



大佛下的鬼影

大佛下的鬼影

根据电影《神秘的大佛》改编



何民琦 文
卢延光 画

扫描：曹庆羽
修图：飞帆
连环画网出品

内 容 简 介

《大佛下的鬼影》：四川解放前夕，传说有一笔佛财藏在乐山大佛附近。这笔佛财的继承人、年轻的佛教家司徒骏按约来到凌云寺时，海能法师、土匪头子沙舵爷及其家庭教师梦婕、小和尚、山怪面罩人、警察局的翁剑鸣、郑翰等也相继来到，并展开了一场正义与邪恶的大混战。

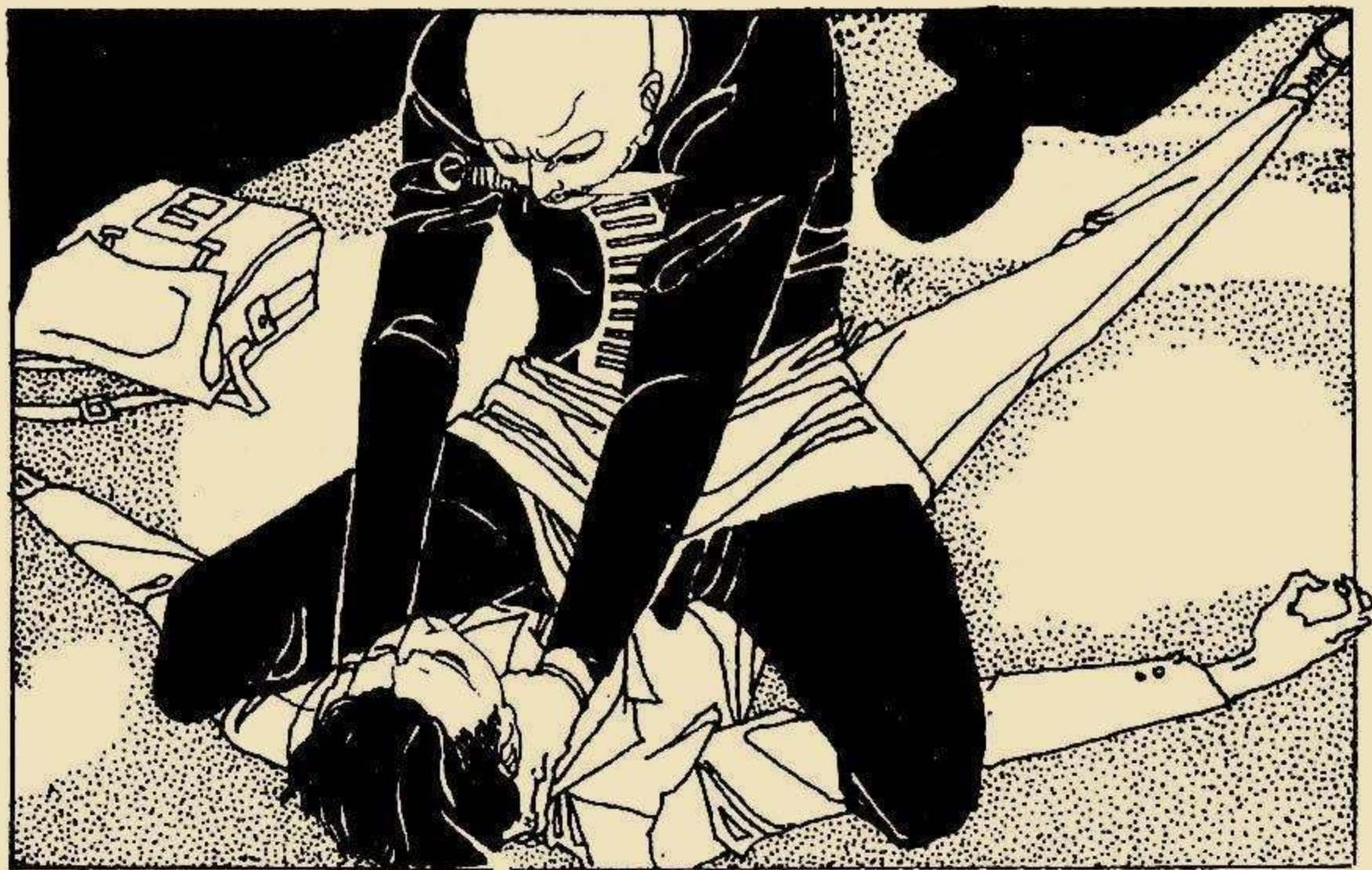
《潜影》：解放前，宁王府闹鬼；解放后宁王府仍有“鬼魂”出现。青年肖凌发现这是由于天然录像造成的一种现象，据此正在进行一次很有价值的科学实验。这时，他的助手常文虎被谋杀，肖凌成了嫌疑犯。在公安人员慎密追击下，真正的凶手——常文虎的舅舅冯杰终于落网。



1. 四川解放前夕，在乐山大佛下经常发生神秘而恐怖的凶杀案。一天，年轻的佛教学家司徒骏突然收到一封署名安康的信，约他到乌尤山上的凌云寺相见。当他来到岷江边时，发现土匪头子沙舵爷的家庭教师梦婕神秘地尾随着。



2. 司徒骏来到凌云寺，却找不到安康。一位热心的小和尚叫他到峨嵋山去找。这时在树丛中有一双阴险的眼睛正紧张地注视着



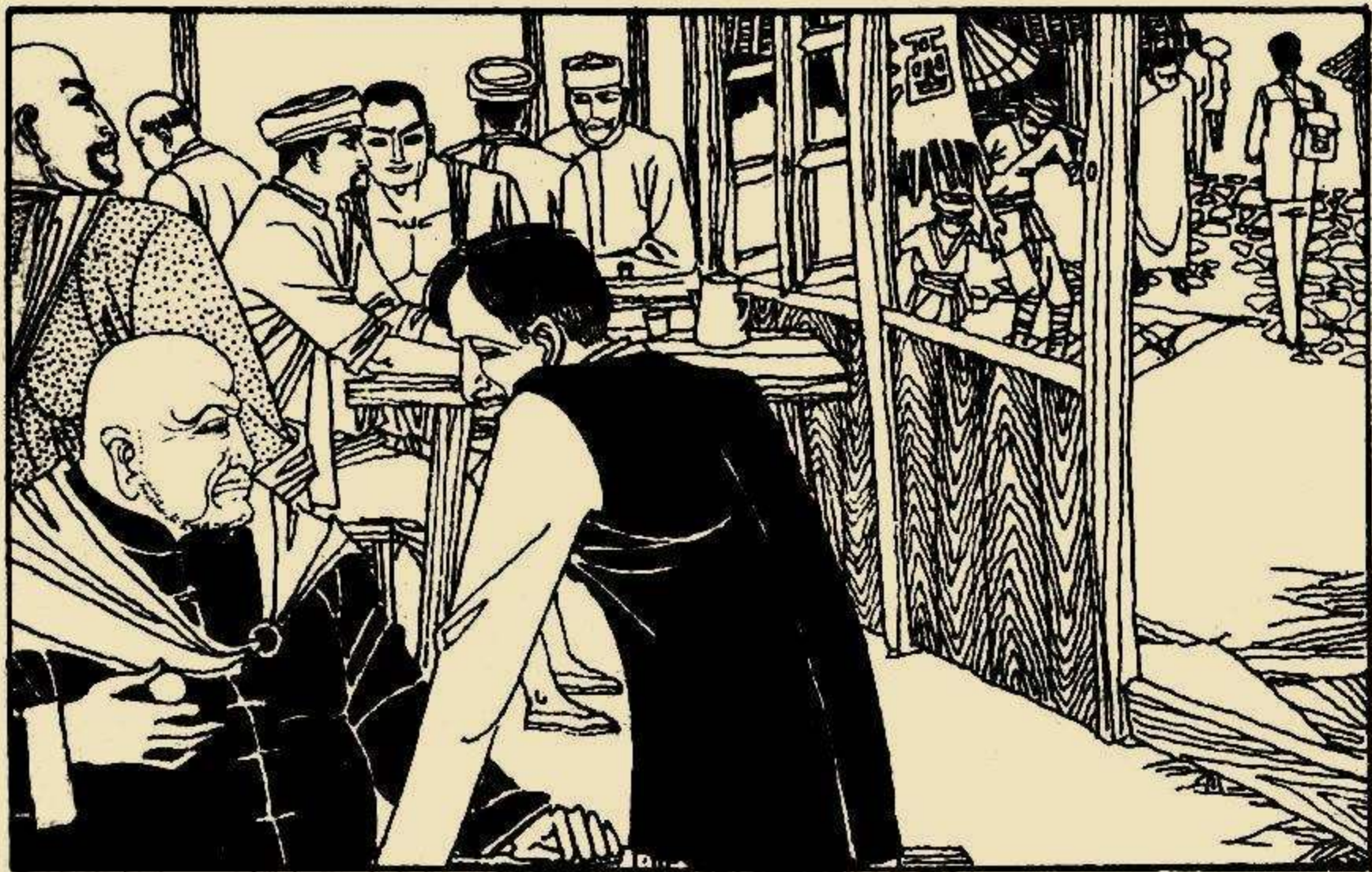
3. 在去峨嵋山的路上，司徒骏来到阴森森的“麻浩崖”墓穴参观石碑。突然，一个黑影向他扑来。漆黑中，司徒骏被人按在地上，卡住了脖子。



4. 黑影吆喝着，要司徒骏讲出藏大佛财宝的秘密地点。司徒骏感到莫明其妙。突然，黑影惨叫一声，倒在地下，原来他背后给人插了一刀。



5. 警察队长翁剑鸣和队副郑翰闻讯赶来。司徒骏认出剑鸣是老同学，便讲出安康来信的事。翁认为此事以及接二连三的凶杀案都和佛宝有关，而焦点就在司徒骏身上，叫他多加小心。



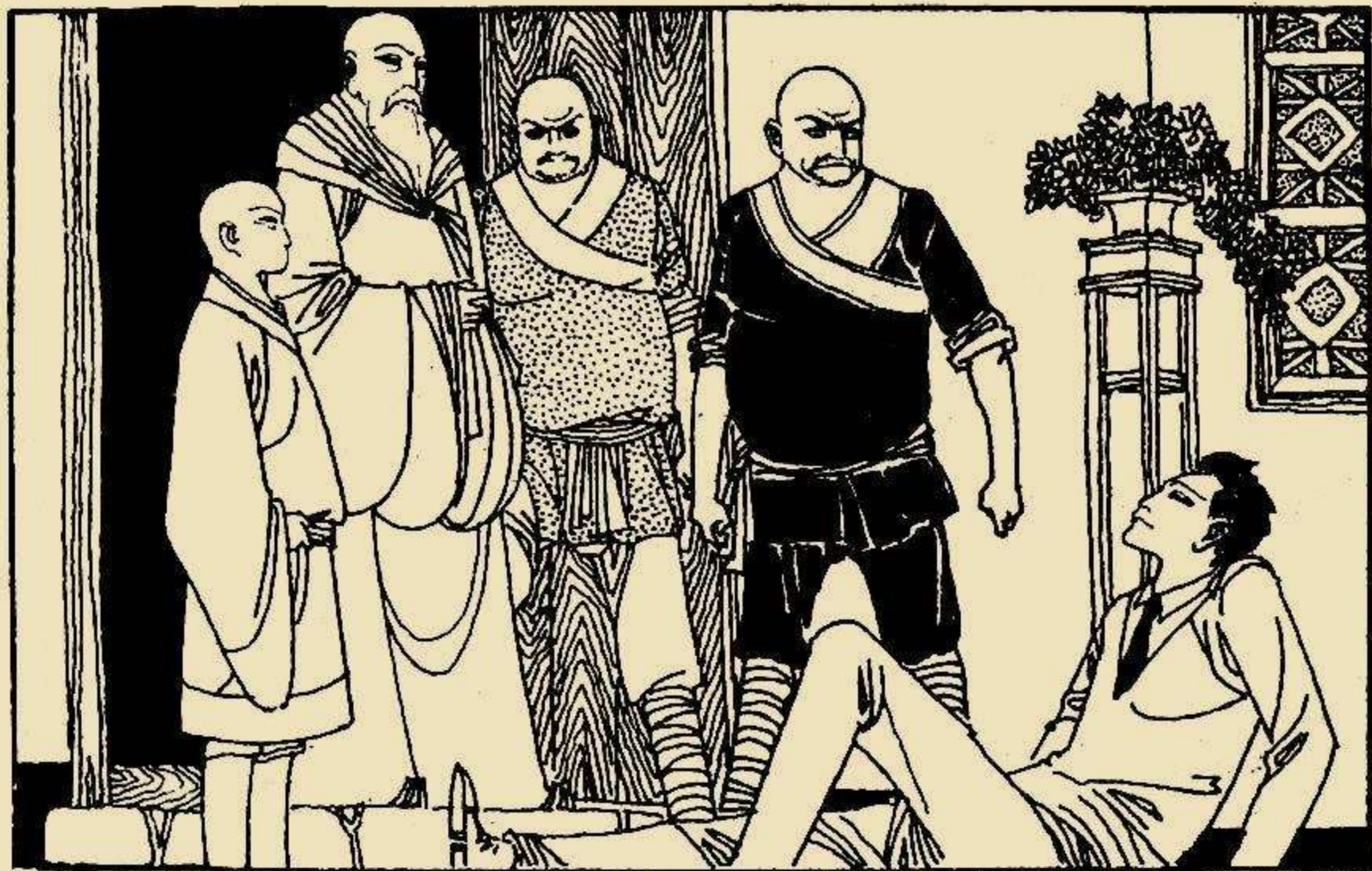
6. 在一家普通的饭馆里，不远的两张桌子各坐着两个人。一边是沙舵爷和他的手下瘦猴；一边是两位农民打扮的山里人，其中一个长满络腮胡子。他们同时都在打司徒骏的主意。



7. 司徒骏在峨嵋山“万年寺”遇到上山讲经的年迈高僧海能法师。而跟随海能法师的正是在凌云寺为司徒骏指过路的小和尚，海能法师说他认识安康。于是司徒骏在万年寺住了下来。



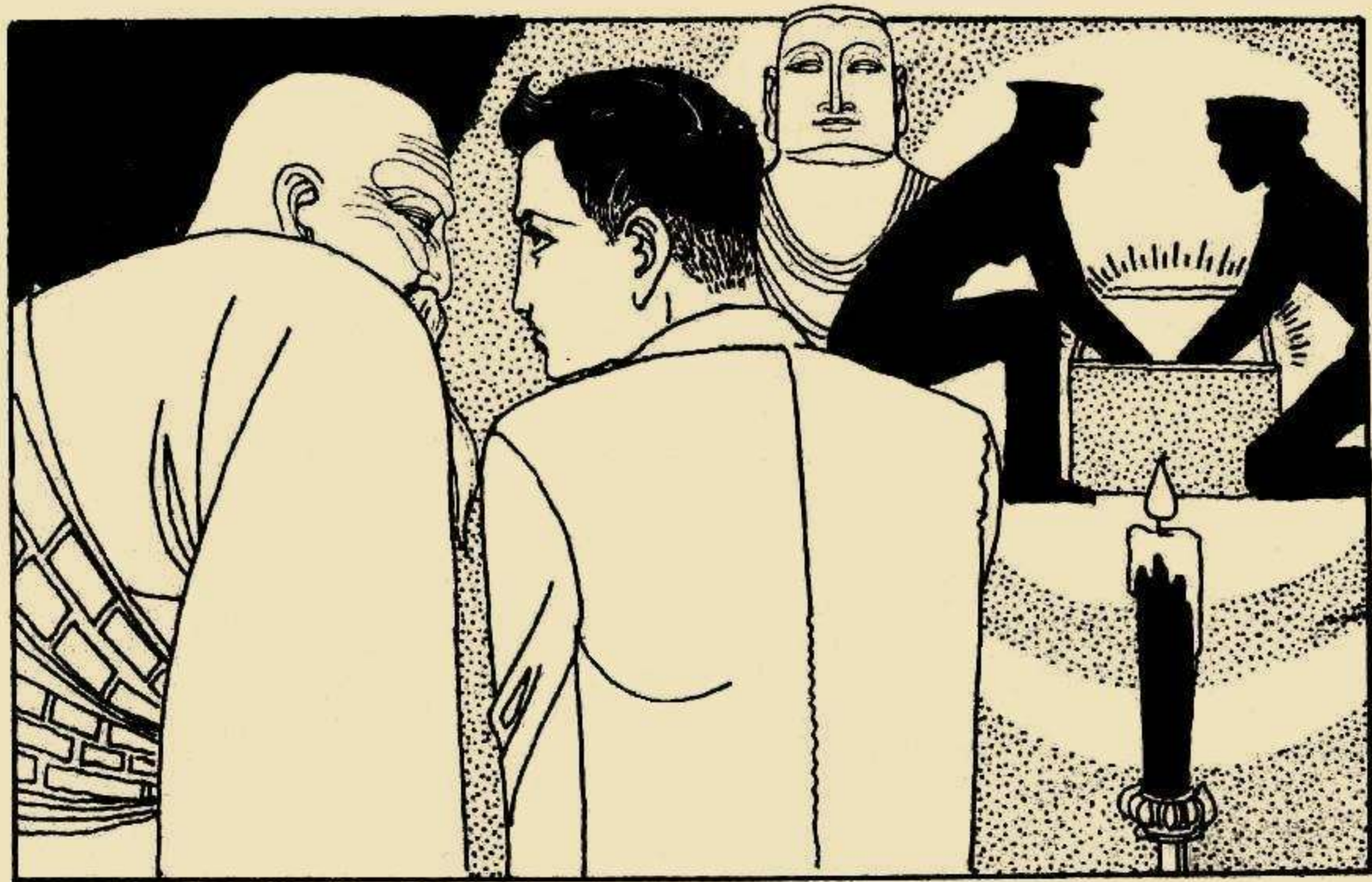
8. 一天，两个身材魁梧的武和尚凶神恶煞地闯进司徒骏的房间，说愿意帮助他得到一笔不义之财。司徒骏坚定地回答他们，不义之财，分文不要。武和尚一掌把他打倒在地。



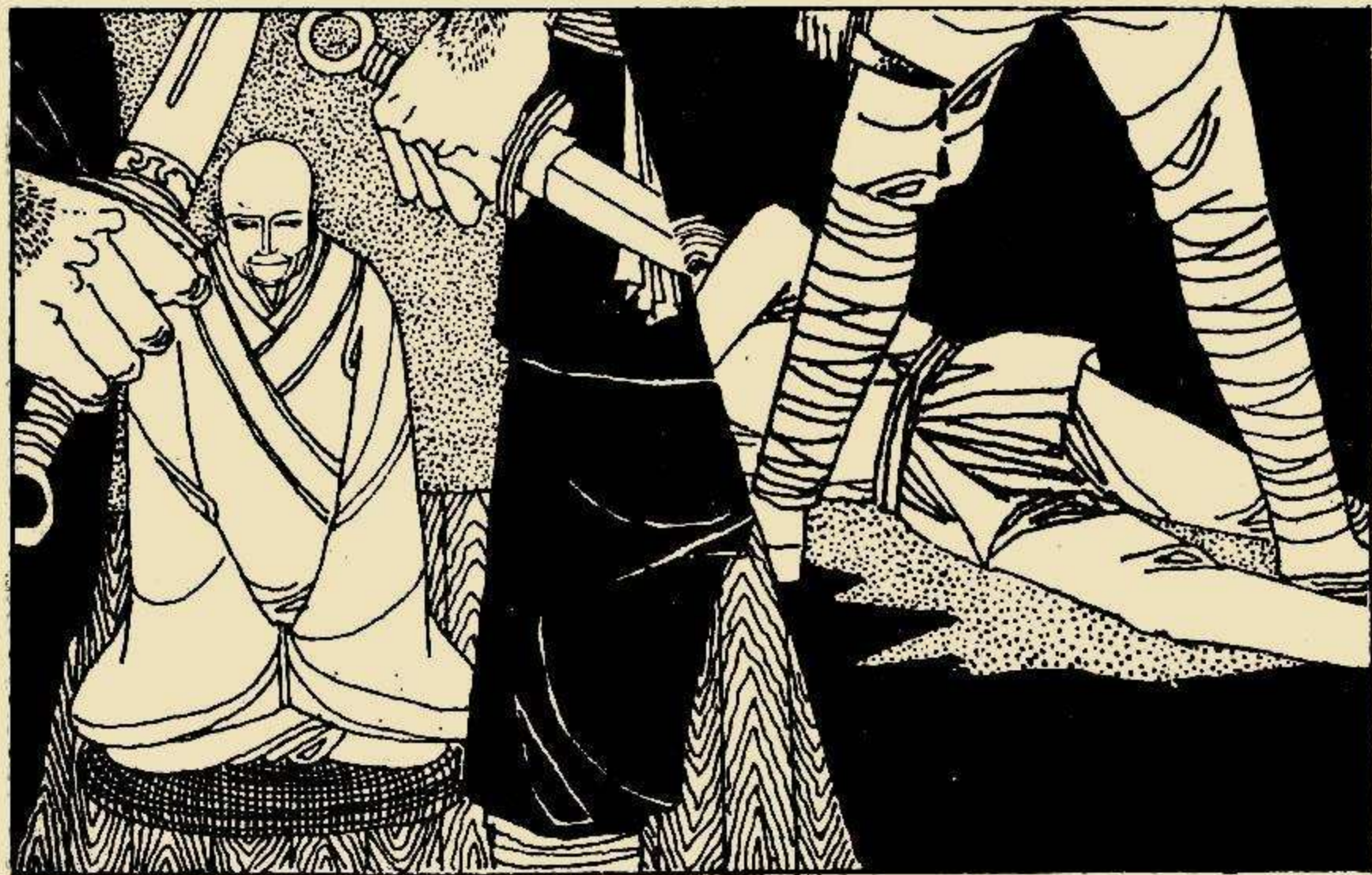
9. 这时海能法师威严地出现在门口。他说：“我就是安康，因为事关重大，我不得不考察你你应该知道的事情实在太多了。等我们回到凌云寺，将把一切中的一切全都告诉你。”



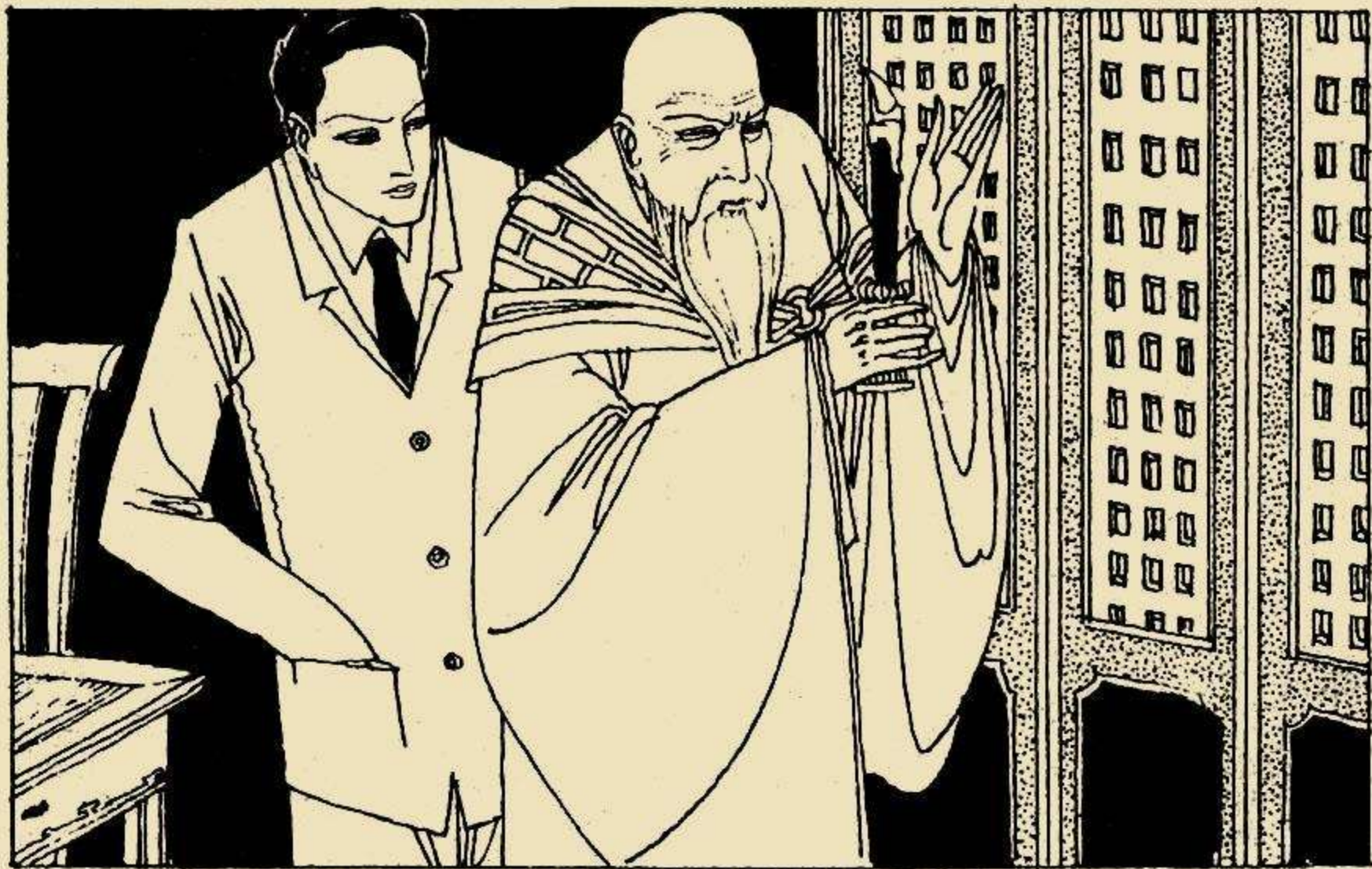
10. 就在司徒骏、海能法师和小和尚回到凌云寺时,翁剑鸣、郑翰、大胡子、沙舵爷、瘦猴,还有梦婕和沙家的杨小姐都不约而同地云集在凌云寺附近。



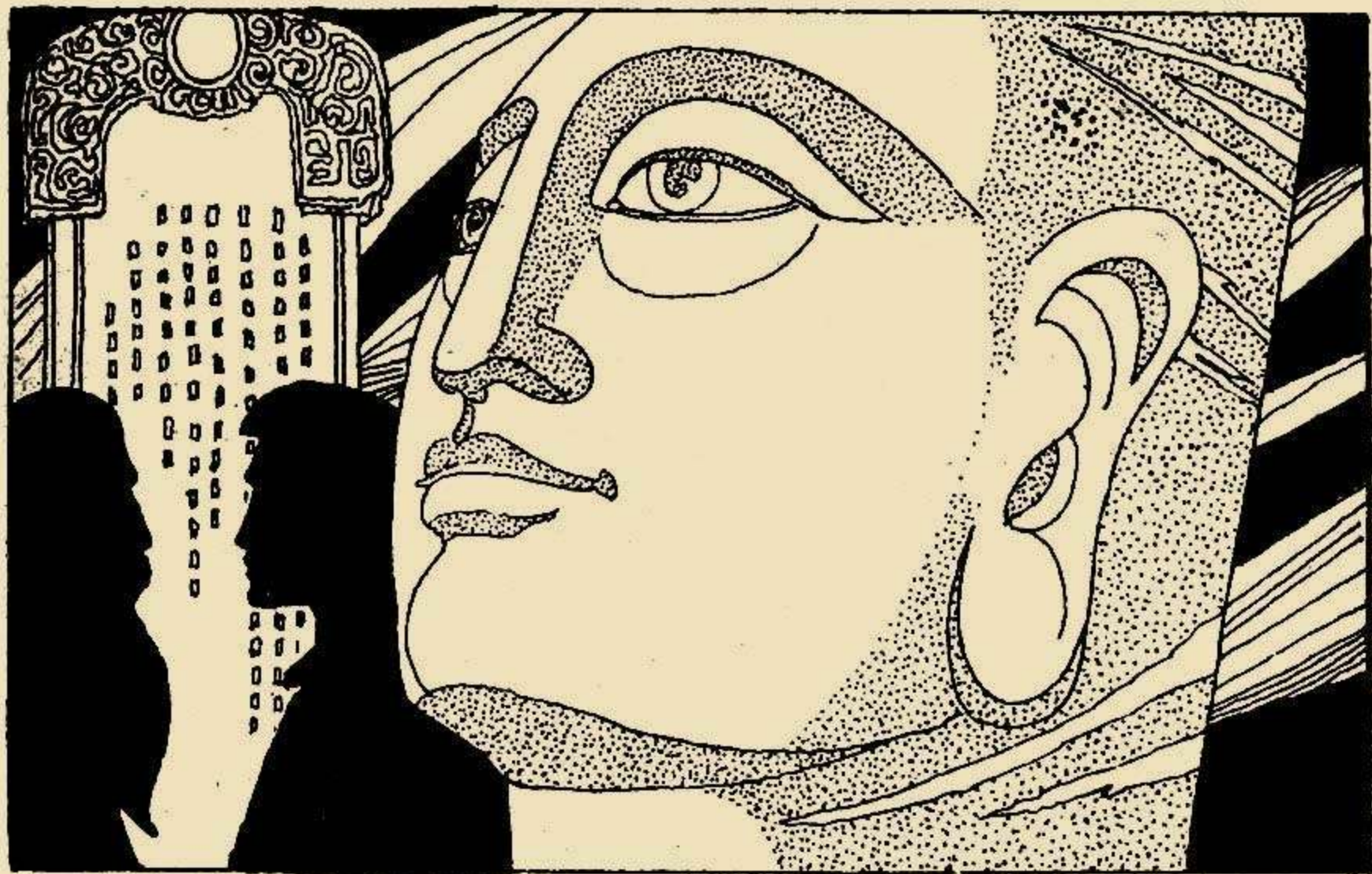
11. 一天夜晚，海能沉重地对司徒骏说：“你父任乐山驻军首脑时，筹积到一笔巨款，准备用来维修大佛。豪门权贵要侵吞它。你父悲愤之极，请来一位叫么哥的石匠，把它藏了起来。”



12. “后来你父亲出了家，权贵又派人追到河南少林寺，迫他说出藏佛财的地点，你父亲被迫自杀了，么哥也被沙舵爷抓去挖掉双眼，含冤而死，留下一个女儿流落他乡，不知下落。



13. “我是你父的好友。他留下遗言，要我有朝一日把这笔钱财献给开明的当政者，用于重修大佛。如今我已年迈体衰，才把你找来继承父业。”说着，他端起台烛，小心地巡视门窗。



14. 海能凑近司徒骏，低声告诉他：“这批财宝藏在一个暗室里，暗室的位置写在一首无名氏的诗里，而这首诗又分别刻在两块石碑又分别埋藏在两个墓穴之中。”



15. 海能继续低声说：“在大佛两耳相对的直线上，离左耳十丈，再背佛而去五丈，第一块石碑就埋在那里的一个已封闭的墓穴里……”这时，一双眼睛透过屋顶亮瓦向下窥视着。



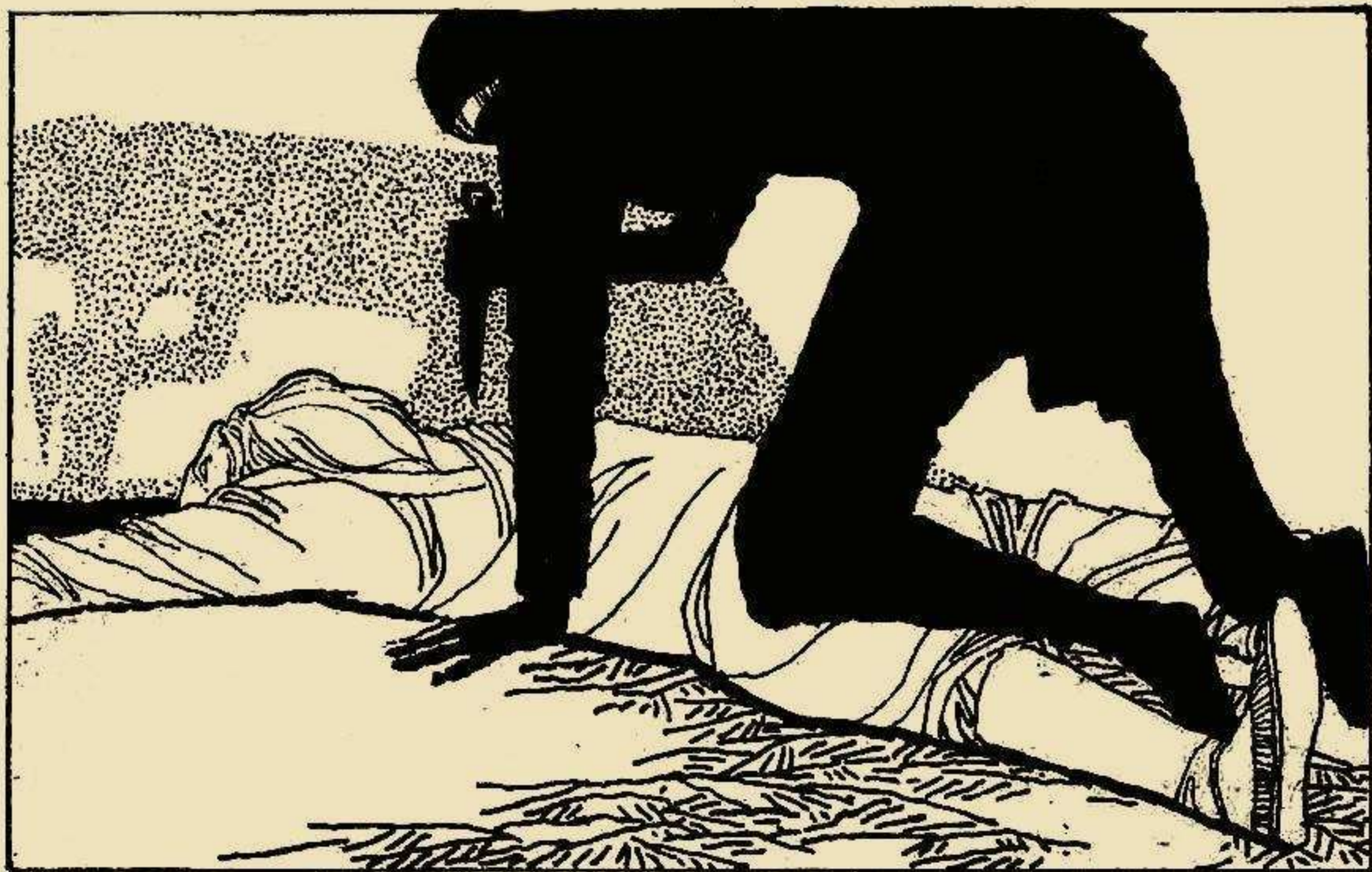
16. 海能法师突然刹住了话。他发现屋内佛像的背后竟然露出了袈裟衣角。他取下挂在墙上的宝剑，向佛像背后猛一刺去。利剑插了板壁，“袈裟”不见了。



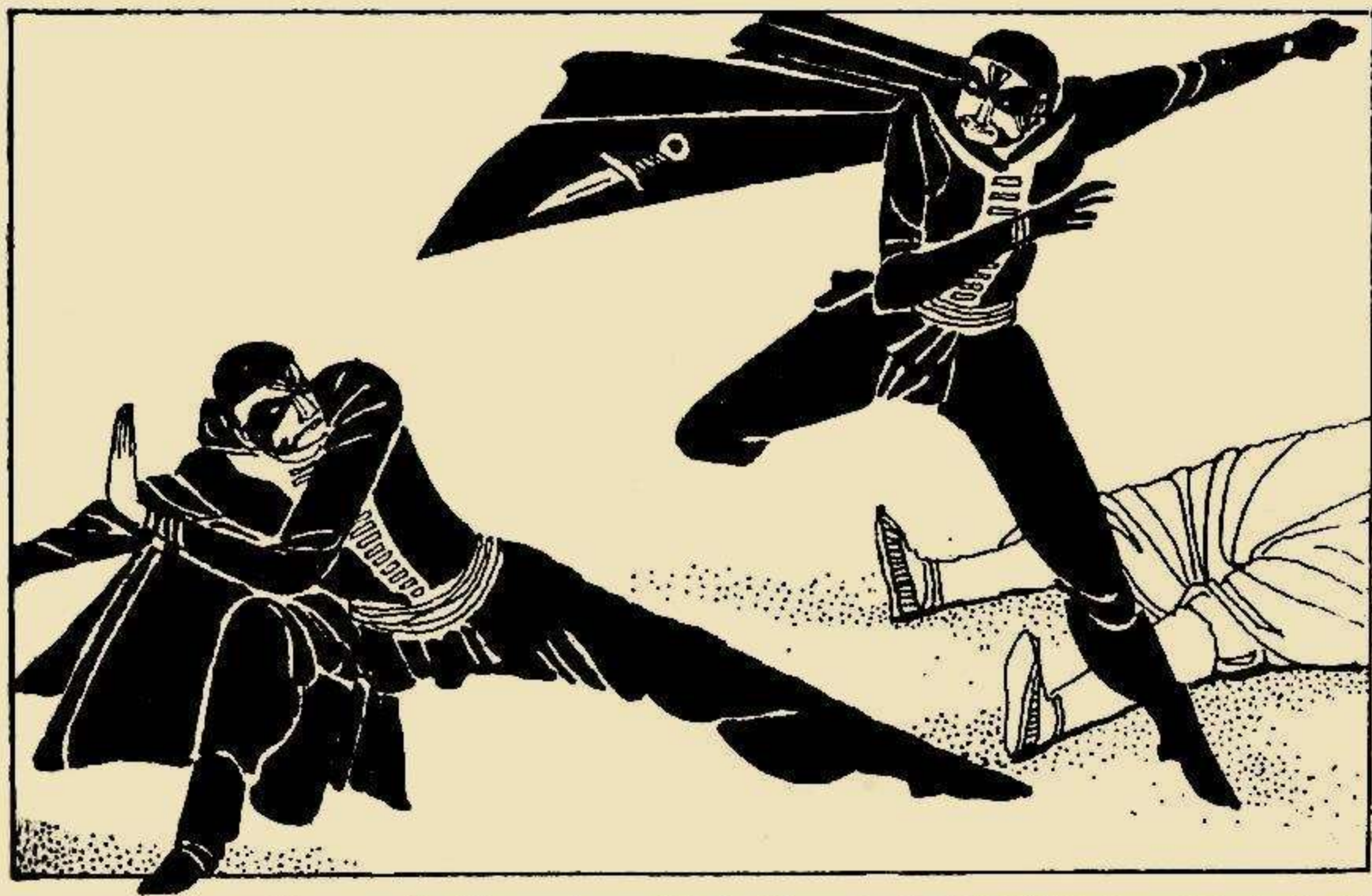
17. 他俩连忙推开窗户向四周巡视，从地上的投影看见有一个人俯身在屋脊上。海能法师神色紧张，认为他们已被人监视了。他叫司徒骏马上回去睡觉。



18. 司徒骏走后，一把匕首伸进门缝，拨开门闩。一个穿着黑衣，戴着山怪面罩的人用涂黑了的手捂住了海能的嘴，用匕首威迫海能说出第二块石碑埋藏的位置，不然就挖掉他的双眼。



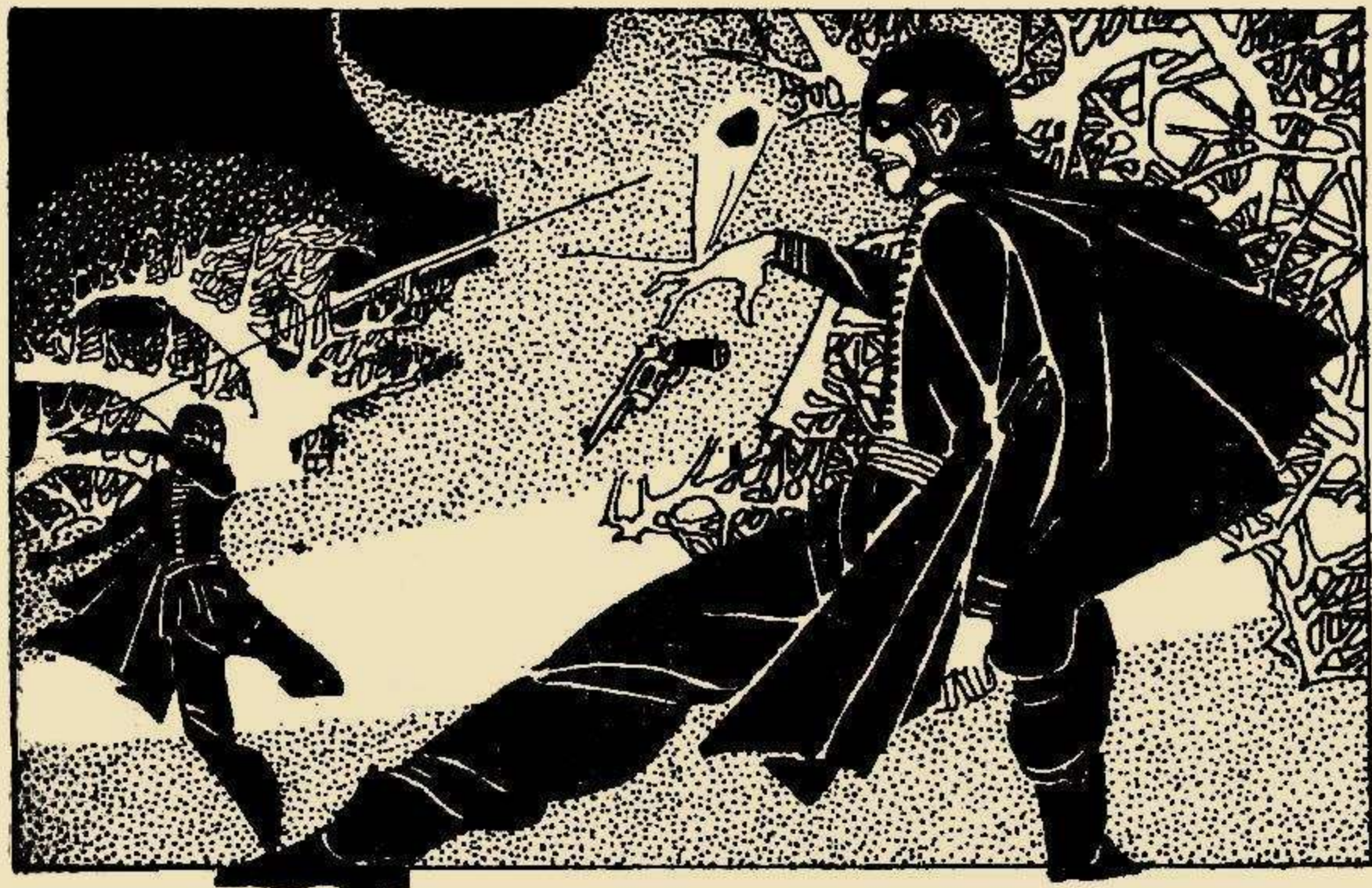
19. “两眼可挖，佛财难得。”海能法师与黑鬼打起来。只打了几个回合，海能招架不住，被劈倒在地，嘴里流出鲜血，一只血淋淋的眼睛被挖了下来。



20. “嘎——”的一声，又出现一个山怪面罩人。两人衣着一样，只是第二个的手没有涂黑。“嗖——”的一声，第一个面罩人将还滴着血的匕首向后一个面罩人扔去，两人打了起来。



21. 两个山怪面罩人飞身跳上矮房继续打斗。司徒骏闻声赶来，发现倒在血泊中的海能法师，惊叫起来。



22. 两个交手的山怪面罩人听见喊声，立即停止打斗。黑手面罩人纵身跳下房去，白手面罩人掏出一支手枪，正准备射击，一飞镖打来，将他的手枪打落。他急忙跳入黑暗中。



23. 和尚们纷纷跑出来。小和尚分开人群,扑向自己的师傅,悲哀地哭出声来。在凌云寺借宿的梦婕和杨小姐也被惊醒走了出来。司徒骏怀疑地上下打量着梦婕。



24. 报告警察局后，翁剑鸣和郑翰来到凌云寺，发现梦婕两人已从后山小路下山了。翁剑鸣吩咐郑翰留下继续搜索，自己带着司徒骏去追赶梦婕。



25. 他们在铁索桥上追上了梦婕。杨小姐作证，她俩是偶然留宿凌云寺的。翁剑鸣只好放走梦婕。回来的路上，司徒骏把海能法师就是安康的事告诉了翁剑鸣。他们决定当晚就去挖第一块石碑。



26. 深夜，一个山怪面罩人用镐头把墓穴洞口打开了。这时又走出一个扛着锄头的山怪面罩人。他们就是昨晚上那两个面罩人。两人相遇，又撕打开了。这时，草丛中跳出一个身影匆匆地钻进了墓穴。



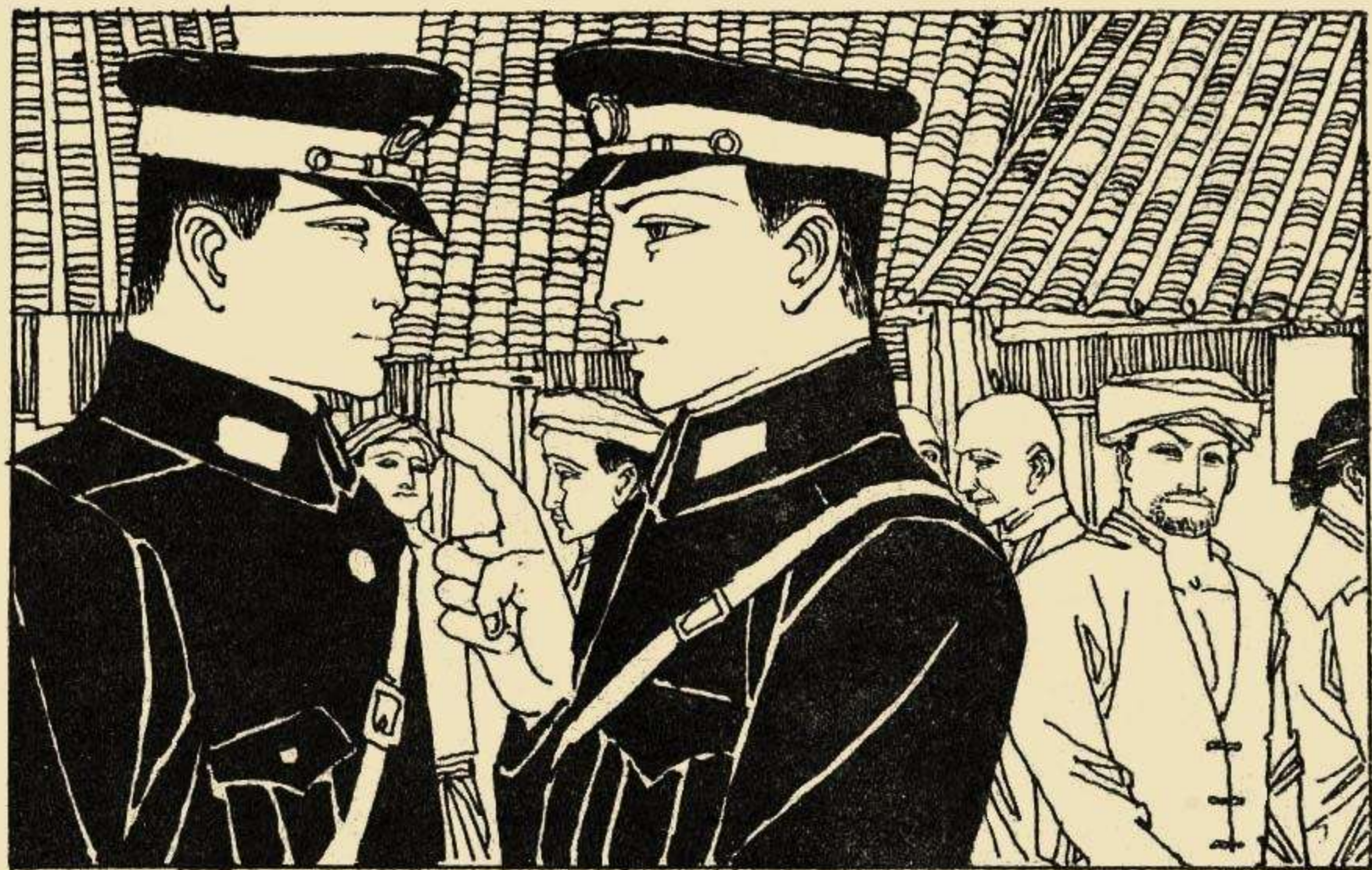
27. 两个山怪面罩人在追赶着，后面的把镐头飞了过去，深深地扎进了一棵大树，又一块飞石打来，把一棵小树打断了。



28. 翁剑鸣和司徒骏来到墓穴洞口，两个面罩人急忙闪入树丛。翁剑鸣和司徒骏打着手电钻进墓穴，在洞壁上发现一个小方洞，地上留有一堆新土和那把锄头。石碑已经被人盗走了。



29. 第二天，翁剑鸣和郑翰在街上碰到背着背囊的司徒骏。司徒骏告诉他们，海能法师怕再招来灾祸，决定离开此地。翁剑鸣叫司徒骏先别走，晚上九时他将重要情况告诉他。



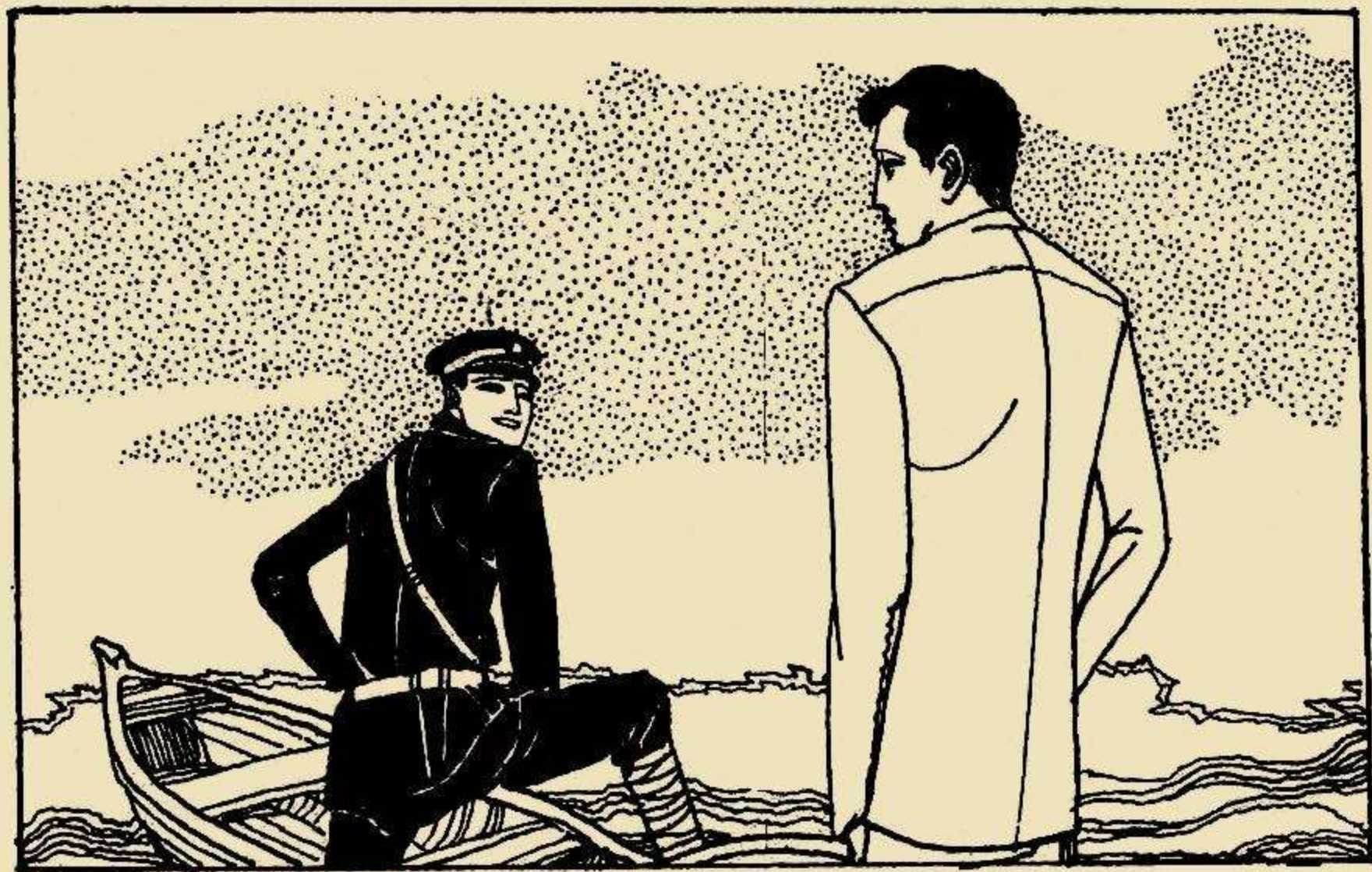
30. 司徒骏走后，翁剑鸣吩咐郑翰守在沙舵爷家门口，不要让梦婕跑掉，因为她有许多可疑之处。这时，大胡子农民正从他们身旁走过。



31. 晚上，司徒骏在乐山馆的住房里看着海能法师抄赠给他的一首李白诗，突然发现印章上写着石碑的秘密。这时，郑翰进来，说翁剑鸣请司徒骏到凌云寺山下相见。



32. 翁剑鸣在沙家门外找不到郑翰，正感到奇怪，大胡子走过来知道郑翰的下落。翁剑鸣跟着大胡子去找。



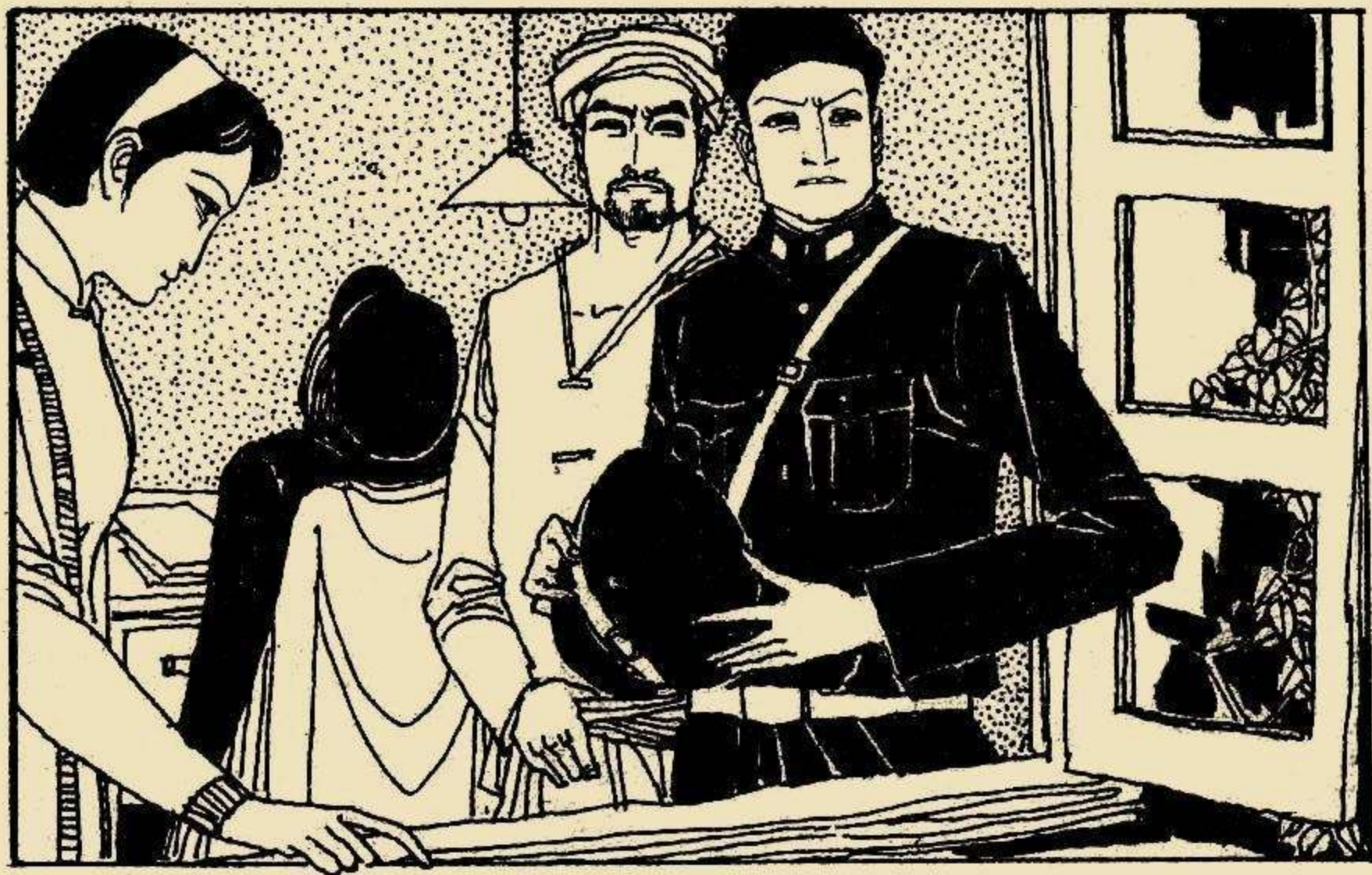
33. 郑翰和司徒骏来到江边。郑翰叫司徒骏在岸边等着，他过江去找翁剑鸣。



34. 房间里，翁剑鸣正背窗伏案而坐，一动也不动。突然，窗外一个山怪面罩人“嗖——嗖——”地抛出两支飞镖。翁剑鸣后心中镖倒下。



35. 郑翰悲伤地抽泣着回到江边，告诉司徒骏，翁剑鸣已被山怪面罩人杀害，并叫他赶快去找海能法师商量怎么办。



36. 翁剑鸣、大胡子、梦婕站在翁剑鸣的稻草“尸体”旁。大胡子告诉翁剑鸣，那个抛出飞镖的山怪面罩人就是郑翰。翁剑鸣十分感激他们的救命之恩。梦婕告诉他，四川快解放了，希望他弃暗投明。



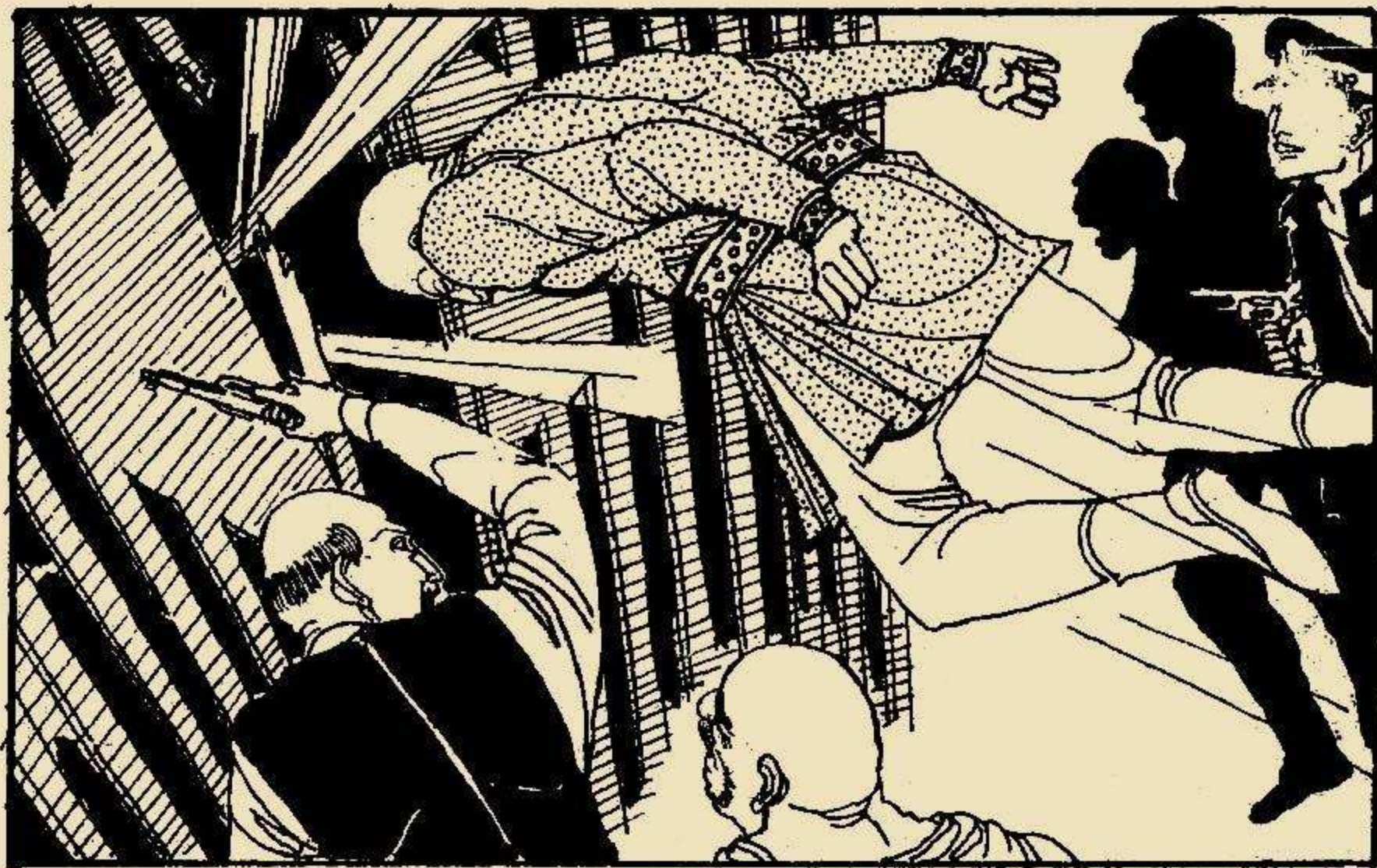
37. 凌云寺突然火光冲天。放火者——一个山怪面罩人，背起蒙着眼睛的海能法师，跟随瘦猴下山来，刚巧碰到郑翰和司徒骏。郑翰迎上前去，一掌击倒瘦猴，与山怪面罩人打了起来。



38. 面罩人招架不住、被郑打死。司徒骏上前撕开他的面罩、大吃一惊、原来是小和尚，郑翰一阵狂笑：“小和尚早已被沙舵爷收买了。哈哈，你们俩双双落到我的手中，真是老天有眼啊。”



39. 原来郑翰是个军统特务，其父就是迫死司徒骏父亲的元凶。正当郑威迫司徒骏讲出财宝秘密时，梦婕等人及时赶到，她用长鞭打掉了郑翰的匕首和手枪。郑滚下山坡，惊慌逃窜。



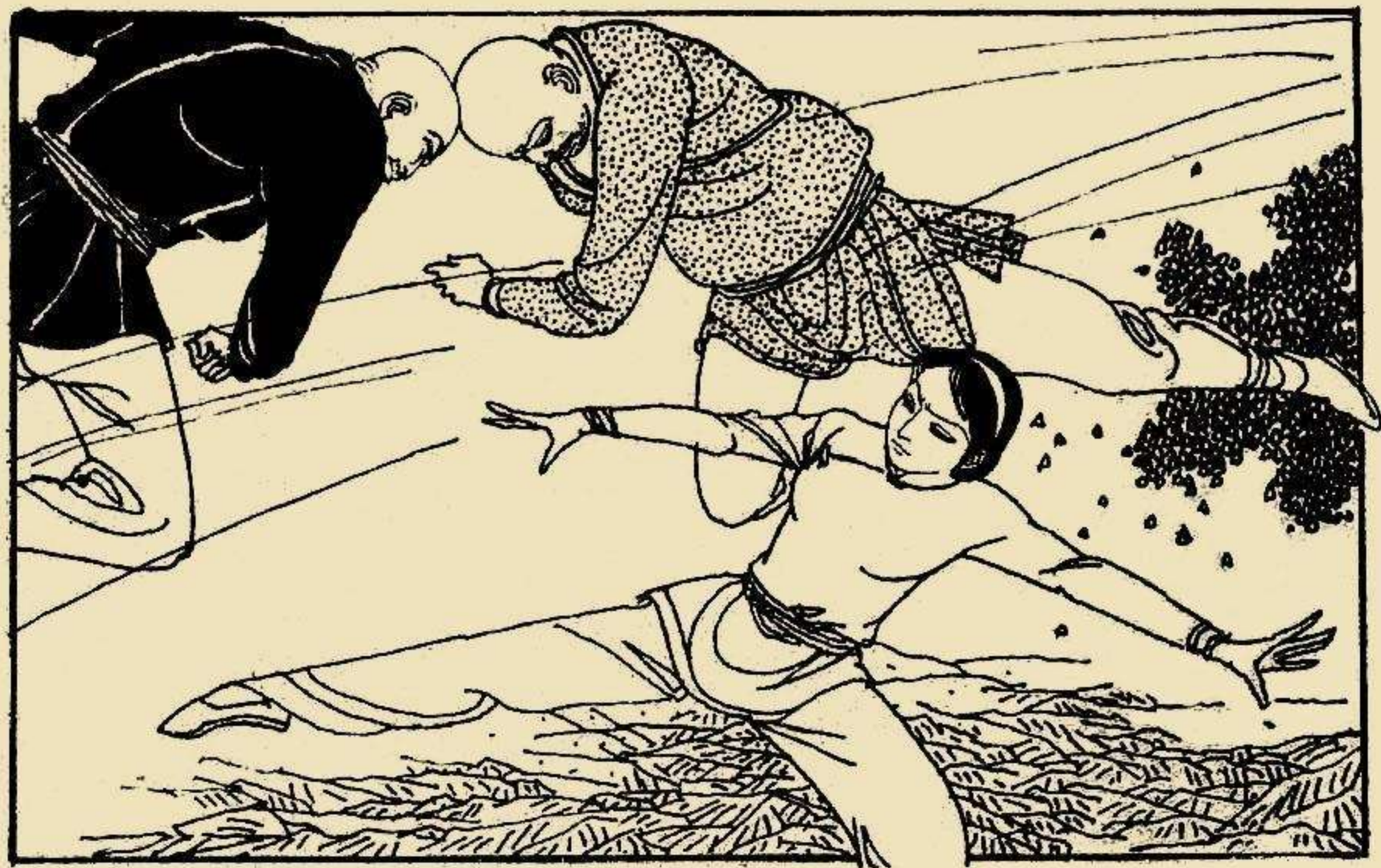
40. 沙舵爷接到瘦猴的报告，带着大小爪牙奔上山来。郑翰表明特务身份，也一同上山。沙舵爷叉腰运足气，一头把大门撞开。



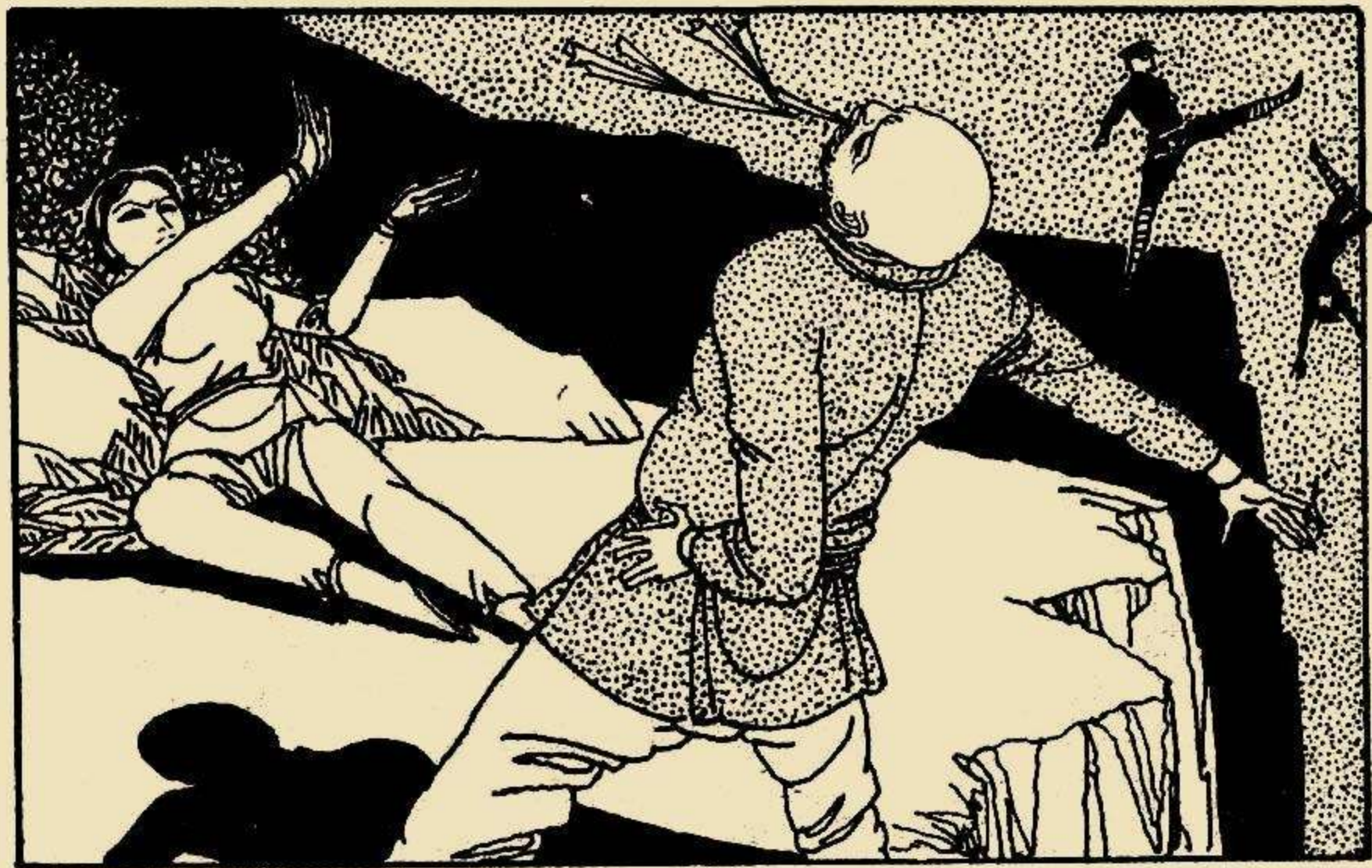
41. 沙舵爷一伙与大胡子等开枪对射，梦婕用长鞭抽倒两个家伙，一个家伙被鞭子缠住，拖在地上乱滚。沙舵爷发现梦婕，便向她冲去。



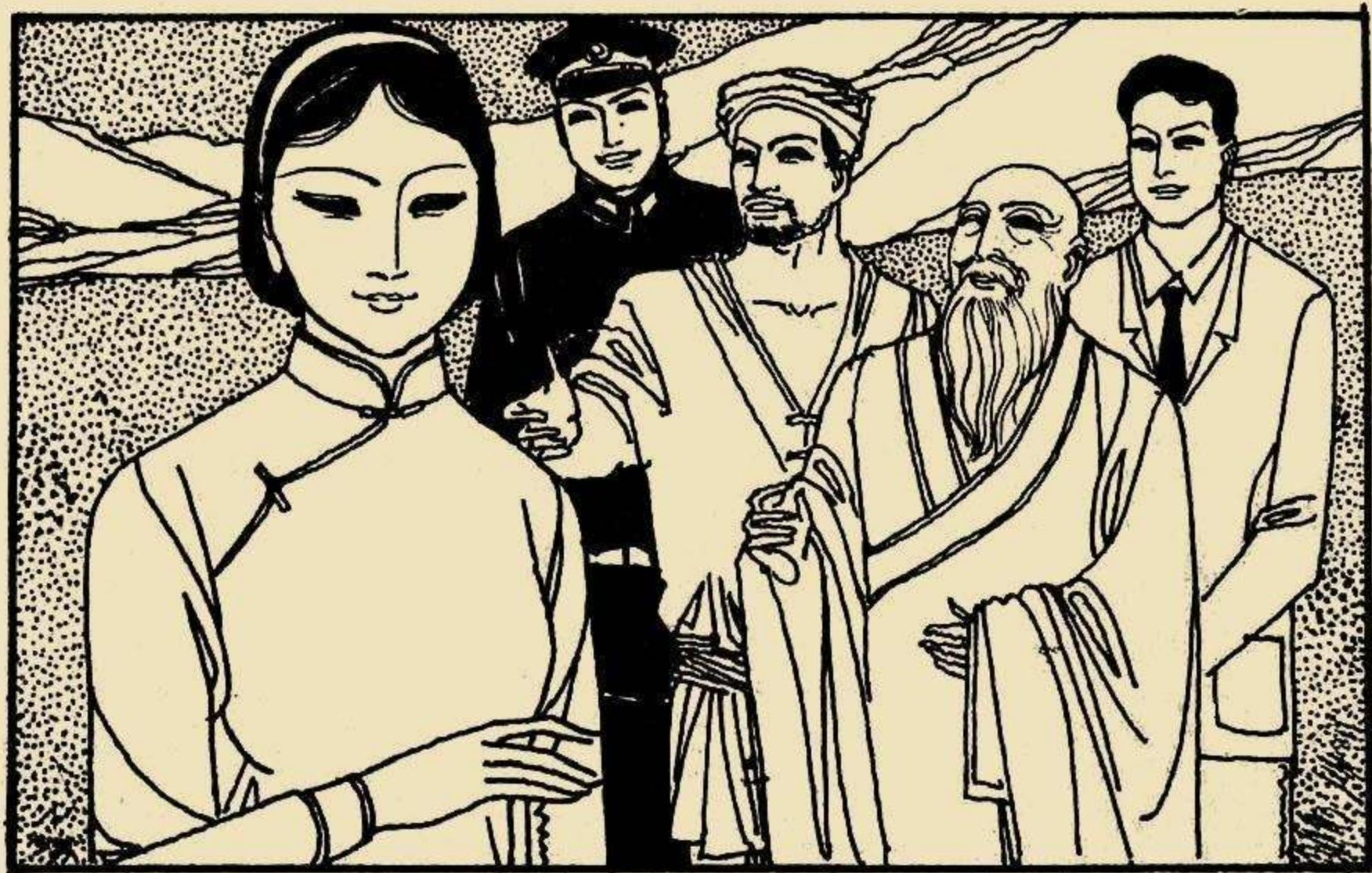
42. 沙舵爷扔掉打完子弹的手枪，掏出钢弹向梦婕打去。梦婕眼疾手快，接住钢弹又掷回去。钢弹相撞，火星四溅。



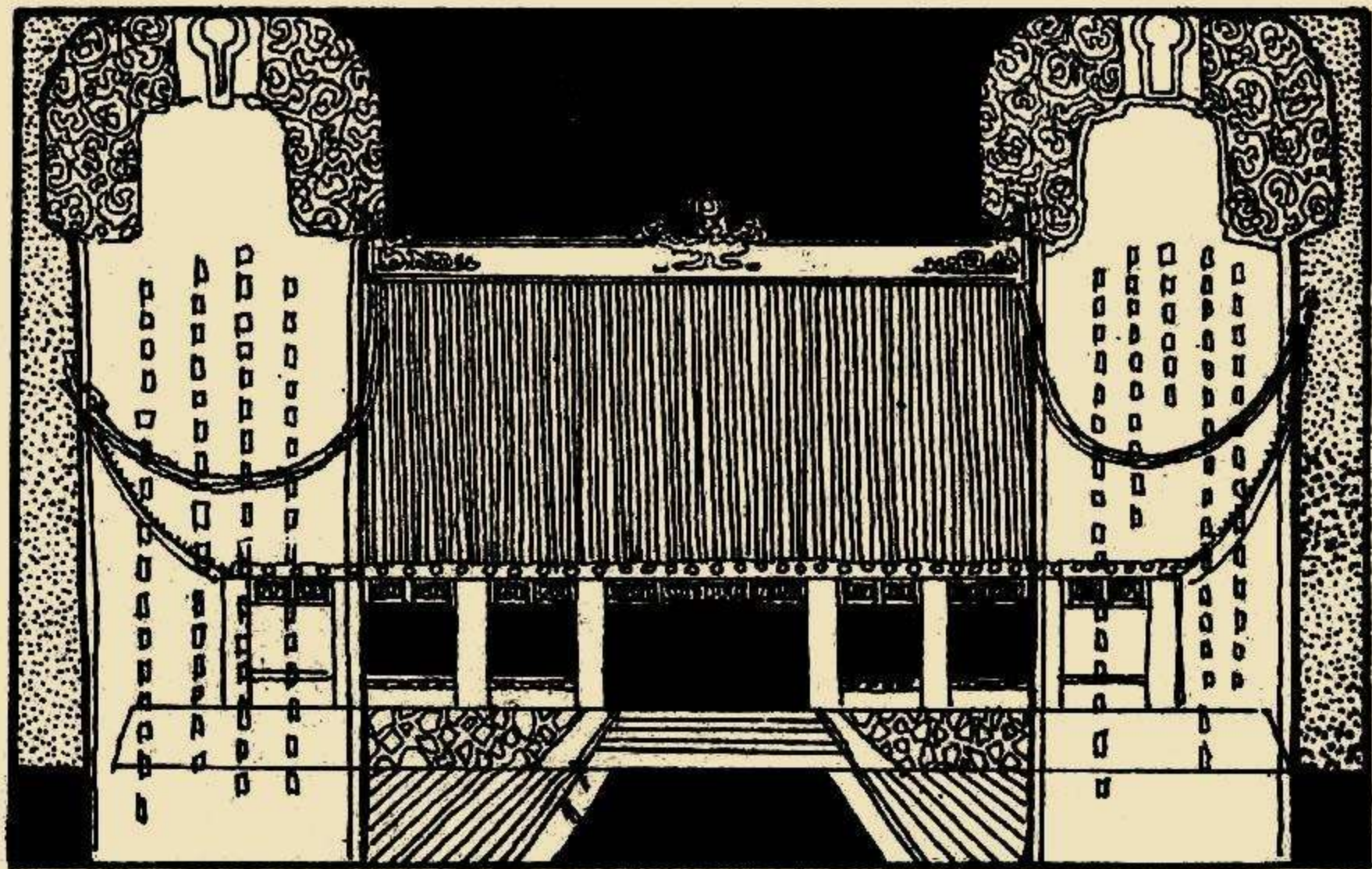
43. 沙舵爷用头疯狂面向梦婕冲来，梦婕飞身一跳，闪到一旁。一武和尚用头和他相撞，发出金石般的声音。武和尚被沙舵爷撞倒在地，头颅破裂而亡。



44. 梦婕也被沙舵爷撞倒在地，满脸鲜血。沙舵爷运足气准备再冲，梦婕接连打出两支袖箭，插进沙舵爷的嘴里。沙舵爷惨叫一声滚下悬崖。在大佛顶上，翁剑鸣飞起一脚，将郑翰踢了下去。



45. 胜利了！大伙围着刚苏醒的海能法师。大胡子告诉大家，梦婕早就在暗中保护司徒骏。第一块石碑就是她抢出来的，说得梦婕红了脸，不好意思地低着头。



46. 两块石碑放在凌云寺的客堂里，连着读起来，刚好是一首诗：“坐观世邪正，佛眼界限中。后人若怀古，山上看苍松。”取其头尾八个大字：“坐佛后山，正中古松。”



47. 墓穴洞门打开了，一座半人高的纯金佛象光彩夺目。梦婕上前抱住佛象，眼泪夺眶而出。人们愕然，大胡子深情地说：“她就是石匠么哥的女儿。”财富回到人民手中，众人悲喜交集。



影 潜

根据小说《王府怪影》改编

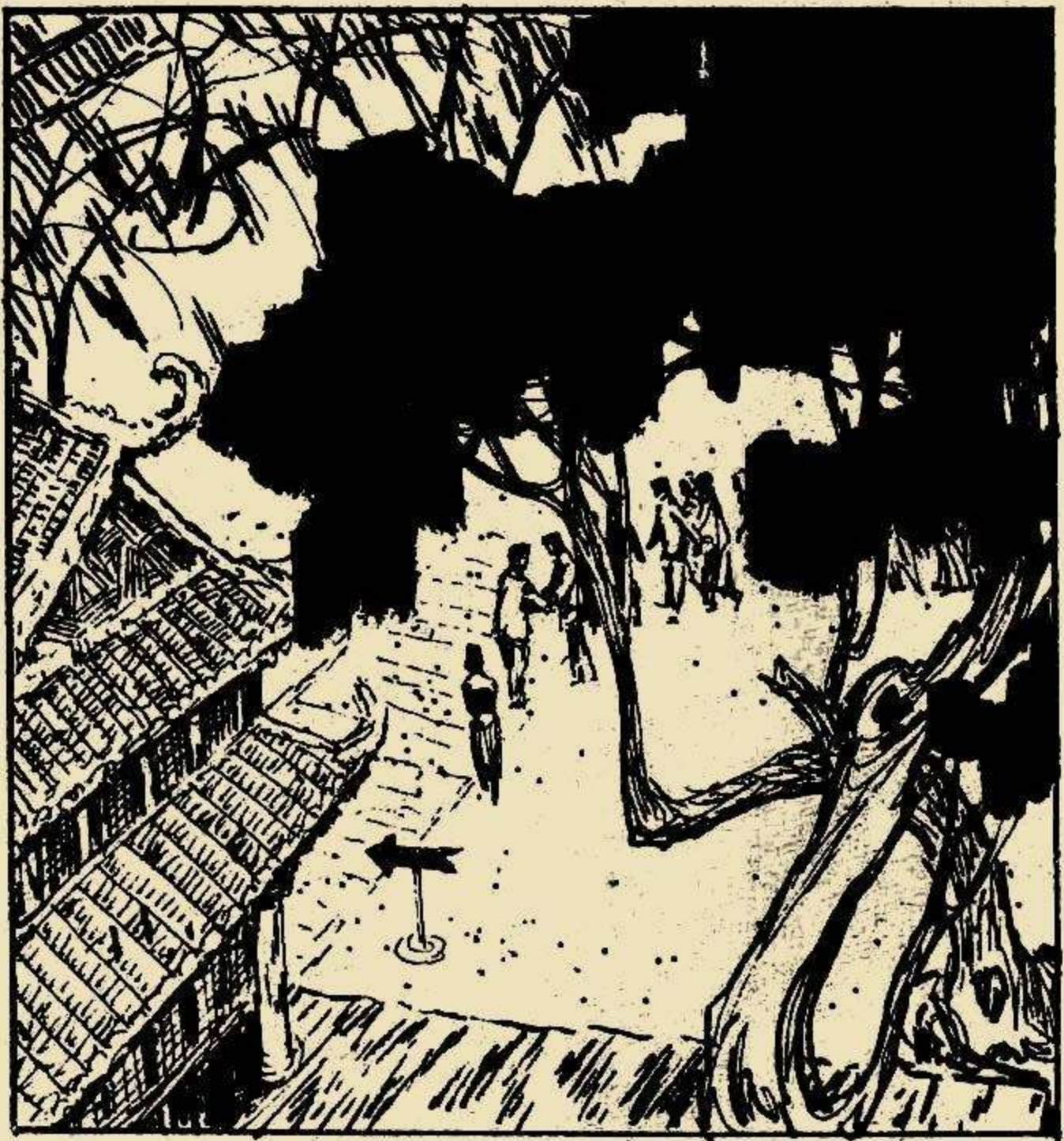
朱秀莲 闻丽欢 文

潘晋拔画

一 宁王府闹鬼，清代《京华消夏录》曾有详细记载：『秋有大雨，遇鬼于水月轩，……鬼影出于壁，行走无声，须臾，冉冉而没。』民国年间《京市新闻》也说到当时占据宁王府的一位袁系督军在某年八月五日夜间『见鬼』的新闻。

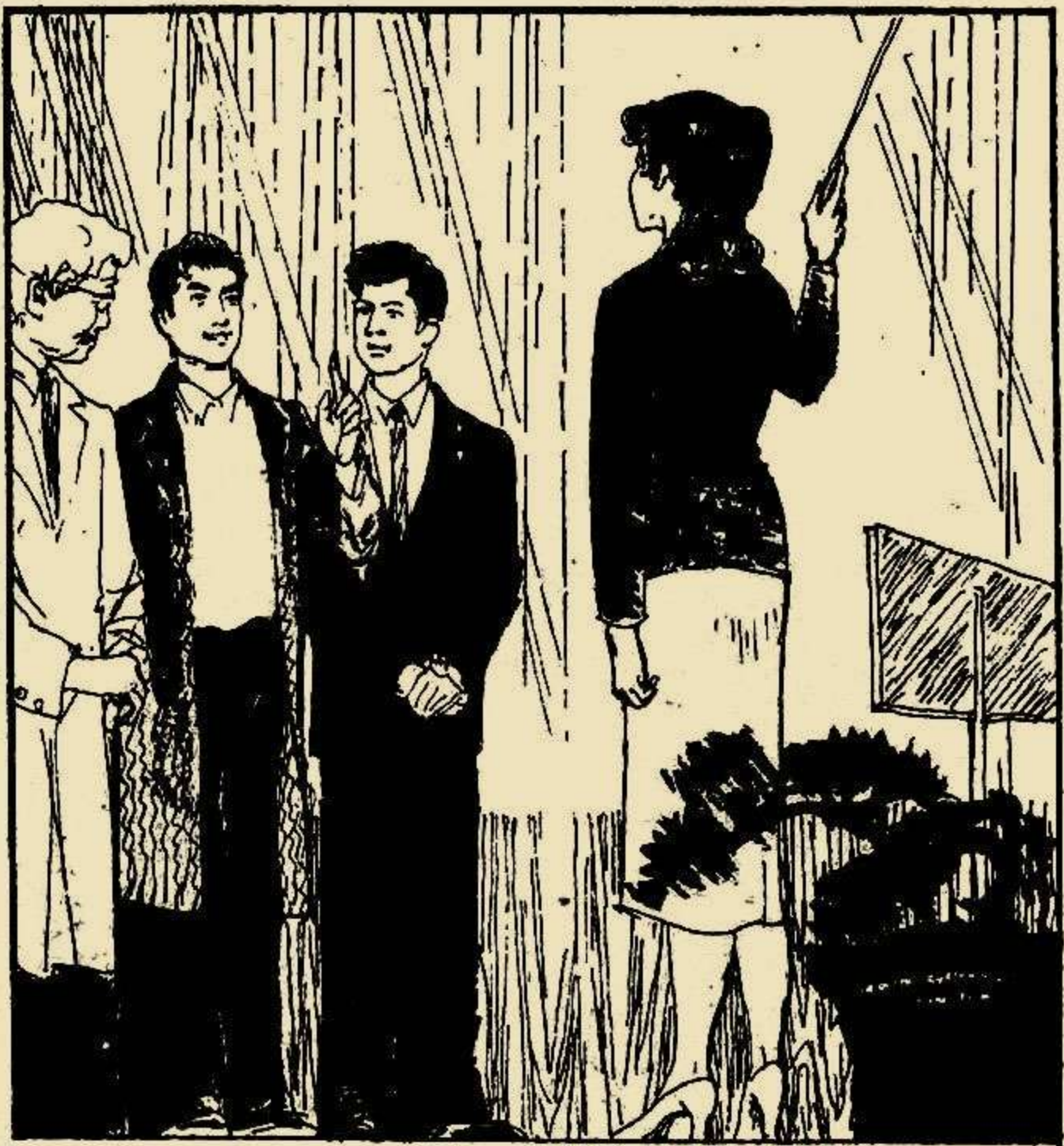


二 解放后，宁王府成了博物馆。一天，全国文物工作会议的代表在博物馆讲解员卢亦华的父亲、历史研究所所长卢颐的率领下到这里参观，亦华的男朋友肖凌也来了。



三代代表们来到一间象是书房的展览室里。室中有一幅壁画。亦华向代表们介绍说：『这是一位王妃，叫那颜氏，是雍正年间第四代宁王的小老婆。她是当时一位有名的才女，被暴戾的宁王逼死。』

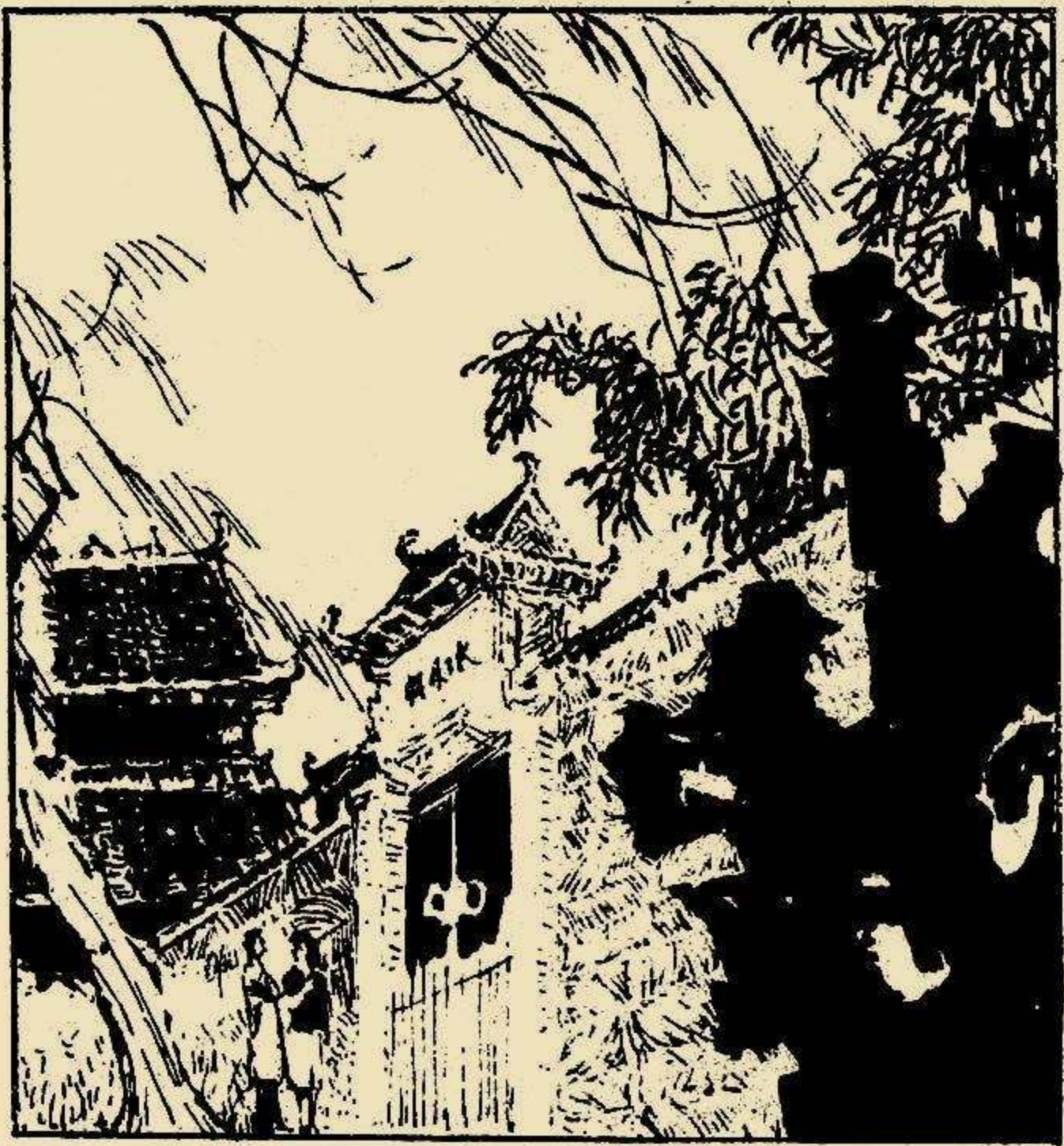




四 肖凌插嘴道：『解放前，报纸上说这里闹鬼，就是这位妃子显魂么？』亦华瞪了他一眼，继续说：『传说终归是传说，我们是唯物主义者。这位王妃死后不久，自负文采风流的乾隆皇帝为追念她，命工匠在这里为她画了像。』

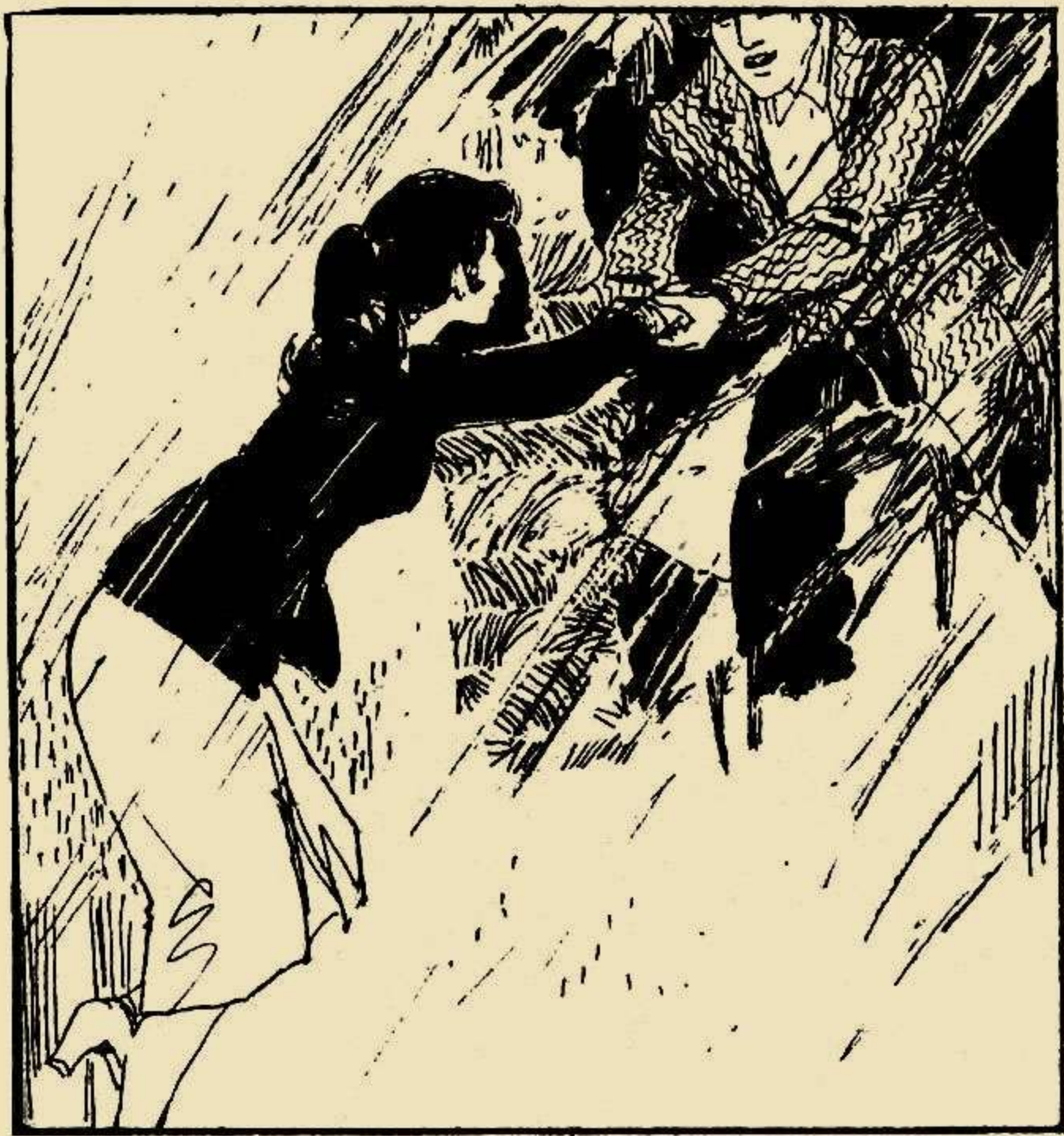
五 代表们离去了。肖凌却留下要求亦华带他去看因传说『闹鬼』而没有开放的院子。亦华感到十分为难，但在肖凌的恳求下，勉强移动了脚步。





六 他俩穿过迴廊，走到一个院子前面，只见月洞门上有一块刻着『水月轩』的楠木匾。肖凌说：『是那颜氏的手迹吧？』亦华点点头，突然像想起了什么似的问：『上次你说在研究一个什么仪器，做什么用的？』

七 肖凌笑道：『是一件荒唐透顶的事。不说也罢，要不，你听了会说我神经病的。』『未必吧，我真想听听。』肖凌不语，指指紧闭的大门，亦华还是不愿开门。忽然，肖凌从墙上一个大缺口蹭地跳了进去，亦华要拉住他，却被他乘势也拉了进去。

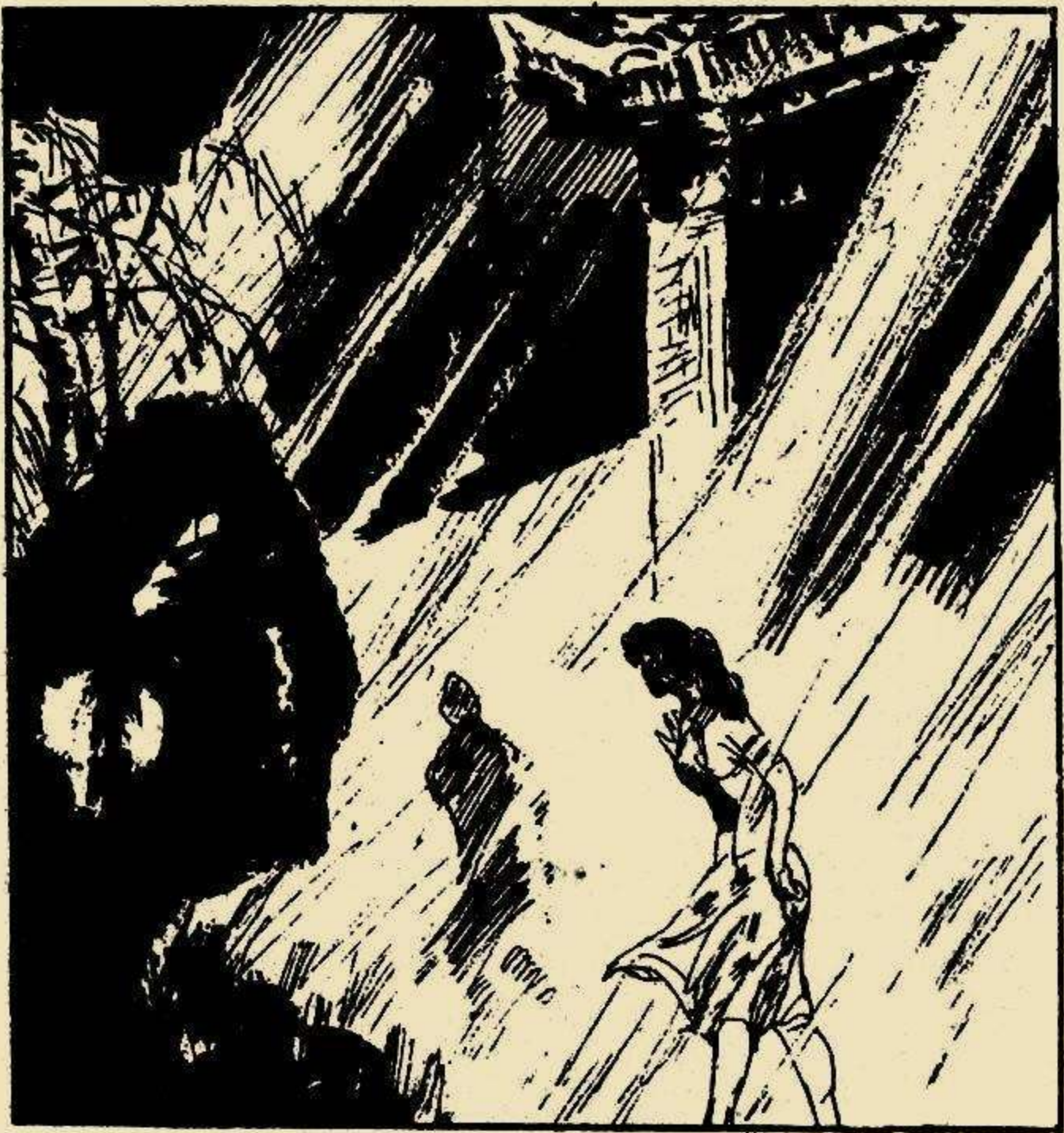




八 院子里，满目荒凉，宫墙剥落。亦华虽说自命为无神论者，也不觉浑身发麻。肖凌问：『鬼影在哪个房间出现？』亦华向东指去。肖凌又低声问：『它出现在哪面墙上？』亦华胆怯地抬头一望，猛然大叫一声，匆匆往回跑了。

九 亦华回到房间，回想着刚才可怕的一幕，自己眼见的一切不都证明传说是事实吗？她有点不寒而慄，但又不明白肖凌为何对那颜氏的怪影那么感兴趣。





十 在一个雷雨交加的晚上，亦华忽然看见有人冒着大雨往『水月轩』奔跑，她马上叫同伴罗敏去值班室报告，自己则不顾一切地跟了上去。只见那人走近东面那间房子，迅速打开提包，取出一件东西，他身边还伏着另一个人。

十一 在一道青白色的闪电中，亦华看清来人正是肖凌和他的好友常文虎。电闪过后，又是满眼漆黑。忽然，黑影中飘着一个光团，只听见肖凌一声惊叫：『她……自己出来了！』亦华抬头看去，惊恐极了，一个年轻貌美的女子从墙内走出，她就是那颜氏。





十二 一阵雷声过后，亦华再也控制不住自己，惨叫一声，倒在地上。肖凌跑过去抱起她连声呼唤。亦华睁开眼睛，颤抖着说：『你们要干什么？』肖凌说：『别怕，我们在做呼唤鬼魂的试验，可惜雷电太厉害，试验还未开始，怪影自己先出来了。』

十三 肖凌又解释道：『这一带山上有大量磁铁矿，许多房屋墙壁都是用含有磁铁矿石的石头垒成的，妃子的住室，古称「椒房」，是用花椒香料混合大量的 Fe_2O_3 涂抹的，这就形成了天然的录像磁带。』





十四 『当时，那颜氏沿着那堵墙走过，正好一个大雷炸下来，一股电流气体扑向墙壁，由于人体形状的影响，电流气体在人体边缘产生湍流运动，引起磁场相应变化，于是天然「录像磁带」上便留下了那颜氏的「潜影」，它作为电讯号储存在磁场上，永不消失』。

十五 『根据这一原理，我做了这个「电磁寻捕录象仪」』。亦华这才明白肖凌是在从事一件有意义的科学试验。但是罗敏已报告值班室，怎么办呢？肖凌说：『我现在必须马上赶到普光寺再作一次试验，详细情况以后再告诉你吧。』



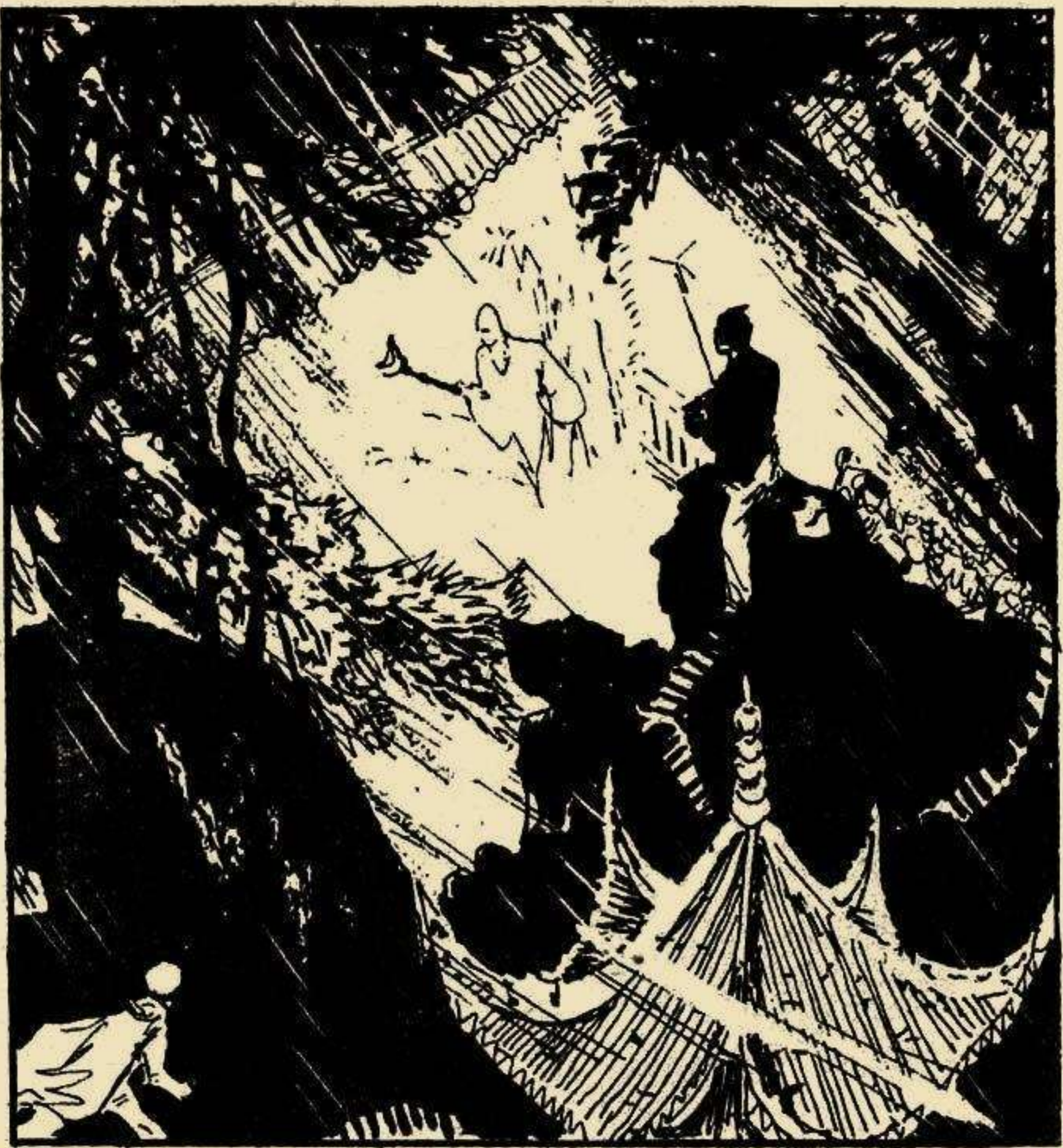
十六 就在这天晚上，和肖凌同住的常文虎被人杀死在房间里。公安人员在现场发现一张有两种笔迹的『水月轩』草图，下面还有一个尖端朝下的三角符号。



十七 肖凌自然成了最大的嫌疑犯。根据普光寺来电，肖凌是当天深夜十二点一刻到的，而亦华反映他是乘九点五十分的火车，按理应该十一点一刻到达，时间相差一个钟头，凶杀案正是发生在这段时间里。于是，公安人员直奔普光寺，传讯肖凌。



十八 在月光岩普光寺，肖凌正熟练地将高能电池接在仪器上，调整了一会，再按动电钮，奇迹出现了：墙壁上渐渐现出一个肥胖健壮的和尚，手提禅杖，从右向左奔出。肖凌激动地喃喃自语：『成功了！』可就在这时，一个乌黑锃亮的枪口对准了他。



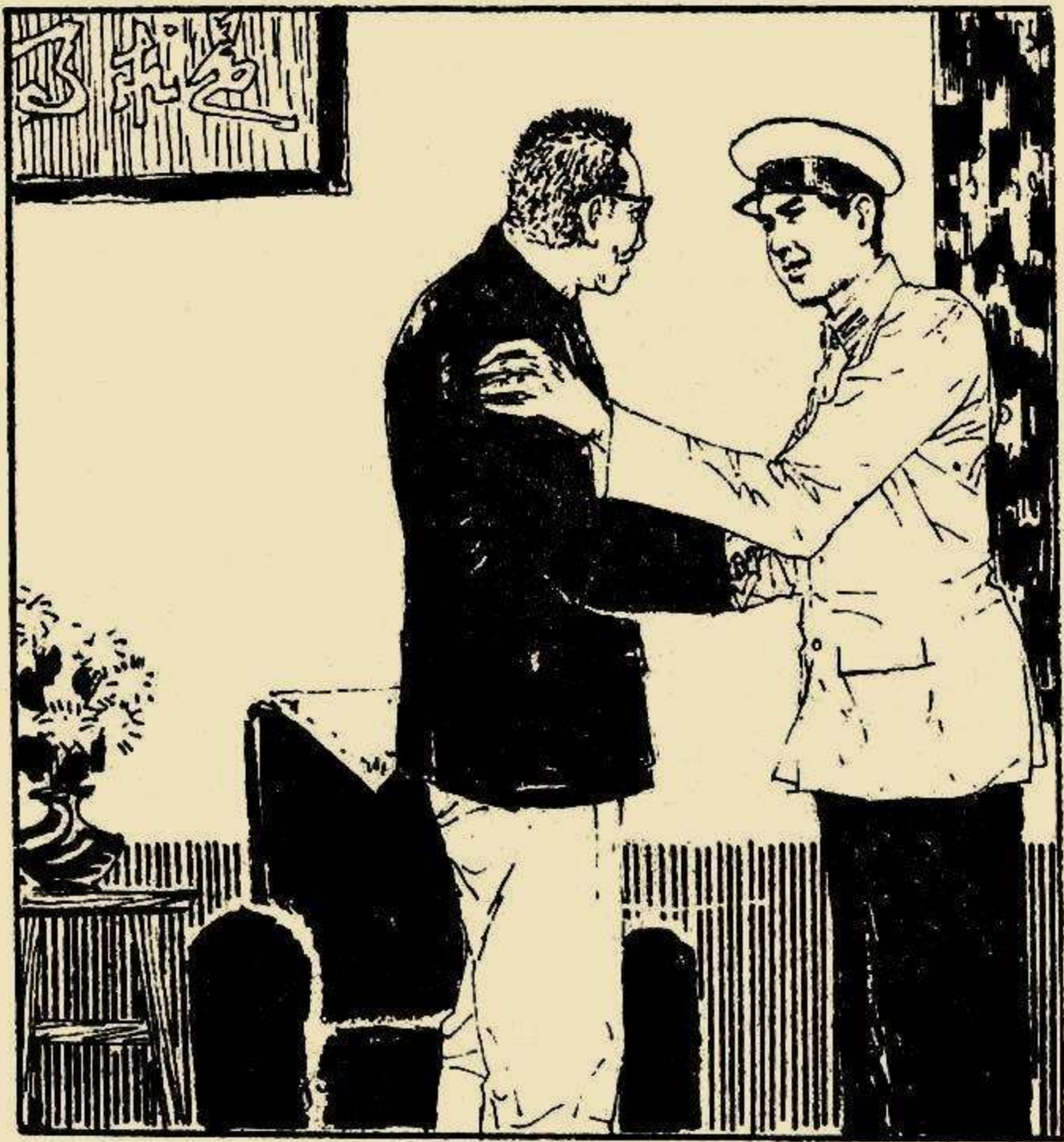
十九 传讯肖凌，收获自然不多。侦察员根据线索了解到常文虎的曾祖父叫常三喜，常三喜生前讲过他家一位远祖是某王妃的私生子，王妃临死前埋下一笔财宝，常家把这事传下来，有几代人去寻找过，却没找到。

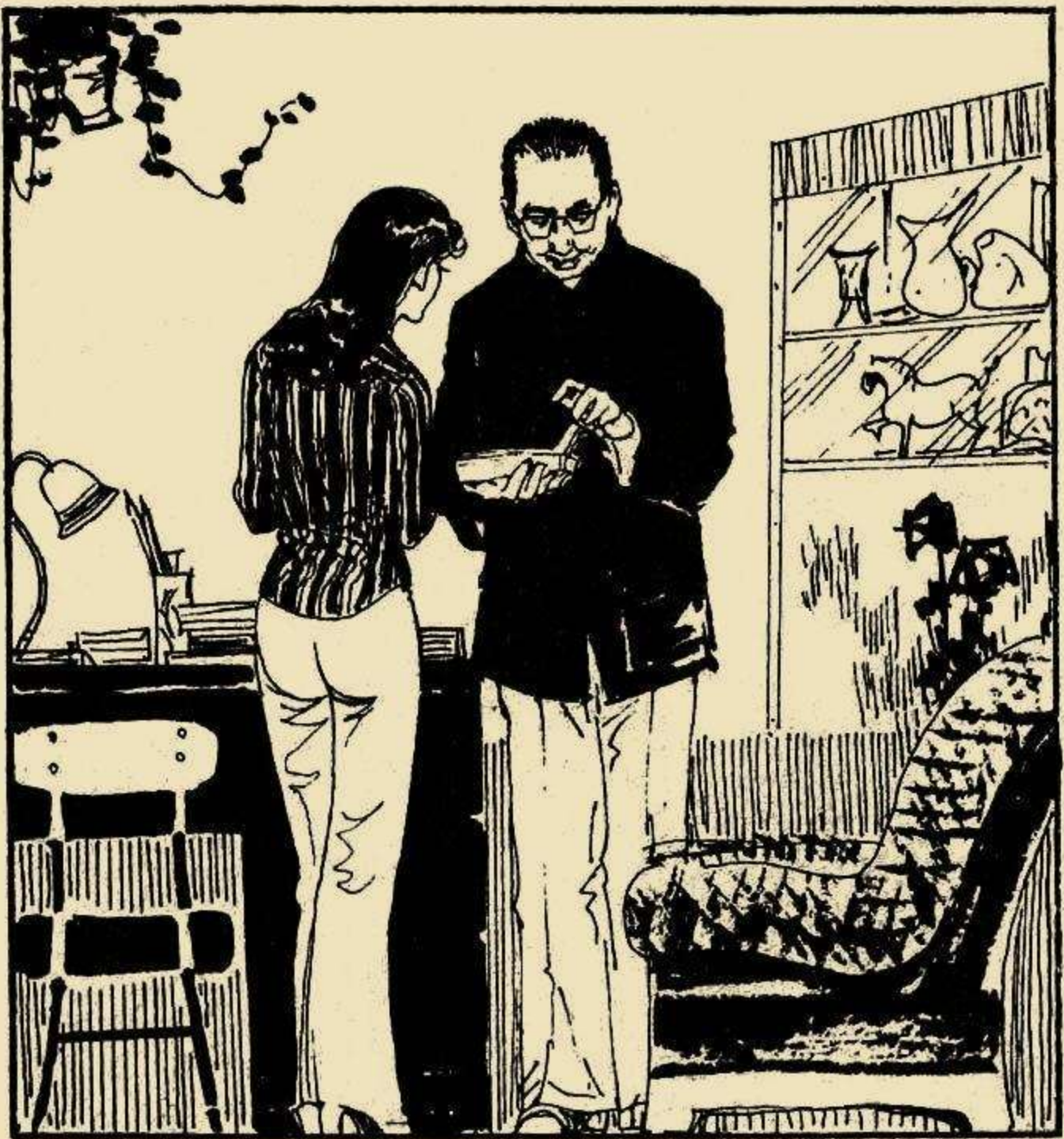




二十 这事传到常文虎的父亲一代。常文虎的父亲早死，母亲死时，文虎年纪尚小，母亲只好破例地把常家祖传的秘密告诉娘家人，要兄弟冯杰协助找到财宝。

廿一 这时，亦华和她父亲卢所长来到公安局刑侦科对罗科长说：『我们想向你们反映一些情况，或许对侦破案件有所帮助。』罗科长彬彬有礼地招呼他们坐下来。





廿一 原来，亦华回到家后，将『水月轩』的怪影和肖凌的试验告诉了父亲。卢所长说：『不少国家的报纸都提到过这类怪影；美国、印度、埃及都有，怪影出现的地方，多是古代宫殿、城堡、寺庙、古墓等。』

廿三 『怪影是历史上的人或动物，在一定条件下被录像在墙壁或石壁上。你们见到的怪影，基本上是真的。她就是那颜氏，十八岁那年，在第四代宁王威逼下做了第三房小老婆。』



廿四 『那颜氏在府里过着悲凉寂寞的生活，没有精神寄托，只好借写诗、弹琴抒发自己的感情。她觉得浮生如梦，往事如烟，人生的幸福象是镜中花，水中月，于是提笔在洞门上题下「水月轩」三个字。』



廿五 『一天，侍女告诉她外甥少爷求见，那颜氏一看，原来是儿时的好友、昔日的情人常思德。常思德父亲的大老婆是佑宁王的堂姐，思德借此关系混进府来，待侍女离去，那颜氏泪落如珠，扑向他怀里痛哭。』





廿六 『就这样，他俩经常秘密幽会，终于生下一个男孩。但私情终于被宁王发现，思德被充军云南，孩子被一位老婢收养，那颜氏被逼服毒自杀。临终前，她将私房积蓄埋在院子里，以备日后她那可怜的孩子取用。关于那笔财宝，至今仍是个谜。』

廿七 『假如肖凌呼唤怪影的仪器成功了，那就不仅可以为国家找回一笔财宝，更重要的是给历史研究工作提供了最有力的证据。』这时，化验室送来了现场物证鉴定：杀人现场没有肖凌留下的痕迹。看来，肖凌的嫌疑可以排除了。那么，凶手又是谁呢？



廿八 公安人员仔细分析了那张草图，很快作出判断：凶手一定知道水月轩的秘密，三角符号所指的地方很可能就是财宝埋藏的地方。这样看来，常文虎是那颜氏的后裔，凶手利用肖凌的试验企图盗窃财宝，为独吞财宝，又把常文虎杀害了。



廿九 公安人员还判断：凶手必然会去取那笔财宝。于是，他们布下了天罗地网。一天，宁王府格外阴森，只见一个黑影熟练地从墙上的缺口跳进小院，走到怪影出现的墙前，选准方位，从布袋中取出一把小镐，开始刨地。





三十 来人终于从坑里挖出一个瓦坛。就在这时，几支手电筒的光柱罩住了他，罪犯原形毕露。杀人取宝者原来是常文虎的嫡亲母舅冯杰。案件的侦破，不但保护了国家珍贵的文物，也保护了一项很有价值的科学实验，为日后的电子科学、历史科学的开展开拓了更广阔的天地。

大佛下的鬼影·潜影

改编：何民琦 朱秀莲 闻立欢

绘画：卢延光 潘晋发

科学普及出版社广州分社出版
广州市教育北路大华街兴平里2号

汕头新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/64 印张：1.25

1981年12月第1版 1982年1月第1次印刷

统一书号：8051·60059 印数830,000册

定 价：0.13元