



螳螂拳

演 义

9

大战巴府

• 螳螂拳演义⑨ •

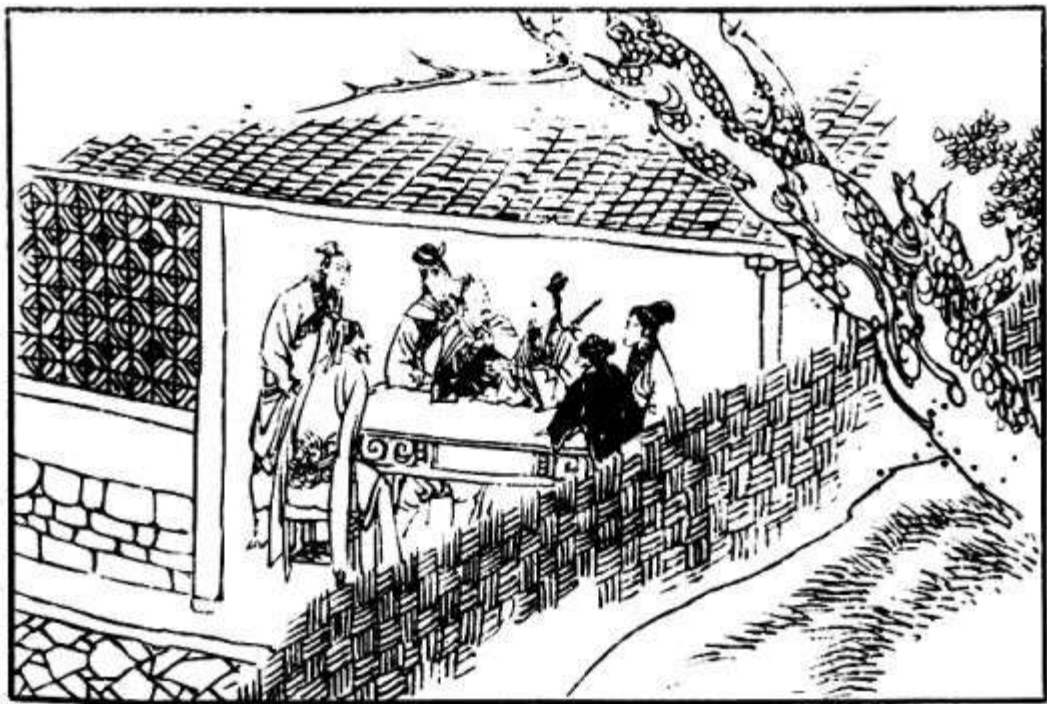
大 战 巴 府

原 著：张 炳 斗
改 编：张 振 和
绘 画：周 胜
封 面：童 继 贤

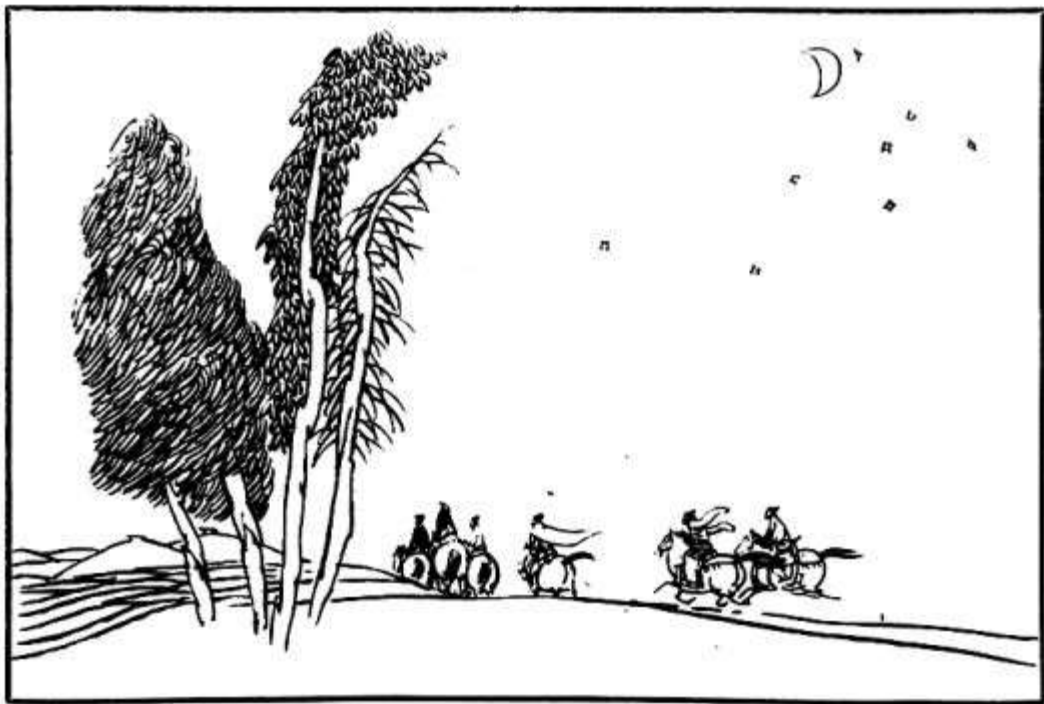


山东美术出版社

【内容提要】本集描写王郎、慧静和无臂老人得知吴绮私自下山，去京城报仇，恐有所失，决定与秋菊、高仇等人一同前往相助。众英豪赶到京城，夜探巴府，与巴府护院家将，展开一场恶战，因众寡悬殊，未能得手。王郎捉得巴天寿之子，迫使巴天寿放他们出城。之后，路逢徐哲、吴绮。徐哲与吴绮在华山完婚后同回河南；王郎、秋菊邀无臂老人、高仇同到淳化王郎家中。王郎与无臂老人成为莫逆之交，互相切磋技艺。无臂老人亲授王郎以暗腿之功，自此，螳螂拳如虎添翼，又进入一个新的境界。



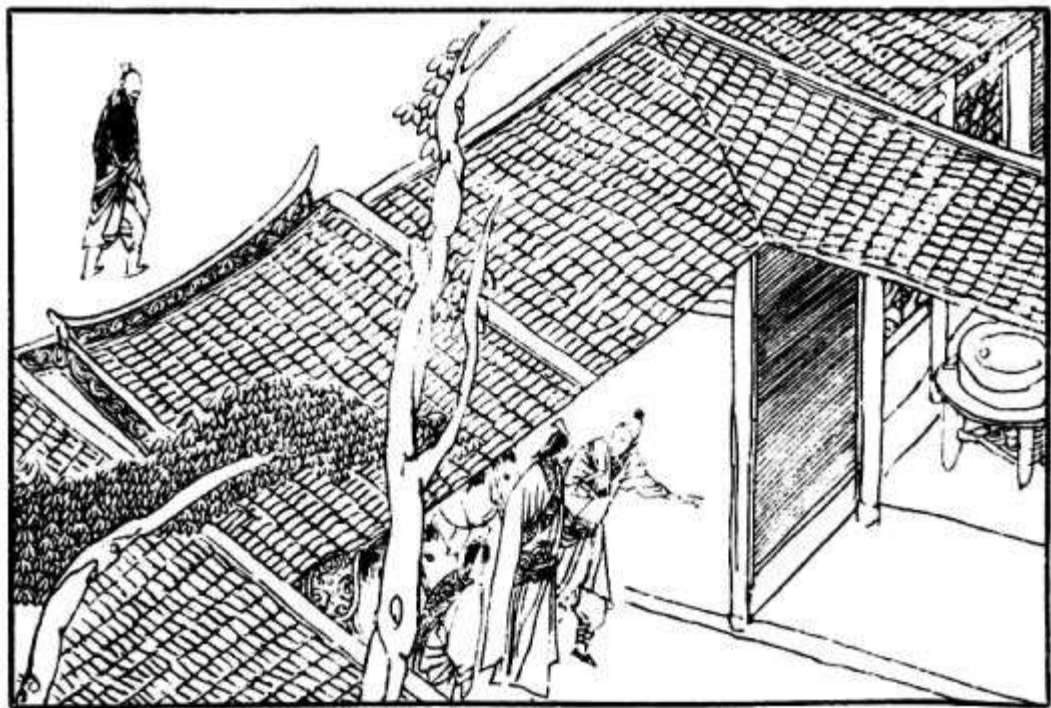
(1)上集说到徐哲、吴绮杀死恶棍尤占德后，返回华山古梅庵，尚在途中。慧静道姑却以为吴绮已冒失去京城找巴天寿报仇，生怕她有闪失，便与王郎、无臂老人商议，决定带领秋菊、李花和高仇去京城救援。



(2)为了行动方便，他们乔装启程。慧静、王郎、秋菊和李花骑着四匹马在前，无臂老人、高仇骑马在后，晓行夜宿，直奔京城。



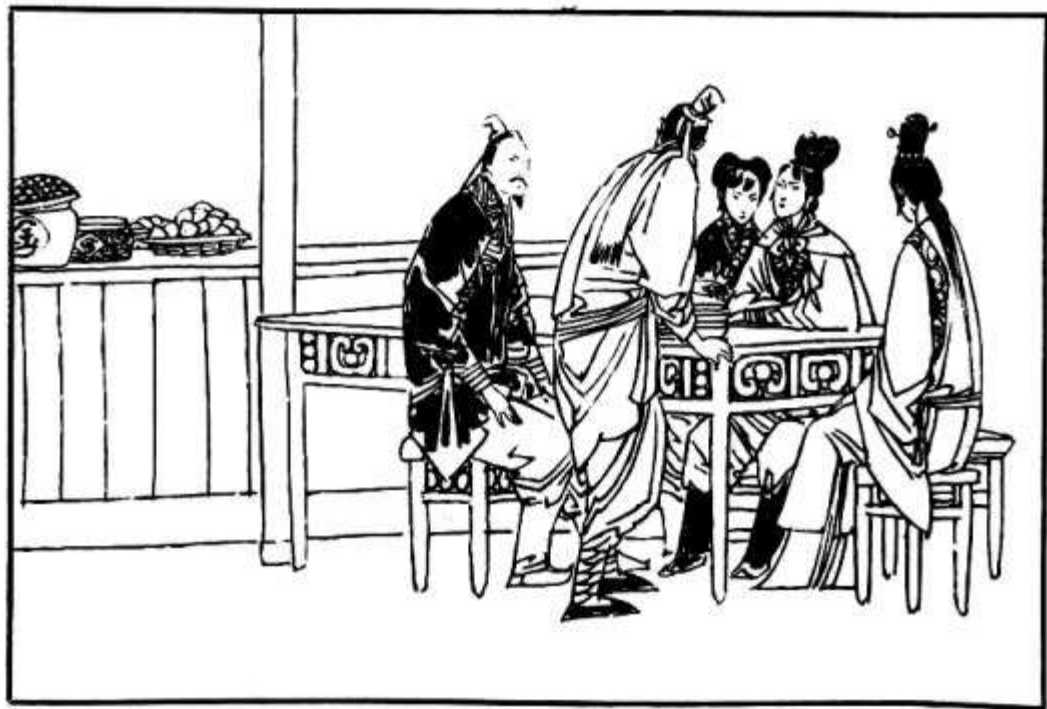
(3)这天黄昏，慧静、王郎、秋菊、李花四人先到了京城外的芦沟桥，见桥西小镇街上有家悦来客店，决定住下。店小二急忙迎入，拴好马，分别安排了住宿。



(4) 安顿妥当，王郎装作流连街景，走出店来，见无臂老人、高仇也已来到，王郎以目示意。无臂老人、高仇住到隔壁的高升客店。



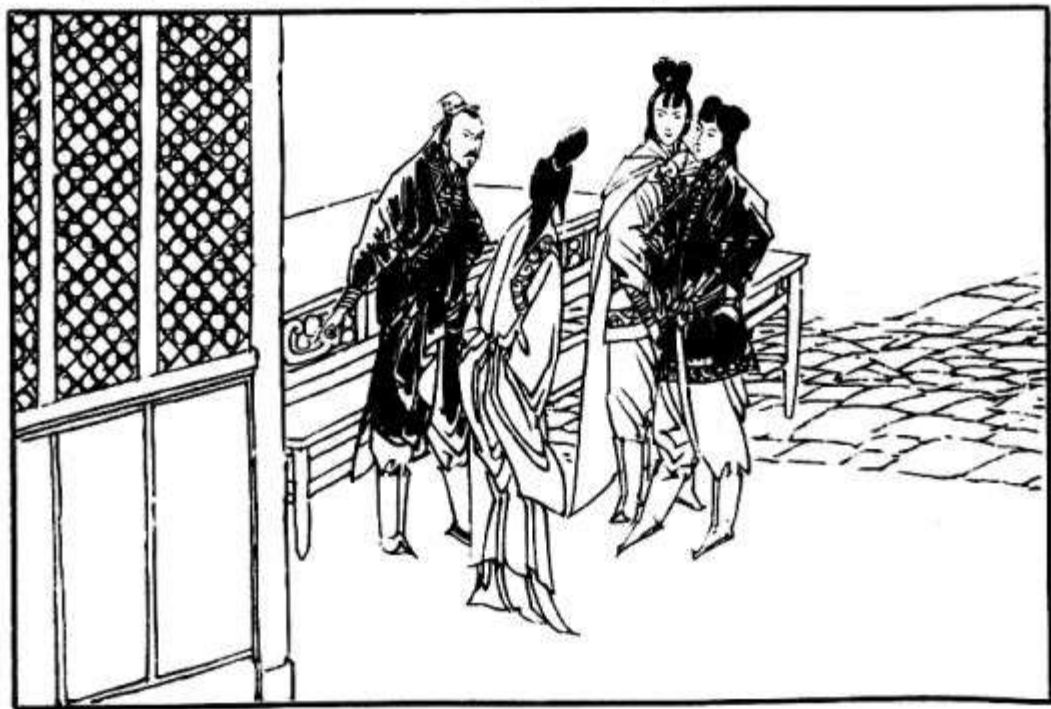
(5)王郎回到悦来店中，与慧静等三人吃过晚饭，那店小二来收拾盘碗，笑问道：“客官，听您的口音象是西省人？”王郎说：“敝人是山西解州人，运了一批货物到京城发售。”



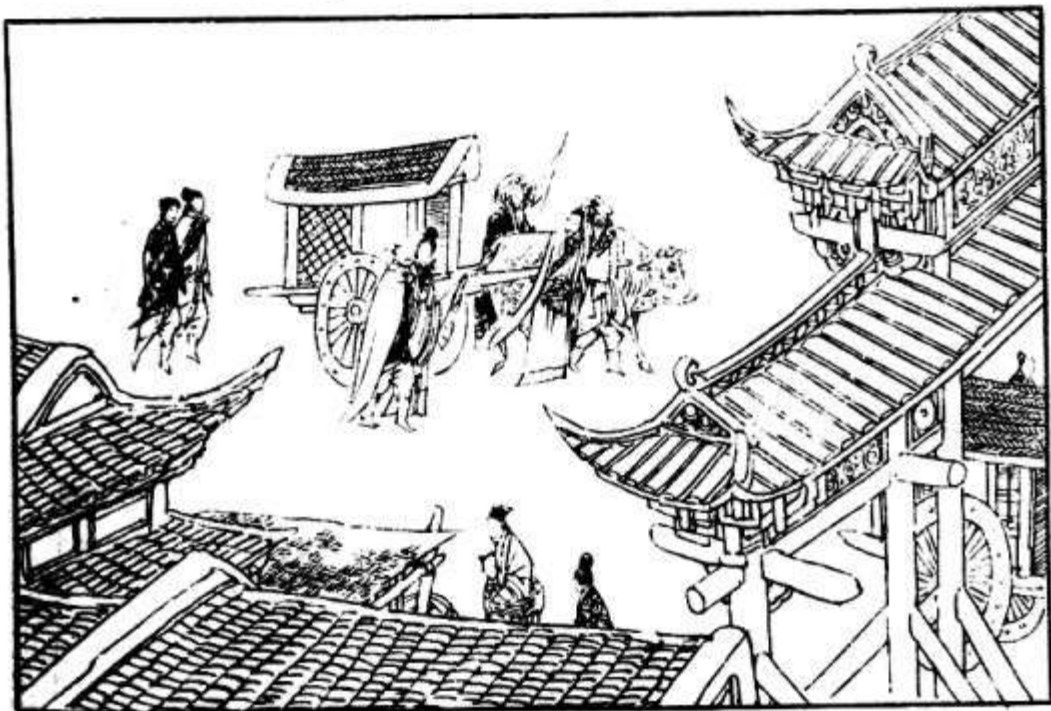
(6)店小二听罢，便悄声劝告王郎、慧静等，进城后千万要留意。说是去年有位山西客人贩运潞绸来京赚了些钱，被官府差役平白无故夺去银两，住了三个月大牢。还有个客商闲谈时骂了巴天寿几句，被抓去活活打死。



(7)店小二走后，慧静摇摇头说：“京师既然虎狼横行，朝政腐败可知！无怪下边府县尽多豪霸！”秋菊、李花等也恨得咬牙切齿。



(8)王郎劝告大家，眼前重要的是探听吴绮是否已到京城，是否身陷巴贼府中，明天进城先到巴天寿府中探视，待查明情况，再见机行事。众人点头称是。



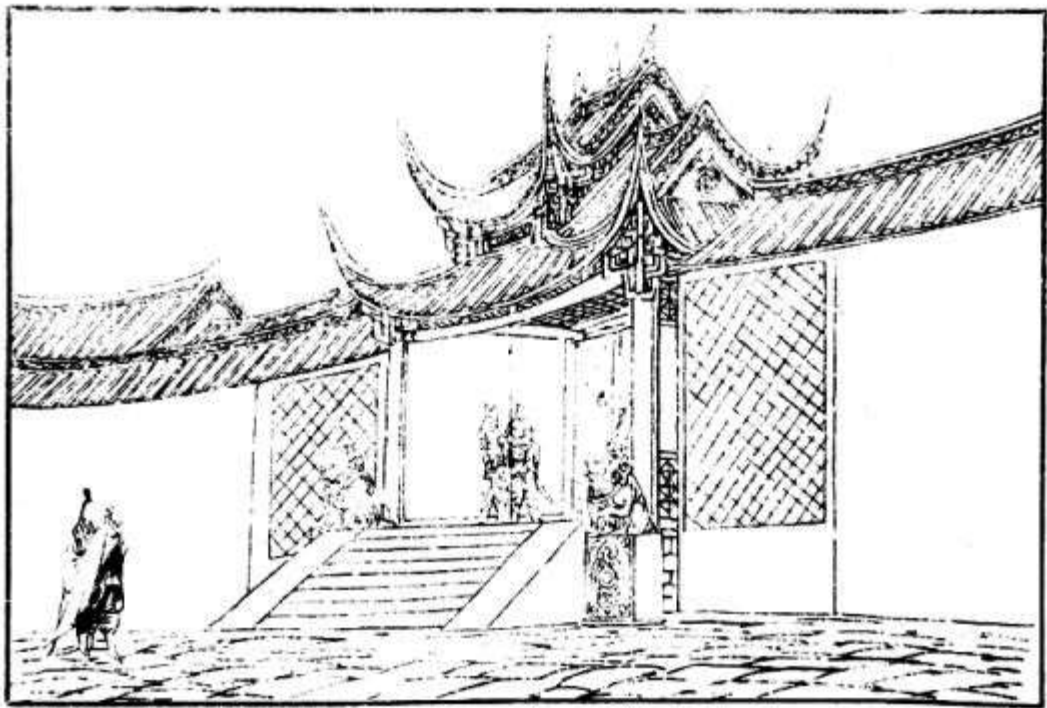
(9)次晨一早，王郎、慧静、秋菊、李花、无臂老人和高仇等六人扮作一般百姓，分为三伙，相隔数十步，王郎、秋菊在前，随着人群车马，向城里走去。



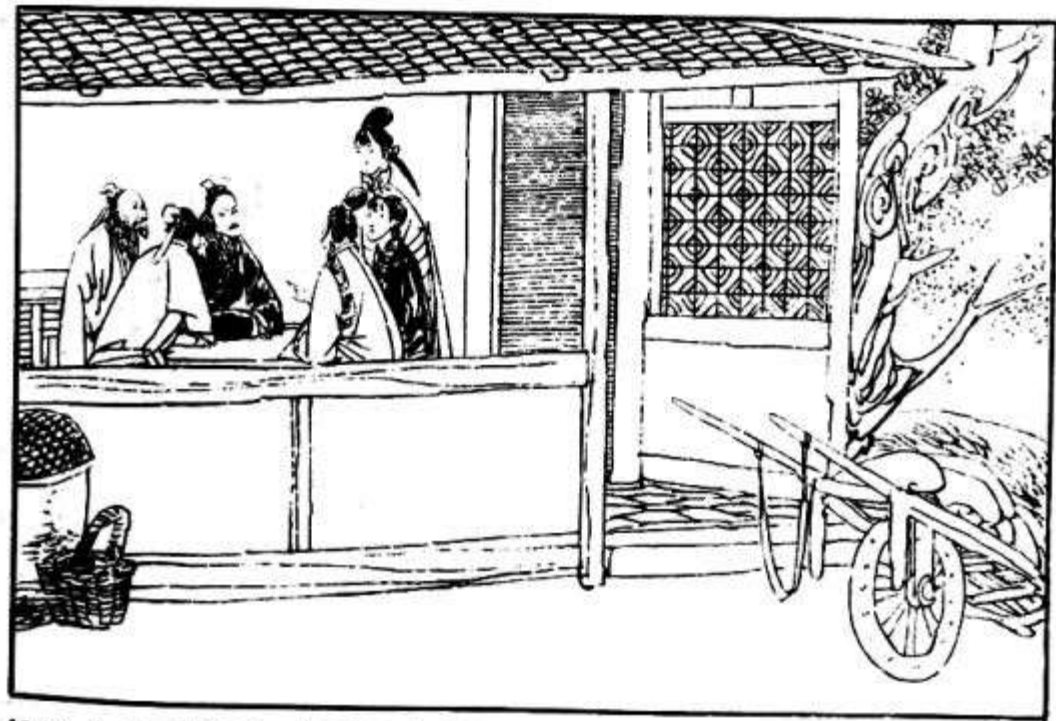
(10)京城果然势派，只见城墙足有五、六丈高，在城门上又雄踞着几丈高的城楼。城上兵丁来回走动；城门口站着两列守兵，虎视眈眈地注视着行人。



(11)他们进得城来，只见大街两旁店铺密集，街上人来车往，熙熙攘攘。王郎向一位老者探明了巴府所在，便按指引处寻去。



(12)那巴天寿掌握京营兵权，府第甚为雄伟。王郎等围着探视一周，见院落层层，四面府墙足有两丈多高，戒备森严。吴绮如果贸然撞入，必落虎口。



(13) 六人仔细察看了巴府周围地形、道路后，又回到城外客店秘密商量，认为要探出吴绮下落，必得深入巴府。



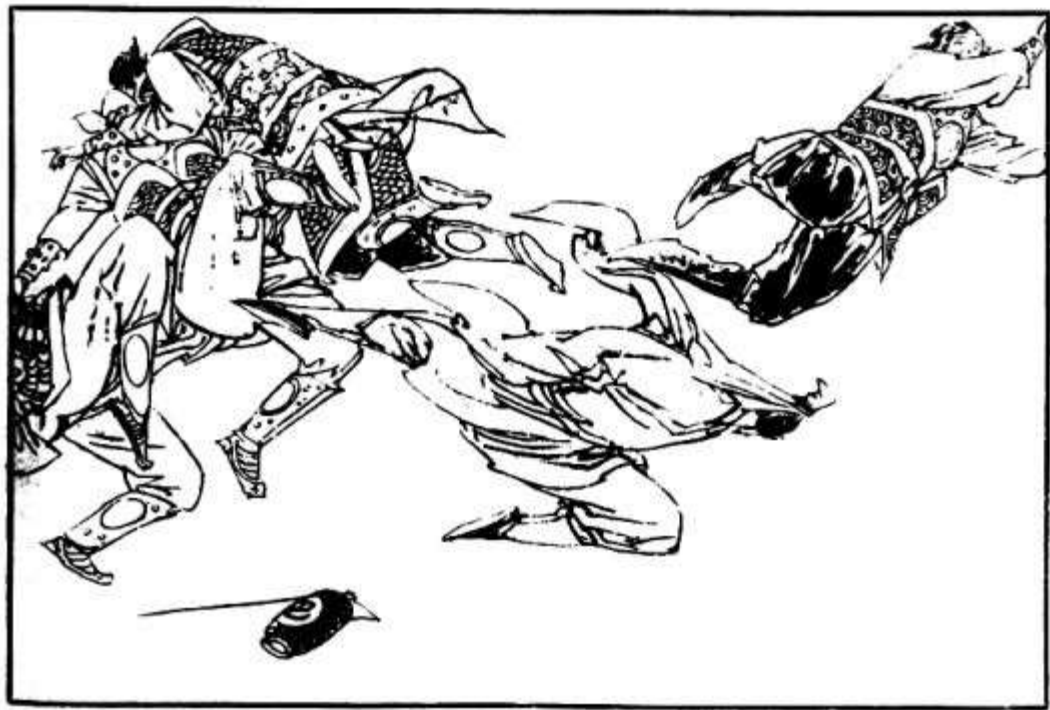
(14)第二天午后，王郎等六人内穿夜行衣，外罩袍褂，藏好兵器，来到城内。等到夜深，脱了长袍，向巴府摸来。



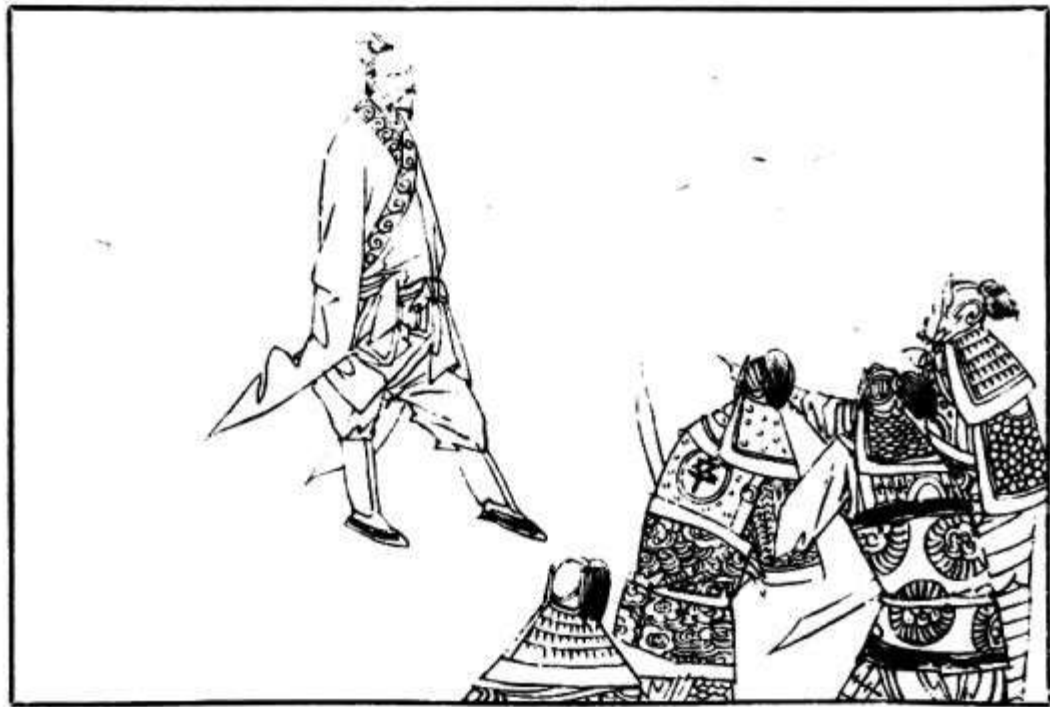
(15) 巴府夜间戒备更为森严，府墙外岗哨林立。六人不免吃了一惊，看无法靠近府墙，只好悄悄在僻远处瞭望，小声商议着如何进入巴府。



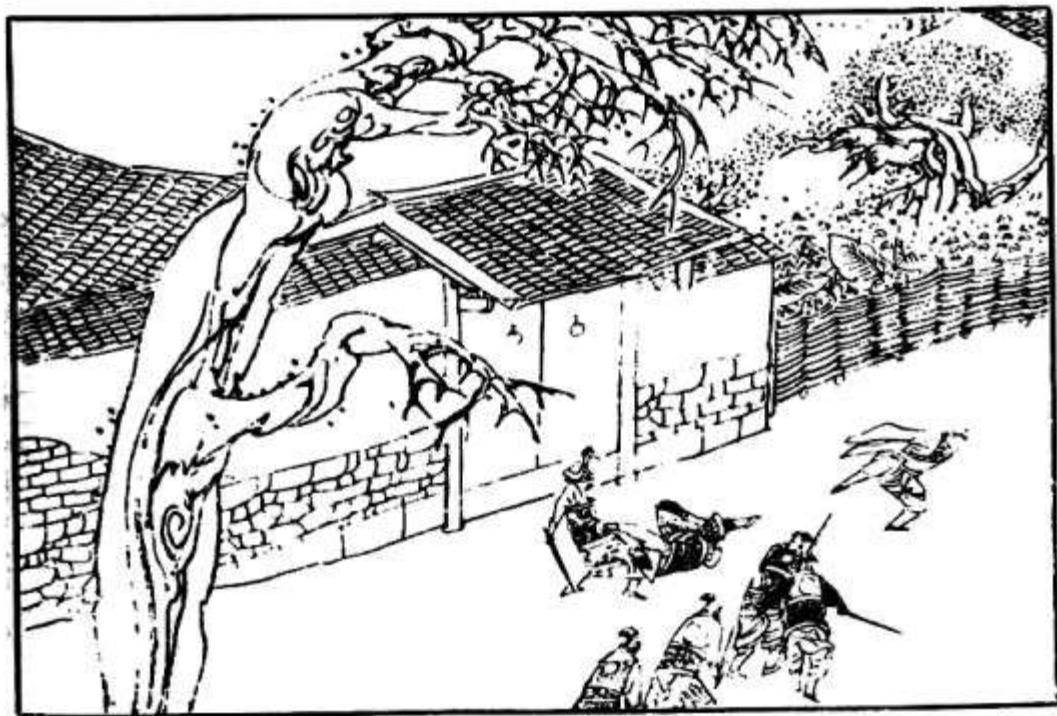
(16) 无臂老人向王郎悄悄说了几句，若无其事地向府墙走去。一个岗哨大喊道：“什么人？”无臂老人也不搭腔，拔腿向南跑去。那个岗哨持刀去追，附近几个岗哨也一哄而上。



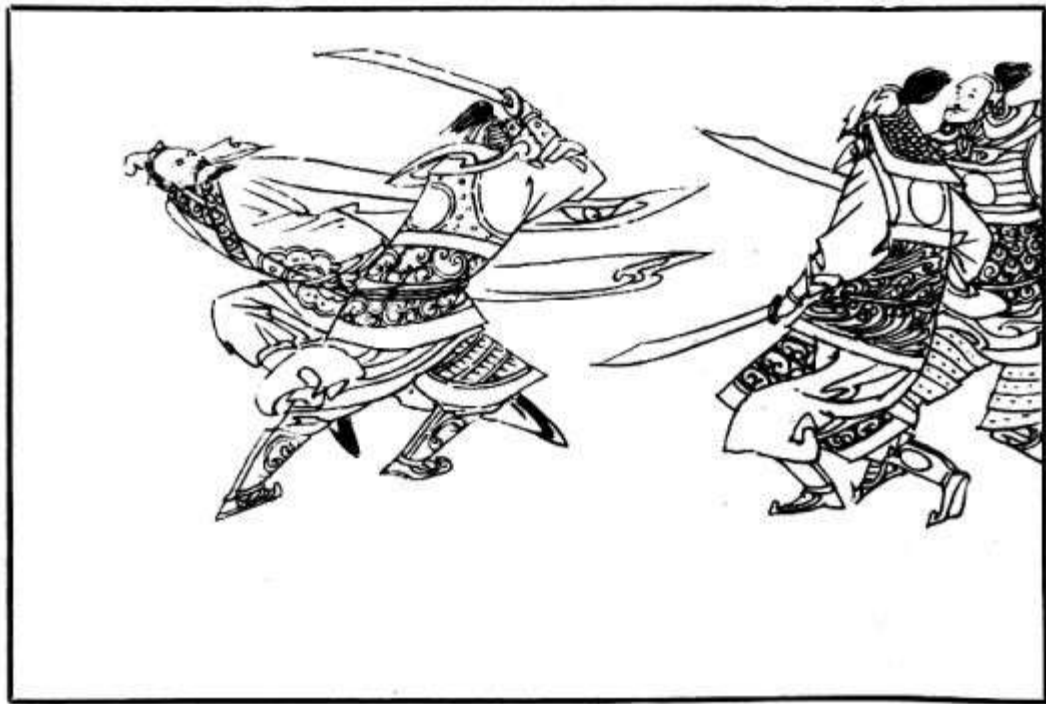
(17)无臂老人有意放慢脚步，几个岗哨追上举刀便砍，无臂老人突然伏身，右腿“唰”地扫了半圈，五、六个岗哨噗通通全被扫倒。



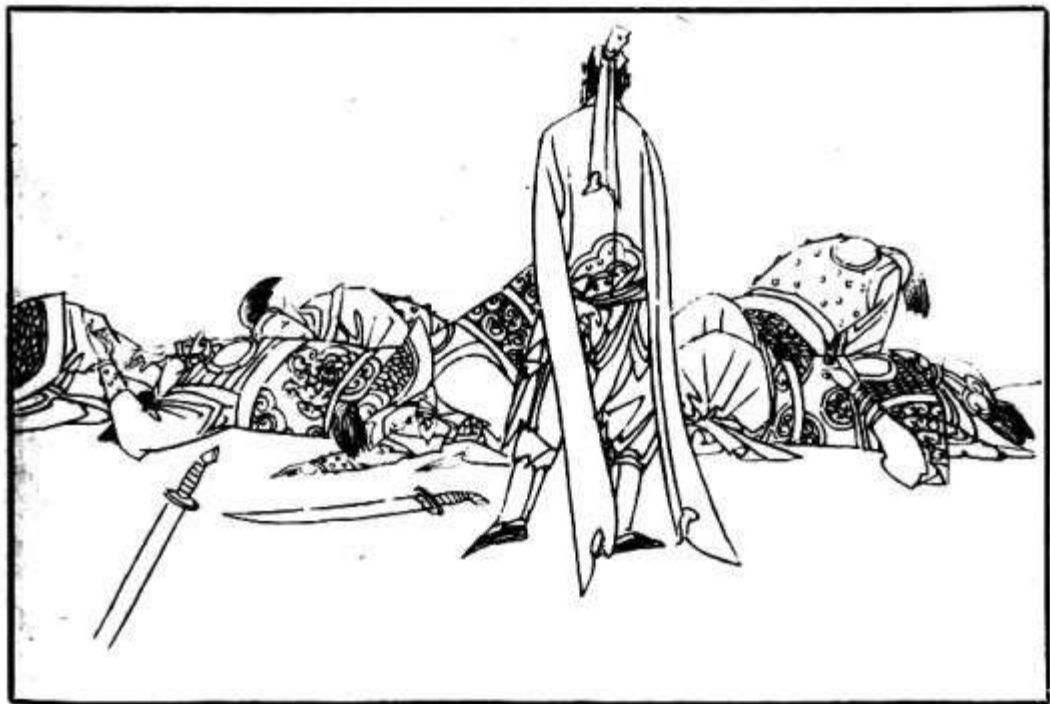
(18) 这五、六个兵丁爬起来叫嚷道：“你深夜窥探巴爵爷的府第，是自来找死，还不速速受缚！”无臂老人哈哈笑道：“我不过路过此地望了望，你们真是小题大做。”



(19)几个兵丁一看此人竟无双臂，更为大胆，一齐舞刀劈下。只见无臂老人右袖一甩，领出先上的一刀，紧跟飞起一脚，将那兵丁踢出几步远。



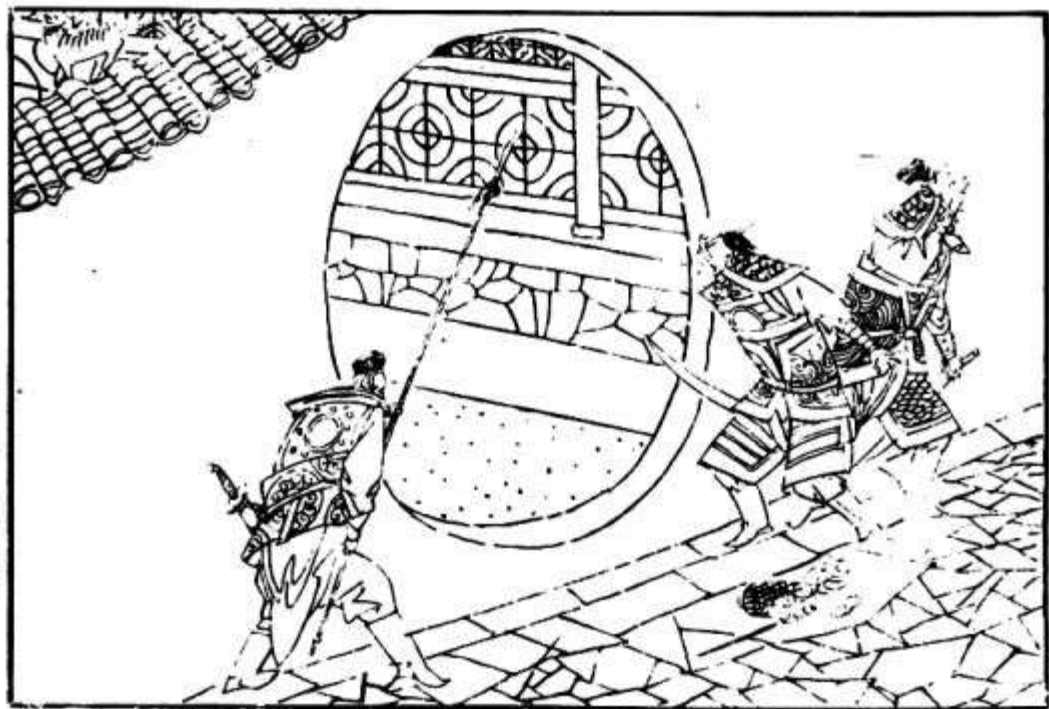
(20)后来的几把刀又劈下，无臂老人就在刀丛空隙间窜蹦跳跃，闪展腾躲，那矫健的身躯随着刀光在旋转。他挥动双袖似雨疾风速，柔中带刚，变化莫测。



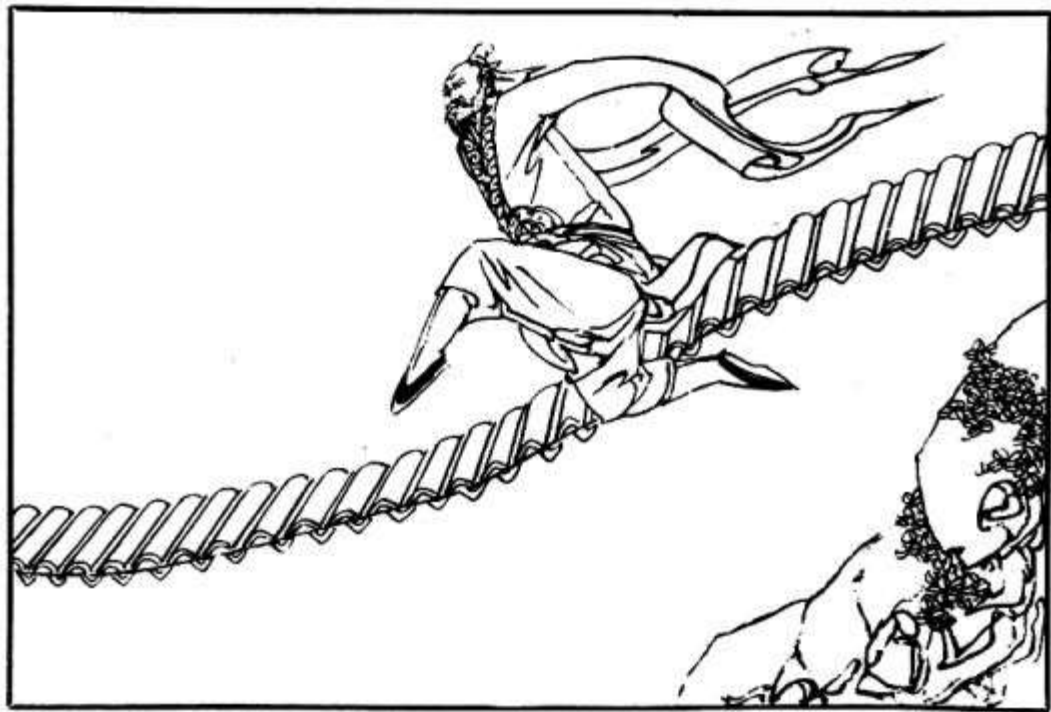
(21)无臂老人腿上怪招百出，东荡西扫，几个兵丁全被打翻在地。他大笑一声道：“鼠辈，为何这般不中用，我去也！”将身一纵，跳向了街旁的民房，转眼不见踪影。



(22) 当无臂老人把岗哨引开时，王郎和慧静等五人趁机翻墙而入。他们刚跳入墙内，只见三个巡夜的提着灯笼，拿着兵器正朝这里走来。



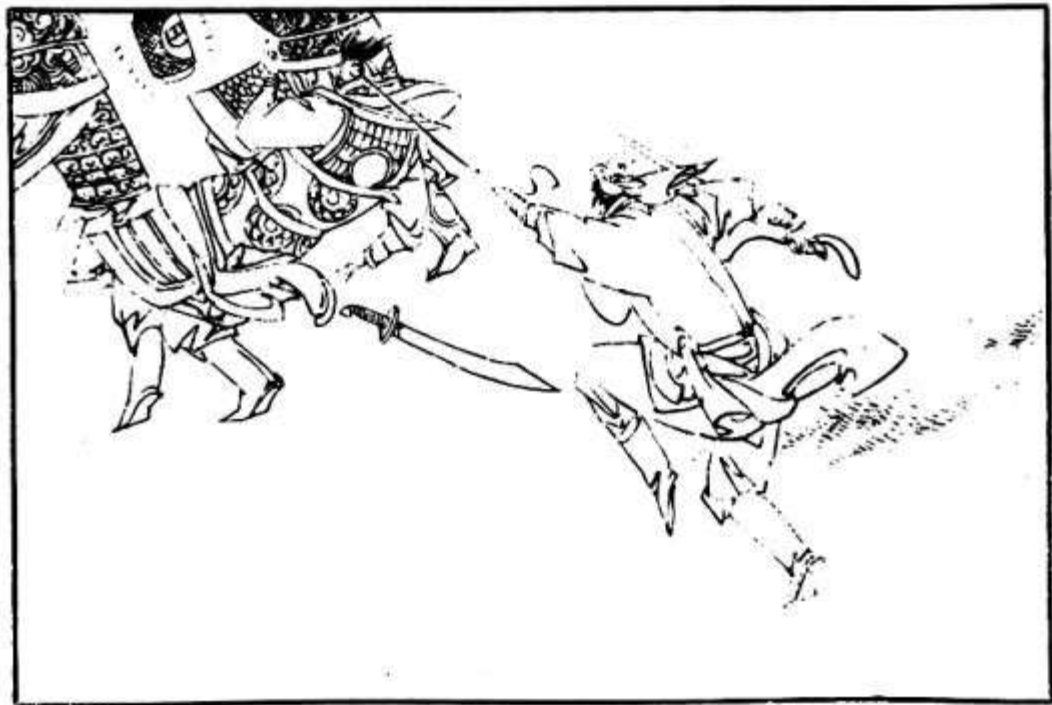
(23)王郎等急往一屋角躲避，谁知这儿有两只大猫受惊窜出。那巡夜的吓了一跳，惊慌地大喊：“有刺客！捉刺客啊！”接着更楼上响起“啞、啞”的锣声。



(24)这时无臂老人在巴府墙外听到里边喊声大作，以为王郎他们已被包围，又纵身一跳从邻居房上跳到巴府墙头，没顾及辨清府内情况，就跳进院内。



(25)那巡夜的见一人影飞入院内，又大喊：“在这儿！捉住他啊！”舞刀过来。此时巴府大乱，灯笼火把照得各院通明，众兵将闻声，一齐涌向无臂老人。



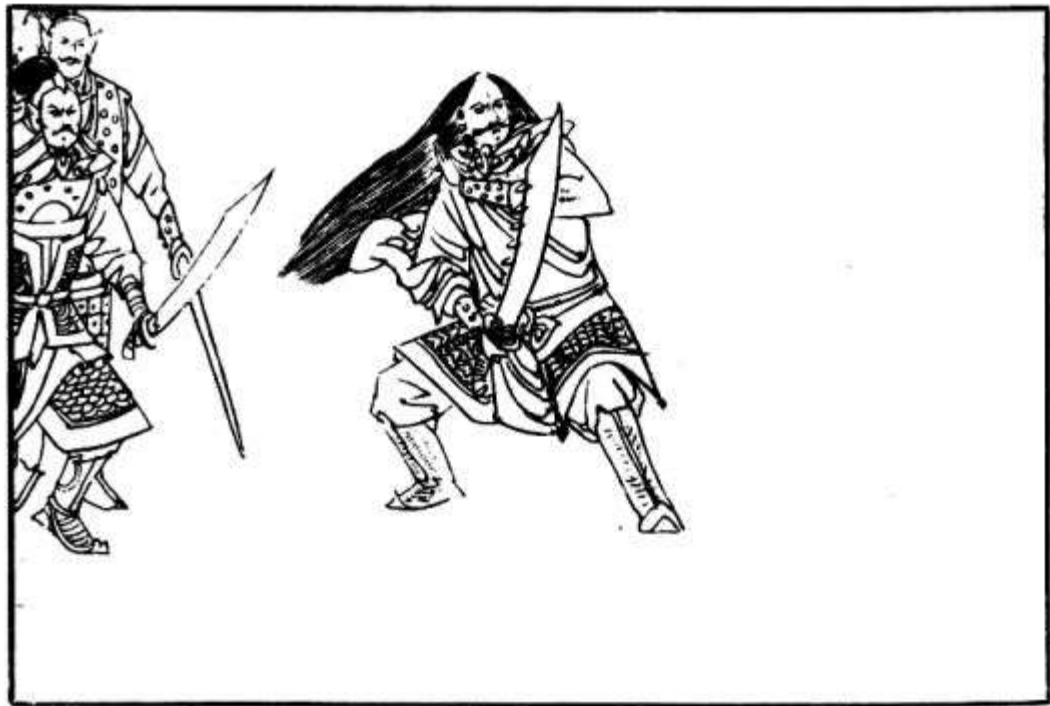
(26) 顷刻，已有十几个校尉围住了无臂老人，刀枪齐上。高仇在暗处一看大惊，怕师父无臂老人有失，“嗖”地跳了过来，人还未到，铁蛋先至，“噗嗤”一声，一校尉后脑开花。



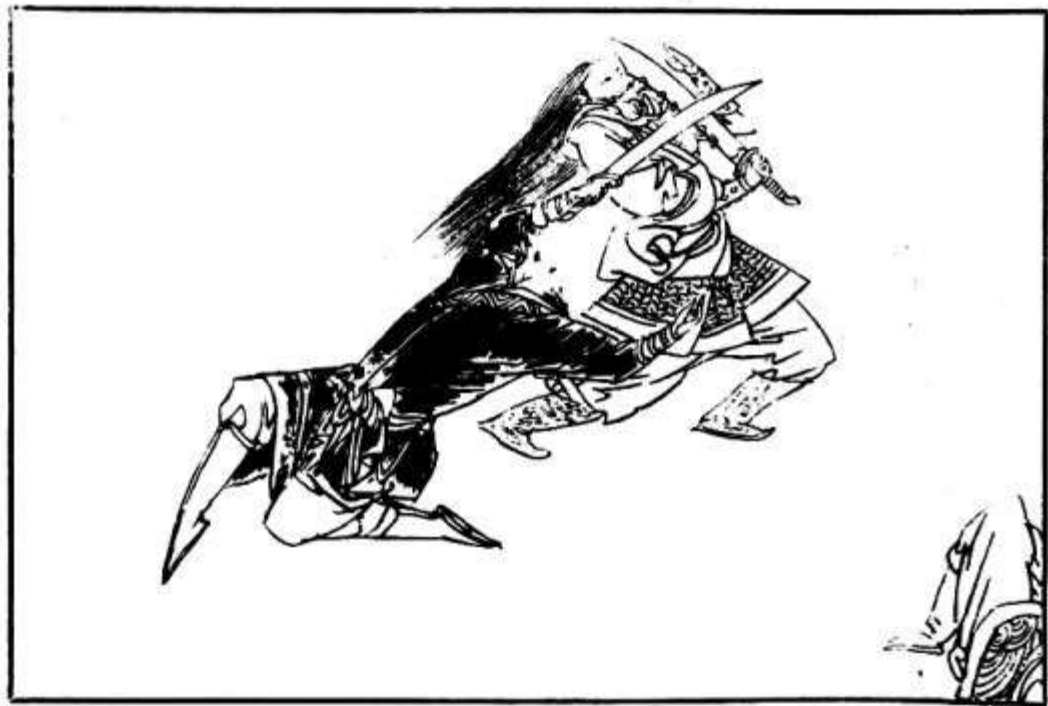
(27) 这时又从别院跑来几个兵将，大喊大叫：“不要让这俩刺客跑了！”王郎、慧静等四人见无臂老人、高仇身陷重围，忙从暗处跳出，上前相助，大战群兵将。拼杀惨烈，杀声震耳。



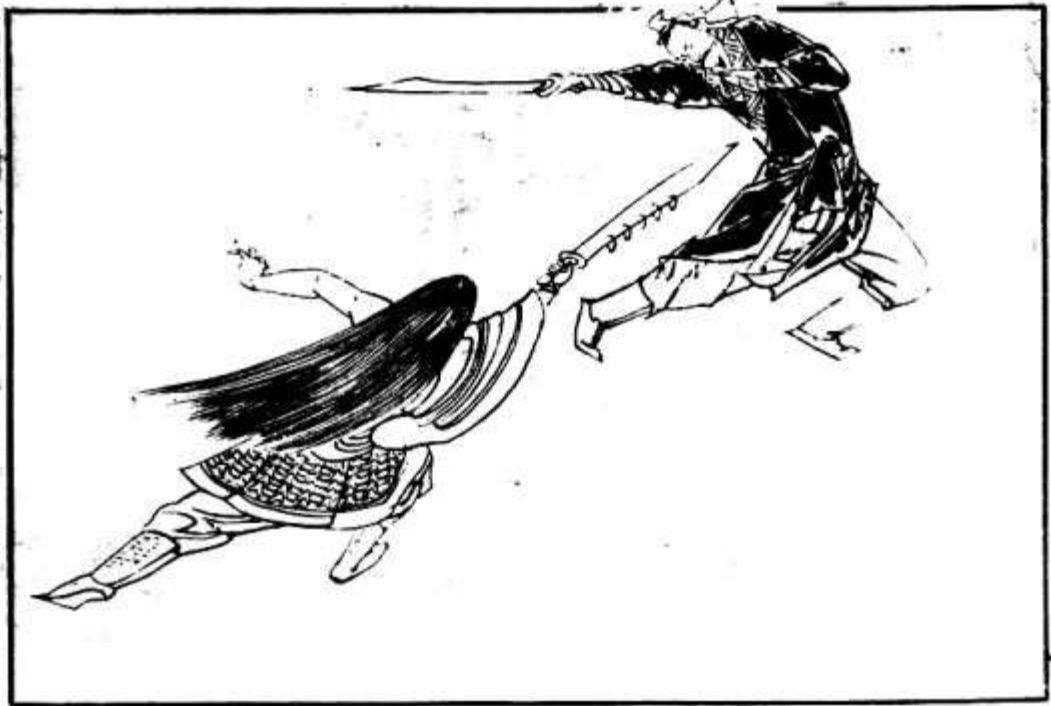
(28)王郎单刀挥舞，疾风随起，团团刀光，护住身躯。在螳螂功步法配合下，不断变换招法，攻势凌厉，愈战愈勇。那几个校尉也颇有武艺，又依仗人多，一时难分高低。



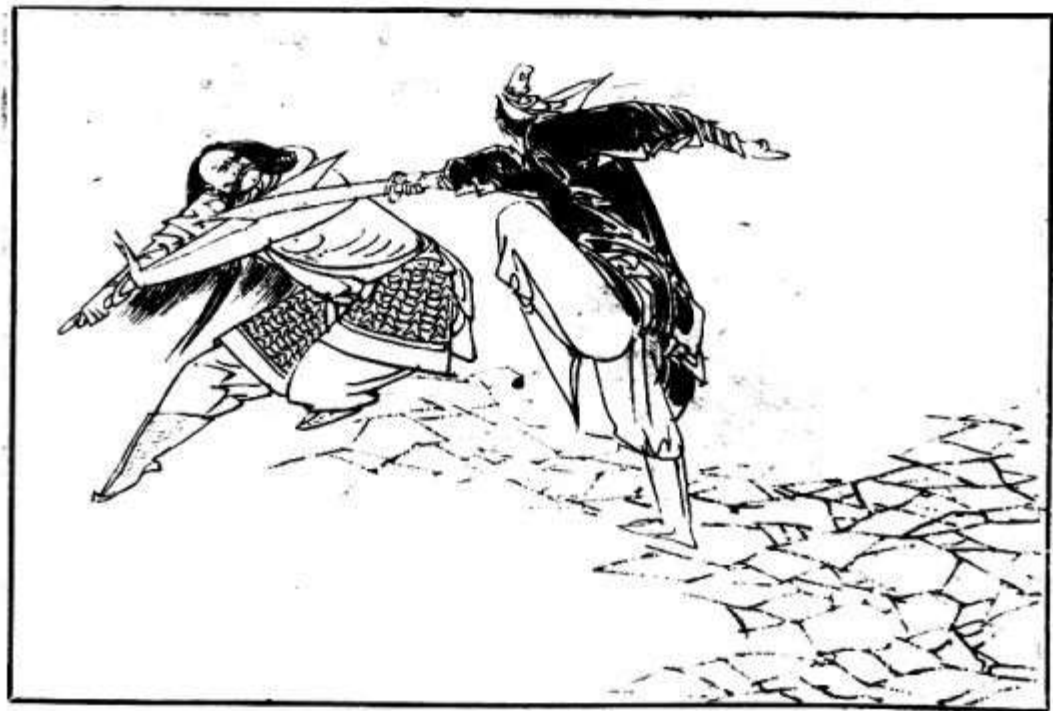
(29) 这时，突有一将大喝一声：“闪开！待我取他！”王郎一看此人身躯高大，豹头环目，威风凛凛。他手挥一把宽面大砍刀，唰地一招“迎面大开”向王郎头顶劈来。



(30)王郎轻轻闪过，顺势还了一招“叶里藏花”，钢刀迅疾向这将的肋部横着砍去。此人将大刀以闪电之速粘随着王郎的刀背而动，当王郎的刀在他肋部似触非触之际，他一吸腰，用刀把来刀一送领出。



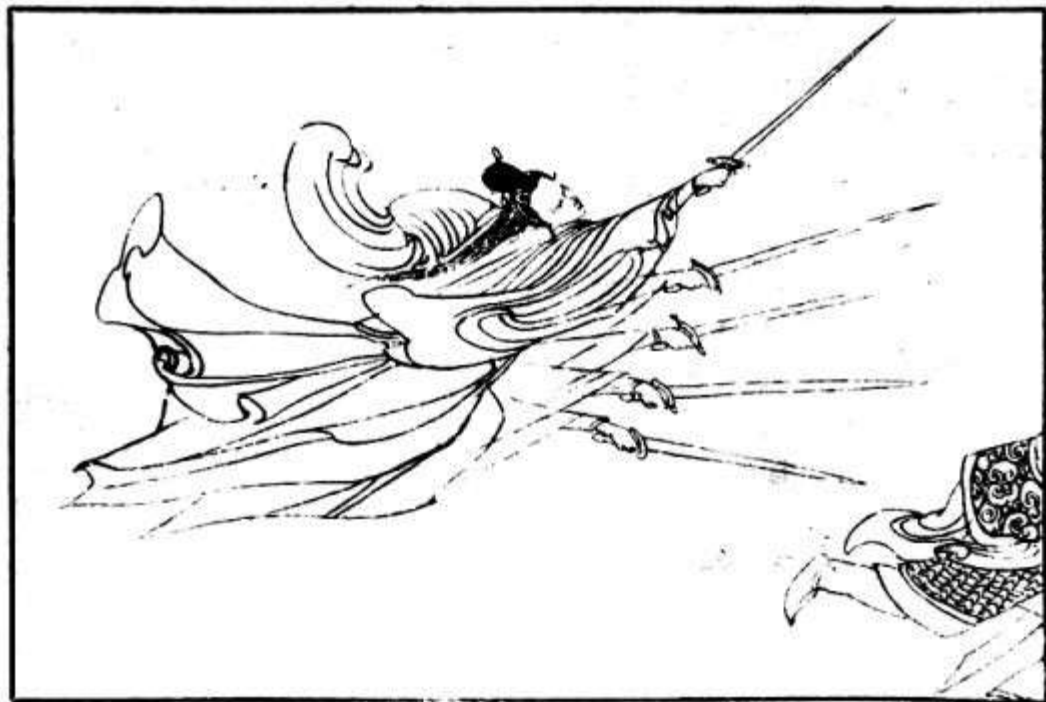
(31)然后，那将逼进一步，疾出一招“青龙投胎”，“嗖”的一声，刀尖直奔王郎小腹。王郎不招不架，身形随刀一退，刀尖离腹只差半指距离没有刺中。



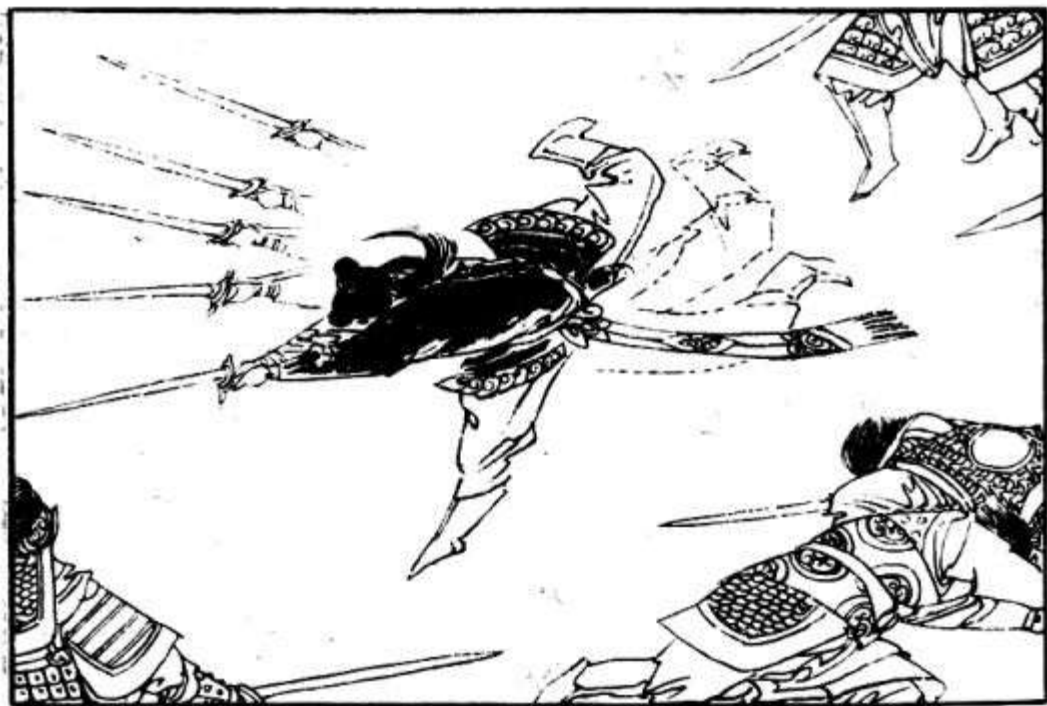
(32)王郎在后退的同时，急还了一招“仙人指路”，刀尖带着风声直刺向那将的咽喉，那将急忙一歪脖子闪过。两人兵刃相交，各自显示了以柔克刚，以刚制柔的妙招。



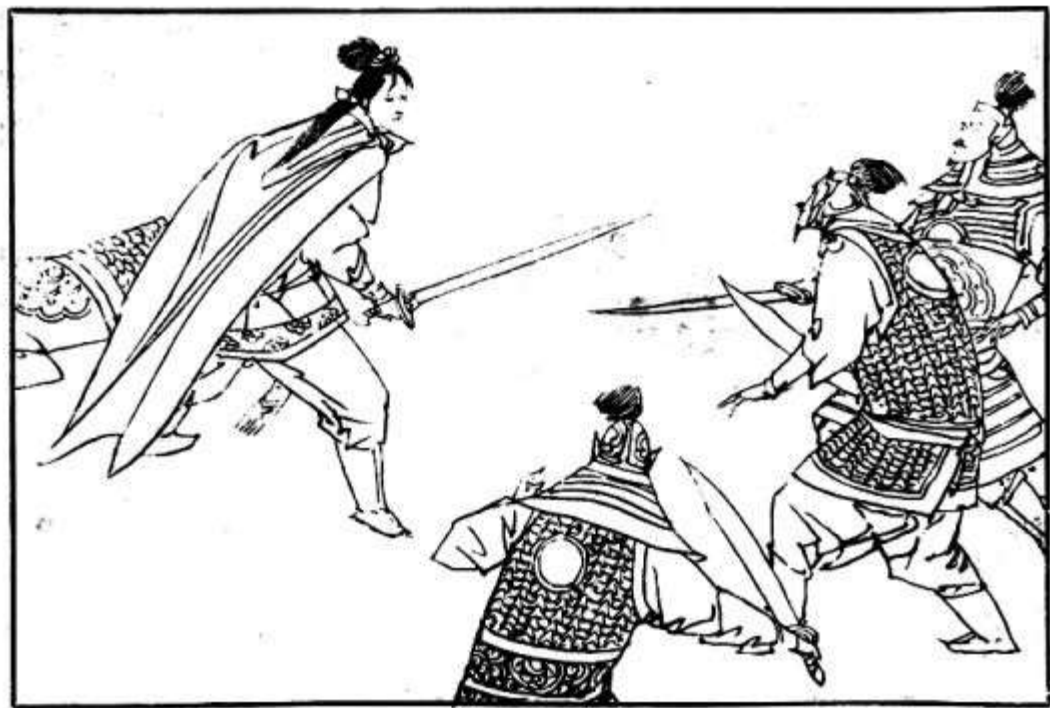
(33) 那边呐喊声紧，慧静、秋菊、李花三人在和众兵将、校尉恶杀。三女将各持一柄单剑，象三条银龙在各种兵刃丛里翻来滚去。光如闪电，疾如劲风。



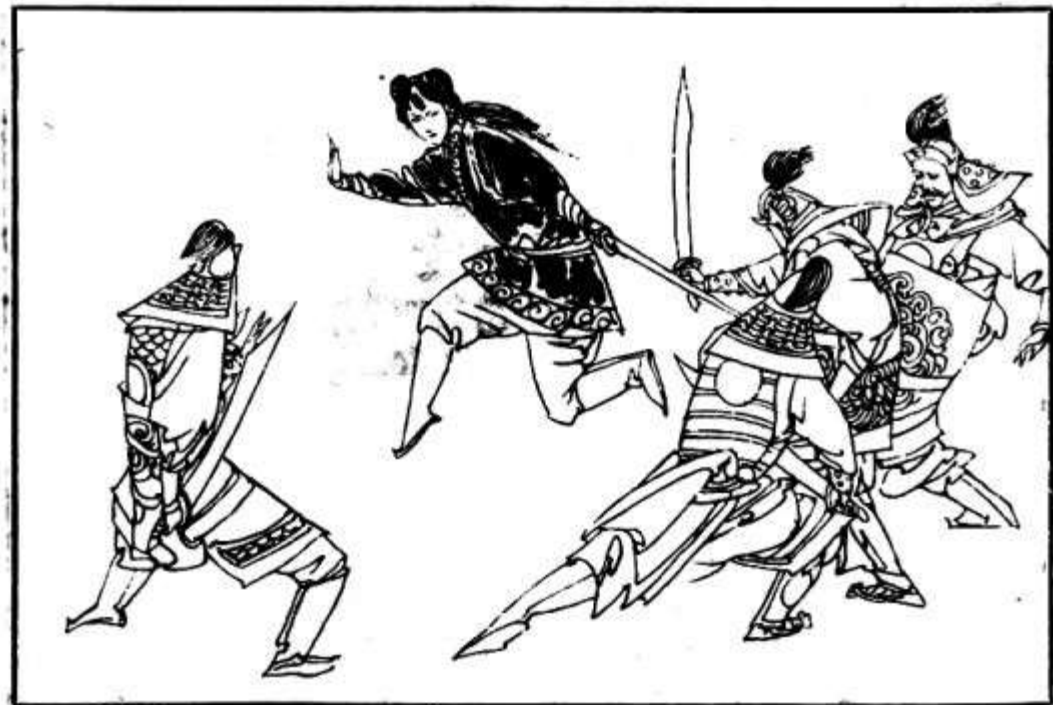
(34)慧靜的八仙劍展开，劍似柔龍，周身象有千百条银蛇绕身穿行，忽上忽下，忽左忽右，忽劈忽撩，崩闭砍剁，疾速异常，真是变化多端，神鬼莫测。



(35)秋菊的白云剑有如飞絮游丝，江河流水，轻灵连绵，滔滔不绝。她动如闪电，团团白光护住周身，使人莫测是虚是实，只令人觉得寒气森森，难以逼近。



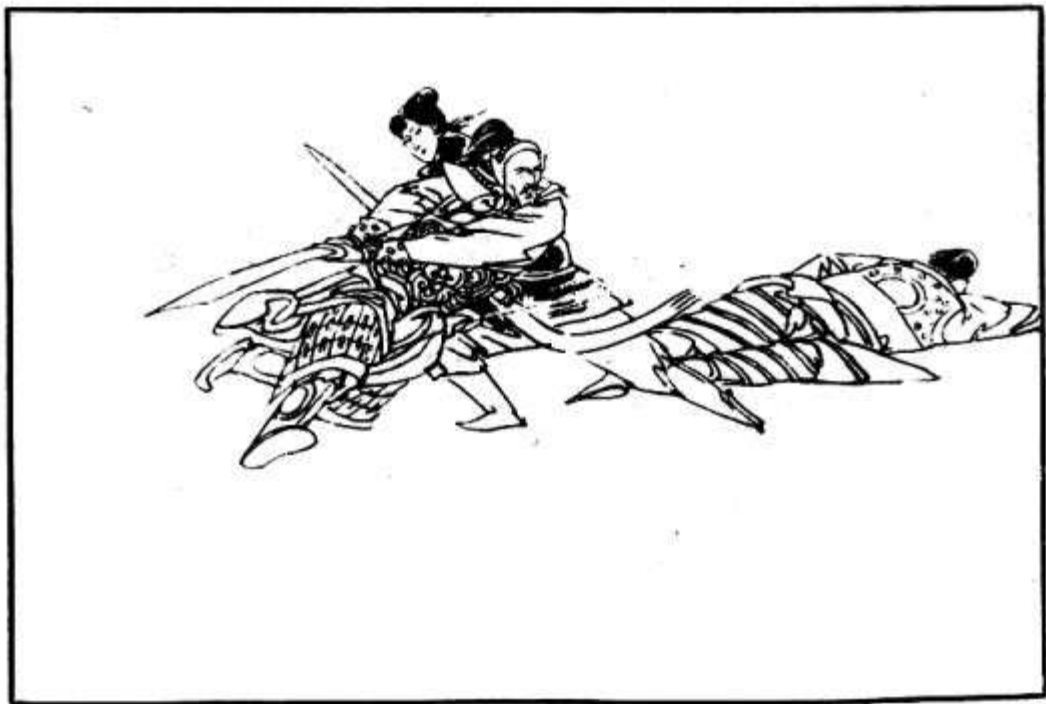
(36)李花力敌三人，施展一阳剑的招数，步法进退轻灵，手臂伸缩迅急，一剑飞舞，既似雨暴风急，又如雷电闪发。



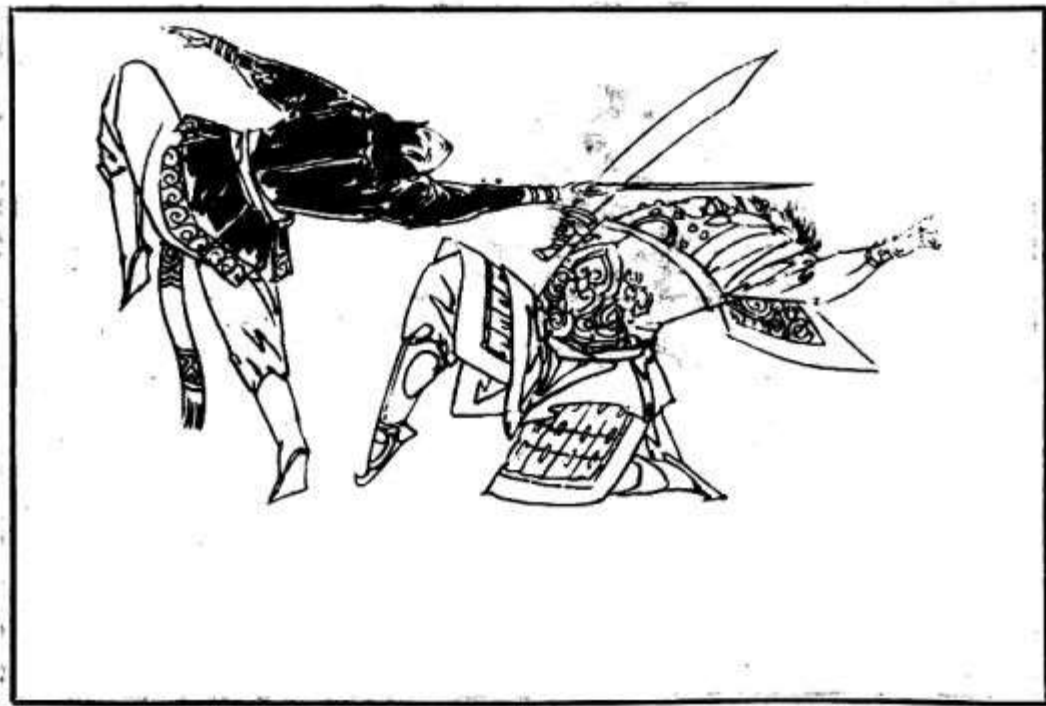
(37) 慧静因不愿伤人，只是施展招数，逼得各兵将忙于招架。那秋菊却战得性起，挥动宝剑看着似要刺向正面那人，可突然一翻手腕，剑向左右扫去，左右三人急速吸腰闪过。



(38)紧跟着两刀一枪向秋菊奔来，秋菊纵身一跃闪躲，同时朝正面那个校尉出一招“怪魔献酒”，剑尖直向他的咽喉刺去，那校尉还招不及，只听“哧”地一声被刺翻倒地。



(39) 其余二人大惊，鬼嚎般怪叫一声，没等秋菊手回，一人急出一招“咤女扫扇”，刀刃朝秋菊脖颈砍来。秋菊觉得一阵寒风袭来，知有兵刃将到，一闪身躲过。



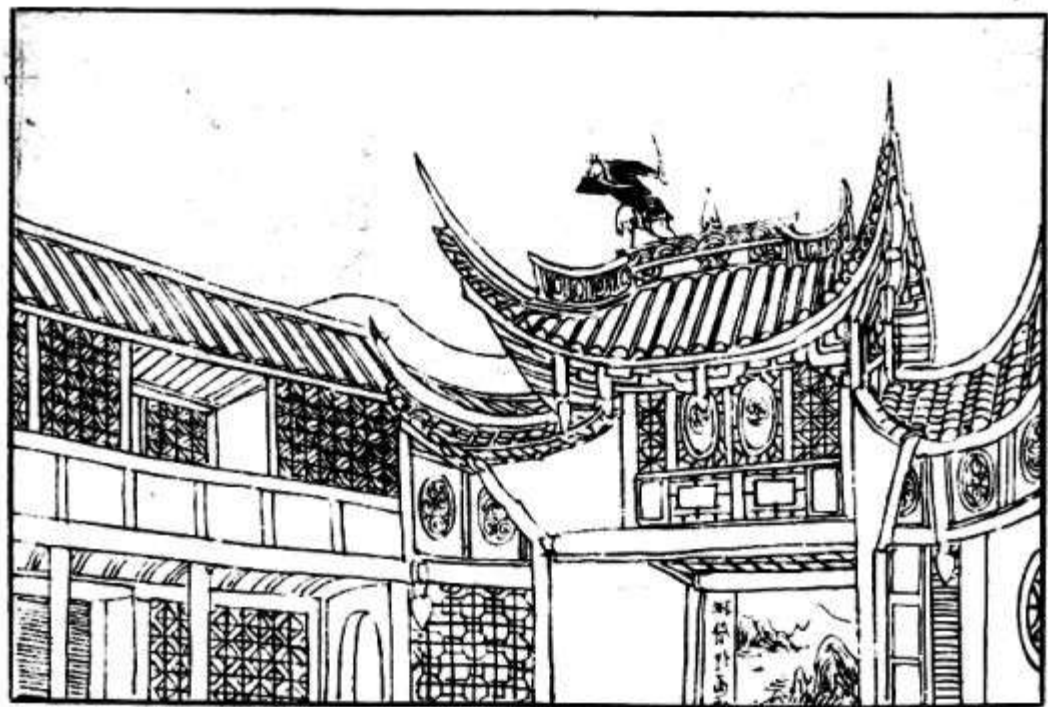
(40)秋菊急还一招“平沙落雁”，剑尖直逼那人的心窝。那人没料到秋菊身手这般快速，招架不能，要跳不及，急中生智，将身子往后一仰，剑尖紧贴着他的鼻尖而过。



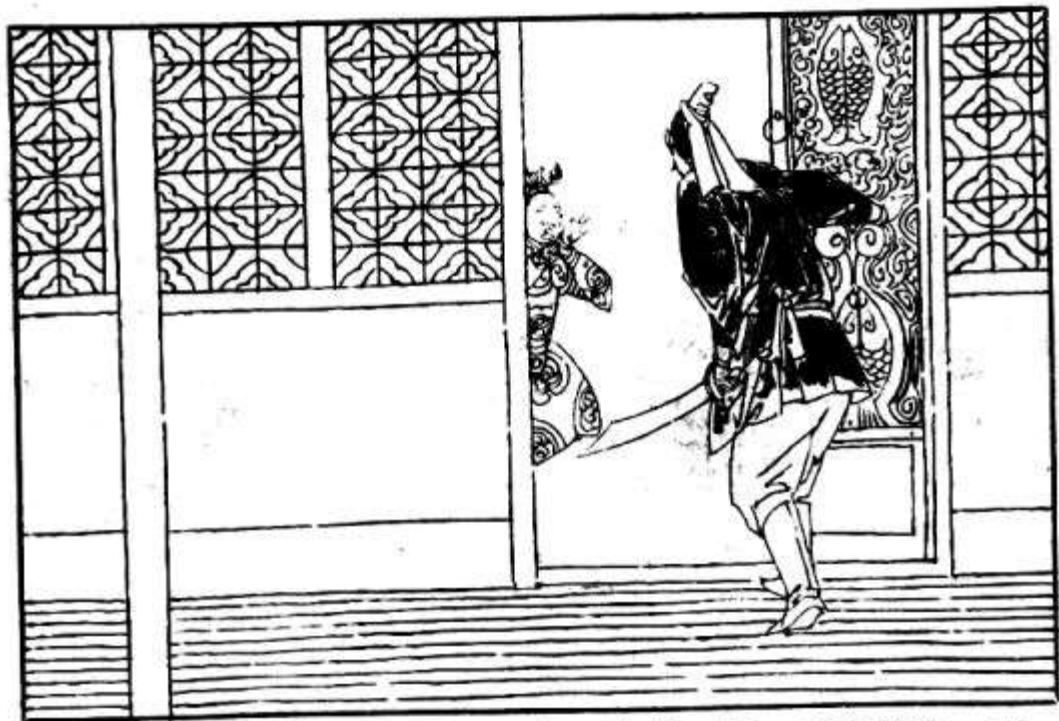
(41)秋菊一看刺空，剑略一收，紧接急速翻腕下剁，这时此人实无躲闪的余地，剑中胸腹。秋菊用力往下一按，剑已进去一尺，那人仰倒在地。



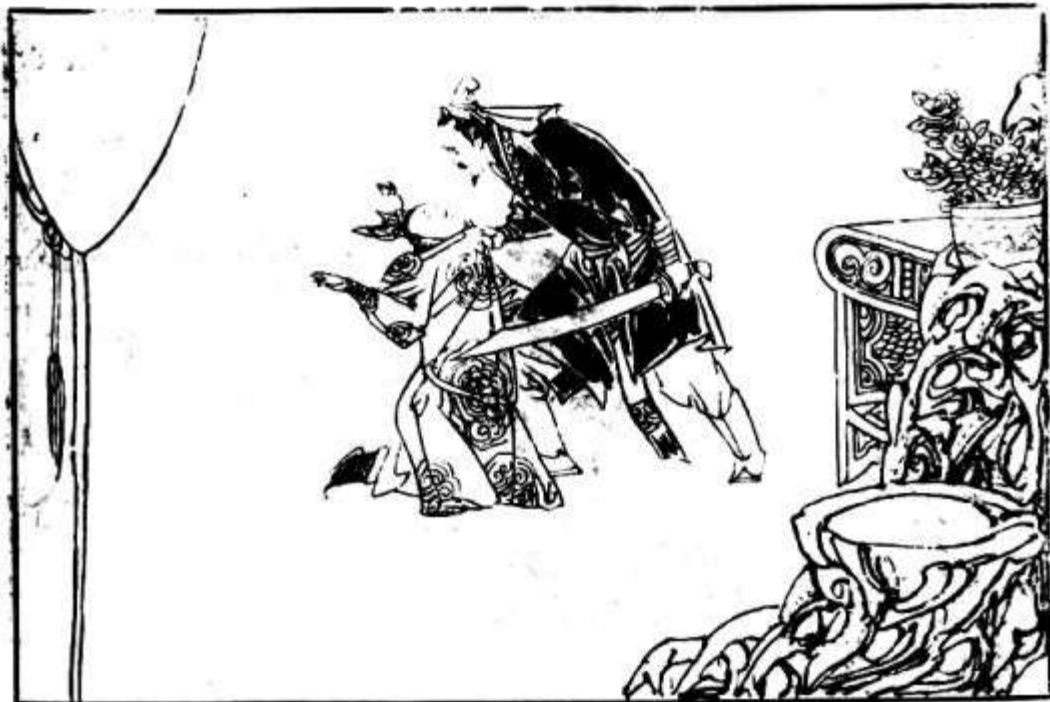
(42)秋菊连杀二人，众兵将噉声四起，又有十几个人赶来。王郎见如此恋战下去，终究得不到吴绮的信息，如果府外的防营兵将来到更难脱身。他紧出几招逼退敌手，纵身跃上房顶。



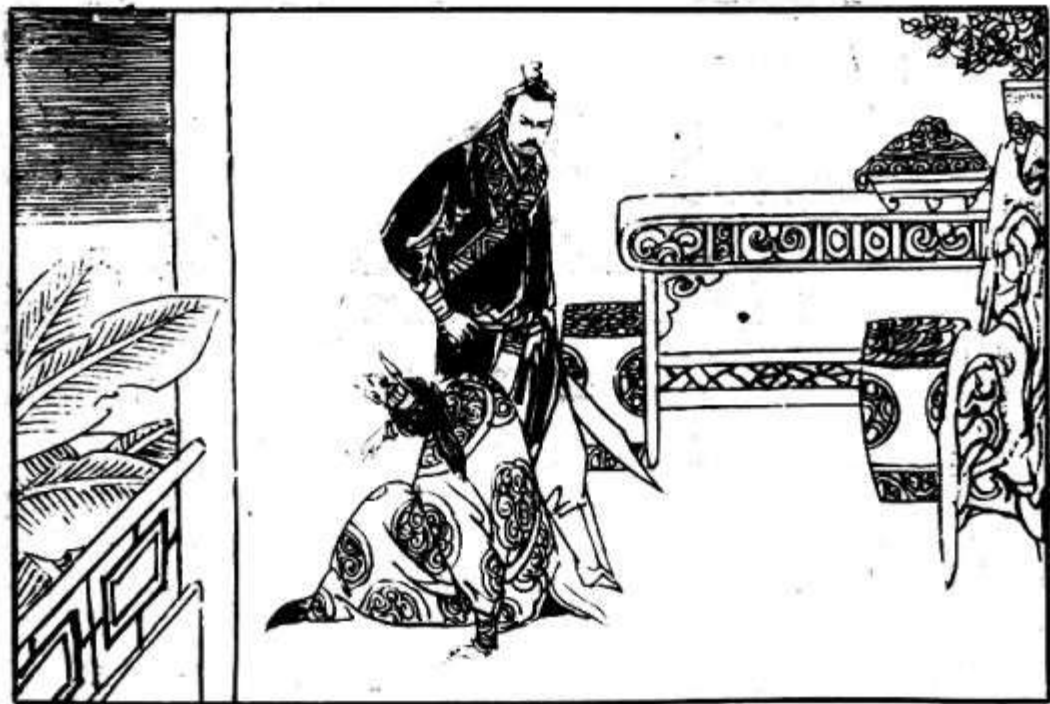
(43)王郎又几个飞跳，跳到后院内宅。看看内宅也有几个小院落，人们都被前面的喊杀声惊醒，可都吓得关窗闭门，他听听几个屋里都是些妇女的声音。



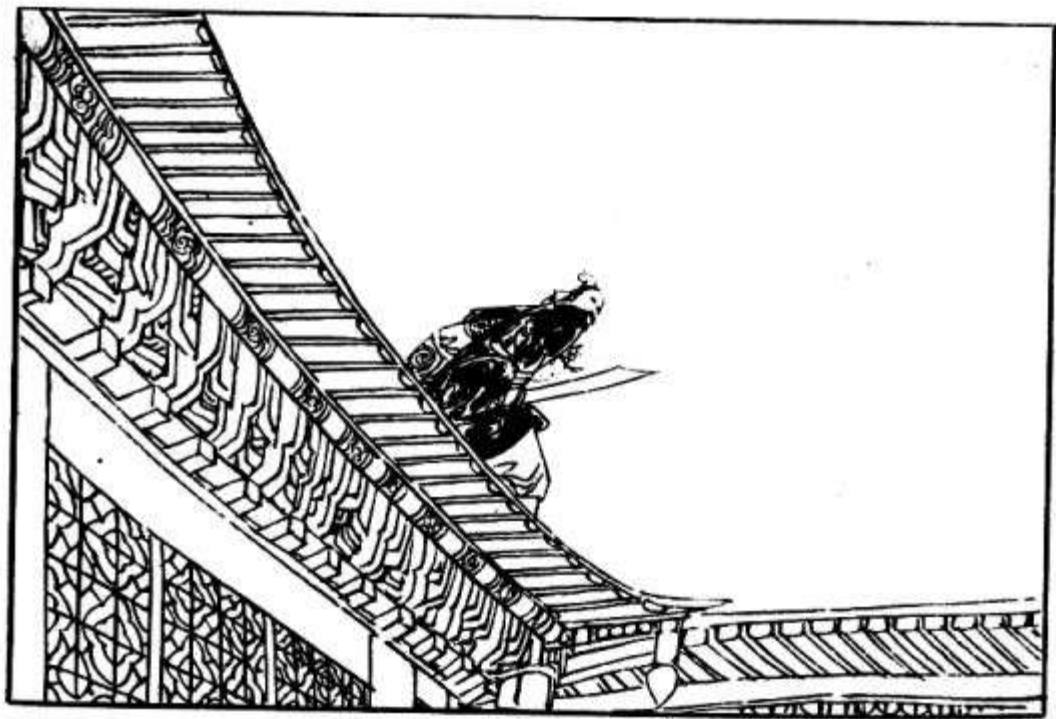
(44)在一个小院子里，忽听得一阵惊慌的叫声。王郎隔窗一看，见是一个十六、七岁的少年，在喊叫丫鬟呢。王郎一脚踢开门，只吓得那少年瘫倒在地。



(45) 王郎上去揪住他的脖领问道：“巴天寿在哪里？快说！”那少年结结巴巴地说：“爹爹已在前面厅堂。”原来他是巴天寿的小儿子。王郎又问把吴姑娘囚在哪里？他说前天已经自尽了。



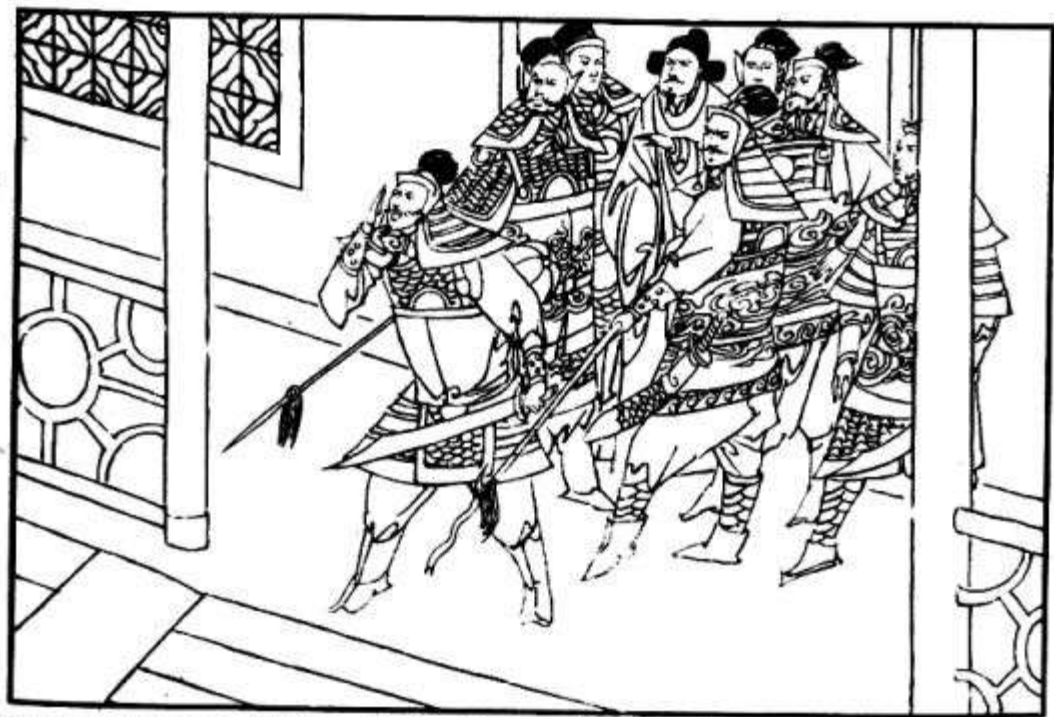
(46)王郎大惊，吴绮难道真的到此被捉，愤而自尽？！那少年颤声说：“自从上月爹爹派人到海淀村把吴姑娘强抬来后，那姑娘坚不屈从，跳楼自尽了。”王郎一听不是吴绮，受害的是另一个吴姓女子。



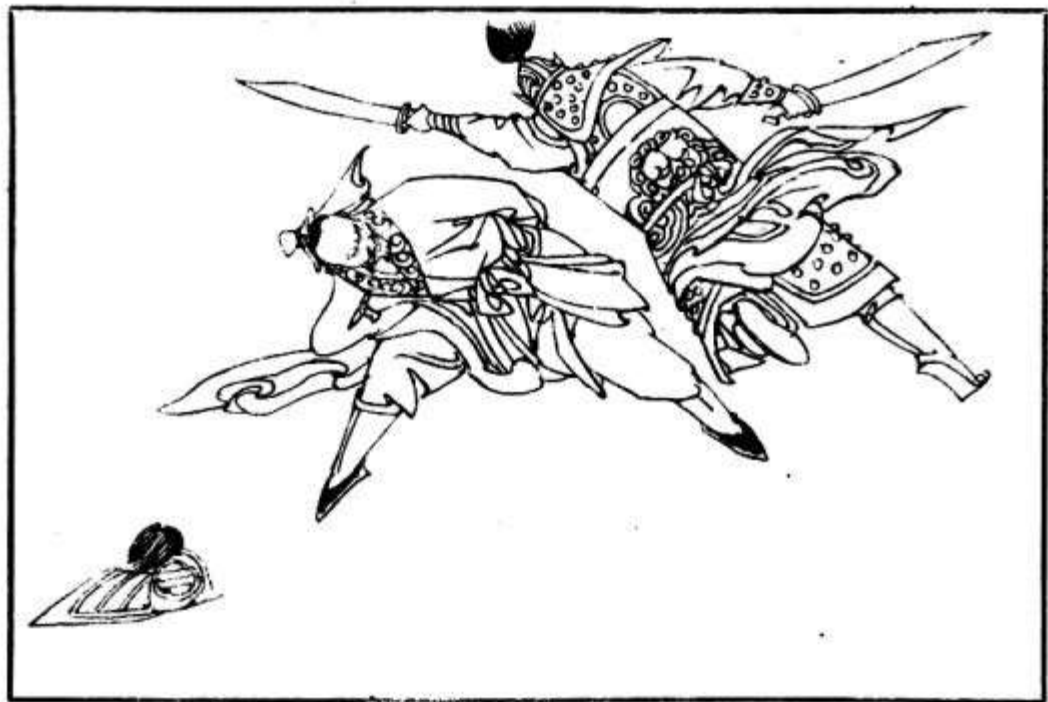
(47)王郎再三追问，方知吴绮还没有来过巴府。他把这少年一提，夹在腋下，说声：“烦你送我们出去，我就放你回来！”走到院内，一纵身上房跃向前院。



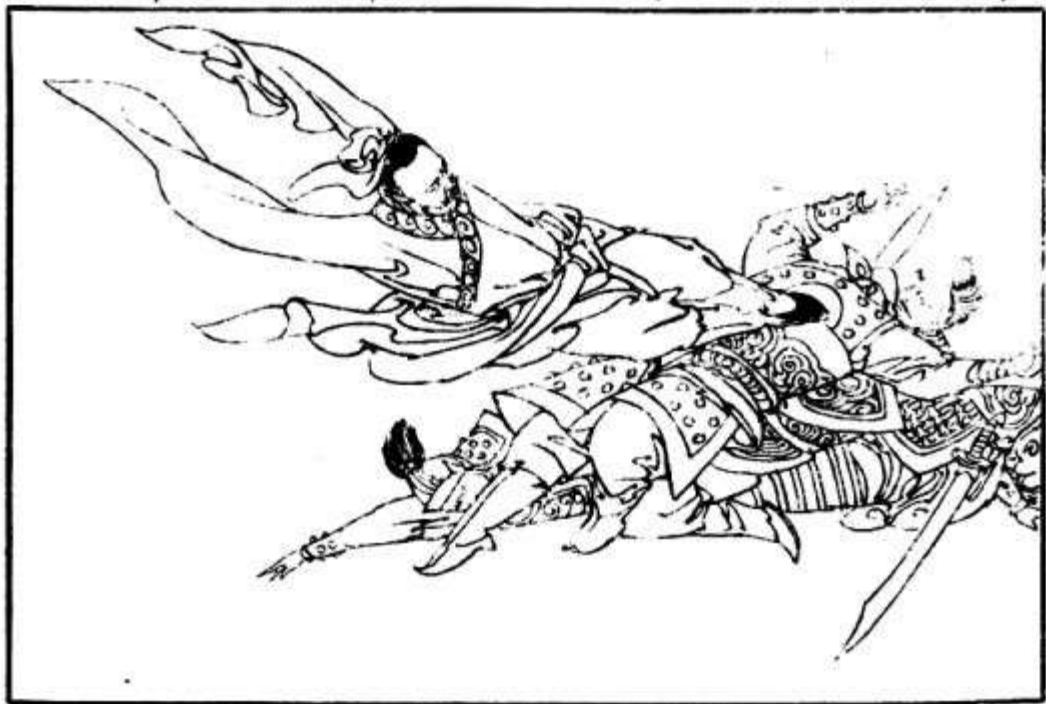
(48) 这时前院拚杀得更紧。巴府众兵将狂喊惨叫，已有四、五人死在秋菊、李花的利剑和高仇的铁蛋下。那巴天寿早已惊起，在厅堂内望着院中的厮杀，不敢出来，十几个校尉在廊下卫护着。



(49) 眼见数十名将校竟拿不住几个“刺客”，巴天寿只气得暴跳如雷，他向一个将官吩咐了几句，那将官立即向院中高喊：“爵爷钧令：活捉一个刺客，赏银二百两；杀死一个，赏银一百两。”



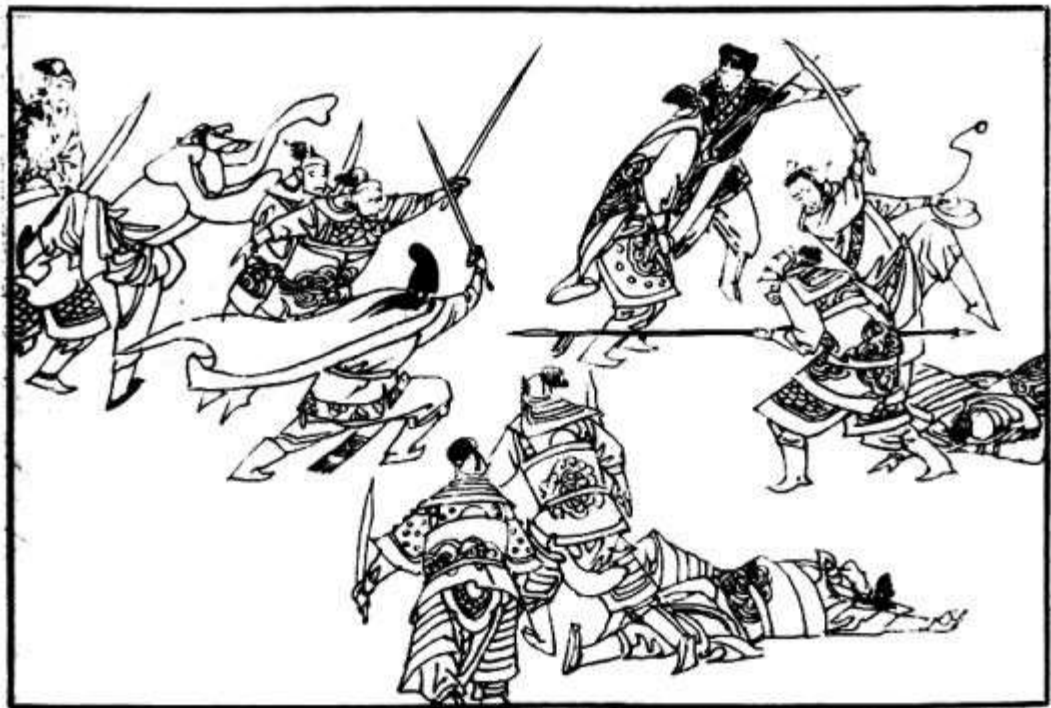
(50)众校尉想领功受奖，各自忘命拼死前冲。一个大汉手持双刀向无臂老人奔来，速出一招“平顶削腿”，左刀平着向老人的脖子削来，右刀朝老人的双腿砍下。



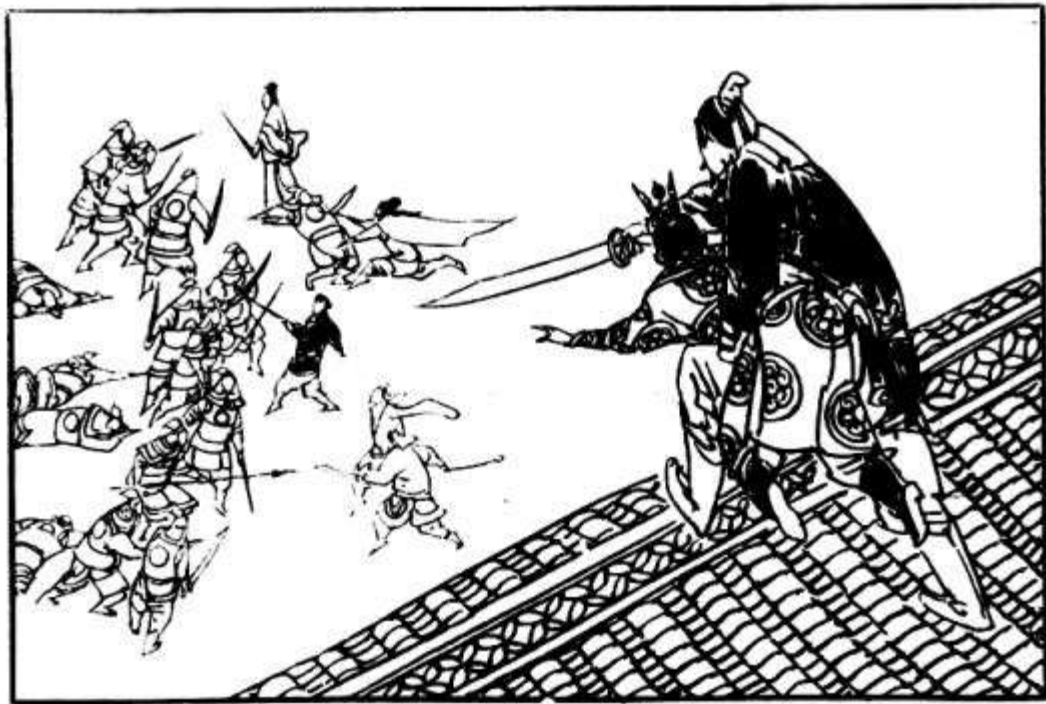
(51) 无臂老人急忙低头，避过左刀，又急忙跃身跳起，躲过右刀，身子还没落地，就势突出一招“黄鹰蹬鸡”，“叭”的一声蹬在大汉的头上。大汉退出几步撞倒三人，一屁股坐倒在地。



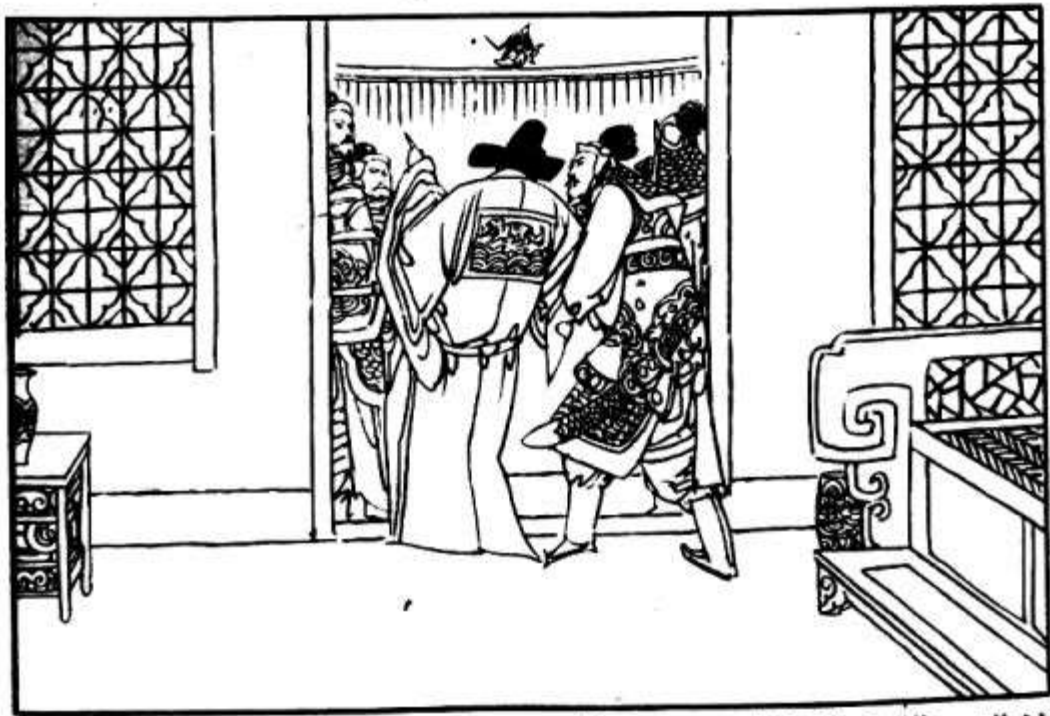
(52)又有几个校尉把无臂老人围住。李花连劈几剑把那几个人逼开，正要回身，又跳来一人，凶狠地朝她前心刺来，李花闪身躲过，紧接还他一招“倒转阴阳”，剑自下而上地反削过来，那人中剑向后倒下。



(53) 这时，几个凶恶的校尉都向李花围上，李花左敌右挡，一不留神，左肩被划了一刀，流出鲜血，她仍在力战。时间已久，究竟寡难敌众，高仇也被扎伤，眼看渐渐抵挡不住。



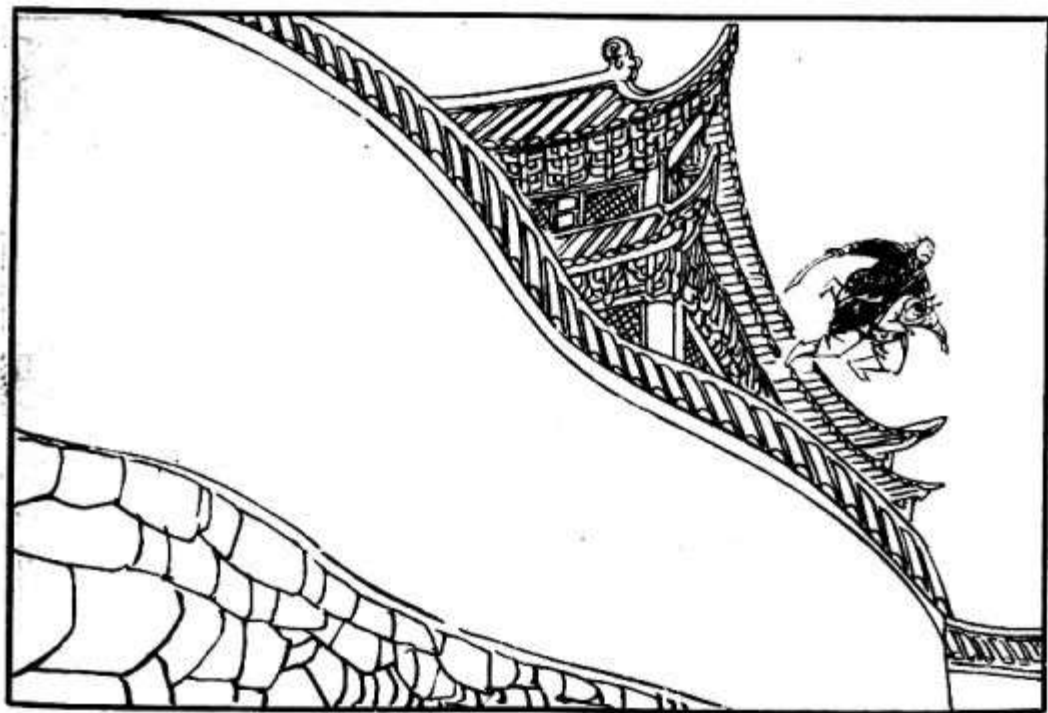
(54) 正在这危急时，突然听得王郎在东房上大喊一声：“凶徒们住手！且看何人在我刀下！”众兵将仰头一看，只见一人提刀站在房上，腋下挟着的巴府少爷哭叫着：“救命啊，莫叫好汉爷杀我！”



(55) 巴府将校见少爷在刺客刀下挣扎，一时惊慌失措，哄地跳出圈外，齐向阶前靠去。那巴天寿见爱子落入刺客之手，又怒、又急、又怕，颤抖着吩咐：“只要留下小公子，放他们出府再说。”



(56)这时，一将出来大声喊道：“好汉留下公子，放你们出府是了！”众兵将校尉哪个还敢动。无臂老人、慧静、秋菊、李花、高仇趁此时机，一一跳出墙外。



(57) 王郎看着五人都已跳出巴府向西跑去，就把巴天寿的小儿子一提，夹在腋下，也纵身跳到墙外。



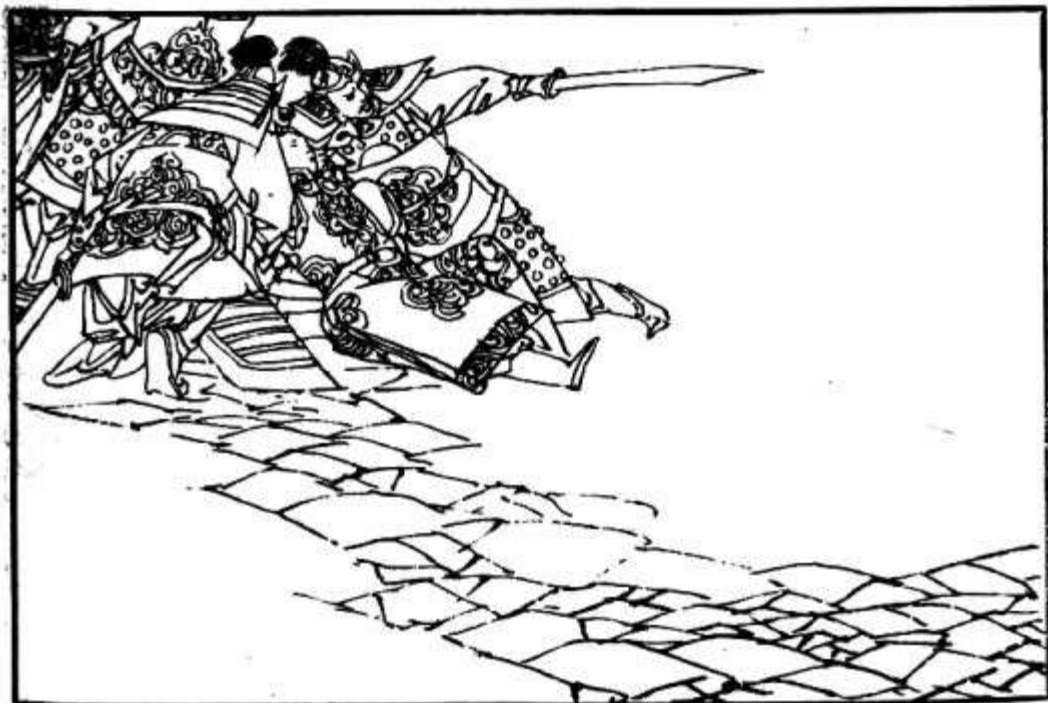
(58) 巴府众兵将一见六个刺客纷纷跳出，可并没把公子放下，立即打开大门追赶，大叫着：“快快放下公子！”



(59)王郎跑到街口，见迎面是一条南北大街，大街西边有几条并列的胡同，无臂老人等已进入一条小巷，回头再看看，兵将们大嚷着已将追及。



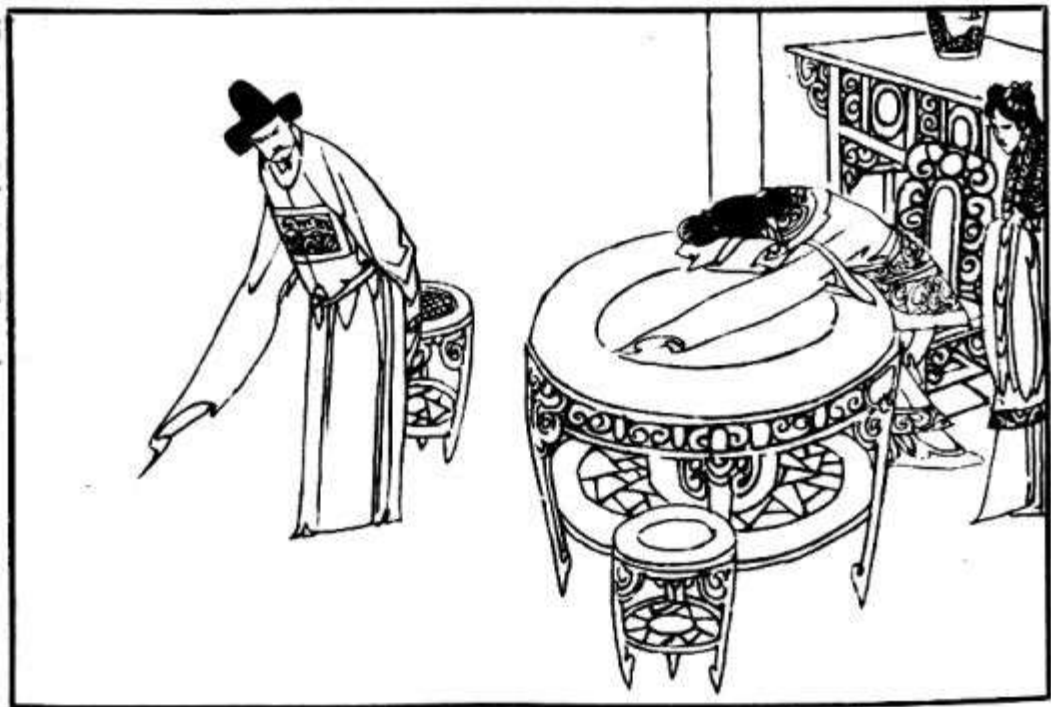
(60)王郎两手将巴天寿的小儿举起，喊了声：“我走也！放你回去！”回身朝后一抛，正砸在追者的头上，“啊哟”一声，砸倒两人。



(61) 追赶的兵将一见刺客把小公子凌空抛掷，砸倒两人，连吓带摔，已晕昏过去。众人慌忙先扶他坐起，又是按摩，又是引臂捶背，好大一会才苏醒过来。



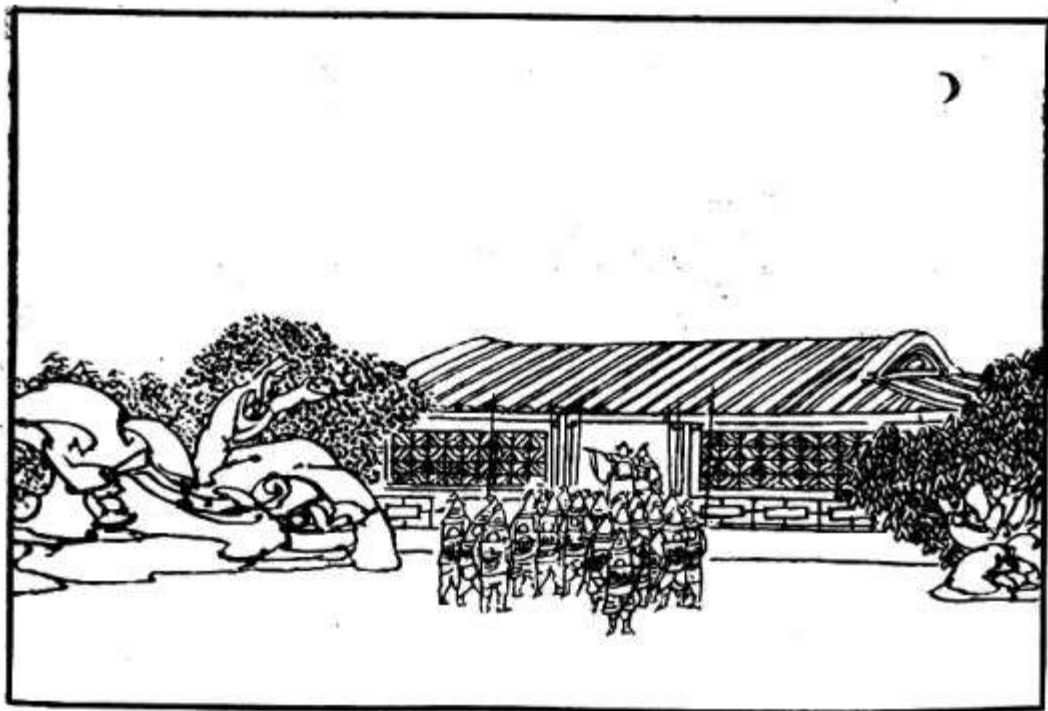
(62) 众人长舒了一口气，总算把公子救下，可以回去报功请赏了。这时才想起刺客已走脱，又恐回去受罚，便派人先把公子背回，其余的人分成几伙，分头追去。



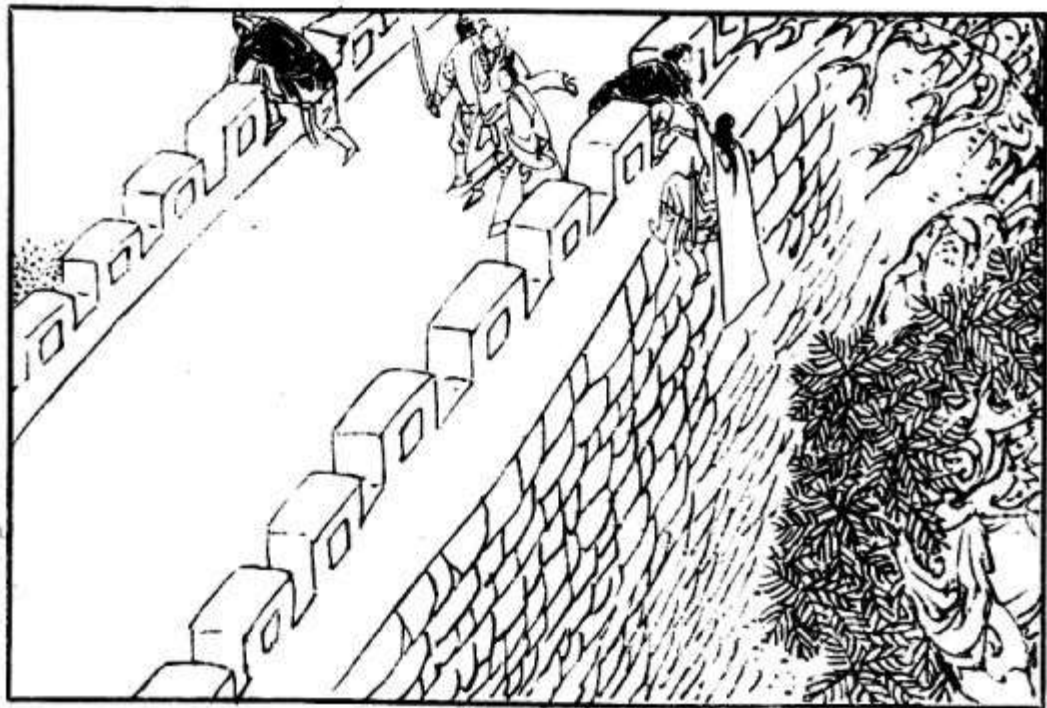
(63)那老贼巴天寿见宅内兵丁死伤大半，小儿子又被挟走，凶多吉少，心里又气又恼。偏偏那最为得宠的四如夫人又号啕着出来要儿子，急得巴天寿在厅堂里嗷嗷直叫。



(64)巴府正上下乱成一团，突然一员校尉背着公子进来。那四如夫人止住哭声，上去就“儿啊，肉啊”地叫将起来。巴天寿见救回儿子，喜出望外，连忙吩咐背进后宅，请太医调治。



(65) 这时追赶刺客的众兵将也都回来，报称分四路追下，均不见踪影。那巴贼狠狠一跺脚，道：“本爵叫他们插翅难逃！”当即传令九门严加盘查，如有疏忽，以通贼论斩。



(66)再说王郎抛掉巴贼之子后，赶上众人，穿越了几条巷，到了城墙根。那城墙底部是大青石，上垒大砖，足有五丈多高。无臂老人骑在高仇肩上，五人一齐手脚攀缘着砖缝如同壁虎攀墙，上了城顶。



(67)他们看看巡城兵丁尚未过来，急越过城头，攀援而下。六人沿着城墙走到石桥处，过了护城河，便急急奔向芦沟桥。



(68)一路上，王郎说着巴天寿如何又逼死一吴姓女子，吴绮还确未到京。秋菊对王郎说：“老贼伤天害理，害了多少人，爹爹如何把那贼子放了？”王郎笑道：“古人说‘罪不及孥’，我若擒住老贼，岂能如此轻易放过！”



(69) 慧静点头说：“王师做得对，贫道今夜手下留情也未杀一人，可李花徒儿已开了杀戒。”李花不知师父是在责备，还是许可，低下头来未敢言语。



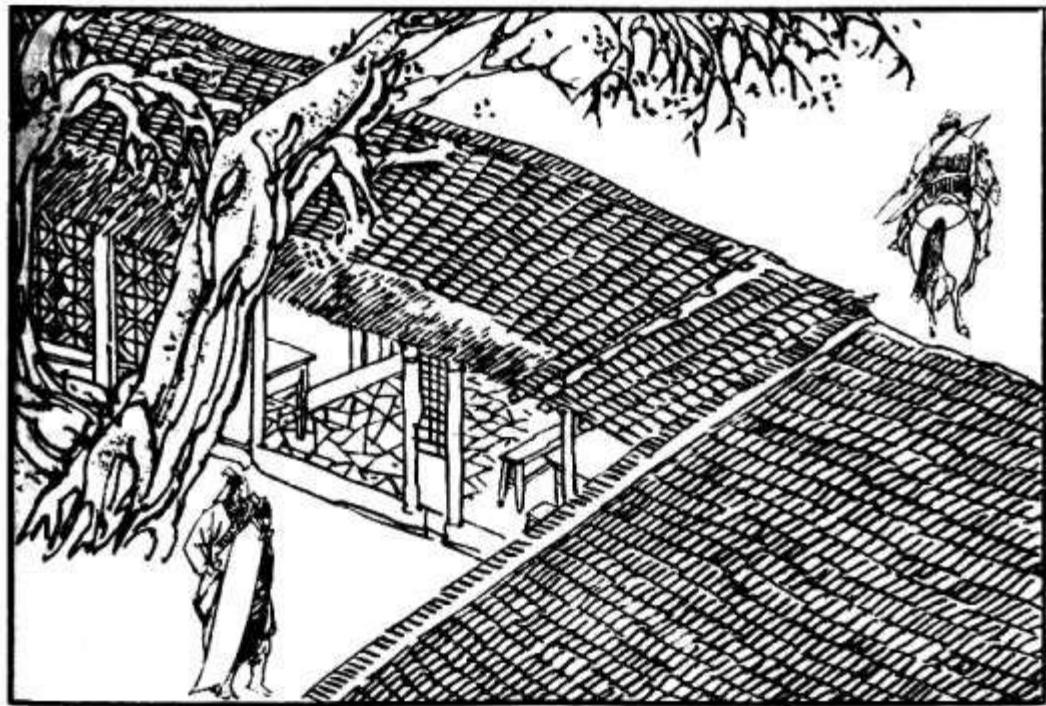
(70)秋菊怕慧静不快，忙笑道：“花妹见我杀得性起，也试了试师父传给的剑法，总算出了口气，否则岂不白让那凶徒划了一刀。”慧静这才想起李花已负伤，关切地问起伤势来。



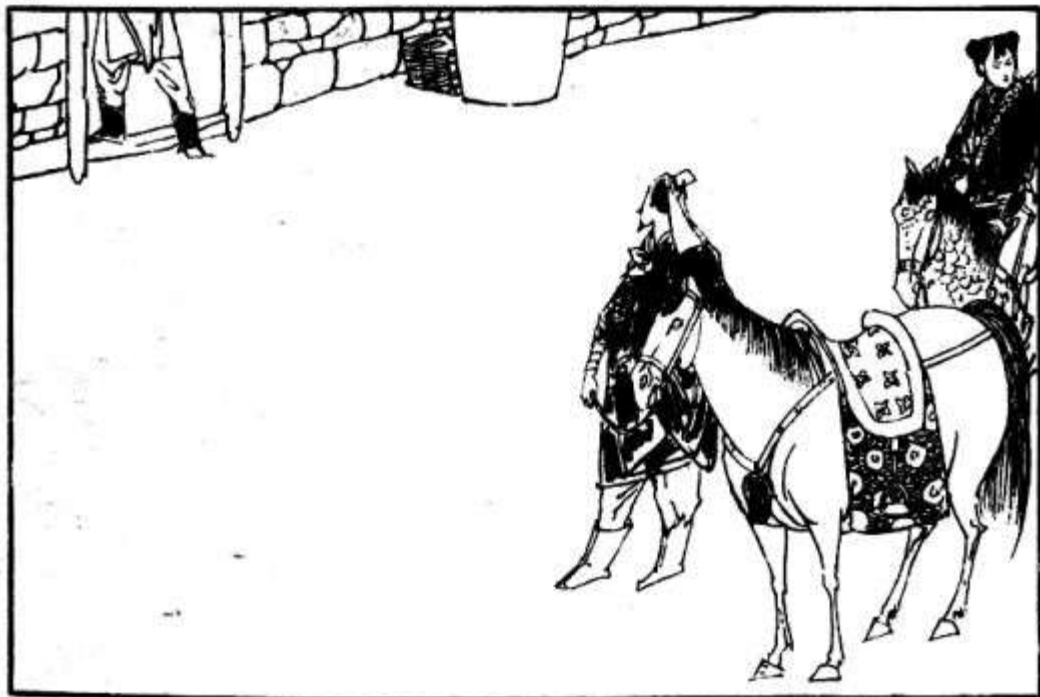
(71) 慧静抚摸着李花伤处，叹气道：“她身子最弱，偏偏又让她有了个小灾难！她师姐那个孽障，还不知走到哪儿了？我就是为她二人担心！”王郎等见她像慈母般地疼爱两个孤女，无不赞叹。



(72)天已大亮，六人分别回到店里，草草用过早饭，便算清店钱，急速驰马南归。等到过午，知己脱离险境，才在一个乡村小店住下，安然歇息。



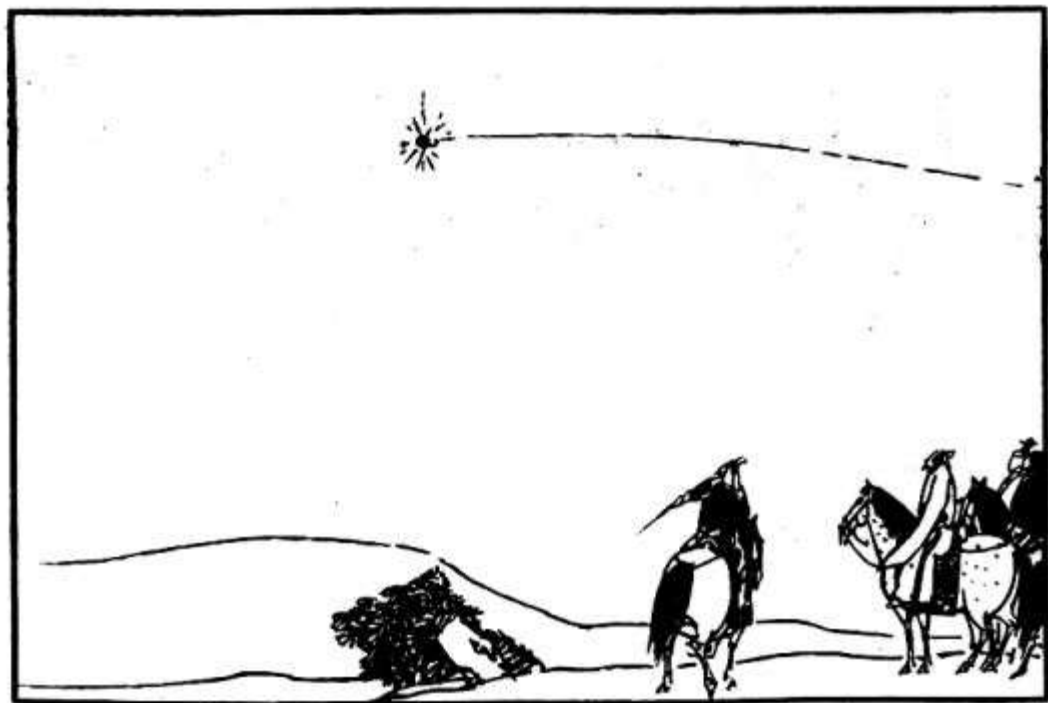
(73)第二天一早，他们准备继续赶路。当王郎、高仇前往马棚备马时，却见先有一大汉牵马出店。那大汉身背一张大弹弓，挎着腰刀，出门便上马飞驰南去。



(74)王郎一行为了少留行迹，单拣小村小庄打尖。这天傍晚，他们来到一村头茅屋小店，一进去，见马棚已先拴着一匹马，在一厢房门口又闪出那大汉的身影，王郎不免惊疑。



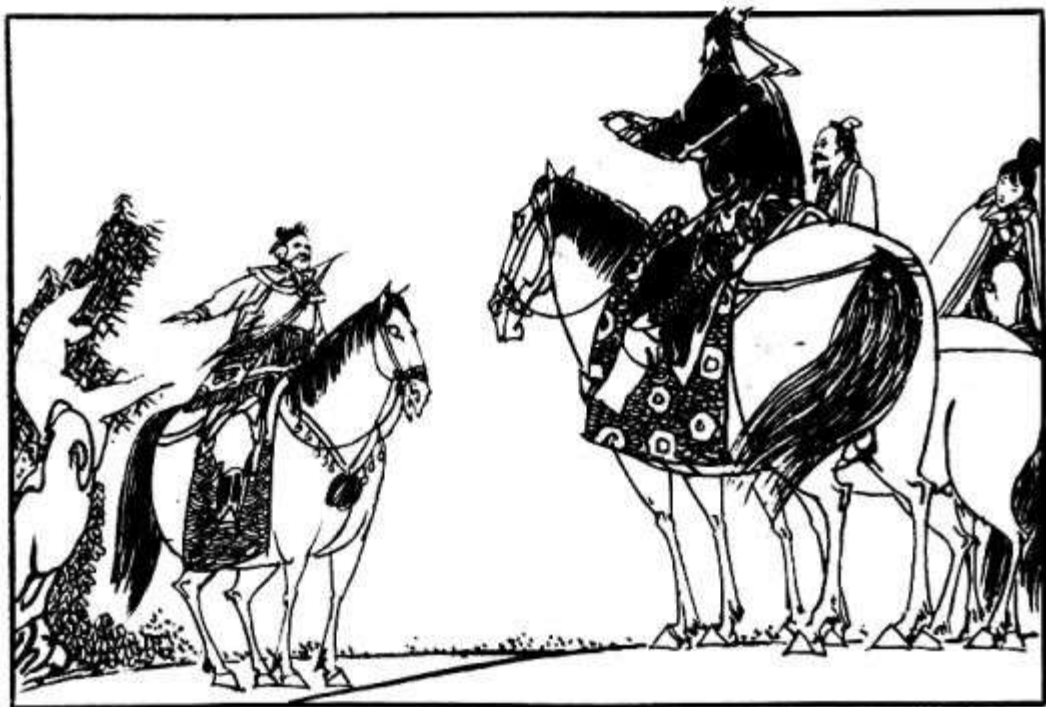
(75) 谁知这样连着三天，王郎等住在哪里，那大汉也住在那里。这晚住店后，王郎悄悄地向无臂老人、慧静说到此人。无臂老人笑道：“我早留意到了，此人是一武林人物，似无恶意。”



(76) 第五天黄昏时，王郎等正催马疾行，突然听得后面“嘭”地一声弓弦响，一颗弹丸打到前面空中；紧接又一声弓弦响，只见第二颗弹丸“当”地打在第一颗弹丸上，闪了几个火星。



(77)王郎等齐声叫“好！”好声刚落，后面飞来一匹骏马，马上人哈哈大笑，向王郎、无臂老人一拱手，道：“班门弄斧，师父们见笑了。”王郎等一看，正是那个大汉。



(78)王郎也急拱手道：“高技领教了，佩服，佩服！”那大汉道：“前边人烟稀少，已无店可住。如不嫌弃，由此下路几里外便是草舍，请屈留一宿何如？”



(79)王郎正在犹豫，无臂老人答道：“义士既然如此慷慨，不妨打扰一宿吧。”那大汉大喜，将马一勒，走下大道，王郎等六马相随而去。



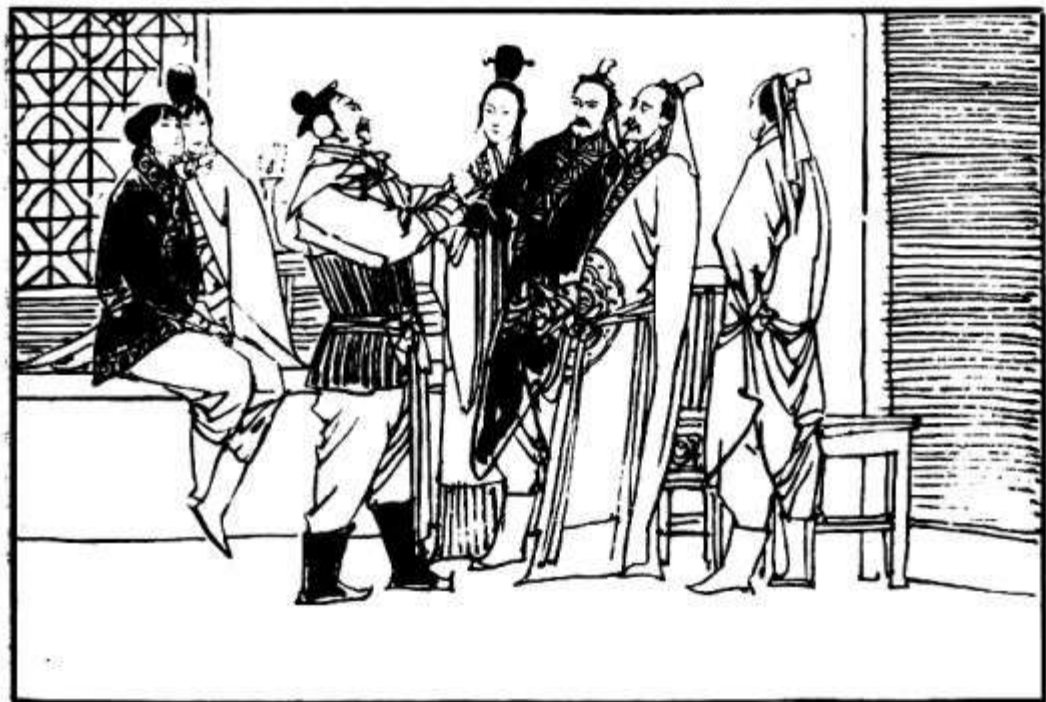
(80)原来这大汉名叫铁弹子王进，是这一带的江湖好汉。他把王郎等领至家中，吩咐准备晚饭，不过是野蔬粗粮。王进端起大碗劝酒道：“在下行踪，想必师父们见疑了？”



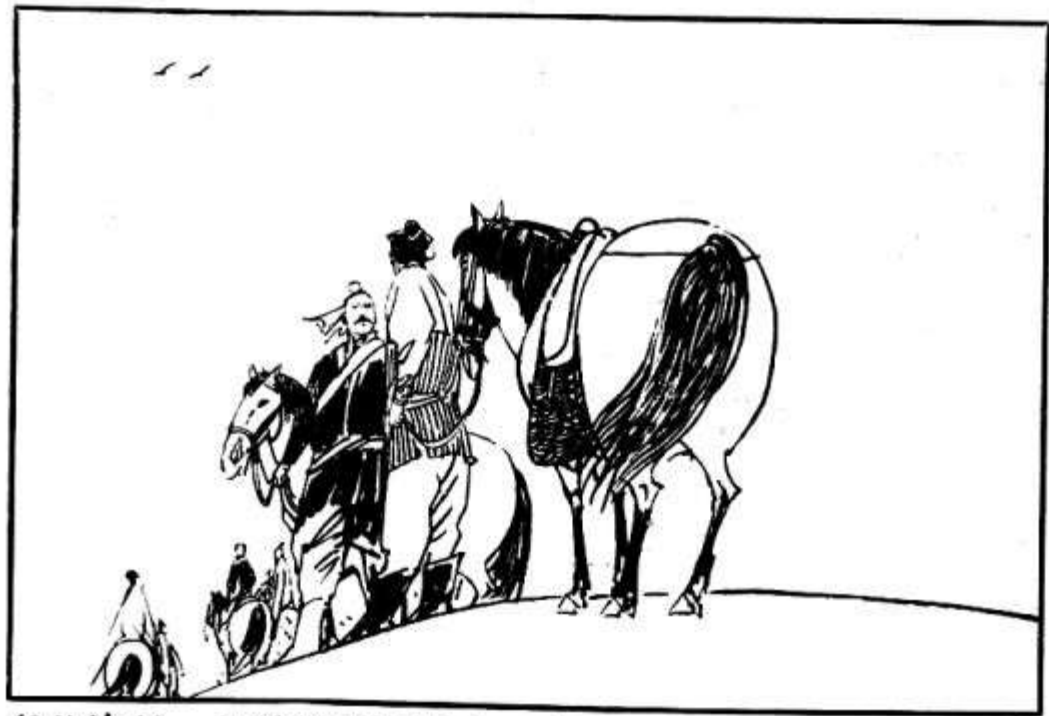
(81)王进说：“我到京有事，不意在芦沟桥见到各位，看是有深厚武功的。见你们白日进城，一夜未归，黎明回店便仓促南返，定是行了侠义之事，是否如此？”说罢又端起大酒壶斟酒，“如果我说得不错，请干杯！”



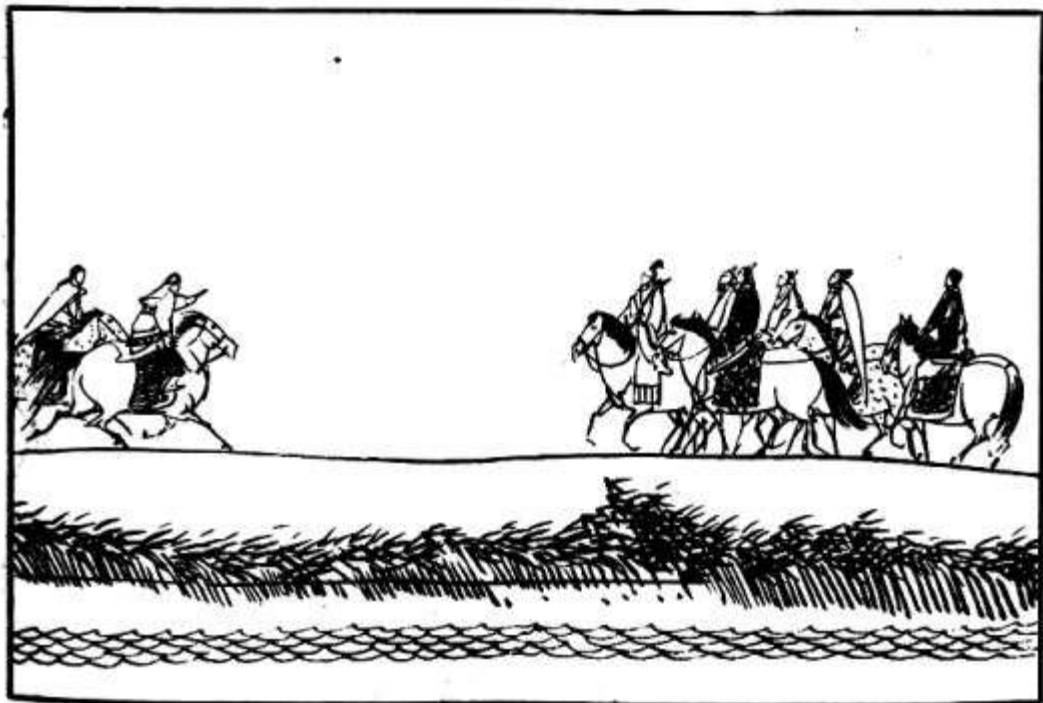
(82) 众人不由暗暗赞叹。王进又说：“我所以随行几日，为的是给沿路的朋友打个招呼，免得冒犯师父们。”王郎急忙拱手相谢。



(83)吃罢晚饭，又在豆油灯下相谈，王郎感谢王进盛情款待，并以实情相告。王进一听，喜出望外，忙深深三揖说：“久闻王师大名，不意今日幸会。”王郎又介绍了无臂老人等。



(84)次日，王进又骑马送出三十里外，临别道：“实不相瞒，在下有几个结义弟兄，在这条路上常取些不义之财，以后王师过此，只要提到我铁弹子王进，会有照应的。”王郎等连连称谢而别。



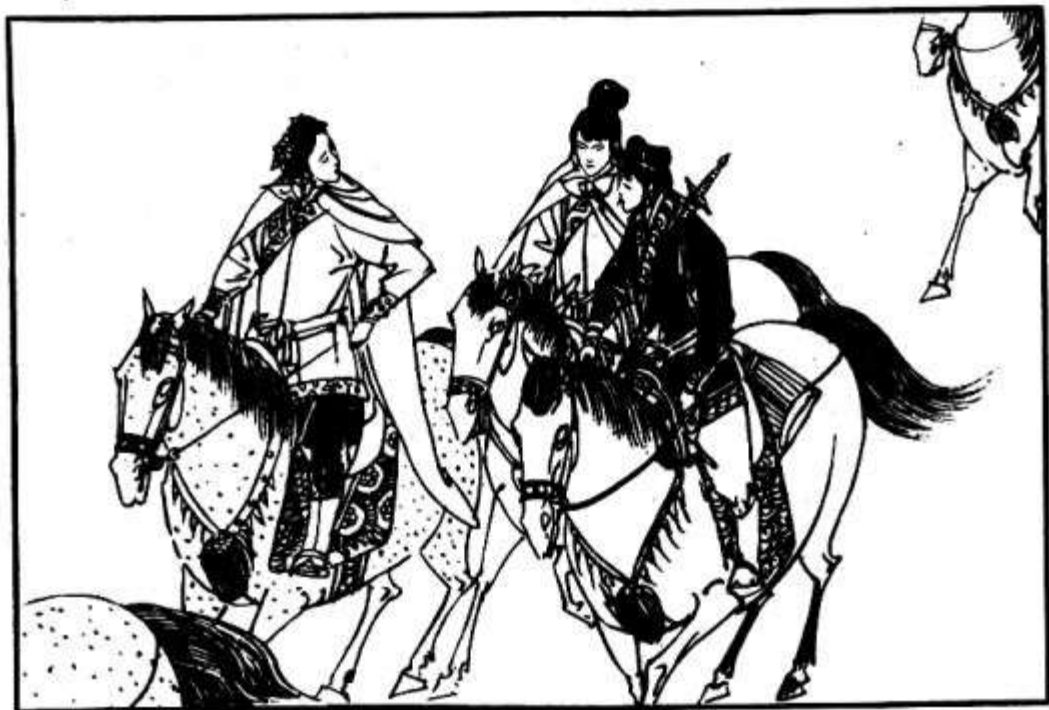
(85)一路上，王郎一行又谈到王进，不免慨叹一番。说话间，忽见对面有两骑奔驰而来。



(86)走到跟前，马上两人突然滚身下马，跪倒道旁，说：“徒儿有罪，请师父责罚！”竟是吴绮和徐哲。原来他们回到古梅庵后，方知师父等人已往京城，便急马赶来。慧静见是吴绮，道：“孽障！如何今日才到此？快快起来。”



(87) 慧静虽无责斥之意，吴绮却泪流满面，连说：“徒儿有罪，连累师父如此奔波。”这时大家都下了马，秋菊、李花亲热地拉着吴绮的手，问长问短。王郎向慧静介绍了徐哲，慧静甚是高兴。



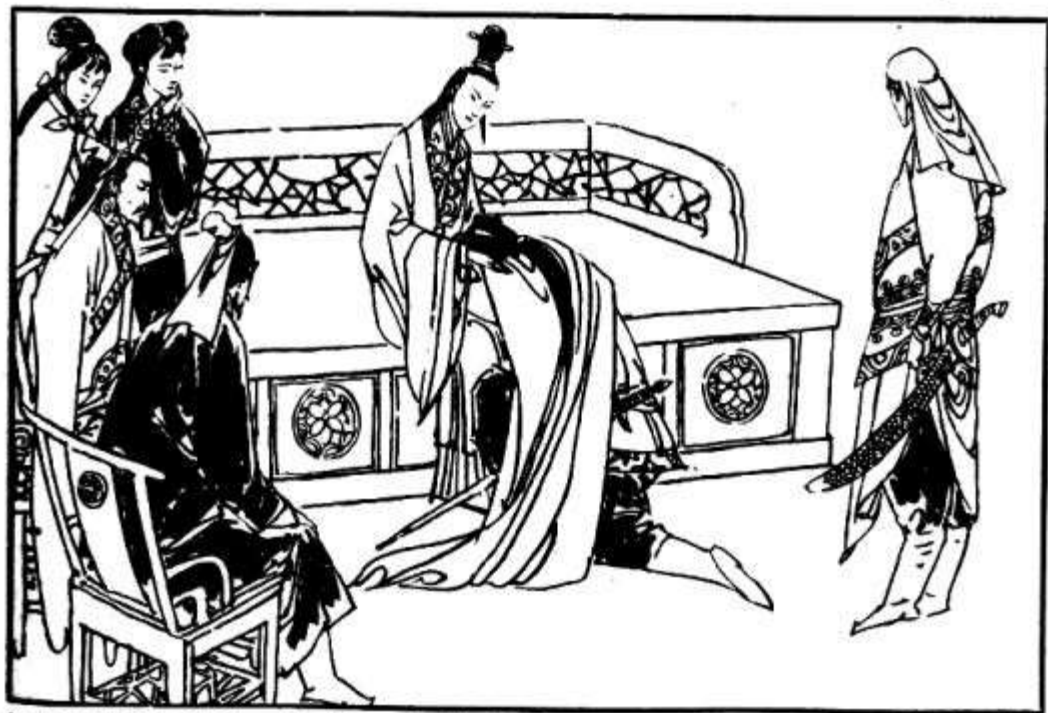
(88) 众人上马一路南来，途中，秋菊低声告知吴绮如何夜战巴府，几乎难以脱身，李花、高仇如何受伤等等。吴绮感动地看着李花：“花妹，是姐姐连累的你，早晚姐姐打杀那些恶狗给你出气！”



(89) 高仇和徐哲在后边并辔而行，高仇诉说了如何在路上遇到铁弹子王进的事。徐哲心中暗自盘算着，这种江湖豪士，将来要是能结识联络，定能在全宝山干出一大事业来。



(90)他们一行八人，晓行夜宿，又回到华山古梅庵。稍事歇息，便借山下李花家的房子给徐哲、吴绮办理婚事。择吉成亲、张灯结彩，加上附近乡邻，也委实热闹了两天。



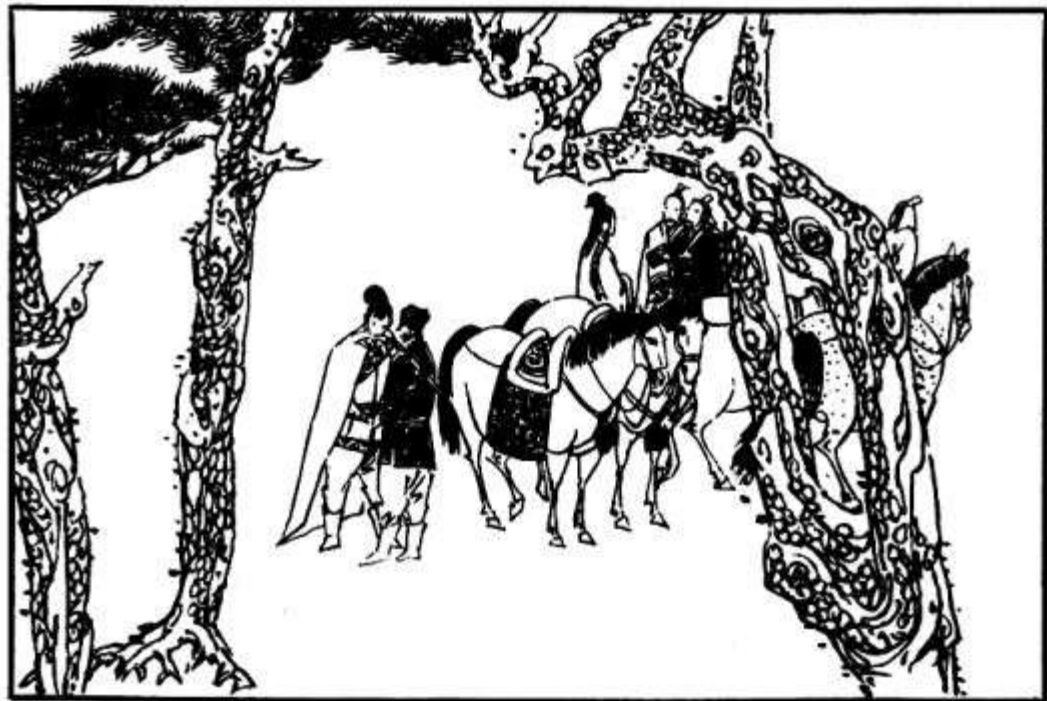
(91) 婚后三天，徐哲、吴绮准备同回全宝山。吴绮又给慧静叩头辞别，趴在慧静的膝盖上哭泣不已：“师父，十几年来承蒙你老人家扶养成成人，传给我一生受用的武艺，大恩大德终身难忘。”



(92)二人又给王郎，无臂老人行礼，挥泪辞出，众人送出庵门。吴绮一手拉着秋菊，一手拉着李花，呜咽道：“好姐姐，好妹妹，我盼望着你们能去看看我啊！”



(93)王郎等把徐哲、吴绮送走后，坚邀无臂老人和高仇同去淳化。无臂老人答应下来，王郎自是欣喜。高仇更是乐意，到了淳化既可以向王郎学些拳功，又能与秋菊多多接近，岂不是大好事！



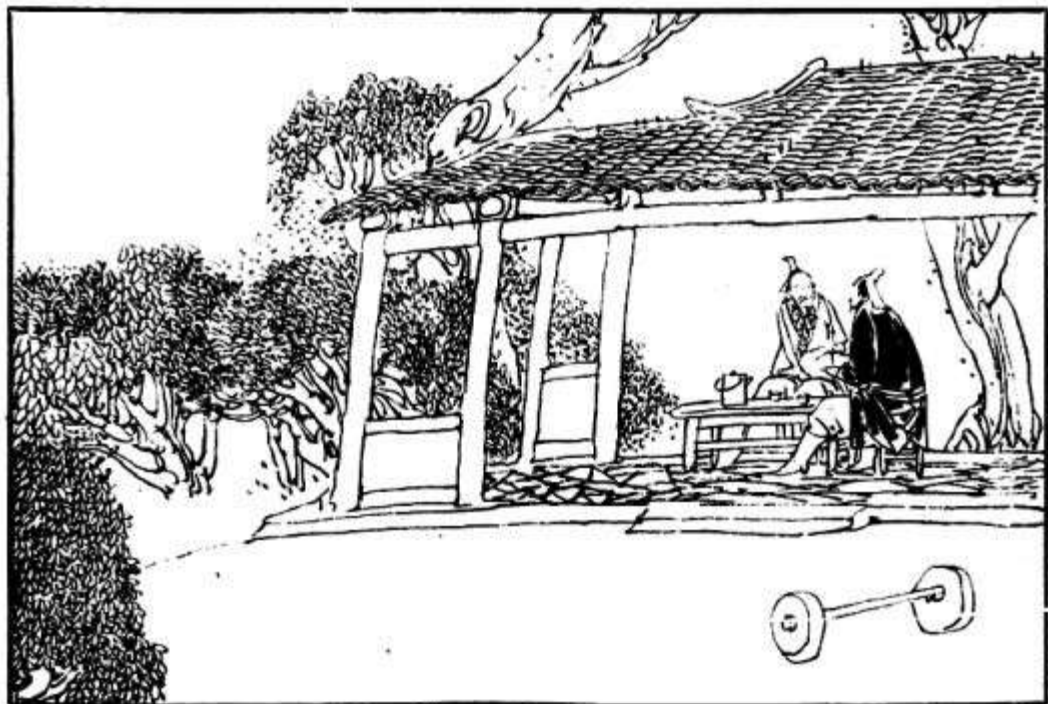
(94)王郎给慧静留下捐献的香火钱，便与无臂老人、高仇、秋菊登程回淳化。惟那李花刚别了相处多年的吴绮，又与情同姊妹的秋菊相别，心情紊乱，拉着秋菊的手只是痛哭不已。



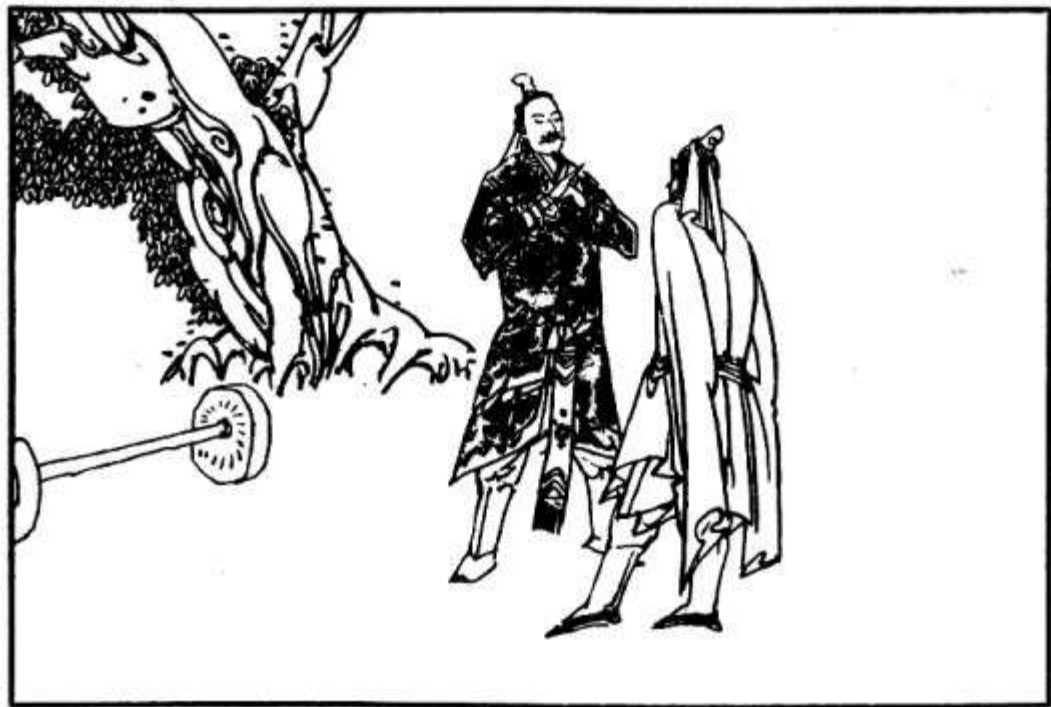
(95) 秋菊安抚她说：“好妹妹，过些日子姐姐准来看你，到时你可得听姐姐一句话！”李花抬起泪眼，问她有何事要说，秋菊却扫了高仇一眼，默然不语。



(96)王郎、无臂老人等离开古梅庵回到淳化。赵秀英见王郎、秋菊一齐平安归来，还邀来了久日敬仰的无臂老人，更为欣喜。她拜谢了老人派高仇相助之恩，对老人以师礼相待。



(97)王郎、无臂老人自子午峰相见，同行千里，历经卸甲寨和巴府的争斗，同登全宝山、共访古梅庵，彼此均乐于深相结纳，如今他俩朝夕共谈，相互领教，真是相见恨晚。



(98)老人很想领略螳螂拳的套数和深奥，王郎也极想学老人的腿功。这天他俩来到后园练武场上，站好步位。王郎抱住门户，谦恭有礼地说：“请我师进招！”



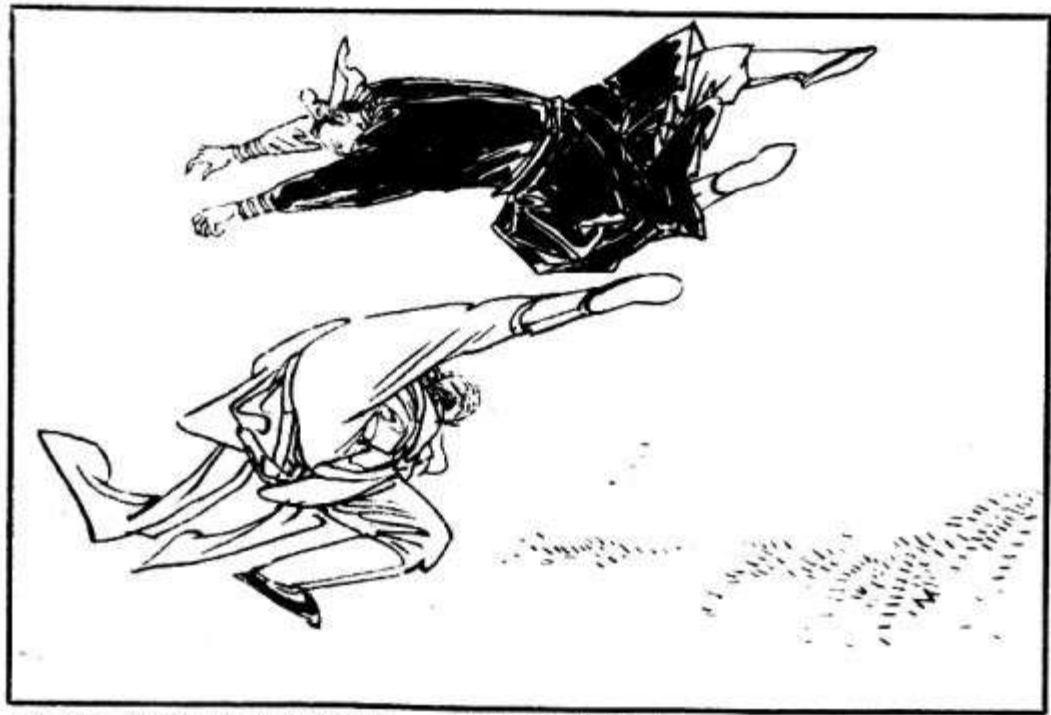
(99) 无臂老人精神振起，一个箭步跃过，右脚速出“斧刀脚”朝王郎的右小腿踢去；王郎轻轻一抬腿，“锦鸡独立”闪过。



(100) 无臂老人顺势侧身速出“雄鹰侧翅”，飞起一脚直奔王郎面门；王郎急以“雄狮摇头”闪过，紧接使了一个“转林步”，疾速绕到无臂老人背后。



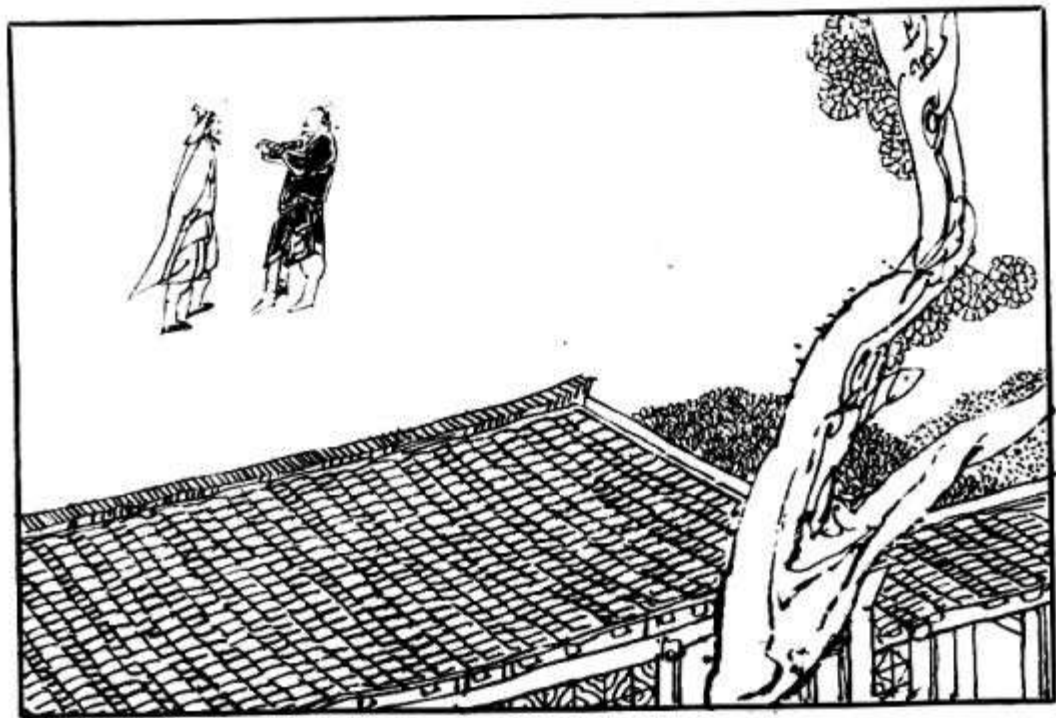
(101)这时，老人疾出“倒踢紫金冠”，向王郎裆部踢去，劲似风，速如电，猛若雷击。王郎躲闪不及，一提气来了个“旱地拔葱”，“嗖”地身子起了空，从无臂老人的头顶跃了过去。



(102) 还没等王郎落地，无臂老人转身一招“反功腿”，朝王郎腰肋扫来。王郎在空中急一缩腰躲过，当两脚刚刚落地时，无臂老人又出一招“后扫堂”，王郎“彩球悬空”又跳起躲过。



(103)老人看他又跳起来，就势一滚，脊背贴地，速出“朝天一炷香”，踢起右脚掌朝空中的王郎蹬去，王郎看他脚已蹬起，疾速来了个“喜鹊登枝”轻巧地把脚掌落在老人脚掌之上，稳稳站住。老人有意把脚停住不收，让王郎站了霎时。



(104)这几个招法较量，两人都很欢喜。王郎拱手道：“我师腿法快疾异常，使弟子难以躲闪。如果您将暗腿招数施展开，我不知要摔多少跤呢！”



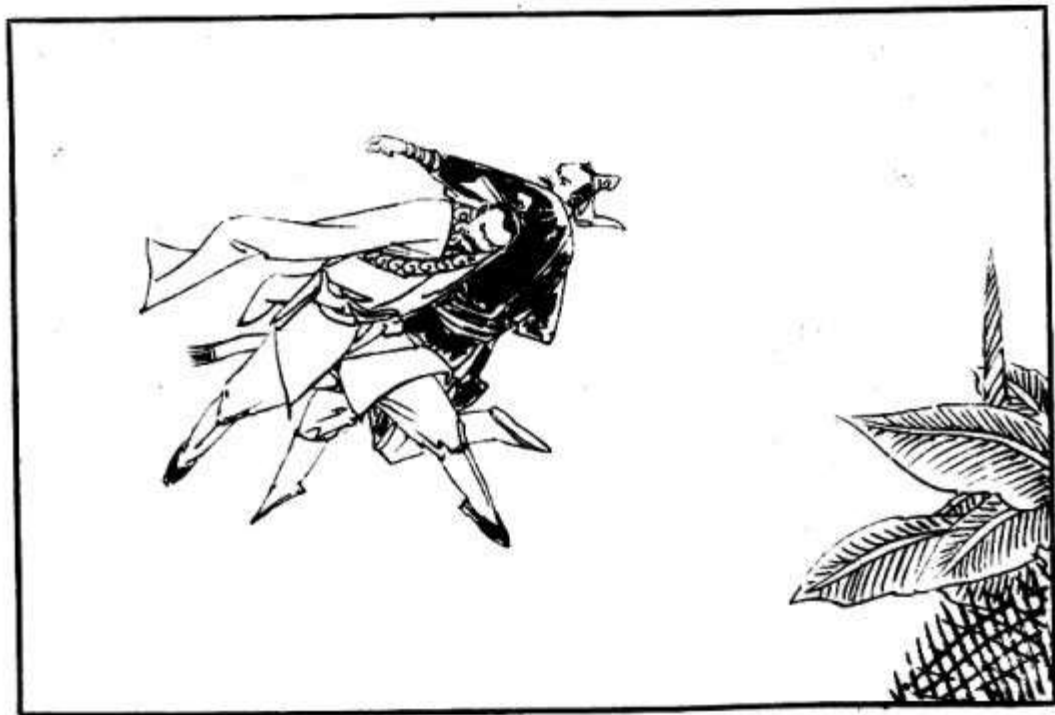
(105) 无臂老人哈哈一笑，说：“王师也莫要过谦，螳螂拳的招法还没施出，已使我忙于招架。我用暗腿腿法，你用螳螂拳招数，再走两趟，有招不施，得手不发，便是见外。”



(106)老人说完即以独立之势迎住门户。王郎深知老人说的是志同道合的肺腑之言，他略一定神，高喊：“请赵师谨慎！”话音未落，“嗖”地一个螳螂扑蝉过去。



(107)二人各展奇妙绝招，你拳我腿，对打起来。王郎不招不架，借势而进，随手而出，千变万化，绝处逢生。无臂老人两腿灵于别人双臂，脚缠腿扭，阴阳怪出。



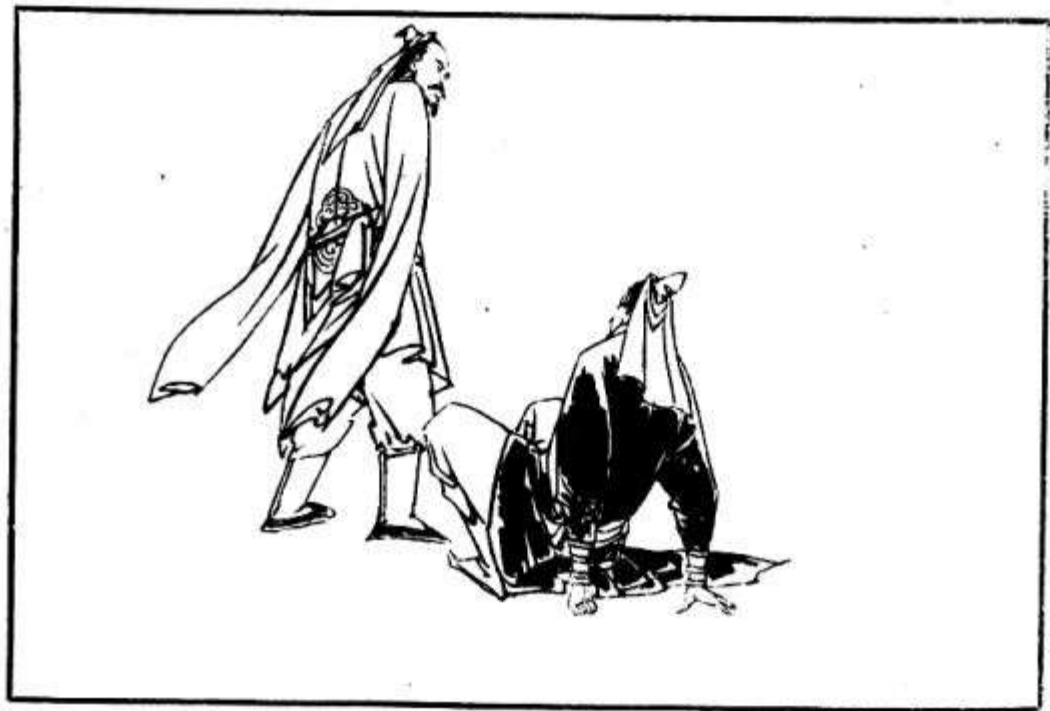
(108)王郎突出一招“上崩点”，手朝老人面部击去。老人头一歪闪过，顺着王郎的手臂进去，只见他脚一动，肩一抖，王郎咚、咚、出去几步。



(109)王郎趑趑趑趑刚要栽倒，老人一跃身过去，用脚向他腰间一勾，便已扶住。王郎急道：“若非我师相扶，弟子可跌得重了！”老人突然脸色严肃道：“你又让招，我说的可要算数！”



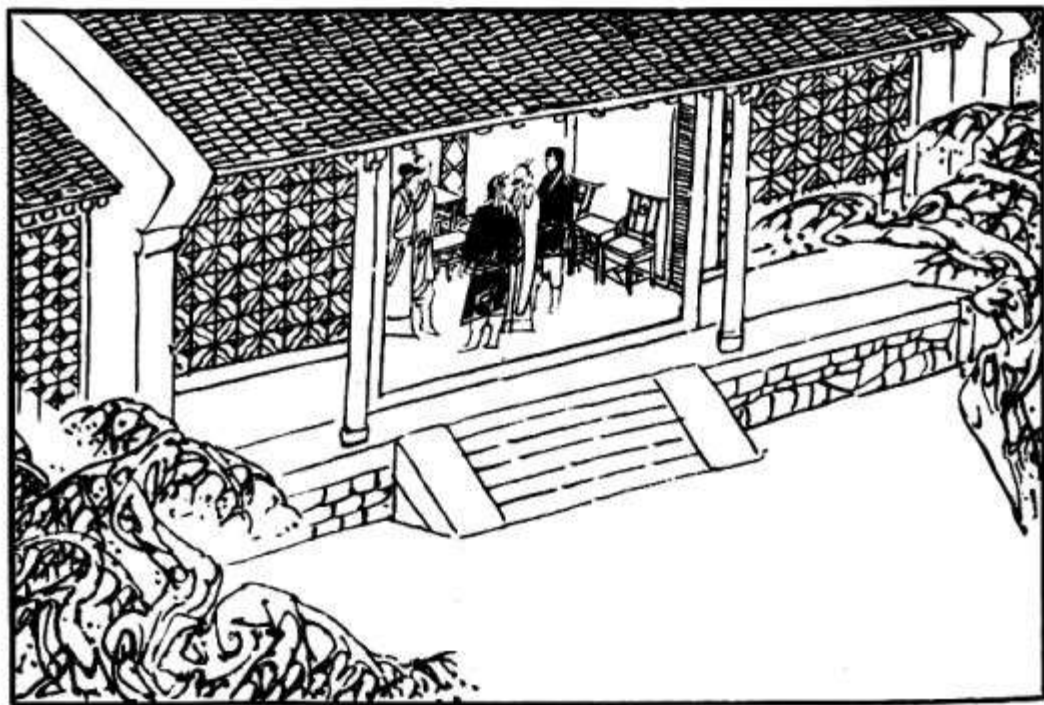
(110)老人说罢，衣袖一甩朝他面部打来。王郎歪头闪过，刚要进取，老人已随着甩袖进来。王郎觉得小腿似被人拉住了，而老人紧接发了一个肩肘，“咕咚”一声，王郎跌了个仰面朝天。



(111)王郎领会到无臂老人暗腿与肩肘功夫并用之妙，连忙起来。老人却正色道：“王师何见外之甚，不以真技相见？明明又让招了，使我得乘虚而入。”说着似有不满意之意。



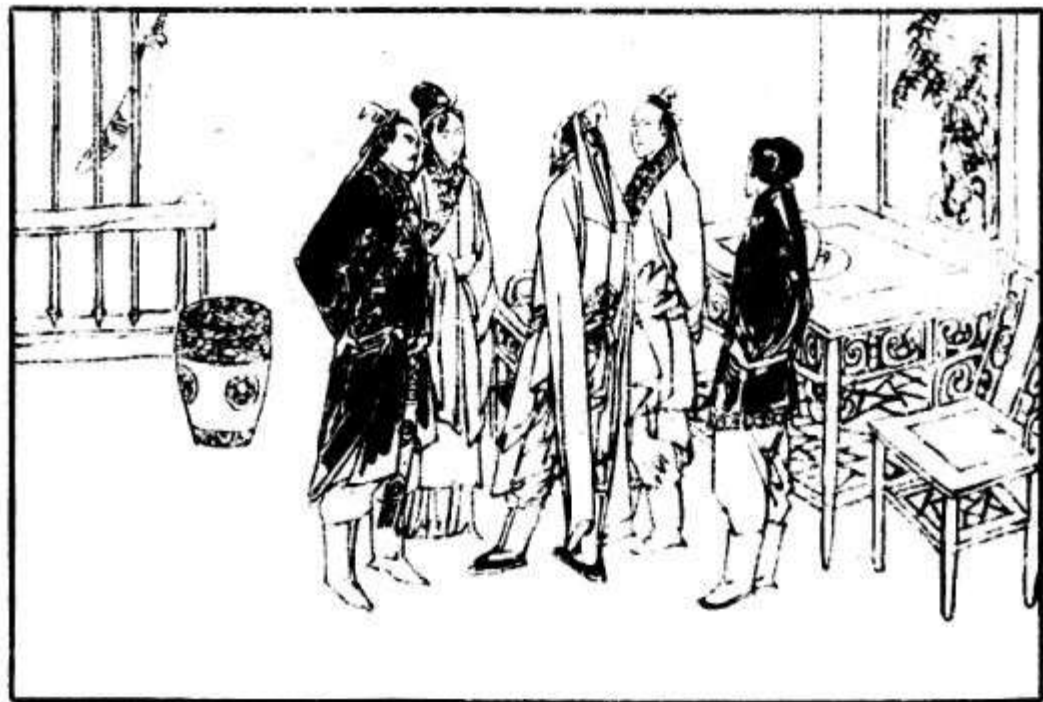
(112)王郎忙陪笑道：“请我师看看衣襟。”老人低头一看，紧身短衣已敞开，几个铜扣已不知何时竟全被摘去。老人惊喜交加说：“妙极，妙极！可见你手法之快。”王郎忙把铜扣奉上。



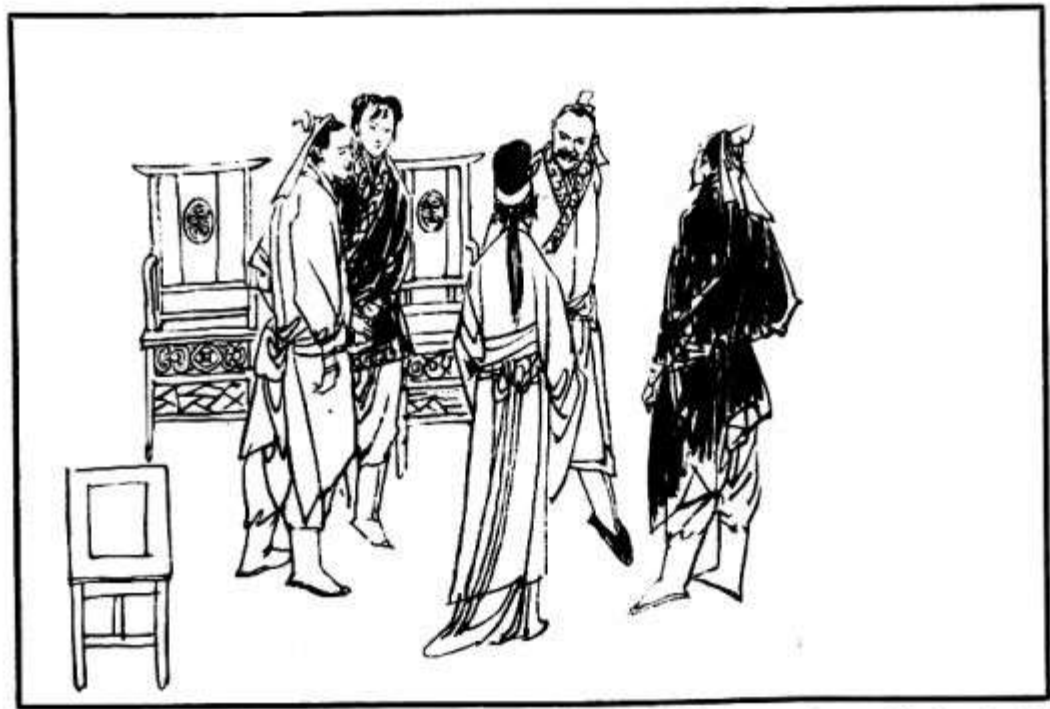
(113) 赵秀英正在客厅给秋菊、高仇讲述武技，忽见王郎和无臂老人从后园回来，虽各面带笑容，可一个满身尘土，一个衣襟敞开，甚是狼狈，心中十分疑惑不解。



(114)王郎笑道：“今日领教了赵师的暗腿功夫，可把我摔得好重！”老人也笑着说：“啊呀，弟妹，好快速轻灵的螳螂功，王师几乎掏出了我的心脾！你看，连扣子都被他不知不觉中摘去了！我不叫他赔，倒要劳你给缝上。”



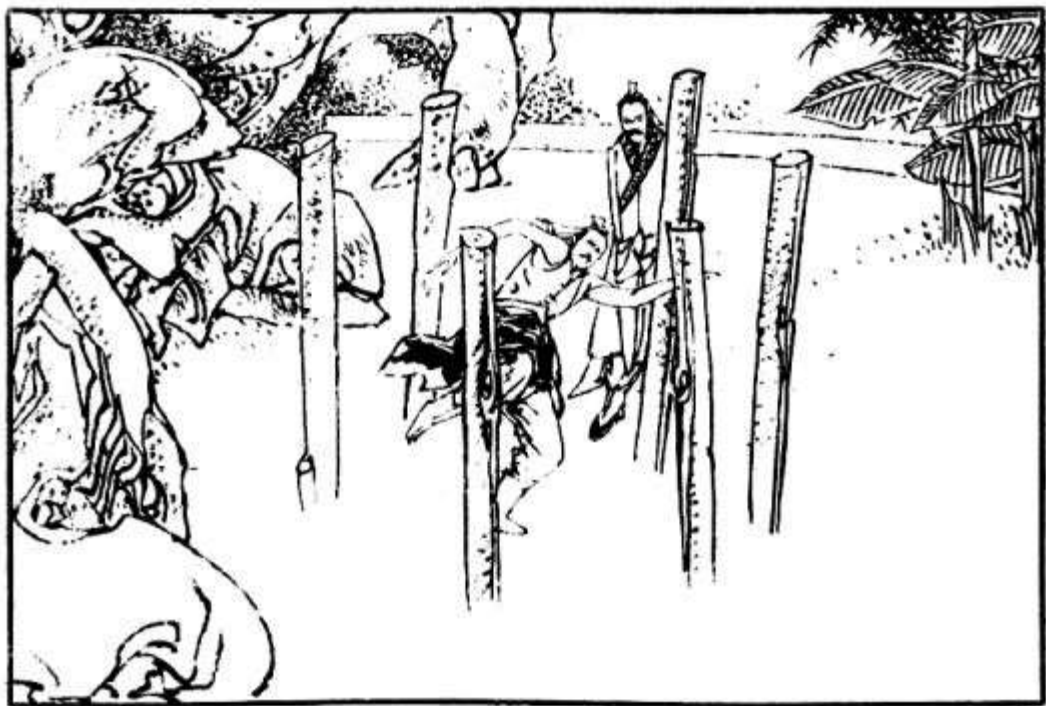
(115)秀英说：“他朝思暮想地要学赵师的暗腿功夫，今天有幸开始领教了。”无臂老人说：“王师的技艺给我启发亦多，只可惜我这残废之人，已不能学得王师之长了！”



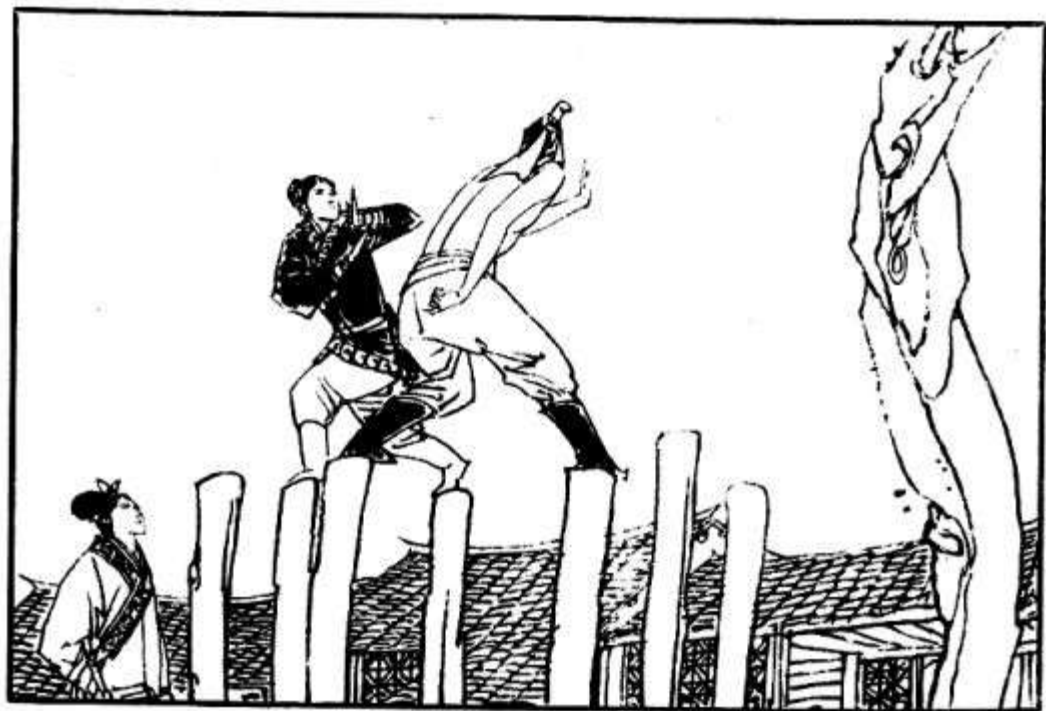
(116) 几人说笑了一阵。这时王郎郑重其事地向无臂老人提出要学他腿上绝技，万望传留下来。老人笑道：“如蒙不弃，相互取长补短，暗腿之艺，是要留下的。”



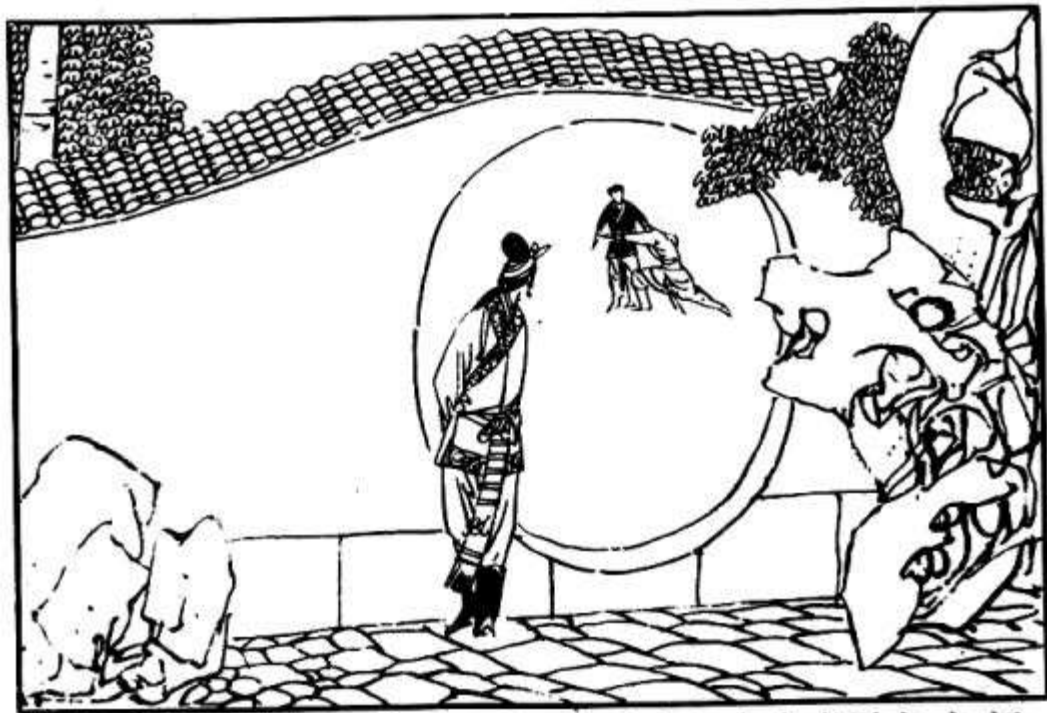
(117) 王郎一听大喜，同秀英一同磕头拜师。无臂老人见王郎谦恭好学，说道：“大海不择细流，高山不弃抔土，所以成其大成其高。王师既倾心相学，老朽当竭尽其能。”



(118)从第二天起，王郎每天早起晚睡跟无臂老人专心苦练暗腿。他在后花园埋立了几根树桩，每日都要用新学来的腿法打它八百腿。脚腿肿得青紫也不肯停息。



(119)高仇原来已经有了腿功，便每日跟着赵秀英学些新的拳臂技艺。这样天天在花园武场上和秋菊同练的时机多了，仿佛有用不尽的精神和气力。



(120) 赵秀英看高仇憎根已种，秋菊也似在有意无意之间。她很想成其好事，使秋菊那受伤之心得到慰藉，了却她和王郎的一桩心事。所以秀英时常有意避开，使他俩能多在一起。



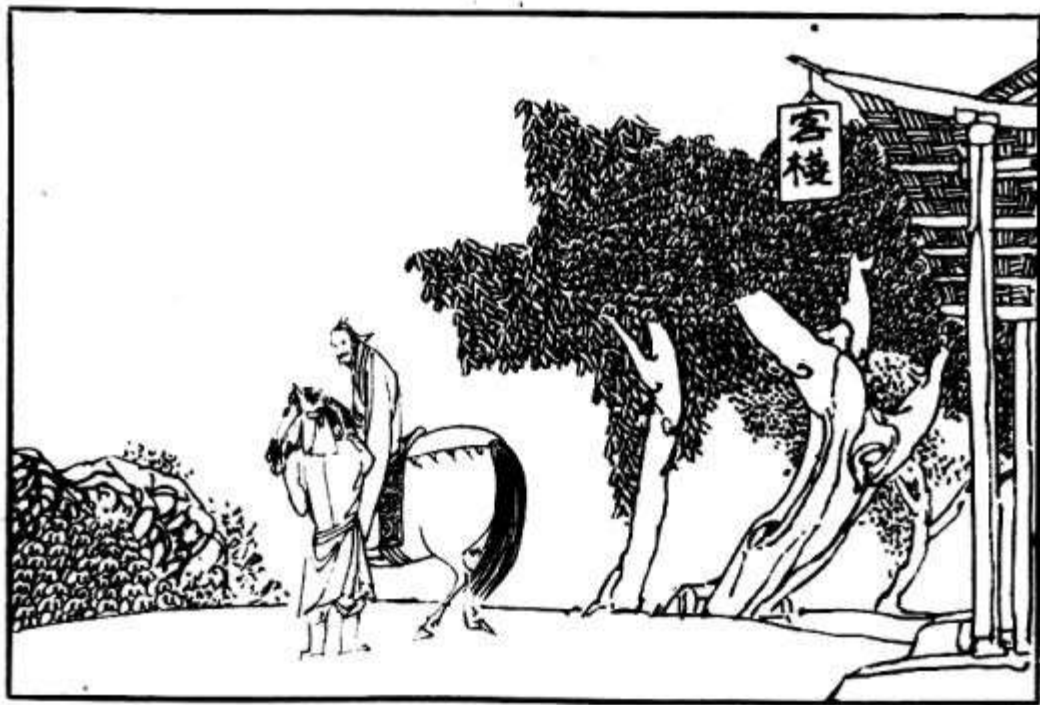
(121) 不觉半年过去了。这天，无臂老人说：“王师，暗腿招法我已全套留下，今后全凭苦练。不过学我者不能止于我，倘王师将腿法融于螳螂拳功，必能胜我十倍，为武林增光。”王郎深谢他教诲之恩。



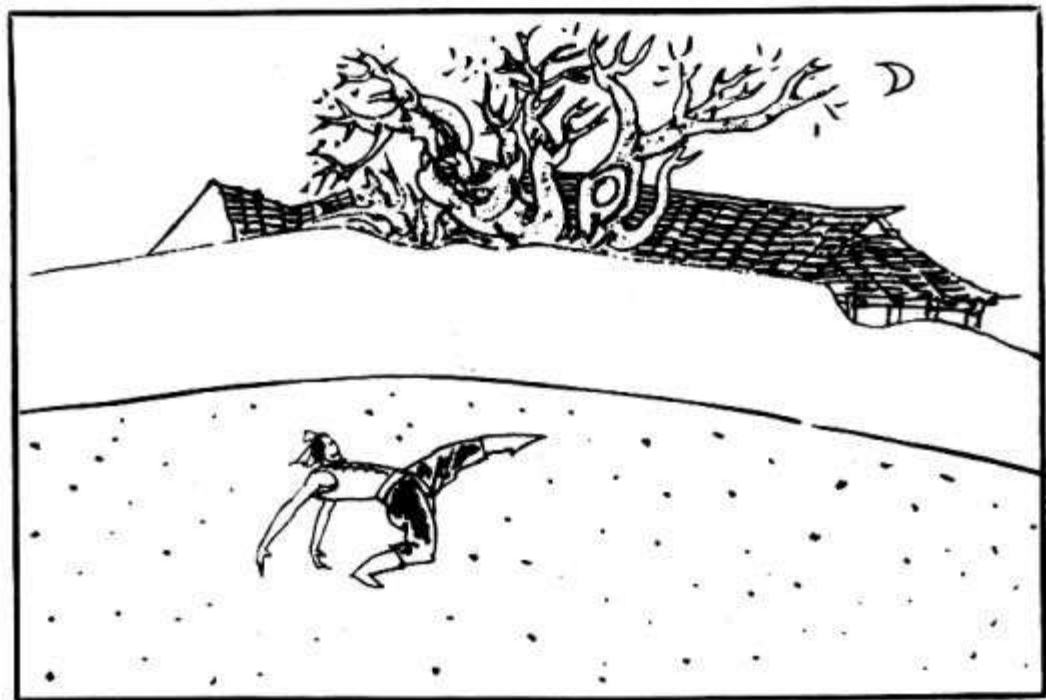
(122) 无臂老人叫来高仇，对王郎夫妻说：“徒儿高仇，今后还望二位进而教之拳臂功夫，特此拜托。我拟暂别，除沿途访友外，还要回关外一趟，还有两个弟子须加指点。”



(123) 王郎、秀英苦留无臂老人不住，终于洒泪送别。王郎夫一直送出二十里，老人几次劝阻，方惜别而回。



(124)高仇继续送到天黑，同师父住了小店，第二天才分手。老人谆谆相告说：此行看来陕西、河南到处官贪民苦，恶霸横行，朝廷又阉奸当道，祸机已萌。王郎在盛名之下，意外之事正多，务要加意防范。



(125)王郎送走无臂老人后，整日苦练深思老人传授的奇妙腿法，探其奥妙。他与外界隔绝一年，腿法方练纯熟，并把它融会于螳螂拳中。



(126)从此,螳螂拳的秘法,即分明暗两种,螳螂拳如虎添翼,又进到一个新的境地。不久便传遍武林,名扬四方,有的登门拜访,是为虚心求教;有的居心叵测,立意要与王郎争个高下,意外事端,日益增多。欲知后事如何,请看《螳螂拳演义》下卷。



王新江制作