

西湖民間故事彩色連環畫



飛來峰

THE PEAK THAT
FLEW FROM AFAR

中國·杭州·

浙江人民美術出版社

飞来峰

根据民间故事改编

吴山明 绘画

浙江人民美术出版社



飞来峰

根据民间故事改编

吴山明绘画

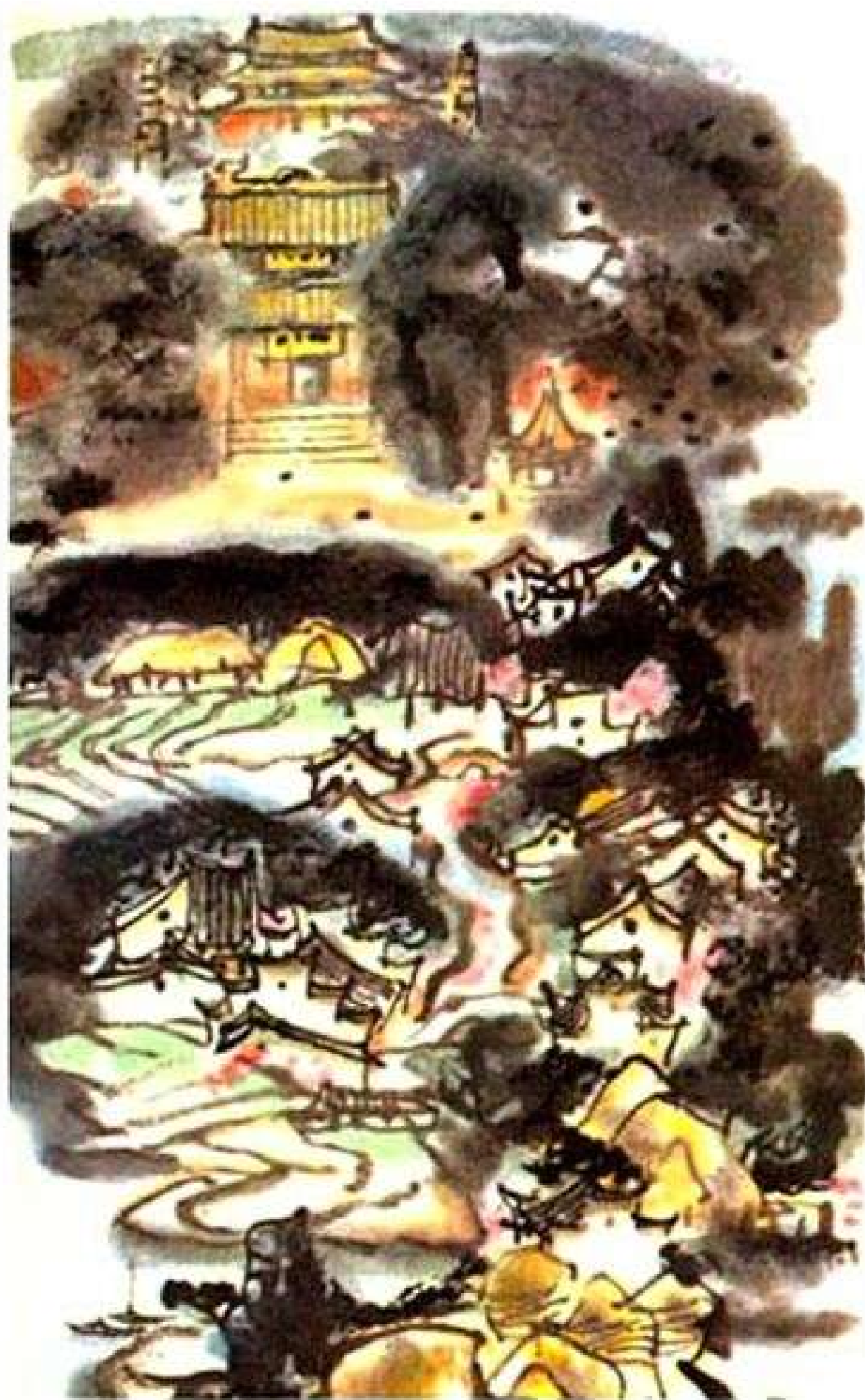
浙江人民美术出版社



内 容 提 要

一天，灵隐寺的济颠和尚算定中午将有一座山峰飞落在寺前的村庄上，就劝大家赶紧搬家，以躲避灾难。村里人以为济颠说疯话，谁也没听他。中午将近，刚巧村里有户人家娶媳妇，济颠灵机一动，上前抢了新娘就跑。和尚抢新娘，这还了得！村里人都追了出来。正在你跑我追的进候，果然有一座山峰落在他们的村庄上。大家这才明白济颠抢新娘的良苦用心。

为了镇住这座会飞的山峰，济颠就和大家一起在山上雕凿了五百尊石罗汉。这座飞来的山峰，就是现在的飞来峰。



(1) 早先，灵隐寺前面和现在不一样，那儿是个百来户人家的村庄，没有峰峦，也没有岩石。



(2) 灵隐寺里有一个叫道济的和尚，他手拿一把蒲扇，脚穿一双拖鞋，常常闯到村里去玩，见人有说有笑，老酒狗肉都吃，村里人觉得他很有趣。



(3) 大家混熟了，就有人和他开玩笑：“道济呀，你这人颠三倒四，谈不上有什么‘道’！这名字应该改一改，干脆叫济颠算了。”他听了哈哈大笑说：“遵命遵命，我以后就叫济颠啦。”



(4) 可谁知道这个疯七疯八的五荤和尚，神通却大着呢！那天五更头，他忽然算出中午辰光，有一场灾难要降临到这个村庄，不禁“啊”的一声，从禅榻上滚落下来。



(5) 原来，在四川峨眉山上有个不生脚的山峰，经常飞来飞去，压塌村庄。此刻，它又拔地而起，正朝灵隐方向疾飞而来。



(6) 这时，天刚刚亮，济颠赶到村口，碰到一个拾粪的老汉，连忙向他说了有座山峰要飞来的事，劝大家快搬家。老汉怎么也不信，说：“什么飞山飞岩，瞎七搭八，你的瞌睡还没醒吧！”说着，顾自去拾粪了。



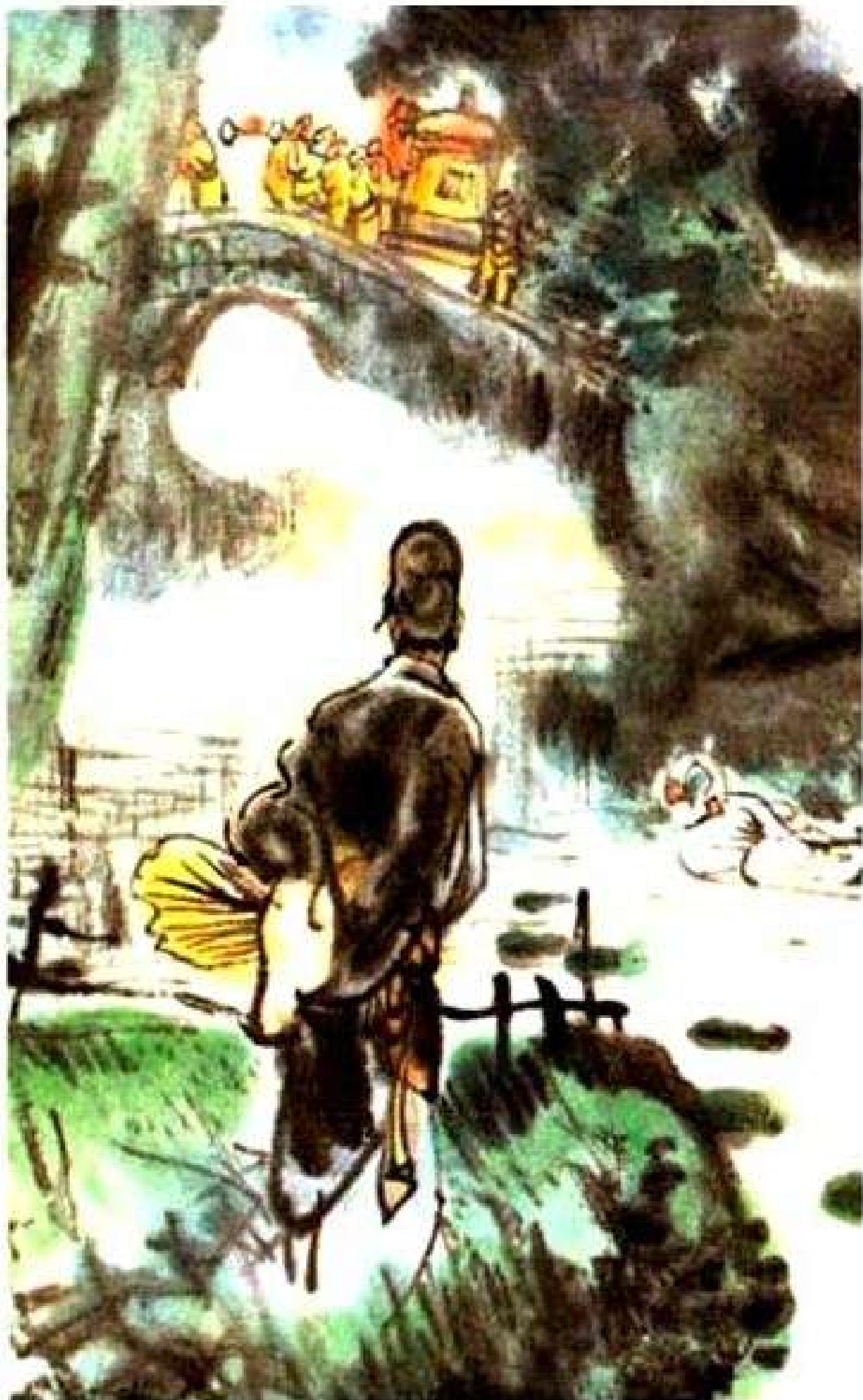
(7) 济颠往村里走，碰到了搬柴禾的老妇，他又说了飞山要压下来，劝大家快搬家。老妇笑笑道：“大师父又来寻开心了！谁见过山会飞呀？”她摇摇头，又继续搬柴禾。



(8) 接着，济颠碰到两个去溪边挑水的小伙子。小伙子听了他的话，“嗤”的一声笑起来，拍拍济颠的肩膀道：“真是扯空！你还是安心喝酒去吧。如果山压下来，我们用肩给你扛着。”



(9) 全村百来户人家，济颠挨家挨户地去劝说。他嘴唇破了，舌根讲燥了，可就是没有一家信他的话。



(10) 太阳越升越高，眼看中午就要到了。济颠心里急呵！这时，忽然从村口传来一阵“滴滴打打”吹唢呐的声音。他抬头一看，原来是一顶迎亲的花轿。



(11) 济颠见了花轿，心里一亮，叫声“救命王菩萨”，就走过去紧紧跟在花轿的后面。



(12) 花轿抬到娶亲人家的门前放下。轿门刚打开，济颠赶忙从人丛中挤进去，不管三七二十一，把新娘子往肩上一背，就拔脚向村外飞跑。



(13) 新娘子头上还遮着红方巾呢，忽然糊里糊涂地叫人背着飞跑，也不知出了什么事，只吓得“哇哇”乱叫。



(14) 大天白日，和尚抢走了新娘子，这还了得！办喜事人家的人，拿起门闩、扁檐，一边喊“抓住济颠和尚”，一边没命地追赶上去。



(15) 这一下，把全村的人都轰动了。也不管是亲戚不是亲戚，是朋友不是朋友，男的，女的，老的，小的，都一齐追出村去。



(16) 只有村东一家财主心不动，却站在门台前讲风凉话：“哈哈，都是你们交结来的好和尚，居然会抢新娘子。这才叫自作孽不可活。”



(17) 济颠和尚跑了十来里路，谁也没能追上他。等到红日当头，济颠站住不跑了。他放下新娘子，自己在一旁摇着扇子扇风凉。



(18) 人们赶到他的跟前，刚要揪住打他，不料一刹那狂风呼啸，天昏地暗，大家连人面都看不清了。



(19) 突然，“轰隆隆”一声巨响，震得一个个跌翻在地上。人们爬起来一看，已经风停云散，红日当空，一座山峰刚刚落在他们的村庄上。



(20) 人们这才明白：济颠抢新娘，原来为了救大家的性命。大家万分感谢济颠。济颠却用破扇指指新娘子说：“都亏她，都亏她！”



(21) 现在，村庄已被压在山底下，大家无家可归，以后日子怎么过呀？人们又愁得哭了起来。



(22) 济颠说：“不要慌，不要慌！你们不知道，村里的财主已被压在山下了，今后自己种田自己收，还怕盖不起房子么？”



(23) 人们想想很对，便转忧为喜。济颠又开言道：“慢高兴，慢高兴！这山峰还活着呢！仍会飞到别处去害人。如果能凿上五百尊罗汉，就可把它镇住。大家干不干？”



(24) 众人听了齐声说：“干，为什么不干？一切都听大师父吩咐。”于是向寺里借来了许多锤子和凿子，马上动起手来。



(25) 人多力量大，忙了一夜，五百尊罗汉很快就凿好了。只是凿了罗汉的身躯，却来不及凿出眉毛眼睛。济颠说：“我有办法，让我来！”他用手指在罗汉脸上画出眉毛和眼睛。



(26) 从此，这座山峰再也飞不到别处去了。永远留在灵隐寺前面——它就是今天的“飞来峰”。（完）

浙江人民美术出版社





100