

LIUZUTANJING



蔡志忠漫画

曹溪的佛唱

六经通串



生活·读书·新知三联书店



目次

不可思议的禅

禅的平常与不凡

六祖坛经——曹溪的佛唱

释 圣严 4

林清玄 6

传灯录 9

曹溪的佛唱 11

六祖慧能 23

教外别传 37

不立文字 38

直指人心 39

见性成佛 40

无住 41

南顿北渐 42

南岳怀让 43

青原行思 45

永嘉玄觉 47

文字魔	77	心即佛	76	香严击竹	74	唐武宗灭佛	72	炉中灵火	71	一日不作	70	百丈清规	68	野狐禅	66	日面佛月面佛	65	何尝飞去	64	自我的本性	62	猎人的箭术	60	骑骡找骡	59	马祖道一	56	荷泽神会	52	南阳慧忠	50
-----	----	-----	----	------	----	-------	----	------	----	------	----	------	----	-----	----	--------	----	------	----	-------	----	-------	----	------	----	------	----	------	----	------	----

三家同堂	98	主客不变	97	善慧菩萨	96	龙潭崇信	94	天皇道悟	92	镇州的大萝卜	91	尘	90	狗的佛性	89	心净一切净	88	道在粪中	87	一丝不挂	86	三十年学骑马	84	南泉斩猫	83	赵州从谿	81	我与他	80	吃饭睡觉	79
------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	--------	----	---	----	------	----	-------	----	------	----	------	----	--------	----	------	----	------	----	-----	----	------	----

善慧的禅诗

99

洞山良价

100

法眼文益

104

曹源一滴水

106

空
107

云门文偃

108

日日是好日

110

一字关

111

云门三句

112



释 圣严

不可思议的禅

——序蔡志忠漫画《六祖坛经》

很多人来向我学禅之前，总要问我好多问题。他们的理由是，在未上楼之前，先想知道楼上有些什么东西，是不是值得他们登楼看看，楼上的景物是不是能够引起他们的兴趣。我则告诉他们，禅的内容，应该拿一个从未吃过芒果与曾经吃过芒果的人作比喻。你如未吃过芒果，无论怎样将芒果的形状、颜色与肉质风味向你形容和说明，真正芒果的味道，你还是不知道，一定要你亲自尝到之后才能知道。另有一个盲人问色的故事，说有一个生来就是双眼失明的人，很想知道洁白的白色是怎样的情形，有人告诉他说像白雪、白布和白纸一样的白，又有人告诉他说像白鹅、白鸽一样的白，又有人告诉他说像白雪、白粉一样的白。结果把这个盲人弄糊涂了，他想洁白的白色应该是很单纯的，为什么大家把它说成那么复杂的东西呢？原因是他从没有见过白色，所以任你怎么说，他还是不知道。那么对于尚未进入禅门的人而言，禅也是不可以语言文字说明的东西，你也别寄望靠着语言文字的说明来了解它。可是语言文字虽不能说明禅的内容，却能引导或指示你如何地去亲自体验它，所以语言文字还是用得着的。故在一部叫做《碧岩录》的书里，记载禅宗一位祖师马祖道一的话说：

因为说的人没有什么可说的，也不能给你看什么，所以听的人不可能听到什么，

也不可能得到什么。那么，说的人既不能说出什么也不能显示什么，倒不如不说的。好。听的人既然不可能听到什么，也不能得到什么，倒不如不听的好。可是现在你们这儿有许多人正在等着听我演说，其实，说与不说，都是一样的。请问你们之中已经开了悟的人：我说的究竟是什么？

像这样的开示，是标准的禅师的态度，因为他们实在无法用语文来告诉你禅是什么东西。所以称为不可思议。正所谓「如人饮水，冷暖自知」，必须要你自己体验，才能知道禅是什么。当然，我也不能用语文来满足听众和读者的期望。

林清玄

禅的平常与不凡

——序蔡志忠的《曹溪的佛唱——六祖坛经》

这些年来，我时常思考到禅之所以吸引人的原因，对于一般佛教徒，对禅的喜爱是当然的事，然而最奇妙的是，禅对中国人有一种特别亲和的力量，它在某个层次上是超越了宗教的。

因此，我们看到许多反对佛教的外道人士，他们对禅竟也不能置一词，因为禅几乎没有可以攻讦之处，它从一切的形式与僵局中超拔出来，直接进入人的内心深处，我们甚至可以说：一切事物达到了创造力的高峰，多少都表现了禅意，当然这些还不是禅的真实，却已足以令人动容赞叹了。

禅不只是对中国人有亲和力，对全世界所有追求智慧的人都有亲和力，当一个人活到有一天，对于自己的生命与生活起了觉悟之心，希望能有更大的开启，他就很能从禅里面找到乐趣，而禅，也是最直接触及到心灵里面的方法。

在我感受体会到的禅的亲合力，可以简单的说是：

一、当我们读着禅宗公案时，常令我们大叫起来：「呀！当时如果我在，也会这样说！」或者是：「为什么师父总是说出我想不到的话呢！」前者是共鸣的喜悦，后者是开发的惊喜，这使我们知道禅是从真实的生命体现出来，禅师也是凡人，几乎是没有神

迹的。

二、我们会发现到，历史上伟大或甚至只是平常的一位禅师，他们都是活得活活泼泼、高高兴兴、真真实实、轰轰烈烈的，我们很难找到一个垂头丧气、优柔寡断、消极萎靡的禅师，这使我们知道禅有一种健康与优美的风格，所有进入禅智的人，都会有一个光明的心，有庄严伟大的内在，这就是禅心。这种禅心使我们知道禅对古今中外的人心都能带来绝对的利益。

三、禅宗所留下的公案固有其难以参详的特质，不过禅师们都是历史上真实生活过的人物，他们的修行过程不是神话，都是我们可以体验到的，也令我们有这样的信心：只要能如实修行，也能够达到禅师们的境界。即使不能修行，若能把一些禅意带到生活，也会让我们活得有兴味一些。

四、禅绝不是凭空幻想，也不只是结趺打坐，而是人在动乱中还能宁静呈现出生命之尊贵的体悟，尤其在现代社会，人常被动乱所恼，生命也很难有宁静与尊贵了，因此现代人比从前的人更需要禅。

我们如果要找出禅的好处和利益，恐怕是列举不尽的，不过，最直截了当的利益是，禅可以用来打开心结，可以透过自我的改善，而去除掉心灵的一切染着、束缚、蒙蔽、动乱、障碍、无明、愚痴、欲望等等，使我们找到真实、本有、光明的自我。光是这一点，禅就值得用毕生去开启了。

看禅宗公案时，我们看到了禅师的平常、生活的平常、自性的平常，但在这平常事物中，我们会意到禅师的不凡、生活的不凡、自性的不凡，一切的不凡是从平常中超越出来的。这相信会给我们平常人也带来不凡的信心。

从前，我颇为禅的公案与故事不能普传而感到遗憾，尤其是希望这些优美健康的生

命风格能够使忙碌的人也能读到，甚至也能种在儿童的心田里。这个工作，恐怕是文字难以做到的，直到读到蔡志忠的漫画，才觉得这是使禅的故事流传的好方法。

用漫画来画禅宗的故事不是创举，但蔡志忠这本漫画集有三个特色，一是有它源流发展，不是片断零碎的。二是它选择了一般人较能接受的公案，没有艰涩之感。三是它创造的人物非常具有生命力，就是我以前说过活活泼泼、高高兴兴、真真实实、轰轰烈烈的这些生动的人物，这使我们仿佛看到禅师的重现，颇能会心一笑。

我相信这本书对于禅的流布是十分的有意义的。

唯一可惜的是，白话的翻译免不了使禅师原来的对话为之逊色。因此，若在这本漫画书得到了禅悦的人，不妨找原来的语录公案来读，或者去学习禅，进入禅宗的世界，我想，这也正是蔡志忠编绘这本书的用意。

想要开始不凡的自性，唯有从平常的禅心入手，对现代人而言，这本漫画未尝不是一个入处！

传灯录



何处惹尘埃

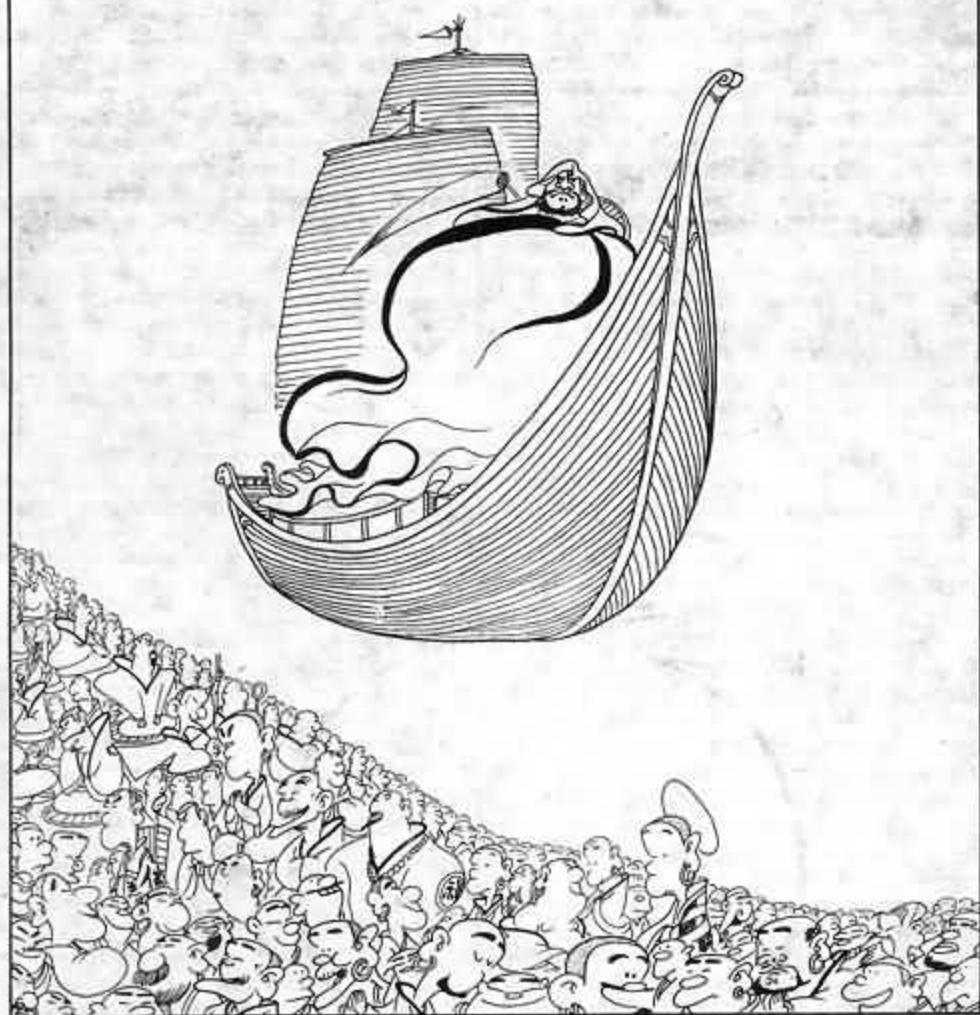
本来无一物

明镜亦非台

菩提本无树



曹溪的佛唱
六祖坛经



公元五二七
年
摩訶陀
人
通
元
年



菩提达摩和尚坐船来到中国



九月二十一日，他在广州上岸



这时中国的梁武帝是个非常喜欢佛法的皇帝，平时经常穿着佛衣，吃斋念佛。



同年十月一日达摩受梁武帝之邀到达首都南京



我自即位以来，供奉佛僧，建造寺庙，抄写佛经，这究竟有多功德？

这根本没有功德可言。



你所做的只是一点世俗的小果报而已，谈不上真功德。

真功德是最圆融纯净的智慧，它的本体是空寂的，你不可能用世俗的方法去得到它。



十月十九日
达摩自知跟梁武帝法
缘不合，就从梁渡过长
江进入北魏。

天竺来的
高僧现在
住在哪里？



他渡江到北
魏去了。



陛下真是
见其人而没
能看见，会
其人而没能
会见。



我确实是见
其人而不能见，
会其人而不能
会啊……



派赵光文
到长江对
岸追达摩
祖师吧！



没有用啊……
即使全国人去
追，他也不会
回来的。





诸佛为求法，
不把身体
当身体，不
把生命当生
命。你断臂
求法也是一
种很好的行
为。

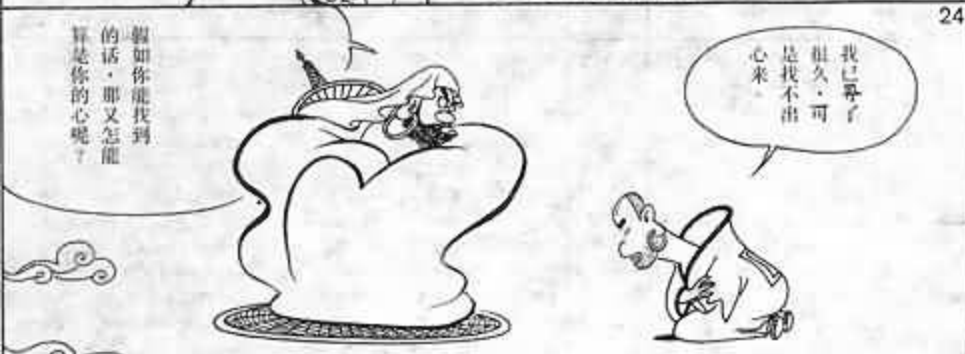
23 请师父为弟子
安心。

你安心来，
我将为你安
心。



我已等了
很久，可
是找不出
心来。

假如你能找到
的话，那又怎能
算是你的心呢？



我已经给你安
好了心，你现
在明白吗？

于是达摩祖师
就收神光为弟
子，并替他改
名为慧可。



明白了！诸法
本空寂，因此
菩萨才不动念，
不动念才能
登涅槃之岸。

公元五三六年
达摩觉得应该离
去了，便召集弟子。

你们谈谈
自己的情
境吧。



我们应该不执
着文字，也不舍
弃文字，要把文
字当作一种求道
的工具来运用。

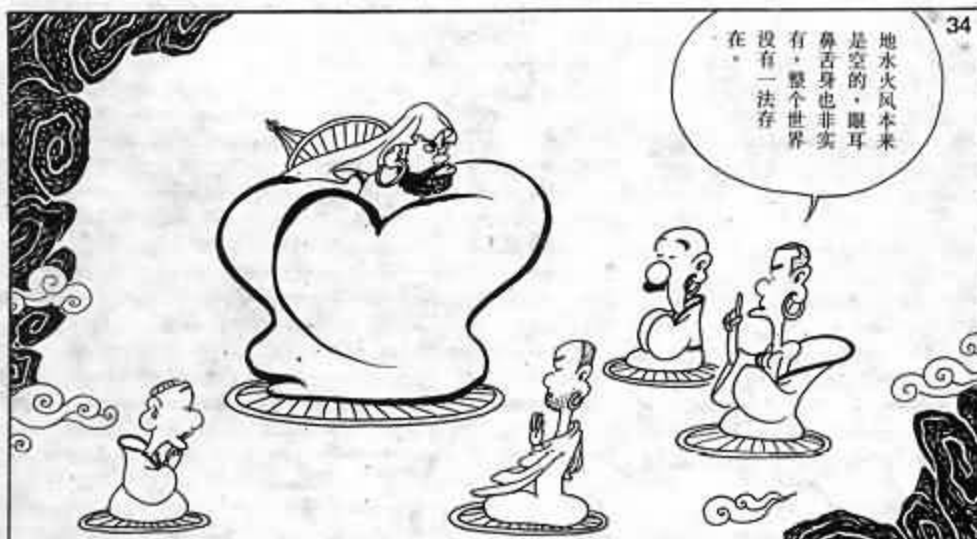
你只得
到我的
皮。



依我所了解
的，就像庆喜
看到了阿门佛
国，一见面不
再见。

你只得
到我的
肉。







48

僧羅大集眾生，广施正法之雨，
这时有位少年
僧侶前來膜拜。



49

什麼心才
算是佛心
呢？

你現在的
心是什麼
心？



50

我現在沒
有心。

51
連你都沒有心
了，佛又如何
能有心呢？



52

但願師父
能指示一條
解脫的法
門。

誰綁住
了你？

53
沒有人
綁住我。



54

既然誰也沒綁住你，
那你就是已經解
脫，為何還要求解
脫法門呢？

55
這位
和尚言下大悟，他就是
禪宗的開祖道信。



四祖道信



五祖弘忍



六祖慧能



四祖道信传
五祖弘忍，再
由五祖将衣钵
传给六祖慧能。

六祖慧能可称为中国禅的祖师，
由他展开了生气蓬勃的中国禅宗。



菩提本无树
明镜亦非台
本来无一物
何处惹尘埃



他的思想言行被弟子编成了《六祖坛经》一书。这是中国和尚所写。唯一被奉为“经”的伟大佛学著作。



天才是不世出的。六祖慧能便是这样一位天才。他和老子、庄子、孔子、孟子都是同一派的伟人。

《坛经》是一本出自一位真人的肺腑之言，每一字一句都像活泉所喷出的泉水一样清新入骨。







12

弟子是
岭南新州人，
此来拜师
是为了要成
佛。



13

你从新州来，
是南蛮之人，
如何能成佛？



14

人有南北之分，
佛性难道也
有南北之别？
你我形体不同，
但我们的佛
性并无差别。



15

你这南蛮
根性倒也
敏利，派
你到后院
碾米去
吧。



16

慧能在黄梅山
一晃就过了八个
月。



17

有一天，弘忍觉得传法时机已到……

你们将自己
所证悟的写成
偈子，如果有
谁真已悟道，
我便把衣钵传
给他。



在弘忍的众多弟子当中，神秀上座是大家公认最有希望接传衣钵的人。



身是菩提树
心如明镜台
朝朝勤拂拭
莫使惹尘埃



身是菩提树
心如明镜台
朝朝勤拂拭
莫使惹尘埃



这首诗
子是推
作的？



借我去看
行吗？



身是菩提树
心如明镜台
朝朝勤拂拭
莫使惹尘埃



身是菩提樹
心如明鏡台
朝朝勤拂拭
長使見塵埃

寫這個
子的人
尚未悟
道。

你也看
得懂偶
子。真
是怪事！

有時極下
等之人有最
高智慧；極
上等人却
毫無見識可
言。



24



25



26

我也有一
首偈子，
請替我寫
在牆上好
嗎？

好好……



27



28

菩提本無樹
明鏡亦非台
本來無一物
何處惹塵埃



29

菩提本無樹
明鏡亦非台
本來無一物
何處惹塵埃

真是個
活菩薩！

好

好棒

非常
見地。



30

菩提本无树
明镜亦非台
本来无一物
何处惹尘埃

这首偈子
没有悟道
撇掉吧。

第二天，弘忍悄悄的
来到慧能工作
的地方。

当晚三更，慧能果然
应约，弘忍便为他讲
解金刚经，并把衣钵
及顿教法门传给慧能。

过去达摩
西来，人都
不相信他所
说的，所以
禅门有传衣
钵为信的体
例。



38



37



40

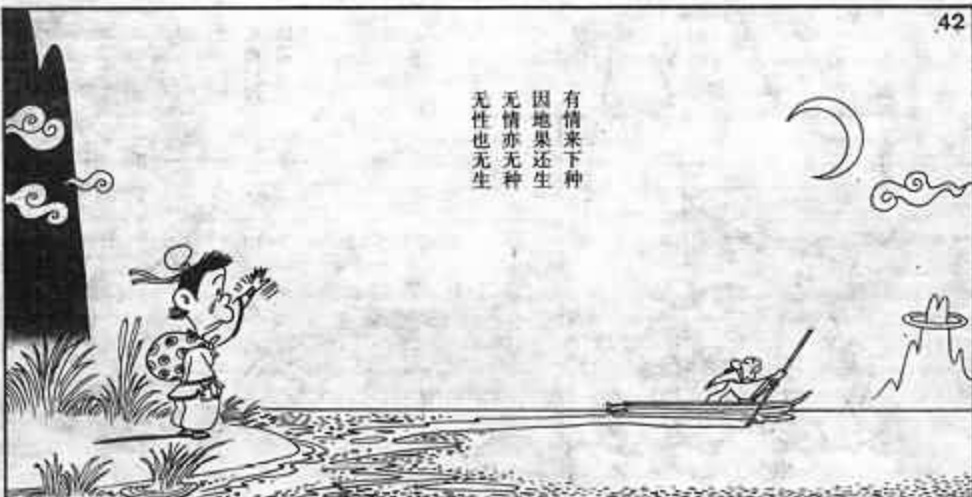


39



41

有情来下种
因地果还生
无情亦无种
无性也无生



慧能得五祖传衣钵
之后，就一直往南走。



我的衣钵已
经南传，能
者得之。



能者得之，
那不就
是慧能得
了吗？

南蛮子
也能得
衣钵？





50

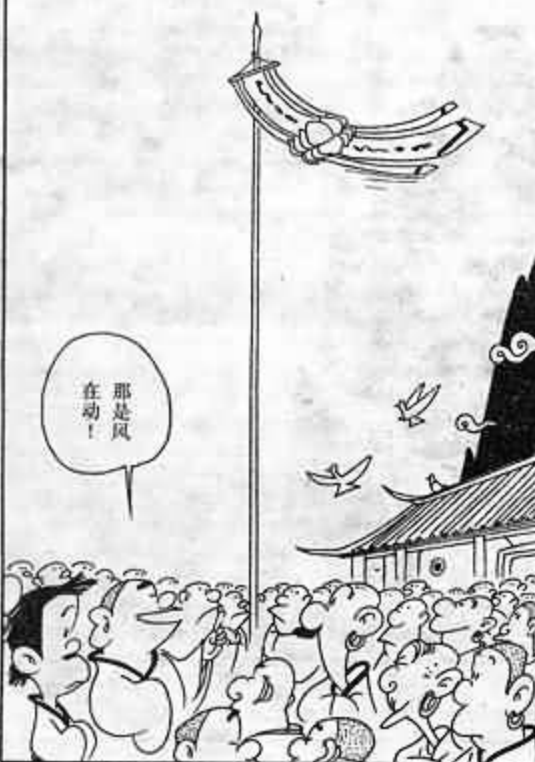
公元六七六年
广州法性寺

隆隆隆隆……



53

那是风
在动！



51

各位，今
天由我印
宗法師讲
解涅槃经



52

这时，寺中的旗帜
在空中飘扬着。

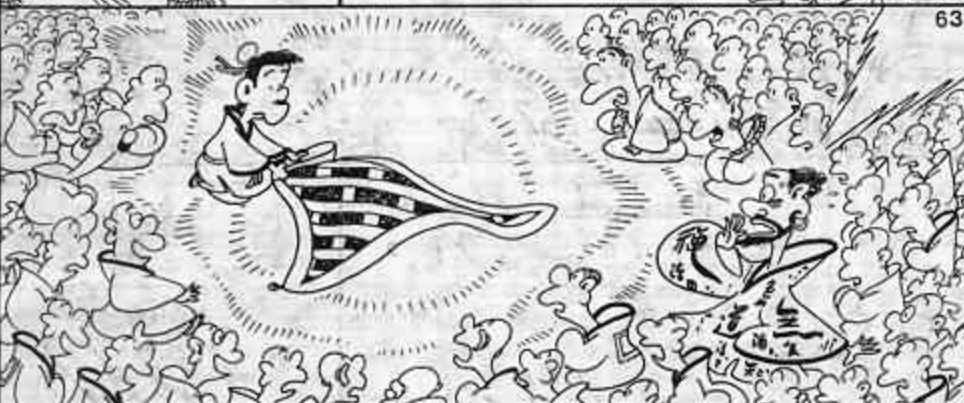




我听说弘
忍的衣钵
已经南传，
莫非你就是
他的传人？



不错。



弟子参见六祖！



自己反而拜六祖
慧能为师。



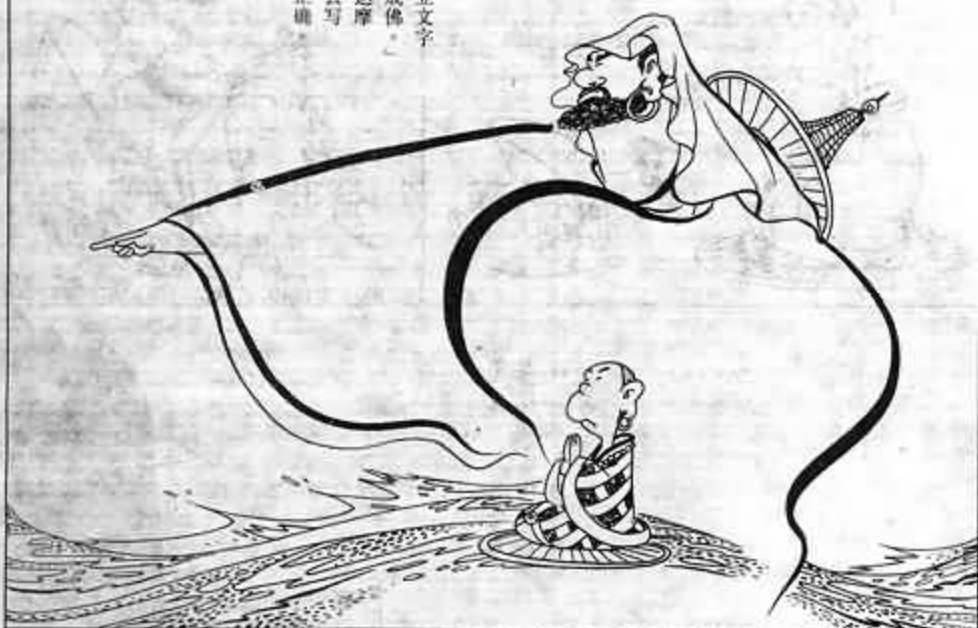
接着印宗便
替慧能落发受戒。



第二年，六祖慧能来到
曹溪地方，由许多信徒支
持，建立了宝林寺，他就
在这寺中开始传法。



「教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛。」
用这四句偈去写达摩的思想，远不如去写慧能的思想来得正确。



70

菩提之道是以心传心，
经书只是唤起自悟的方便
法门而已。



69

无论如何高明的禅师，也
无法把自己的悟力塞入对方
的心中，只能像接生婆一样，
在适当的时机，帮
助孕妇去生她自己的
孩子。



教外别传

1 当慧能逃离黄梅，
被一位叫惠明的和尚
追到的时候……

我此来不
是为了衣
钵，而是
为了求法，
显请接
引。

2 你先抛弃一
切外缘，断
绝一切思念，
我便为你
说法。

是。

3

不要想到
善，不要
想到恶。
这个时候，
什么是
你的本来
面目？

5

如果你能反照
自己，秘密的意思
就在你的心中。

4

请再告诉
我一些秘
密的意思……

6

谢谢你的
指点，使我
感觉得如
人饮水，冷
暖自知，
一切都明
白了。

智慧眼知识不同，
无法由智力去传授，
它是必须用你整个
的身心去经验，去实
践。

不立文字

我们不应执
着于经中的文
字，也不应认为
别人依照我们
的话便能解
脱。

应该“自性真空”，
但可别执着于
空。如果静坐时
使自己的心完全空
掉了，那便是枯
木死灰的顽空。

真空就是无限的真实，
方法都在人的心中。

执着于空的人，
常常诽谤经书，
主张抛弃一
切文字。

如果真的做
弃文字，那么
连“不立文字”
的话也应该抛
弃，因为这句
话也着了文
字相。

思想是脱离声音的
语言，而文字则是语
言的符号。过多的
语言和思虑，反而与根本
智不相应了。

直指人心

由于心，我们才能
实现自我，由于心，
我们才会步入地狱。

1

2

没有心，便没有善
与恶，舍与执，迷
与悟，菩提与烦恼。

心不是静的整体，而是动的
历程，像水一样，有时纯净，
有时混浊，有时平稳，有
时急骤。

3

4

心的悟力是常流
的，而不停于一处。

应无所住而生其心，不攀
着于物，为物所奴役驱使，
于是心便解脱了。

这是使我们能逍遥
自在的，可是偏执的心却
使外界的一切变成了我们
的桎梏。

见性成佛

一般人认为明、暗两者不同，但有智慧的人却了解明，暗两者的本性是没有差别的。

2 我们的自性本是清淨的，为善为恶都是由心而生。

4 如果此心想恶的话，便入地狱。

想善的话，便进天堂。

5 有恶害之心，便变为龙蛇；有慈悲之心，便变为菩萨。

6 执迷不悟，念念起邪便无法得道。一念向善，便生智慧，想通了你即是佛。

明暗，有无，善恶，生死都是相对的，「自性」是超越相对，却又包含相对，能达到这点你便是「自性化身佛」。

1

出家在家都没有什么
分别，只看你是否执着
外在的一切。



无住。



2

执着外在的一切，便
像水的波浪一样，便
有得失，于是就有
了痛苦。



3



不执着于外在的一切，
像平稳的水，自由流动，
没有生灭的现象，这
就是幸福的彼岸。



4

心不仅要舍离，而且应
离善，要超越善恶等相
对的一切。于是便能真心
不动。



把持住心，不被
周围的浮光掠影所牵引，
心不动摇就不为物所幸；
涉及到相对的见解，都
应加以扬弃，片刻也不
让它停留心中。



这时，以唐都长安为中心而盛行的是神秀之教，俗称「北宗」。



南顿北渐



2

渐悟



顿悟



与此对立的慧能之教就被称为「南宗」。北宗神秀倡渐悟，南宗慧能重顿悟，于是展开了禅宗的南北对抗。



3

在慧能门下，有五位学生最为突出，他们就是：南岳怀让、青原行思、永嘉玄觉、南阳慧忠、荷泽神会。





南岳怀让（公元六七一—七四四）

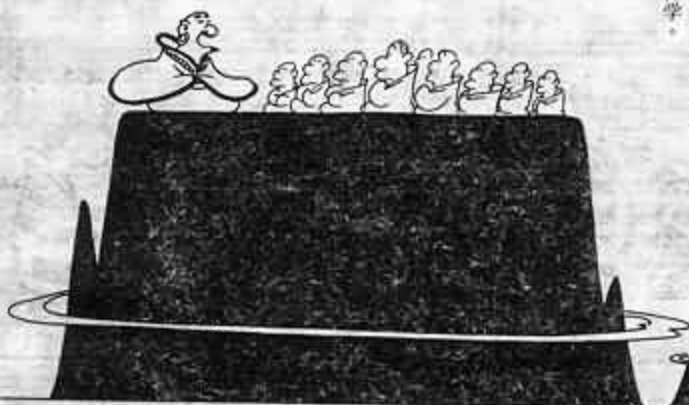
陕西金州人，俗姓杜。十五岁出家，先学律宗，后来不满所学，便到嵩山拜慧安为师。慧安介绍他到曹溪去见慧能。



你的看法正好
和我的相同，
这个不会污染
的，乃是佛菩
萨要我们留心
维护的。



后来便到了南岳，大大
的宏扬禅学。



他的弟子中最有
名的就是马祖道



怀让便在慧能
门下，跟随同学
了十五年。



青原行思

江西吉川人，俗姓刘，自小出家，赋性沉默。

1 在他初见六祖时，问道：

我们要怎样才不落入相对的层次中？



2 你最近做了些什么功夫？



3 我连圣谛也没有修过。



4 那么你的功夫到达哪一个层次？



5 我连圣谛也不修，还有什么层次可言？



好好好，很好！

慧能被他的见地感动，认为他是学生中最有成就的一个。



后来他被派到吉州
青原山去弘法，发扬
了慧能的道统。

他也只有一位杰出的弟子，
就是石头希迁。

虽只一位，
但已足
够了，众
角虽多，
一麟足矣。

永嘉玄觉

(公元六六五—七一三年)
俗姓戴，浙江永嘉人，初学天台宗，曾潜心于禅观，后来至慧能处印证所学。



大道本是无
生无灭的，
万物也本是
无迟速可言
的。



你的见解
太棒了。



谢谢指导，
我告辞
了。

为何这么
匆忙急着
回去？

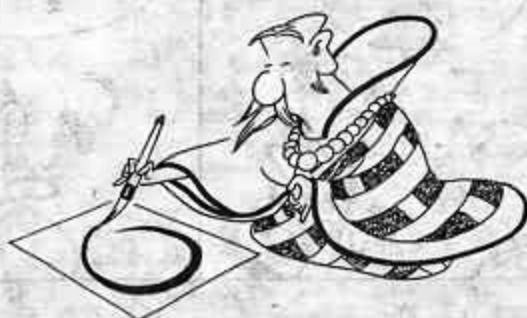


我根本就
未曾动过，
哪里谈得上
匆忙？



南阳慧忠

(公元六七七—七七五年)
慧忠是慧能门下的五大弟子之一。



1

他在慧能处印证了后，
便到南阳的白崖上度过四
十余年，从未离山一步。



2

公元七六一年，肃宗邀
请他到京城，尊为
国师。



3

在一次法会上，肃宗向他问
了很多问题，他却不看肃
宗一眼。



4

我是大唐
的天子，
你居然不
看我一眼。



5

皇上可曾看
到虚空？

看到啊。



那么请问
虚空可曾
对你眨过
眼？



6

荷泽神会

(公元六七〇—七五八年)

神会是湖北襄阳人，俗姓高。他对维护慧能的法统及使禅宗通俗化的贡献很大，并使得提倡顿悟的南禅，压倒了解悟的北禅。

他十三岁时便去参拜慧能。

你千里跋涉而来，是否带着你最根本的东西？



如果带来了，那么你应该知道它的主体是什么？你说说看。

这东西就是无住，它的主题就是开眼即看。

你这和尚，同样倒也没利。

师父坐禅时，是见或是不见？

我打你，是痛或是不痛？





公元七一三年，
慧能宣布自
己将不久于人
世时：



当时在场的
弟子都放声
大哭，

只有神会默然不
语，也不哭泣。



你们求
的是什
么？今
天哭
泣究竟
是为了谁？



只有神会超
越了善恶的观
念，达到了最
晋不动哀乐不
生的境界。



我很清楚自己
要去哪里，不然
我又如何能预
先告诉你们？



你们哭泣
是因为不知
我死后往哪
里去，如果
知道了便不
会哭泣的。



同年八月三日半夜，慧能就溘然仙逝，享年七十六岁。同年十一月，弟子才把他的遗体迎葬在曹溪山。



从此曹溪成为禅宗的圣地，慧能所提倡的顿悟南禅，慢慢的演变分成禅门五宗。



你们要知
道，法性
是不会生
灭去来的。



马祖道一

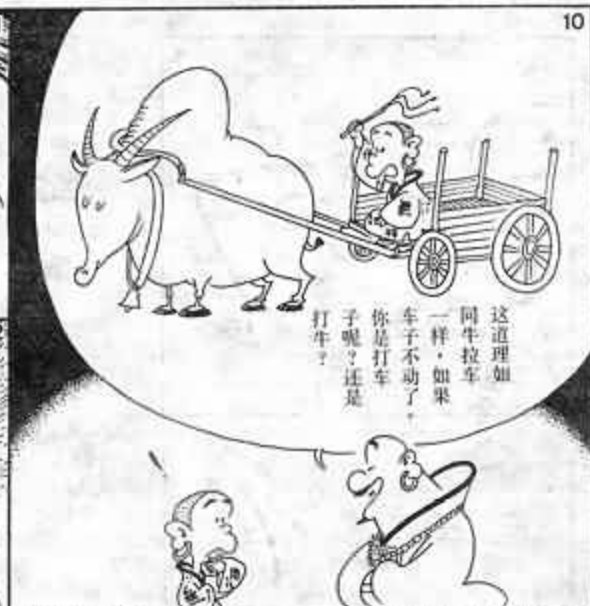
四川成都人。俗姓马。在佛家僧侣中以俗姓为称呼的，可能只有马祖一人了。



2
马祖十二岁便出家当和尚。后来到南岳拜怀让为师。















马祖和石头平分神家天下，但他们之间并不敌视，反而经常共同接引学生。



药山本来是石头希迁的学生……



於是药山便去参拜马祖。

6



7



8



9



10





1



3



2



4

日面佛月面佛



日面佛的寿命为一千八百岁。

月面佛的寿命只有一昼夜。



马祖一直苦于重病，有次院主前来探病。



老师，贵恙如何？



日面佛，
月面佛！



可以生而生，天福也；可以死而死，天福也。懂得生之道的人，不管活到百岁，或只活一昼夜，都是有价值的一生。



野狐禅

每次百丈在法堂说法时，
都有一老人跟和尚一起
听法。



我并不是人，
我本是山
上的方丈。



你是谁？



2



5



因为回答错
误，使我被
罚变为狐狸
身而轮回于
畜生之道
五百世。

不落因
果！



大修行的
人也会落
入因果吗？



从前我做百丈山住持时，
有位云游僧问我说：



4



百丈清規

1 马祖死后，百丈继承了马祖的法统。



2 他制订了百丈清規，才奠定了僧团的组织基础，及禅宗的制度。



3 百丈清規对方丈及其手下人员的职责和每天的生活都有详细规定。



4 并规定一个想受戒出家的和尚，首先要立誓做到五戒：

不杀生
不偷盗
不邪淫
不妄语
不饮酒



5 接着还要做到：
不坐高广大床
不歌舞娼妓
不着华鬘好香涂身
不蓄钱财珠宝
不非食

6 达到了这五戒后，才正式剃度做和尚。



百丈并确立制度
从事耕种，不仅
一般僧众，就是
方丈也要工作。



百丈清规就是要
革除这种乞食的
寄生生活。



因此他要求所有的僧众
必须腾出时间来开垦荒
地，从事耕种自食其力。



在印度，和尚是
禁止耕种的，而
靠信徒的供养过
活。



为什么一个
身心健全的
和尚要像寄
生虫一样，
吸取宿主的
血汗呢？



天地日月，日日作业不
息；天地之间的万物
也应日日作业，自强不息。





百丈活到九十四高龄，
还与门人一起工作。
门人不忍看他太
劳累，就把他的
工具藏起来。



哦？我
的工具
呢？



一连三天百丈没有做工，但也
没有吃东西。

3

师父吃
饭啊……

不吃！



唔……



2

师父！
工具还
给您。

谢谢。



百丈因为工作了，

5

也就不再绝食
了。



6

真饱！



一日不作，
一日不食。



8

有能力工作而
又有工作做，幸福
也。没有能力工作而
又可以不必工作，天
福也。



炉中灵火

汾山灵祐是百丈的学生，
也是沩仰宗的创始人。

你拨拨炉子，看看
还有没有
火？

是。

2

1

师父！
炉子里面
已经没有了
了。

我来拨
看看。

4

3

5

瞧！
这不是
火吗？

汾山听了百丈这话，
当下立刻开悟。

悟道修行，往往会
迷惑得像在火中找不
到火一样，得与不得全
在这一重要时刻，只要
在绝望的临界点，再
进入一层。

6

唐武宗灭佛



公元八四五年，佛家
遭遇到一大厄运，
当时的皇帝唐武宗以
经济上的理由，展
开了灭佛行动。



有一人不耕，便有人挨饿，
有一女不织，便有人受冻。
可是寺庙中的僧尼不耕
不织，寺庙富丽和宫殿
争美，六朝因而衰败。



于是破坏了三万四千六
百余所寺庙，二十六万五百余
僧尼被迫还俗，一万五千余奴
仆被政府所接受。



5

这次佛门大劫中，各宗派里只有禅宗能够幸存。

因为禅宗不须要靠经典、佛像等，即使被破坏了，仍能发挥作用。



6

而且禅门和尚都亲自劳作，自给自足，不需要寄生于社会。

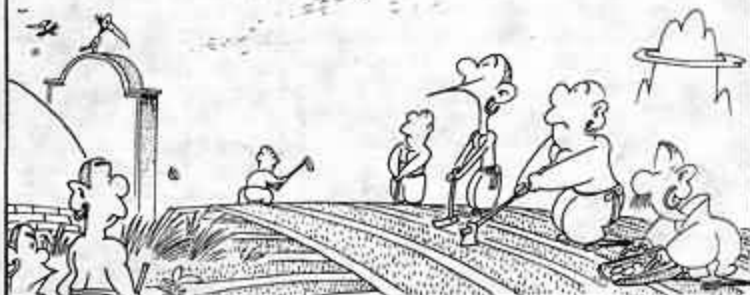


7

这完全要归功于百丈改革禅宗制度，使禅宗在这难关中能更蓬勃的发展开来。



百丈坚持劳作对人类的命运有很大的意义，因为自食其力的同时，也掌握了自己的命运。



香严击竹

香严本是百丈门下的学生。
他虽博通经典但始终未悟禅道。
百丈死后，他便追随百丈的大弟子汾山。

你在先师百丈处
听说是问一答十，
问十答百，这是因
为你聪明伶俐，
智解便捷。

2

1

这话问得香严茫然不知所对，
便把平时看过的书翻遍，
也找不到答案……

但生死事大，
请问你在父
母未生前，
你是怎样的？

4

3

请你替我
说破这个
秘密吧！

如果我现在
替你解说，
将来你一定
会骂我。

就算我说
了，我说的
还是我的，
绝不会变
成你的。

6

5

这辈子我不
再学佛法了，
还不如做
一个到处化
缘乞食的
和尚吧。



7

于是他到处云游。
一次，他暂住在慧忠
国师的遗迹古寺里……



8

他正在除草时，偶然抛一
块瓦砾，击中了竹子。



9

清脆的一声，
使得得香严顿
然大悟。



10

师父，你对我
的恩惠胜过父
母，如果当时你
为我说破，哪有
今天的顿悟呢！

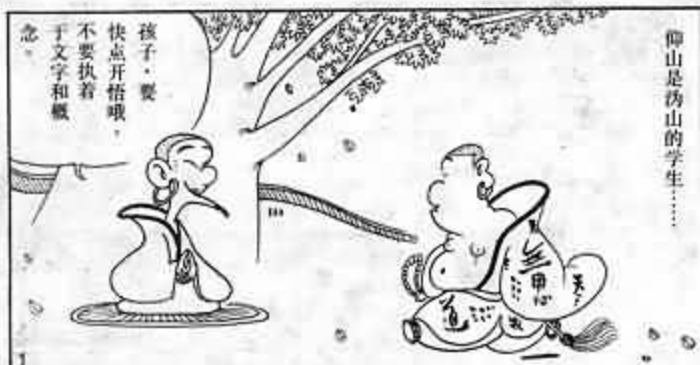


11

当香严听到清脆竹
声时，听者与声音已不
再分立，而是声音与他合
一，当时就是全世界！









统统是魔说的！



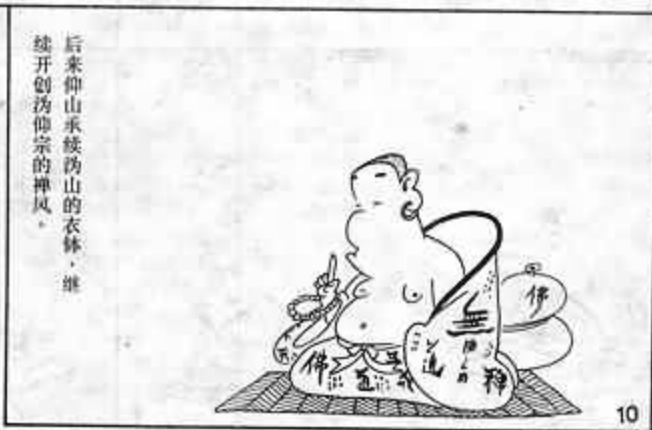
经书中有多少是佛说的？多少是魔说的？



好好好！此后，没有什么可以困扰你了。



基本的观念本来都是最简单清楚的，但用以表达的文字，却是一个欺人的恶魔。所以读书读经时，别让文字所束缚了。



后来仰山承续汾山的衣钵，继续开创为仰宗的禅风。

10

吃饭睡觉

某次，仰山度完暑，
来看望汾山……

孩子，这个暑假你在那边究竟做了些什么啊？

2

5

白天吃饭，
晚上睡觉。

老师在这暑假做了些什么？

你这暑假真没白过呢！

我耕了一块地，播下了一盘种子。

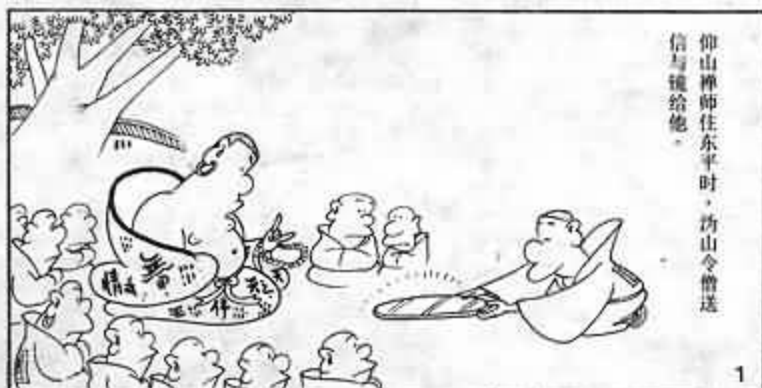
4

3

那么老师你这个暑假也没有白过呢！

轰轰烈烈与清清淡淡并无不同，只要依平常心去生活便没有白过。轰轰烈烈有轰轰烈烈的好，清清淡淡有清清淡淡的好。

6



赵州从谏(七七八—八六三)

赵州俗姓郝，是晋社阳丘人。他从小就到本州龙兴寺出家。嵩山琉璃坛受戒，后来到安徽池州拜南泉为师。





南泉新猫

1 南泉神院东西
两草和尚在
争一只猫……

是咱们
东院的
猫。

是西
院的猫。

2 南泉和尚便抓起了这
只猫，对大家说……

你们说句
合乎佛道
的话来，
这只猫就
得救，否
则我就斩
掉它。

3

大家都默
无语言……

晚上赵州回来后，
南泉把白天的事
再说一遍……

如果当时你
在场的请，
你会怎么做？

4

于是，南泉
便把猫斩成
两截。

5

假如当时你
在场的请，
你会救了猫
几的命。

南泉挥刀斩断弟
子的妄念。赵州顶
草鞋本来倒置的行动
为的是将杀人刀变为
活人剑。

6

赵州听完后，并不回答，只把草
鞋脱下来放在头上，走了出去。

三十年学骑马
今日被驴扑



赵州悟道后，就到各处
旅游，拜访当代的许多
禅师。

有一次，他去拜访安慧和尚……



你也该定
居下来弘法
了。

2



我该定居在
什么地方啊？

3



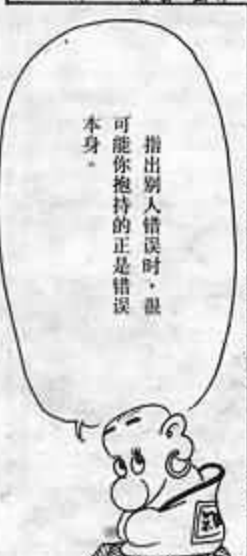
哈哈
哈哈
你居然连真人
即自己的住处也
不知道？

4



我三十年来骑在马
背上遨游，想不到今
天却被驴子踢了一脚。

5



指出别人错误时，很
可能你抱持的正是错误
本身。



6



8



7





心净一切净

道是无所不在。
脑的作用不见得
比大肠的蠕动高
明多少。两者的作用
是一样的。

有一女尼问赵州说：

请问什
么是
密密意？

就是这
个。

啊！想
不到你
还有这
个在。

是你还有
这个在。

心净一切净，心不净
一切都不净。赵州并
无心，女尼误以为有意，
所以还有这个在。





镇州的大萝卜

据说老师曾亲随南泉禅师，而后继其衣钵，这是真的吗？



镇州是盛产大萝卜头的地方。



传言只是传言，若未亲眼见，仍不可信，至于相信与否，无干传言，而关键操在自己。若只重授风声，就容易忽略自己。



天皇道悟

(公元七四八—八〇七年)

浙江东阳人，俗姓张。十五岁在杭州受戒，后来追随径山道钦，才接触到禅学。



1 随径山五年之后，又到马祖处得到印证。



2 过了两年，便去见石头希迁……



3 如果超脱定慧，请问还有什么法？



我这儿本来就没有奴隶，还谈什么超脱？



4 我还是听不懂……



5 你懂得空吗？



6 这一点，我早心得。





龙潭崇信



龙潭是天皇道悟的学生，
死于公元八三八年。

龙潭出身穷苦，
以卖饼过活。



买饼哦，
买好吃的
饼哦！

道悟把庙旁的小屋借给他住，
为了表示感谢，每天他都送十个
饼给道悟。



道悟收了饼，
每次都剩下
一个还给龙潭。



这是我给
你的，希
望你子孙
昌盛。



我送你
的饼，
为何又
送还给
我呢？

是你送来
的，又还
给你，这
有什么不
对吗？



龙潭听了颇有所悟，
便决心出家，追随
道悟。



过了一段时日……

我跟随师父多
时，未曾听过你
为我指示心要？

我无时无刻
都在对你指
示心要啊。

你指示
了什么？

龙潭低头
想了想……

禅的生活体验，就是
时时处处能体会生活
上每一细节的美好，
心身永远是一体一致的，
吃饭时吃饭，睡觉时睡觉！

听了这话，龙潭立刻开悟。

要能见
道的活，当
下就能见道。
否则，一
用思考便
有了偏差！

善慧菩萨

(生于公元四九七年)

善慧即是闻名的傅大士，是一位出色的禅宗先锋。



有一次梁武帝
请他讲金刚经。



你了解
吗？

完全不
了解。



他上台拍了一下惊堂
木，便下台了。

！



佛、道、禅「不可说」
因为一用语言去解释
就会有偏差。因此
无法可说，是各说法。



但我讲的
经已说完
了。

主客不变

有一次，普慧正在
堂上讲经，梁武帝
也来听讲……



皇上
驾到！



君王驾临，
你为什么不
站起来？



法地若动，
一切不安！

心中执有尊卑、高下，
大小的分别心，便不能
见到真实！



1



有一次，善慧戴道士的帽子，穿和尚的袈裟和儒家的鞋子去见梁武帝……

三家同堂



善慧的
掉诗

空手把锄头，



步行骑水牛，



人在桥上过，



桥流水不流，

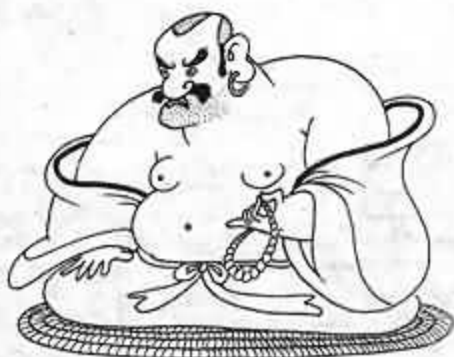


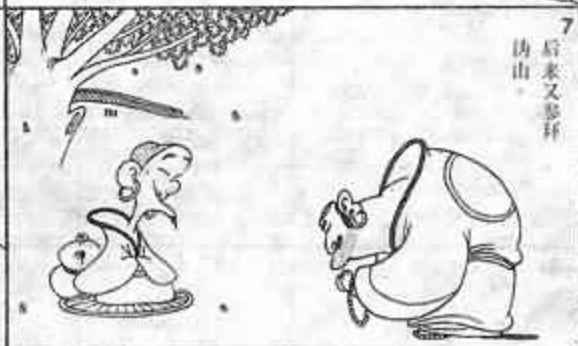
不要昧于一种形式去处理事情，不要由一个角度去看事情，变另一种形式，换一个角度，结果往往不同。



洞山良价（公元八〇七—八六九）

洞山是浙江会稽人，俗姓俞。
幼时便出家做和尚，得道后于
公元八六〇年做了江西洞山的方丈，
是曹洞宗的创始人。









法眼文益

(公元八八五—九五八年)

浙江余杭人，俗姓鲁。

幼时便出家跟随希觉律师学法。

是禅门五宗之一——法眼宗的开山祖师。



法眼游化各地，去
寻求禅师的指点。
有一次路过地藏院
时，正好碰到大雪，
便停下来休息。



1

2 该院方丈罗汉桂琛问他：

你去哪
里？

只是行脚
罢了。

行脚做
什么呢？

不知。



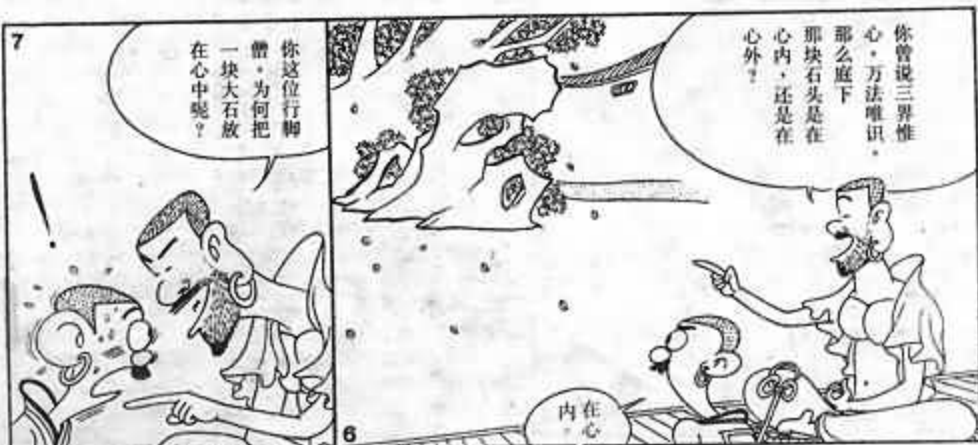
4

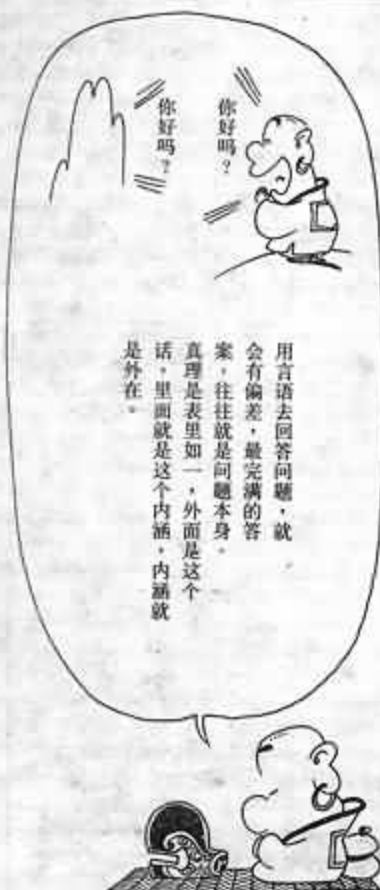
不知最
真切！

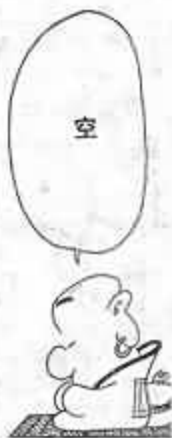
5

雪已经停
了，我该
告辞了。









法眼问他的学生永明道潜说：

你在看
什么经？

华严经。

总，别，同，异，
成，坏等六相，
在华严经中的哪
个部门？

在该经十地品中，
是说：出世和世
间的一切都具有六
相。

2



我不知道

不知道可
以问我啊！

空是否
也具六
相？

5 4

3

是空。

你是怎
么懂的？

谢谢老
师，我
终于懂
了。

7

6

空！

太好了。

造物是无穷的
宝藏，只须日夜
顺着万象的变化发
展。机巧、纤回的
方法只会越变越复
杂。

8

云门文偃（公元八六四—九〇九年）

浙江嘉兴人，俗姓张。很小就出家，学教
学律都很精进，晚年移住韶州云门山的光
泰禅院，平场一家宗风，是云
门宗的开山祖师。



有一次，云门
去参拜睦州，
要求指示。

砰砰！

2

3

你是
谁？

我叫
文偃。

我尚未悟
见自性，
来此请求
指示。

你来做什
么？

睦州打开门看了
一眼，便把门关上。

5

4



接连两天，
云门一再敲
门，同样的
被拒，直到
第三天……

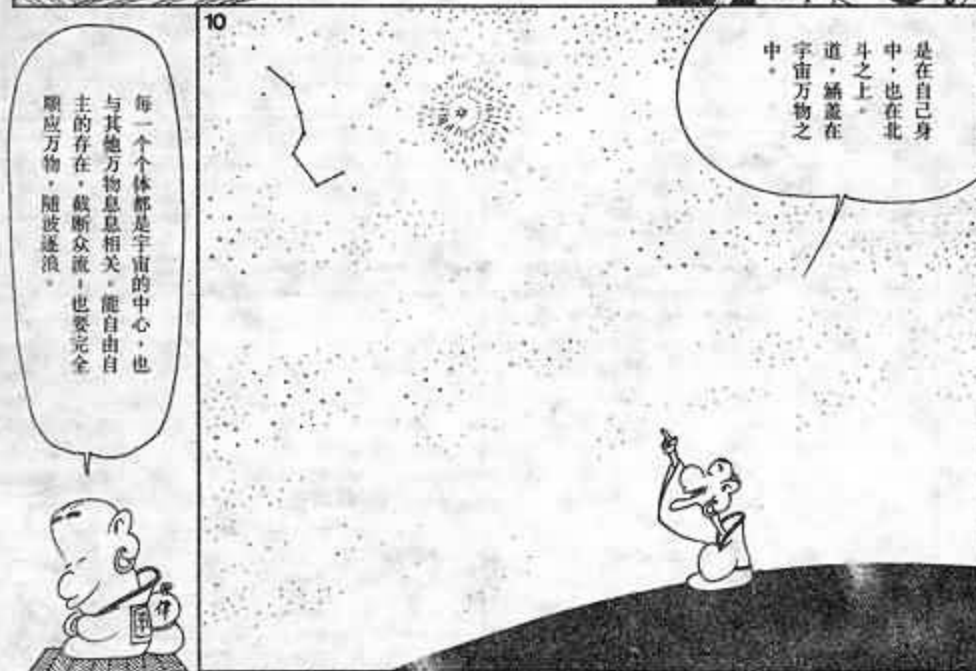


陆州很快的关上
门, 压伤了云门
的脚, 这到那,
云门开悟了。









(汾仰宗)



(临济宗)



(曹洞宗)



由六祖慧能所传的南宗禅，到唐末五代间，南禅一系分出汾仰、临济二宗，曹原一系分出曹洞、云门、法眼三宗，合称禅宗五家。

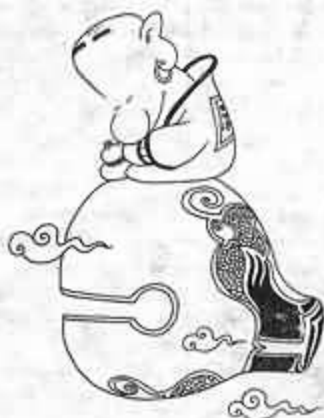
(法眼宗)



(云门宗)



禅宗五家中，汾仰、云门、法眼三家，宋以后皆失传，只有临济、曹洞一家并传。然而曹洞的法脉远不及临济之盛，有「临天下，曹一角」之说。



◎作者简介

本名／蔡志忠

籍贯／台湾彰化

出生／一九四八年二月二日

经历／一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠中国古籍漫画系列

· 老子说

· 老子说Ⅱ

· 庄子说

· 庄子说Ⅱ

· 孔子说

· 论语

· 大学

· 中庸

· 孟子说

· 韩非子说

· 孙子说

· 列子说

· 史记

· 世说新语

· 六朝怪谈

· 六祖坛经

· 禅说

· 唐诗说

· 唐诗说Ⅱ

· 宋词说

· 菜根潭

· 聊斋志异

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)



蔡志忠漫画

六祖坛经

曹溪的佛唱



ISBN 7-108-00227-2/J·13 定价:4.70元

