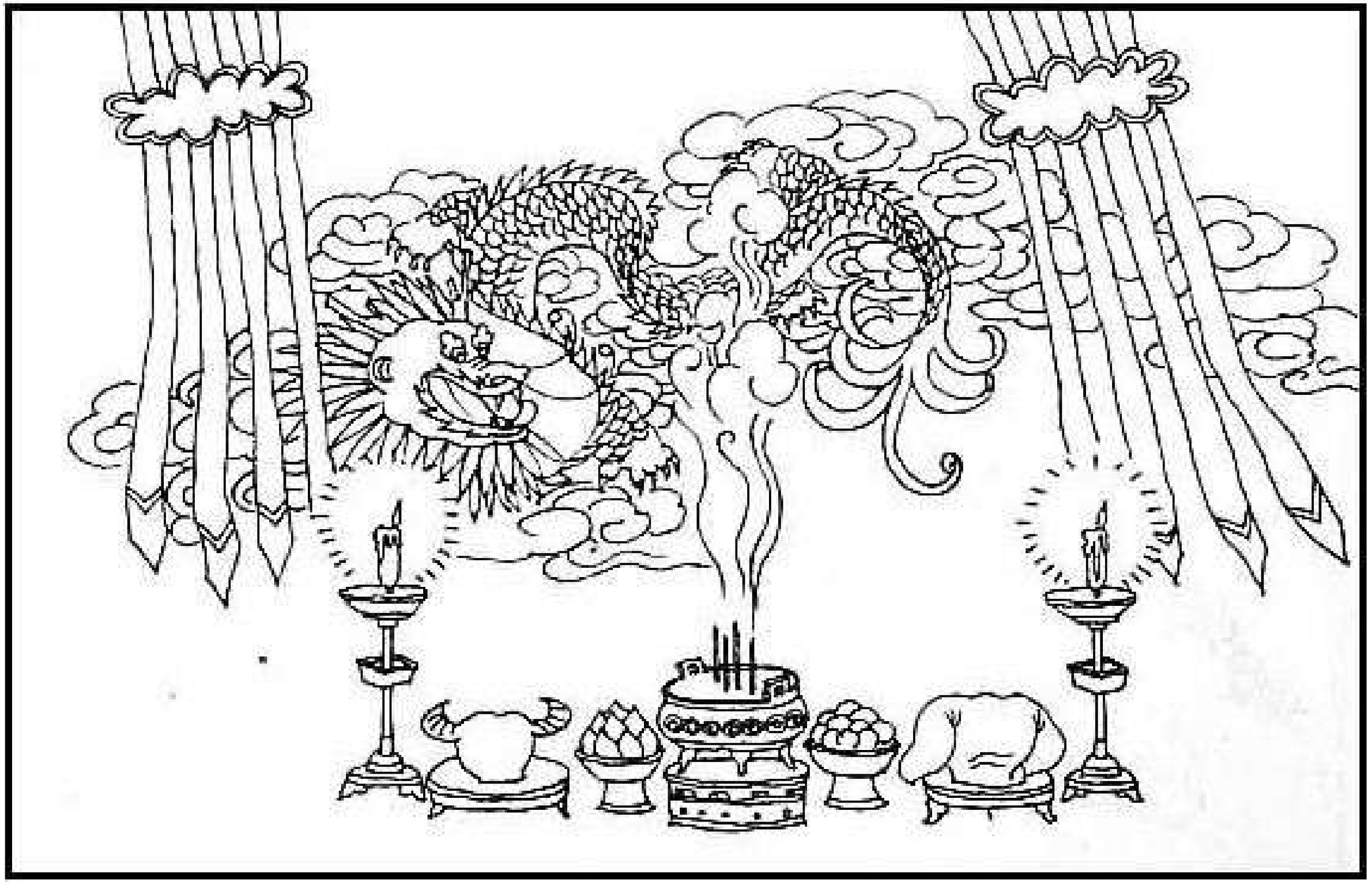
(11)　只见茅屋内有一老妇，正和她的幼孙一起，为筹备礼物拜祭河中水怪的事而发愁。

(12)　从老妇口中，二郎得知河中水怪是一条孽龙。

（13）二郎安慰老妇说：“老婆婆，你不用担心，不出三日，我定要把这孽龙擒获。”

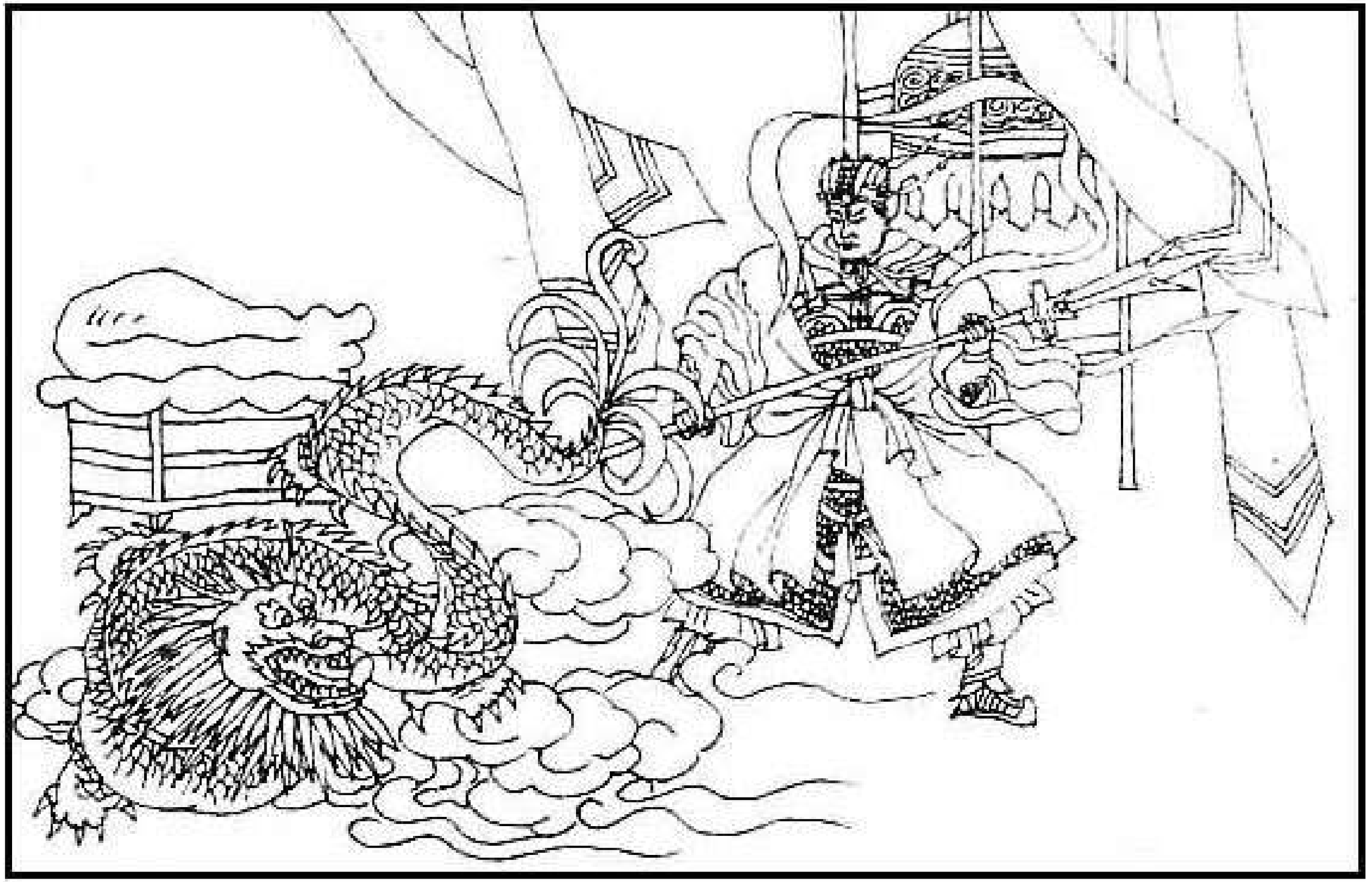


(14) 按照二郎的计划，拜祭河神那天，七友埋伏在河神庙内的神座后面。

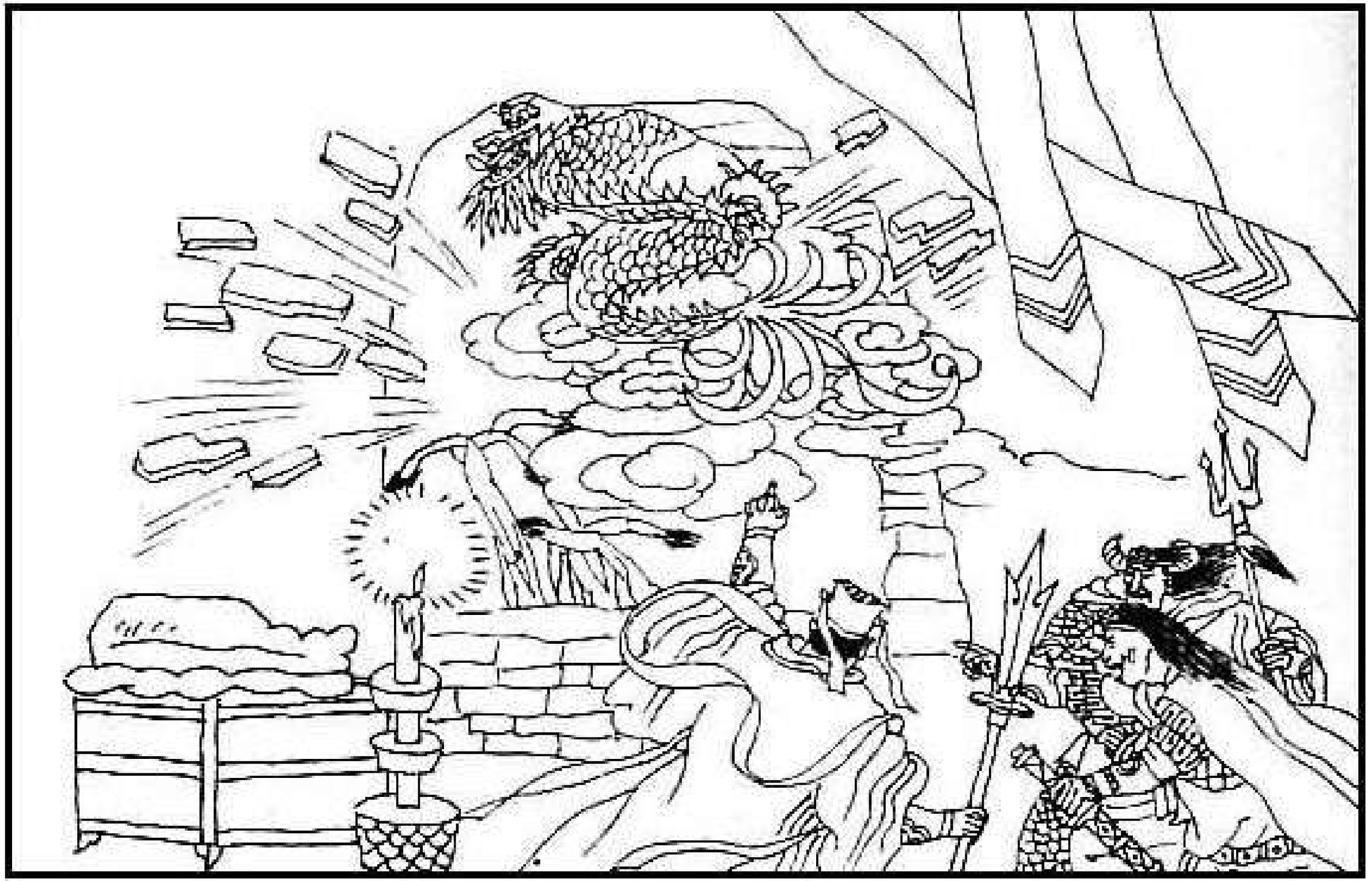


(15)　一场风雨过后，孽龙果然来庙中攫取祭物。

(16)　七友各执兵刃，从神座后面冲出。

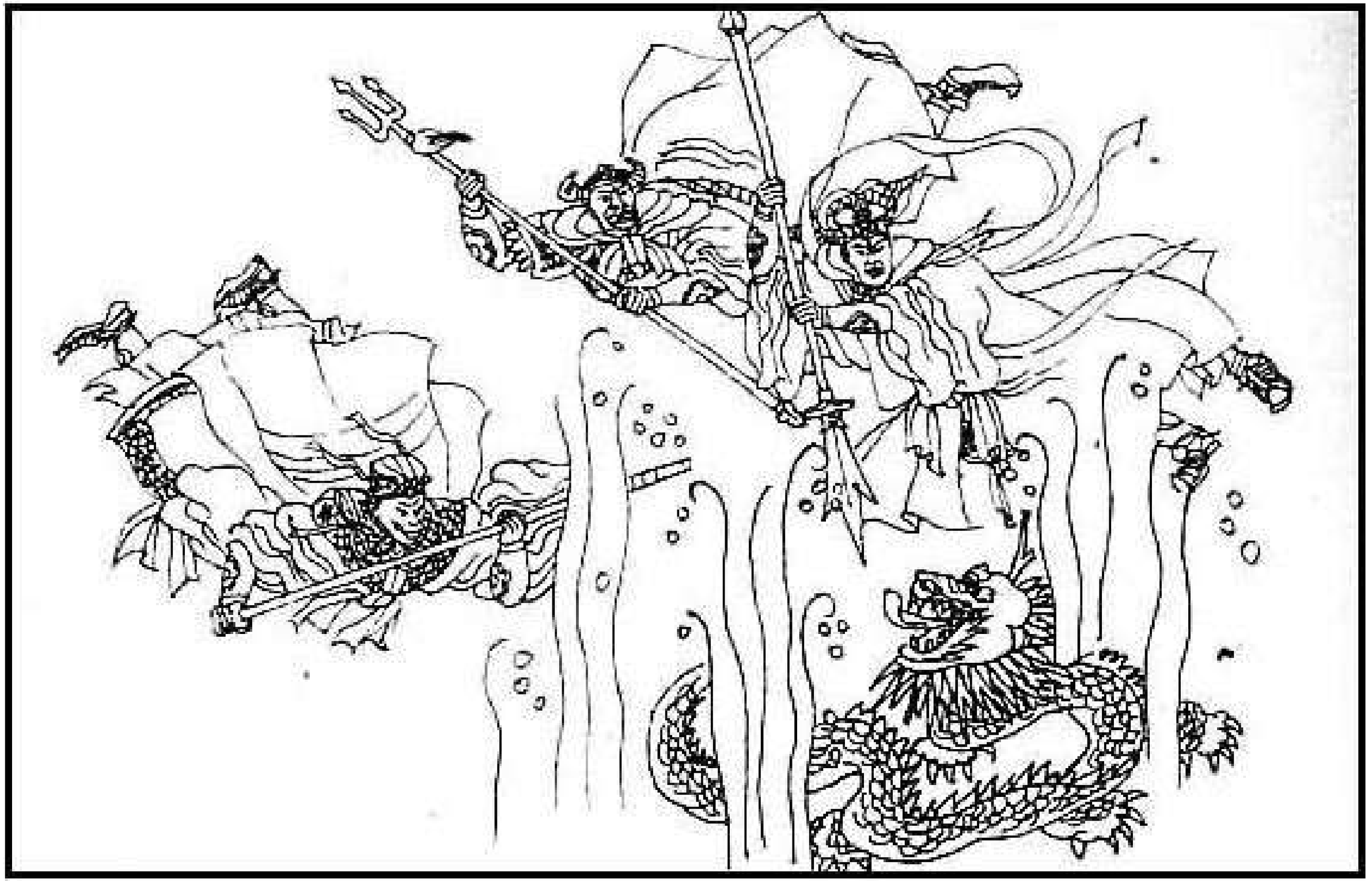


(17)　孽龙大吃一惊，正要逃走，二郎手提三尖两刃刀，拦住去路。



(18)　孽龙吼叫着，破庙飞蹿而去。

（19） 二郎带领七友赶到河边，孽龙已逃回水中。



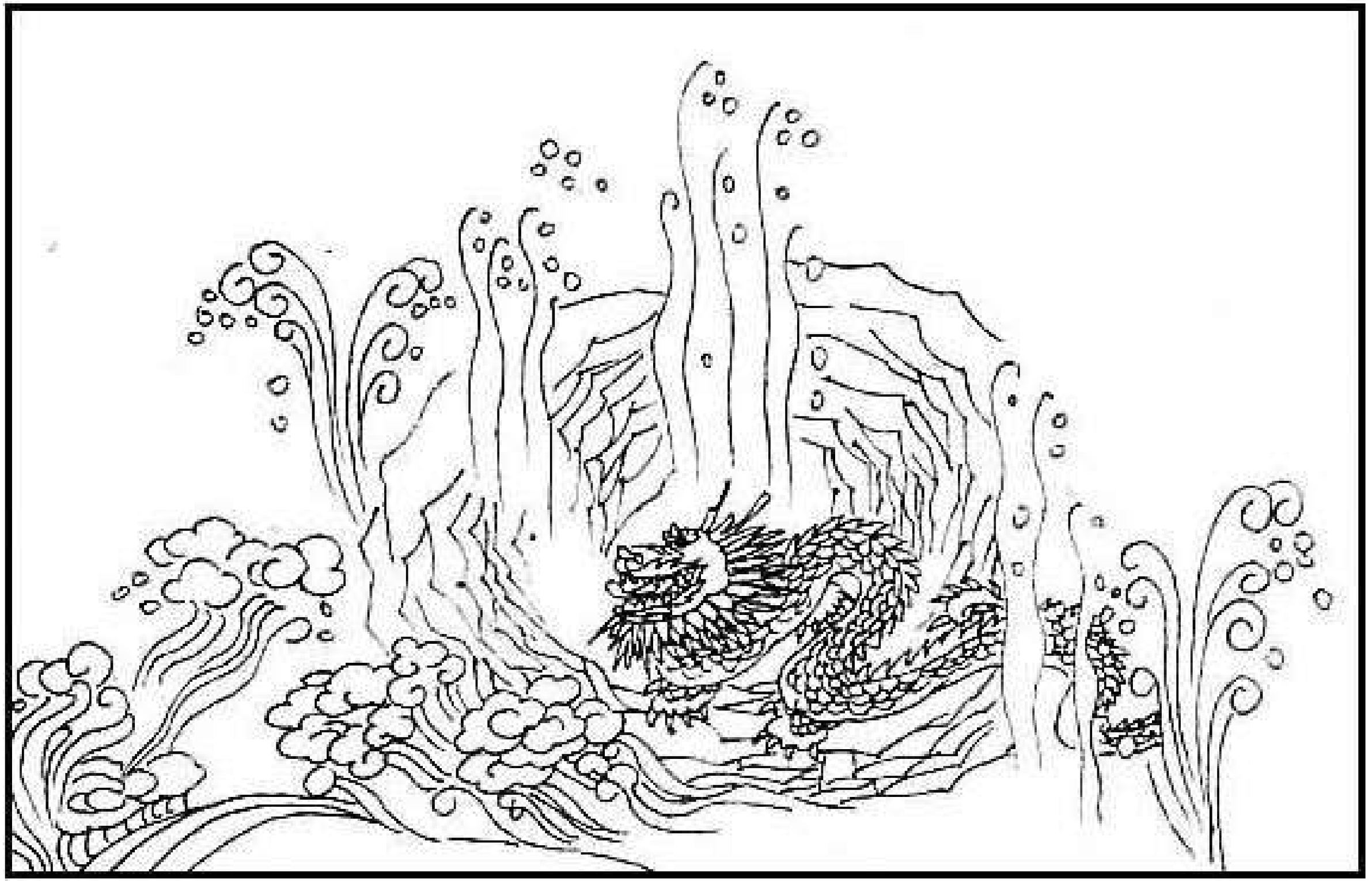
(20)　二郎他们一鼓作气，闯进河中，穷追猛打。

(21)　孽龙抵敌不住，被迫上岸。

(22)　回到岸上，二郎大显神威，只两个回合，便举刀向龙尾砍去。

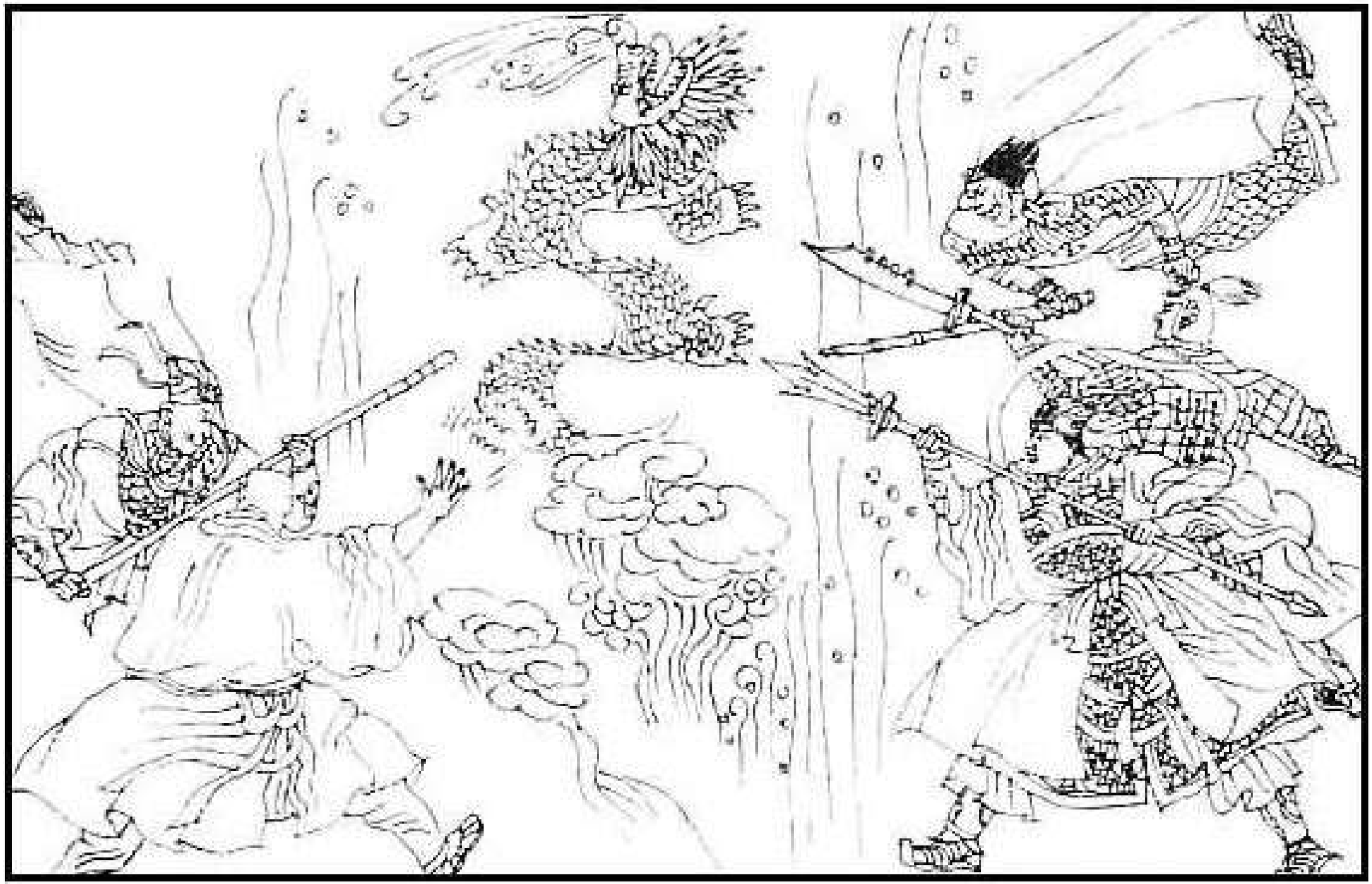
(23)　孽龙痛得嗷嗷乱叫，一头扎入河中。

(24) 孽龙藏在河底龙洞中，再也不出来。二郎他们搜获不见，只好在王婆岩下歇息。



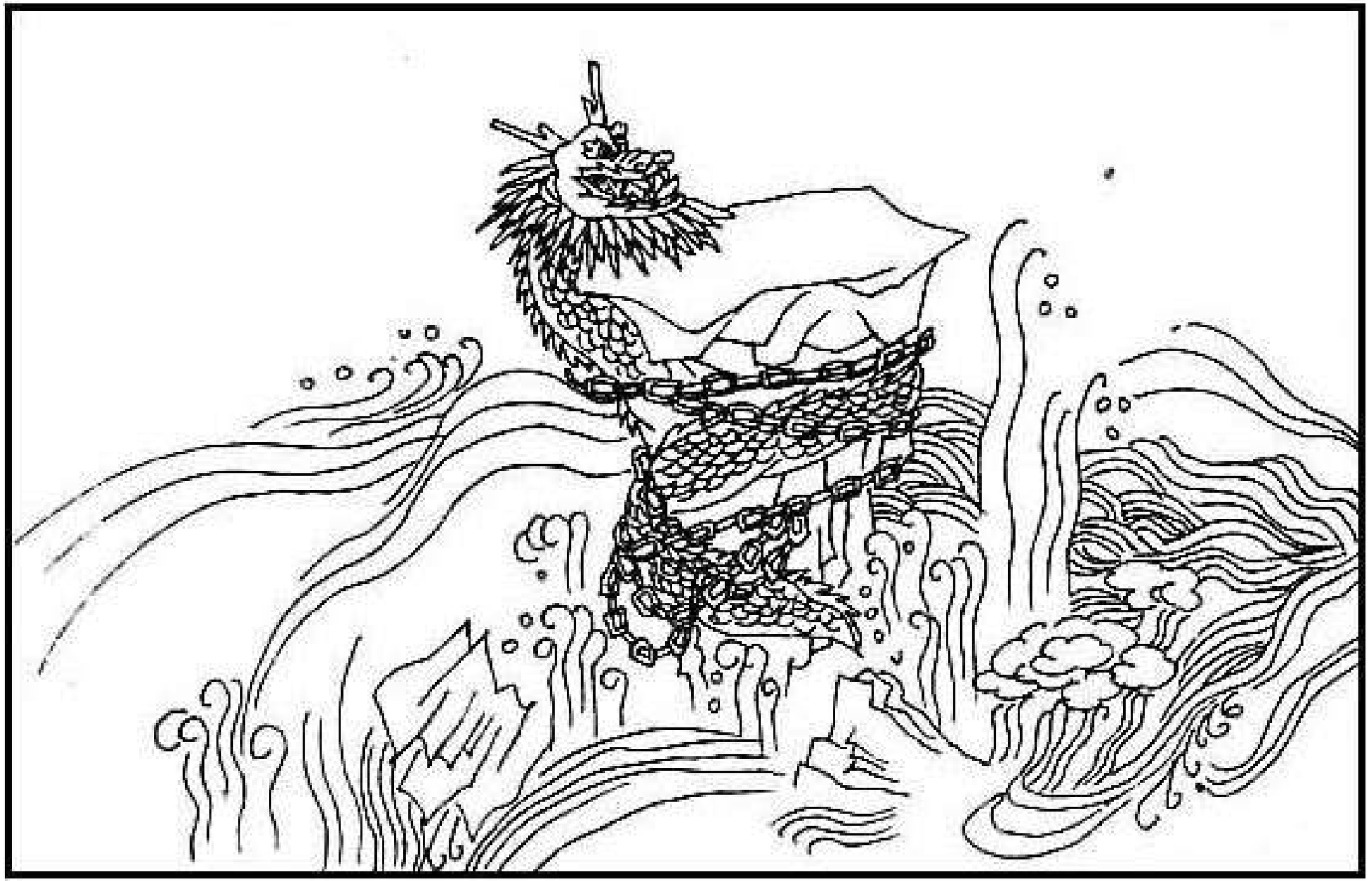
（25） 狡猾的孽龙企图从龙洞逃往崇庆州河。

(26) 二郎把三尖两刃刀放入河水里，耳朵贴着刀背倾听孽龙动静。忽然，他大叫起来：“孽龙逃跑了！”

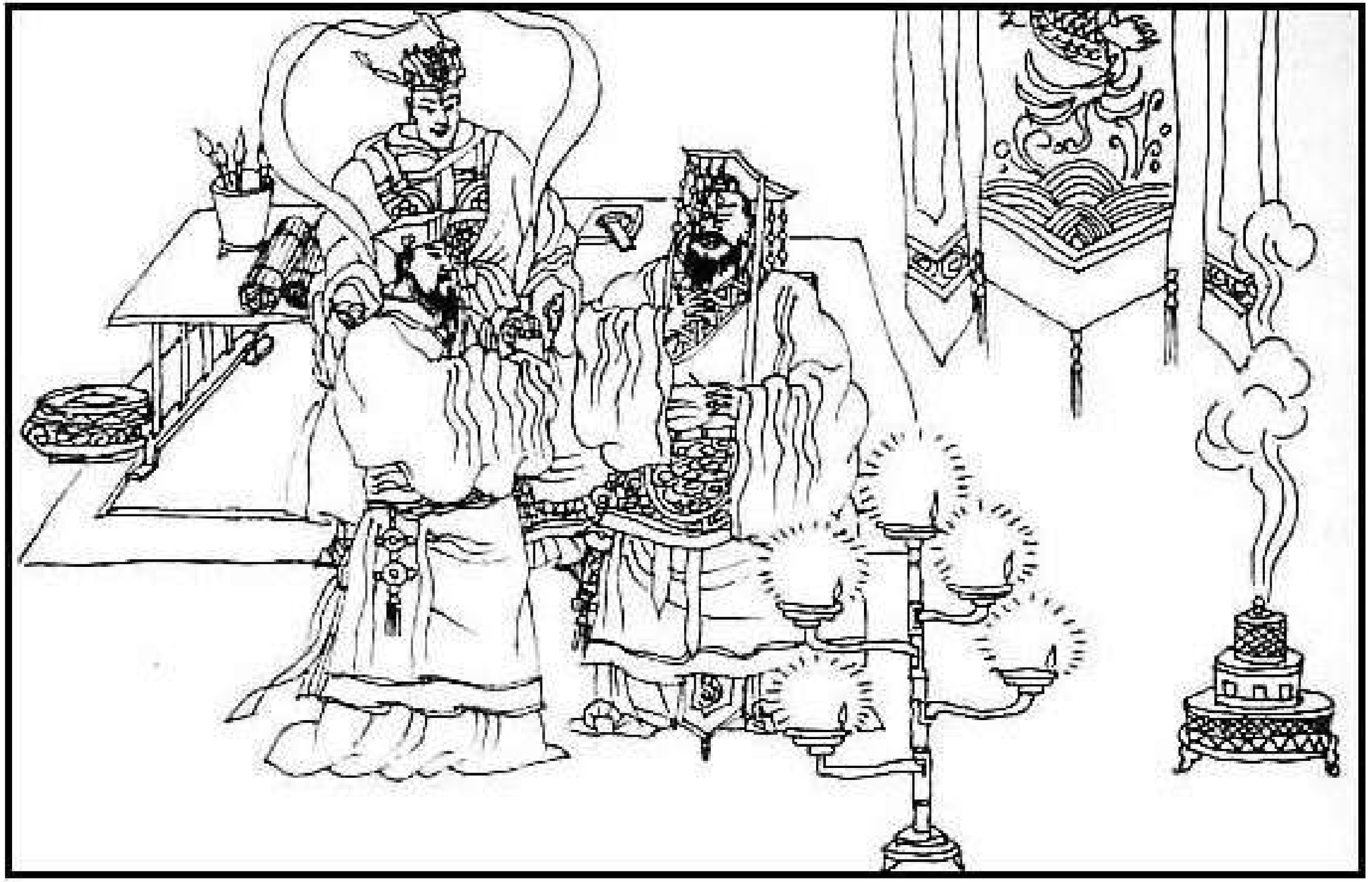


(27)　七友闻声而起，与二郎一起把孽龙截住。

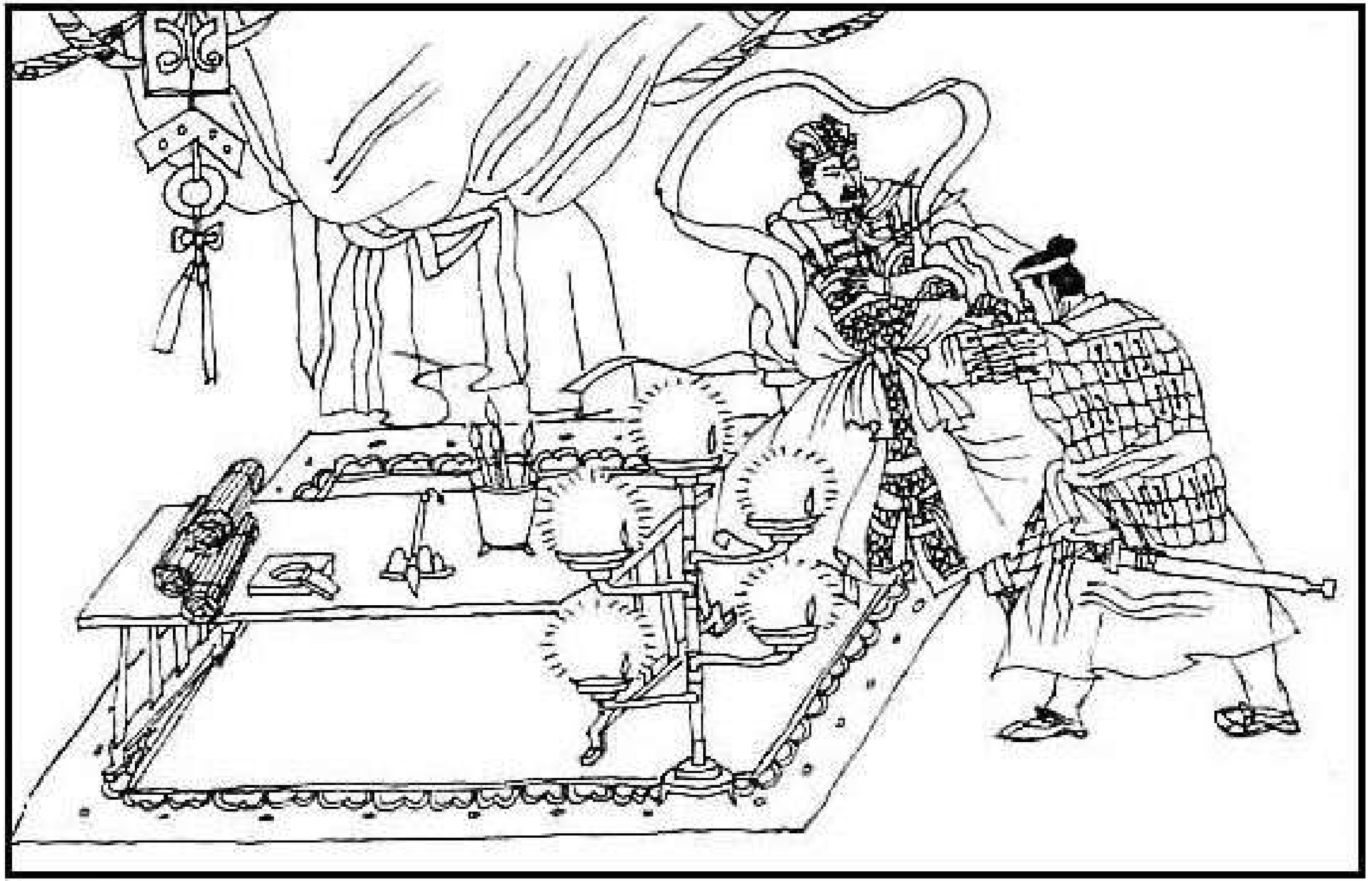
(28)　孽龙夺路而逃。二郎“一剑冲天”，正中孽龙下腹。



(29)　孽龙身受重伤，束手就擒，被二郎用铁链锁在伏龙观下深潭中的石柱上。

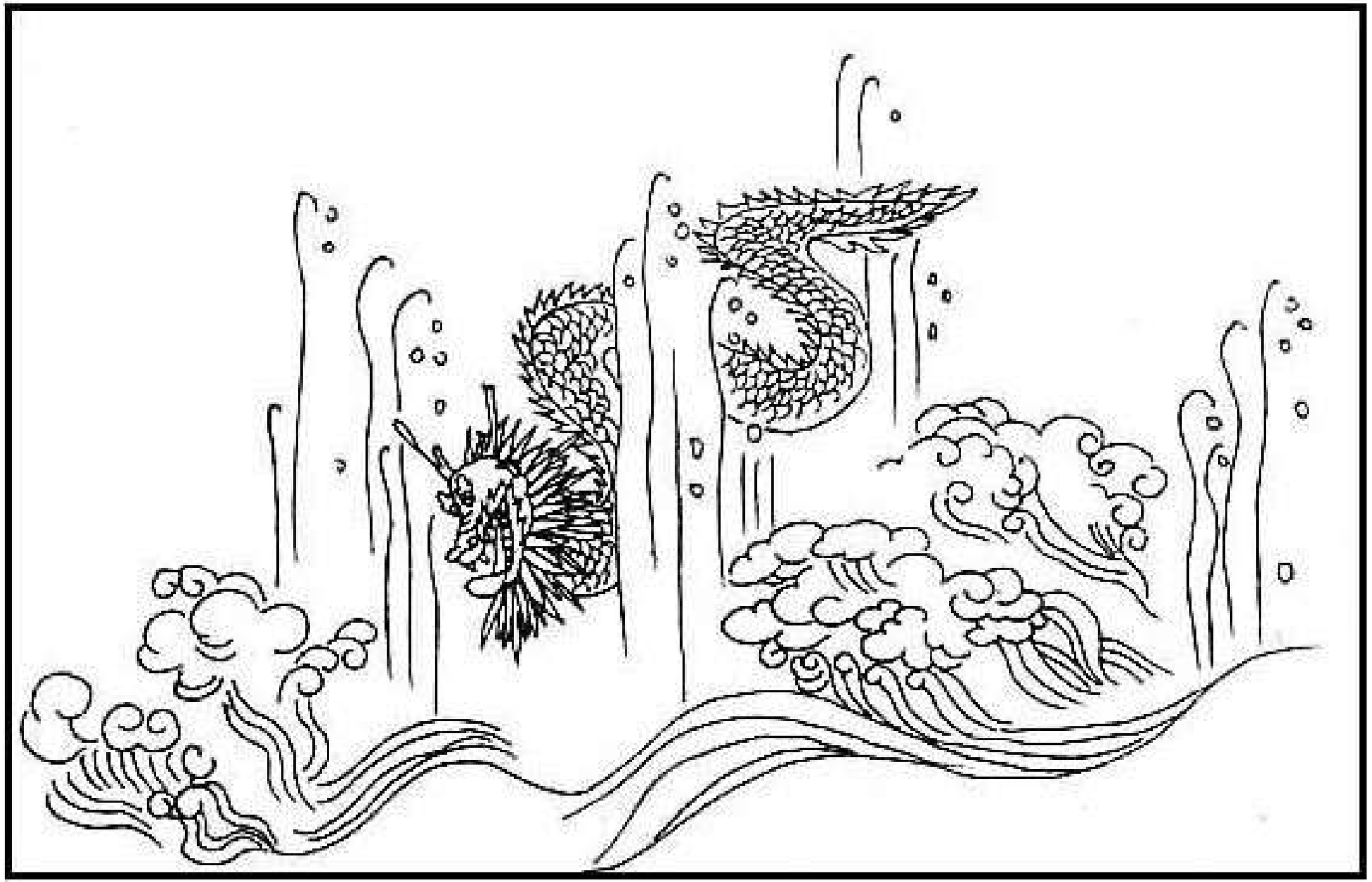


(30)　自此，灌县再无水患，秦王大大嘉奖了李冰父子一番。

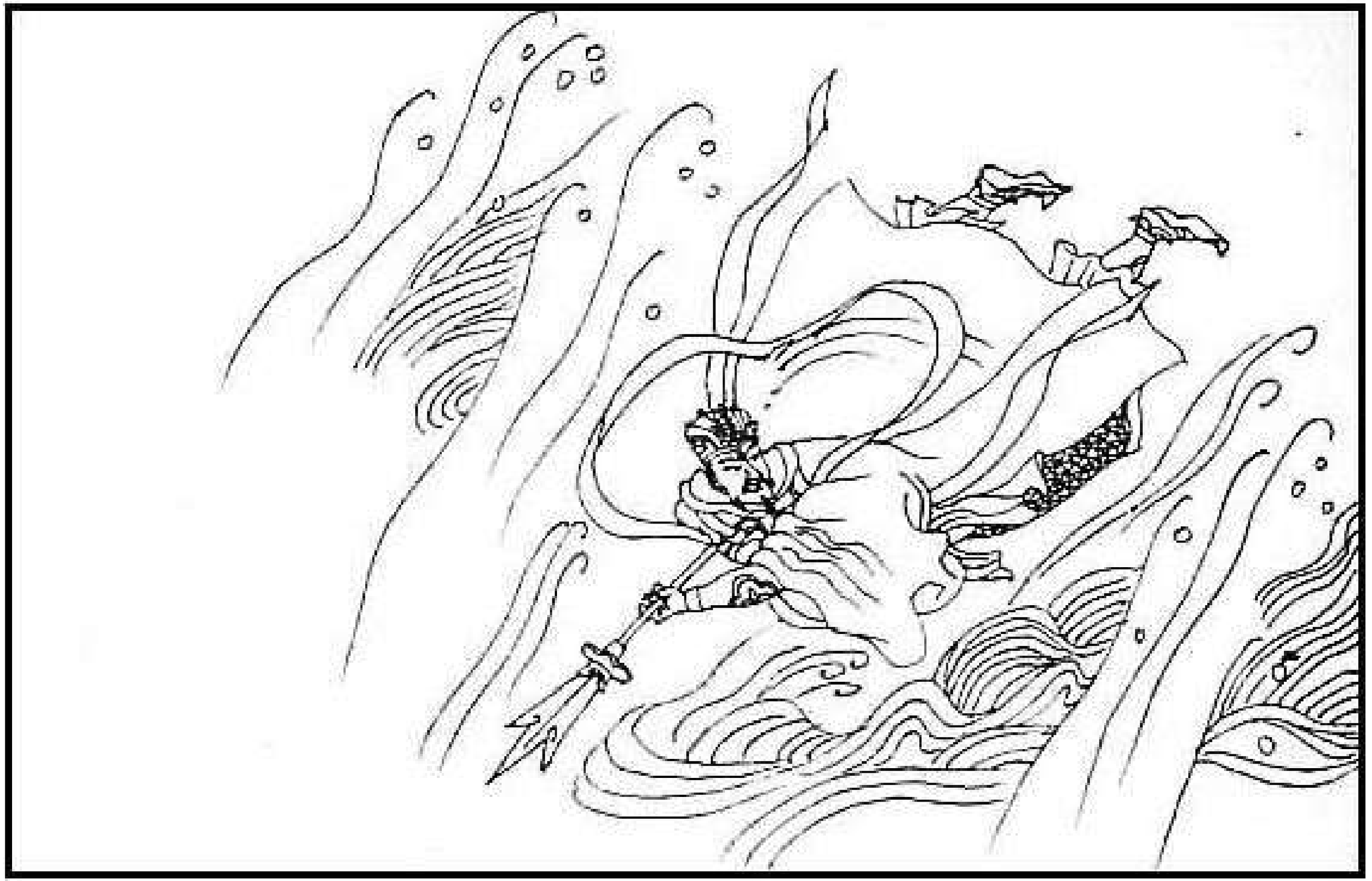


(31) 到了隋朝，嘉州太守赵昱上任后不久，便接到嘉陵江老蛟为害的报告。

(32) 赵昱带领甲士千人，赶到嘉陵江边，果然见一条老蛟在那里兴风作浪，吞食耕牛。



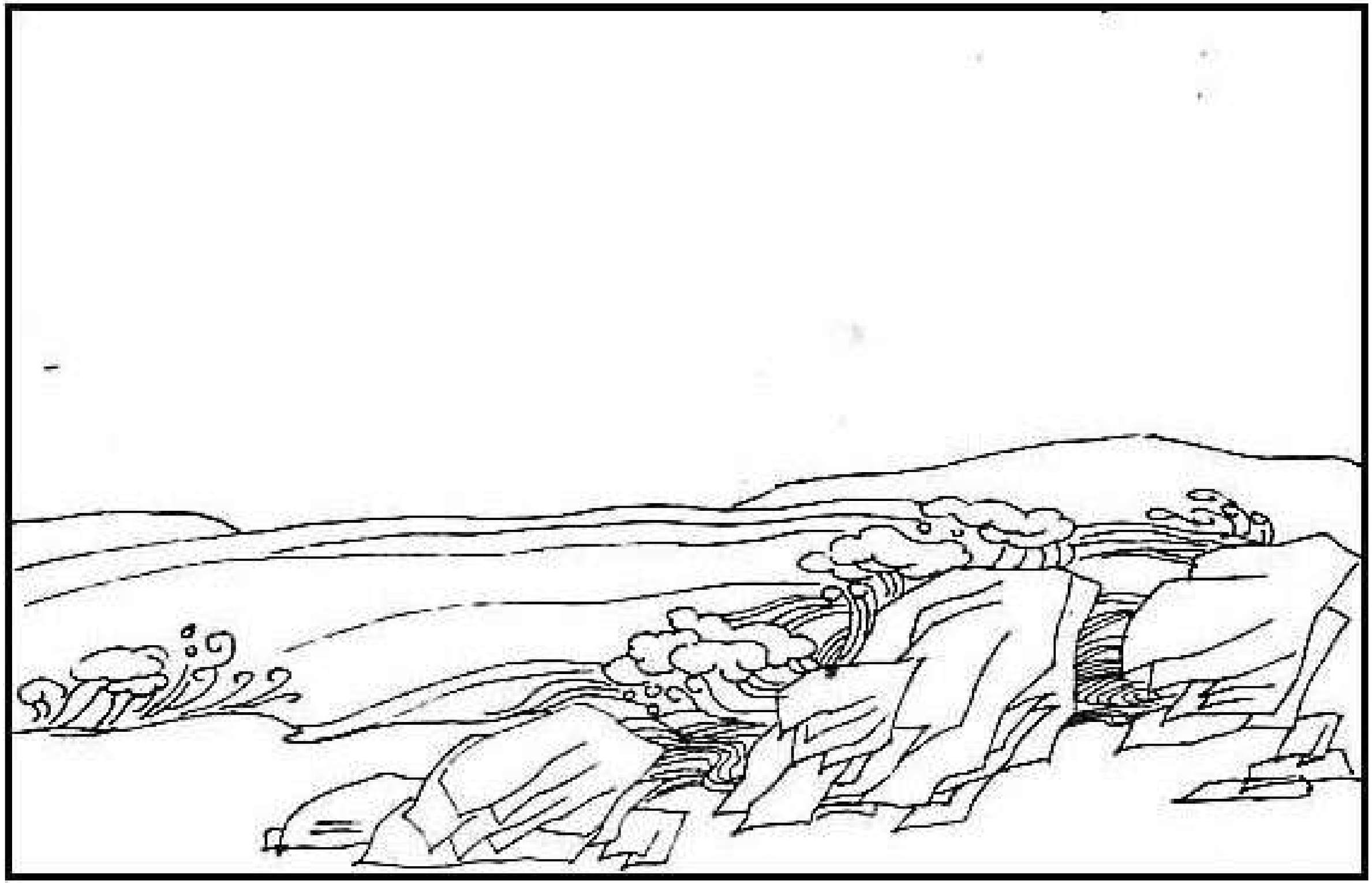
(33) 老蛟一见赵昱，立即潜入江中。



(34)　赵昱提刀直闯水府，来战老蛟。

(35)　老百姓听说太守来擒老蛟，都赶来江边呐喊助威。

(36) 不多时，江面上惊涛裂岸，吼声如雷。



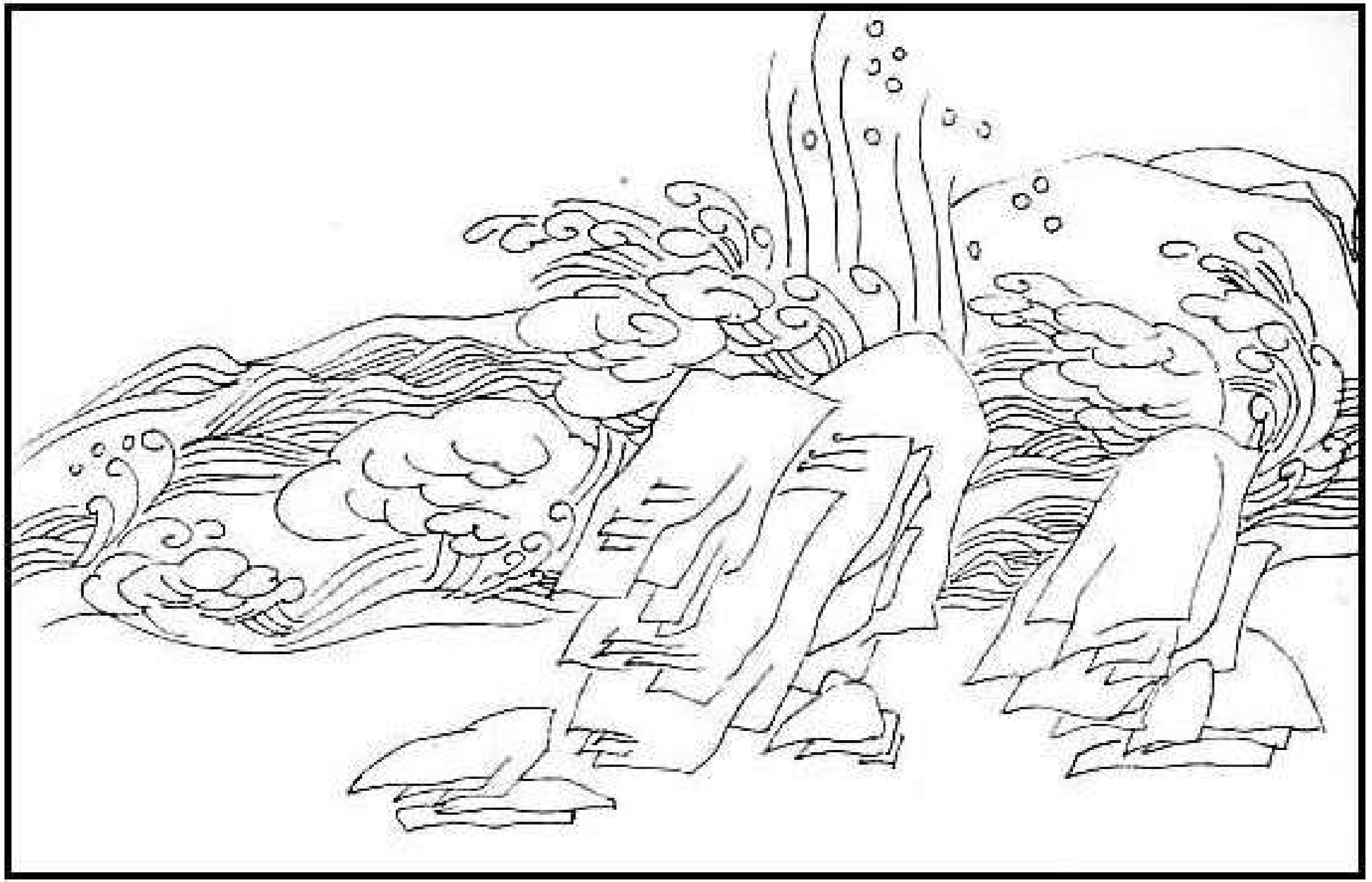
(37) 再过一会，恶浪渐渐平复，江水被染红了，雷吼声也渐渐转弱，江面平静下来。

(38)　此时，只见赵昱从江水中跃出，右手执刀，左手提着老蛟首级。

(39) 两岸的老百姓见了，齐声喝彩。

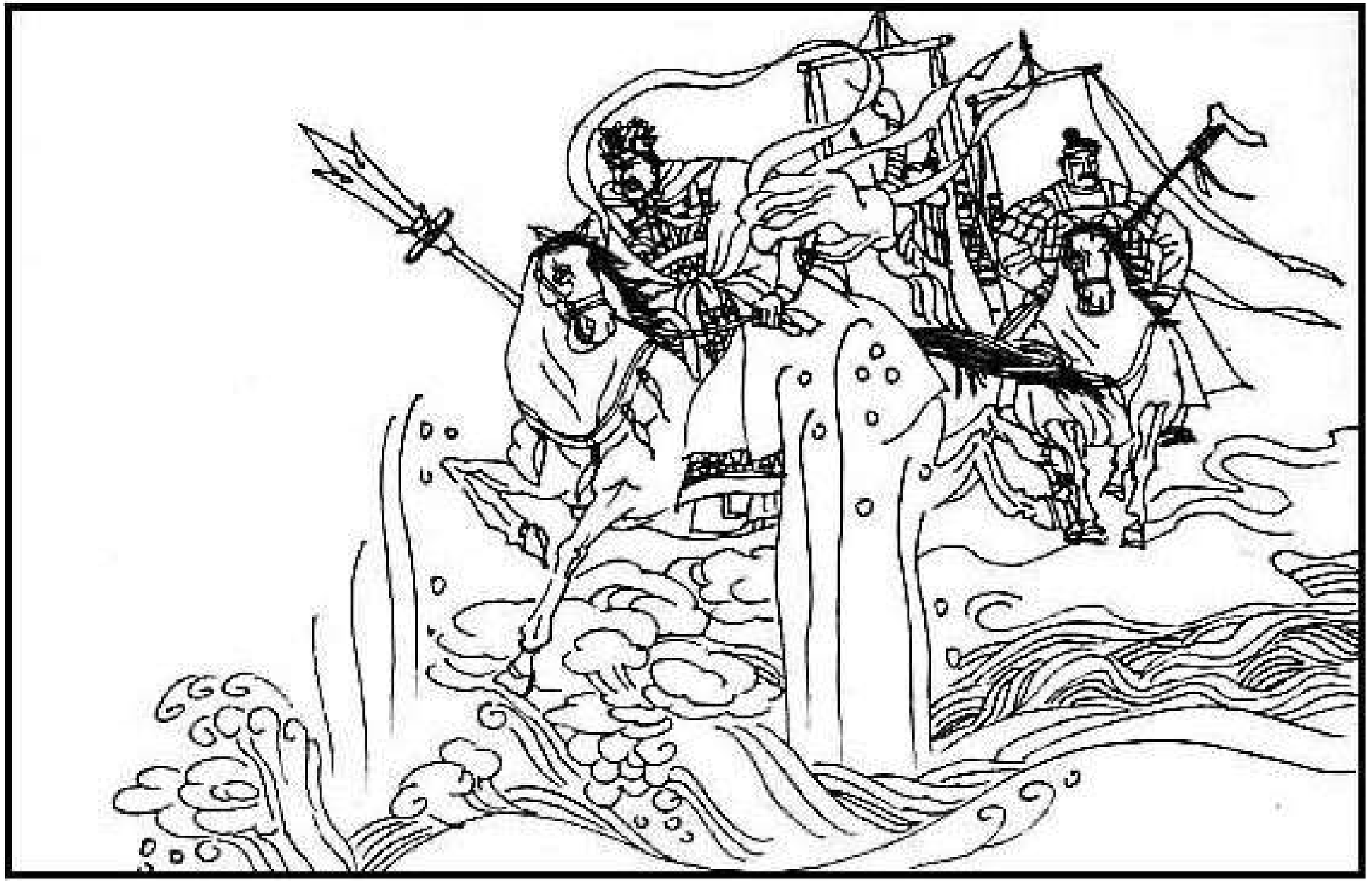
（40） 人们争相传颂，太守赵昱手斩老蛟一事，说他就是当年的二郎。

(41) 隋朝末年，天下大乱，赵昱弃官后行踪不明。



(42)　一日，嘉陵江水暴涨，水势汹汹，眼看又有水怪作祟。

(43) 人们思念赵昱，焚香而拜。



(44) 忽然，人们看见江面上青烟缭绕，赵昱骑着白马，后跟随从，扬鞭而去。

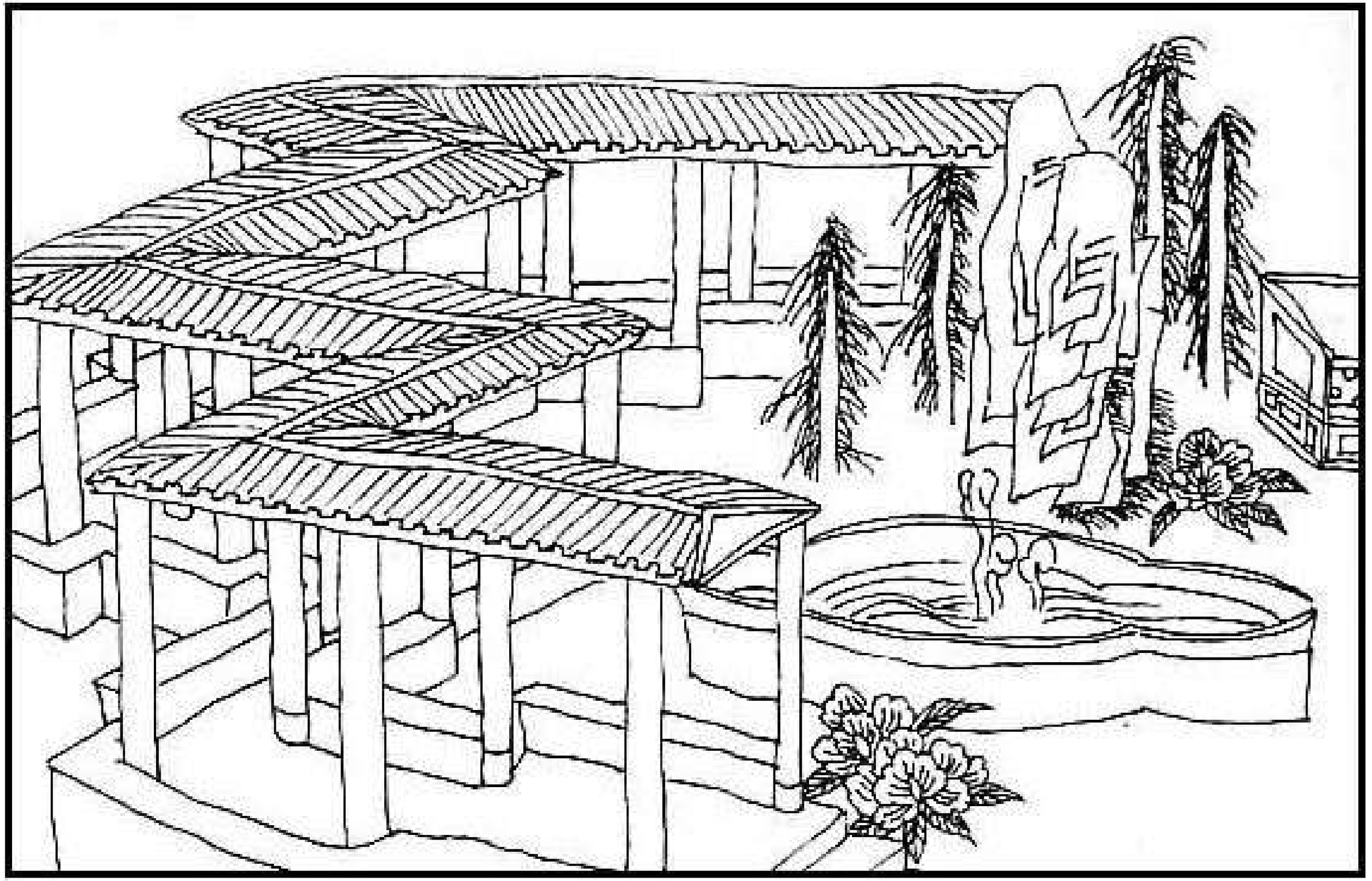
(45) “二郎神来了！”人们雀跃而起，齐声欢呼。

(46)　青烟散尽，江面水平如镜，再无惊涛骇浪，人们惊讶不已。

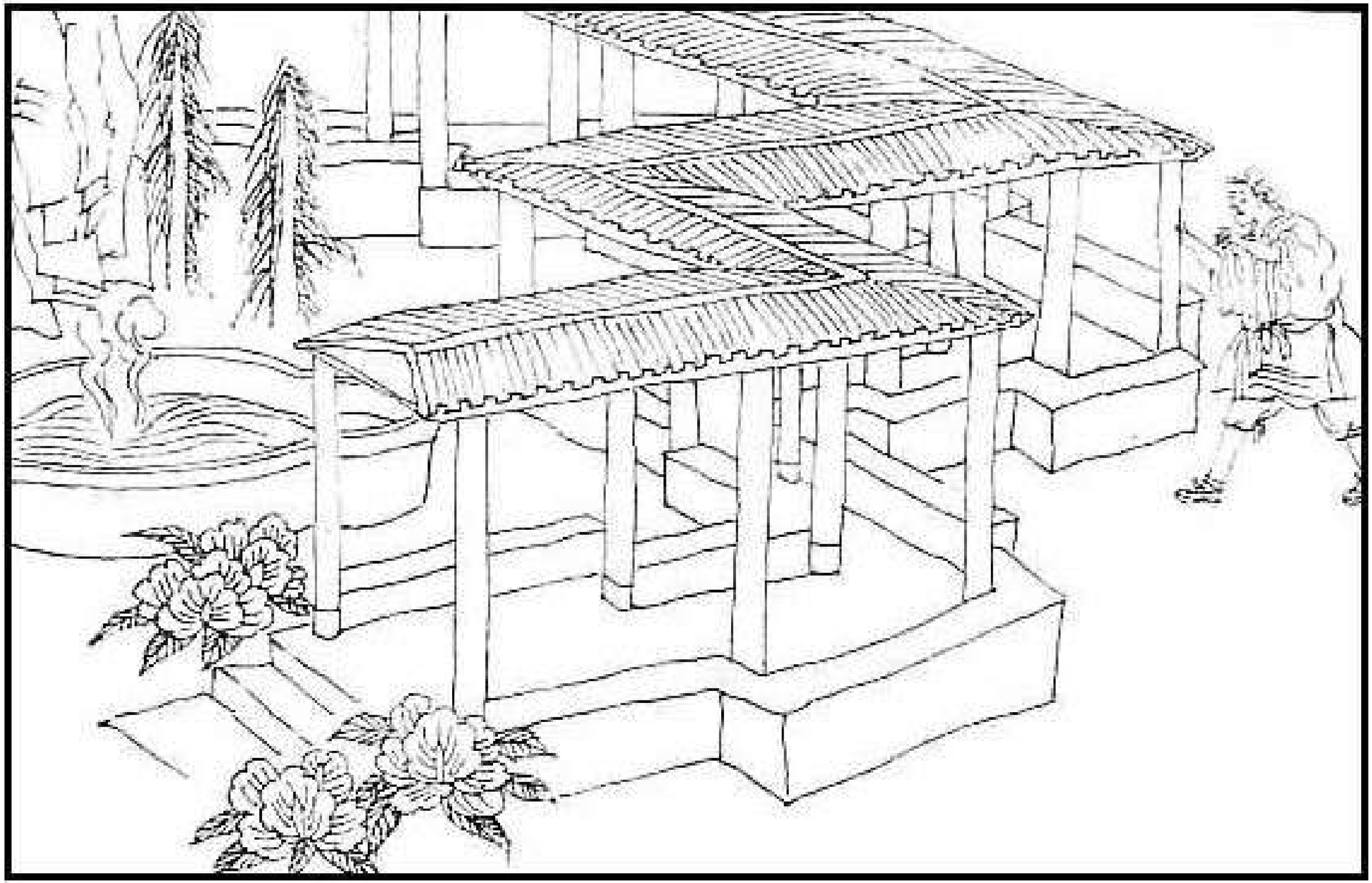
(47) 有人说，二郎已斩了水中怪兽；也有人说，怪兽惧怕二郎，已经逃去。人们于是在灌口立了座灌口二郎神庙来供奉二郎。

(48)　自此，人们再也不见二郎踪影。只是到了宋朝，有一个盗贼，说他见过二郎神。

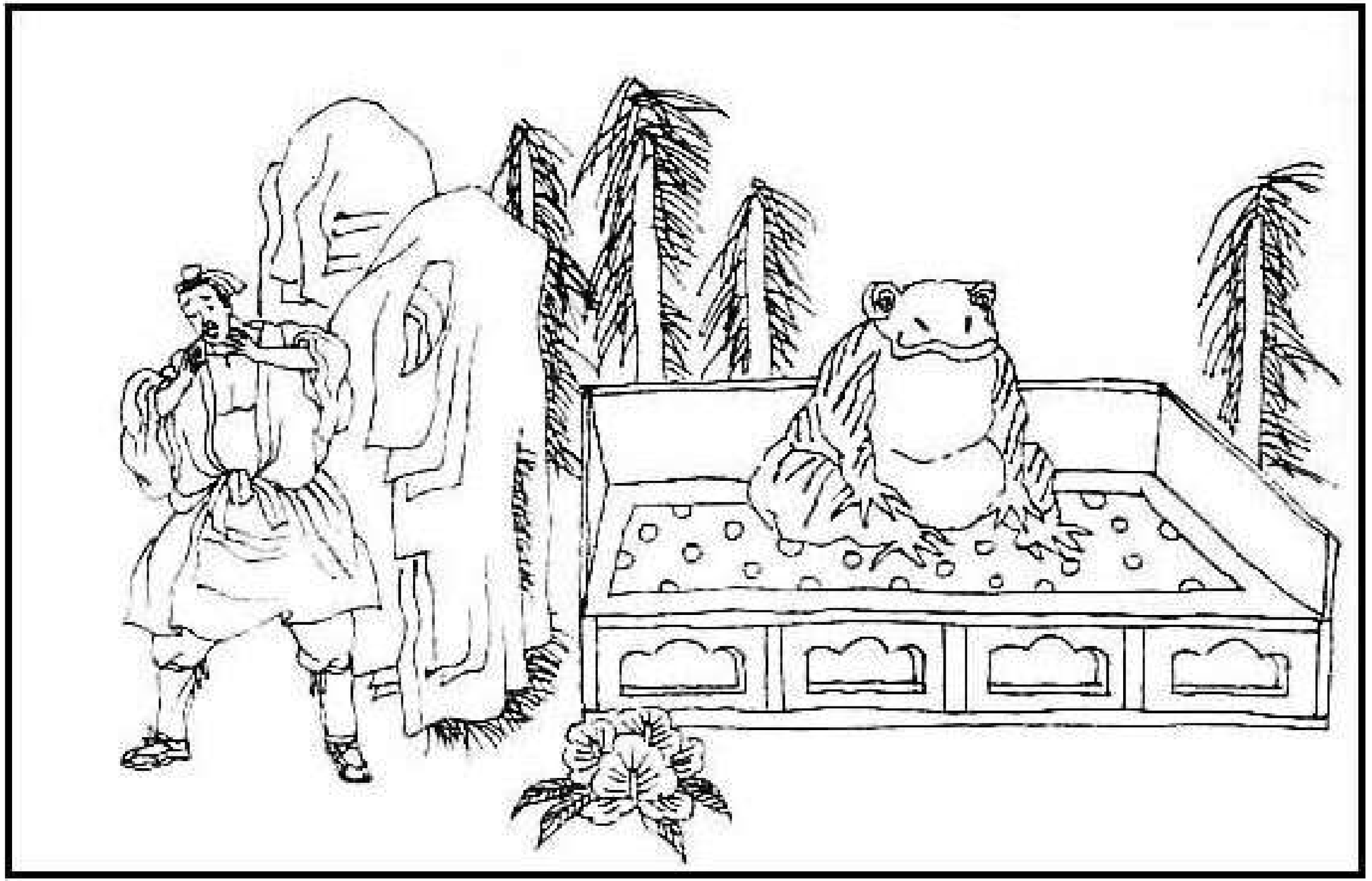
(49) 盗贼说，有一天夜里，他潜到达官贵人杨戬家里偷窃。



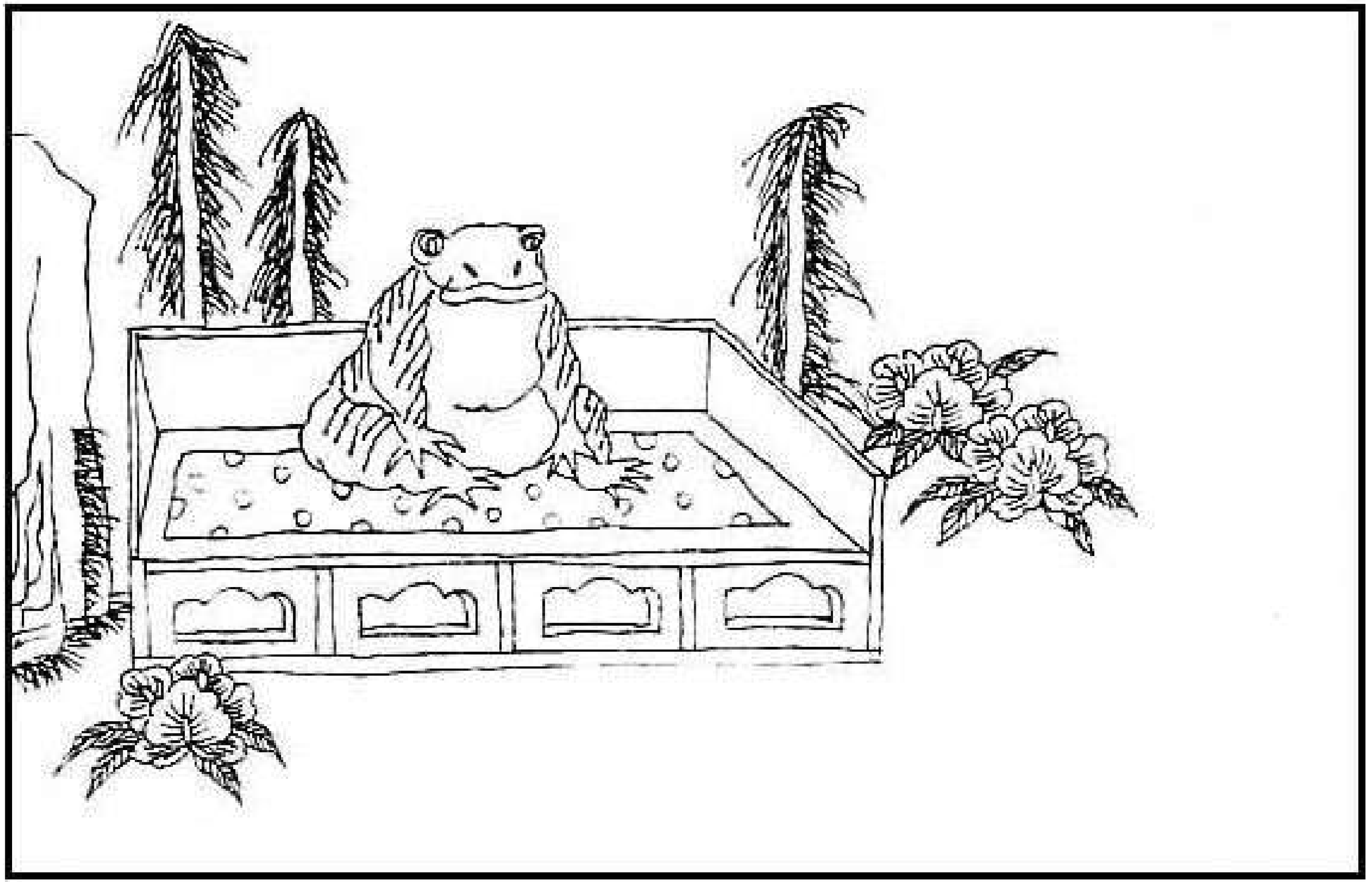
(50)　杨戬家的大堂后面有一个大水池，池边回廊环绕，布局周密。



(51) 听说这杨戬每次沐浴，都不准别人靠近，盗贼却偏要去看个究竟。



(52) 盗贼走近一看，只见池边的一张大床上，有一只大蛤蟆。



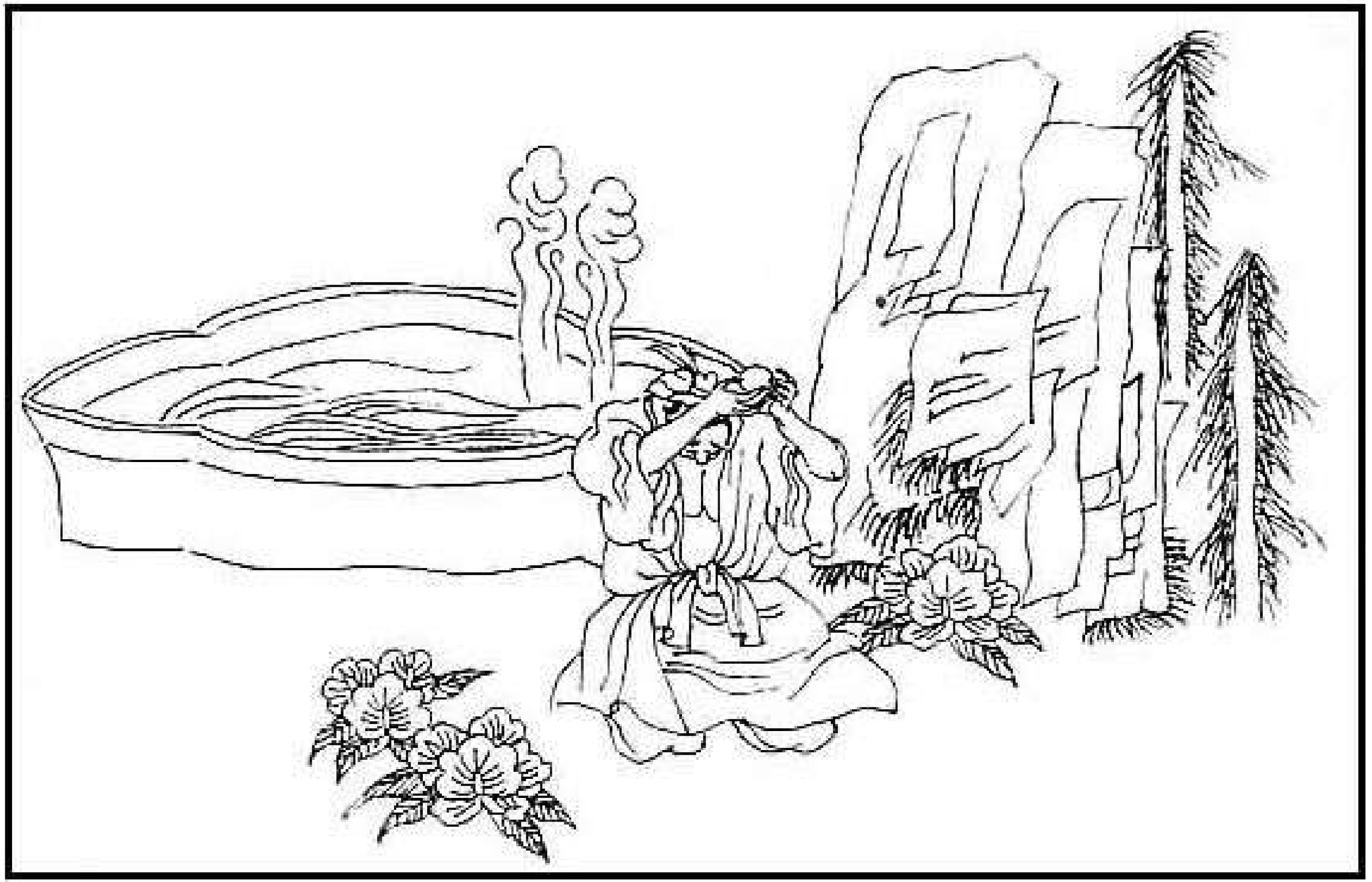
(53)　这只大蛤蟆几乎有一张床那么大，两只眼睛发射出金光，艳丽夺目。

(54)　盗贼一下子被吓呆了，失声叫喊。

（55） 大蛤蟆被惊动了，立即变为人形。盗贼一看，原来竟是那八面威风的二郎神。

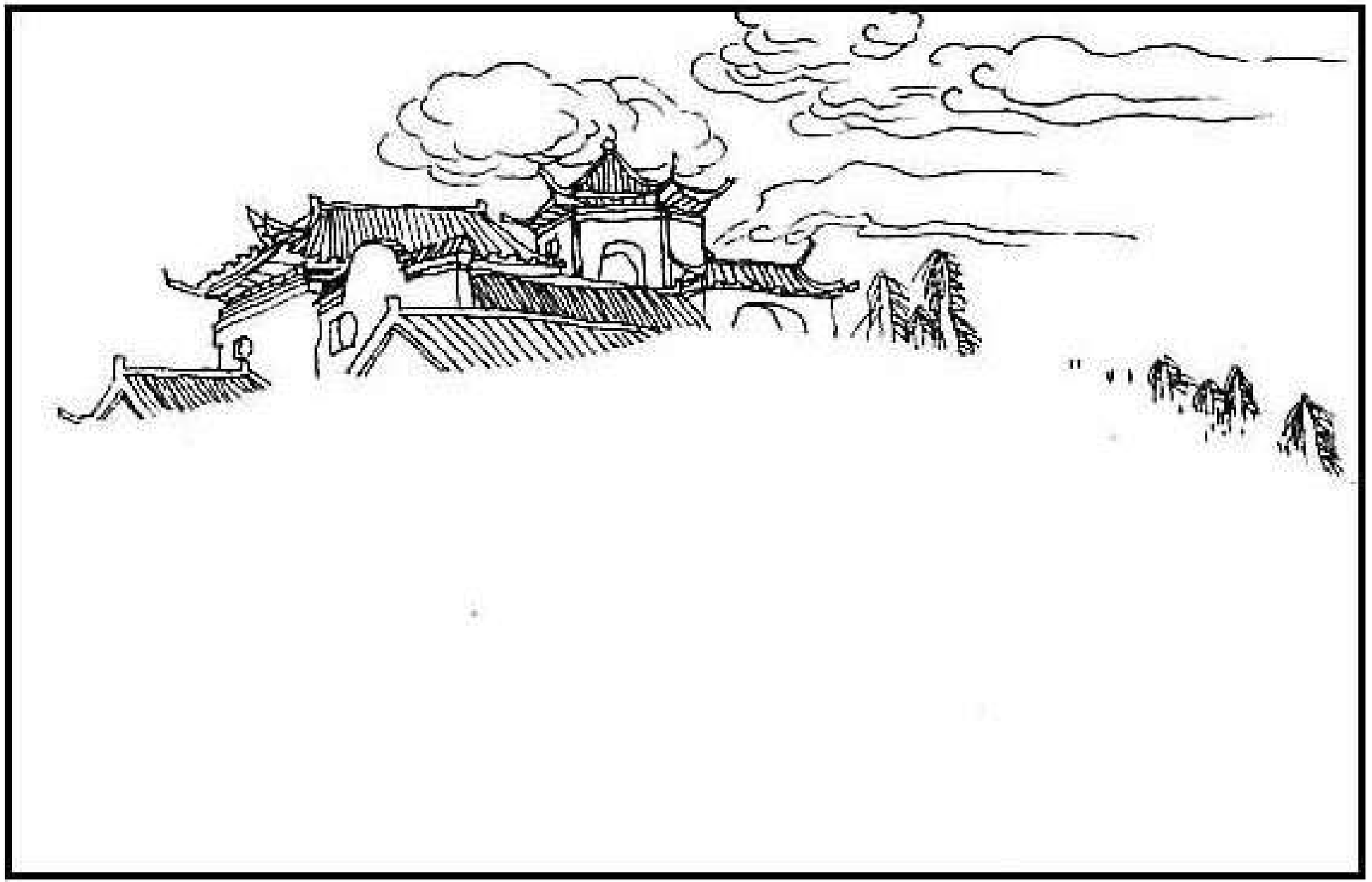
(56) 盗贼吓得倒身便拜，二郎神笑着说：“不用惊怕，我不伤害你。”

(57) 二郎神把一个银色的香球抛给盗贼，说：“知你因穷而偷，拿此物去换些钱吧！”



(58)　盗贼接过香球，双手奉还，哪里敢要？

(59)　盗贼说完此事，众人皆惊，才知杨戬原来是二郎神托世。



(60) 人们怀念着二郎，传颂着他那些为民除害的故事，二郎神庙的香火也越烧越盛。

中国民间神鬼传说

张天师·东方朔

二郎神·钟馗

福禄寿·财神

张国老·吕洞宾

麻姑·刘海蟾

西王母·妈祖

太上老君·玄武

六祖·达摩

观世音·韦驮

如来佛祖·大肚佛

岭南美术出版社