



余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

五常龙舟胜会

西泠印社出版社

【余杭非物质文化遗产代表作连环画系列丛书】

《杭州运河船民习俗》

金国强 主编

丰国需 撰文

刘斌昆 绘图



连画中国、网盘酷联合奉献

西泠印社 出版社



【余杭非物质文化遗产代表作连环画系列丛书】

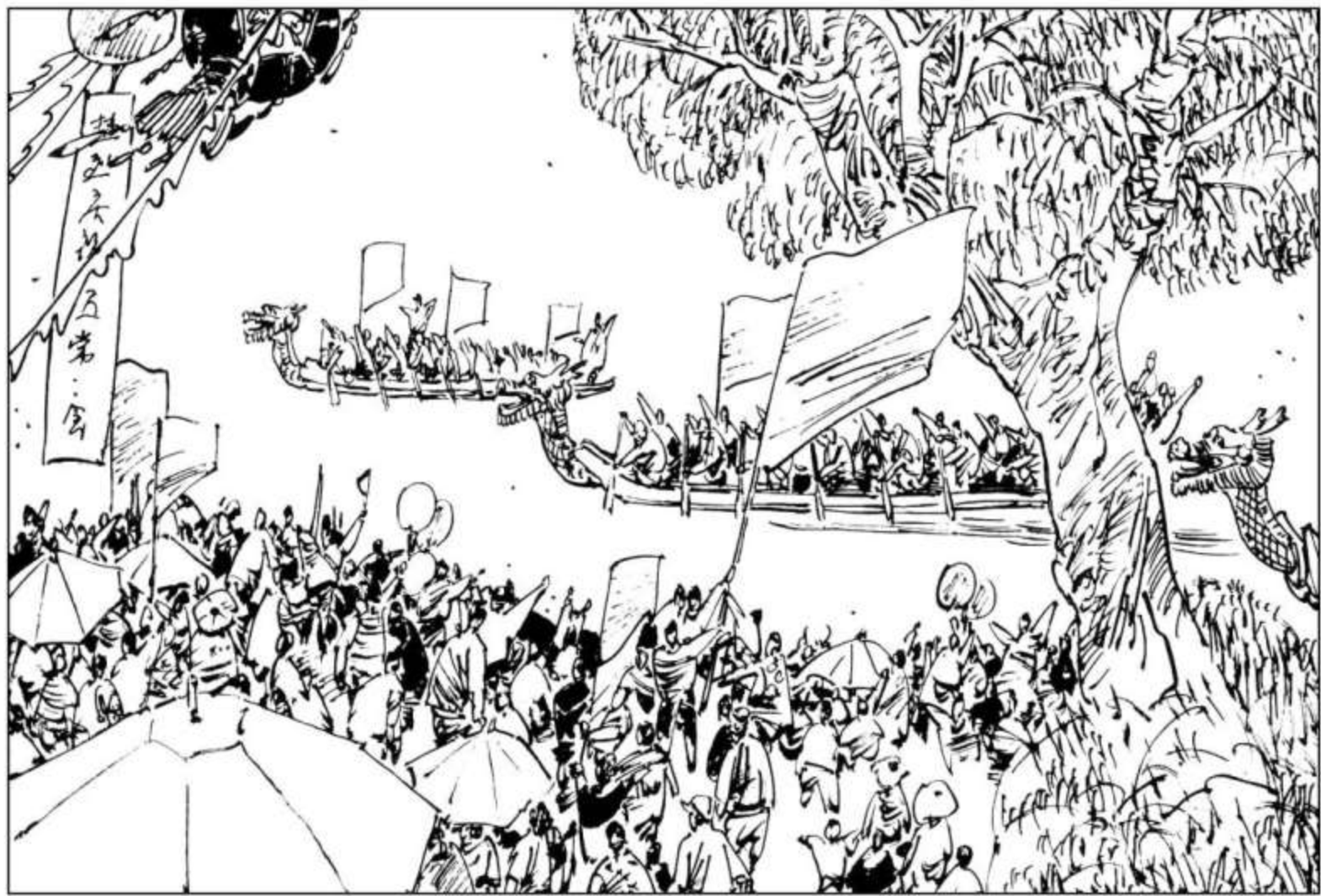
【前 言】

山水浙江，诗画余杭。博大精深的良渚文化、源远流长的运河文化和古灵隽秀的禅茶文化，造就了余杭独特的文化魅力。

非物质文化遗产，是指各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。余杭的非物质文化遗产丰富多彩，非物质文化遗产保护工作成效显著。2006年曾成功承办了“中国非物质文化遗产保护·余杭论坛”，“余杭经验”得到各级文化主管部门的高度评价。

《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》中所列的8个项目，均已列入浙江省非物质文化遗产名录，其中“余杭滚灯”列入首批国家级非物质文化遗产名录。本套丛书的出版，将更好地推动余杭区优秀非物质文化遗产的保护和传承。

编 者



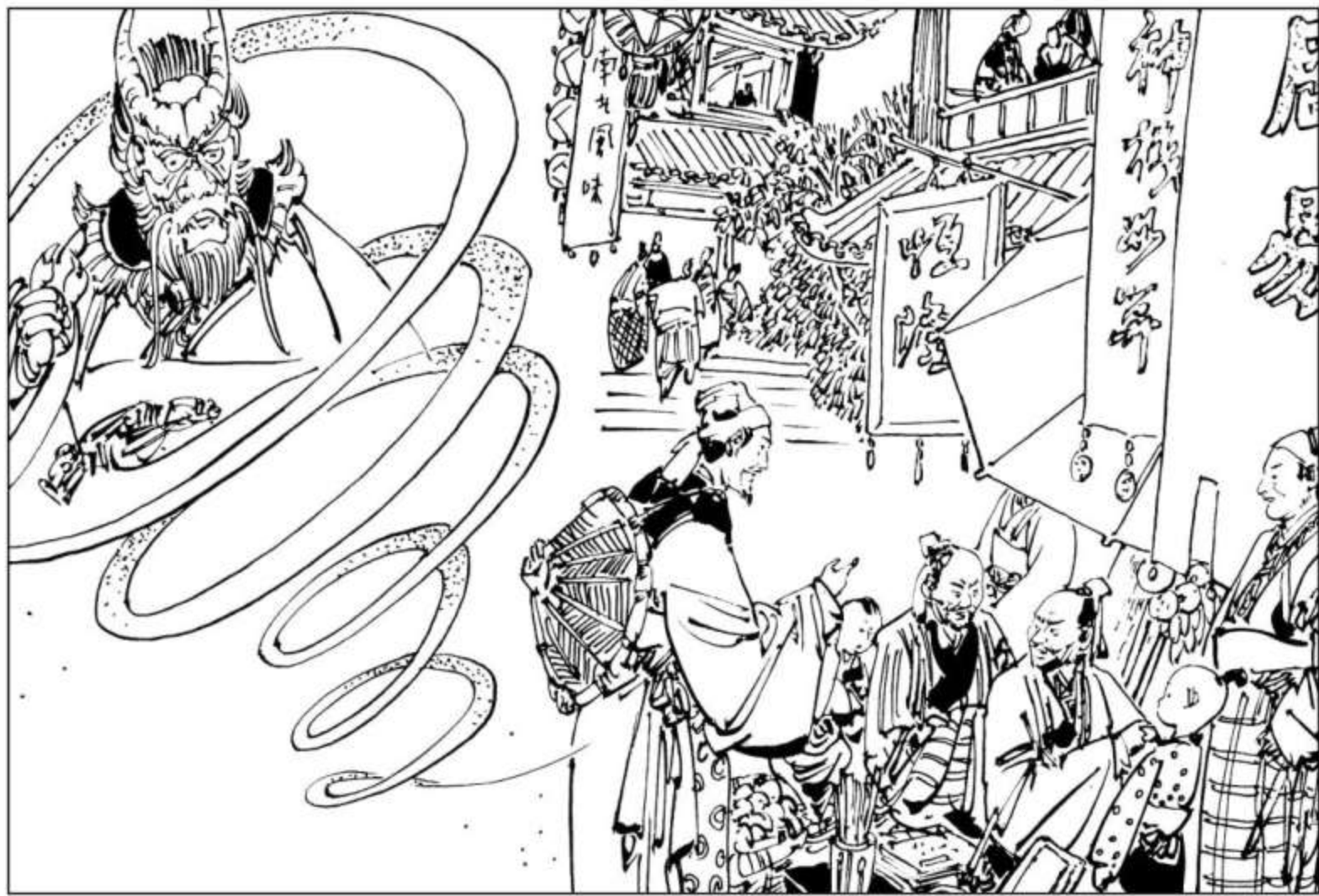
【五常龙舟胜会】

01 余杭区的五常一带，位于杭州西溪湿地西部，是典型的江南水乡湿地。这里，每逢端午佳节，乡民们就会自发地组织划龙舟。久而久之，五常龙舟在周边一带颇为出名，已成为余杭区非物质文化遗产的一张名片。



【五常龙舟胜会】

02 五常划龙船是乡民们“龙神信仰”的一种具体表现。旧时百姓认为，龙神是水神，一年之中是否风调雨顺，全凭龙王掌管。为了求得一年四季的风调雨顺，人们崇拜龙王，祭祀龙王。



【五常龙舟胜会】

03 说起五常划龙船的起源，当地流传着一些与龙有关的传说。传说有条金华老龙，有一天化为人形上街游玩，看见有人在求雨，他一时兴起，就到一个看相的人那里去，问他什么时候会下雨，下多少？



【五索龙舟胜会】

04 那个看相的人告诉他：城里下三点，城外下七点。金华老龙一听呆掉了，他是分管下雨的，天上玉皇大帝是让他这么下的，可这个看相的人是如何知道的呢？于是老龙便说，如果不是这样下你如何讲？看相得人告诉他，如果不是这样下，你敲掉我招牌。



【五索龙舟胜会】

05 金华老龙回到天上后下雨就不按玉皇安排的下，城里下了七点，城外下了三点。这一下城外闹起旱灾，城内却发起了大水，城隍菩萨都让大水给冲掉了。这下城隍可火了，便到玉皇大帝那里告状。



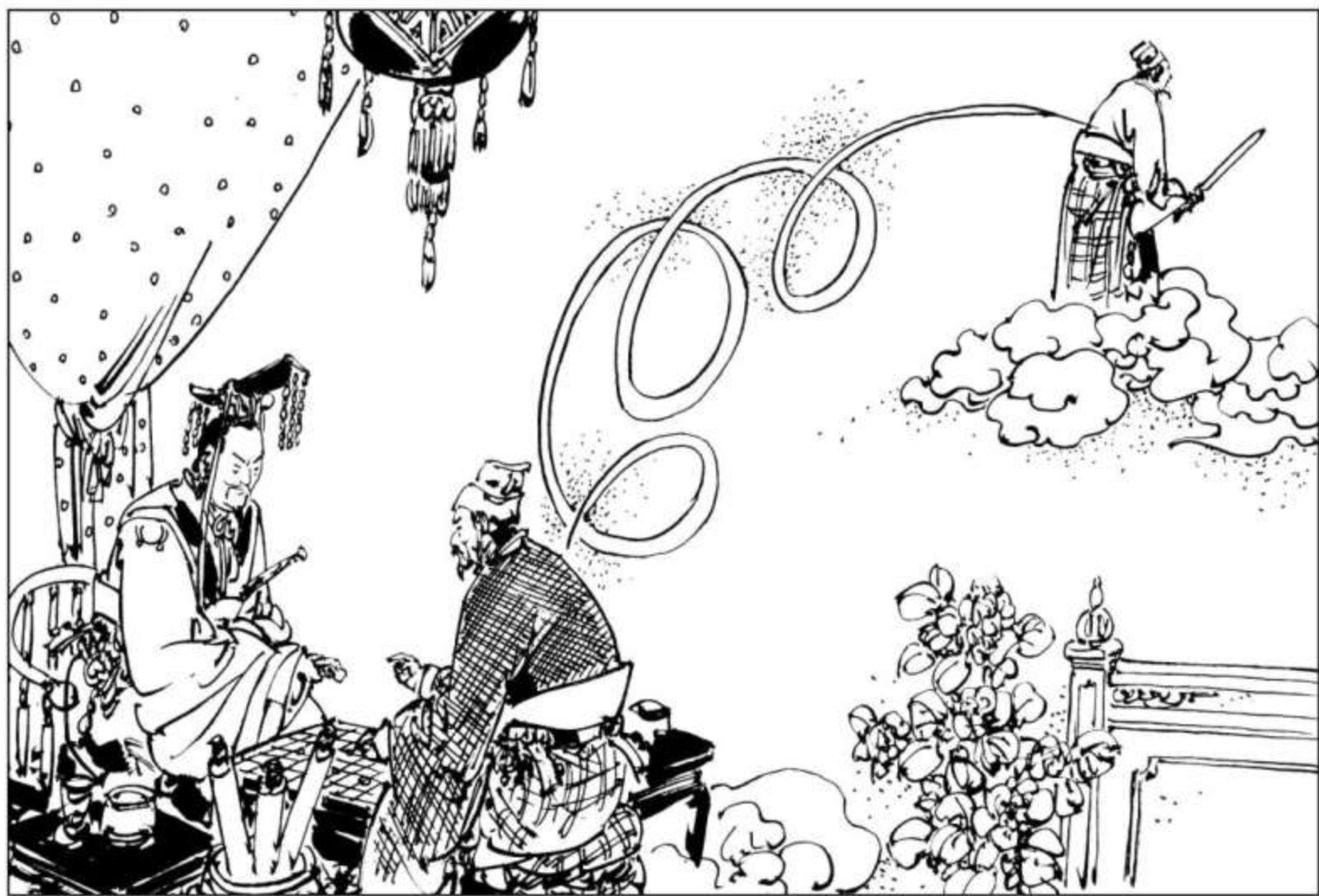
【五索龙舟胜会】

06 玉皇大帝听城隍一汇报，不由气得胡须都竖了起来。这还了得，这老龙真是好大的胆，连我的话都不听了，这样下去，成何体统。于是，他当即发布一道命令，要魏征丞相前去追杀金华老龙。



【五索龙舟胜会】

07 命令刚发出，可玉皇又想不对，这老龙毕竟是个有功之臣，这点小过失就杀他实在是不应该。于是，他赶紧拖住魏征下棋，让金华老龙快跑，只要魏征追不上金华老龙，错过了时辰就不用杀了。



【五索龙舟胜会】

08 魏征被皇帝拖住下棋，灵魂却出壳去追老龙了。可老龙跑得飞快，魏征怎么追也追不上。怎么办？错过了午时三刻，就杀不成了，那时候就是追上了也没用了。想到这里，魏征不由急得汗都出来了。

【五索龙舟胜会】

09 玉皇看见魏征丞相汗都流出来了，心想他怎么这么热呀，就赶紧拿起把扇子给他扇了三扇。哪晓得这三扇使魏征驾了三道龙风，很快追上了金华老龙，把老龙杀掉了，那龙头掉在了五常一带。





【五索龙舟胜会】

10 老龙被宰以后，他的魂灵上了天庭，去寻找玉皇大帝，责问他为何要给魏征丞相驾龙凤？玉皇无言以对。老龙发怒了，当即作法让天庭的金殿黑了三日，一时间，众神仙怨声载道。



【五索龙舟胜会】

11 玉皇大帝为了平息老龙的怒气，就想了个办法，说“这样吧，我让老百姓纪念你。”于是，就让龙头掉落的地方——五常举行划龙舟活动，让凡间的老百姓从五月的初一开始划龙舟，一直划到五月初五。



【五常龙舟胜会】

12 除此之外，关于五常划龙舟，还有另外一个说法，说是与一条焦尾巴龙有关。相传在很久很久以前，五常这里曾经有个漂亮的姑娘，她婚都没结过，却不知怎的突然肚子大了起来。

13 姑娘的家人都以为她一定是生了什么病了，于是就去杭州请来了一个有名的郎中先生来把脉。那郎中先生一把脉，吃惊得眼睛瞪得滚圆，告诉她一个惊人的消息，她没有病，她是怀孕了，而且怀了一肚子的龙！



14 这个消息一下子就在全村传了开来。村里的人全都感到大祸临头，显得十分不安。因为龙是腾云驾雾的圣物，龙一出现，必定是风雨交加，洪水漫天，更何况，她肚子里有一肚子的龙呢。



【五索龙舟胜会】

15 村里面那些年长有威望的老人们会聚了起来，针对这一事件开会讨论，一致认为，为了伞村人的平安，必须把姑娘肚子里的龙全都除掉，那么怎么除掉呢？老人们想了三天三夜，想到一个十分残忍毒辣的办法。





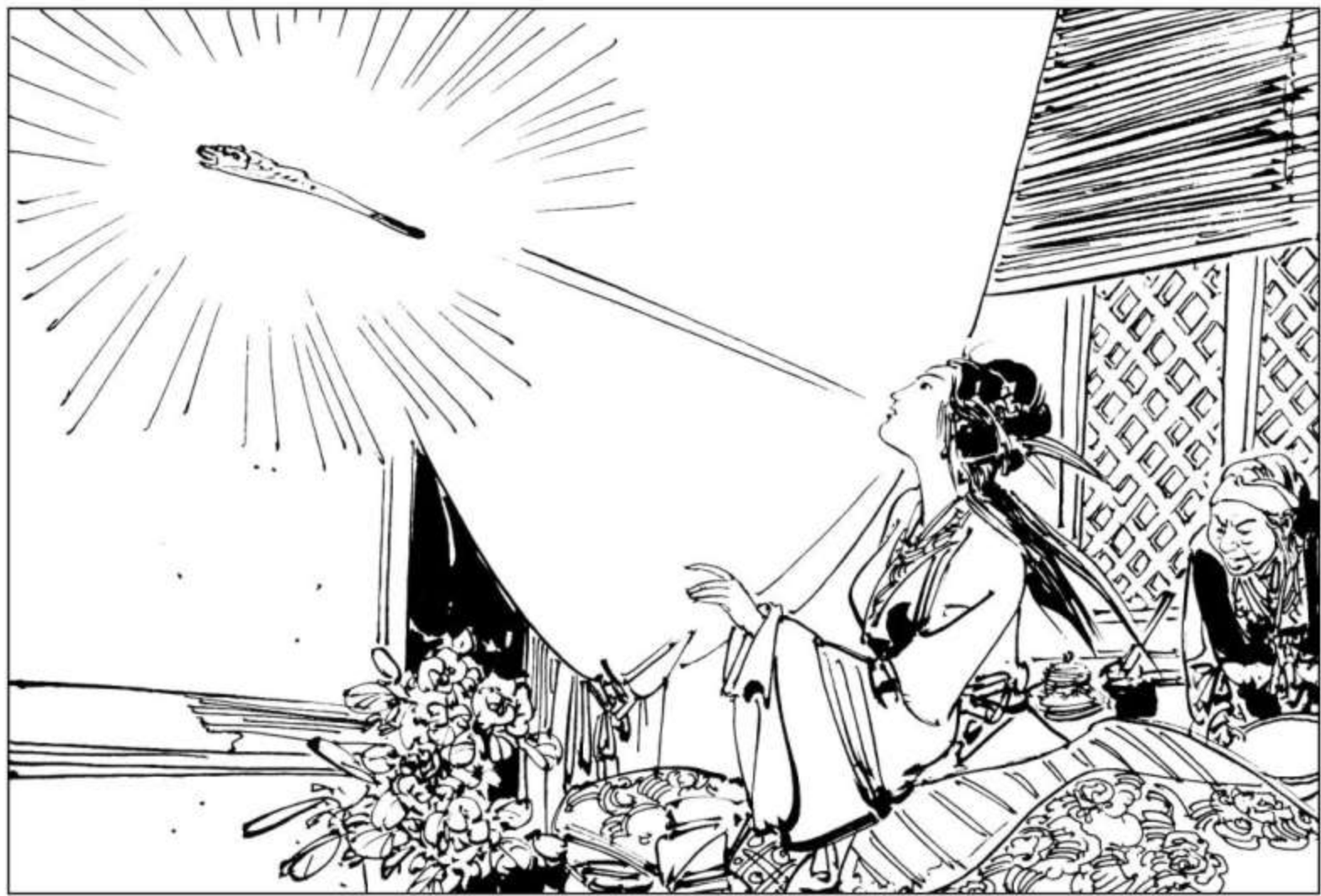
16 他们恩威并施，说通了姑娘的父母，在姑娘快要分娩的时候，把姑娘带到一栋楼上。他们早早地就在楼板底下挖了个洞，楼下对着洞口的地方，架起了一个大油锅，并且架上柴火把油烧得沸腾不息。

17 姑娘快要生了，阵痛得十分厉害，早已经是神智不太清楚了，根本没发现大家的诡计。小龙顺利降生，可是一生下，它们就顺着楼板上的那个洞滑到油锅里，活生生给油炸死了，一连六条小龙就这样死去了。



【五索龙舟胜会】

18 姑娘一共生了七条龙，第七条小龙也一样滑了下去。可这第七条小龙天生神力，就在它的尾巴被油锅炸到的时候，它奋力跳跃，穿过楼板的洞又回到母亲体内，再从母亲的嘴里飞了出去，逃脱了。

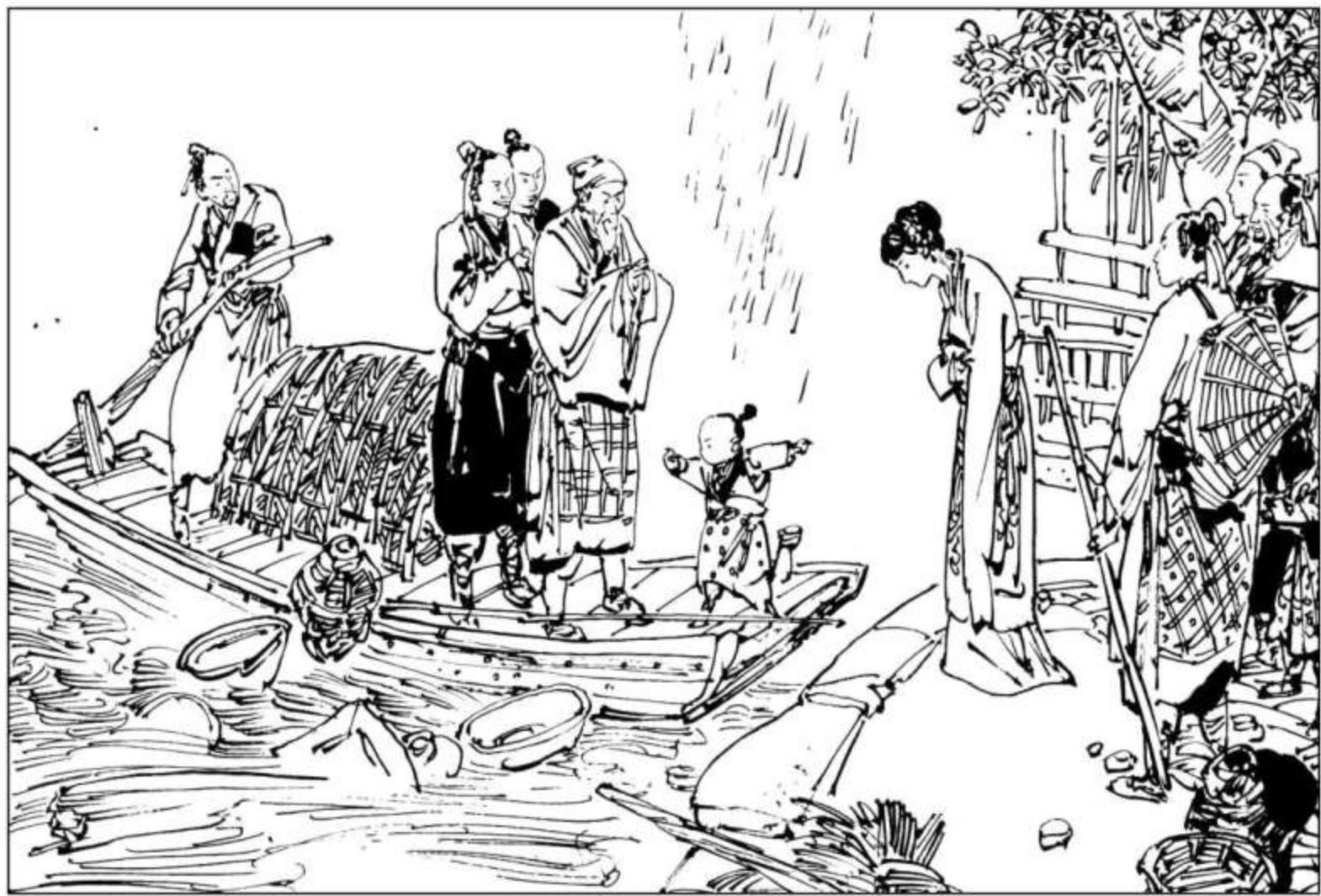




【五索龙舟胜会】

19 那条焦尾巴龙虽然逃脱了性命，但它很依恋它的母亲，它一边飞一边回头凝望母亲。至今，五常有个“九弯七荡”的地方，就是因为这第七条小龙回头了九次而得名。

20 焦尾巴的小龙飞走了，但是第二年五月它又飞回来了，它是回来拜望母亲的。它来了以后，五常一带洪水泛滥，房舍冲垮。况且，此后每年它都可能要回来，这让大家十分害怕。于是，人们就去求那个姑娘，让她别让焦尾巴龙回来了。



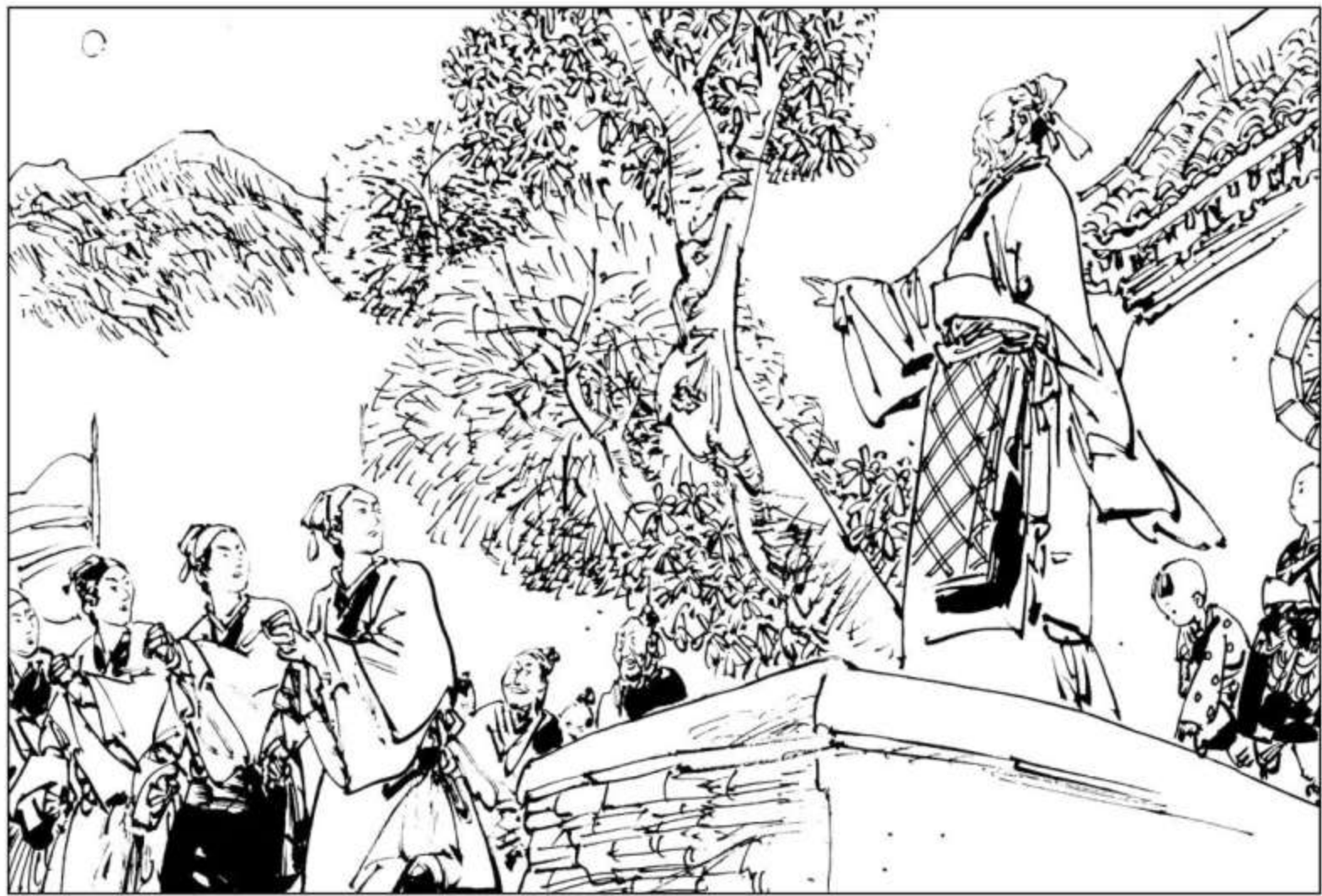


【五常龙舟胜会】

21 焦尾巴龙的母亲便告诉焦尾巴龙：不要再回来了，每逢五月初，我们会举行划龙舟活动来纪念你，看到龙舟，母亲就像看到了你一样。就这样，每逢五月初，五常一带就搞起了龙舟竞渡。

【五常龙舟胜会】

22 旧时，五常一带村村都有龙船。划龙船是个集体项目，它展现了一个村坊的精神面貌。故旧时在划龙船前，老辈先要年轻人在岸上学习配合，姿势统一了才允许下船。龙船所到之处，代表的不是个人，而是一个村坊的整体，所以都极为重视。





【五常龙舟胜会】

23 在五常，参与划龙船活动还是展示男子汉精神的机会，一户人家如果没有人去参与划船，那这户人家则会让左邻右舍看不起。旧时五常凡是成年的男人，都必须参与划龙舟活动。



24 龙船停在河埠头时，岸上人家如有手抱的男孩子，就要抱到龙船上去，让划龙船的人抱着，从龙头抱到龙尾，整条船上转一圈，据说，这样这个小孩长大后会很强壮，是一个划龙船的好汉。这个习俗，一直流传了下来。



【五索龙舟胜会】

25 划龙船是一种自发行为，邻居之间自由组合。由于划龙船是个力气活，以前划龙船接连要划好几天，非常吃力，所以在划之前往往先要补一补身子，有在划龙船前吃些桂圆荔枝的习俗。



26 龙船用的都是平日使用的农船，大都是在农船上装上龙头就充作龙船了，当地称“赤膊龙船”。另有一些装饰过的龙船，称“满天幛”和“半天幛”。“满天幛”龙船整条船均用木板和布幛装饰起来，而“半天幛”只装一半。



【五常龙舟胜会】

27 在五常各村，一般七到九户人家一条龙舟，龙头是大家共有的，由各户人家轮流保管。轮到这一家，到了端午前快要划龙舟时，就得先把龙头请下来，锣鼓家伙一敲，听到锣鼓声后，邻舍隔壁划龙舟的人自然而然会聚拢来。

28 民间有“锣鼓响，屁股痒”之说。当地老辈称：划龙船是勿好叫的，因为划龙船有一定的危险性，有淹死的可能，所以，只能敲响锣鼓，用这个办法告诉大家要划龙船了，让大家自发参与。





29 划龙船讲究的是全船人员的相互配合，只有齐心协力才能将龙船划得又快又好。于是，老辈手里划龙船前同一条船的人先要练习配合。人们把条凳搬到空地上，坐在凳上练配合，老辈人在旁边看，老辈人认为配合熟练了才下船。



【五索龙舟胜会】

30 要划龙船前，得把龙头请下来，此时有个“请龙头”的习俗。“请龙头”要先供龙王，把龙头供在空地上，点香烛，放炮仗，并在龙头的龙角上披上红的丝绵，兜住龙角，象征着吉祥。



【五索龙舟胜会】

31 请过龙头后就把龙头拿下船去装，用泥粘住。这粘龙头的泥用的是硬河泥。将硬河泥拿米搅，越搅泥越韧，将泥搅得很有韧性，再拿来揉，处理过后这才用来粘龙头。龙头粘好后，先将龙船划到就近的庙里，放炮仗，向菩萨报到，告诉菩萨，我们要开始划龙船了。



【五索龙舟胜会】

32 过去划龙船时，一个村庄一个村庄地划过来，说是龙船划过，能保一年风调雨顺。所以龙船所到之处，大家都会来看，龙船表演一番后，会到人家河埠头停下来，船上锣鼓家什一敲，岸上的人家会来慰劳龙船，这叫“讨赏”。



【五索龙舟胜会】

33 一般人家，给龙船的东西为米、豆等农作物。但如果岸上的人家在那条龙船里有个亲戚，那么，赏物的时候要加一个红包，钱的数量不等。如亲戚比较近，则还要加上两包香烟或者一瓶酒。



【五索龙舟胜会】

34 划龙船时，后面往往还有一条船跟着，那条船在龙船竞渡时充当安全保卫作用，一旦有人落水，那条船就箭一样划上前去救人。如果龙船上有人划不动了，这条船就划上前去换个人。

【五索龙舟胜会】

35 讨赏时，这条船也派大用处，岸上的人赏的物品全由这条船上的人去接。整个划龙船过程中得到赏物，全都由特定的负责人暂时保管，到划龙船结束后全都去换成钱，在“谢龙王”时买菜办酒用。



36 到了端午这一天，看见有龙船划过来，岸上的人家去封赏的时候有“讨龙船水”的习俗，往往一只手拿赏物，另一只手拎着提桶，给了赏物后便让划龙船的人从龙船里拎一桶水上来。





【五索龙舟胜会】

37 这桶水拎到家里，是“专水专用”，专门用来洗门槛，当地百姓有“龙船水，洗门槛”一说。据说，用龙船水洗了门槛之后，有了龙王的威严，蛇虫什么的全都吓坏了，不会再爬进来。

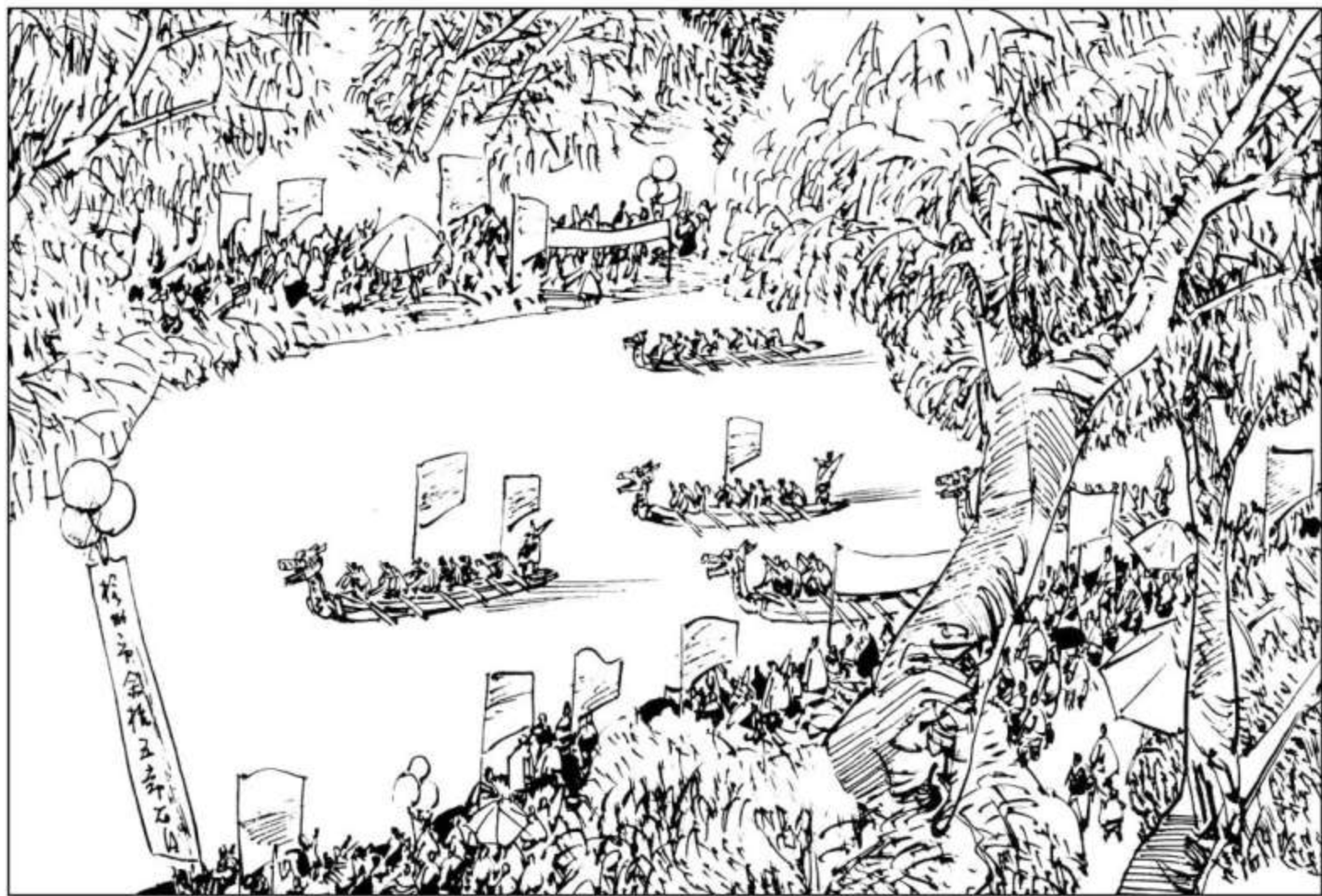


【五索龙舟胜会】

38 划龙船结束后，要“谢龙王”。“谢龙王”时由主事者将本次划龙船所得的赏物全都折成钞票，买来菜肴，办龙船酒。开桌前先敬龙王，要将龙头供起来，点香烛，放炮仗，十分热闹。



39 此时村里的小伙子、大姑娘会来讨一点龙头上缠着的红丝绵，扯一细条，拿回家放起来，冬天翻棉袄时翻在里面，据说会很吉祥。供过龙头后，大家围在一起吃“龙船酒”。吃过“龙船酒”，划龙船又要明年来过了。



【五常龙舟胜会】

40年复一年，五常的划龙舟习俗一直延续了下来，它体现了村民生生不息、团结协作的精神。每逢划龙舟时，简直比过节还热闹。如今的五常龙舟，已列入浙江省非物质文化遗产保护名录。

金国强 主编
丰国需 撰文
刘斌昆 绘画

敬告读者

此连环画E书仅供会员的个人学习、研究或欣赏，不得用于任何商业用途。请下载欣赏后尽快删除。如您喜爱，请购买正版书籍。

