

萍踪俠影

3



【内容提要】

《萍踪侠影》是一部兼有历史小说之长的新派爱国武侠小说。它以明代土木堡之变为背景，写于谦尽忠报国，抵抗外族侵略，反遭皇室迫害的悲剧故事。小说着力塑造了一个以国家、民族利益为重，不计世仇，甘愿抛却荣华富贵，奔波于塞北中原之间，屡建奇功的相国公子、名士侠客张丹枫的生动形象。其间穿插的张丹枫与仇家后代云蕾的爱情波折，写得深沉蕴藉，凄怨动人。

作者梁羽生，是香港著名章回小说作家。《萍踪侠影》是他的代表作。现改编为连环画以飨读者。全套共十集。

朝花美术出版社

萍踪侠影连环画系列

原著：梁羽生
改编：春 溪

绘画：刘宜、穆舜君
扫描、制作：玉娇龙



《古墓降魔》：张丹枫与云蕾双剑合璧，大败黑白摩诃。云蕾被白摩诃击中受伤，幸得张丹枫医治方愈。云蕾得知张丹枫是云家大仇人张宗周之子，对他又爱又恨。举剑将他刺伤，张丹枫慨然离去。

云蕾与石翠凤、周山民、潮音和尚根据石英传下的绿林箭和张丹枫的“留刀寄简”，一同离开古墓，前往毕道凡家，与众绿林好汉相会。

目 录

- ① 侠女上山
- ② 深宅盗宝
- ③ 古墓降魔
- ④ 合璧显威
- ⑤ 擂台让魁
- ⑥ 洞庭鏖战
- ⑦ 戎马情深
- ⑧ 大闹石塔
- ⑨ 再决雌雄
- ⑩ 终成眷属



原著：梁羽生
改编：春 溪

绘画：刘宜、穆舜君
扫描、制作：玉娇龙

1 且说，在古墓中张丹枫大战黑摩河。张丹枫的宝剑与黑摩河的绿玉杖互相缠住，都移动不得；二人苦苦相持，额上都滴下汗珠。





2 云蕾正要拔劍，但見二人已倏的分开，
 东西相向。张丹枫有心激怒他，笑道：「原来你
 不过是个头老驴，徒有虚名，骇世俗，却无本事，退
 气。娃娃！哈哈！哈哈！」原来高手较量，最忌动

3 黑摩河果然中计，暴怒飞起，疾使毒招。张丹枫以静制动，一剑斜削，已削到黑摩河的臂上。任他武功绝顶，也难逃断臂。白摩河在旁虎视眈眈，但已有言在先，不便出手相助。云蕾看得眼花缭乱。

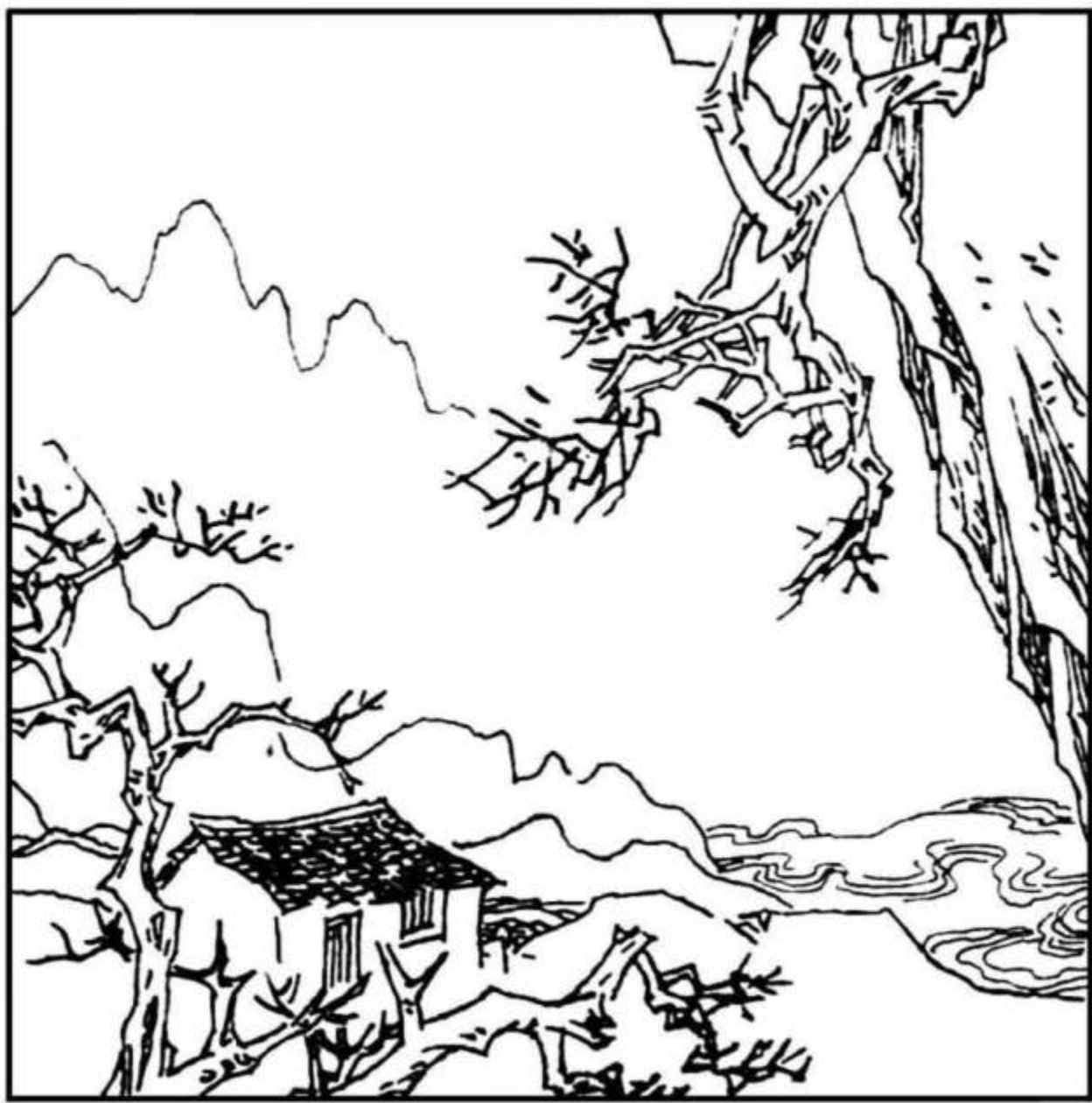




4 张丹枫正喜得手，那知黑摩诃练有印度柔骨之术，臂膊竟滑到背后，随即一个筋头，翻到前面，双眼圆睁，暴怒叫道：「好小子，俺与你拼了！」

5 云蕾全神贯注，感到张丹枫这套剑法与自己所学的大不相同，但却又与自己所学的相克相生，犹如一对孪生兄弟。突然，想起自己下山时，师傅给她说的故事——





6 那是一个除夕之夜，川北小寒山的山峰之上，有一间石屋，屋中坐着飞龙女叶盈盈和她唯一的爱徒云蕾。

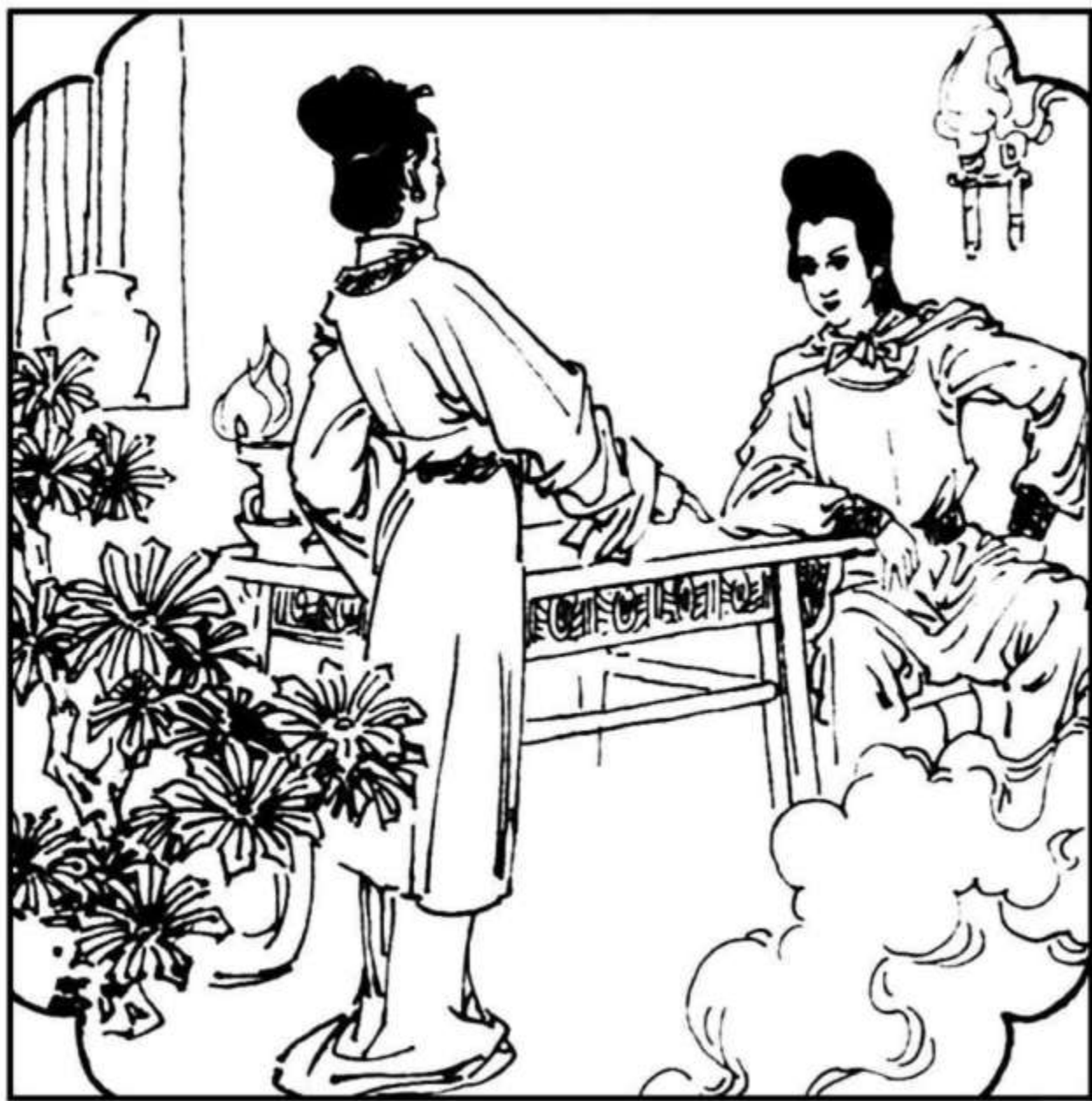
7 云蕾早已从师傅口中知道自己一家的血海深仇。今日师傅为她钱行，送她下山。叶盈连饮三大杯酒，说道：「十二年前，我赶走了你的三师伯谢天华。他去蒙古刺杀张宗周，替你爷爷报仇，十年来一直没有消息。」





8 叶盈盈继续说道：「你现在所学的剑法只是本门中的半套剑法而已。你师祖玄机逸士独创的两套剑法：元元剑法和玄机剑法。你师祖说这两套剑法不可同归一主，归必有祸。」

9 云蕾不解，叶盈盈又说：「两套剑法，我和你三师伯各学得一套。你师祖严禁我们私相授受，所以，我虽知道这双剑合璧的秘密，但没试过，天华所学的元元剑法，我全不知。」





10 叶盈盈把衣袖高卷，指着自己臂上的剑痕哽咽着对云蕾说：「十二年前，我是任性好事的姑娘，我逼你三师伯教我另一套剑法，他不肯，我一剑赶走了他，真是后悔不及。以后每年除夕，我就用青冥宝剑在臂上划一瓣花瓣。」云蕾细心一数，正是十二瓣。

11 云蕾从回忆中醒来，猛听得黑摩诃大喝一声，杖夹风雷，乘张丹枫面向阳光，视线受阻，向张丹枫的头猛砸下去。





12 云蕾叫声：「不好！」三支梅花蝴蝶镖脱手飞出。张丹枫大叫道：「贤弟快走！」但见飞镖如电，落处无声，有如泥牛入海，全无踪迹，竟被那剑杖交荡的劲风震得粉碎。

13 久已蓄劲待发的白摩诃，一声狂笑，身形飞起，长臂疾伸，呼的一声向云蕾当头抓下。





14 云蕾反手一剑，飞身掠出丈余，横剑回
睨，见白摩诃手持白玉杖打来。才一交手，白
摩诃就被青冥宝剑的锋芒削去肩头一片皮肉，
云蕾也被白摩诃的一掌扫中了背后的一脊心
穴。

15 眼見云蕾危急，張丹楓心急如焚，劍與身合，疾走如飛，飛掠相救。黑摩訶哈哈大笑，叫道：「你這兩個娃娃还想逃么？」





16 谁知云蕾与张丹枫的剑法一合，剑光暴长，厉害无比。白摩诃的左右脚踝，一边中了一剑。黑摩诃的绿玉杖插来，亦被双剑反荡出去。

17 黑白摩河乃是孪生兄弟，心意相通。白摩河忍着疼痛，挥杖疾绕斜圈，与黑摩河左右合围，向张、云二人狠狠攻击。只把那在旁观战的四个珠宝商人看得目瞪口呆。





18 双剑合璧，威力倍增。张丹枫也大为惊奇。黑白摩诃吓得瞠目结舌！稍顷，白摩诃又中了一剑，黑摩诃也被剑削去束发的金环。

19 黑摩河自知不是对手，扯住白摩河跳出圈子，横杖叫道：「你们赢了，此地由你们作主了！」他们的妻子，和他们的买主——四个珠宝商人，随黑白摩河走出墓门。





20 张丹枫正待询问云蕾，忽听得门外马嘶，那匹雪白的照夜狮子马和云蕾的红鬃战马相继跑入。云蕾上前抚马，忽觉胸口发闷，想着刚才中了白摩诃一掌。

21 张丹枫向云蕾面上一瞧，惊叫道：「小兄弟，你受伤了，我给你治。」正要伸手上前，云蕾突然转身，跌坐地上，哇的吐出一口血痰。却连连说：「你不要管，我自己治。」





22 张丹枫怔了一怔，忽然笑道：「小兄弟，这个时候你还避忌？我早看出来。」云蕾面红过耳，把头巾一揭，露出青丝，含羞说道：「我不该瞒骗大哥，我实是一个女子。」

23 张丹枫正色说道：「小兄弟，意气相投，结为知己，何必问是男是女？难道你也有世俗之见？我知道你胸中存有无数疑团，我也是有许多疑问，但你如今伤重，不宜多说话。待伤好之后，咱们再说个痛快。」





24 原来，云蕾被白摩河的掌力震动了背后
 的脊心穴，内伤很重。需借外力疏通经脉，若
 不早治，不死也残。张丹枫道：「小兄弟，我
 给你医治时，你要忘记我是男，你是女。」云
 蕾本来纯真，心无杂念，见张丹枫仍称她小兄
 弟，甚是安慰。

25 张丹枫道：「这墓中世界，倒象世外桃源，正好疗伤静养。只是这两匹马儿，不宜在此。」长啸一声，手掌一拍，那照夜狮子马立即奔了出去，云蕾那匹红鬃战马也跟着奔了出去。



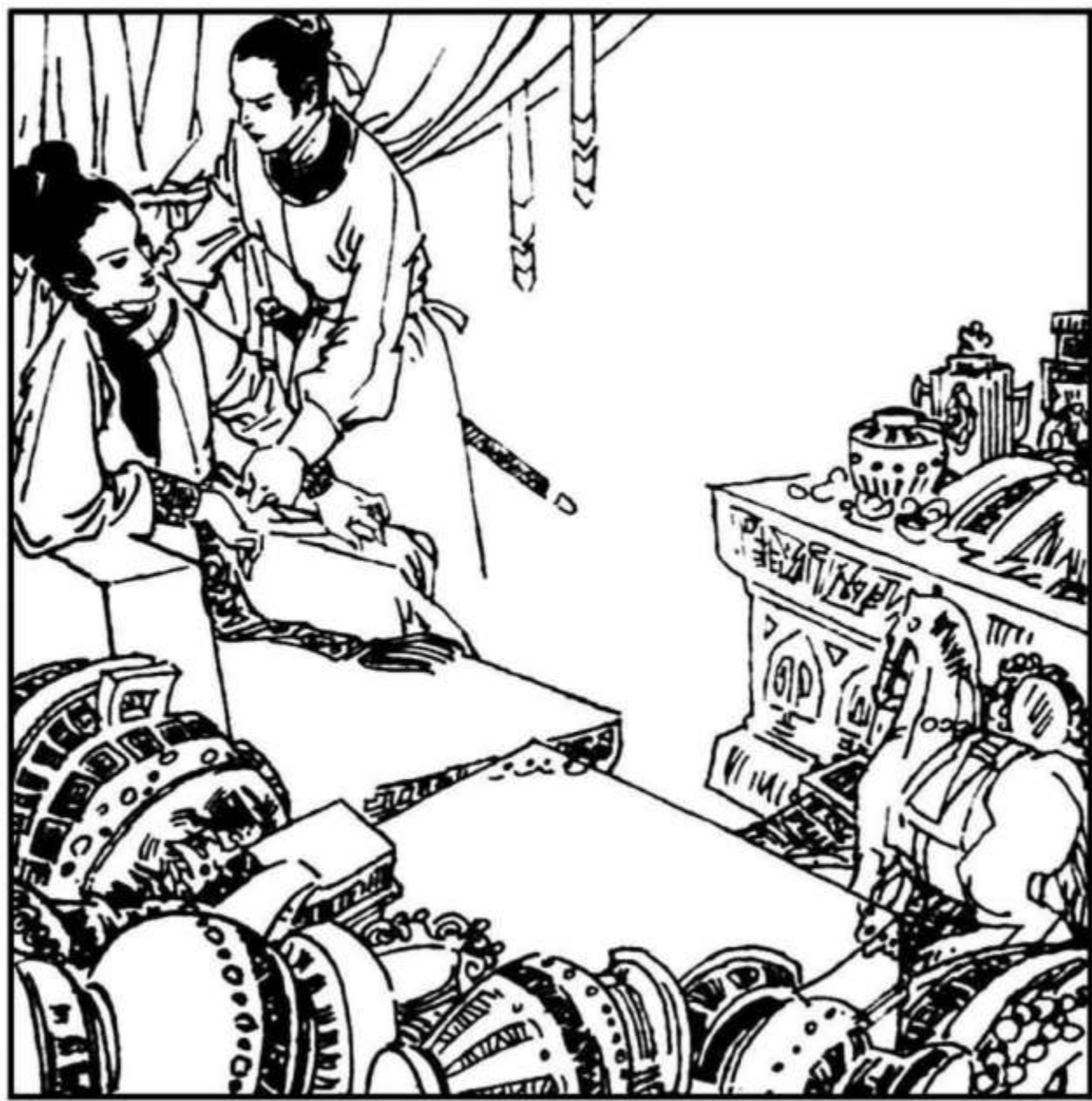


26 张丹枫把墓门关上。这墓是倚山建筑，

墓中有厅有房，乃是古代晋王之墓。张丹枫四壁摸索敲打，笑道：「这里面还有密室。」

27 张丹枫在地上拣起一根石条，抵着墙角一处凹入之处，左右旋转，过了一会，石壁忽然分开，现出一道暗门。

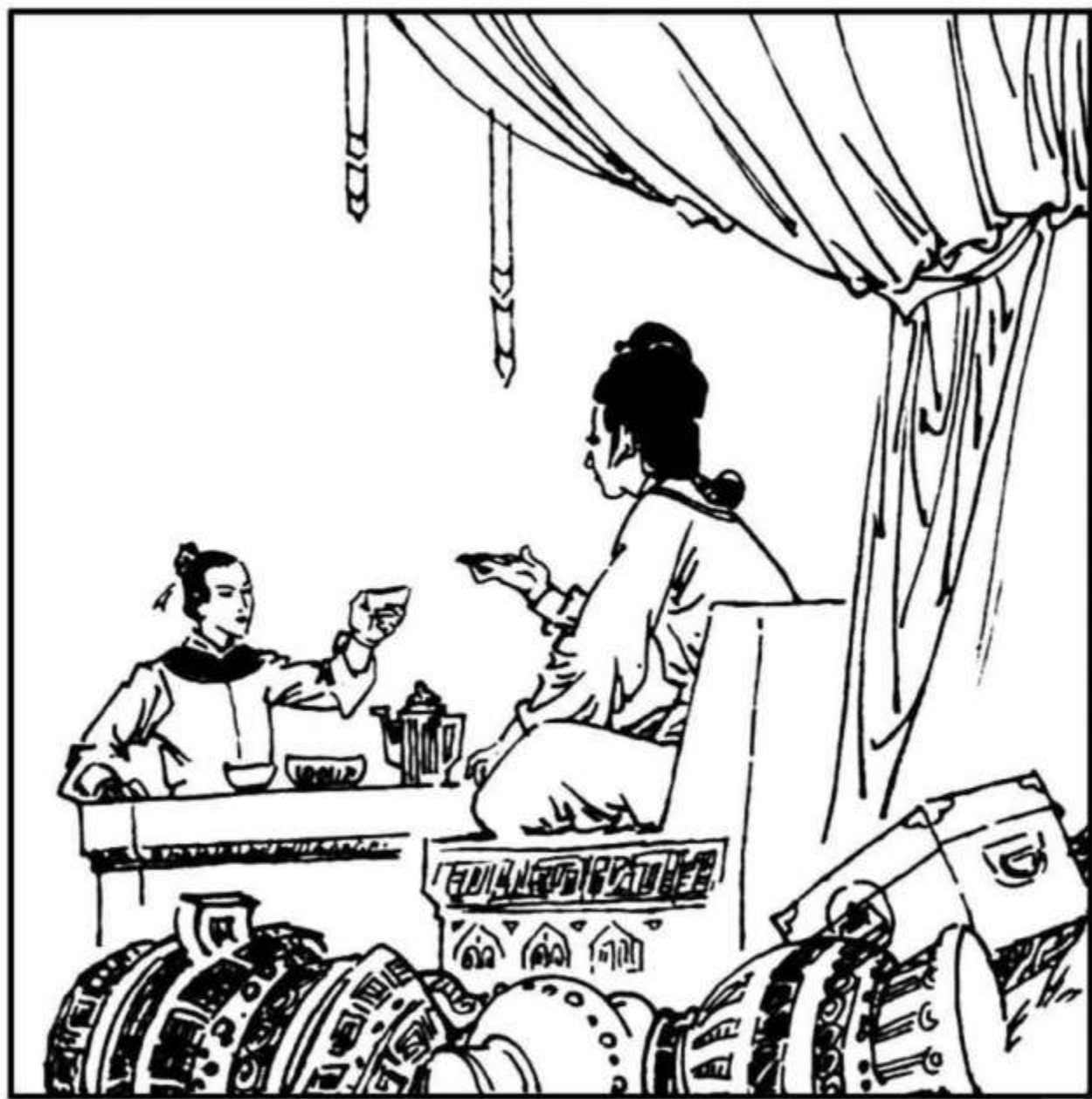




28 暗门开启，张丹枫扶云蕾入内。里面玉几石案堆满古玩金宝。张丹枫随手一扫，将古玩金宝全部拨落地上，踢到墙角，扶云蕾在玉几上坐下。

29 张丹枫拉起云蕾右手，轻轻推拿了一阵，云蕾只觉心头燥热渐减，遍体生凉。张丹枫放开手道：「你的阳阴经脉已通，明日我再替你打通太阳经脉。」





30 密室里有美酒肉脯，张丹枫饮酒嚼肉，
朗声吟诗。云蕾正在养神，听那歌声，不觉冲
口说出：「为国家立大功之人，才可算是不朽
之人。」张丹枫回头道：「赶快养伤，别说
话。」

31 密室的一边，就是石山的峭壁，屋顶上有两个石罅，可通风透气，对着墓门的石壁嵌有一面小铜镜。忽然，云蕾透过铜镜，看到有人推开墓门走了进来。





32 墓中光线暗淡，那人摸索着走上大厅，燃起火石，云蕾看得清楚，来人竟是石翠凤。

33 云蕾见石翠凤蹲在地上，对着地上一滩鲜血痛哭起来。原来，云蕾走后，石翠凤追赶，找到这里。她把白摩河中剑流的血误认为是云蕾负伤流的血。





34 云蕾见她哭得伤心，十分不忍，跳了起来，想开门出去，却被张丹枫一把按住，道：「不管外面如何，你都不要出声。」手抵着她的掌心，要她静养。

35 石翠凤哭了一阵，从怀里掏出一支珊瑚，放在案上。云蕾定睛看去，这珊瑚正是自己送给她的聘物。





36 云蕾忽听得外面一声马嘶，回头一望，

见金刀寨主周健的儿子周山民牵着她的红鬃战马走进了墓门。

37 石翠凤见了云蕾的红鬃战马，以为是他暗害了云蕾，一下从墙角暗处跃出，举剑就向周山民劈去。周山民手疾眼快，连忙拔出腰刀，将她隔开。





38 周山民目光四射，忽然看到父亲周健送
 给云蕾的那支珊瑚放在石案上，倏地跳去，伸
 手便拿。石翠凤说：「干什么？」「这是我
 的！」石翠凤大怒，霍的一剑刺去，两人又厮
 杀起来。

39 云蕾在密室中，见二人打斗甚烈，甚是着急，张丹枫正为她运气，低声说道：「别急，他们二人谁也胜不了谁。那男子是你的熟人？」云蕾点头。





40
喝问：「周山民和石翠凤果然不分胜负。石翠凤
民笑答：「你说珊瑚是你的，有何凭证？」周山
一个周字？！」「你看珊瑚的第三叶叶底，是否刻有
义兄。」

41 这时，墓门外又走进一人，顿时把二人说的话打断。云蕾从铜镜望去，吃了一惊，认出来人乃是那晚在古寺外与她交过手的澹台灭明的徒弟——哈达莱。这人进门就喊：「一张相公！」





42 周山民认出哈达莱，怒火胸烧，挥刀便
斩。哈达莱急拔双钩抵挡，纵横飞挥，杀得周
山民只有招架之功，毫无还手之力。

43 石翠凤眼看周山民就要败落，抽出佩剑，上前夹攻。和周山民一刀一剑天矫如龙，立刻将哈达莱的凶焰压住。





44 哈达莱双钩斜飞，将一刀一剑迫开，奋力一击，立刻抽身急走。周山民和石翠凤急忙跟踪追击。片刻之后，三个人的声音都走远了。

45 时已黄昏。密室之中，云蕾思疑不定，

张丹枫生火煮了一锅稀粥，服侍云蕾吃下。





46 张丹枫边替她推拿，边说：“贤弟，你
是我生平第一个知己。我给你说个故事。”于
是他讲了明太祖朱元璋为争王位杀了义兄大周
王张士诚的故事。云蕾说：“反正皇帝没好
人，我爷爷就是被皇上杀死的，这故事有什么
意思！”

47 第二天，云蕾见张丹枫双眼微肿，似是

夜间哭过。





48 张丹枫为她推拿完毕，取出那幅画来，

凝神细看画面，看了半日，忽听得墓外有脚步声，急忙将画卷起。

49 已被推开，那四个珠宝商人，两前两后，黑石
火的庄主——轰天雷石英夹在中间，五人手持
火把，鱼贯走入墓门。原来这四个是请了老英
雄来夺回珠宝的。





50 四个珠宝商绕大厅一周，道：「好小子，滚出来！」石英忙止住，向空中一揖，道：「张公子，请出来！老夫渴见。」张丹枫吩咐云蕾两句，一跃出门，又把密室门掩上。

51 张丹枫轻摇描金扇子，身披绣有双龙海上腾波争斗的紧身马褂。四个珠宝商到四边站定，只要石英一动手，他们就要一拥而上。





52 烛光下，张丹枫潇洒自如，扇子一晃，笑道：「石庄主，数十年恩情，我拜谢了。」石英忽然哭出声来，跪倒在地，磕了四个响头。

53 张丹枫立刻摇手示意，叫他不要说出自己的身份。将他扶起，躬身还了一礼。在场的人都大吃一惊。





54 他随后轻轻拉开密室石门，将一大堆古玩珠宝都扔了出来，昂首大笑道：「世人偏爱宝，我意独怜才。你们点点，还缺不？」四个珠宝商喜出望外。

55 珠宝商将古玩珠宝一一拾起装入背囊，张丹枫喝道：「滚吧，告与黑白摩诃，叫他们好好做生意，不许持强买卖。」四个珠宝商连连称是，一路鞠躬，走出门外。





56 道：「石老英雄，你女儿的婚事包在云蕾和我身上，你不必在此耽留，快走！快走！」石英甚是尴尬，上前施礼道：「说毕反身走出。」

57 侍云蕾吃饭，一边又讲了第二个故事，就是云蕾爷爷出使蒙古的故事。云蕾听到她爷爷在蒙古牧马，一去二十年时，面色惨白，摇摇欲倒，无法平静，这会加重她的伤情。





58 张丹枫在玉几上捡起一把胡琴，校好弦索，边弹边唱。弹唱的是宋代大词人柳永咏叹杭州风貌的词。云蕾渐渐平静，不久便沉沉睡去。

59 第二日，云蕾甚觉精神饱满。张丹枫接连把她的三阴经脉打通。坐在一旁看画。过了半个时辰，忽听得门外又有人声。





60 云蕾听得那匹照夜狮子马在外长嘶一声，一个黑衣骑士飞奔入门。镜中现影，云蕾认出，这黑衣骑士就是自己的大仇人——瓦剌国第一勇将澹台灭明。她一声尖叫，张丹枫立即点了她的麻穴，低声道：「不可妄动！」

面？⁶¹ 澹台灭明叫道：「丹枫，你和谁在里
「嘘」了你父叫你回去！——张丹枫一跃出了密室。
了。爹，我既离蒙古，便是中国人了，烦你回复我
了。」





62 澹台灭明说：「你单骑入关，中原豪杰
谁能谅解你！」张丹枫说：「我宁葬身故土，
也不愿遗臭他邦！」
「澹台见他不愿回蒙古，暴
喝一声，劈面一拳，拳风虎虎。张丹枫抬臂一
隔，奋力抵挡。」

63 澹台灭明抽个空当，突然将张丹枫一把

抓起，
摔到半空。





64 张丹枫在半空翻了一个筋斗，竟平平安安落到地上。澹台笑道：「你武功果有独到之处，可以独闯江湖了，你好自为之，你爹处我替你说话。」

65 澹台为了与张丹枫畅谈，不由分说，将

张丹枫拖出门外。





待，这时云蕾已自己解开穴道。她急不可
 待，拿起张丹枫那把宝剑细细端详，见剑柄刻
 有「白云」二字，剑坠刻有「右丞相府」四
 字，「赐」字，旁边还有一行小字：「枫儿出世，国主所」

66

67 云蕾看罢宝剑，手颤脚软，「白云」宝

剑跌落地上。原来与自己密室相伴的张丹枫，竟是大奸贼——云家的大仇人张宗周的儿子。





68 想到这里，云蕾只觉一片茫然。无意之间手触前胸，触着爷爷留给她的羊皮血书。这血书她带在身上已经十年，上写明：凡云家后代，碰到张宗周后代，必杀之。

69 忽听见门外马声嘶鸣，云蕾才如梦初醒，咬紧牙关，垂首低坐。胸前那块羊皮血书强迫着她，要她复仇！





70 张丹枫轻轻推门进来，忽见镜中现影，
云蕾正双目圆睁，一剑向他刺来。

71 云蕾手指颤抖，剑锋稍偏，一剑从他颈旁斜刺过去，只听「咣啷」一声，剑将铜镜刺碎。





吧！道！明！
「！白72
「！剑啦！张丹枫
你是正对他的前心，你不要说了。」云蕾哭道：「我
靖的孙女，他将身子一挺，叹
我不求你饶恕，你刺

73
拉了一道伤口。只听他道：「小兄弟，你不能动气，还需静养，玉几上有一个小银瓶，里面留有留给你的药。我不求你饶恕，你刺过来吧！」

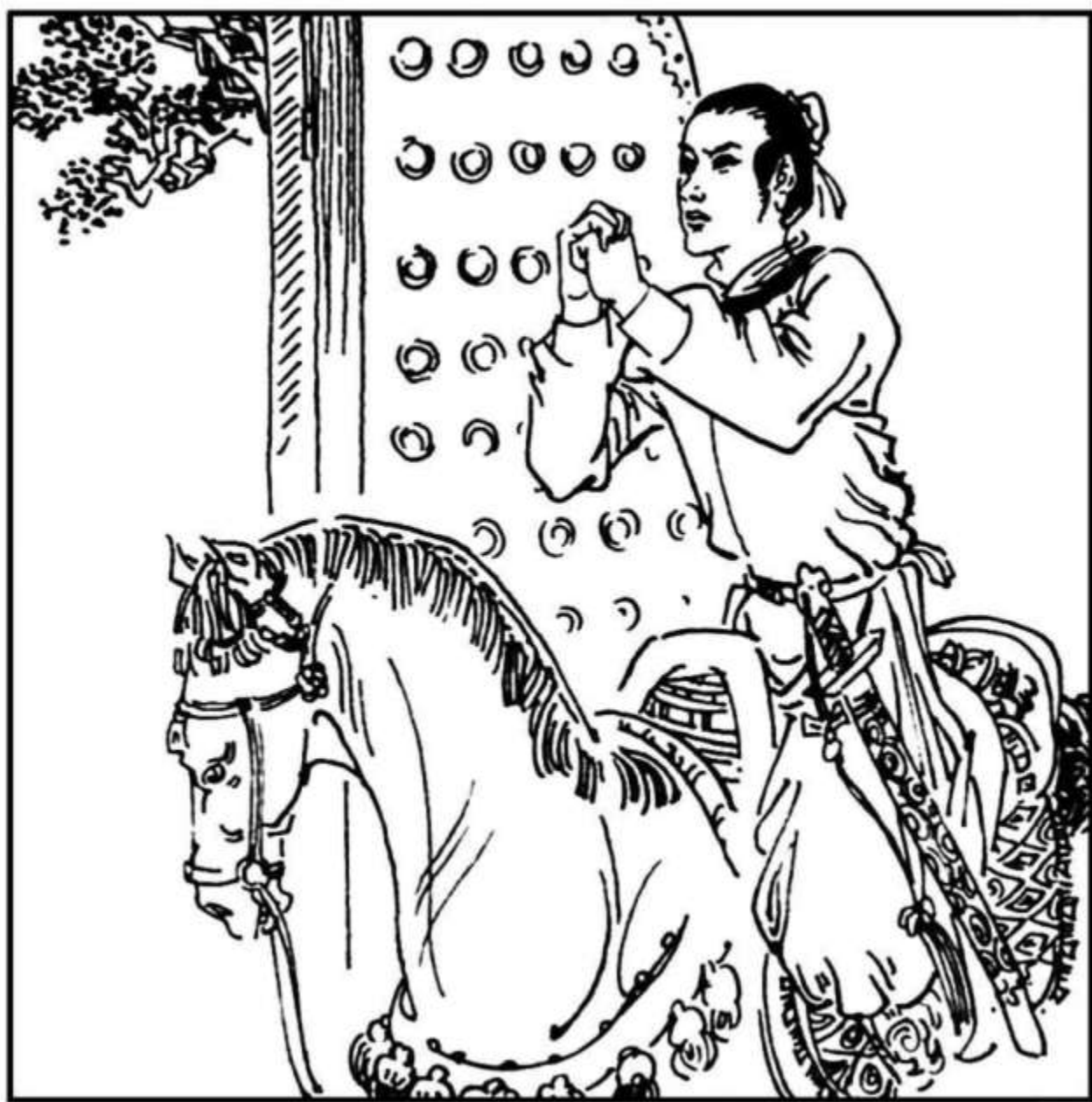




74 云蕾眼泪夺眶而出，道：「你我两家，
深仇不共戴天，快快拔剑，我不杀手无寸铁之
人！说着把「白云」剑扔过去。她明知自己
武功不如张丹枫，却愿拼个死活，也算对得起
爷爷。

75 张丹枫接过白云宝剑，长叹一声，跳出

密室，跨上白马，大声道：「小兄弟，你多自珍重，我走了！」





76 云蕾恩怨交织，爱恨难明，长剑坠地，

呆若木鸡。良久，眼光缓缓移动，看见了张丹枫给她留下的那一小瓶药。

77 她不知不觉地将瓶中三粒红色的药丸吃下肚去，在地上坐了许多。忽听得外面一声马嘶。





78 原来是周山民急奔而入，对她笑道：「
云妹，张宗周的儿子竟敢一人闯进关来，肯
定不按好心。我爹和石英共同传下了「绿林
箭」，捉拿他，绿林英雄见了这令箭，赴汤蹈
火，在所不辞。你的大仇能报了。」

79 这时，周山民突然伏在地上，对她说：「有人来了！来人还在七、八里外。你先换换衣服。」原来，这「伏地听声」的本领，是绿林高手的绝技。





80 云蕾经周山民提醒，发现自己还穿着女

儿服饰，不觉粉面飞霞，她走进密室，把门关
上。

81 她打开行囊，随手取出几件女装衣裳，狠狠地一件一件撕成两半，她恨自己不是一个男儿。





82 她手上提着一件紫色的罗衣，这是那天向张丹枫露出女儿本相穿的衣服，是他赞赏过的衣裳。想到这儿，她轻轻把衣裳折起来，小心放好，不再撕了。

83 她随手翻出一件男装，匆匆穿上，走出
来。周山民说道：「你的二师伯潮音大师新近
从蒙古归来，正在此地。」





84 话音未落，石翠凤旋风一般飞跑进来。一见云蕾，喜出望外。周山民在旁边说：「云相公伤势刚好，不要嘈吵他。」石翠凤柳眉一竖，怒道：「我们夫妻之事，不用你管。」

85 云蕾见他们二人谁也不理谁，就道：「石姑娘，麻烦你给我弄饭吧，我想歇歇，饭熟了你再叫我。」说罢自回密室去了。她暗自思付，怕误了翠凤的终身，想把他们二人撮合到一起。





86 吃罢饭。翠凤道：「十多天来，我爹爹行事十分古怪，什么事都瞒着我，还要我替他给一个江湖上大名鼎鼎的人送信。这人是谁，先去不告诉你们，你们若要见他，明日与我同去。」

87 第二天一早，三人起来，吃过早饭，刚想出门，忽听得远处一声马嘶，云蕾伸手拔剑，宝剑还未出鞘，「轰隆」一声巨响，石门被人撞开，沙石飞扬，一匹白马飞奔而入。





88 云蕾定睛一望，出乎自己意外，竟是二师伯潮音和尚。和尚见了女扮男装的云蕾，正想问话，周山民急忙一扯他的僧袍，将他拉过一边，耳语几句，潮音哈哈大笑起来。

89 云蕾上前施礼，叫了一声：「师伯！」
石翠凤也跟着在后面，上前谒见。潮音和尚向她
扫了一眼，纵声笑道：「请山民贤侄帮我的侄
妇一同弄饭去，我两日走了七、八百里，饿极
了。」





90 周、石二人去做飯。潮音和尚朝云菴道：「十年前，我与你三師伯謝天華击掌立誓，約定今年在雁門關外相見。不料到期他却
不来，生死不明。」

91 潮音和尚继续说：「天华如遇不测，这报仇之事就要由我承当。于是我孤身远赴瓦刺，打听多时，仍无天华消息；反于上月得知保护张宗周的澹台被遗差到什么地方去了，这正是我报仇的好机会。」

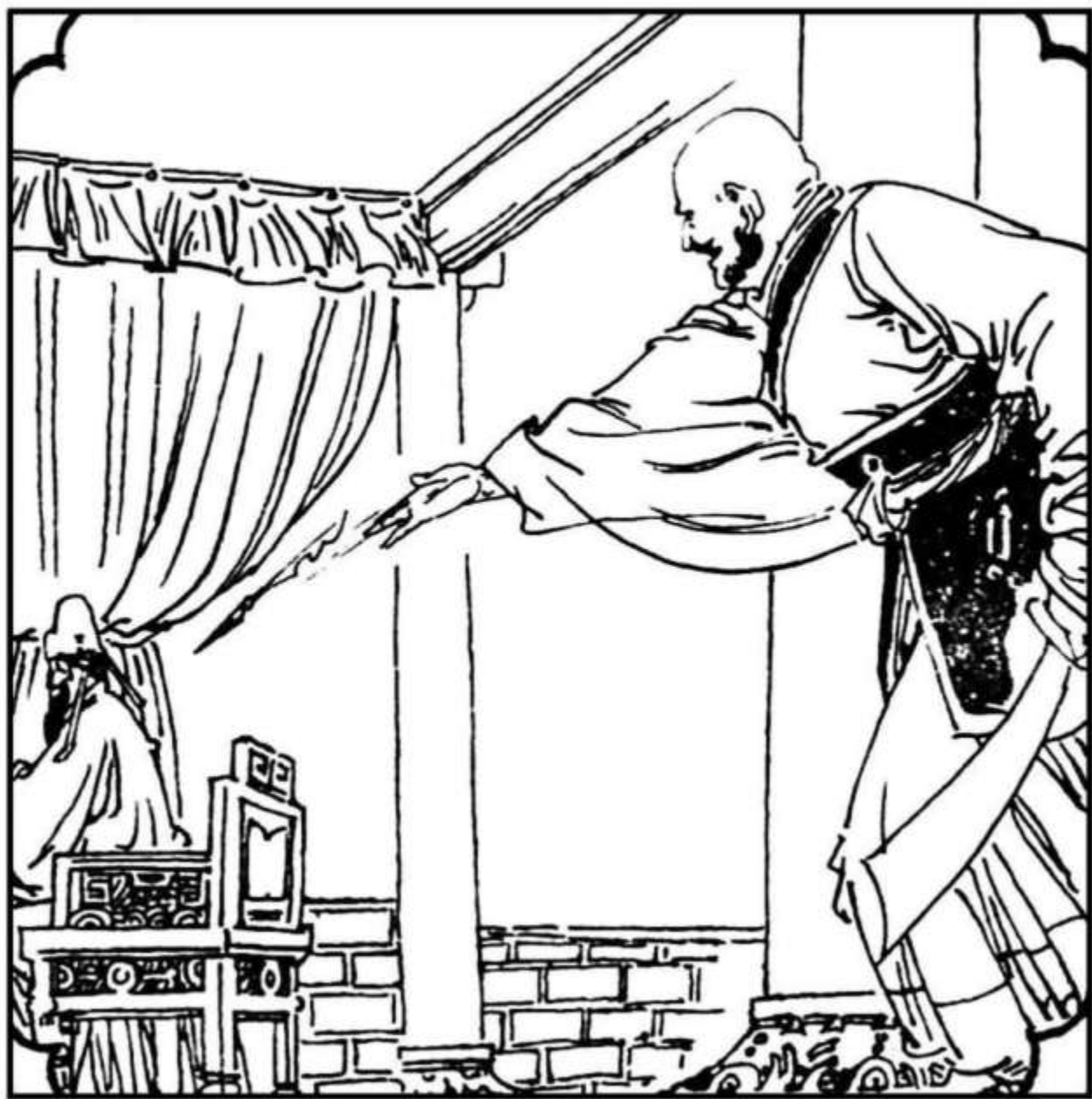




92 「我选择了一个月黑风高的晚上，单身闯入了右丞相府，那丞相府好大，建筑都是苏杭式的。我摸了半夜，提到一小厮，才打听出张宗周住在花园东角的一座楼中。」

93

「到了那座楼，已是五更，张宗周还没睡觉，独自坐在房中写字。机不可失，我连发三枚金钱镖，朝他打去。」



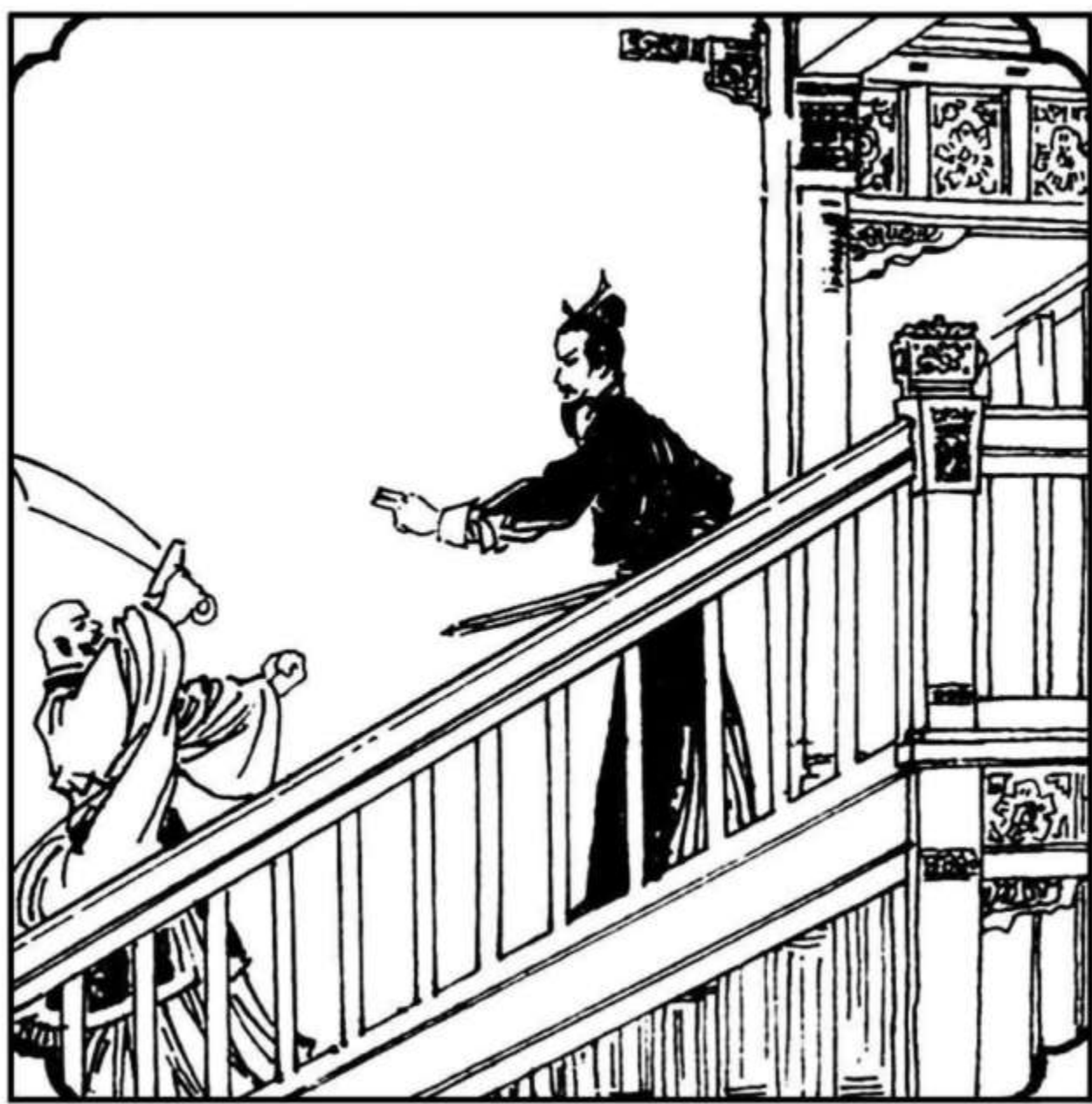


94 「不料金钱镖一发 只听得「叮叮」连声疾响，三枚金钱镖都在他的眼前落下。张贼身一靠墙，躲进了房中的复壁暗门。等我跳进去抓他时，只抓着了 he 的一块衣角。」

95 「这时，突然有人跳出，一掌将我推扑

到桌上。原来这人就是与我情同手足的同门兄弟谢天华！

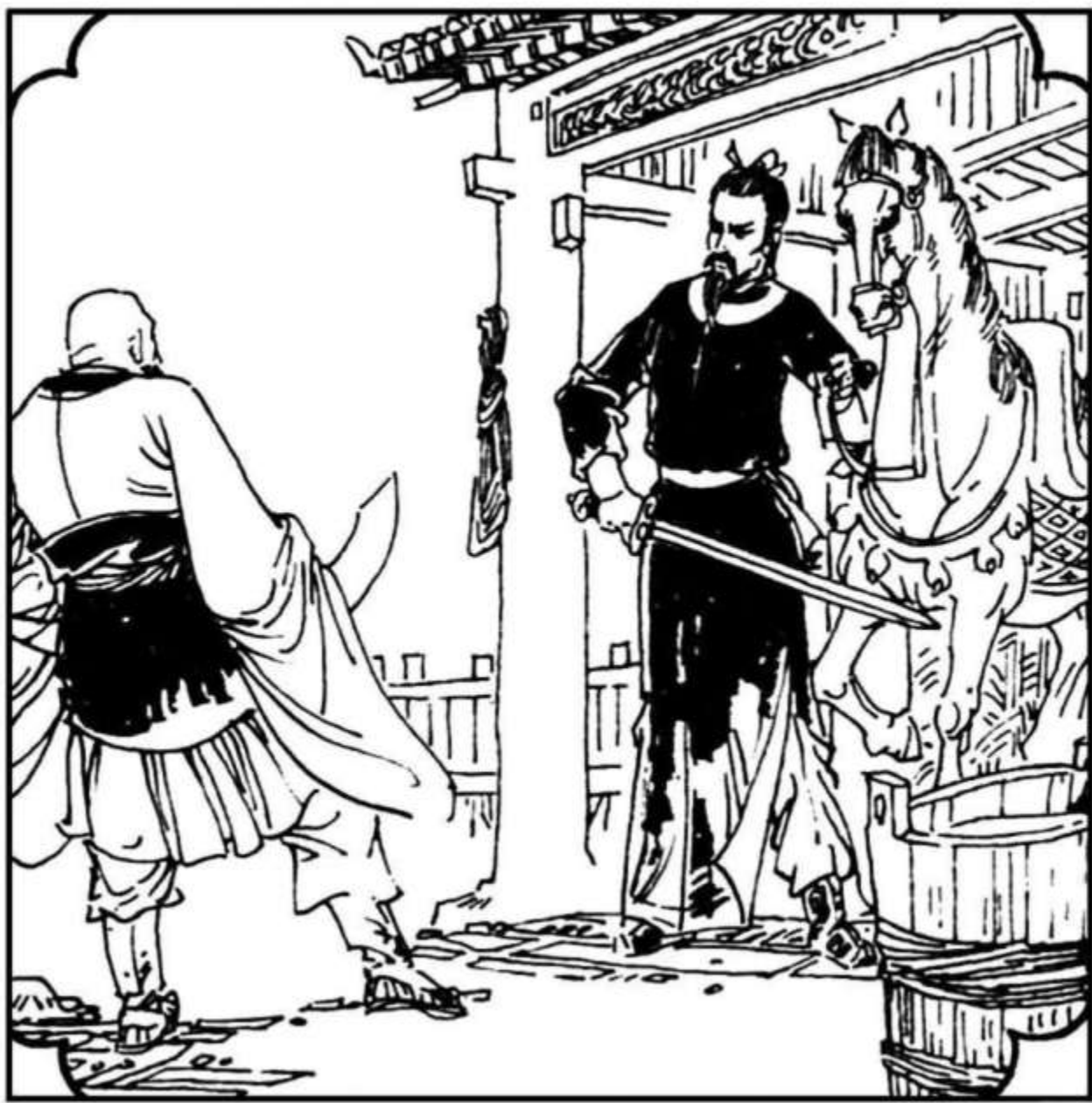




96 「他瞪我一眼，一连三剑，将我逼出屋外。到了屋外，他并不动手，只是低声道：「好糊涂的师兄！你可知道张宗周是什么人？」我气极，举起短刀向他砍去。

97 「这时相府内已是人声鼎沸，守夜的武士都被惊起，他不容分说，点了我的软麻穴，将我背起，窜高纵低，转弯绕角，转眼间来到了园中的马厩边。」





98 「他从马厩中牵出一匹白马，解开我的穴道，让我快走。我不肯上马。他厉声道，你若不走，休怪我手下无情。三日内，要你离开蒙古，否则取你性命！」

99 「我听罢大怒，挥刀就斩，刀却被他抢

去折断。他立即将我抛上马背。我明知不是他的对手，只好骑马冲出相府。





100
 了。时，是张便把那些人都甩在后面，再也追不上我了。
 马是张贼的坐骑。幸亏这马神骏非凡，不消多
 汨。他们骂我居然敢偷丞相的宝马！原来这白
 「背后数十百骑，纷纷追来，声势汹

101
 子？怒道：「潮音和尚说到此处，」啪的一拍桌子，「云蕾想起那张宗周在瓦刺为官，能是好人吗？」周是张士诚的后代。当年张士诚在苏州称帝，国号「大周」，「宗周」二字不正说明他的来历吗？」





102

潮音和尚又道：「那一晚我虽被天华气得死去活来，却意外地得了一匹宝马。」那马就系在厅中。云蕾看这马和那「照夜狮子马」甚象，只是鬃毛是黄色的。

103

潮音和尚叹道：「想不到天华鬼迷心窍，居然助那奸贼。我与他兄弟之情已断，此次回来，为的是去恳请师祖准你师傅下山，与我一起将他除掉。」





104

潮音说完，石、周二人已将饭菜做好，端了出来。不消片刻，潮音和尚就将那三斤米饭吃个精光。石、周二人在旁看着那匹宝马，赞叹不已。

105

吃罢，潮音和尚道：「你们说怪不怪？凡是接到绿林箭的武林大豪，也都收到了那白马书生的留刀寄筒，约他们七日以后到「震三界」毕道凡家中汇合。」





106 这毕道凡乃是武林中一怪，他十年为僧，十年为丐。后又还俗隐居，神出鬼没，武艺高强，就住在河北、山西交界的「获鹿」村。这时只见石翠凤掏出了一封她爹爹写的火漆密封的信。

107

信封上端端正正写着：「震三界毕道凡
兄亲启。」周山民拍掌笑道：「石老前辈果然
考虑周详。」不料，石翠凤却说道：「他还欺
负过我爹呢，可我爹就是顶佩服他。」



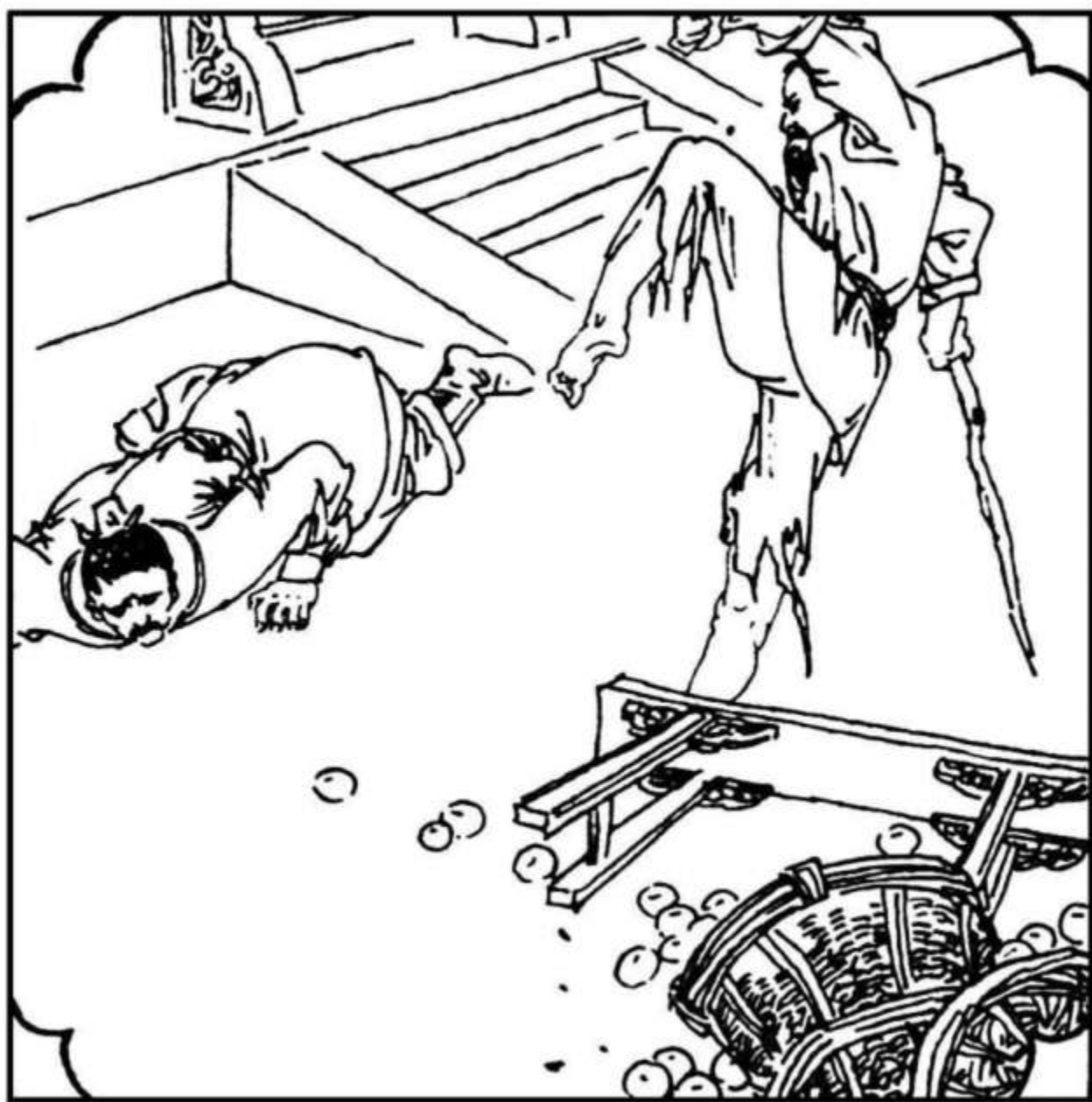


108

三人纷纷问道：「他欺负你爹，为什么你爹还给他写信？」石翠凤向他们讲述了十年前毕道凡前来她家的情景。

109

「那时我刚七、八岁。毕道凡当时是个恶丐。他来到我家门前，给他什么都不要，口声声要一件宝物。家人以为他是来敲诈勒索的，便动手打他，他一指将家人弹出数丈，





110

「家人只好稟報，我爹一听，面色变得惨白，吩咐道：『请他进来。他进来后，谁也不许到内间来，即使我被他打死，你们也别进来！』我吓得躲到屋角偷看。」

111

「那时毕道凡头发蓬乱，面如黑锅，拿着一根叫化棒 进来之后，坐在我爹对面，一双怪眼，闪闪发光。好久，两人都不说话。」



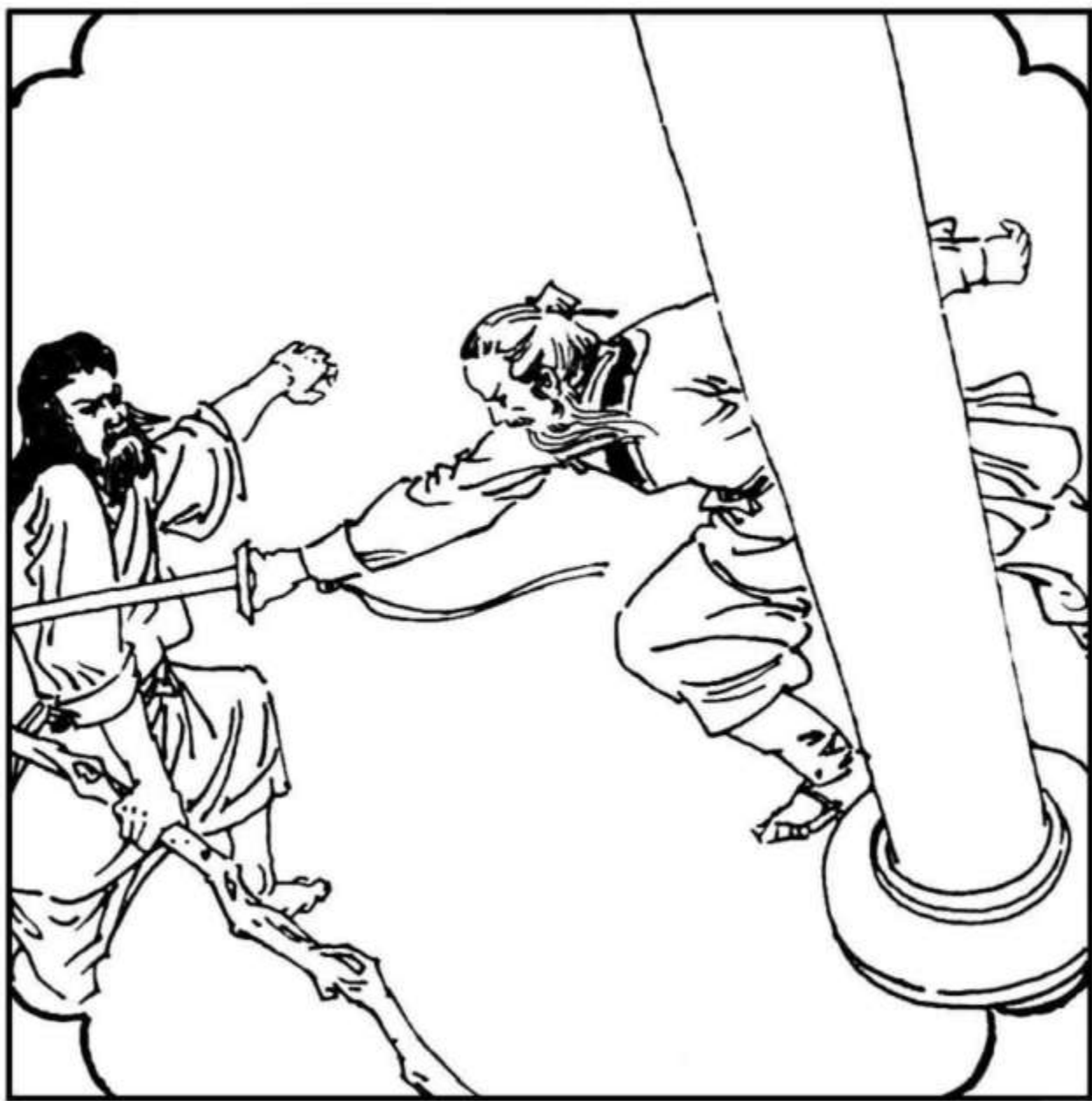


112
 「我爹叹了口气，拿出许多珍宝，他见了一声冷笑，将珍宝都拔拉到在地上，还是跟我爹要那宝物。我爹恳求：『这种宝物，是我受人所托，家当我可以不要，唯有这宝物不能给。』」

113

「他勃怒，站起来，大声说道：『谁要你的家当？！你既不给，那我倒要领教一下你的蹶云剑法了！我爹立即拔出剑来，跟他狠打。」





114

「他们狠打狠拼，过了一顿饭功夫也未分高下。他忽的一棒打中我爹肩头，我爹还了一剑，在他肩上划了一道伤口。」

115

「斗到后来，地上都是鲜血，我爹摔了好几个筋头，额角叫他打得皮开肉裂，他的乱草般的头发，被剑削短，身上也受了好几处剑伤。两人都已筋疲力竭。」

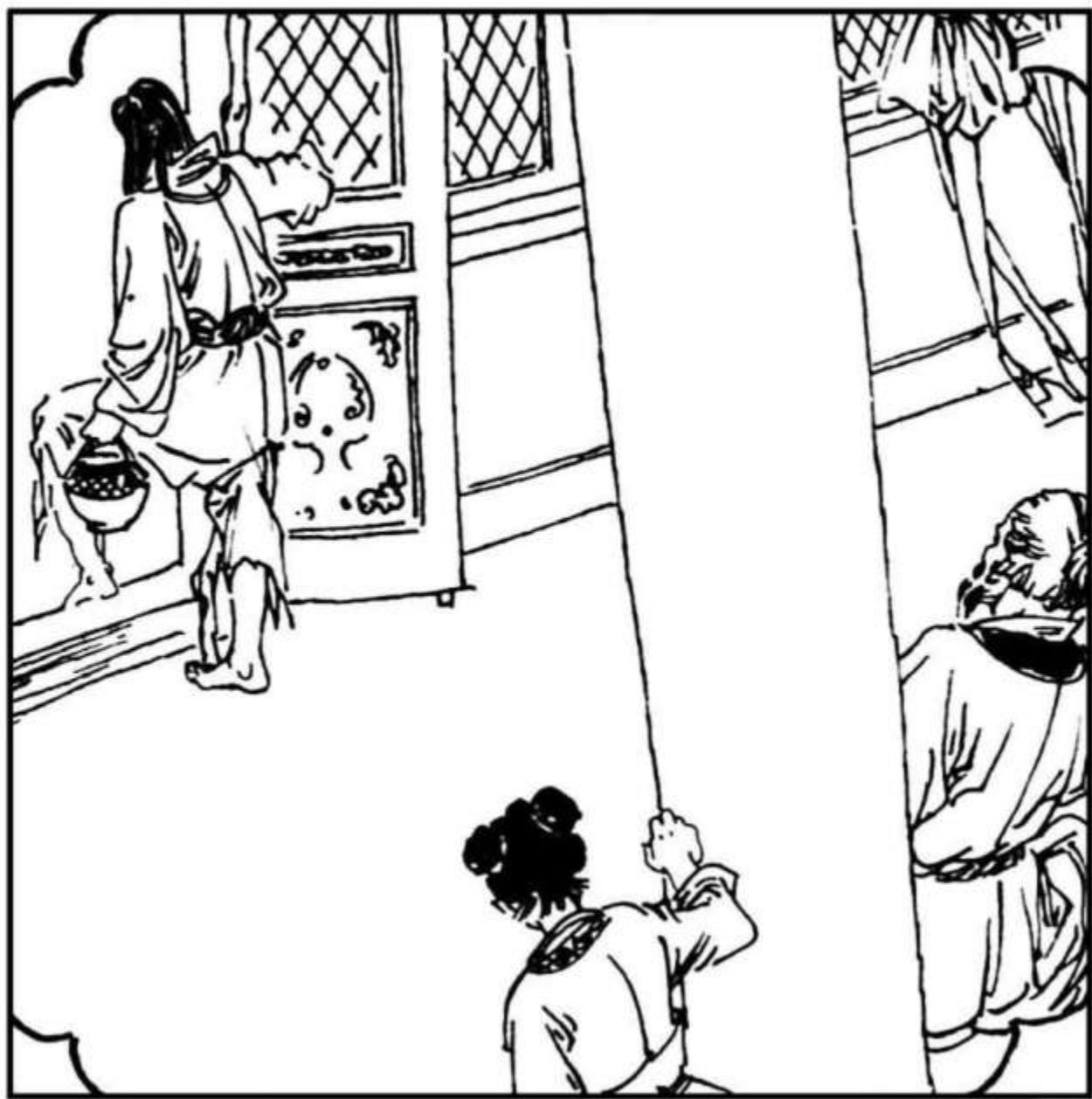




116
 说：「毕爷，你拿去吧！我认输了！」他答道：「你没有输。你忠于所托，我佩服你，那宝物你暂时留着，今后若有为难事，只要你开口，我当尽力而为。」

117

「他说罢，爬起来，包扎好伤口，用叫化棒当拐杖，踉踉跄跄地走出门去。」





118

「我爹可爬不起来了，家人将我爹抬到床上，养了半个多月，伤才养好。」

119

「爹刚能走，就扶着墙壁到藏宝楼去，在那幅画前独自流泪……」云蕾问：「是哪幅画？」石翠凤道：「就是我们成亲之日，你在楼上见到的那幅巨画。」

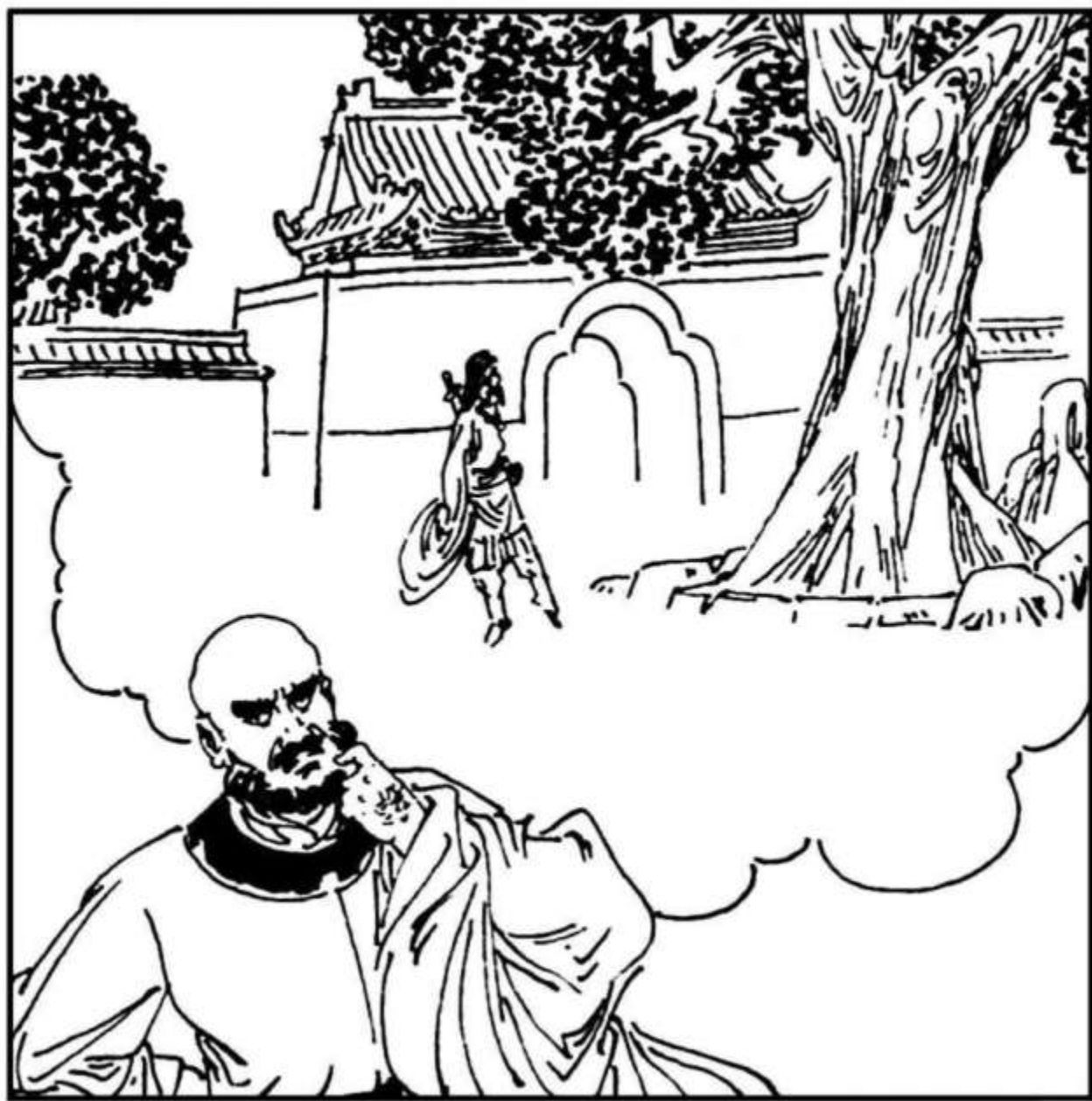




120

「我爹做黑道上的珠宝买卖，风险极大，好几次碰到性命的危难，都不肯轻易求毕大爷。今日我爹为你，居然肯给他写信，可见他爱你逾于我。」云蕾听着，出神思索。

121 潮音和尚接口道：「毕道凡此人，二十年前我和他见过一面。那时他是个和尚。我是在太祖皇帝朱元璋的故乡——安徽凤阳，朱元璋少时当和尚的寺院——皇觉寺里看到他的。」





122

「因那皇覺寺的僧人趁荒年拐賣婦女，荒淫无耻，我火冒三丈，拽起禅杖去找那主持和尚。谁知全院和尚都跑了出来，个个会武功，我寡不敌众，力竭筋疲，眼看要遭毒手。」

123

「正在吃紧，外面忽然来了个游方和尚，手敲木鱼，口宣佛号，大声道：「这寺院的和尚，我恨之入骨！你发发慈悲让我一人动手。说着，他一刀一个，来了个斩尽杀绝。」





124

「接着，那游方和尚对着挂在寺院里的
比人还高的明太祖朱元璋的画像大笑，啐一口
痰，恨不得把那画像撕下来扯碎。」

125
 「我和那游方和尚花了两个月功夫，才将那寺院所藏的女子送回家去，将寺中的财物分给了灾民。这游方和尚便是「震三界」毕道凡。我和他结为知交，自那次别后至今没有见过面。」





126

不觉日影近午，潮音和尚一跃而起，道：「距那白马书生所约，只有四日了，咱们该赶路去了。」说罢，四人走出墓穴。



萍踪侠影

根据史东山同名小说 出版者：朝花美术出版社
改编者：左溪 （北京北信布胡同32号）
绘者：刘直 穆舜君 发行者：新华书店北京发行所
封面绘者：赵成民 印刷者：北京印刷厂
1983年8月第1版第1次印刷 印数：1—360000
开本：787·1032毫米 1/64 印张：2
统一书号：8028·1956 定价：0.35元

您刚才观看的是由
“玉娇龙”扫描制作的
电子连环画，仅供连环
画爱好者观看、交流之
用，请勿用于任何商业
用途！

