



# 杜 甫



du fu

中国古典文学故事③

## 【免责声明】

本E书的制作和发表，仅限于连环画爱好者学习、交流、欣赏之用，版权归属于原绘画者及出版社，请于下载欣赏后24小时以内自觉、及时地删除，切勿用于商业用途，否则所引发的一切后果由违反此规定者全部负责。如喜欢请购买原版图书！



# 杜 甫

原 著： 梁华川

改 编： 徐 明

绘 画： 宗静风

宗静草

制 作： 天 马

天津人民美術出版社

## 内 容 介 绍

唐天宝年间，唐明皇迷于酒色，不理朝政，以致战乱四起，百姓濒临死亡。诗人杜甫，有伟大的理想和抱负，他关怀国家，关怀人民，为了拯救人民脱离苦难，他投身仕途，将希望寄托在皇帝身上；但事与愿违，做了两代皇帝朝臣，最后几乎丧命。幻想破灭了，他毅然离开官场，回到了劳动人民中间，终生和劳动人民在一起，用他的笔写出不朽的灿烂的诗篇，同时也无情地揭露和鞭挞了封建社会的黑暗与丑陋。

1 唐天宝年间，明皇终日觥筹交错，耽于酒色，只图享乐。一天，他在骊山华清宫中，大宴群臣，杯盘相碰，发出清脆的响声。



2 阶下一队队宫女，正跳着「惊鸿舞」。唐明皇被吸引住了，他两眼直勾勾地看着这些边歌边舞的宫女们，放声狂笑。他抓起一把珍珠向她们撒去，顿时殿上殿下，珠宝横飞。



3 宫中是一片欢乐！可是在那城郊附近的村道上，  
一群群逃难的饥民，忍着饥饿的煎熬，和死亡挣扎着：  
有的在吞吃草根树皮，有的实在支持不住了，饿昏在  
路边。

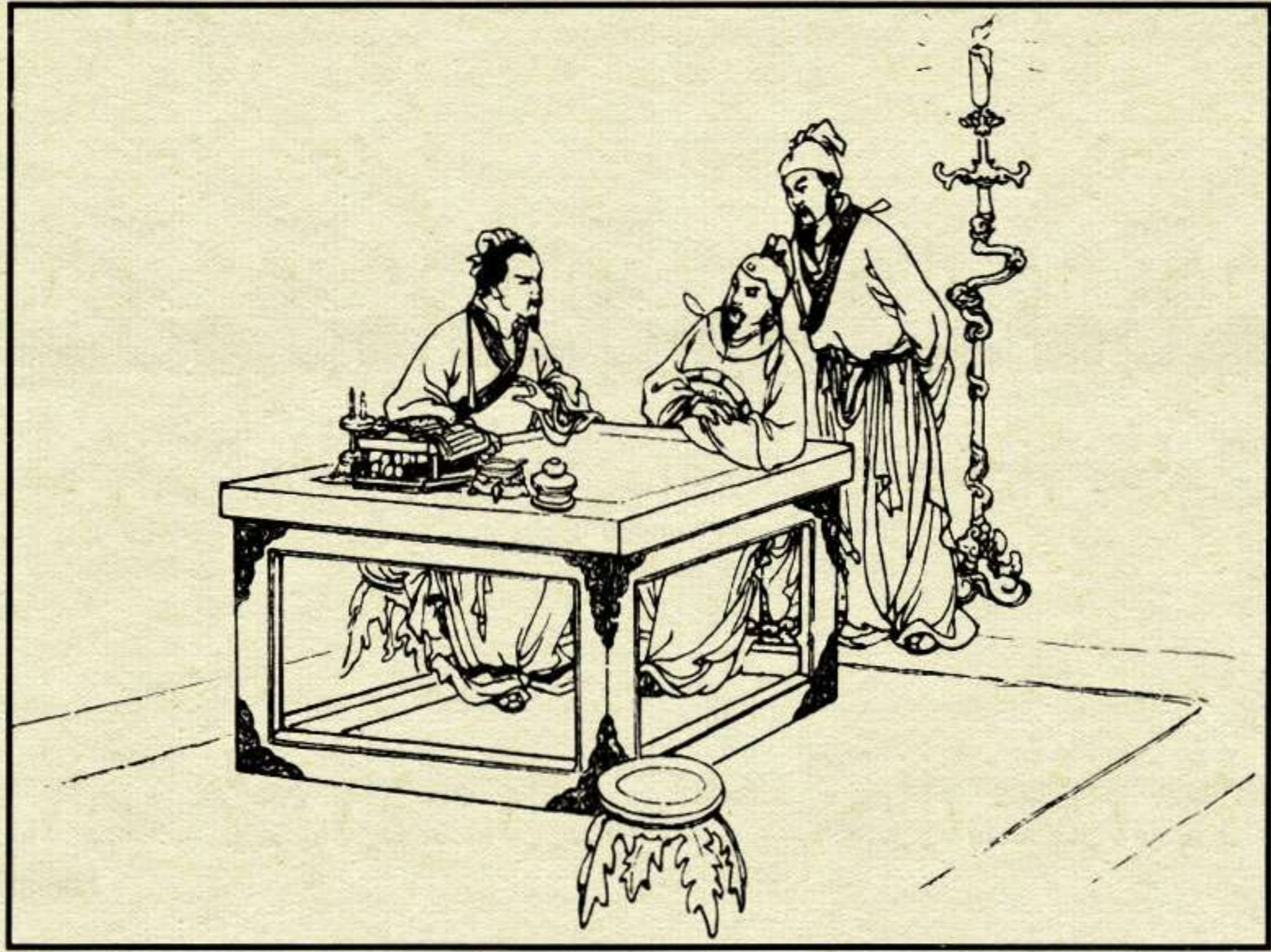


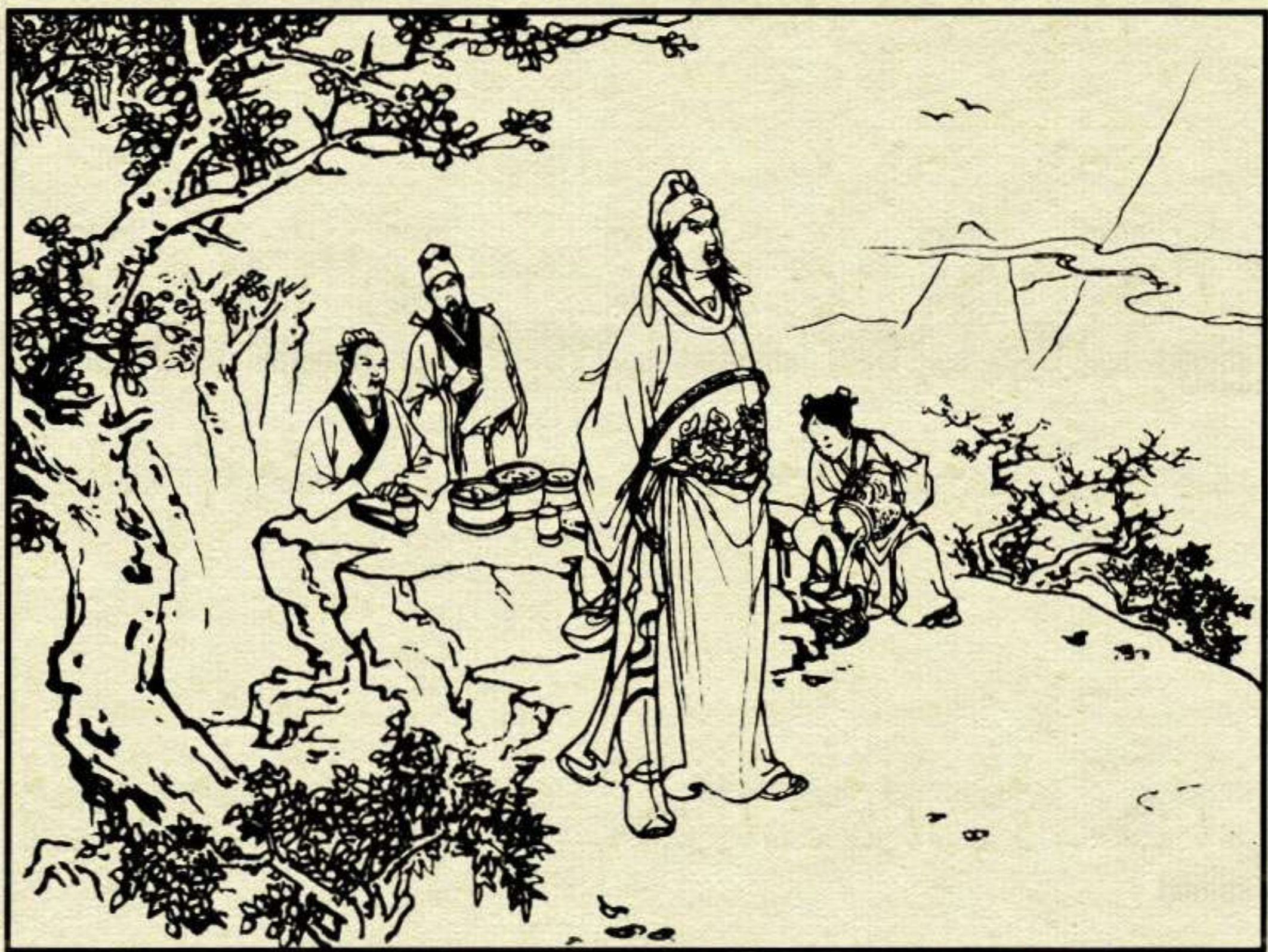


4 唐朝要开拓疆土，屡次在边境发动侵略战争。连年的战祸，弄得百姓财尽人空。唐朝的封建统治，由繁荣走向衰亡。



5 这时候，在山东单县孟诸，有三个诗人——李白、杜甫和高适，见国政衰败，便时常聚在一起，激昂地谈论着救国之策。





6 这天，他们来到孟诸郊外，边饮酒边谈论国事。

李白忽然愤愤地掷下酒杯，凝视着远方，不住地摇头自语道：「这个朝廷……理想、抱负……」

7 一阵秋风，卷落满树枯叶。李白见此情景，不禁拔剑起舞，歌唱出他心头的积郁和愤懑：『……钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒！』





8 杜甫听了，马上打断李白的吟咏说：『不成，应该是一但愿长醒不愿醉。』说罢，举起酒杯一饮而尽，纵声大笑起来。

9 杜甫不同意李白的消极人生观，表示一定要辅助君王，使天下太平，让百姓安居乐业。李白亲切地扶着杜甫的肩胛，说出了他内心的感慨。



10 李白在这个年轻诗人身上，看到了自己往昔的影子。他了解他，同情他，于是，便介绍杜甫到长安去投靠驸马郑潜曜和张御史。杜甫虽然不愿低声下气地去依附权贵，但也没有别的好办法，只得默默地点点头。三个人神色黯然，挥手道别。



11 杜甫到了长安，就去拜见张御史。在御史府门前，他递上门帖和诗笺。看门人看看他那寒酸的样子，冷冷地接过门帖和诗笺，懒洋洋地朝门里走去。

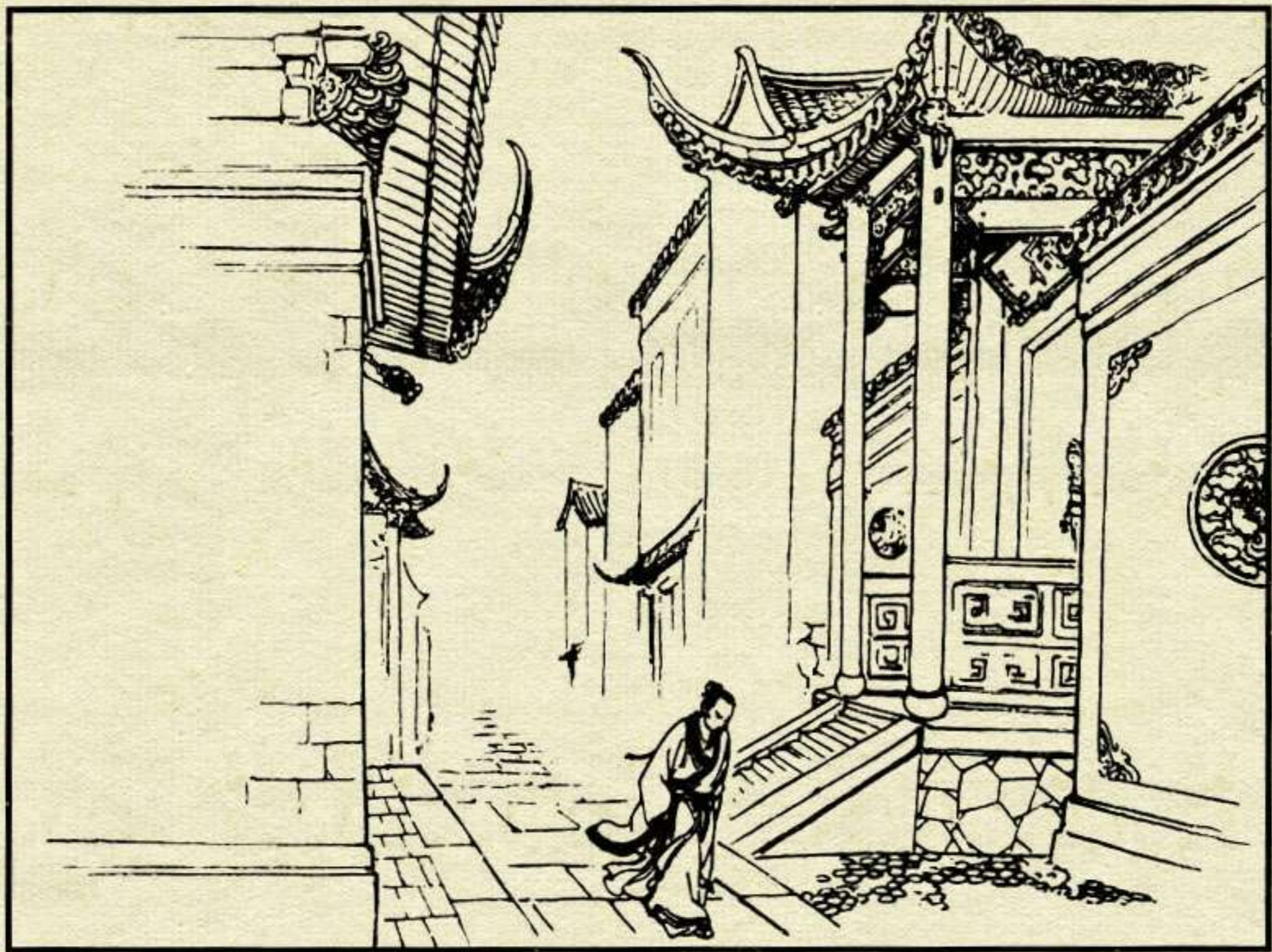


12 一会儿，看门人出来，说御史有事不见客，交还了诗笺。杜甫心里感到一阵惆怅，闷闷不乐地走开了。





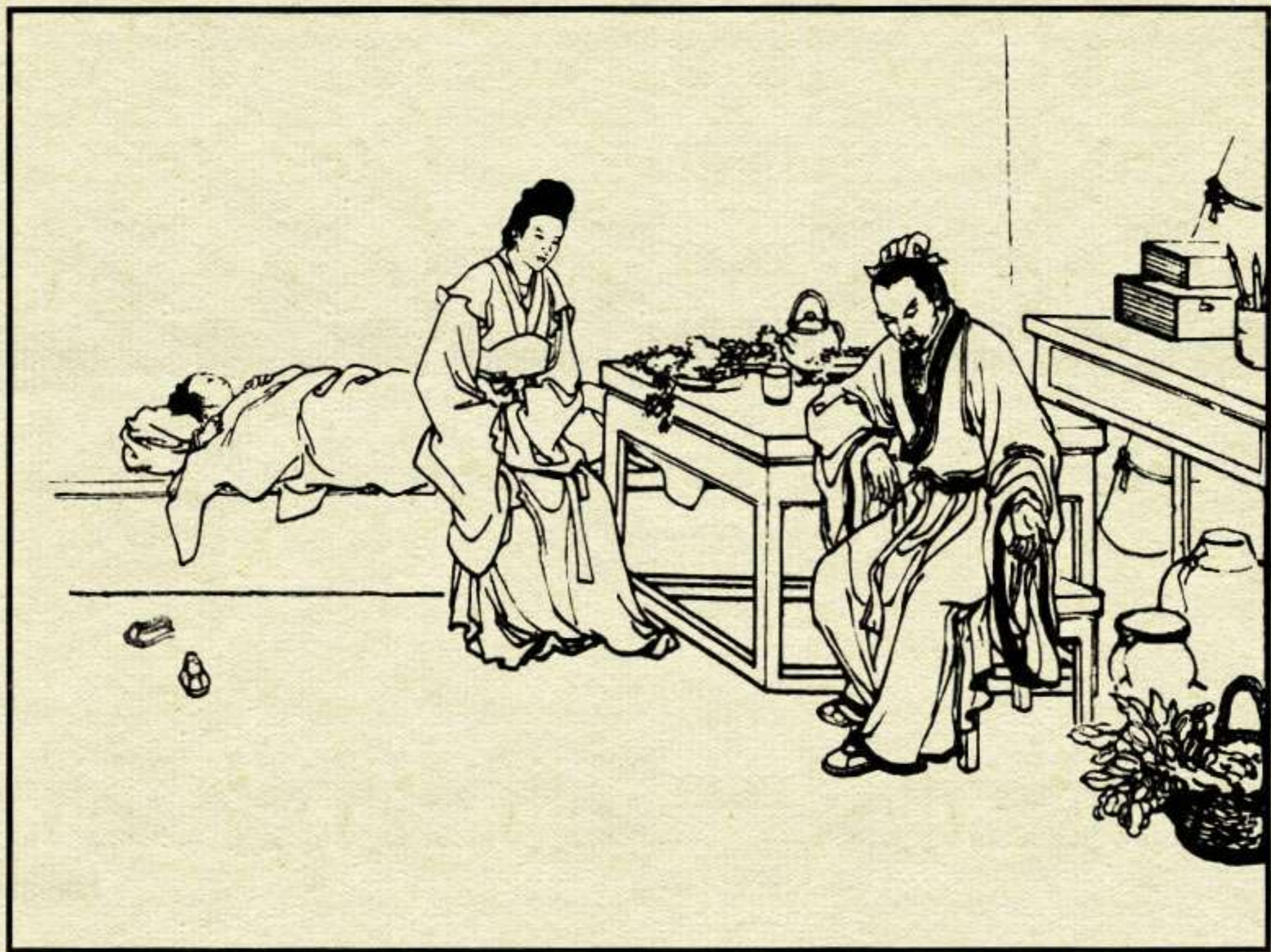
13 杜甫又去拜见郑驸马。郑府的仆人连通报也不通报，就摇着头说：『驸马上朝议事未回。』杜甫无可奈何，只好又垂头丧气地离去。



14 他无精打采地走回家来。妻子杨氏带着才满二岁的长子宗文，正在院里培植药草，一见杜甫推门进来，宗文急忙迎上去，撒娇地缠住他说：「爹！我饿了。」杜甫一阵心酸，几乎掉下泪来。



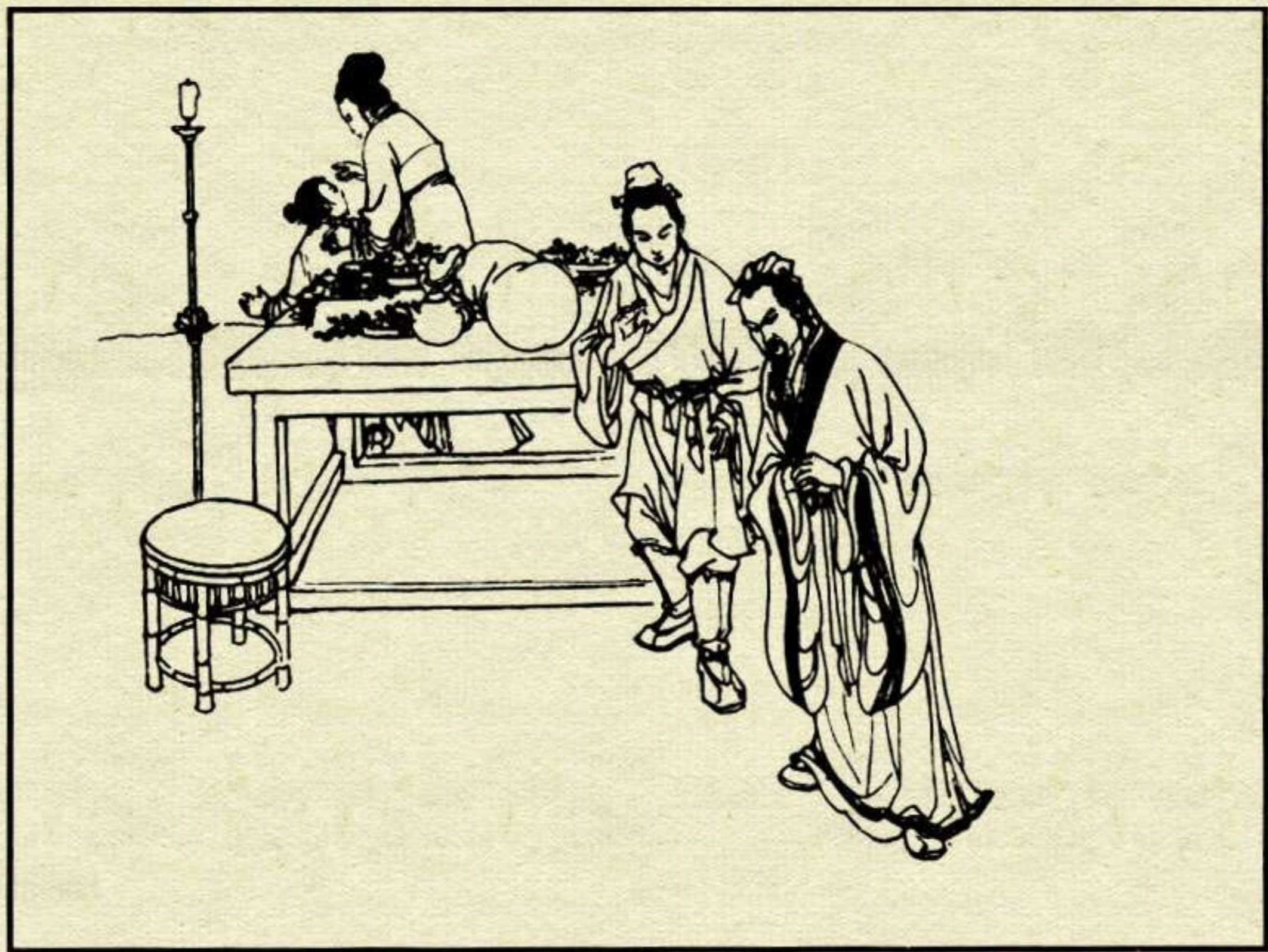
15 杜甫坐下来，看看桌上摊满药草的盘子，只是叹气，心想：『凭卖药草也养活不了妻儿。』就和杨氏商议，要她带着孩子到奉先亲戚家去住些日子。杨氏也无更好的办法，只得点头答应。



16 正在这时，邻居杨小乙手里提了一小口袋米，匆匆地走了进来。这个热情的青年农民，他一进屋，就抱怨杨氏说：『哎呀！你家里断了粮，为什么不叫一声？』说着就把米袋放在桌子上。

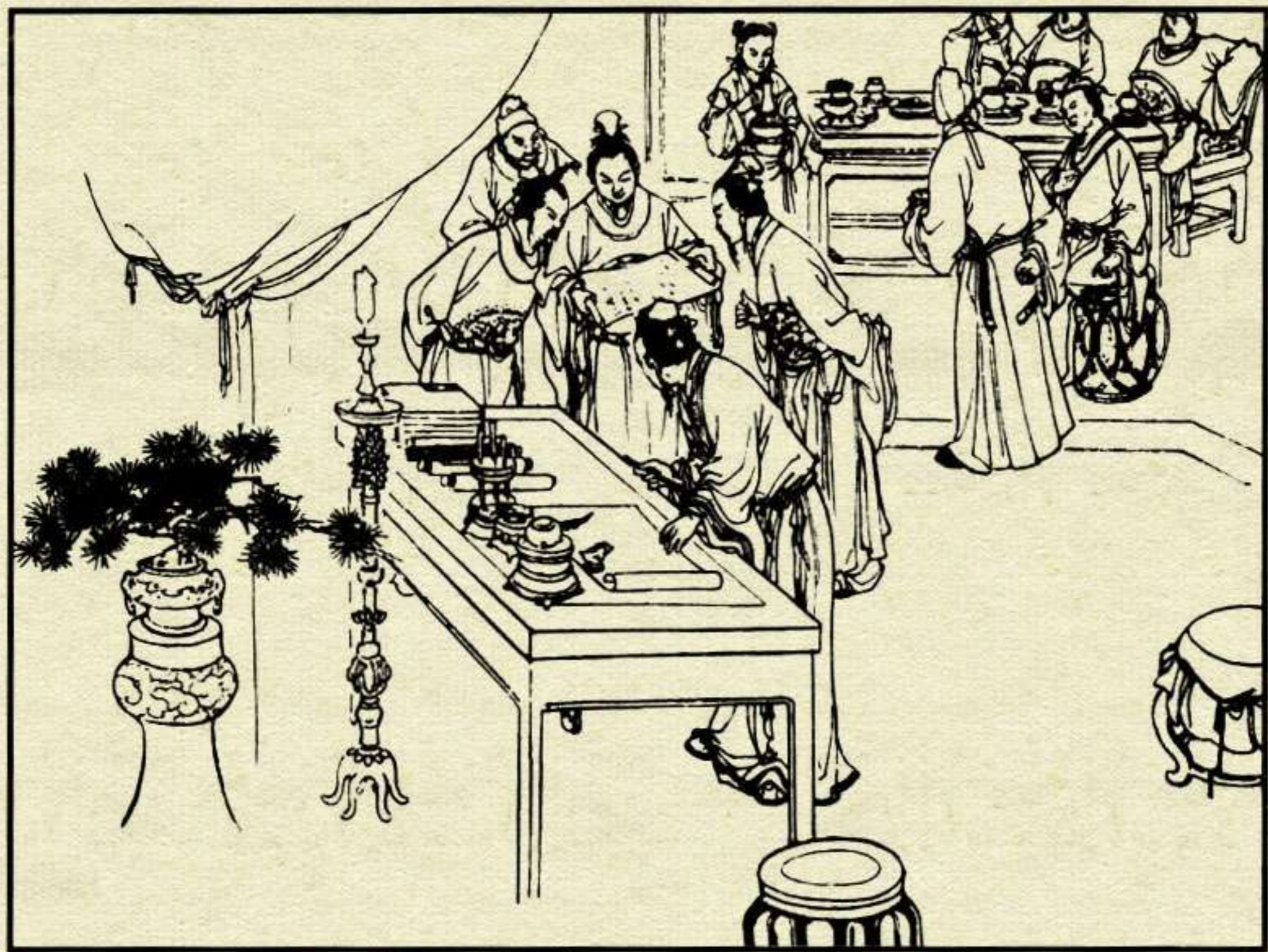


17 杜甫看看米袋，无限感慨地叹了一口气，猛然转过脸去，不让杨小乙看到他眼中的泪花。杨小乙亲切地安慰他说：「杜先生，不用愁啦，反正日子还得过下去呀！像你这样有学问的人，总有出头的一天。」





18 杨小乙的话鼓舞了杜甫。他走向窗前，凝望着远方，反复地说着：『反正日子还得过下去！』脸色渐渐明朗起来。



19 几天后，杜甫终于见到了郑驸马。在一次宴会上，郑驸马请杜甫写诗助兴。很多宾客看了杜甫的诗，都称赞是佳作，宜春太守房琯，更是赞不绝口，连称：『好诗，好诗！』

20 可是，翰林崔园却看不起这个『卖药』的文人，说杜甫诗里用民间的方言口语，不合规矩，有伤典雅。杜甫不服，和他争论起来；房琯也为杜甫辩解，并举当代诗人李白为例，问得崔园理屈词穷，答不上话来。

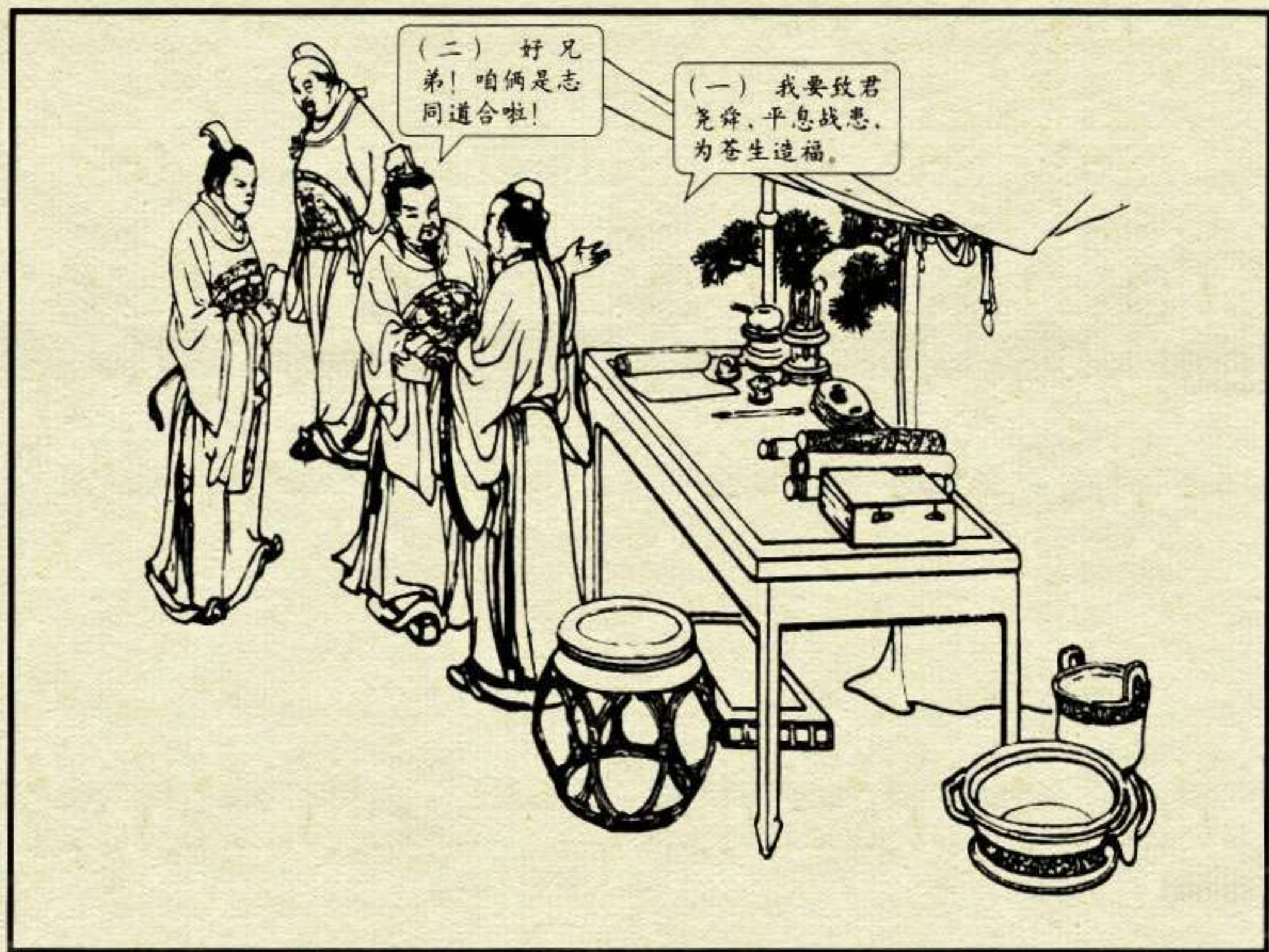






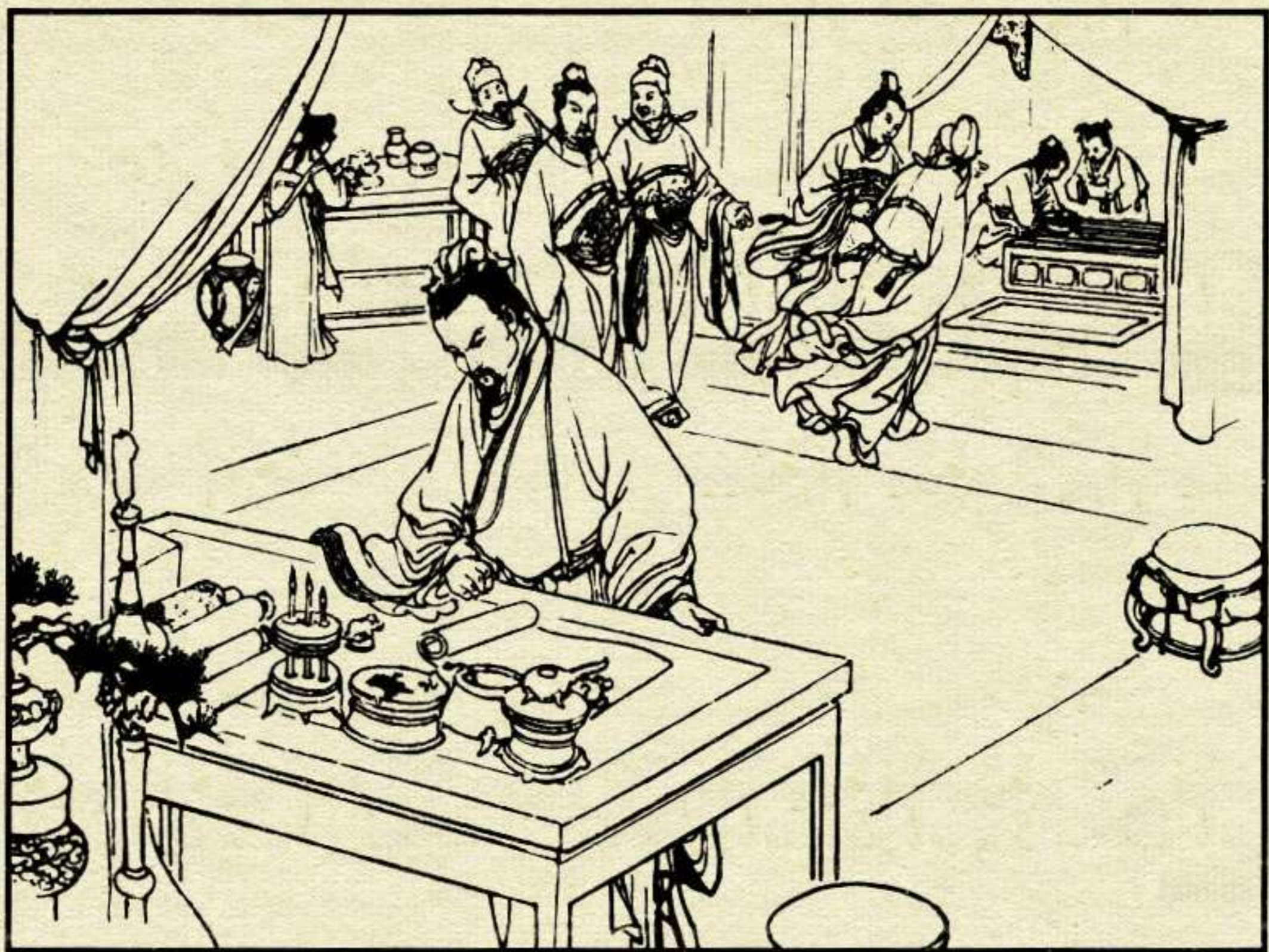
21 京兆尹贺兰进明在一旁冷冷地插嘴说：「李白这个人放荡不羁，跟他学？哼！」杜甫轻蔑地看了他一眼，说：「我倒羡慕李白那种放荡不羁，无荣无辱的生活，可是为了一个未了的愿望，只好待在这里。」房琯听了倒有些不懂了。

22 杜甫略一踌躇，就坦率地说出自己的志愿。房琯又热情又兴奋地抓住杜甫的手，说他找到同道了。



23 崔园听杜甫居然敢评议朝政，认为找到了报复的机会，就沉着脸一连串地向杜甫提出质问。杜甫激愤地回击着。在座的人听他们争论得很厉害，都围拢过来。郑驸马暗暗为杜甫捏着一把冷汗。



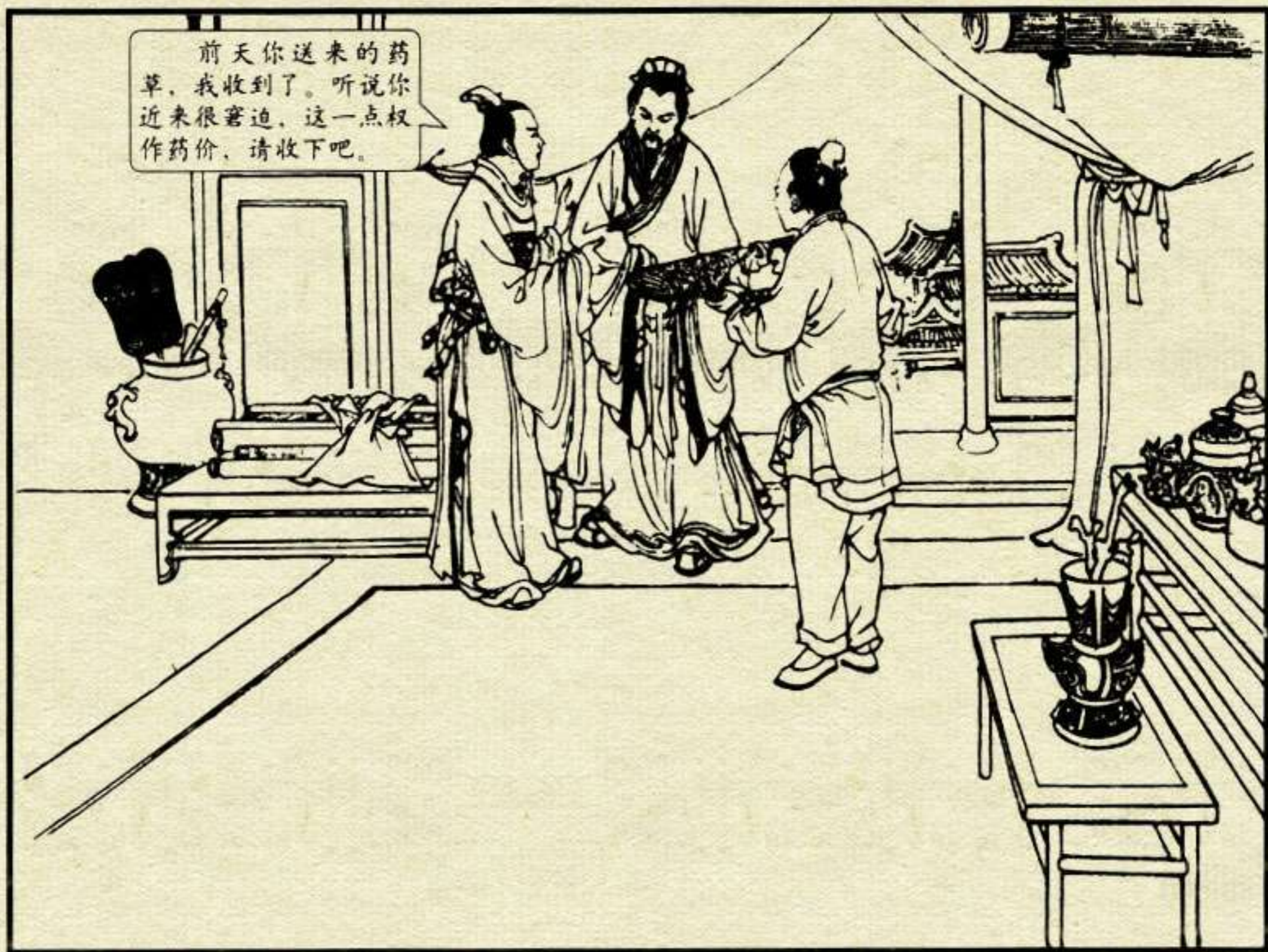


24 郑驸马为了打开这个僵局，就指着—个棋盘说：『不谈这个，崔长史！来杀—盘。』众宾客也都附和着笑起来，—场争论才暂时平息了。

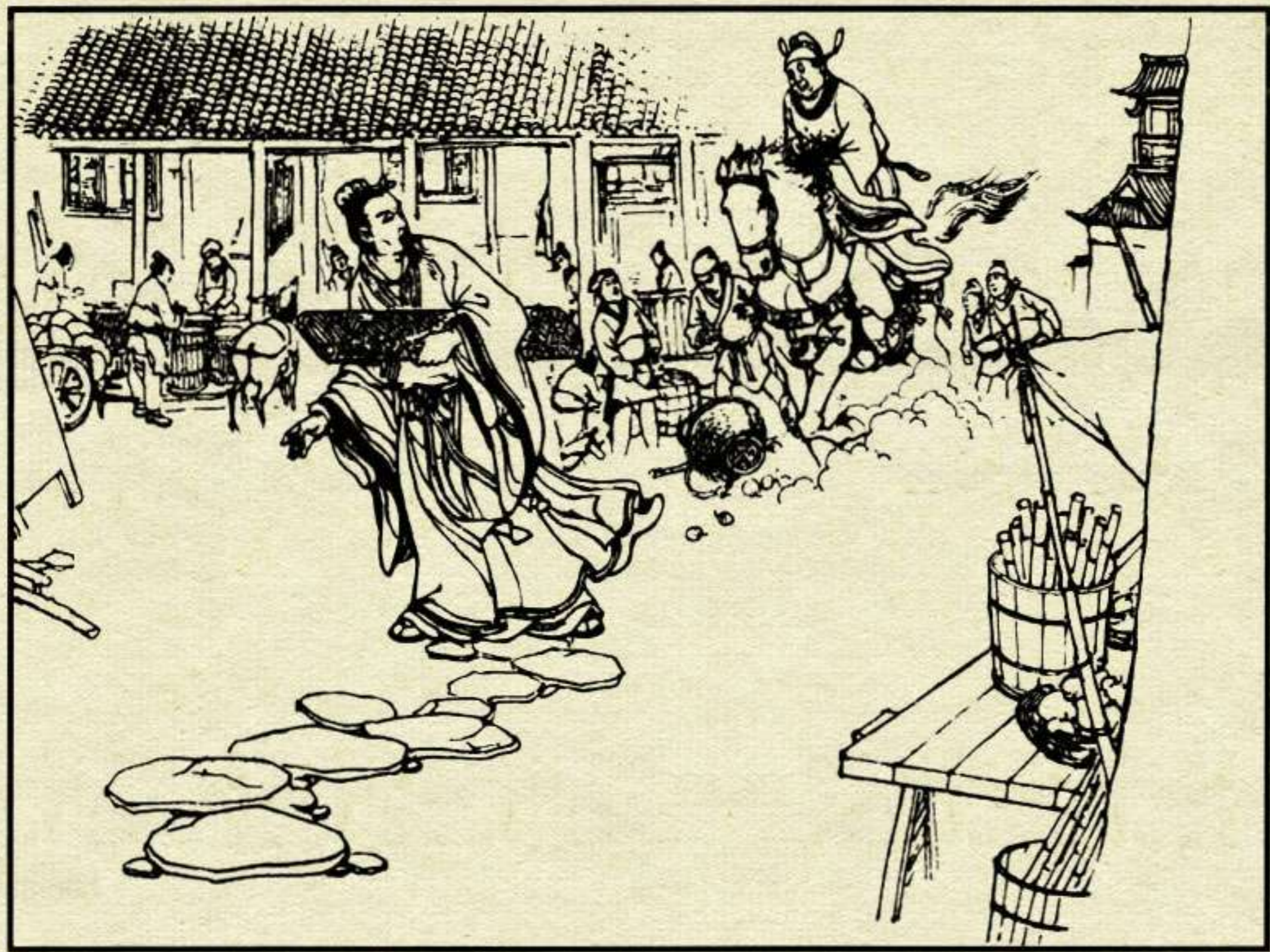
25 太阳偏西了，客人们纷纷散去。房琯临走时，诚恳地邀请杜甫得暇到他寓所去畅谈一下，杜甫欣然应允。



26 当杜甫向主人告别时，郑驸马请他稍待。接着，就见一个管家，托着一只朱漆刻花的木盘，盘中放着一匹蜀锦，几锭金银，送到杜甫面前。杜甫迟疑了一下，就收下了。



27 杜甫腋下夹着蜀锦，从驸马府出来，正往家走，突然街上一阵混乱，行人纷纷退避，他抬头一看，只见一匹高头大马上坐着一个衣着华丽的公子，由一群众家丁簇拥着，横冲直撞地闯了过来。



28 杜甫没来得及避让，被家丁使劲一推，一个踉跄，几乎跌倒。恰巧杨小乙路过这里，连忙将他扶住。那马上的公子却蛮横地骂了声：「混蛋！没长眼睛吗？」就凶巴巴地走过去了。





29 杜甫和小乙气得连话也说不出。就在这时，从那边跑来一个面黄肌瘦、衣衫褴褛的小女孩，她一看见小乙，就喊了声：「叔叔！」扑在小乙怀里，痛哭起来。



30 小乙告诉杜甫，这女孩是他的旧邻居，家里穷得连饭也吃不上，妈妈病得快死了，爹爹又因欠了官家的税，被抓去坐牢，穷人真没有活路啦！说罢，他拉着小女孩就走。





31 杜甫听了很难受，也说不出是怜悯、同情，还是悲愤，他急忙追上去，把一匹蜀锦和几锭金银全给了那小女孩。杨小乙为难地说：「可是你自己……」杜甫没有回答，只是挥着手催他们快走。



32 杜甫望着他们远去的背影，不禁万分感慨地摇头

自语道：『要致君尧舜哪！穷的太穷，富的太富啦！』

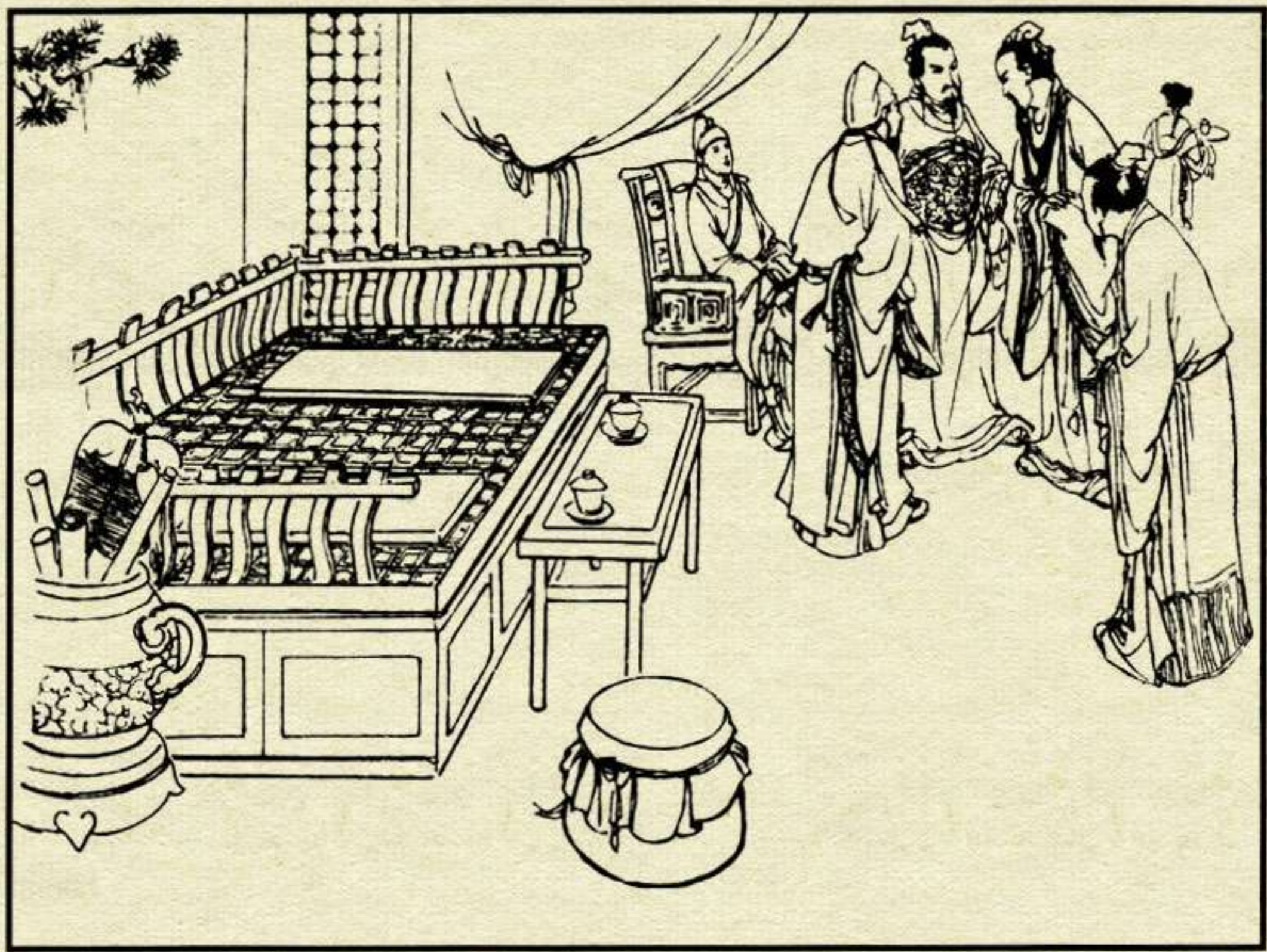


33 几天后，杜甫接到房琯的请柬，就去拜访。房琯亲自出来迎接，拉着杜甫的手很高兴地说：「朝廷要你补任河西县尉，部文一到，你就可以上任了！」众宾客也都围上来向杜甫祝贺。

34 杜甫冷静地思索了一下，却坚决地说：「不，我不去！」众人不由得一怔，不约而同地问：「为什么？」他激昂地回答说：「我要实现我的愿望，可是做个县尉顶不了事，对上要逢迎折腰，对百姓要捶楚鞭挞，我干不了！」



35 房琯很钦佩杜甫的雄心大志，便帮他出主意，要他等到明春，皇上祭祀天地来太庙时，写几篇礼赋，以求得皇上的赏识。杜甫无可奈何地点点头。

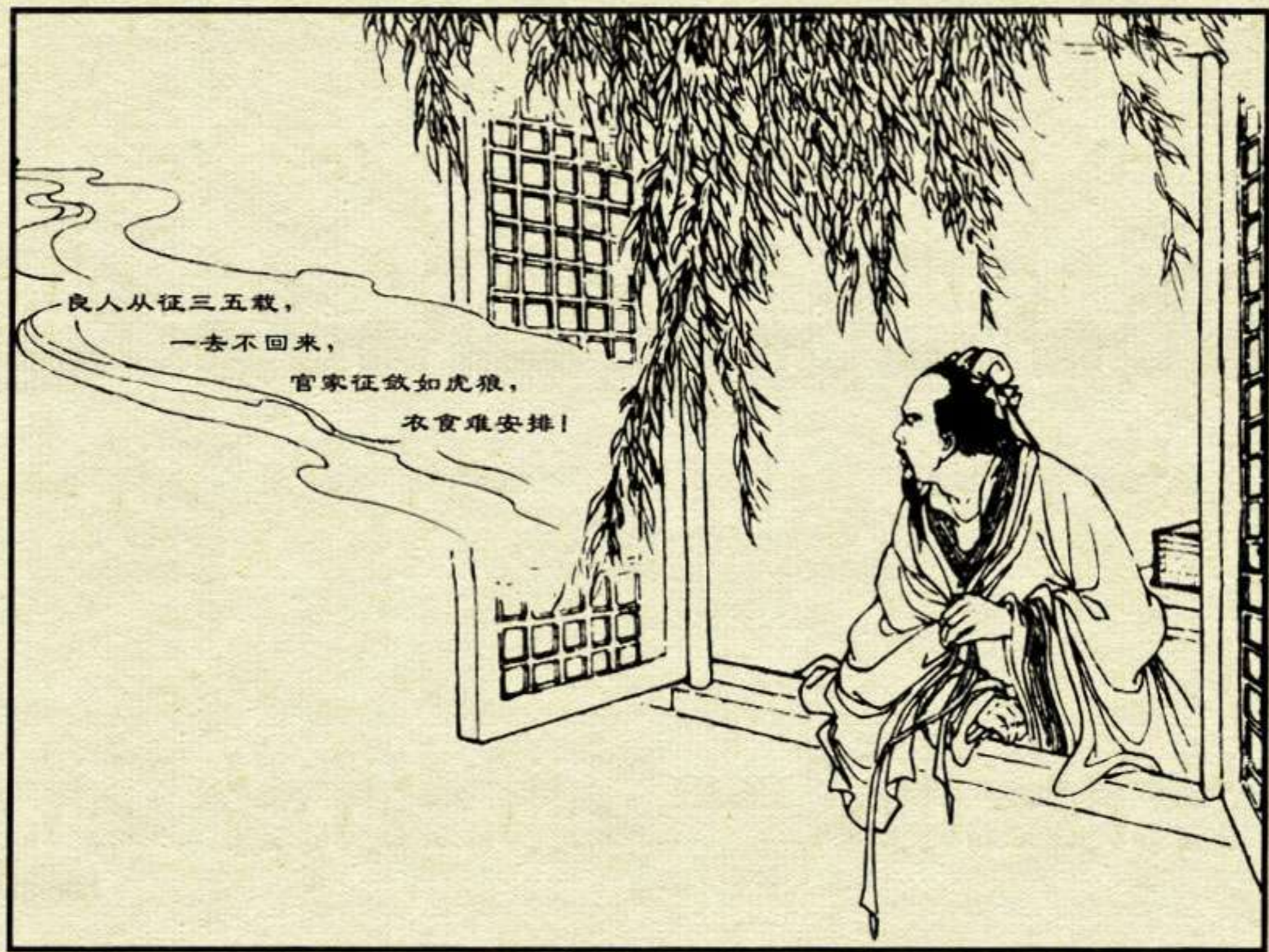


36 杜甫从房琯那里告辞出来，走在长安街上，看见张御史带着一群如狼似虎的差人，拖着一个青年，那青年拼命地挣扎着，年老的母亲在后面哭喊着。杜甫目睹这一幕抓壮丁的惨状，痛苦得不忍再看下去了。

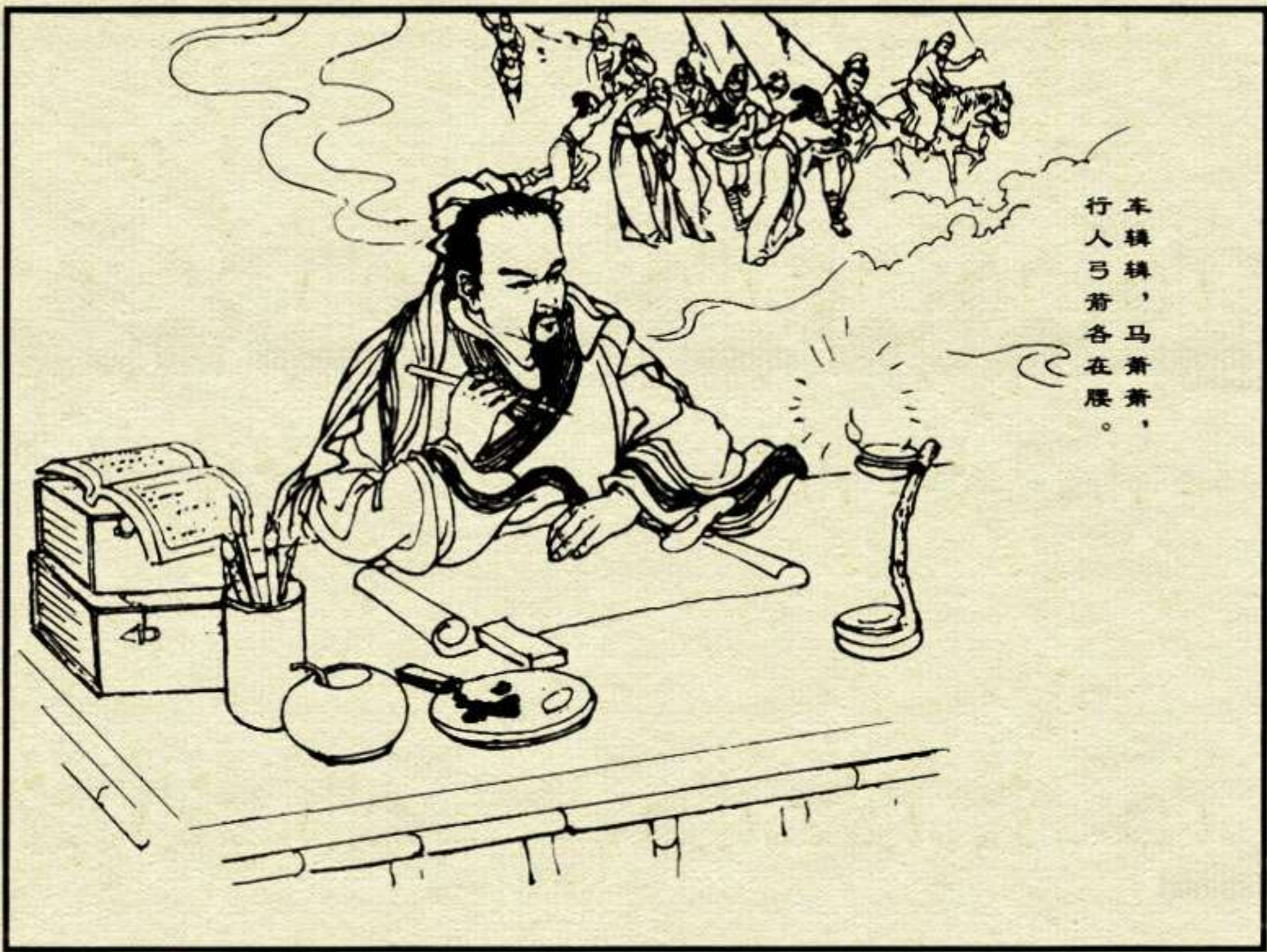




37 杜甫回家后，深夜不能成眠。他披着衣服，伏在窗台上，正望着天空一弯新月出神，忽从远处传来低沉哀怨的琵琶声和如泣如诉的歌声。饱尝辛酸的杜甫，深受感动，随着歌声陷入沉思。



车辘辘，马萧萧，  
行人弓箭各在腰。



38 他回忆起白天看到的那个被抓壮丁的青年，使他联想到当时征兵入伍出征的情景，一幕一幕地出现在他眼前。他转身走到桌前，拿起笔来，满怀悲愤地写出了《兵车行》的诗篇。

39 他在开篇描述了真情的一幕：那被征入伍的农民，将要出发到边庭去的时候，他们的家属都来相送，一片哭声，使人辛酸。

爹娘妻子走相送，  
尘埃不见咸阳桥，  
牵衣顿足拦道哭，  
哭声直上千云霄。



40 有人问，这些人什么时候才能回来？一个老兵说：  
『我十几岁去从军，到头发白了才能回来，现在又被强  
拉去了。』



道旁过者问行人，行人但云点行频。  
或从十五北防河，便至四十西营田。  
去时里正与裹头，归来头白还戍边。

41 而那武皇，一心要扩大疆土，肆意发动侵略战争，战场上多少人付出了生命，血流得像海水一样，战争不知什么时候才能停止啊！

边庭流血成海水，  
武皇开边意未已。



君不闻汉家山东二百州，  
千村万落生荆杞，  
纵有健妇把锄犁，  
禾生陇亩无东西。



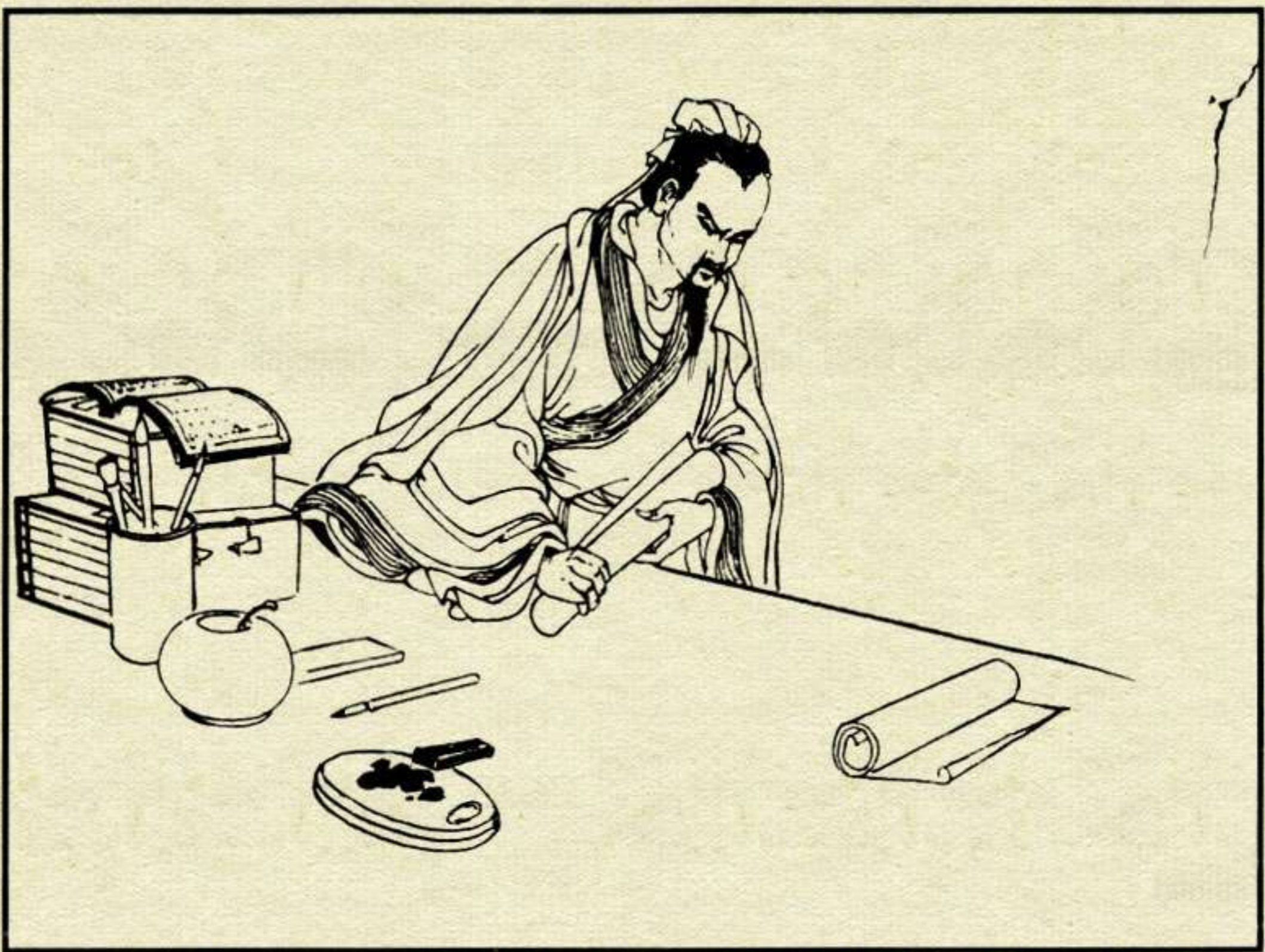
42 这样一次一次的战争，青壮年的男人都被征光了，只有妇女在家种田。地多人少，田园荒芜，庄稼长得乱七八糟的不成样子。

43 在这田园荒芜的时候，统治者催租催税却是很急，那些服兵役的家属，望着远方，怀念着出征的人们，听着催租税的锣声，真是面临绝境，叫他们拿什么应付租税呢？

县官急索租，  
租税从何出？

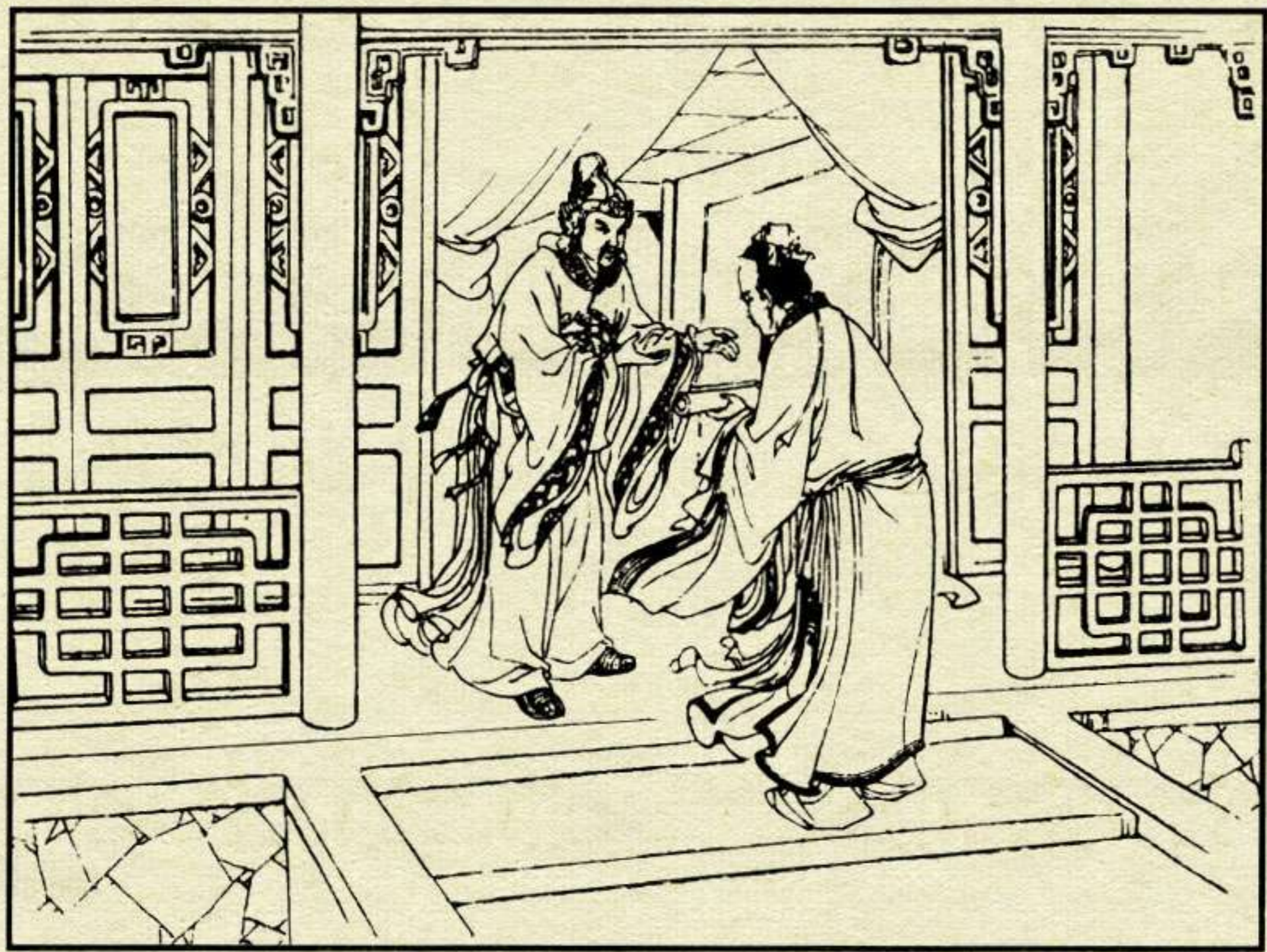
.....





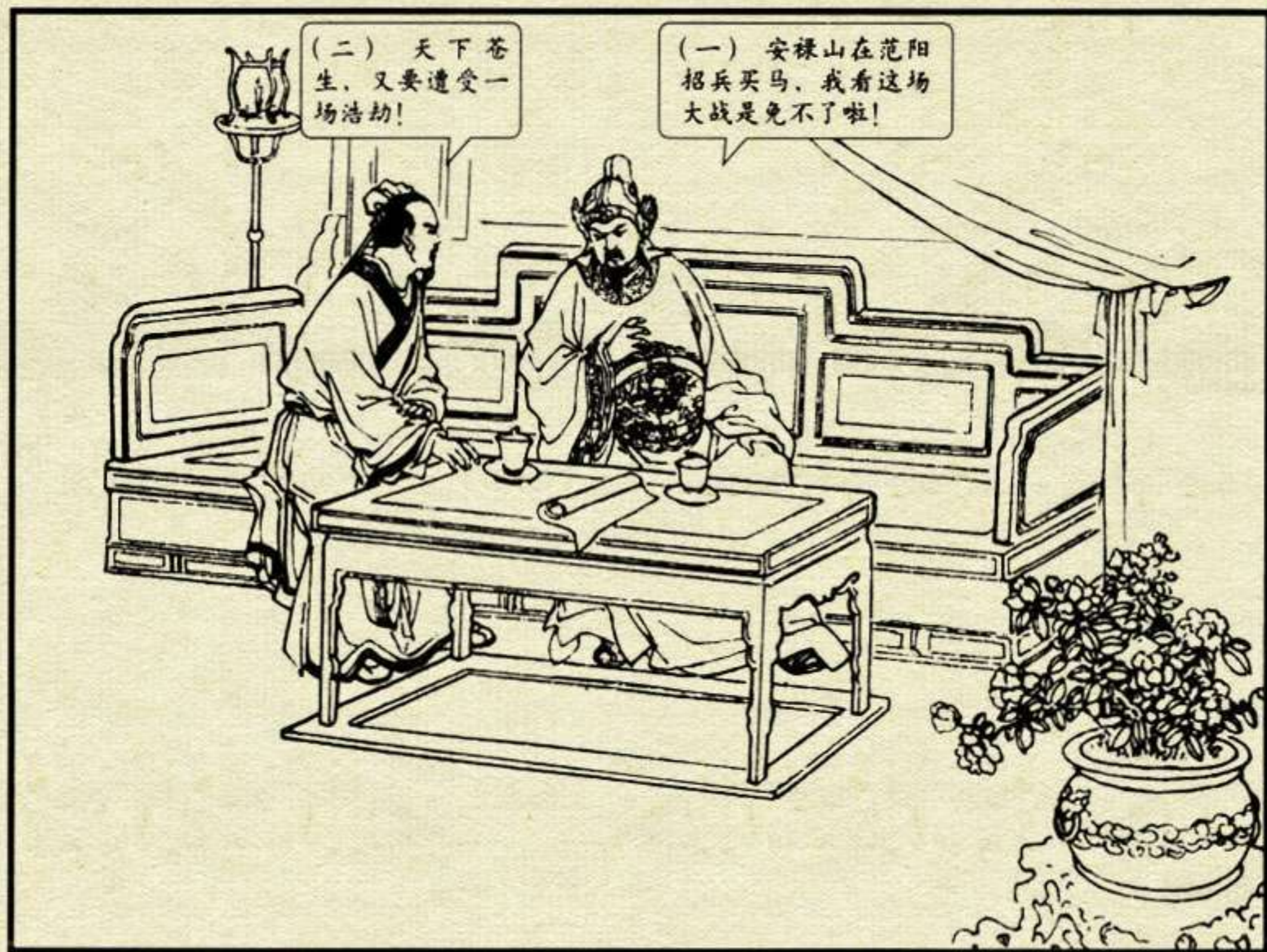
44 杜甫写完了《兵车行》，  
掷下手中的笔，沉痛地叹  
息了一声，又把这篇诗从头读了一遍，  
忍不住掉下泪来。



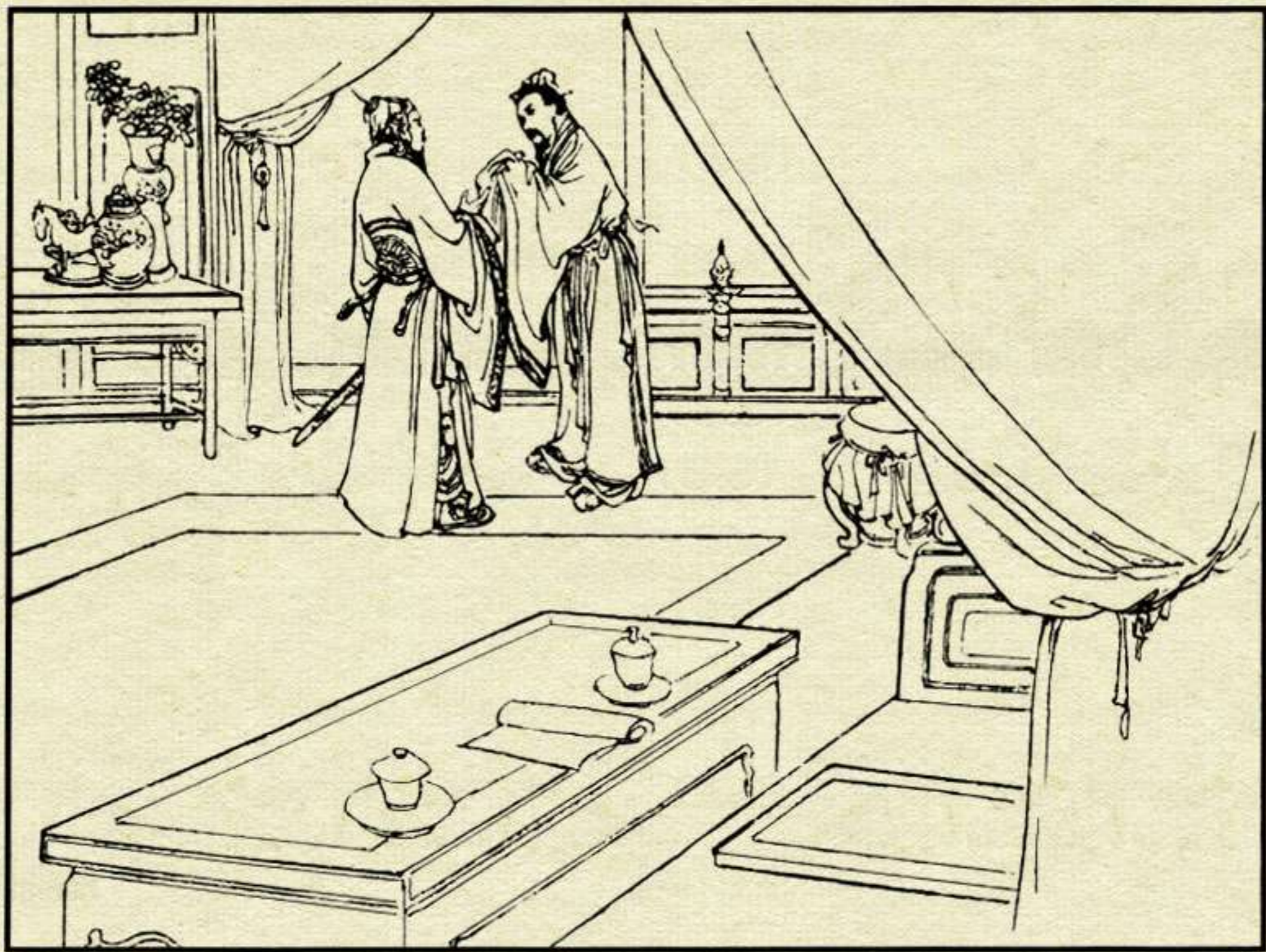


45 诗人要改变这种情况，实现自己的抱负，总想着致君尧舜，平息战争，于是他就写了三大礼赋呈献皇上。皇上很赏识，派他为胄曹参军。这天，杜甫手持上任文书去见上将军陈玄礼。陈玄礼知道他是抛掉县尉不干的人，很敬重他，亲自出厅迎接。

46 坐下后，他俩谈得很投机，对朝廷昏聩，宠信杨国忠、安禄山等人，非常愤慨。他俩都为天下苍生担忧。



47 曹参军只是一个管理兵甲器仗的八品官。陈玄礼问杜甫什么时候来接管库房，杜甫说要先回奉先去  
看一看妻儿，再来接任，陈玄礼同意了，杜甫就起身  
告别。





48 杜甫头戴风帽，背着小包袱，冒着凛冽的寒风，瑟缩地向奉先走去。

49 忽然，一阵丝竹管弦的声音隐隐飘来，杜甫抬头一看，才知快到骊山了，他不禁摇头自语道：『皇上大概还在山上的华清宫里避寒取乐哩！』

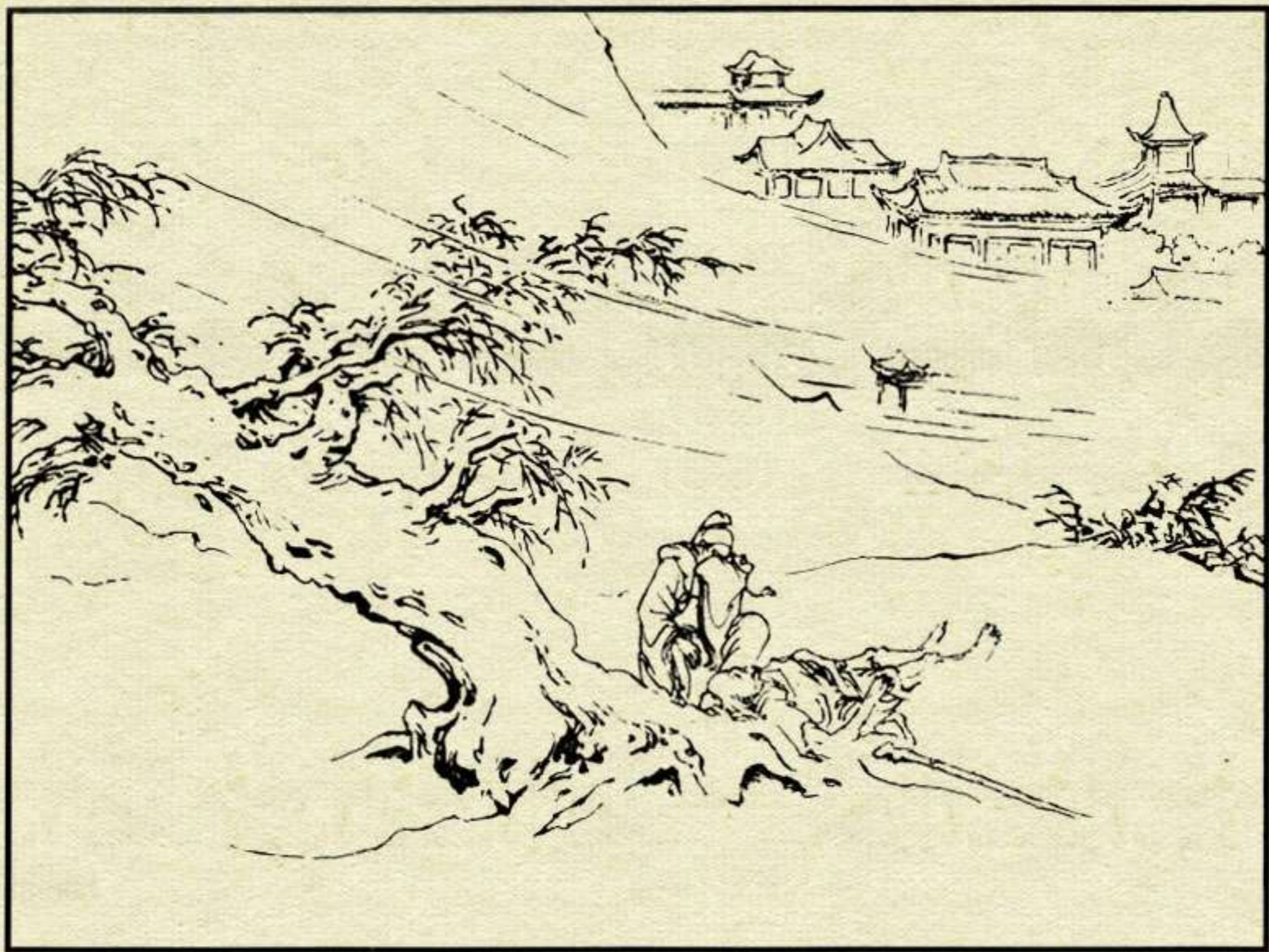




50 当杜甫走到宫墙附近时，只见墙外雪地上，躺着

一个垂死的老人。他赶忙放下包袱，去扶那老人。

51 杜甫把老人搂到怀里，一边抚摸着他的胸口，一边问道：「你怎么啦？」那老人张了张嘴，说不出话来，一双失神的眼睛终于无力地合上了。杜甫的眼泪忍不住滴下来。



52 这时，从骊山的华清宫里，传来了阵阵的管弦声，飘出酒肉香味。杜甫慢慢地站起来，鄙夷地望着那高大的宫墙，悲愤地喊道：『朱门酒肉臭，路有冻死骨！』





53 在大风雪中，杜甫怀着沉重的心情回到了奉先，刚跨进家门，就听见妻子的哭声。他心里一惊，扔掉手杖就直向屋里奔去。



54 杜甫跑进屋内，只见他最小的孩子僵卧在床上，杨氏正伏在床沿上痛哭。杜甫呆住了，手中的包袱掉了，他给孩子带来的几个小饼也滚落在地上了。



55 杨氏一见杜甫回来，哭得更伤心了，她断断续续地说：『没钱看病……又吃不饱……就这样……饿死了。』杜甫看着饿死的孩子，联想到路上那起地上的小饼，轻轻放在死去的孩子身边。他拾



56 杜甫接了家小到长安任职，生活总算暂时安定下来。谁知没过多久，就在唐天宝十四年（公元755年）十一月，安禄山叛乱了，唐玄宗逃往四川，杜甫也好带着一家人向白水一带逃难。



57 他把家人安顿在鄜州后，就到处打听朝廷的消息，后来听说玄宗的儿子——唐肃宗李亨在灵武接了帝位，他就把致君尧舜、复兴国家的希望寄托在这个新皇帝身上，于是辞别家人，单身北上，去投奔肃宗。





58 杜甫夹杂在一群难民中走着。但见新遭兵燹的村庄、残垣断壁之间，余烬还冒着缕缕的黑烟，一片凄凉，他心中有说不尽的感伤。

59 经过一天跋涉奔波的杜甫，觉得又累又饿，便和一群难民在树林里休息下来。坐在他身边的一个老人，递给他一块麦饼，杜甫一边吃着，一边和老人攀谈起来。



60 这老人很健谈，曾当过兵，打过仗，他和杜甫谈起什么仗该打，什么仗不该打，使杜甫对战争的性质，越发清楚了。





61 歇了一会儿，杜甫又混在难民群里，艰难地向前走。走着。饥饿、疲劳已把杜甫折磨得精疲力竭了，他走着走着，觉得一阵头晕，眼前一黑，昏倒在一堆蓬蒿中，恰巧被杨小乙发现了，急忙跑过去营救。



(一) 小乙，是你呀！你怎么跑到这儿来的？

(二) 安禄山把我抓去当兵，半路上我偷着跑出来了。



62 原来安禄山打进了长安，做了大燕皇帝，小乙被抓去当了兵，他瞅个空子偷跑出来，不想在这里遇到杜甫。杜甫慢慢醒来，见是小乙，又惊又喜。

63 小乙拿出干粮给杜甫吃，等杜甫稍微缓过点神来，小乙就扶着他继续往前走。一路上，只见田园荒芜，遭到燕兵蹂躏的村庄尽成废墟，一片凄凉惨景，更激发了杜甫的爱国情怀。



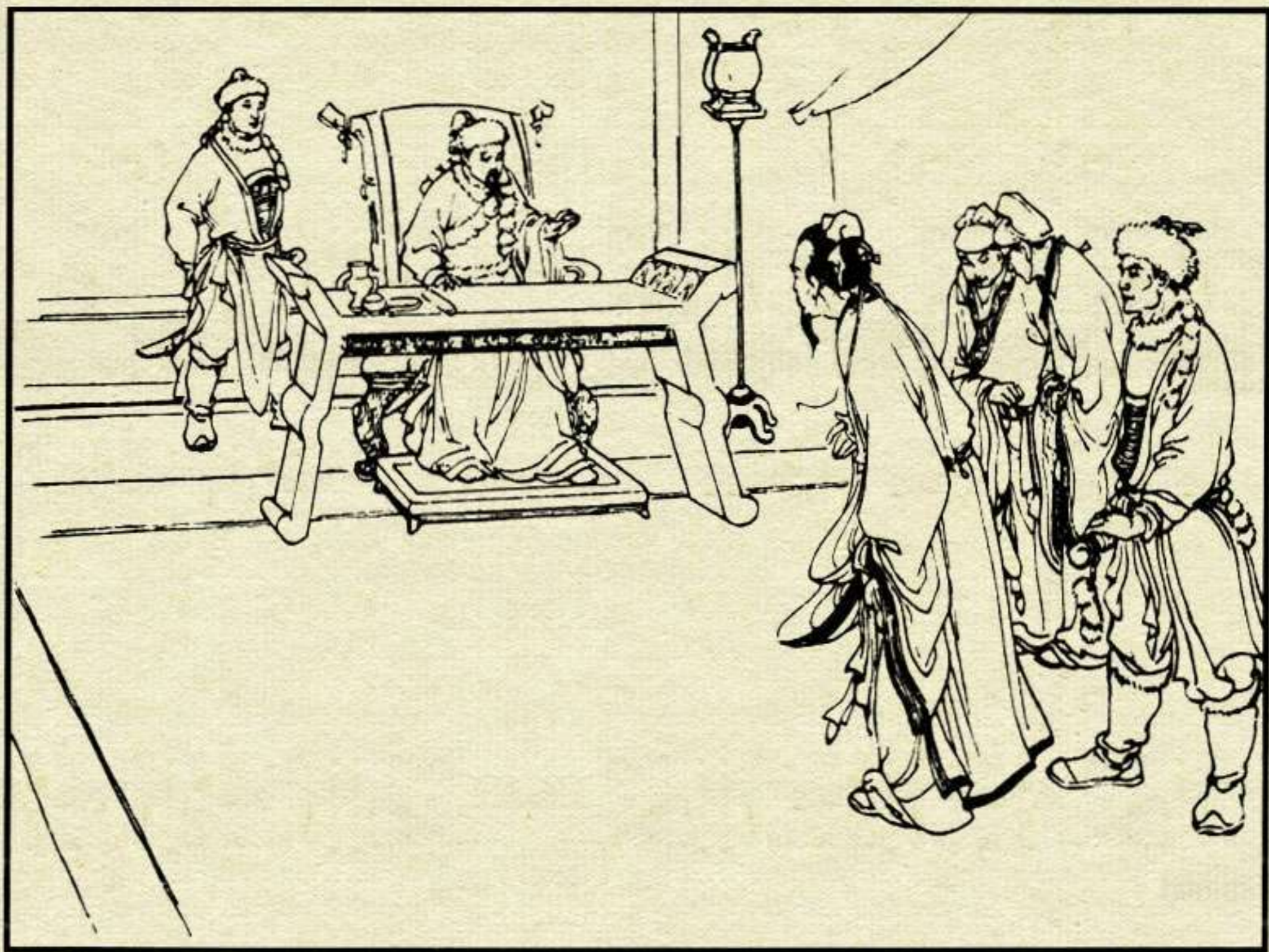


64 杜甫和小乙正吃力地往前走，突然遭遇一队燕兵，他俩想逃已经来不及了，双双被俘。

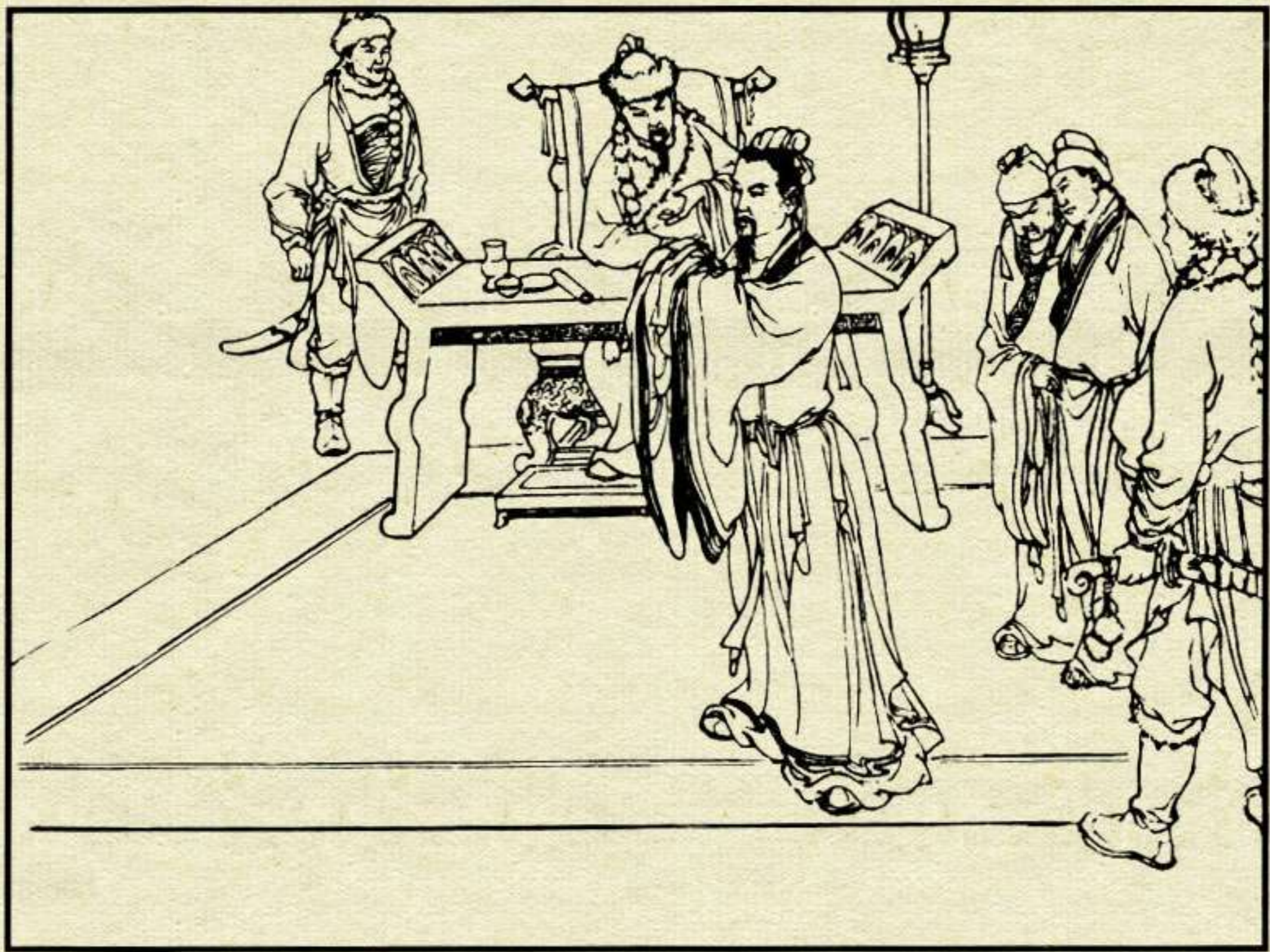
65 他俩被押回长安。杜甫和许多被俘的唐朝官员在一起，被监押在原郑驸马府候审；小乙却被带到另外一个地方去了。



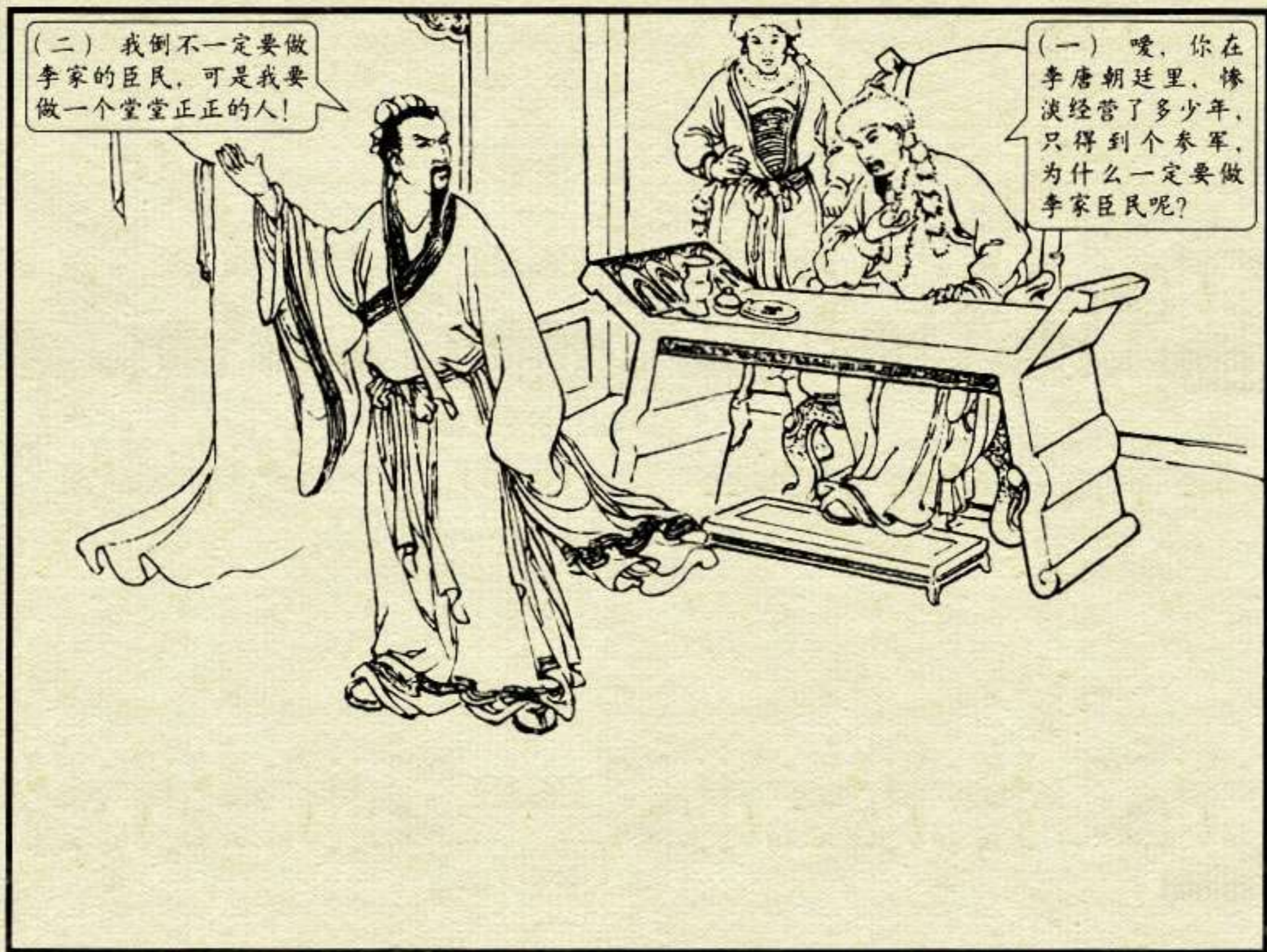
66 一会儿，杜甫被押到厅上。那个身穿燕朝官服，高坐在文案前的审问官，一看见杜甫，突然站起来打着招呼道：「哎呀！你不是杜甫吗？」杜甫惊异地抬头望去，原来是当年和自己过往相从的郑驸马。



67 双方一阵缄默，杜甫立即恢复了镇静，眼光中露出愤恨和鄙夷，冷冷地开口道：「郑驸马，久违了！」郑潜曜勉强一笑，说：「不，我现在是……燕朝的刑部尚书。」

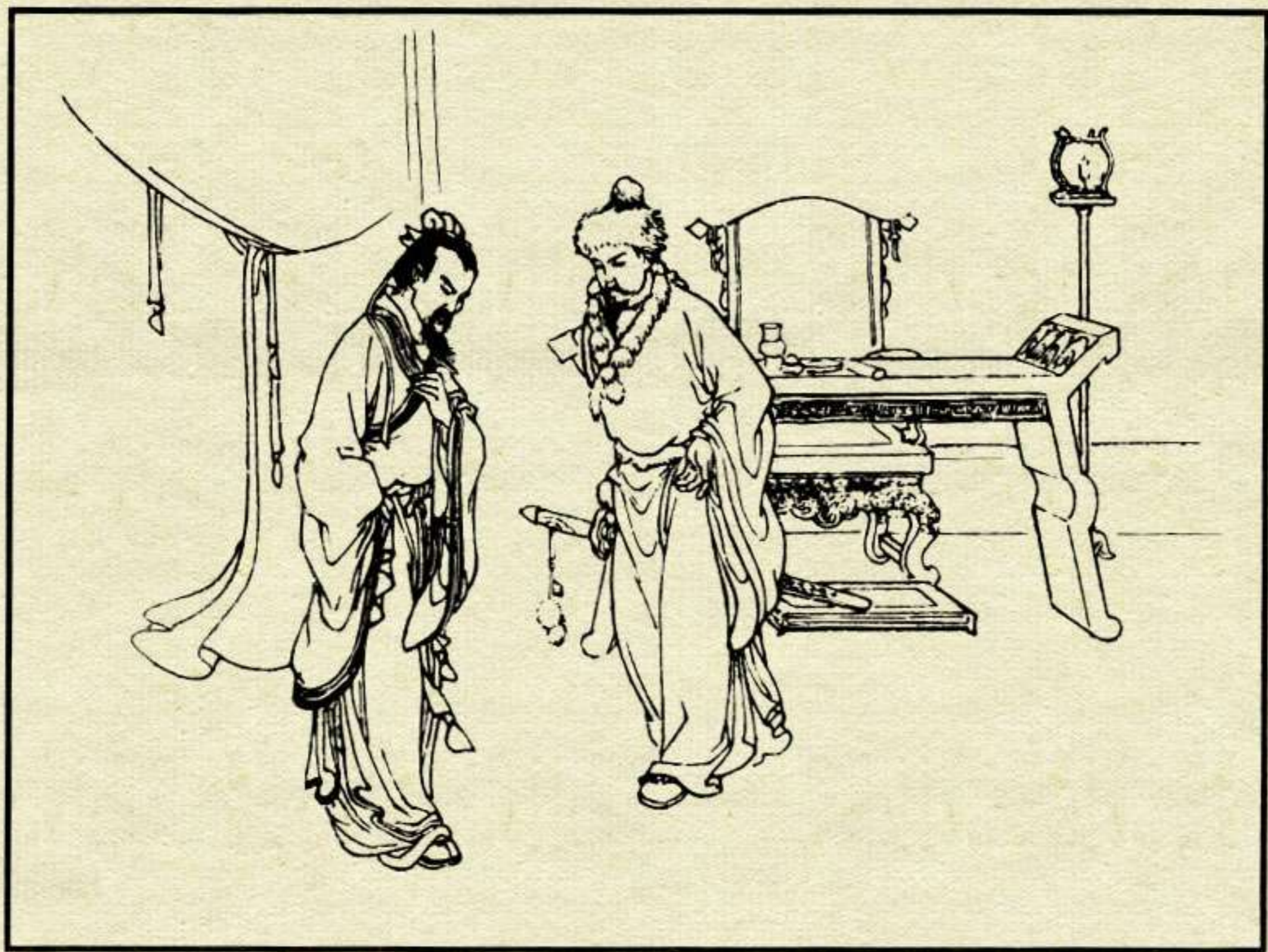


68 杜甫轻蔑地看了他一眼，哼了一声说：『原来你投降燕朝了。』郑潜曜听了这句刺耳的话，并不动怒，还恬不知耻地劝杜甫投降，被杜甫毫不留情地斥责了一顿。郑潜曜面红耳赤，羞得无地自容。





69 杜甫很痛心追忆往事道：「当年在这屋子里，咱们谈诗论赋，现在又在这儿碰上，可惜你已不是从前的郑驸马了！」一番话和杜甫的凛然民族气节，打动了郑潜曜，他屏退了左右，答应把俘来的唐朝官员都释放了。



70 诗人斗争胜利了，终于被放了出来。当他走到曲江边上，恰巧遇到杨小乙，二人惊喜地互说经过，杜甫才知道小乙被关在大牢里，幸亏那狱卒是他的老伙伴，放他逃了出来。



71 他们顺着曲江边僻静的地方走着，路上听人说肃宗已迁都凤翔，并任命房琯为相国，统领三军准备收复两京。杜甫听到这消息，决定赶奔凤翔，小乙却表示反对。

(一) 你怎么老是想去投靠皇上，还没受够肮脏气吗？

(二) 可是现在只有他在领兵平定叛乱呀！



72 杜甫向小乙解释说：『国家兴亡，匹夫有责，咱们不能眼看着国破家亡，老百姓在这儿受罪呀！』小乙被他的爱国精神感动了，他立住了脚，两手紧紧地拉住杜甫，坚决表示要和他一块走。



73 他们走到城门口，看见两个守城门的燕兵，正在调戏一个过关的妇女，杜甫和小乙就利用这个机会，趁燕兵不注意，混出了长安城。



74 两个人逃出城来，走了一程，天色已经黑了，便倚在路旁的一棵古树下休息，小乙很快就睡着了，发出微微的鼾声。



75 杜甫怎样也睡不着。他从怀里取出他妻子给他做纪念的一只玉坠子，紧紧按在胸口，不禁睹物思人，眼望着天空一轮明月，轻声吟咏起来。





76 小乙被他惊醒了，劝他不要再想，说着翻过身又睡着了。杜甫脱下袍子给小乙盖上，当他再卧下时，月亮已经快落山了。



77 杜甫和小乙在路上历尽了千辛万苦，这天夜里，终于到达了两军对峙的前线。他们躲在乱草丛中，向前望去，只见山前平坡上，扎着燕军的大营，唐营却扎在河对岸的山顶上。



78 在两军相隔的这条河上，有座木桥，桥口有燕兵把守。怎么过去呢？小乙轻声和杜甫商量了一阵，毅然说：『成功成仁，就看这一下啦！你到了那边，可别忘了老百姓。』说罢，他一闪身就躲到桥边废垛的后面去了。



79 杜甫大摇大摆地从正面走上桥来。守兵刚喝问了一声：「谁？」杨小乙猛地从废垛后面扑上去，守兵惊叫了声：「有奸细！」话音未落，就被小乙夺下腰刀，砍倒在地。

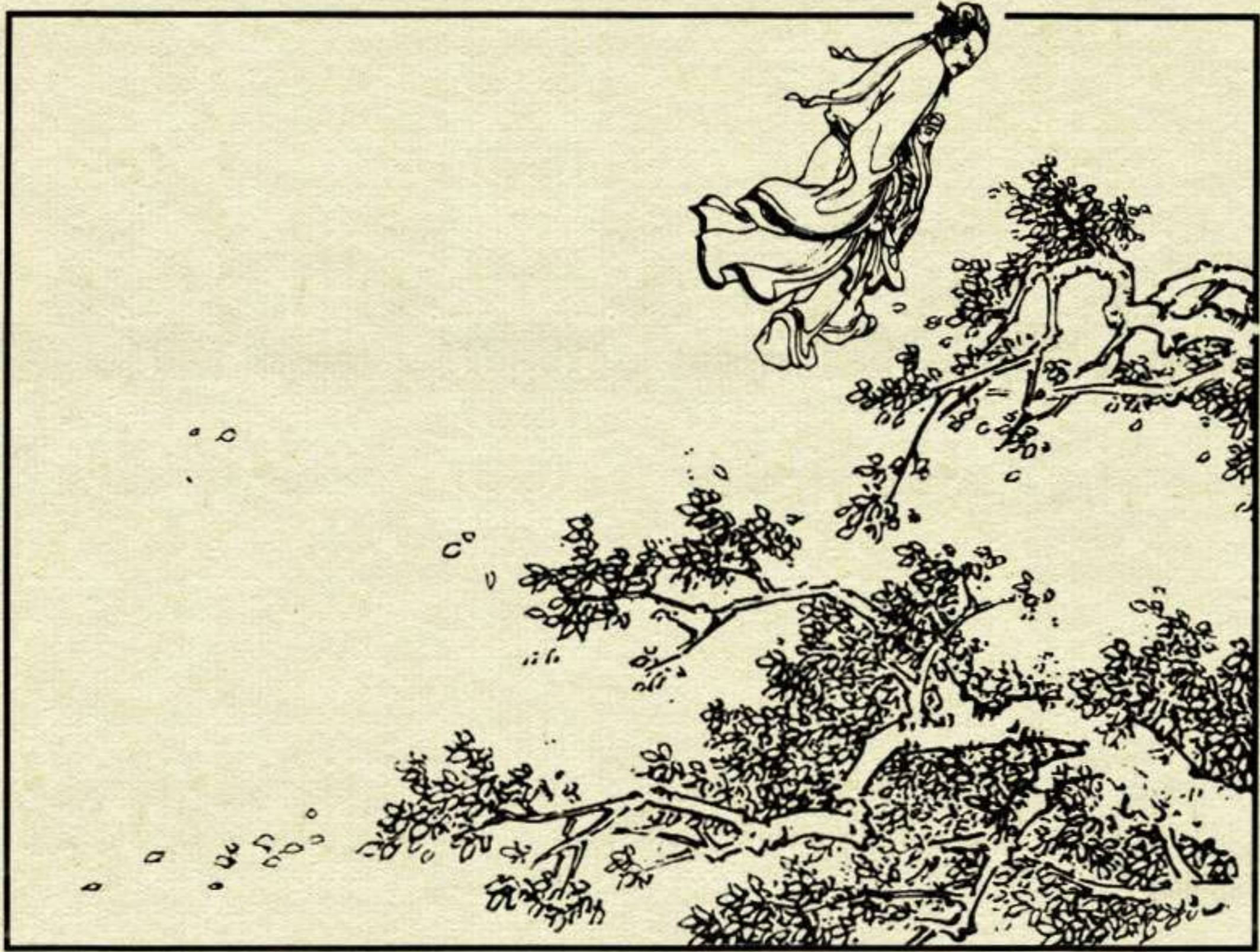




80 这一来却惊动了燕军大营，立刻火把、人声，闹成一片。杜甫和小乙刚过了木桥，一队燕兵就追上来了。

81 小乙回头一看，燕兵已经上了桥，他转身就要迎击敌人，却被杜甫拉住。小乙又急又气地喊道：「快跑！非得两个人都死在这儿吗？」



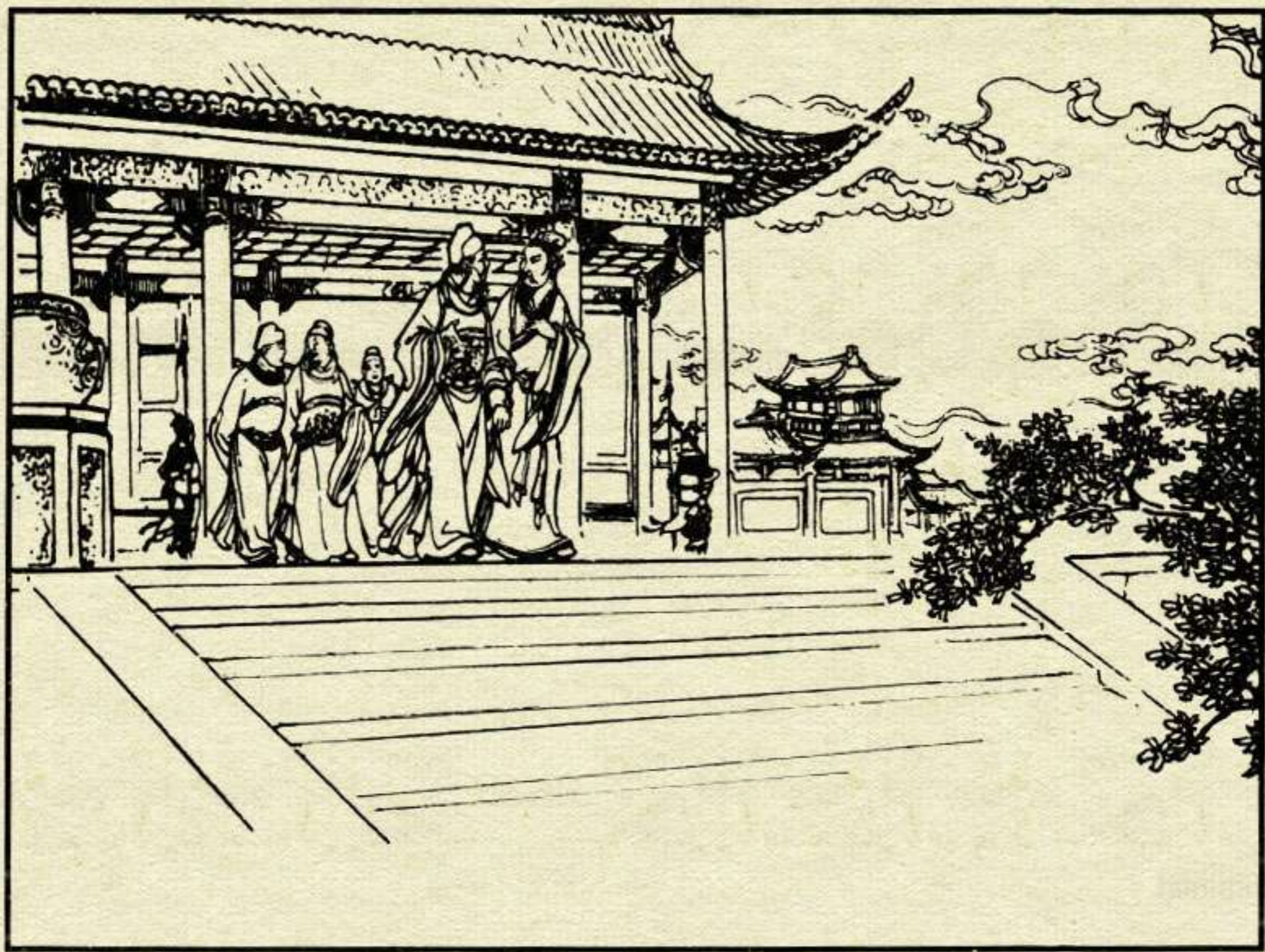


82 小乙用力挣开杜甫的手，转身冲上桥口，堵住敌人的追路。杜甫感动地叫了声：『杨小乙！我一定记住你的话。』只得一个人逃走了。

83 小乙独自和敌人格斗着，他一连砍倒了两个燕兵，但终因寡不敌众，最后壮烈地牺牲了。

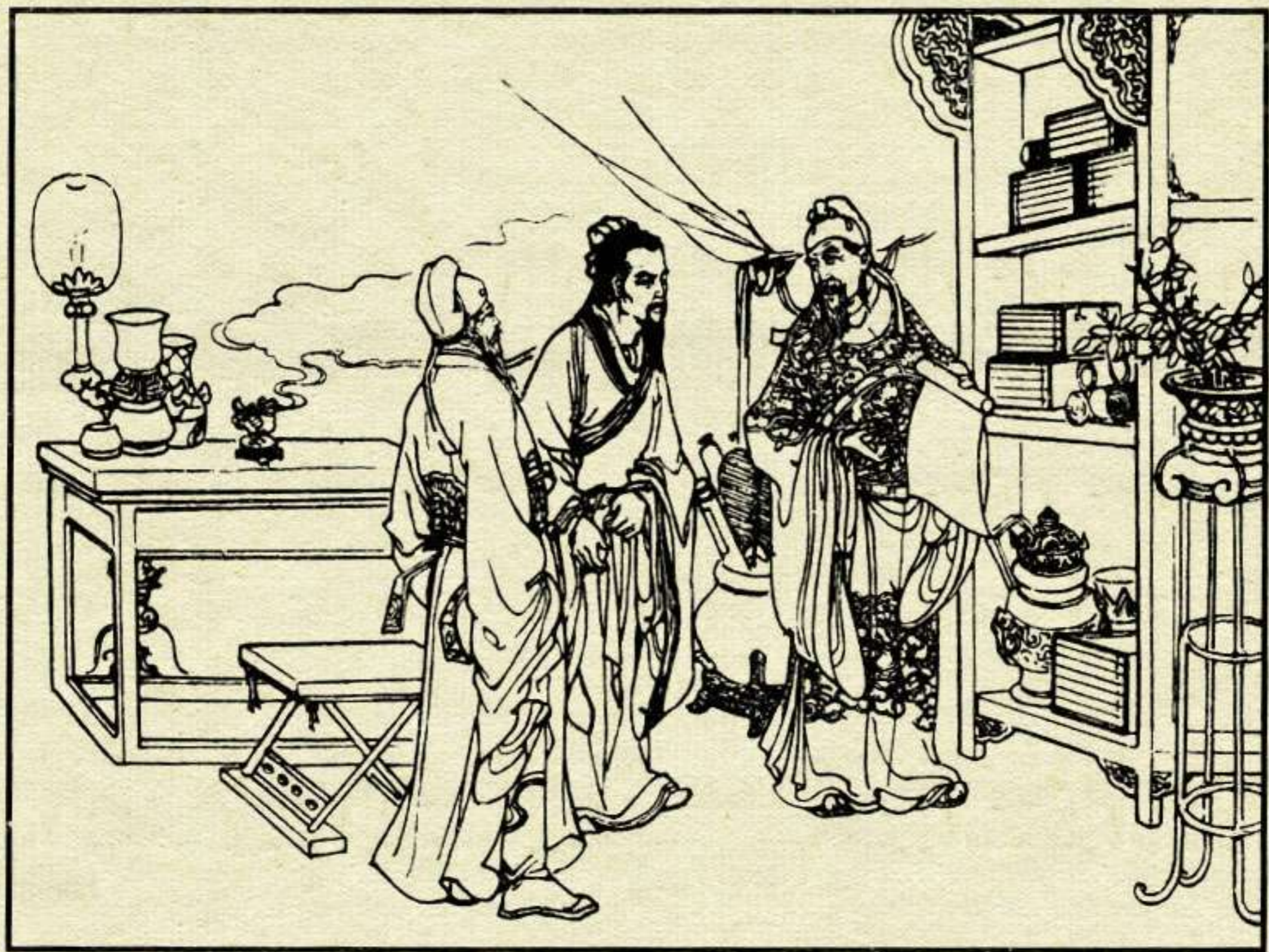


84 天明时，杜甫赶到凤翔，就到行宫去见肃宗，被封为右拾遗。在殿外，他遇到了故人高适，两个人亲热地交谈着别后情况。崔园却在在一旁向贺兰进明冷笑着说：『咱们的相国大人又多了——一个朋友啦！』





85 高适陪着杜甫去见相国房琯。房琯很高兴，听杜甫说明来意后，他一面从书架上抽出杜甫写的《兵车行》，一面说：『你不是反对打仗吗？』

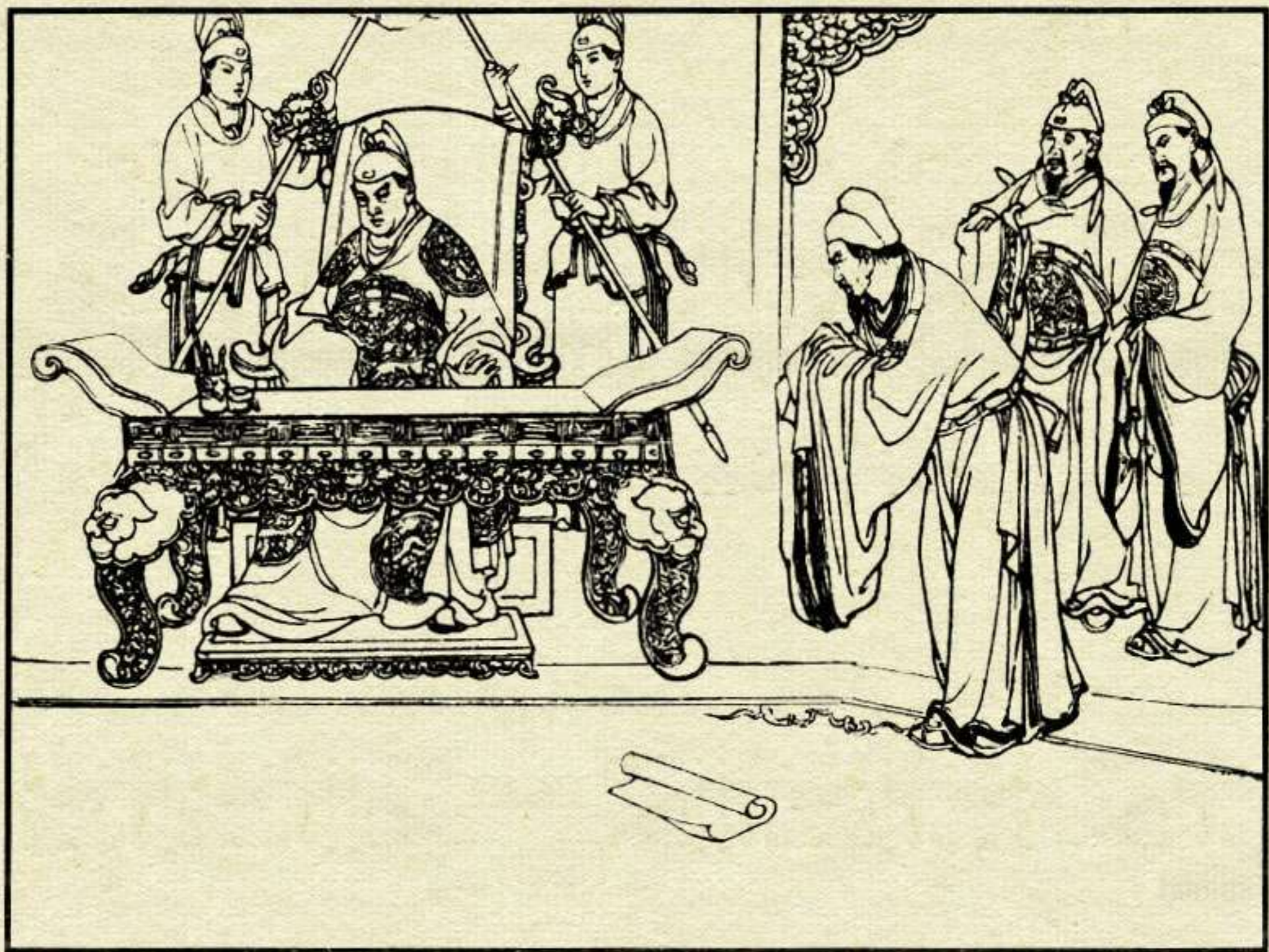


86 杜甫庄严地把在路上听到那个老人说的话，重讲了一遍，并鼓励房琯道：「咱们在一起，就能有作为，不但要平贼乱，还要致君尧舜呢！」高适见他充满信心，又流露出年轻时那种乐观、进取的精神，十分惊异。



87 不久，唐肃宗听信了崔园和贺兰进明等一班佞臣的谗言，把相国房琯贬为太子少师。杜甫在高适那里听到这消息后，立刻要写奏疏替房琯申辩。高适是久经世故的人，连忙劝阻，杜甫只是不听。





88

杜甫写好奏疏，去见肃宗。肃宗责备他是自找麻烦，

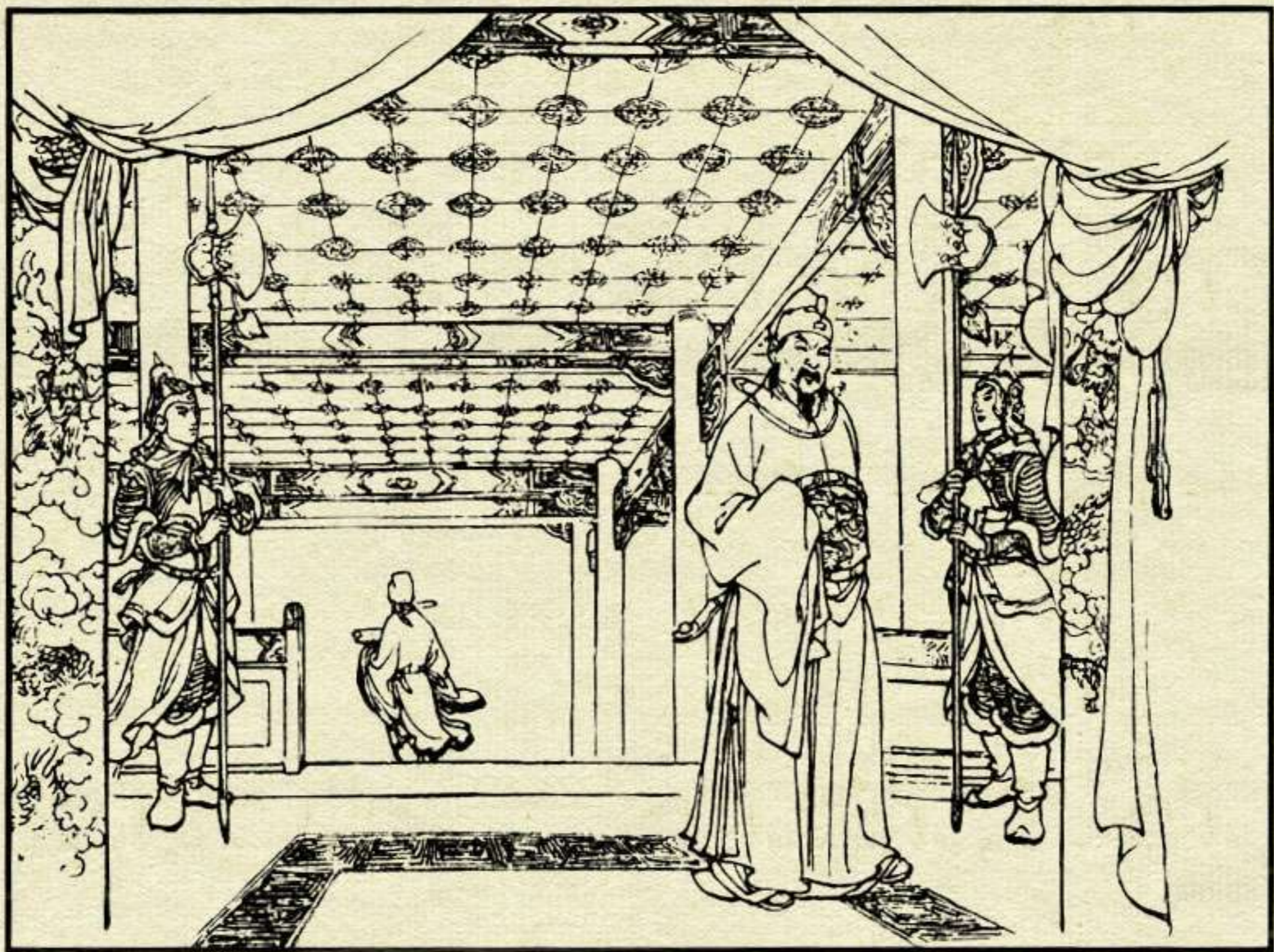
杜甫气愤地指出朝廷的危机，肃宗哪里听得进去，气

哼哼地把杜甫的奏疏扔在地下。

89 杜甫心里充满了痛苦和愤怒。他开始重新认识这位他曾寄予希望的新皇帝了。他慢慢拾起地上的奏折，刚站起身，突然有一只手搭在他的肩上，他回头一看，却是佞臣贺兰进明。

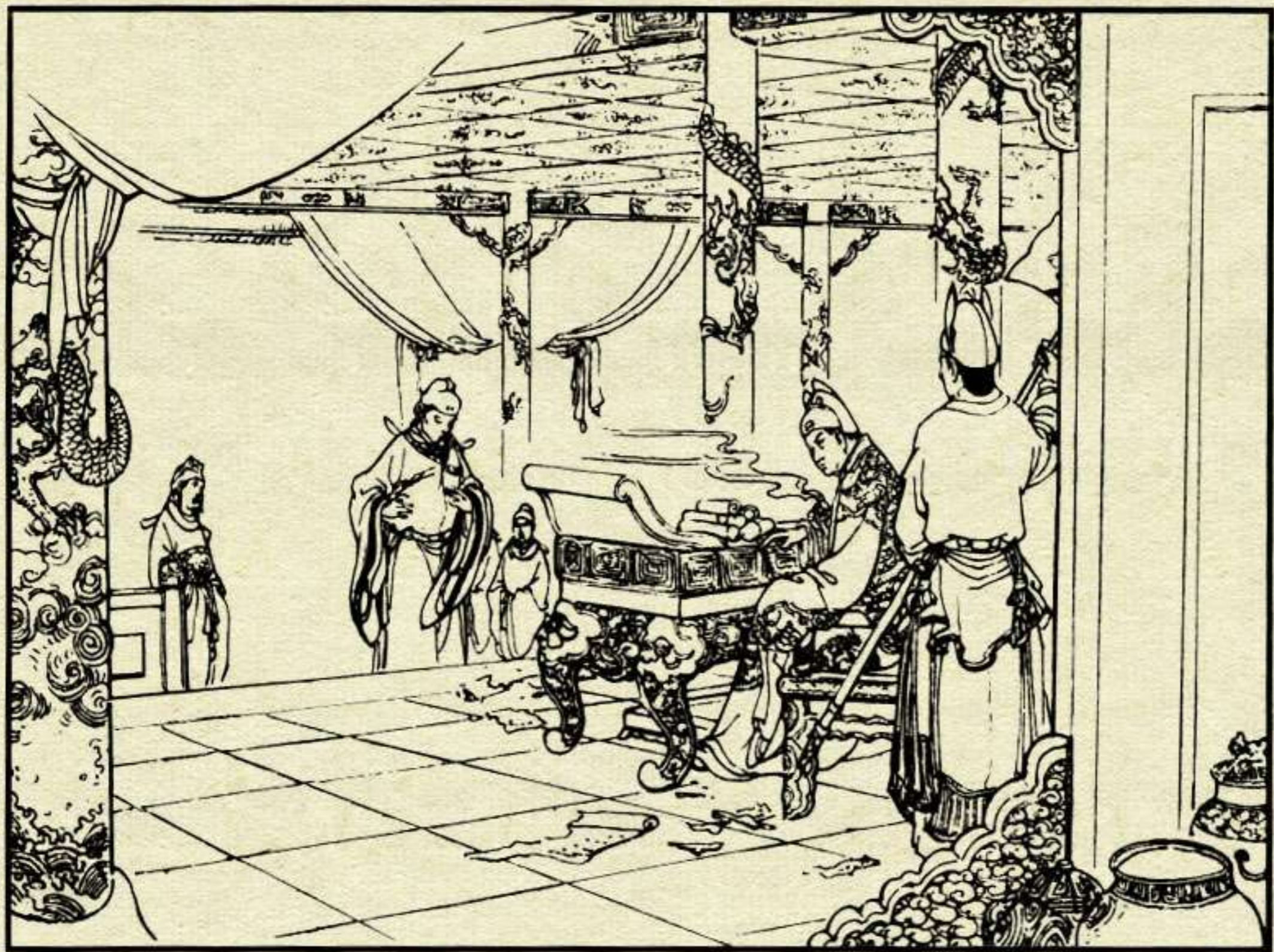
老弟，你是个诗人，会作诗，可是你也是个官，也得学会做官啊！……



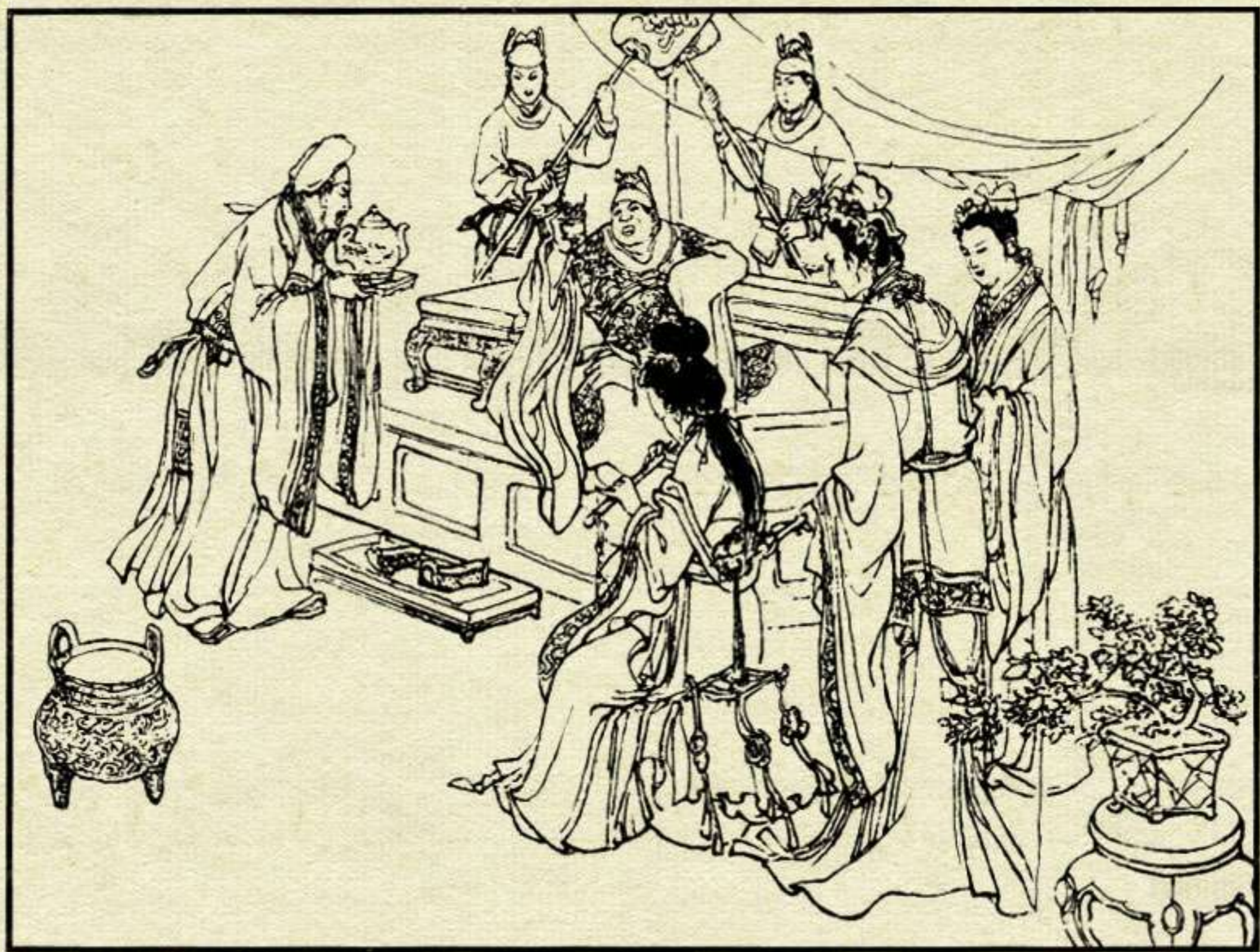


90 杜甫最看不起贺兰进明，不等他把话说完，便轻蔑地推开他的手，昂然地走了出去。贺兰进明讨了一场没趣，望着杜甫的背影，愤愤地骂道：『呸！不通人情。咱们走着瞧吧！』

91 倔强的杜甫，还没有灰心绝望。他回到寓所，又写另一份奏章。这样，一份接一份地呈上去，肃宗的桌子上堆满了他的奏章。肃宗愤怒极了，他三把两把，把奏章扯得粉碎。诗人与统治者的距离愈来愈远了。

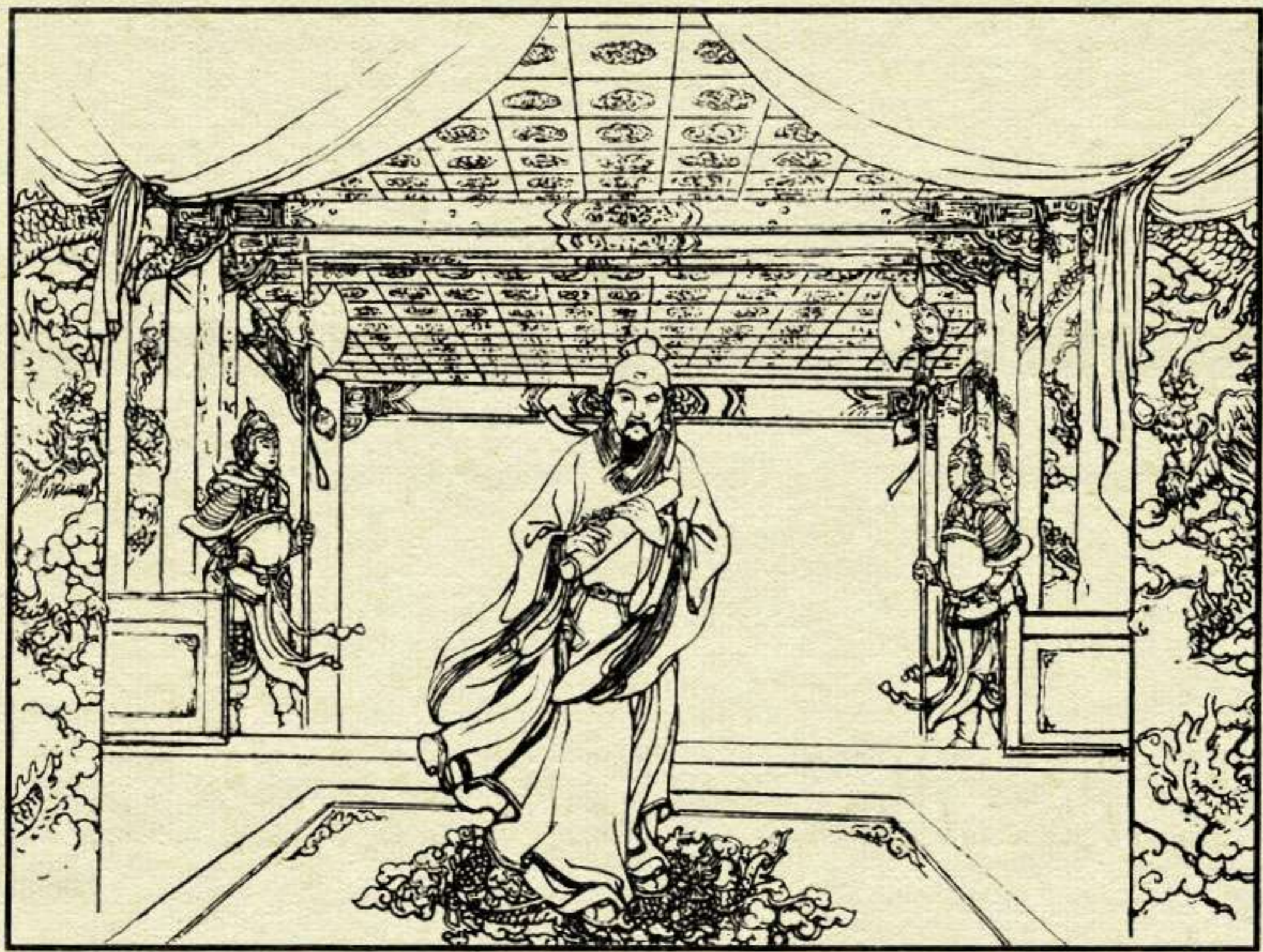


92 公元757年冬，安祿山被击退了，朝廷迁回长安。  
从此，肃宗更不理朝政，每日深居宫内饮酒作乐，朝  
外情况，他已经完全不关心了。

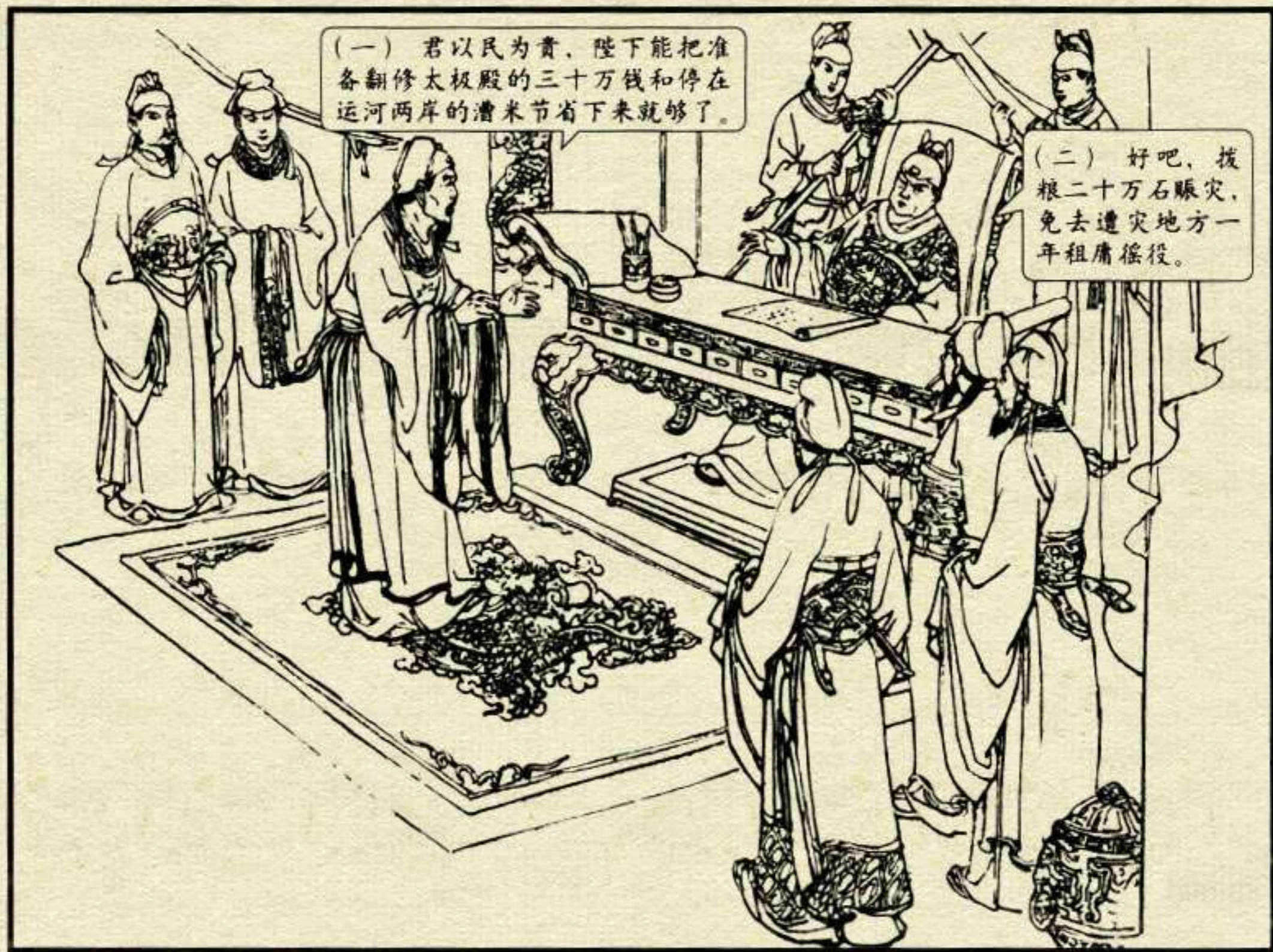




93 这年，山东大旱。朝廷不发一粒粮救济灾民，却在殿上设坛祭神，大做道场。杜甫实在忍不下去，便又写了一份奏疏，匆匆地赶上殿来。



94 诗人和统治者的斗争更尖锐了。杜甫想到杨小乙临别时的话，就鼓起勇气，一定要肃宗拨粮赈灾，肃宗被说得理屈词穷，只好答应他的请求。可是肃宗眼里的杜甫，愈来愈讨厌了。



95 肃宗恨透了杜甫，想杀他又抓不住什么罪名，便借口杜甫屡次抗上，违犯旨意，把杜甫贬为庶民。诗人坦然一笑，踏着坚定的步子，昂然走出宫门。



96 在回乡的一条古道上，诗人那花白的鬓发和破旧的青袍，在和风中飘动。这时天际有一只白鸥飞过，他便朗吟起『白鸥没浩荡，万里谁能驯』的诗句。



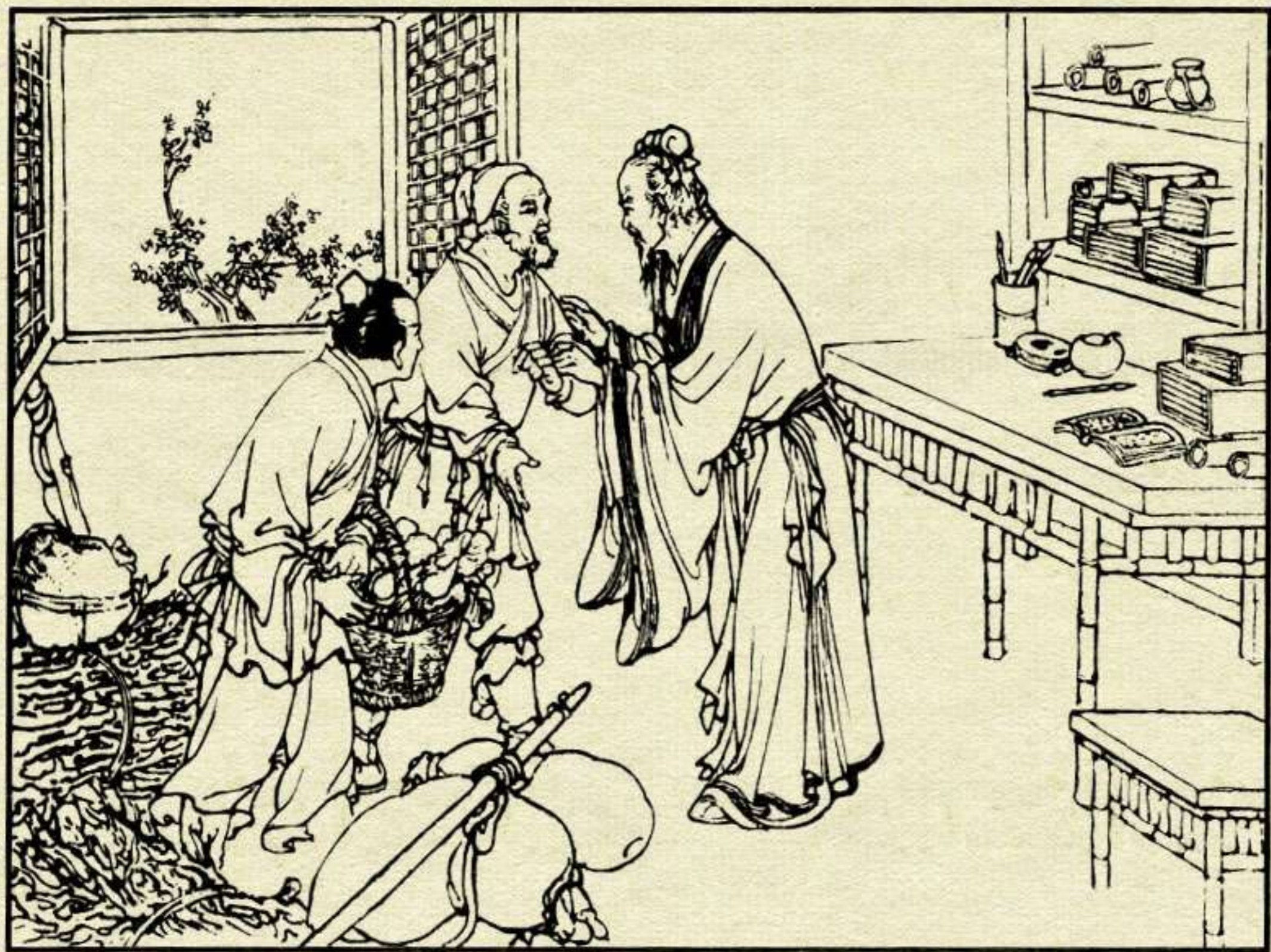


97 回家后，诗人就到杨小乙的墓前去祭奠。他沉痛地抚摸着墓碑，把一篇写着「致君尧舜上，再使风俗淳」的诗稿，扯得粉碎，掷在墓前，凄然地说：「小乙哥，我没有忘记老百姓，可是我走错了道路，现在我看透了！」

98 杜甫在家，用诗写出他对社会的控诉。他那十岁的儿子宗文，每天放牛时，总是唱着这些诗歌，杜甫听了，脸上露出愉快的笑容。



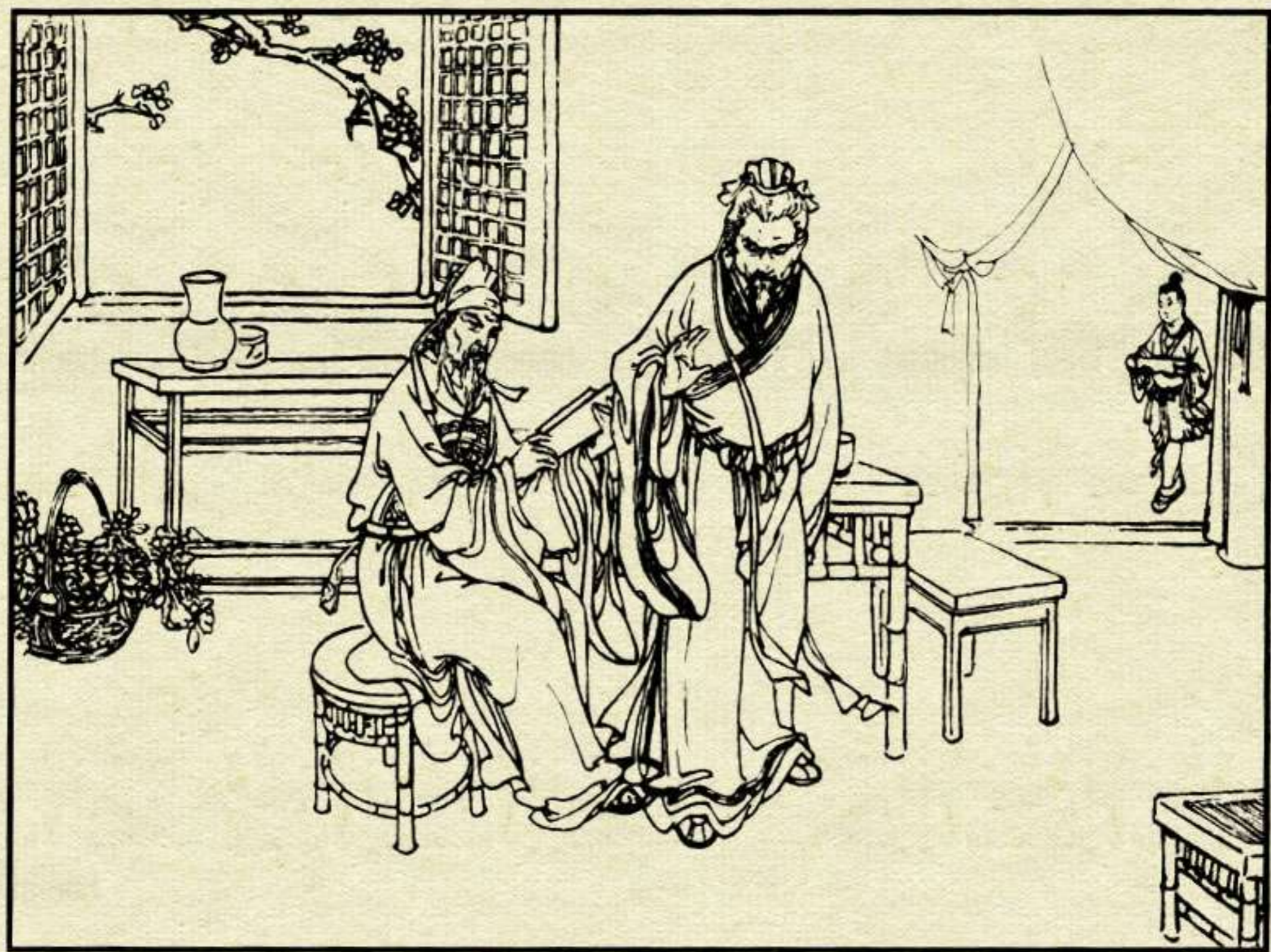
99 杜甫在农村和劳动人民生活在一起，劳动在一起，并用草药替农民治病。大家都很感谢他，时常有人送给他蔬菜和柴米。杜甫感到无限慰藉和温暖。





100 一天，门外忽然传来一阵马蹄声。杜甫出去一看，原来是高适，他见到杜甫，就高兴地喊道：『杜兄，快收拾一下，准备动身吧！』杜甫不由得一怔。





101 高适进屋坐下说：「肃宗已死，代宗继位，召你进京，受补京兆功曹参军。」说着把一份文书递给杜甫。杜甫摇摇头说：「我不想做官了。经过两朝皇帝，我看透了他们都是都一样。」高适默然无语。

102 杜甫捧出鲜果和野菜，热情地招待老友。他的儿子宗文从屋里拿出一沓诗稿，杜甫接过来递给高适，说这是回家后写的。高适惊讶地说：『这么多？比你在长安写的诗稿要多好几倍呀！』



103 杜甫得意地说，只有接近老百姓，才能写出更多更好的诗。高适点着头站了起来，看看外面的天色说：『不早了，我走了。』他怅然地拿着诗稿，就和杜甫告别了。



104 当天夜里，狂风暴雨。杜甫在烛光下，拿着笔在纸上写着『不眠忧战伐，无力正乾坤』十个大字。这时窗外的风雨更大了。



105 睡在床上的宗文，被屋上漏下来的雨水惊醒了。杜甫抱着宗文，拥被而坐。屋内四周都是漏雨声，杜甫不禁感叹地吟出『安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜』的诗句。





106 黎明时，风雨停了，窗纸上透入曙光，杜甫推开窗子，深深地吸了一口清新的空气，他微笑地看着东方的朝霞，坚定地回答宗文说：『会有这么一天！』

107 他拿着诗稿，走到屋外一株高大的古松下，晓风卷动着他那银发，诗人就像这棵松树挺拔苍劲，巍然矗立于蓝天白云之下。



**连画中国、网盘酷联合出品**

**<http://lianhuachina.uueasy.com>**

**<http://bbs.wangpanku.com>**