

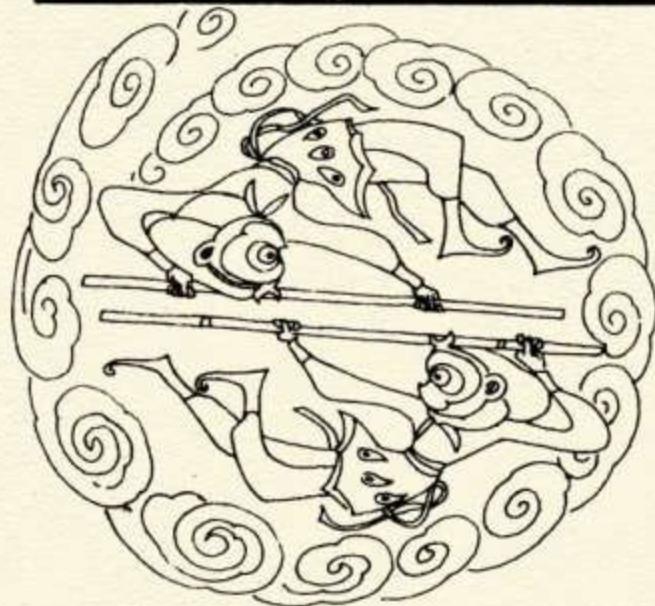


三六藝書

# 真假猴王



真假猴王



张鸿林 改编  
张增木 绘画

吉林人民出版社



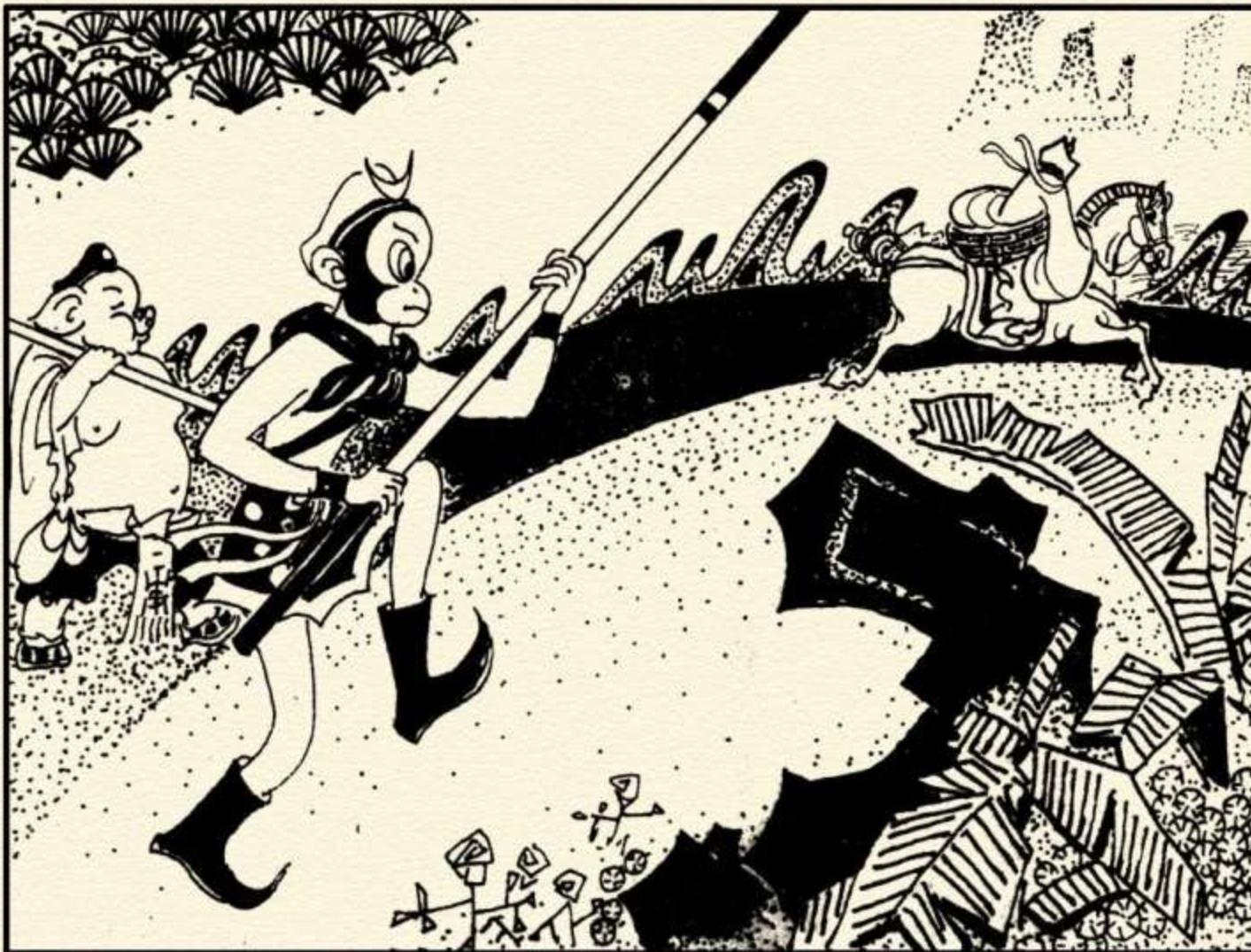
## 内 容 提 要

我们编绘这套《美猴王》连环画，以古典神话小说《西游记》中的孙悟空的故事为主要情节，贯穿始终。全套共计二十四本。

这本叙述孙悟空因打死强盗，被唐僧撵走，返回花果山。可是，有个六耳猕猴变成悟空模样在花果山称王。真假猴王大战起来，不分胜负。两个去见唐僧，唐僧也分辨不出真假；他们又去见阎王，阎王也分不清哪个是真，哪个是假。后来，他们去见如来佛，如来佛一眼识别出那个假悟空是六耳猕猴变的，用金钵将他罩住。孙悟空抡棒把六耳猕猴打死。唐僧收回悟空，师徒重归友好，一同上路，去西天取经去了。



悟空在敌毒山打死  
蝎子精，解救师父脱难  
后，又继续西行。这天，  
师徒四人来到一座山前，  
唐僧勒马叫道：“徒儿  
们，此山陡峻险恶，提  
防妖怪。”悟空说：  
“师父放心，有我老孙  
哩。”



师徒们翻过这座高山，看看天色将晚，悟空嫌马走得慢，举起金箍棒，吆喝了一声：“快走！”吓得白龙马撒开四蹄，如飞似箭，奔驰而去。

日型美猴王连环画



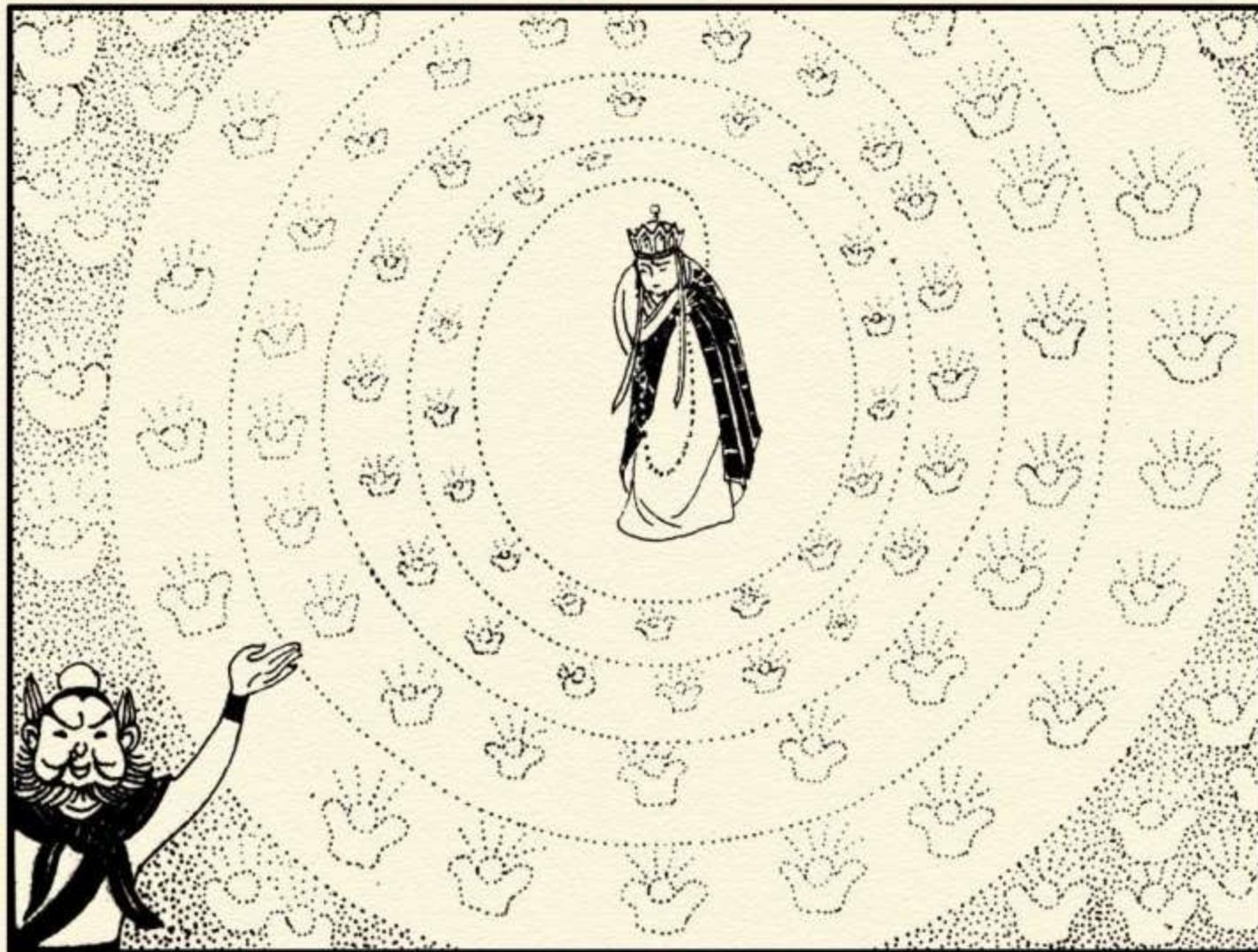
唐僧勒不住缰绳，  
只得任马飞奔。跑了十  
多里，白龙马才放慢脚步。这时，忽听一阵呐  
喊，从密林深处，窜出  
一伙强盗，拦住去路。  
为首的大声喝道：“和  
尚休走！留下钱财！”

日型美猴王连环画



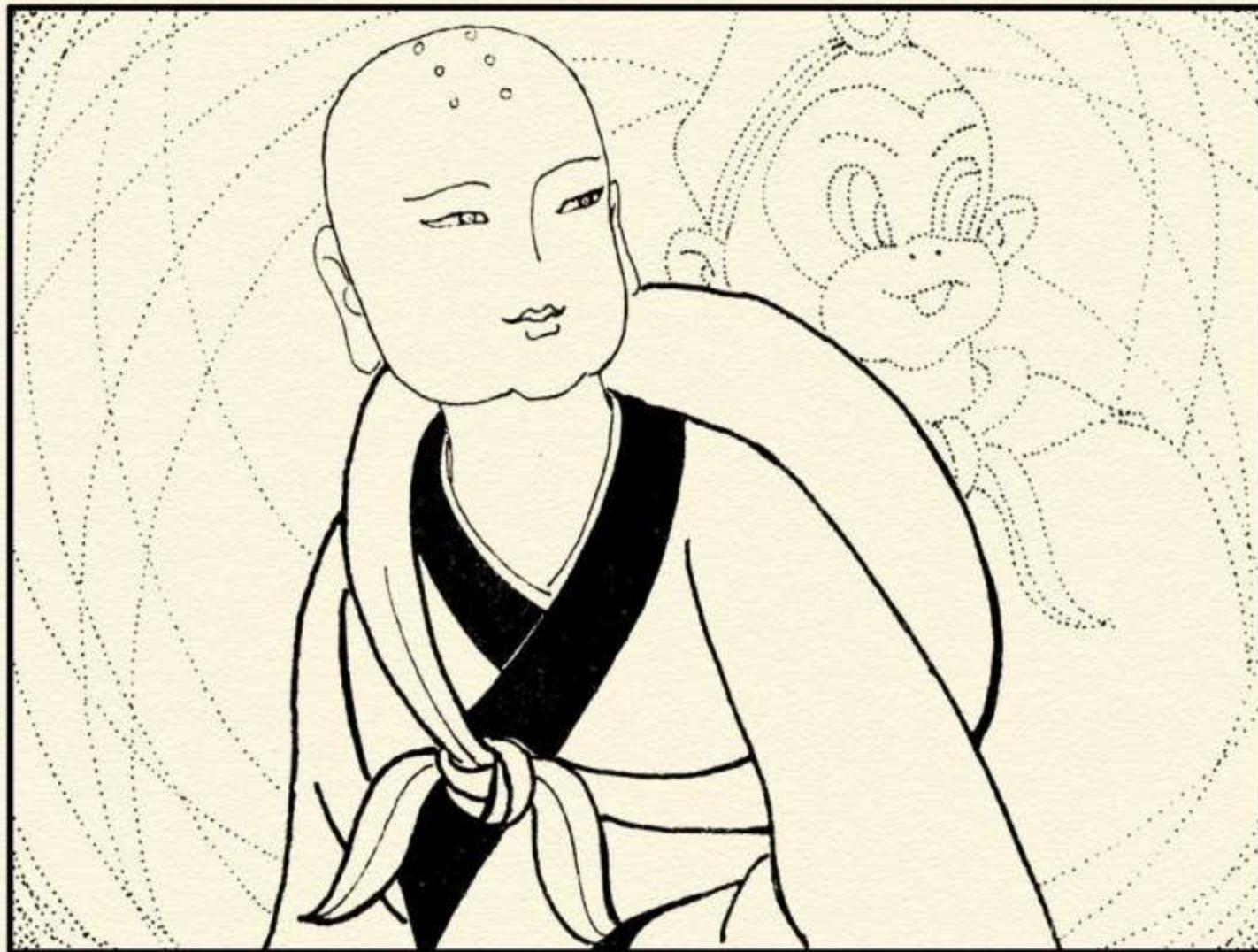
唐僧一见，战战兢  
兢跌下马来哀求道：“  
大王，贫僧是出家人，  
没有银子，望行个方便，  
放我过去。”贼首闻言  
大怒，举起钢刀叫道：  
“不给钱，就要你的命！”

日型美猴王连环画



唐僧一看性命难保，只得扯谎说：“银子都在我徒弟身上带着。他在后边，一会儿就到。”贼首信以为真，命喽啰把唐僧吊在树上，等待他徒弟到来。

日型美猴王连环画



雨

再说悟空见白龙马惊跑，觉得有趣，不紧不慢。随后追赶。翻过土坡，远远望见师父被吊在树上。知道遭遇强盗。他机警地变了个小和尚，背个蓝布包袱，快步走上前去。



西  
游

賊首一見悟空就問：

“小和尚，你師父說銀子在你身上，可是真的？”  
悟空順口答道：“一點不假，包內有銀三十錠，放了師父，都拿去。”

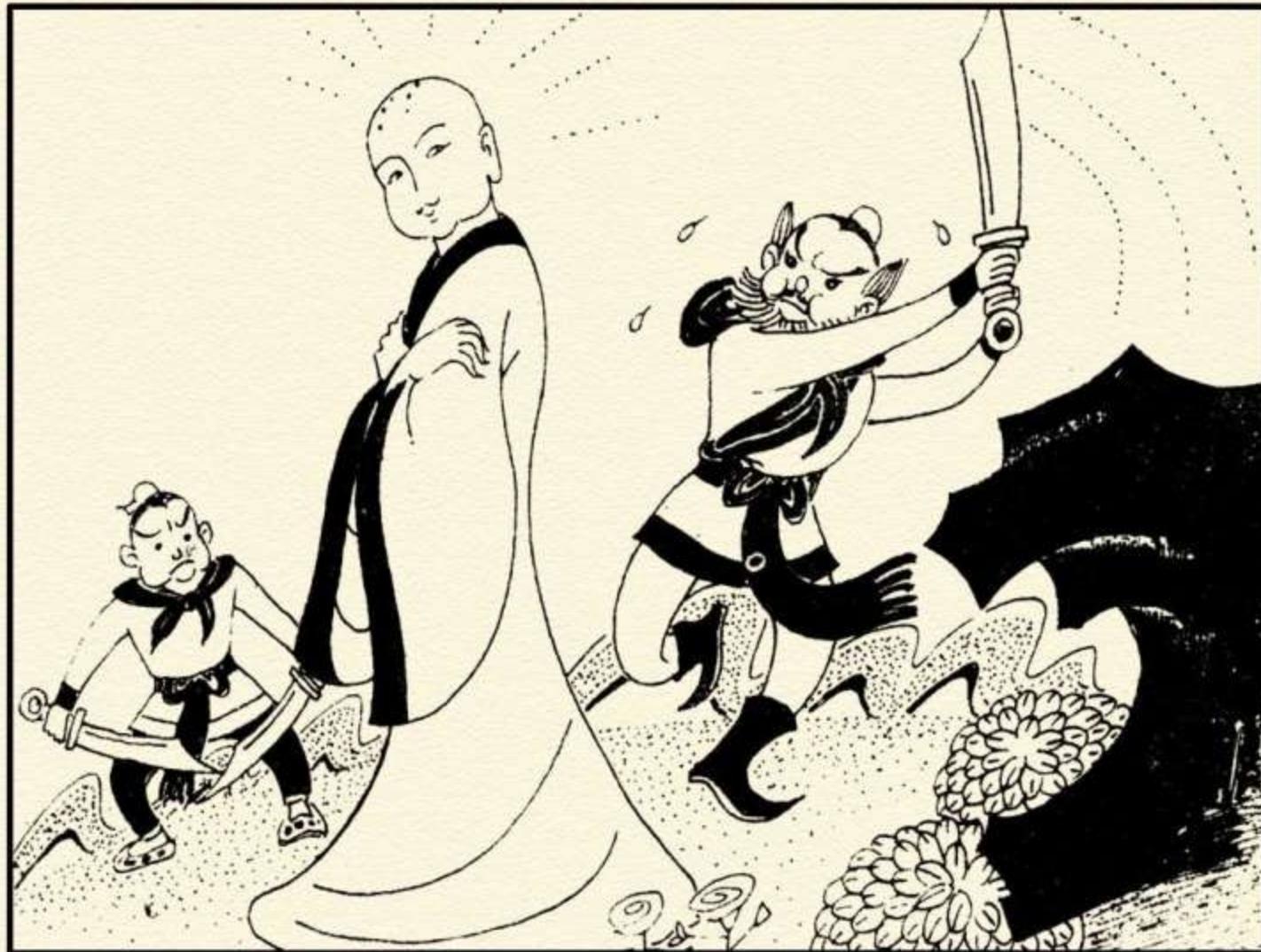
賊首便命婆羅把唐僧放下樹來。





悟空见师父骑马走远，解开包袱伸出手说：“拿银子来吧！”贼首不解地问：“你向谁要银子？”悟空说：“我正缺盘缠，把你们打劫的银钱分些给我吧。”

日型美猴王连环画



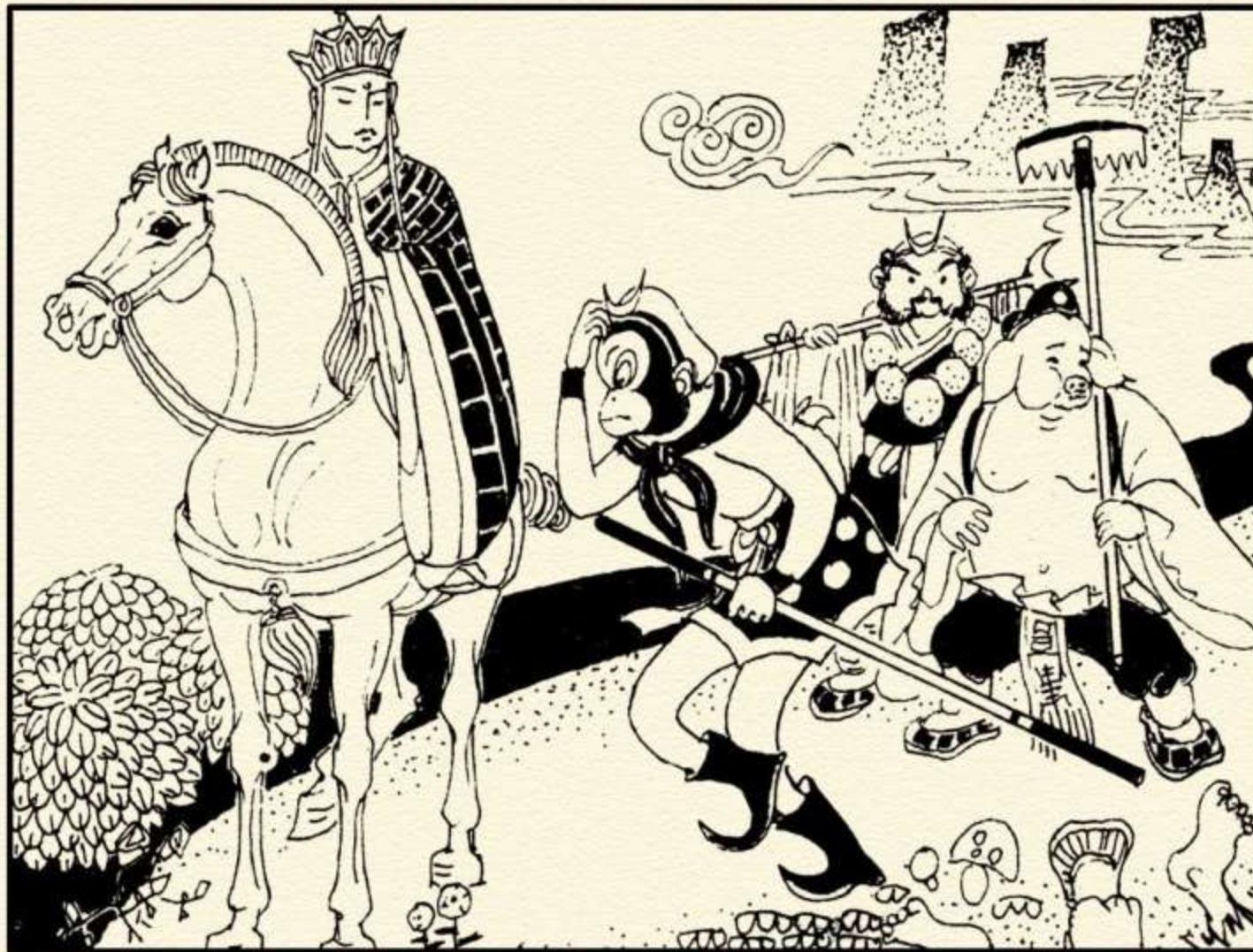
贼首闻言，知道上当，心中大怒，举起钢刀，照着悟空头上一连砍了七八下。悟空全不理会，笑嘻嘻地说：“若这样砍，到明年春天也白搭。”贼首大惊道：“这和尚好硬的头！”

日型美猴王连环画



众贼不知悟空厉害，  
抡起刀枪棍棒，一拥而上。悟空不慌不忙，取出金箍棒，只轻轻一扫，  
把两个贼首挑到半空，  
摔成肉饼。吓得众贼一哄而散，争相逃命。

日型美猴王连环画



这时，八戒、沙僧保着师父返回来。八戒问：“猴哥，强盗呢？”悟空笑道：“睡觉哩！”唐僧见两个贼头死在地上，气恼地责备悟空：“你这猴头，随意杀生，全无慈悲心肠，下次不可。”

日型美猴王连环画



唐僧命八戒刨了个坑，将死者掩埋好，师徒们继续前行。走到一座村庄前，天色已晚，他们就投宿在一个姓杨的老汉家。杨老汉听说是远来的高僧，忙备斋饭，热情相待。

日型美猴王连环画



谁知杨老汉有个不务正业的儿子，正是那伙强盗中的一个。这天晚上，他领着几个逃散的匪徒回到家来，闻听唐僧师徒住在自己家中，暗暗磨刀擦枪，图谋杀害。

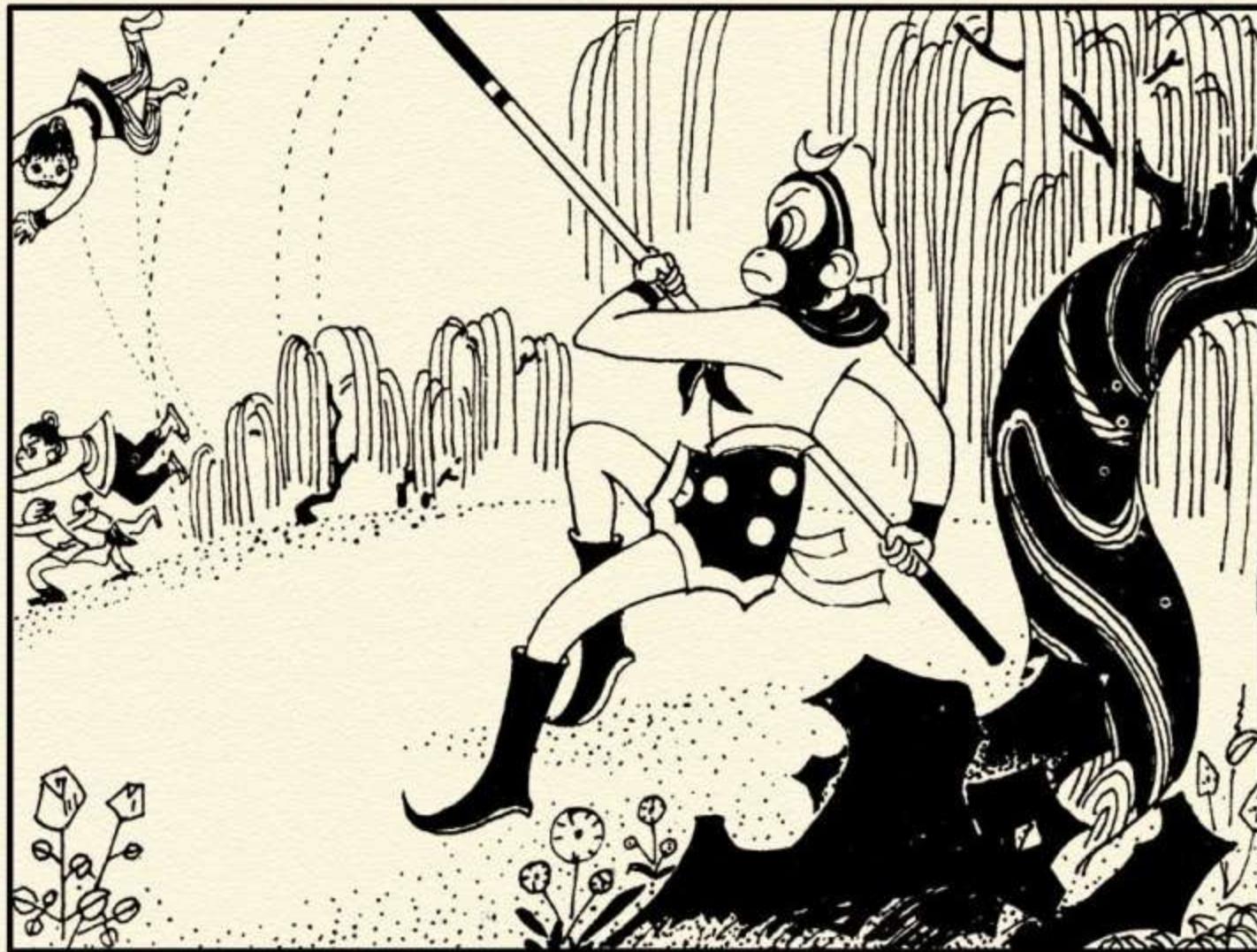


日型美猴王连环画



杨老汉心地善良，  
可是管教不了儿子，只  
得悄悄给唐僧师徒送信，  
打开后门，把他们放走了。

日型美猴王连环画

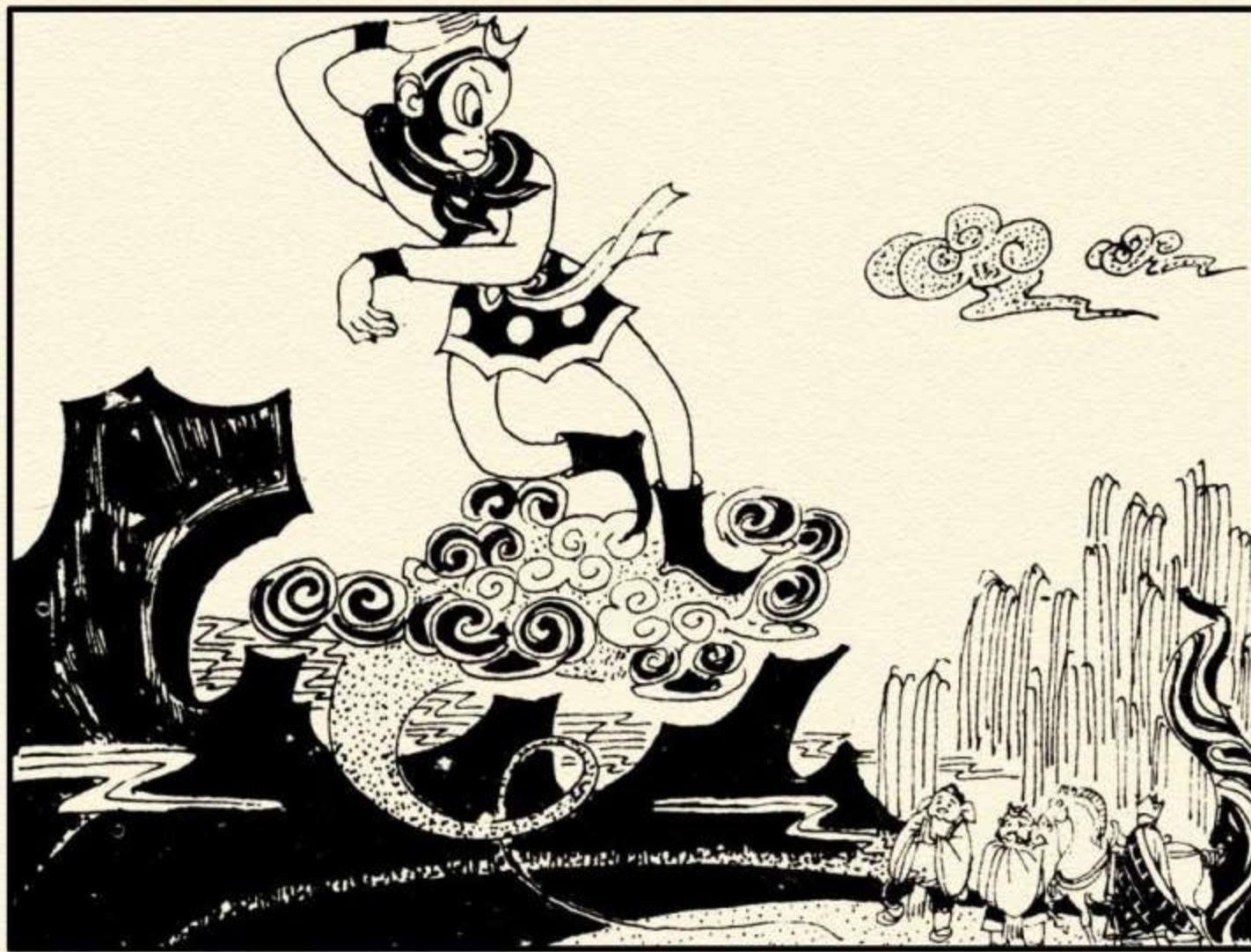


没走多远，匪徒们追杀上来。唐僧说：“悟空啊，把他们吓跑就算了，再莫伤人。”悟空嫉恶如仇，哪里听得进去。金箍棒只一抡，跑到前边的两个匪徒又丧了命。

日型美猴王连环画

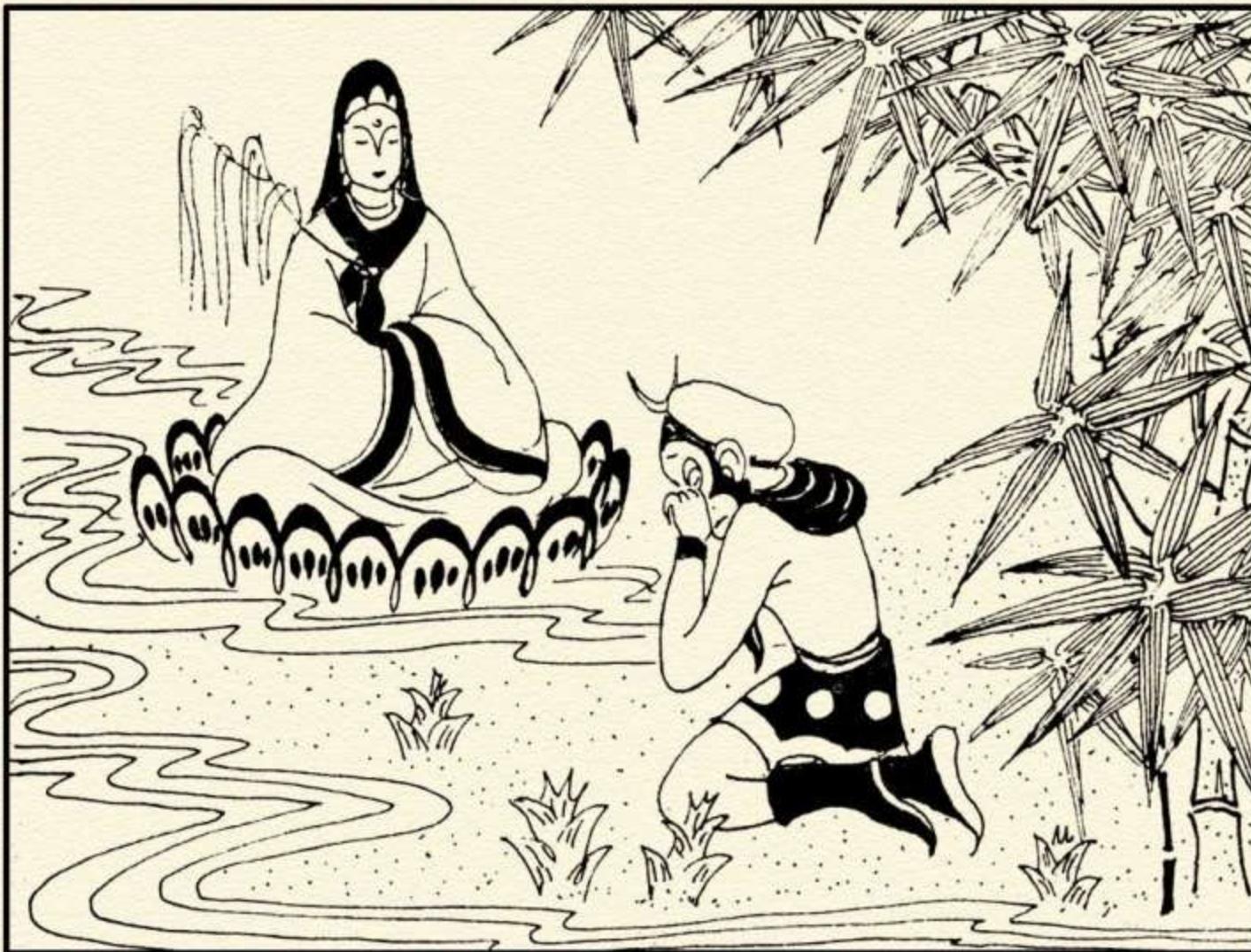


唐僧见悟空不遵师命，又打死了人，心中恼怒，念起紧箍咒，要把他赶走。悟空忍着疼痛，百般哀求，唐僧执意不留。



悟空无奈，只好驾筋斗云，奔南海落伽山而去。

悟空来到落伽山紫竹林，向观音菩萨诉说委屈。菩萨说：“几个盗贼，不是妖精，随意打杀，你也有不对。先在这里住几天，去西天还得靠你降妖除怪，会有人来找你的。”

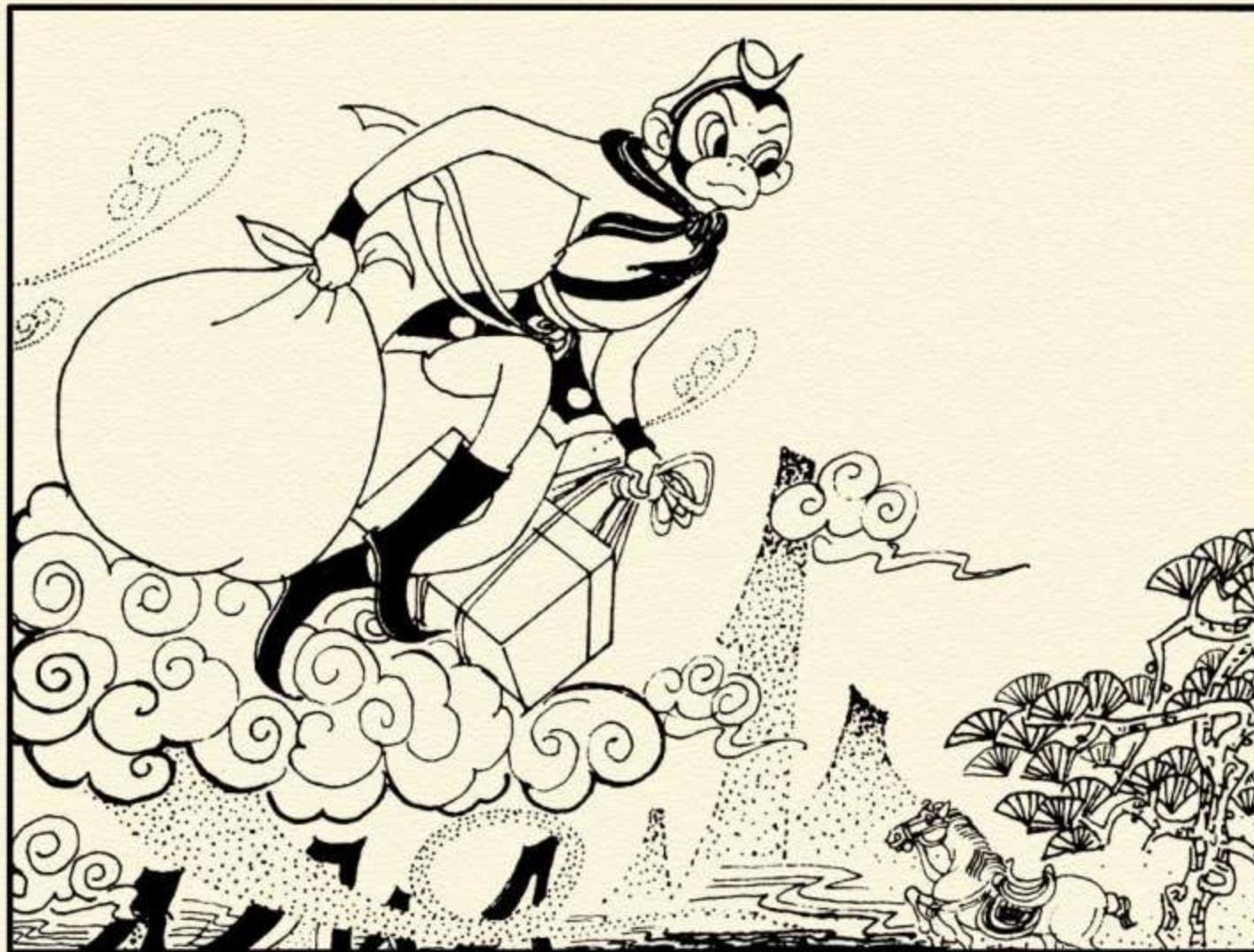


日型美猴王连环画



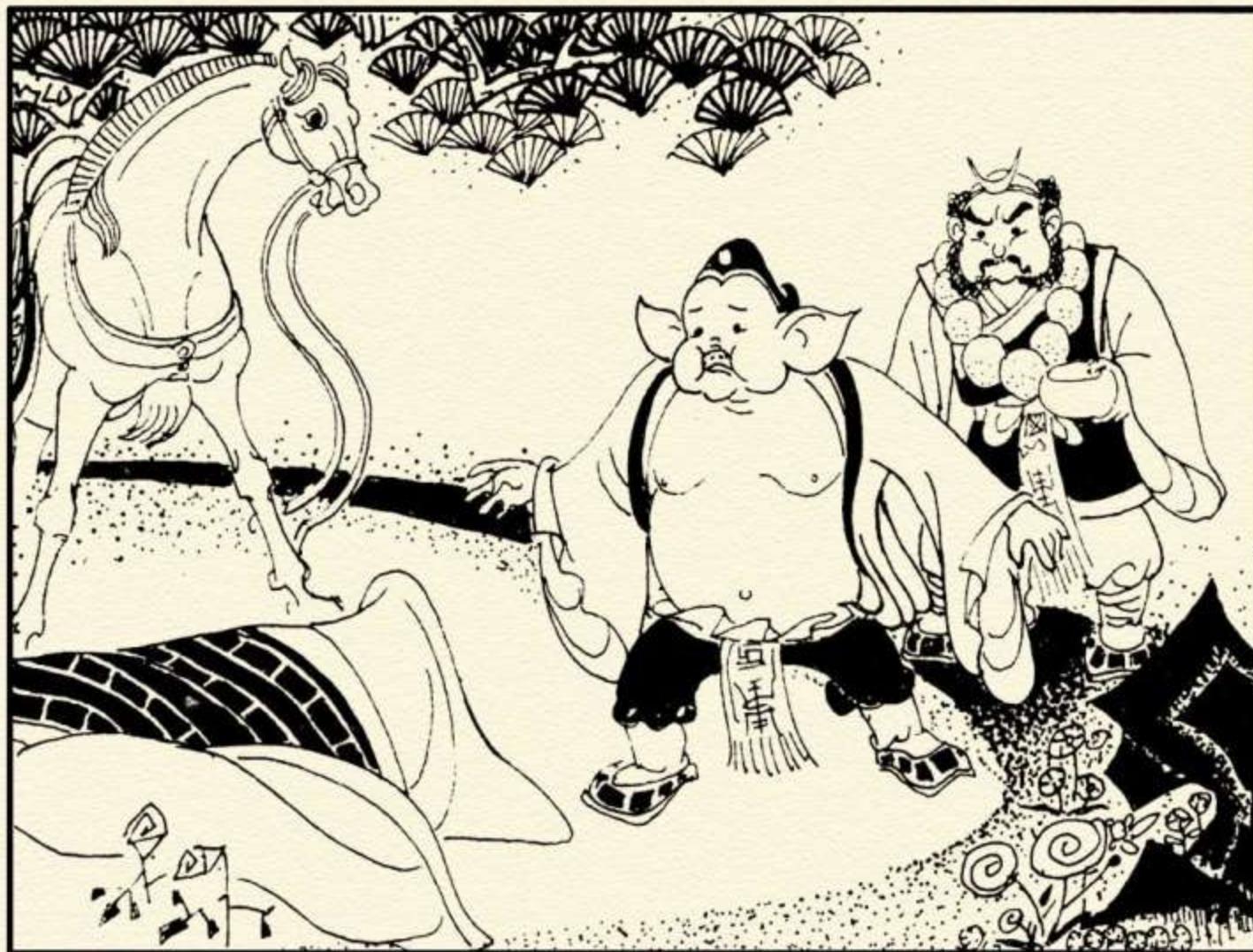
再说唐僧赶走悟空，继续西行。走了一程，腹中饥饿，就命八戒、沙僧前去化斋，自己坐在树下闭目养神。这时，忽听一阵风响，有个妖怪变作悟空模样，来到唐僧面前。

日型美猴王连环画



唐僧睁眼一看，见是悟空，大声喝道：“泼猴快走，我不要你，休要纠缠！”假悟空恼怒，把唐僧打昏在地，抢走行李、关文、驾云而去。

日型美猴王连环画



八戒，沙僧化斋归来，见师父倒在地上；  
白马撒缰，在路旁嘶鸣；  
行李不见踪影，大吃一惊。

日型美猴王连环画



二人慌忙上前，扶起师父急救。唐僧慢慢苏醒过来，把刚才发生的事讲了一遍。沙僧闻言气恼地说：“猴头如此无礼，我上花果山去找他评理，讨回行李。”



唐僧嘱咐说：“你到了那里，要见机而行。他肯给就取回，不肯给，就到南海菩萨那里去告状。你不是对手，不要与他争斗。”沙僧连连点头，腾空驾云而去。



沙僧跨过东洋大海，  
来到花果山水帘洞外。  
只见一群小猴欢蹦乱跳，  
吵吵嚷嚷。假悟空高坐  
石台之上，正摇头晃脑，  
反复不停地在朗读“通  
关文牒”。



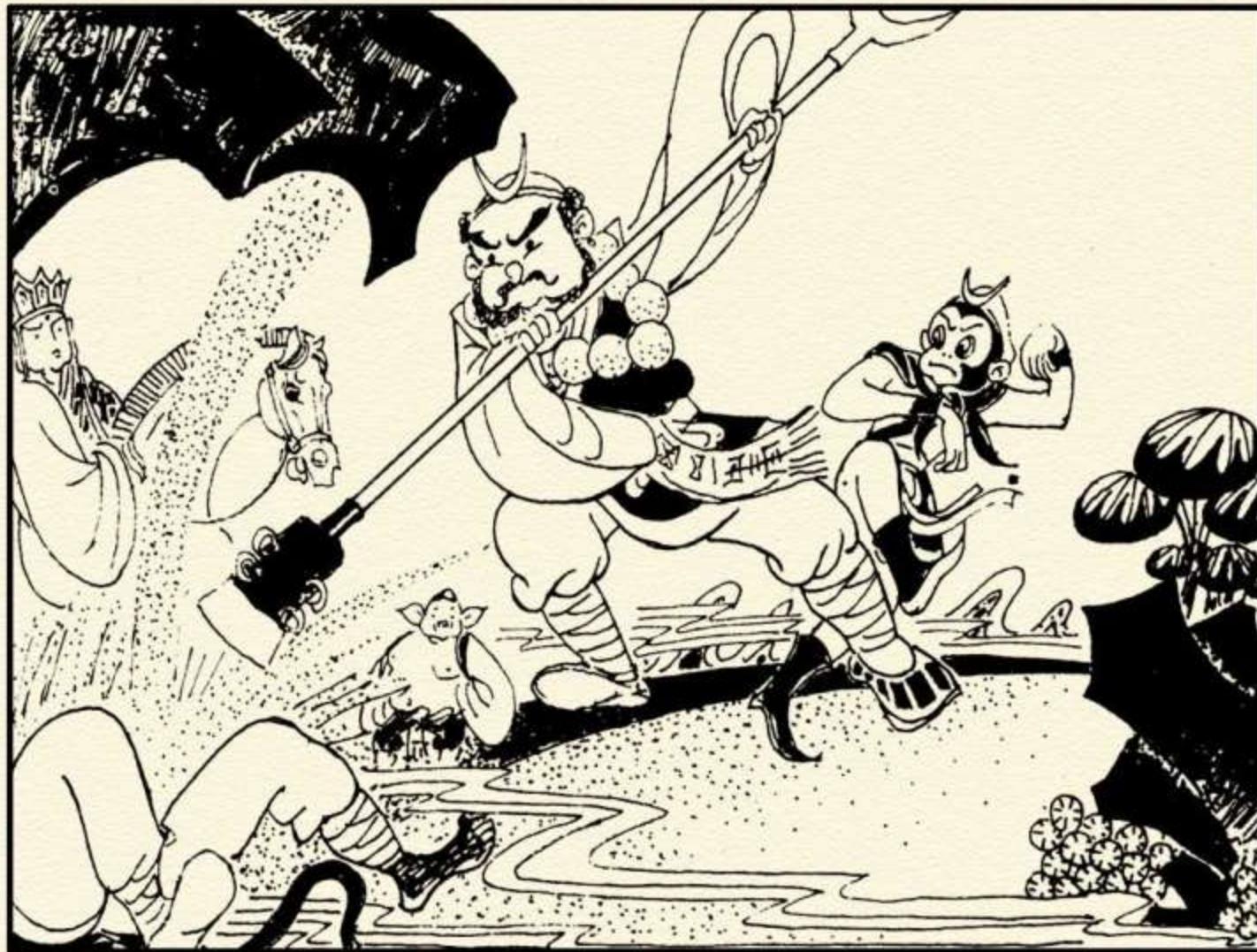
沙僧走到跟前，假悟空不认识，大声喝问：“你是何人，胆敢闯我仙洞？”沙僧以为悟空翻脸不认人，只得上前施礼，请求把行李、关文还给他，以便去西天取经。

日型美猴王连环画



假悟空冷笑道：“我打唐僧，夺行李、抢关文，是要自己去西天取经，成功之后，万世留名。你看，我这里也有师徒四人。”他用手一指，果然从洞中走出唐僧、八戒、沙僧和白龙马。

日型美猴王连环画



沙僧一看，不由大怒，上前骂道：“何处妖邪，敢冒充我的模样？”抡起禅杖，把假沙僧打死，原来是个猴精变的。

日型美猴王连环画



假悟空恼怒，举金  
箍棒来打沙僧。众小猴  
也一拥而上，把沙僧团  
团围住。

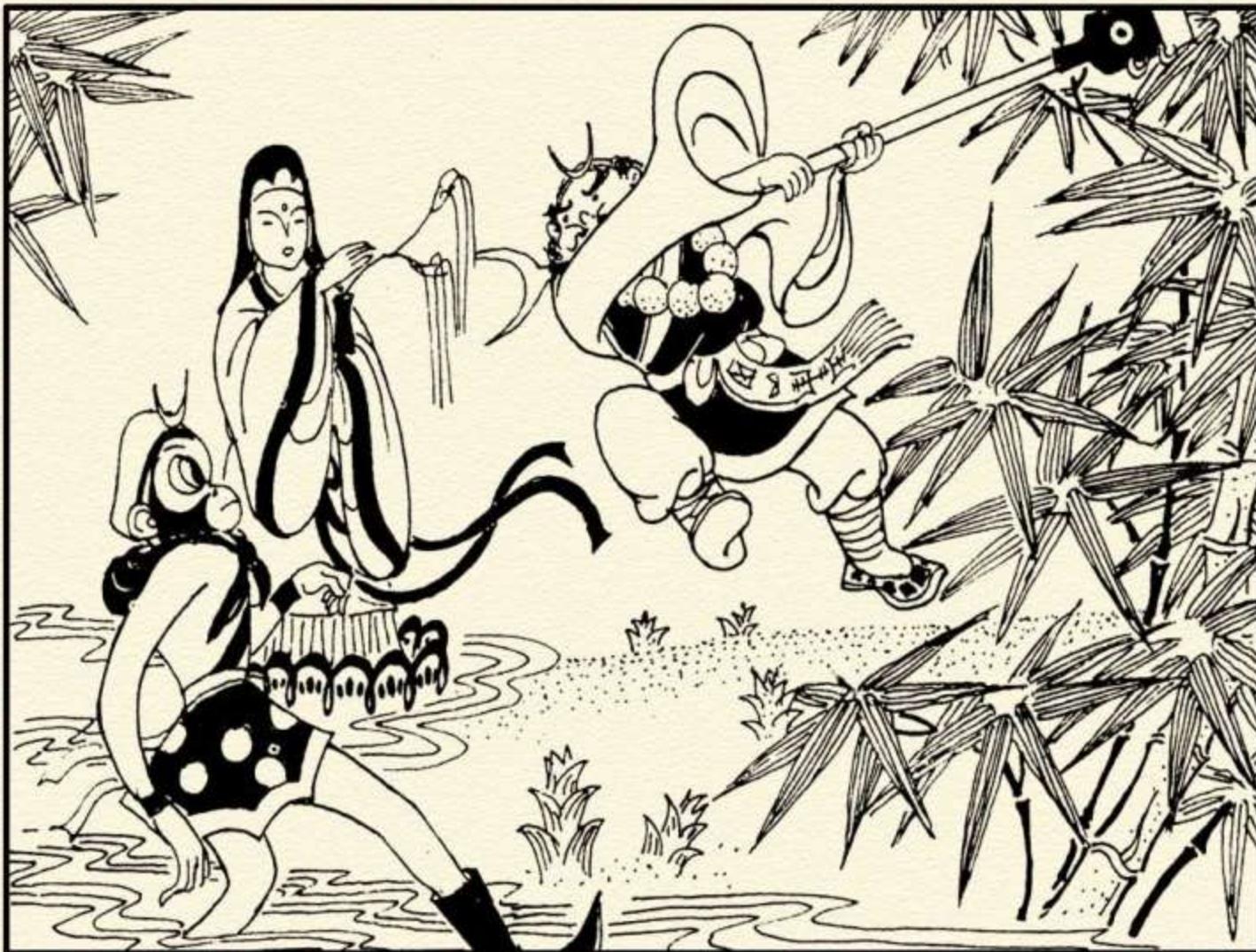


沙僧料难抵敌，急纵身踏上云头，直奔南海，找观音菩萨告状去了。

日型美猴王连环画



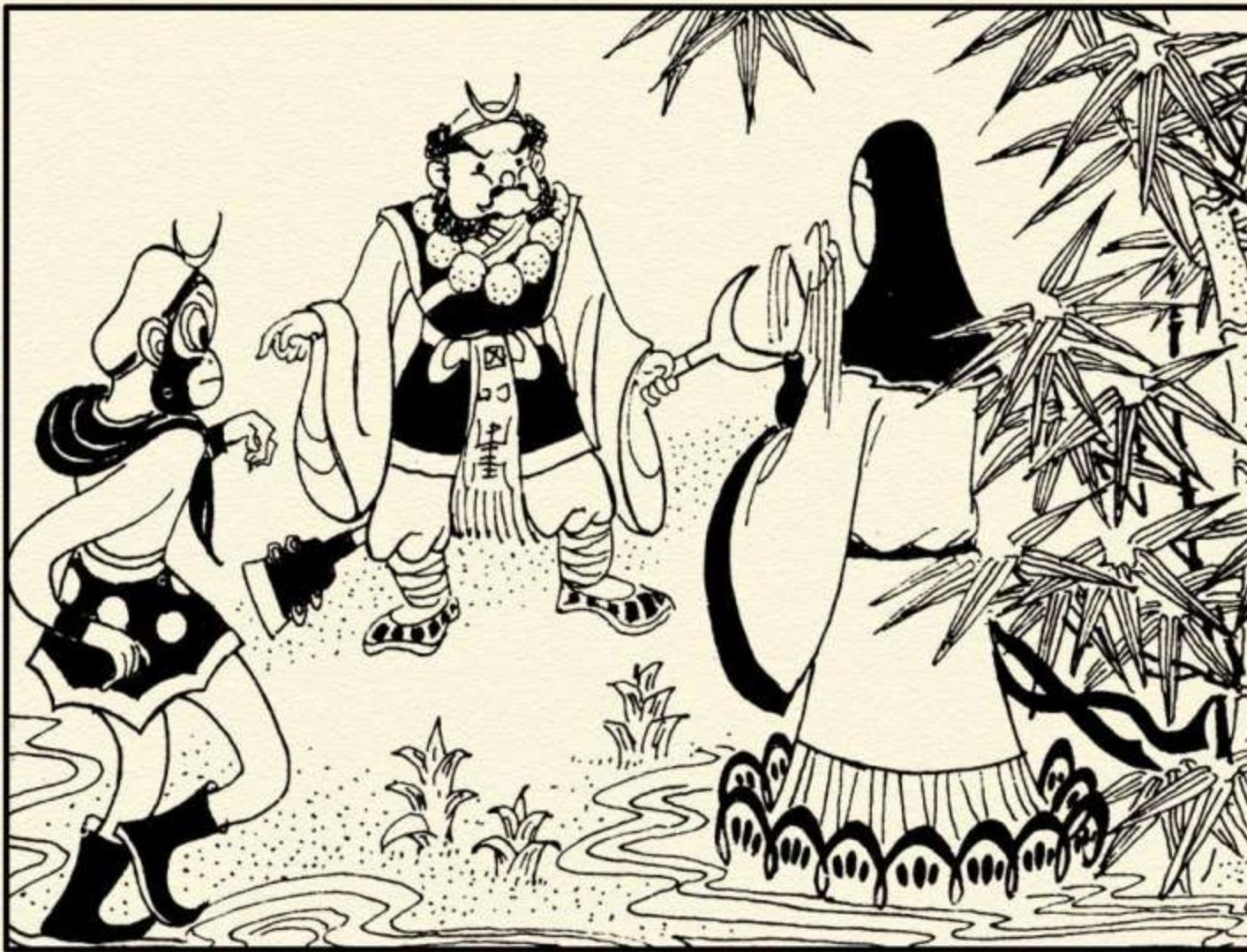
沙僧来到南海紫竹林拜见菩萨，看见悟空笑嘻嘻地站在旁边，心想：还是这刁猴的筋斗云快，倒先来了。不知他用什么瞎话把菩萨瞒哄了？

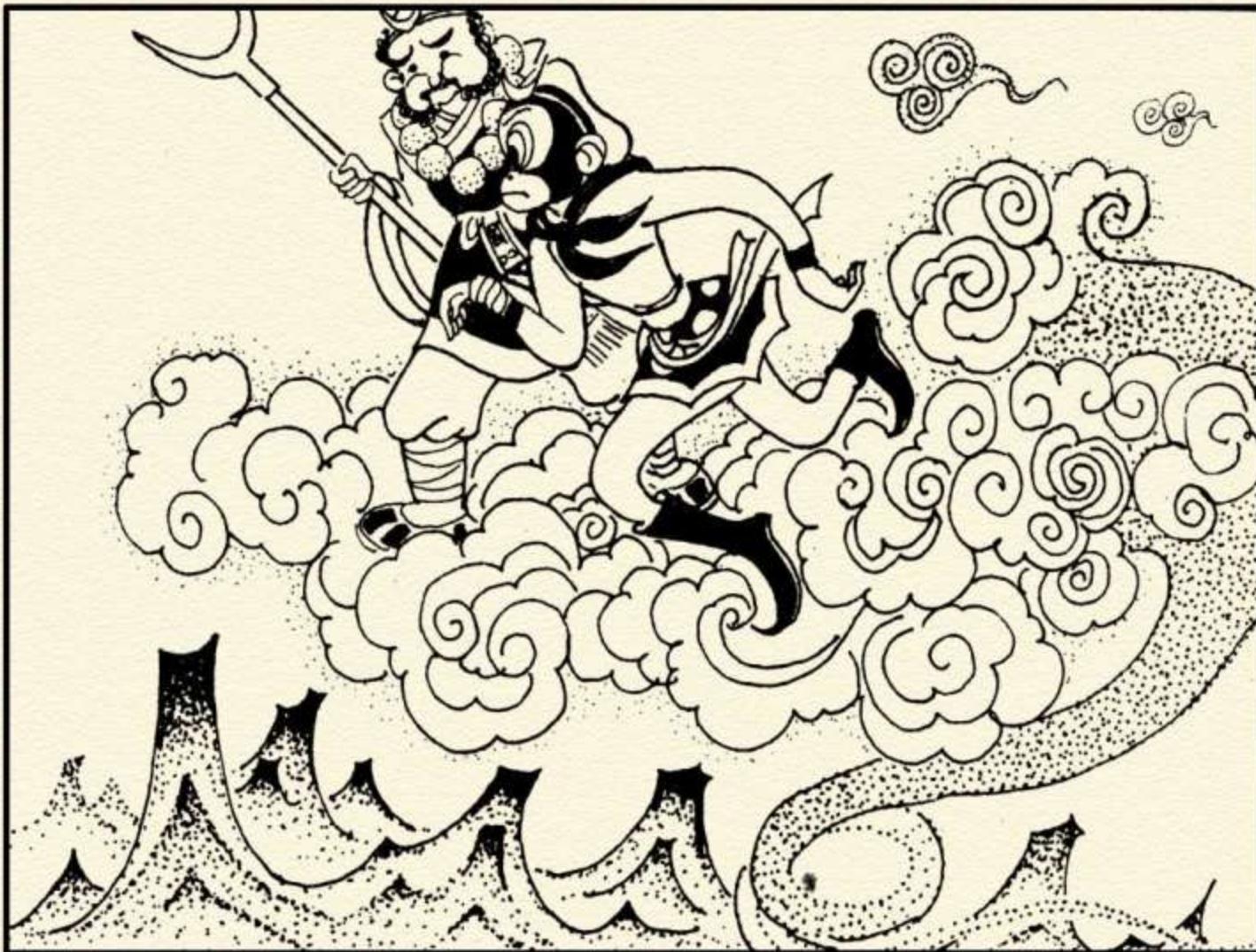


沙僧越想越气，抡起禅杖，冲悟空劈头打去，悟空闪身躲过。菩萨挥手制止道：“悟净休得无礼，有话先对我说，不许动武！”

西

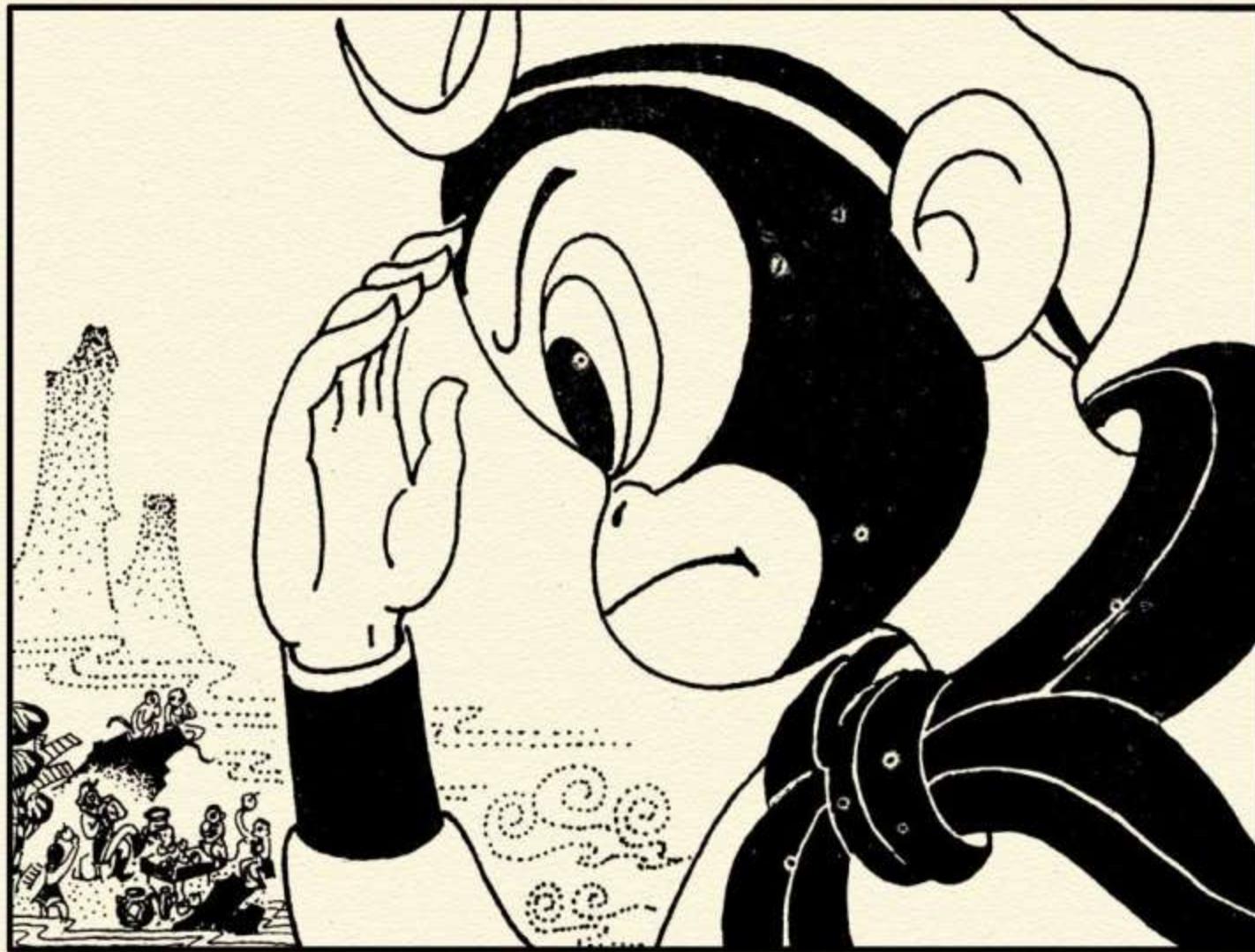
沙僧把情由讲了一遍，菩萨说：“你错怪了。悟空到此，今已四天，寸步未离，怎么会打师父？这样吧，你们二人一起去花果山，看看是什么妖邪在那里作怪？”



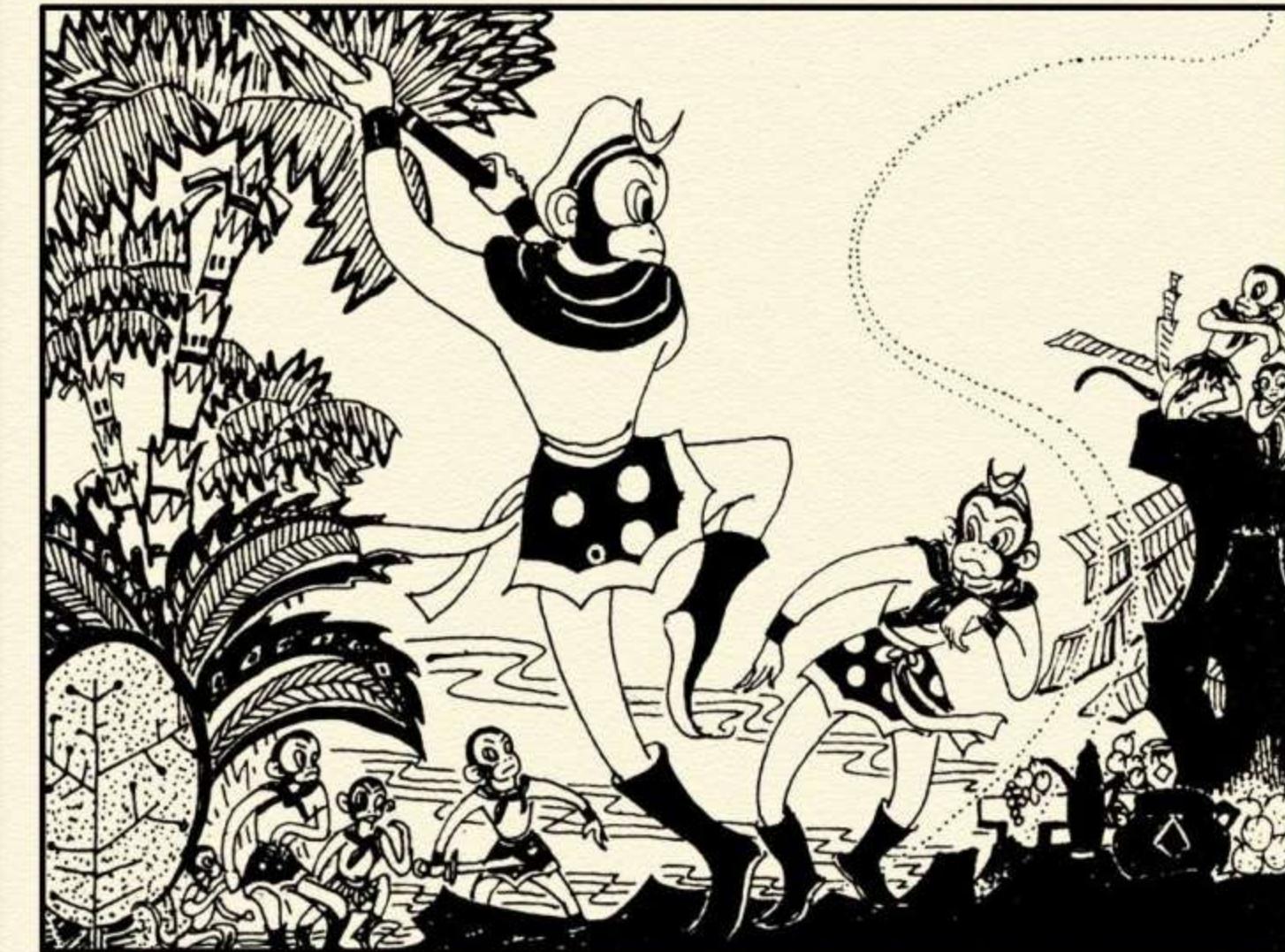


悟空、沙僧领命，  
辞别菩萨，出了紫竹林。  
沙僧扯住悟空说：“师兄休得藏头露尾，咱们  
一同走。”悟空点头说：  
“好！”二人一同驾云  
而去。

日型美猴王连环画

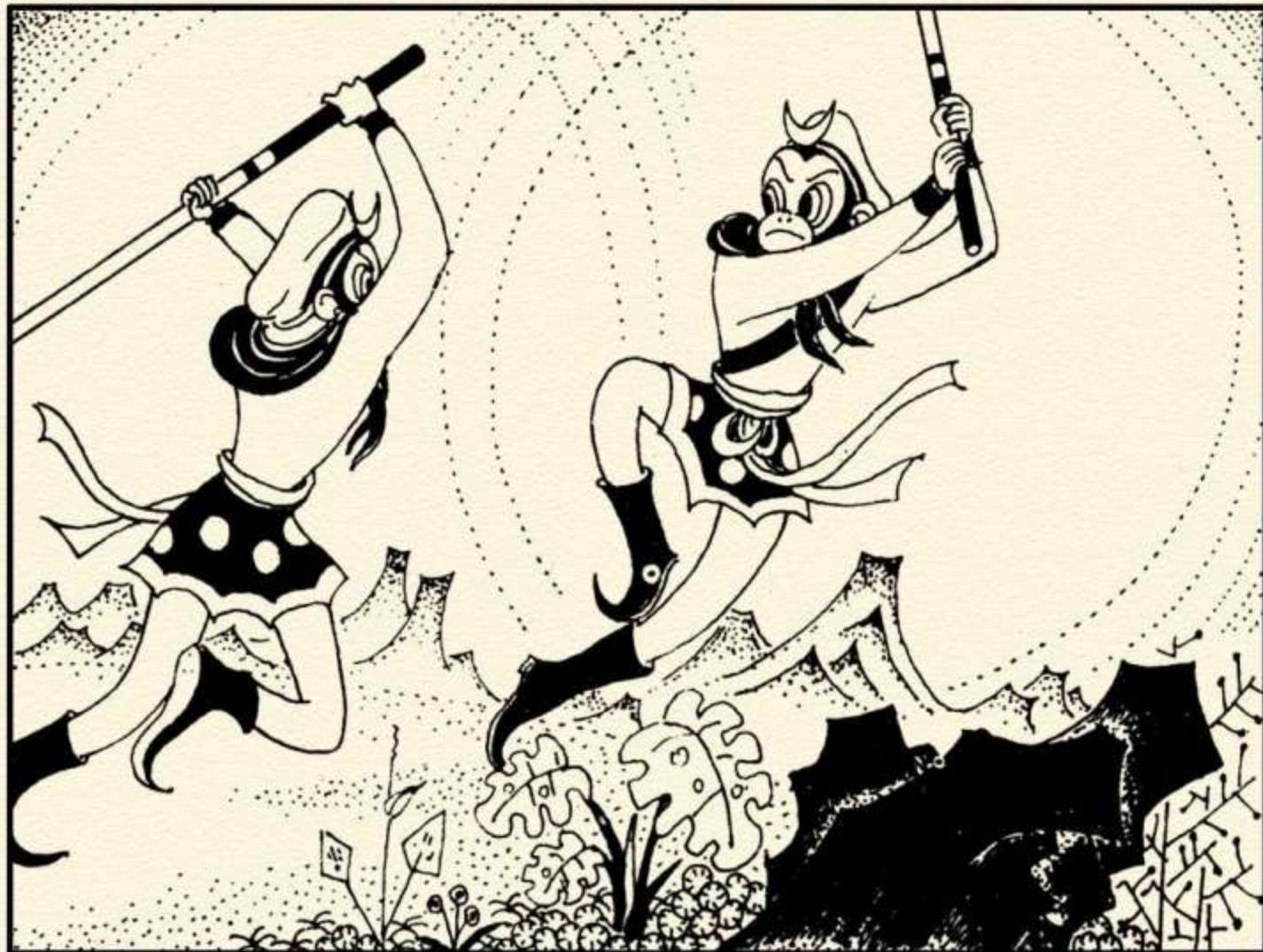


雨  
二人来到花果山，  
站在云端向下观望，果  
然看见有个“孙悟空”  
正高坐石台之上与群猴  
饮酒作乐。

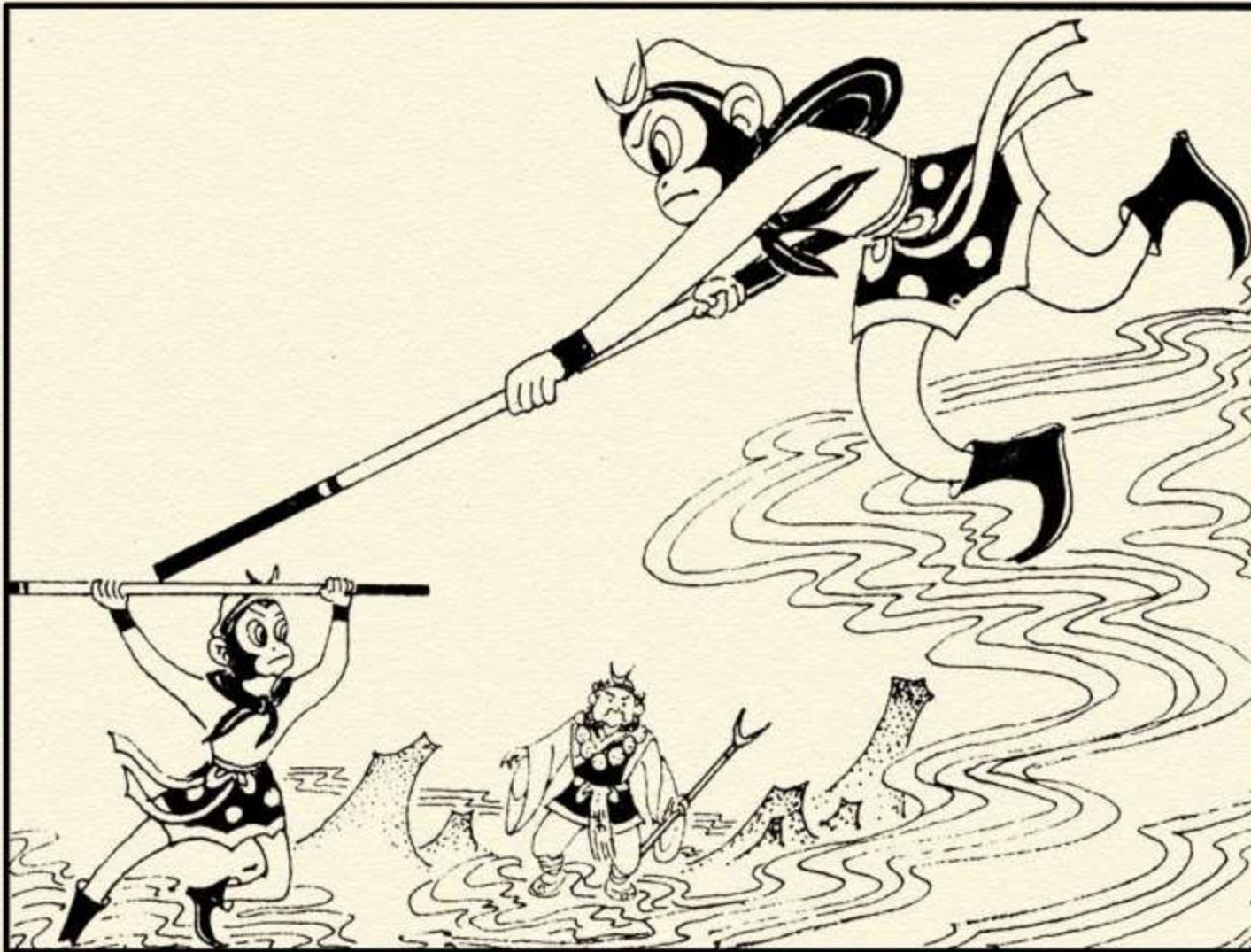


悟空不由大怒，按落云头，跳到洞前骂道：  
“何处妖邪，胆敢变我的相貌，抢占我的仙山！  
休走，吃我一棒！”

日型美猴王连环画



真假悟空斗在一起，  
两条金箍棒上下翻飞，  
武艺相当，杀得难解难分。



两个悟空各踏云光，  
又杀向空中。沙僧难辨  
真假，不知帮哪个好。  
只听其中一个叫道：“  
师弟，你先去稟报师父，  
我与他到菩萨那里辨个  
真假。”

日 型 美 淘 王 迹 环 画

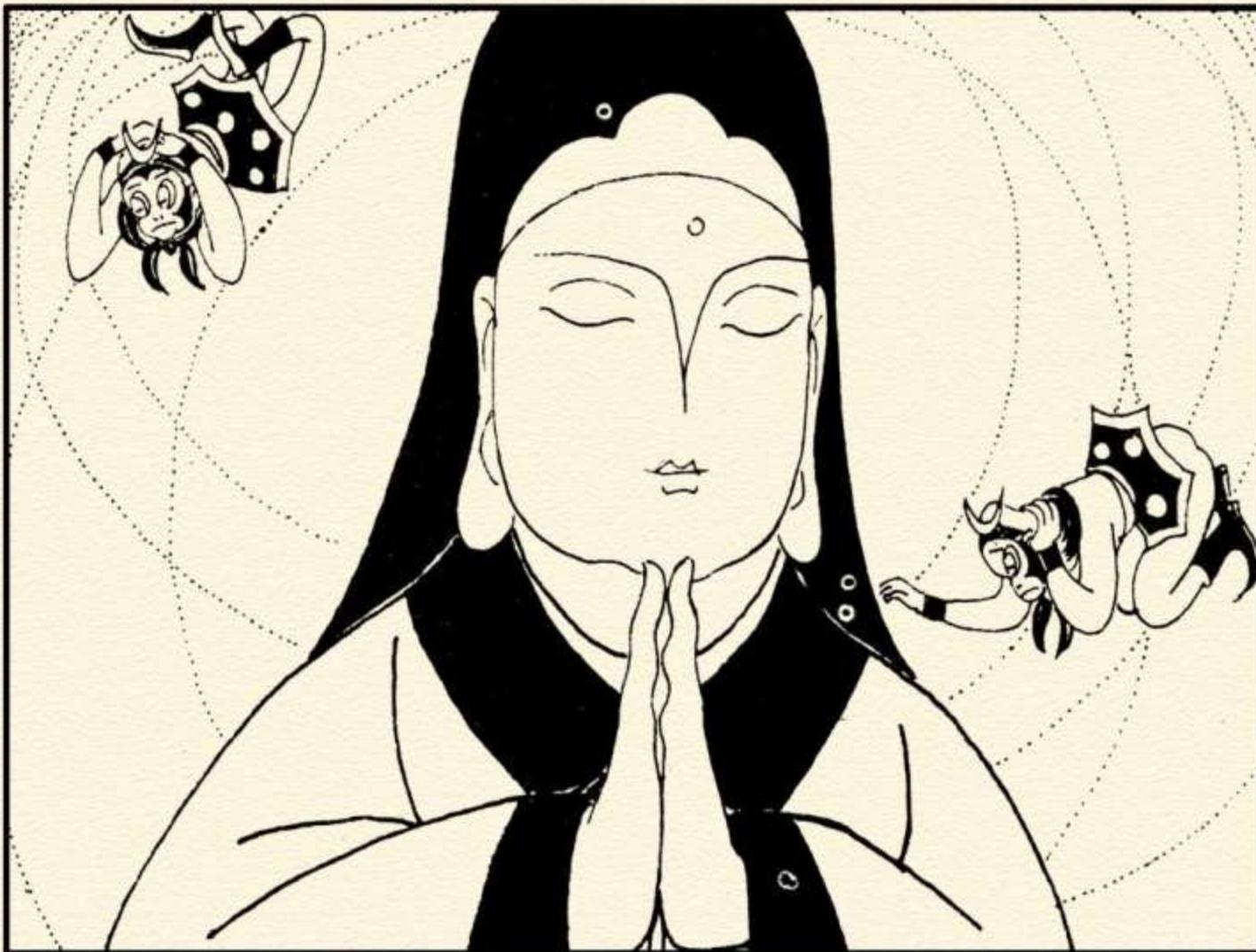


紧接着，另一个悟空也一字不差地向沙僧吩咐了一遍。沙僧见两个的声音、相貌无丝毫差别，只得拨转云头，回禀师父去了。

日型美猴王连环画

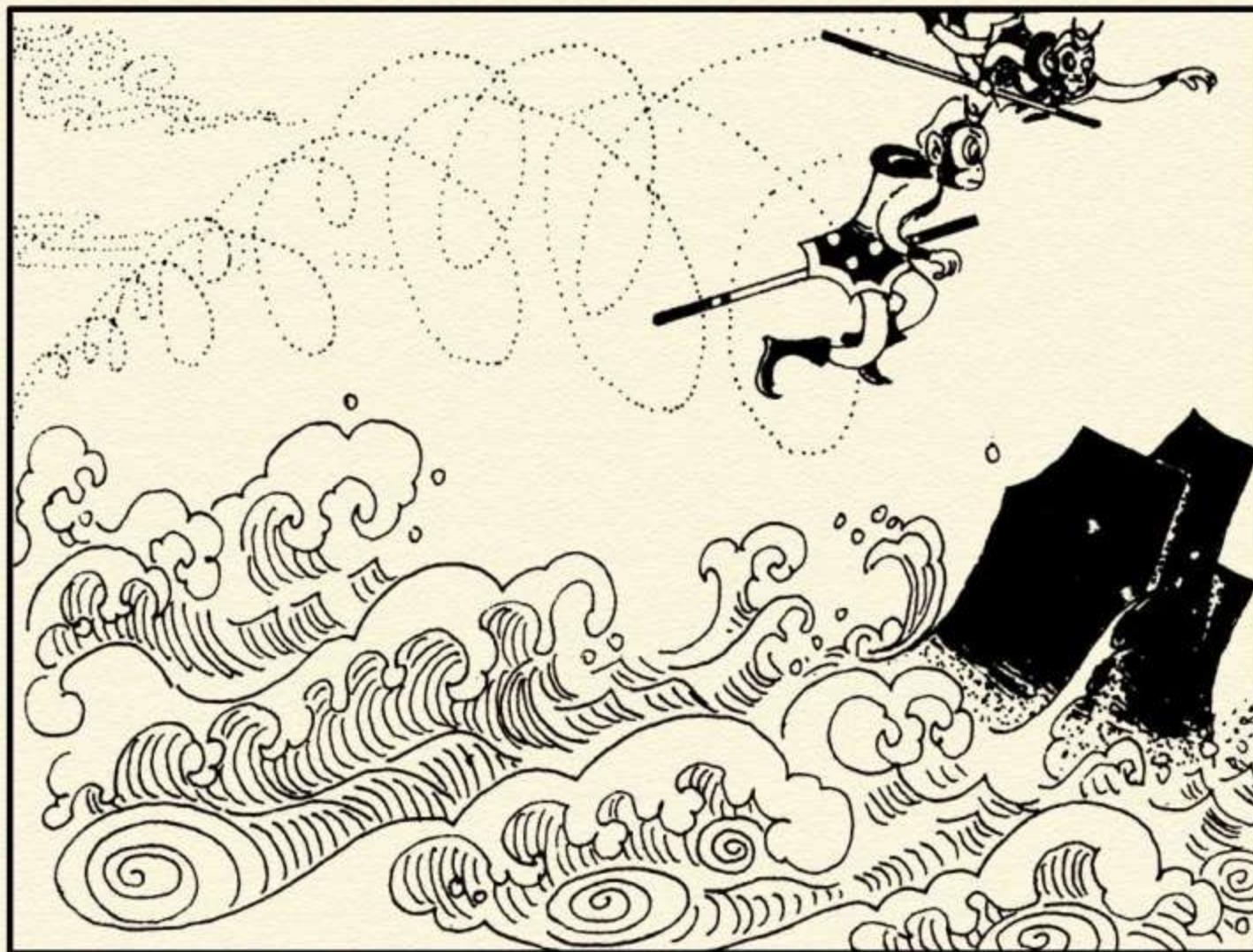


两个悟空边嚷边斗，  
一直打到南海紫竹林，  
见了菩萨都争着叙述情由。这个说：“它是妖  
邪变化！”那个说：“  
我是真悟空，他才是假的！”



观音菩萨辨不出真假，便唤来弟子木叉和善财童子，悄悄吩咐：“你们各看一个，我暗念紧箍咒，谁怕疼，谁就是真。”不料刚念了一遍，两个悟空都一起喊疼，齐声哀求：“快别念了！”

日型美猴王连环画



菩萨无计可施，只得说：“你们去上界玉帝那里辨个真假吧。”两个悟空离开南海，驾筋斗云，直奔南天门。

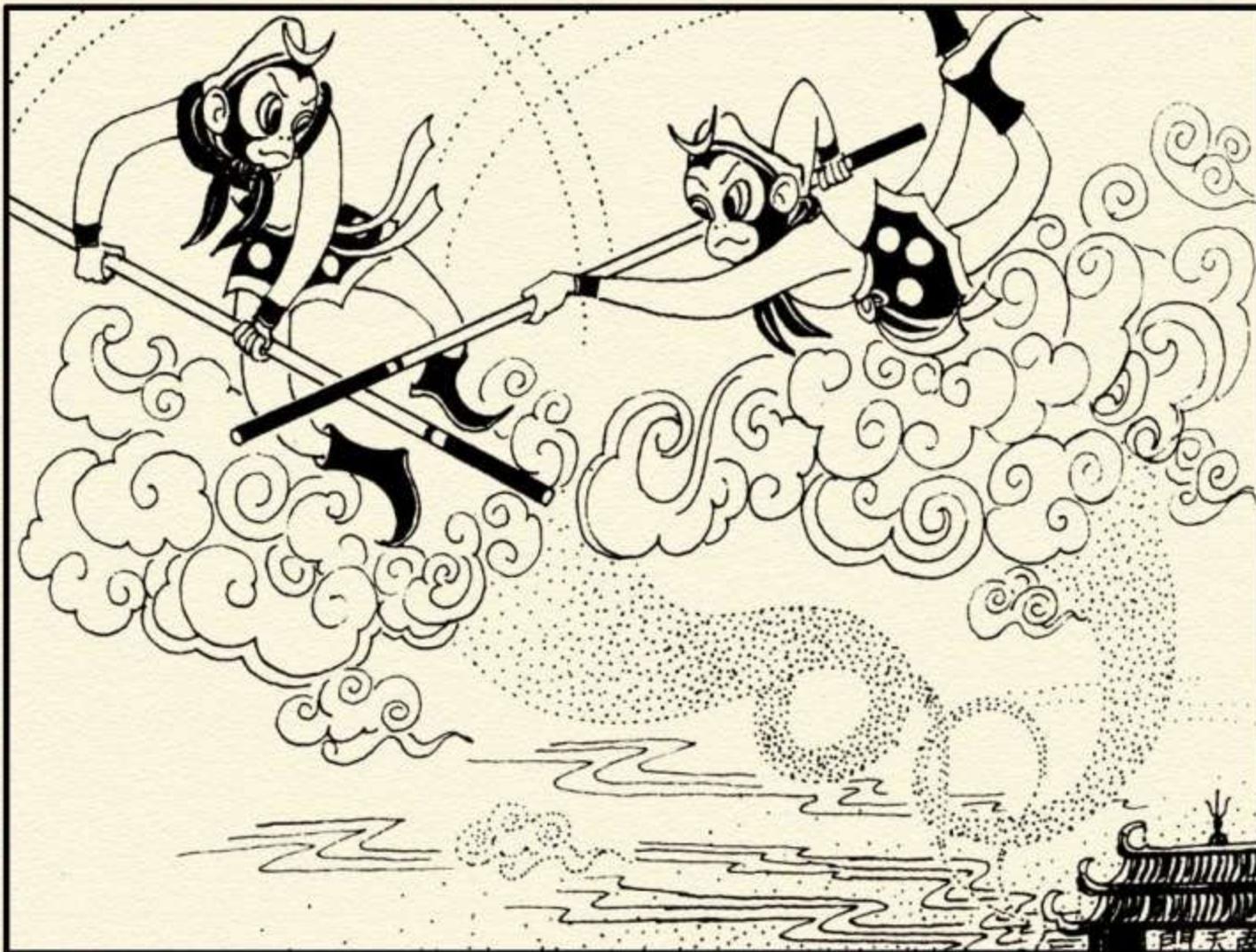
日型美猴王连环画



把门的大小神将，  
见两个大圣打斗而来，  
十分惊奇，上前询问原由。两个悟空回答的都  
一样。众神将也不能辨，  
只得放开天门，叫他们  
进去。



两个悟空登上灵霄殿，奏明来由。玉帝立即传旨，命李天王挂起照妖镜，分辨真假邪正。不料照妖镜中显出的是两个悟空的影子，分毫不差。玉帝也无能为力。

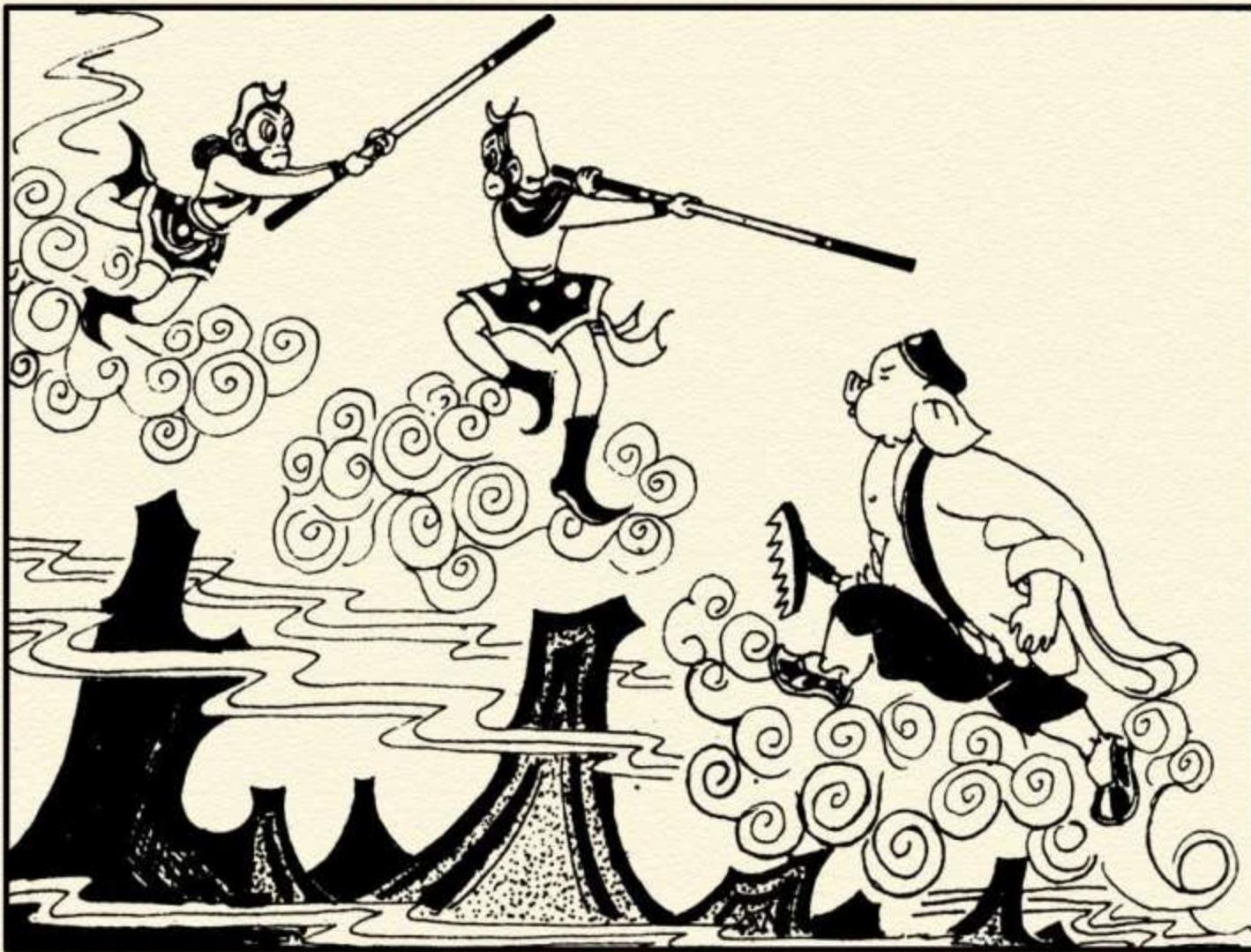


一个悟空呵呵冷笑，  
另一个也冷笑呵呵。两  
个出了南天门，揪打在  
一起嚷道：“我和你见  
师父去！我和你见师父  
去！”

日型美猴王连环画



唐僧和八戒正在大树下听沙僧禀报去花果山的情况。忽闻空中一阵吵嚷，抬头看时，只见两个悟空扭打而来。



八戒见了，忍不住向空中高声叫道：“师兄莫嚷，我老猪来也！”说罢，纵身跳到半空，要看个究竟。

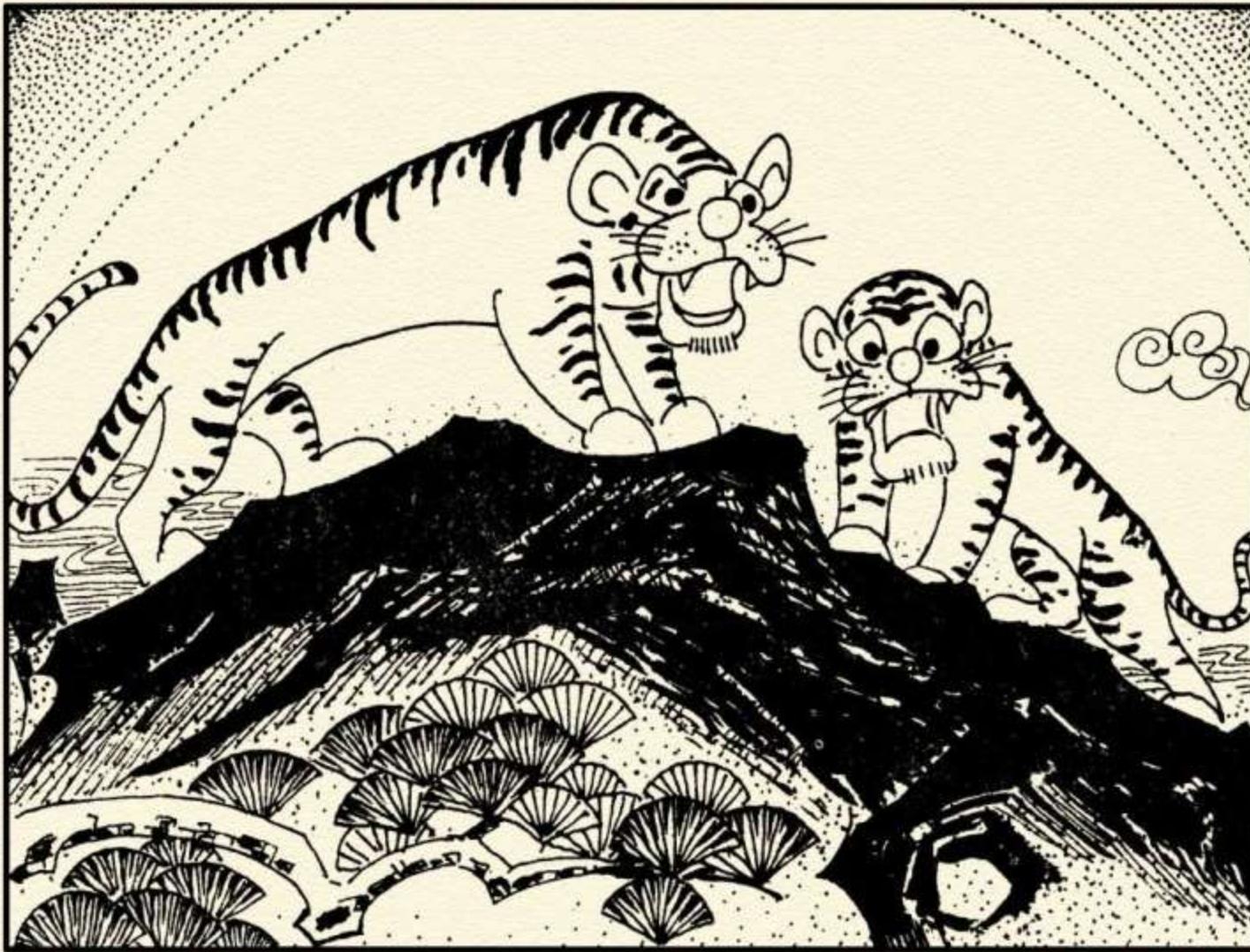
日型美猴王连环画



两个悟空扯住八戒  
齐声道：“兄弟来得好，  
快来帮我打妖精！”八戒  
左瞧右看，辨不出真假。  
他一手扯住一个说：“  
走，跟我去见师父！”



唐僧更辨不出真假，  
他想出个主意说：“悟  
空会七十二般变化，你  
俩谁会变，谁就是真。”  
两个悟空一齐答道：“  
变就变，这有何难！”

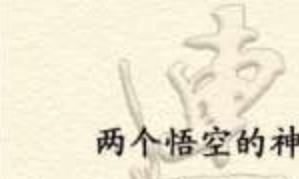


唐僧立刻下达口令  
说：“老虎！”话音刚  
落，只见两只同样的斑  
斓猛虎，站在山坡之上，  
仰天长啸。

日型美猴王连环画



唐僧又下令说：“仙鹤！”转眼间，两只一模一样的丹顶鹤，站在了唐僧面前，引颈啼鸣。



两个悟空的神通变化，不分上下，说啥变啥，急得唐僧没了办法。这时，一个悟空扭住另一个说：“我与你同去阎王那里辨个真假。”两个又向地府森罗殿奔去。



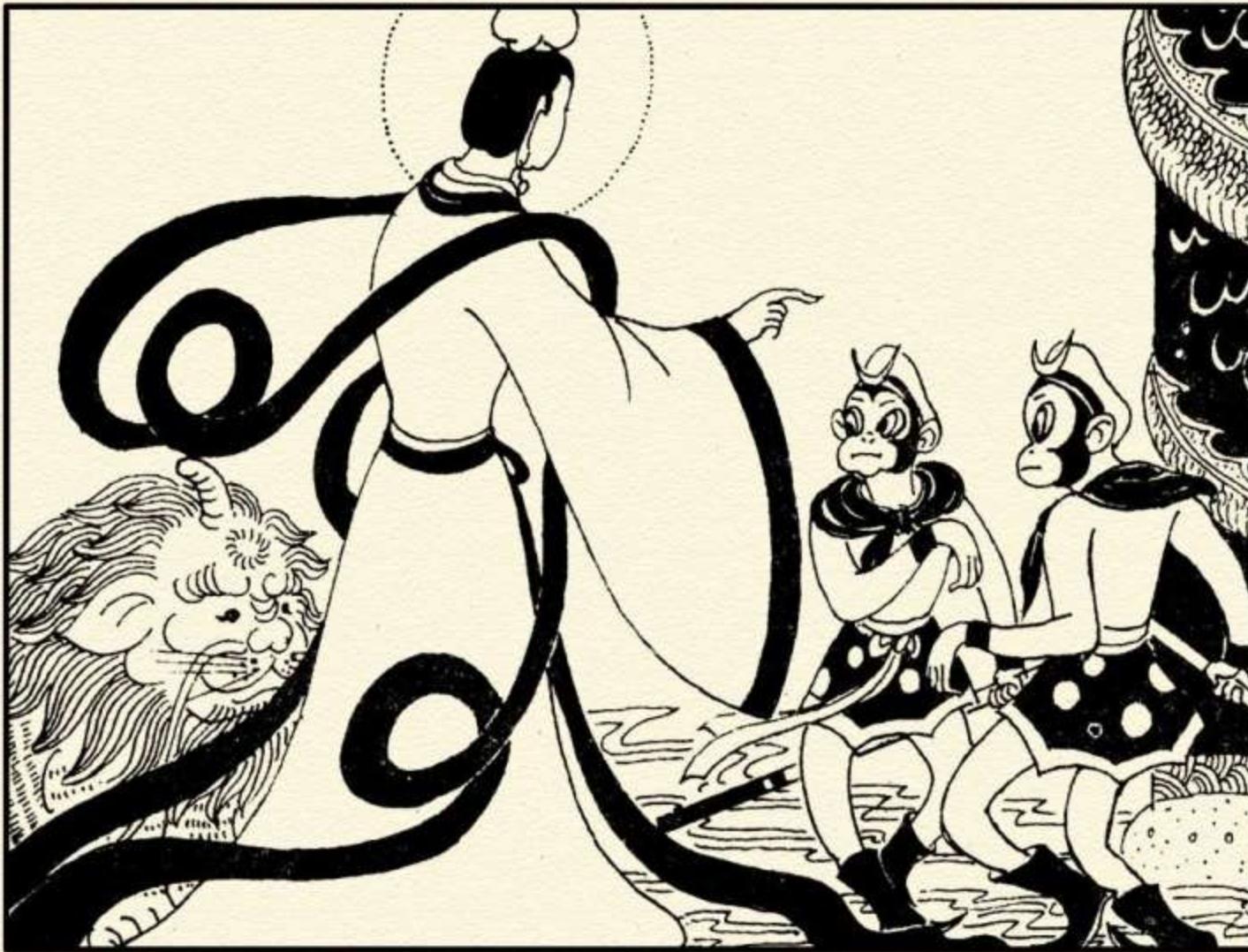
日型美猴王连环画



十殿阎君慌忙出迎。  
问明情由后，都面面相觑，无能为力。于是请出了地藏王菩萨解决这个疑难。地藏菩萨说：  
“我命‘谛听’对他俩  
听个真假。”

原来这“谛听”是地藏菩萨驯养的一头灵兽，极能辨别真伪。它伏在地上听了片刻，对地藏菩萨说：“妖怪虽有名，但它的神通与真大圣一样广大，难以擒拿。”

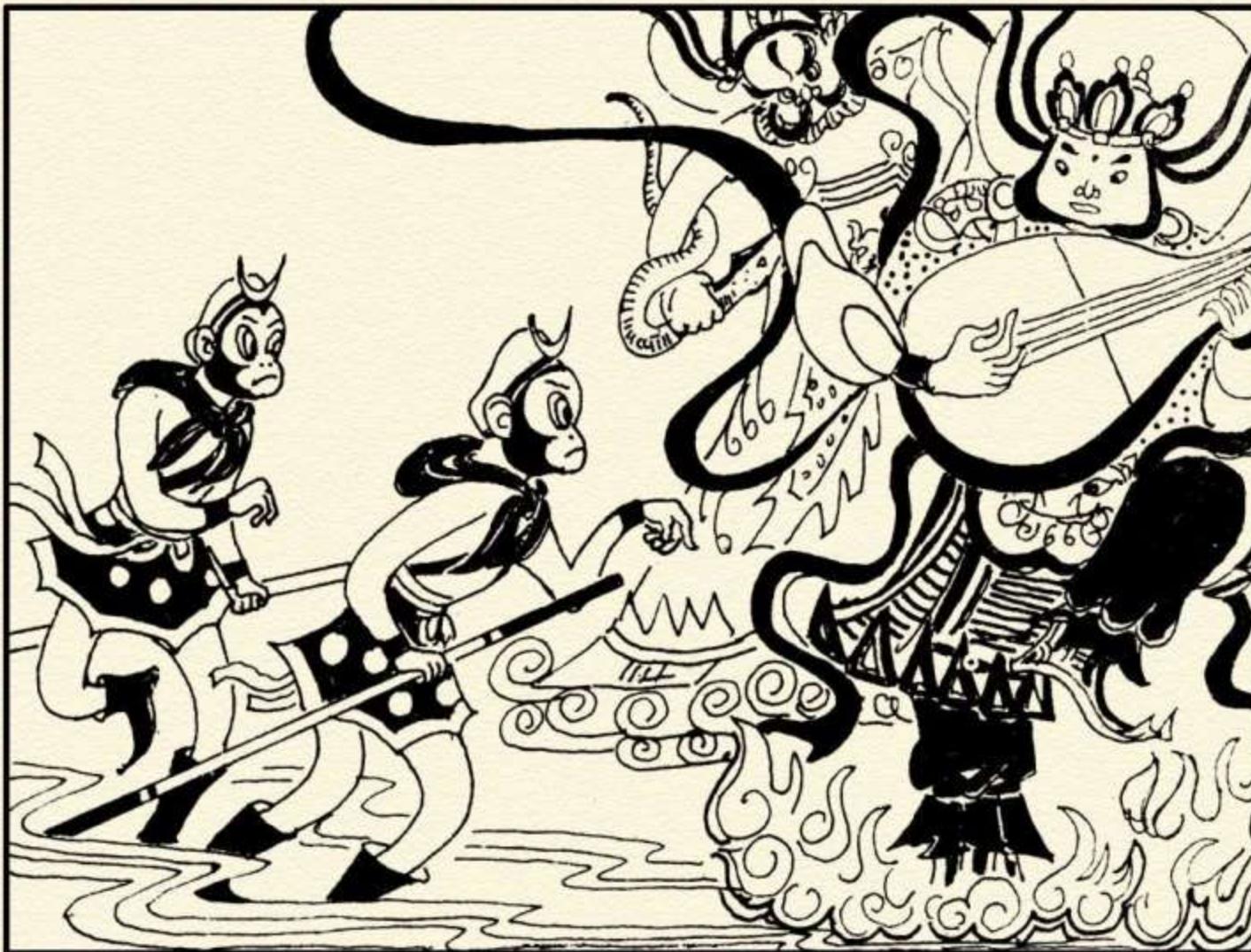




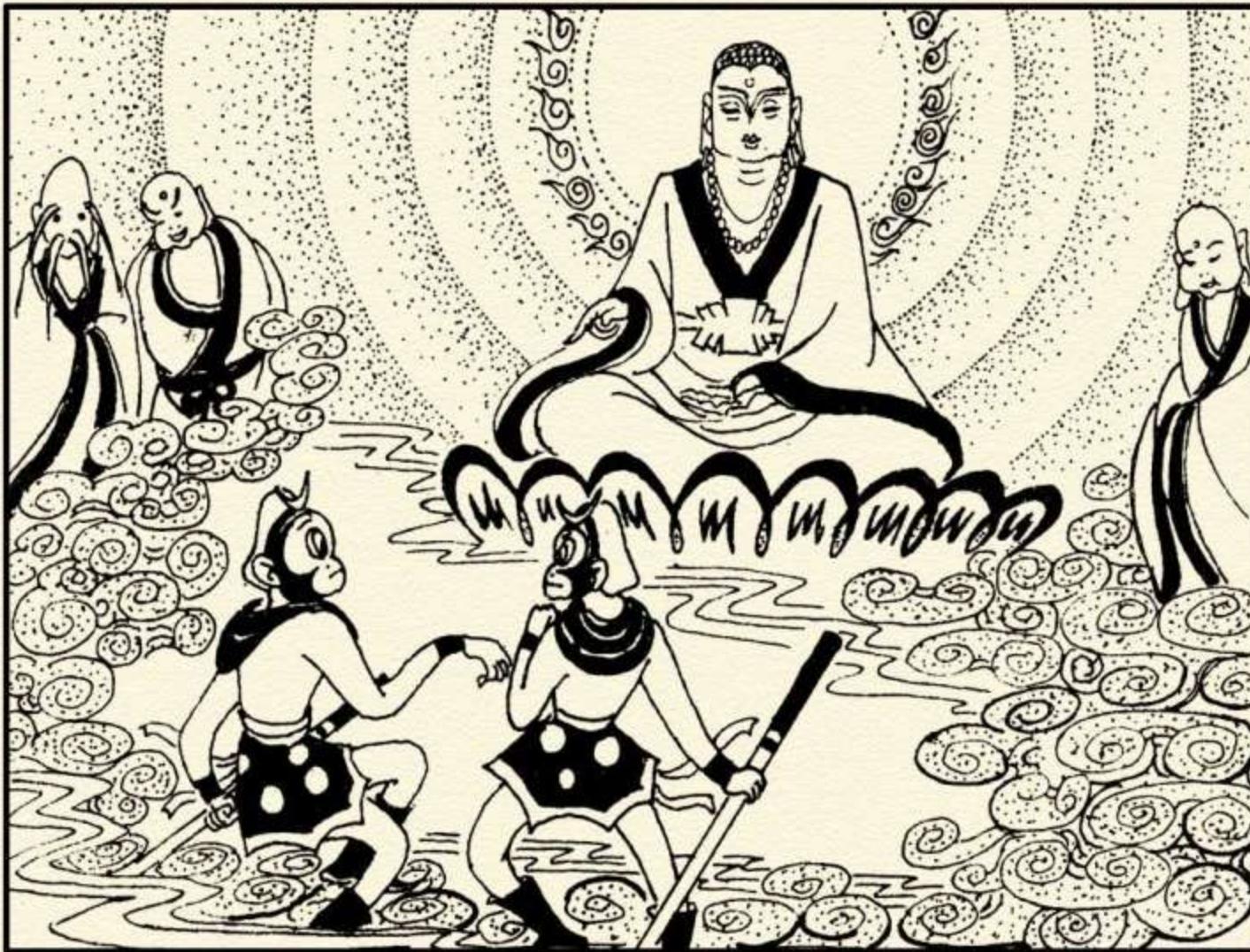
地藏菩萨问：“这  
如何是好？”谛听道：  
“佛法无边。”地藏省  
悟，回头对悟空说：“  
你们两个容貌如一，神  
通无二，若要辨明，需  
到西天佛祖那里去。”



两个悟空闻言，一齐嚷道：“到西天又有何惧！好，好，就到如来佛那里去辨个明白。”说罢，纵筋斗云，直奔西天大雷音寺。



雷音寺外，八大金刚守门而立，他们见两个悟空吵嚷而来，上前挡住问：“你等哪里去？”两个齐声回答：“妖精变我模样，都不能辨。特来求见佛祖。”说着就往里闯。



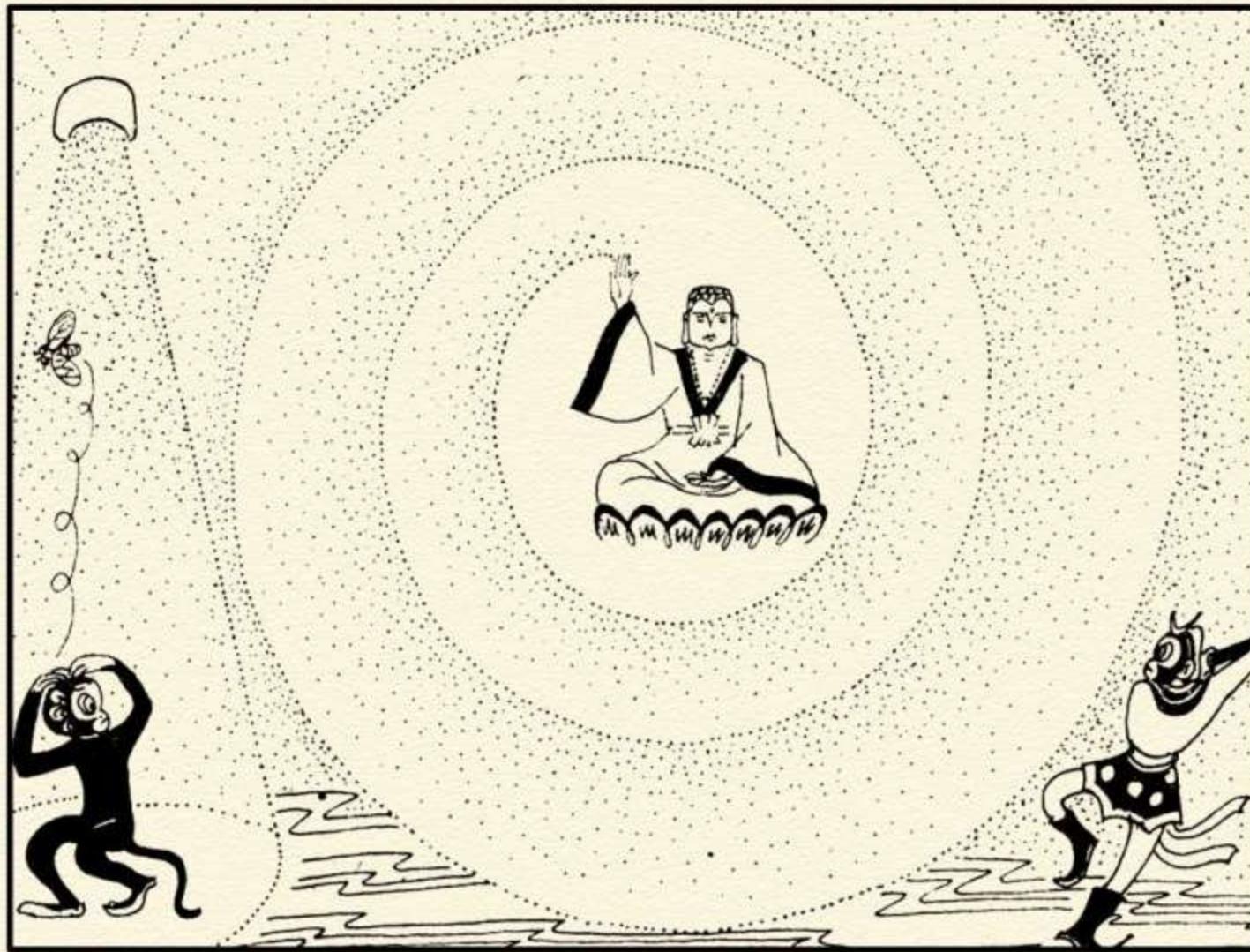
如来佛高坐莲台之上，正给诸神讲经，见两个悟空闯进来，请他辨别邪正。如来佛用慧眼一看，手指假悟空说：“好你个六耳猕猴，竟敢在我面前卖弄神通，还不快快伏法！”

日型美猴王连环画

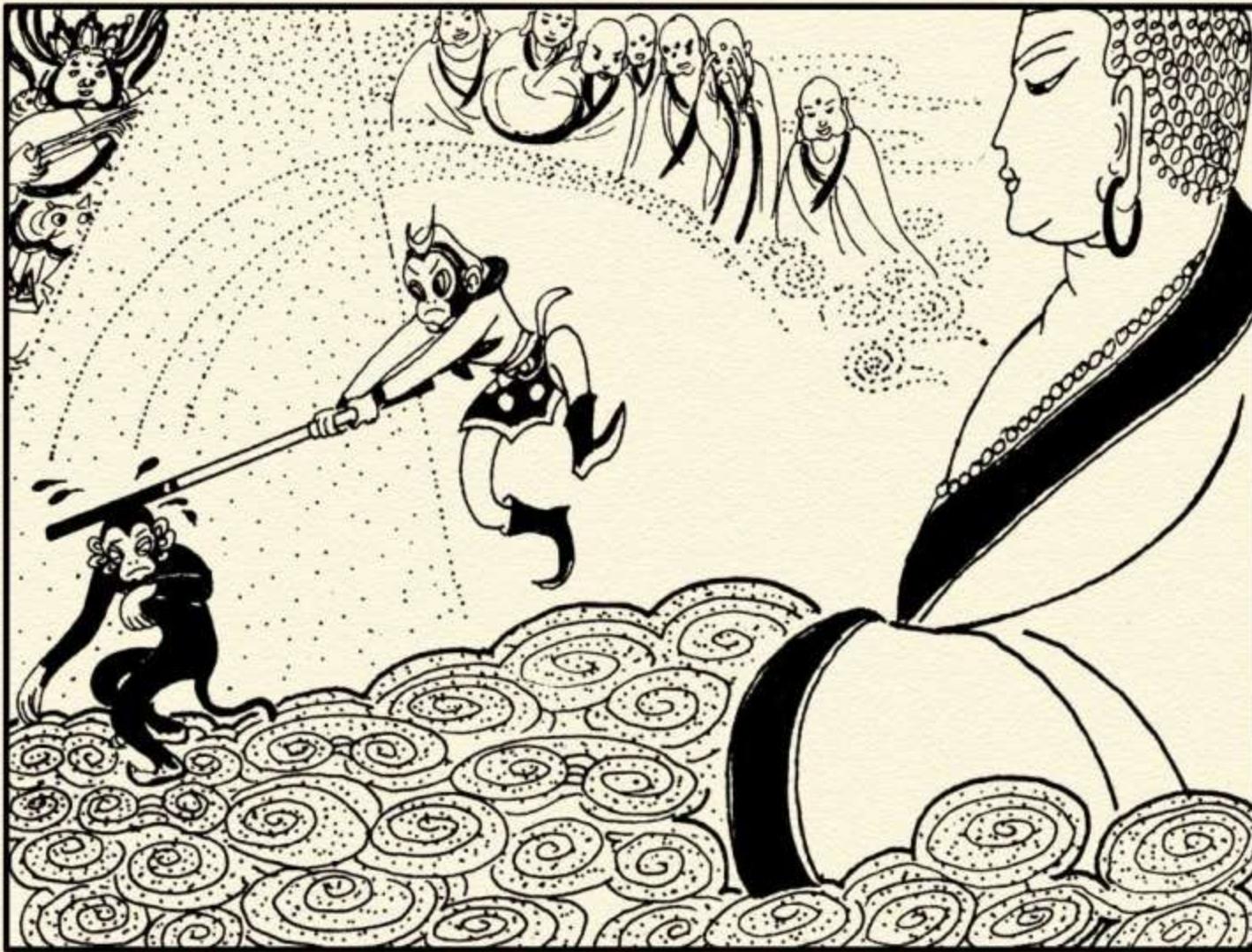


假悟空听如来佛道出它的底细，吓得胆战心惊，纵身想要逃跑，被金刚、罗汉、菩萨等众神团团围住。

日型美猴王连环画

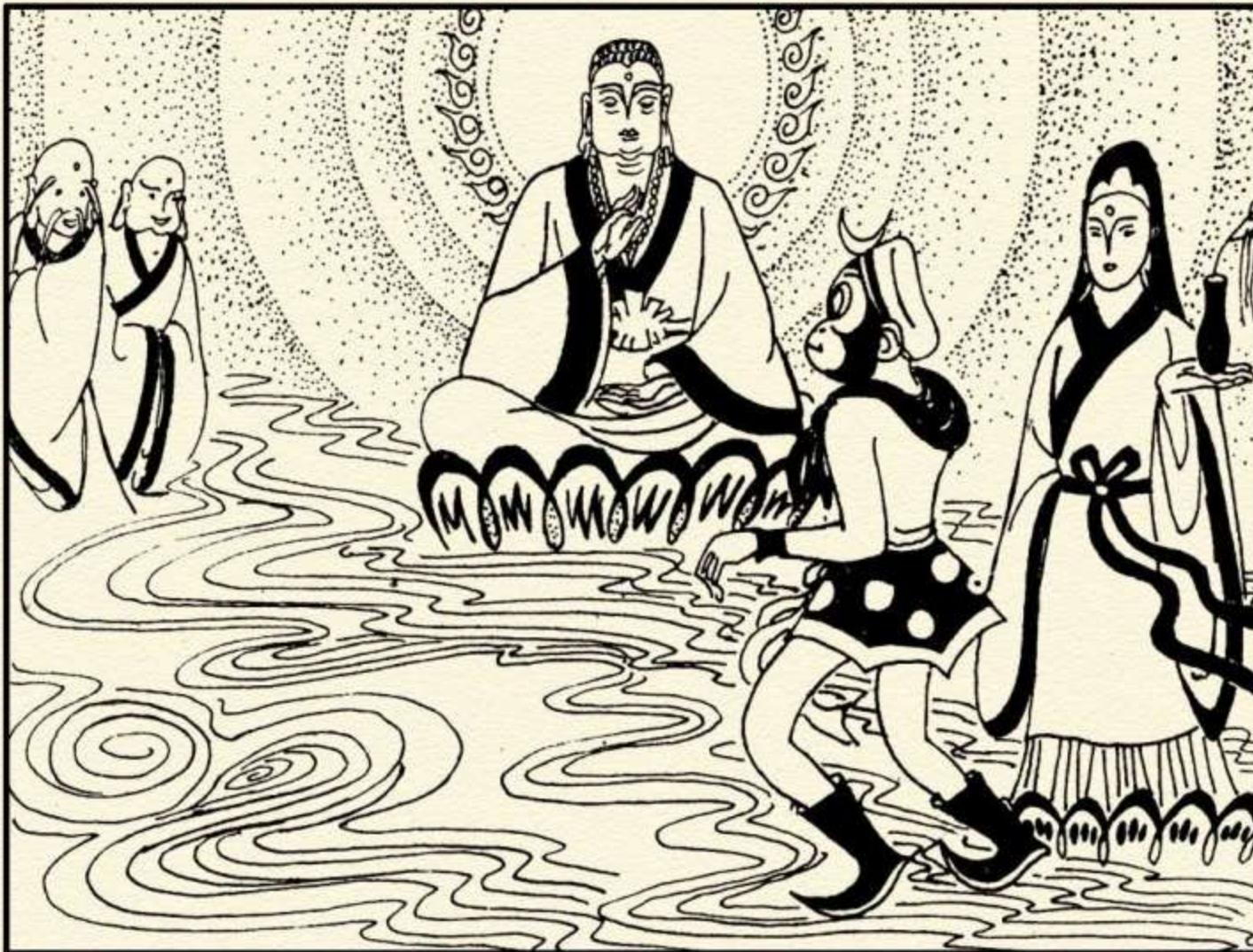


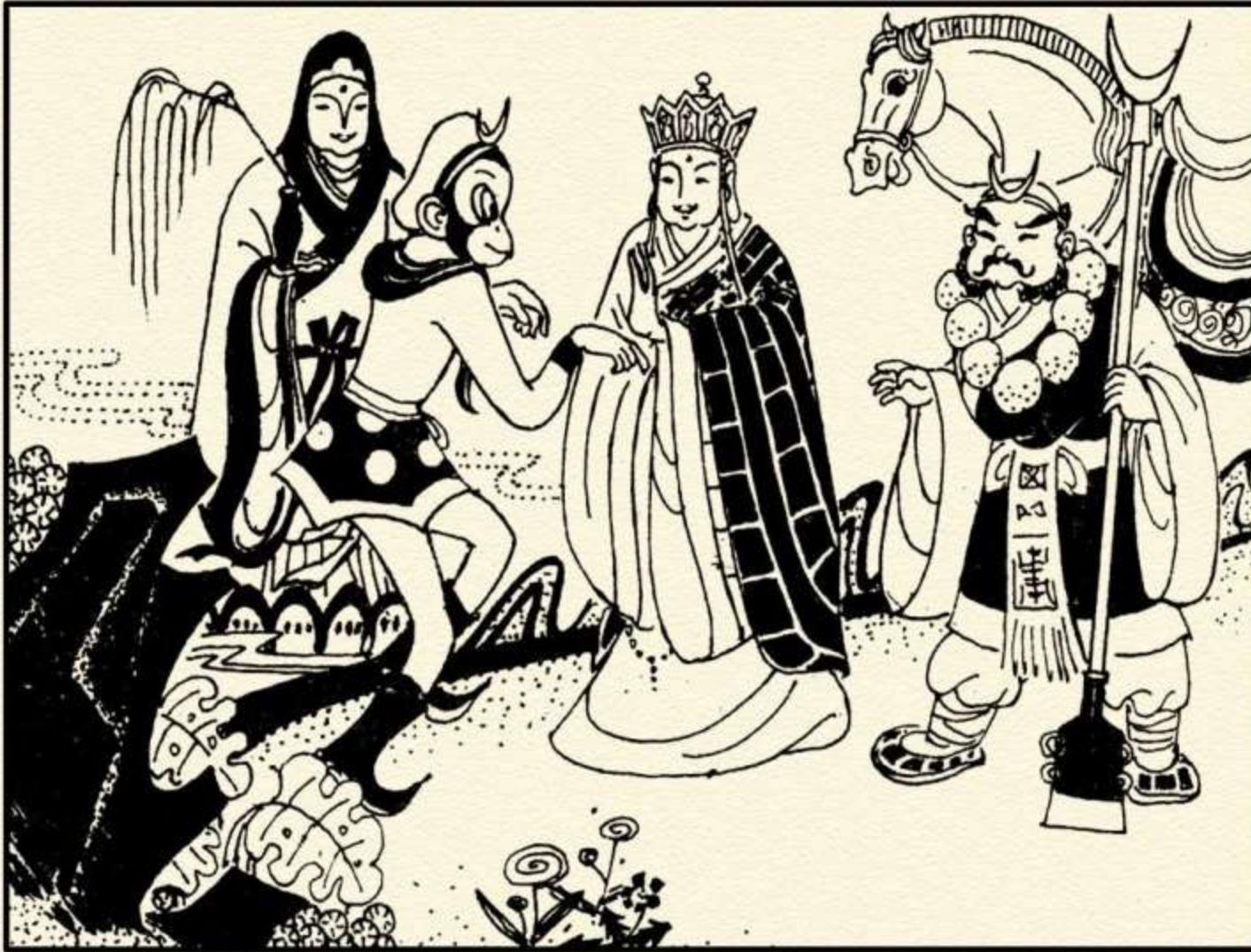
悟空也要上前，如来说：“你休动手，待我拿它！”那猕猴更慌了，变个蜜蜂飞逃，被如来抛起的金钵罩住，立刻现了原形。



悟空怒火难消，抡起金箍棒，劈头一下，将六耳猕猴打死。如来不忍，连道：“善哉！善哉！”悟空说：“是妖就伤人，不能怜悯它。”

这时，观音菩萨到来，把唐僧师徒失和，引起真假悟空相斗的前后经过讲了一遍。如来佛劝悟空道：“师徒要团结一心，方能取回真经。我命观音同你去见三藏，说和此事。”





观音菩萨领着悟空  
来见唐僧说：“此去西  
天，还有许多魔难，必  
须悟空保护，才能平安  
到达。你们师徒不可离  
心离德。”经过菩萨劝  
解，师徒重归于好。



这时，八戒从花果山将六耳猕猴抢走的行李取回。师徒四人送别观音菩萨，又欢欢喜喜地踏上了西行取经的大路。

藏三  
书六

真假猴王

张鸿林 改编

张增木 绘画

吉林人民出版社  
长春新华印刷厂  
吉林省新华书店

出版  
印刷  
发行

787×1092毫米 64开本 1印张 图63幅 印数：254,458—452,449 册

1982年5月第1版 1984年7月第2次印刷 书号：R 8091·1266 定价：0.12元