



聊斋志异



# 瑞云

瑞云

原著：蒲松龄  
改编：简正  
绘画：陈惠冠  
扫描：小葵  
脚本：菱纱  
制作：玉娇龙

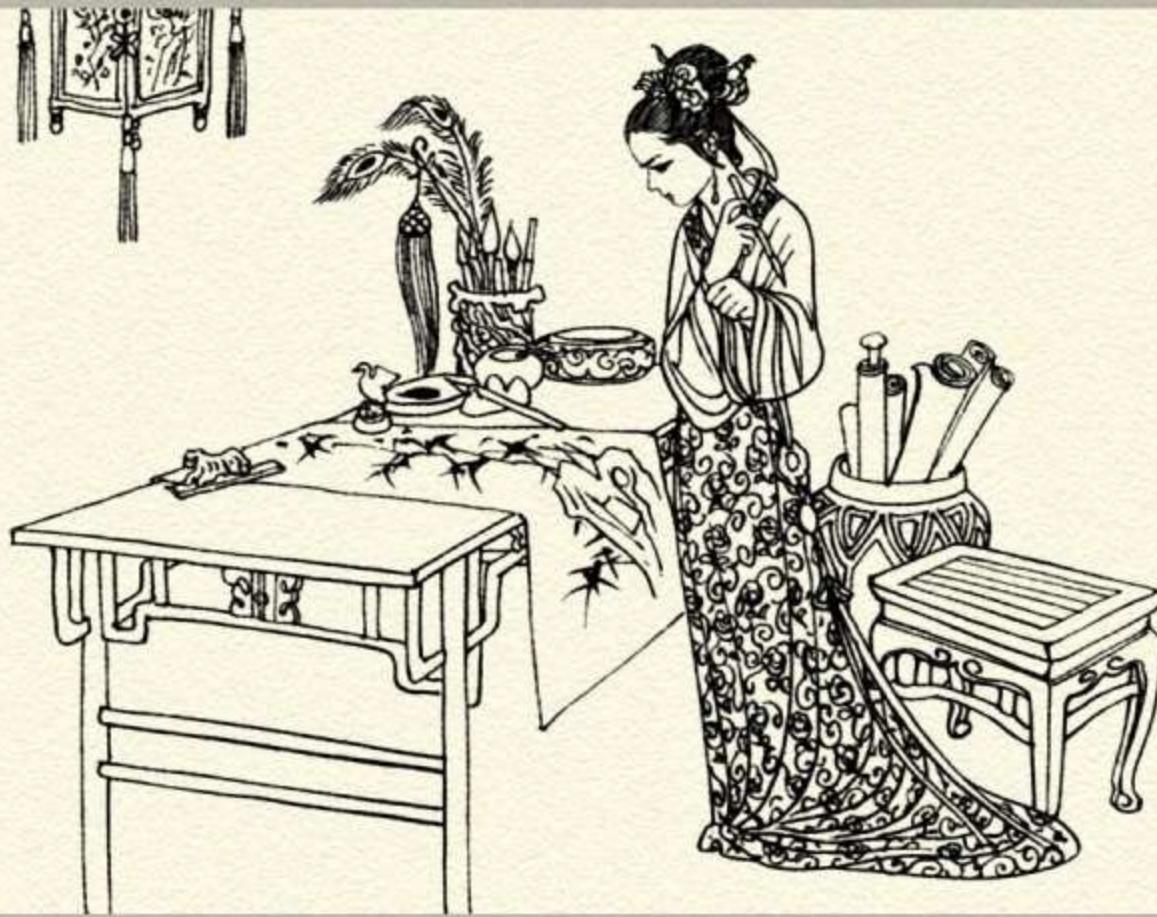
天津人民美术出版社



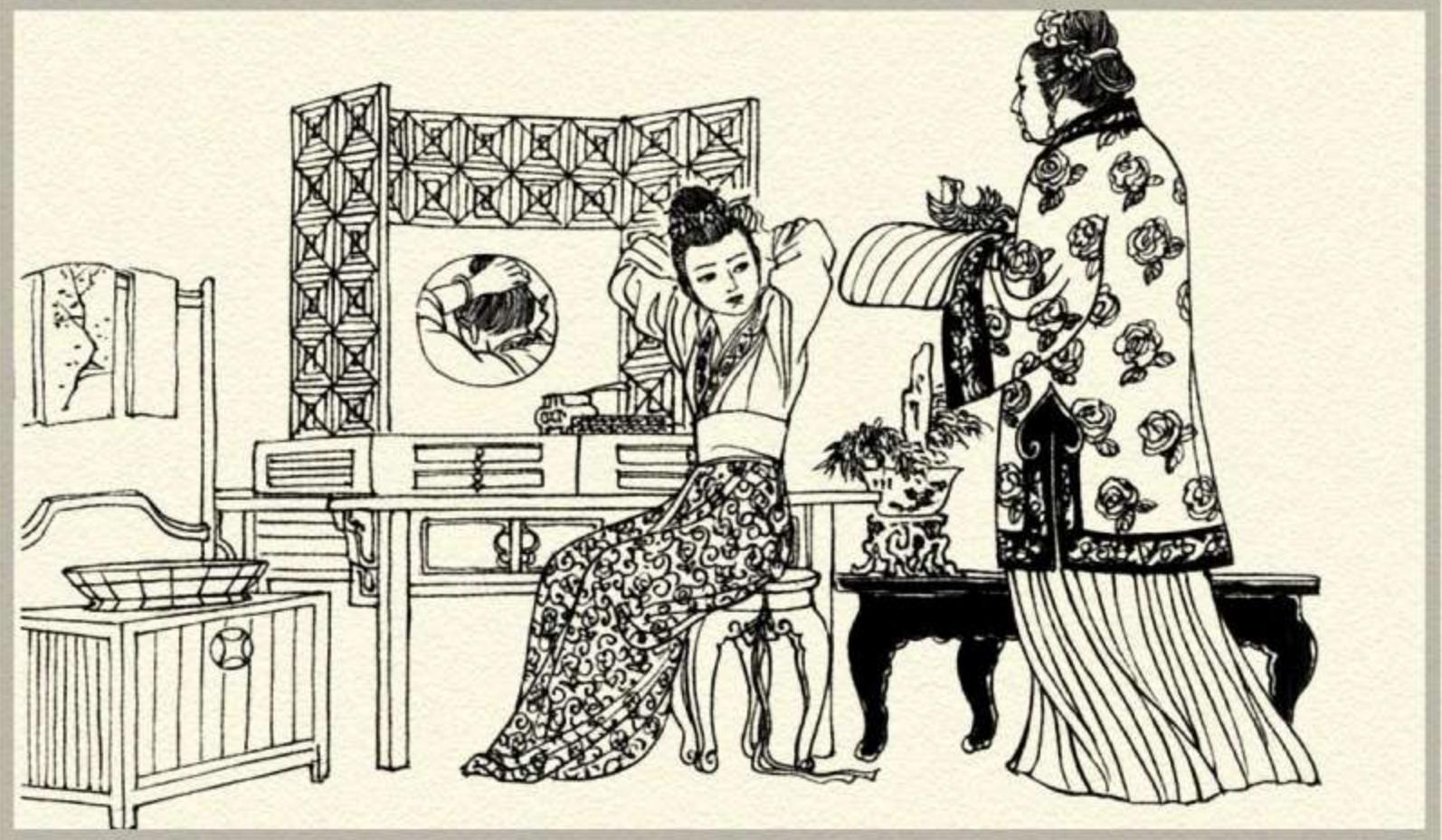
## 内容简介

瑞云姑娘，聪明俊俏，能诗善画，只因家境贫困，沦为妓女。才子贺生爱慕瑞云的才艺，便将瑞云赎出，从此结为夫妻，过上幸福美满的生活。

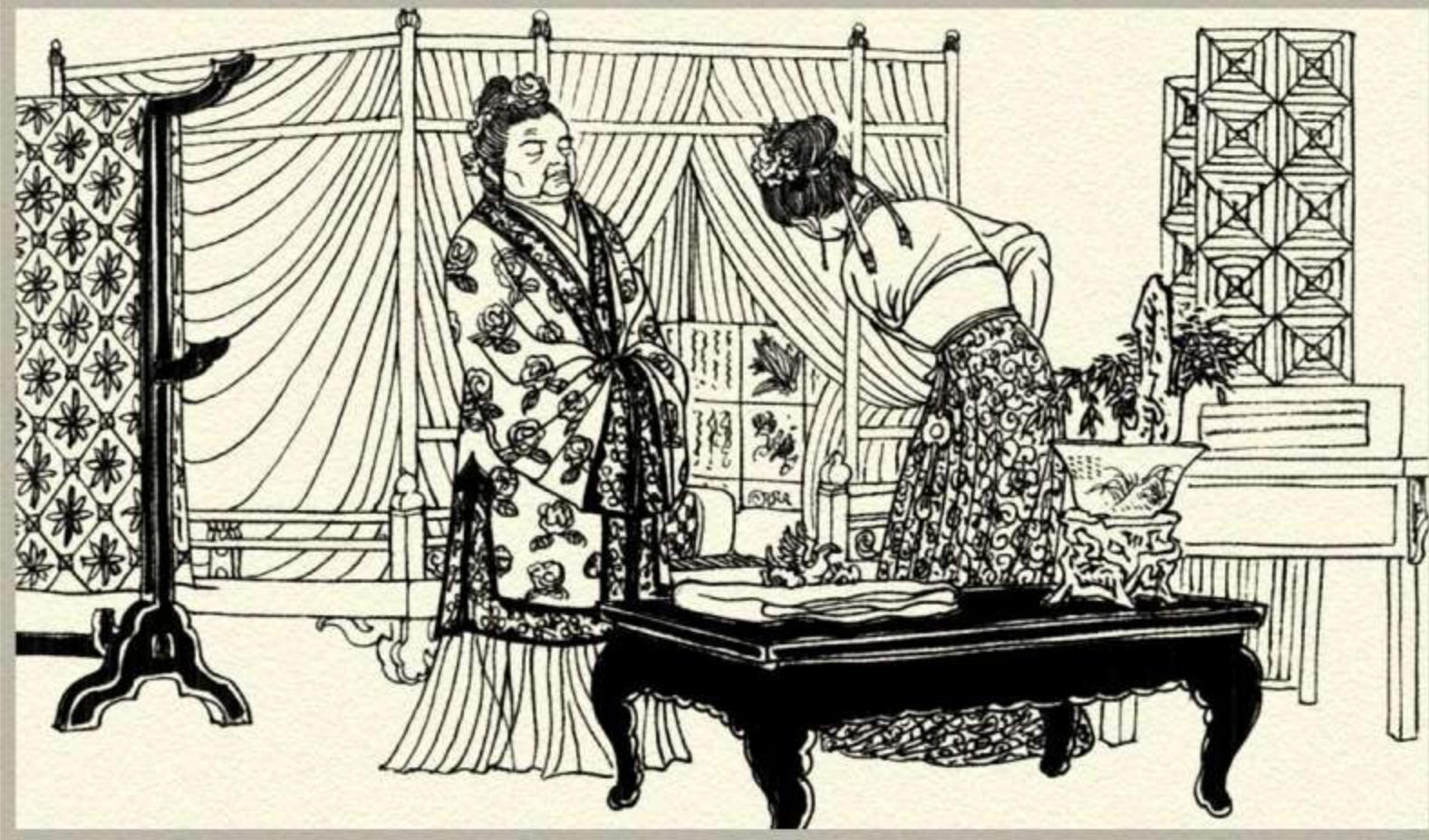




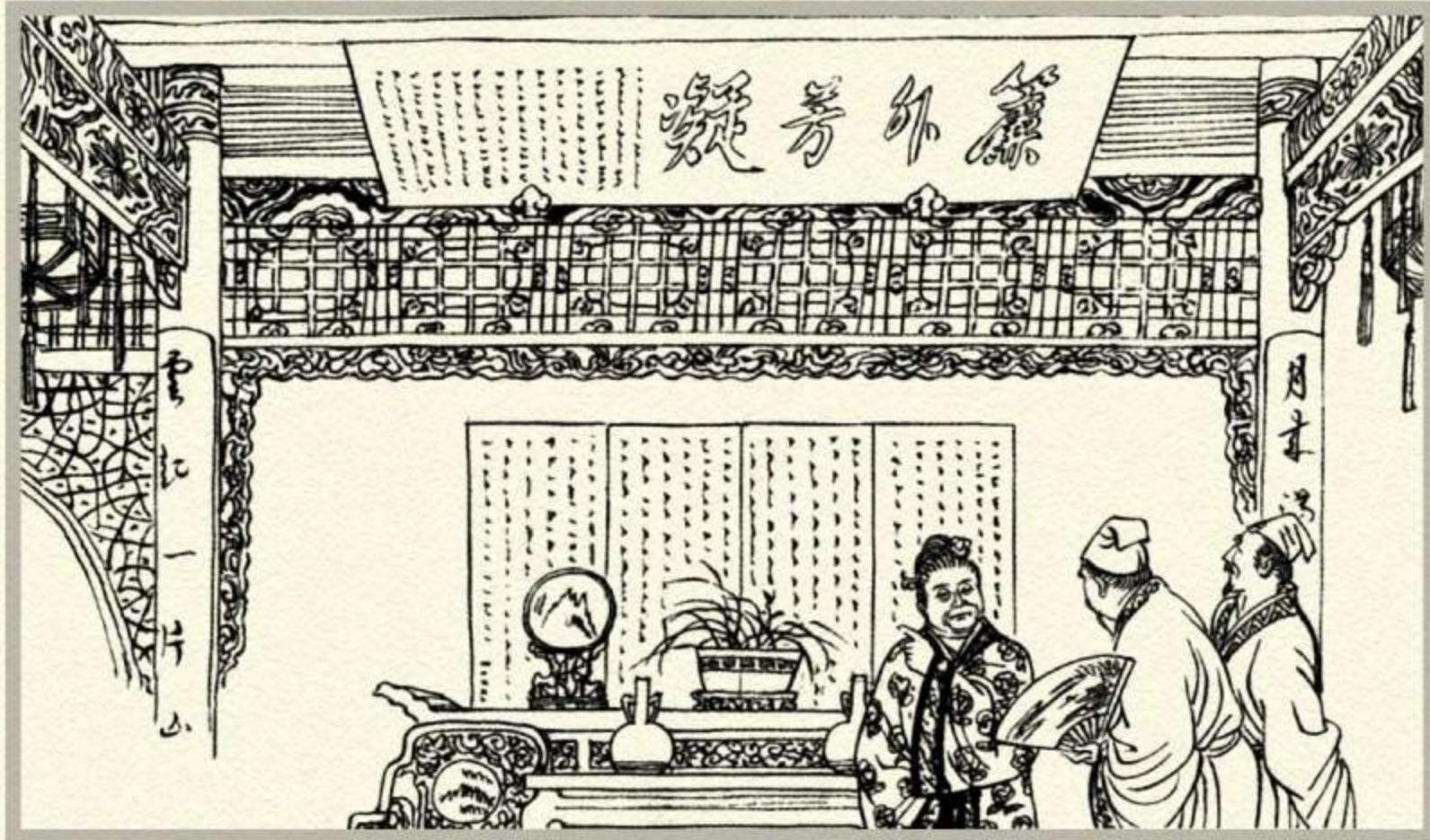
明朝末年，杭州城内有位叫瑞云的姑娘，聪明俊俏，能诗善画，只因家境贫困，父母双亡，沦落到了妓院。



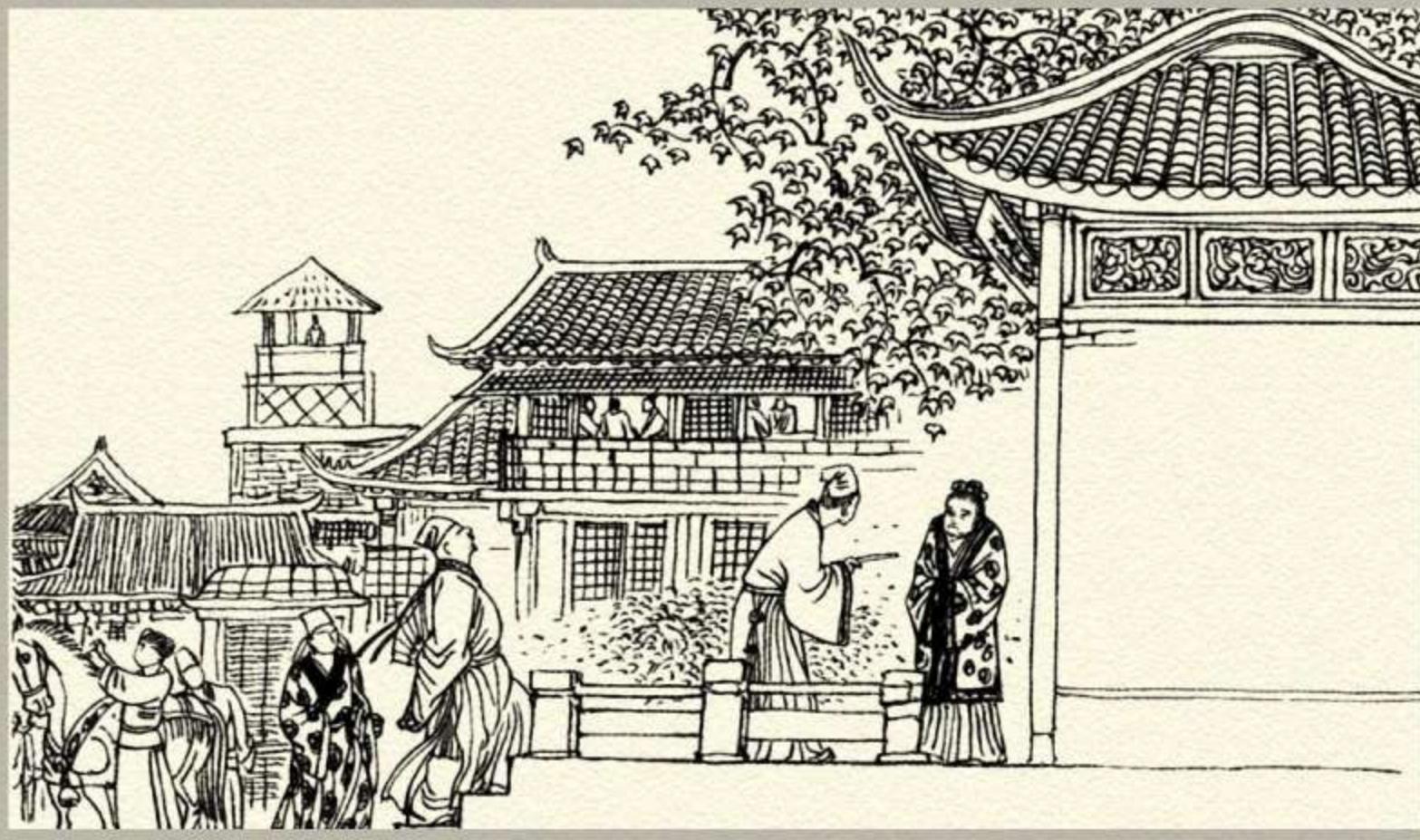
瑞云刚满十四岁，便成了杭州城内有名的美人。一天，老鸨婆给瑞云拿来一套新衣服，要她换上接客。



瑞云无可奈何，含泪说道：“这是女儿终身大事，不可潦草。身价可由母亲定，可是客人要由女儿自己选择。”



老鸨婆答应了。第二天，她传出话去，说瑞云要接客了，费钱若干。



杭州城内谁不知道瑞云美人！一些富商和公子哥儿们，听说以后，争先恐后地挤上门来。



瑞云非常厌恶这些轻薄的无赖，只是陪他们下棋作画，却从不许身于人。



却说城外有位姓贺的书生，是个有名的才子，家中却很富裕。



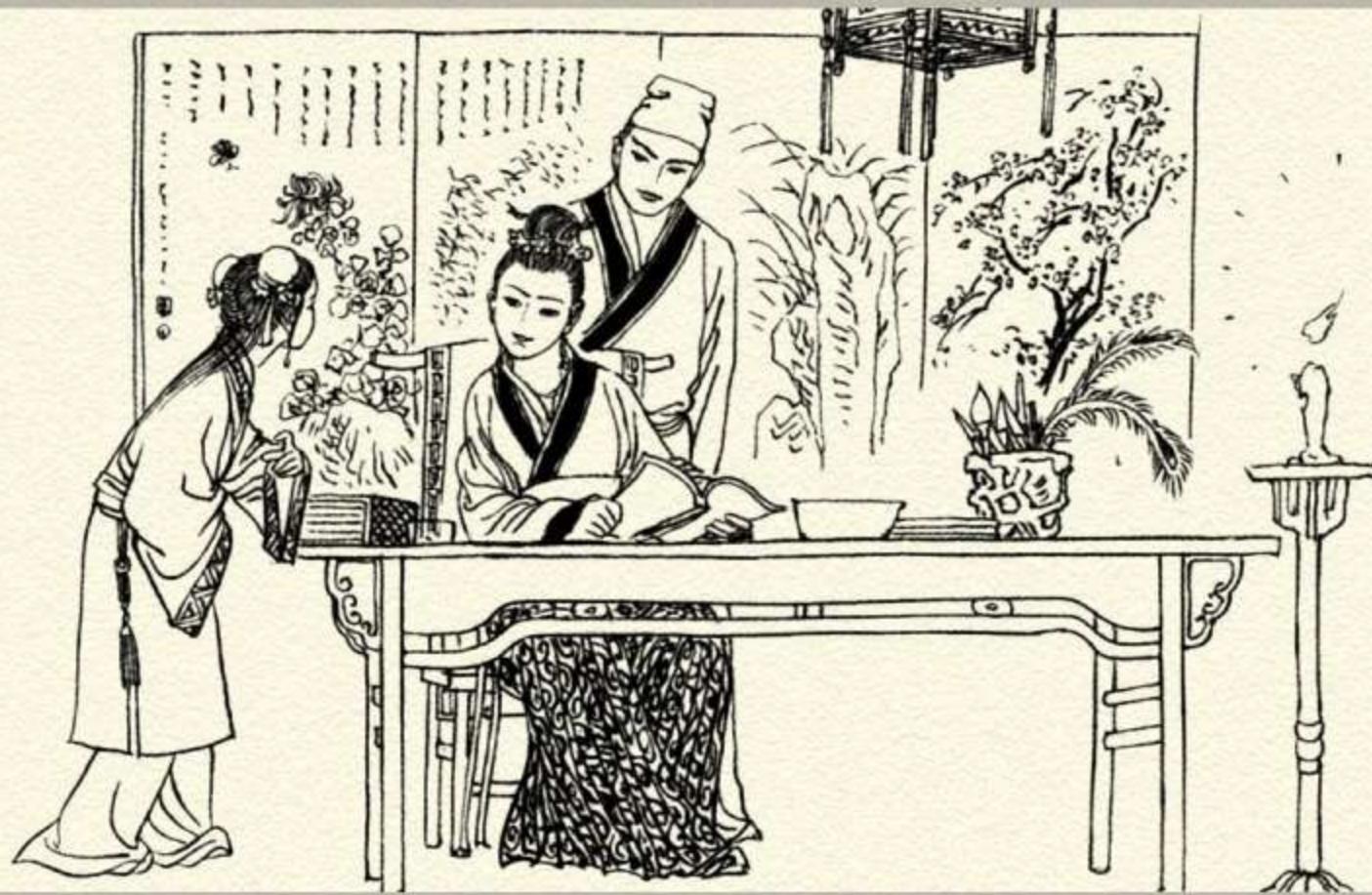


贺生早就从心里爱慕瑞云的才艺，这天，他凑了些钱，来见老鸨，要会瑞云。

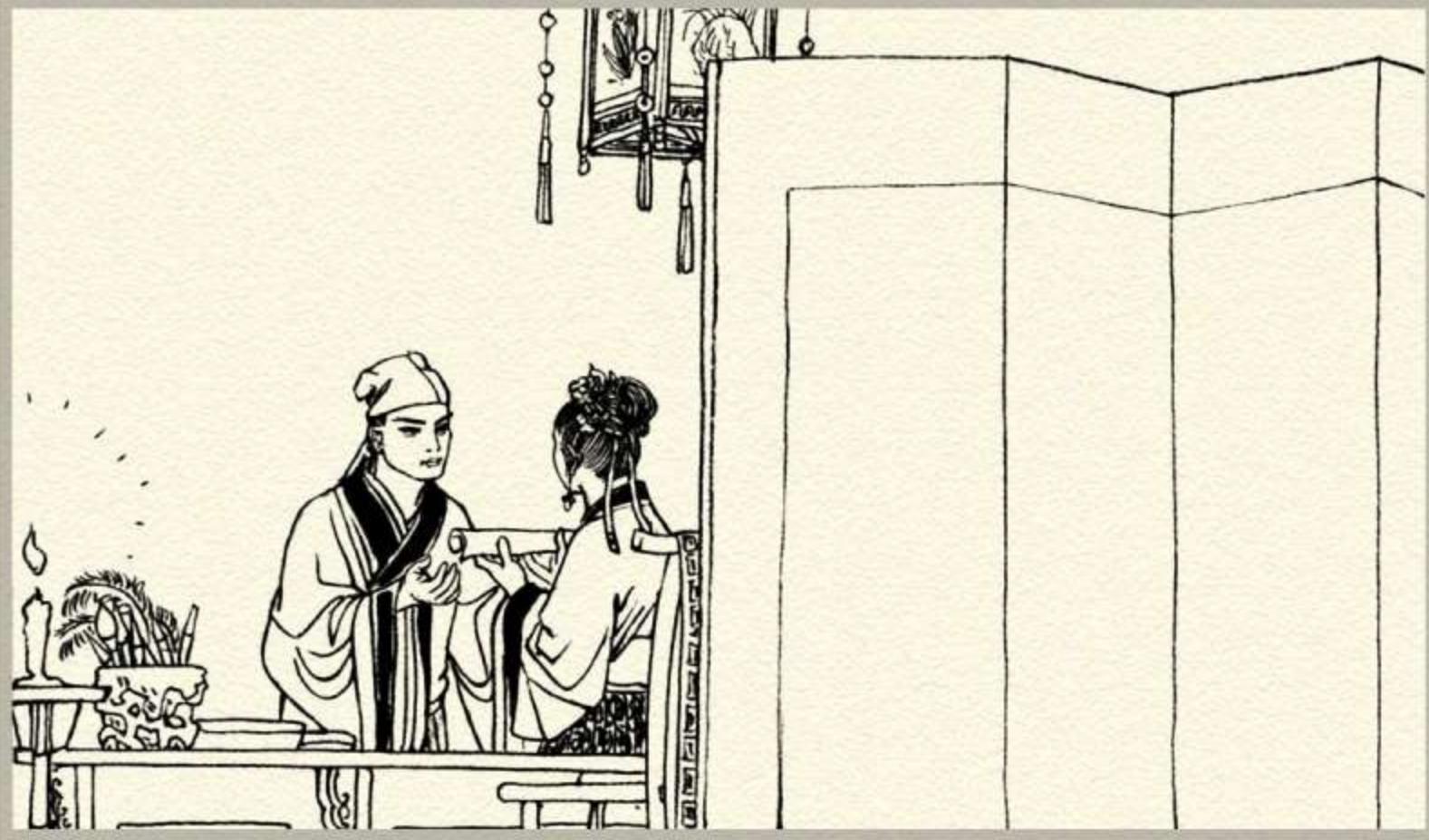


贺生、瑞云一见倾心，深深相爱，共恨相识太晚。



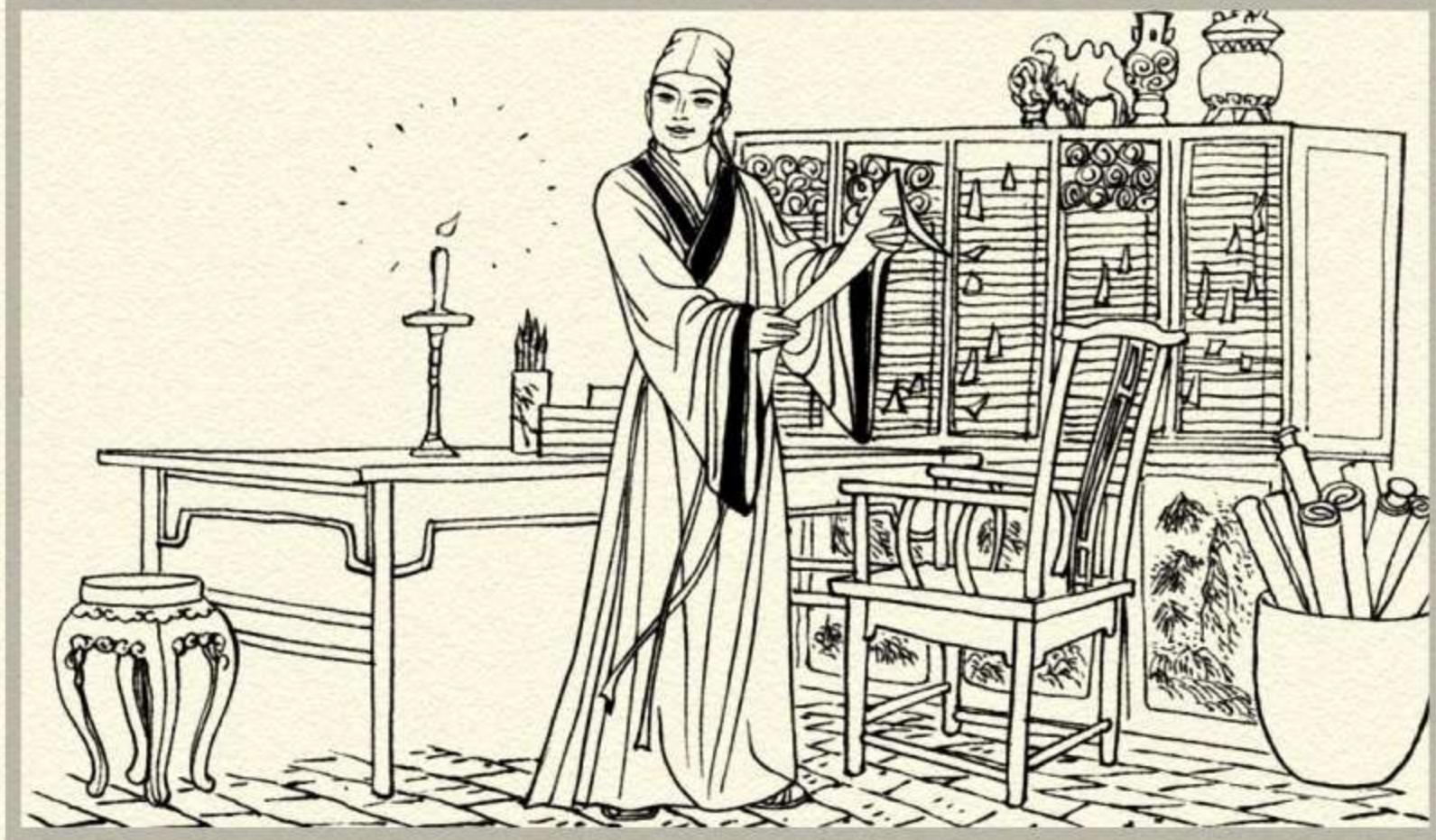


两个人谈诗论画，正在兴头之上，一个小丫环来报说：“来了客人……”

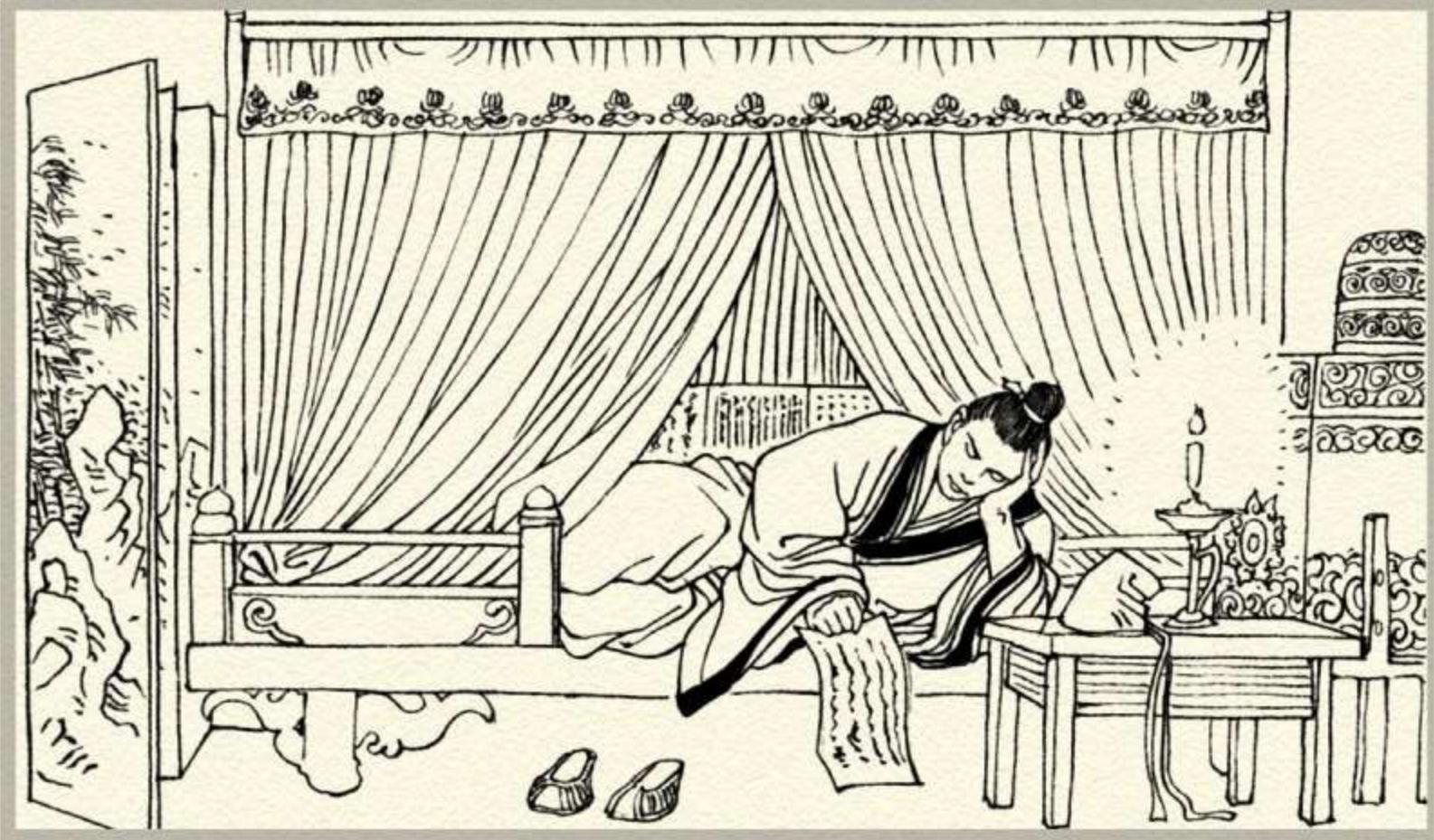


贺生起身告辞，瑞云提笔作诗一首，双手送与贺生。





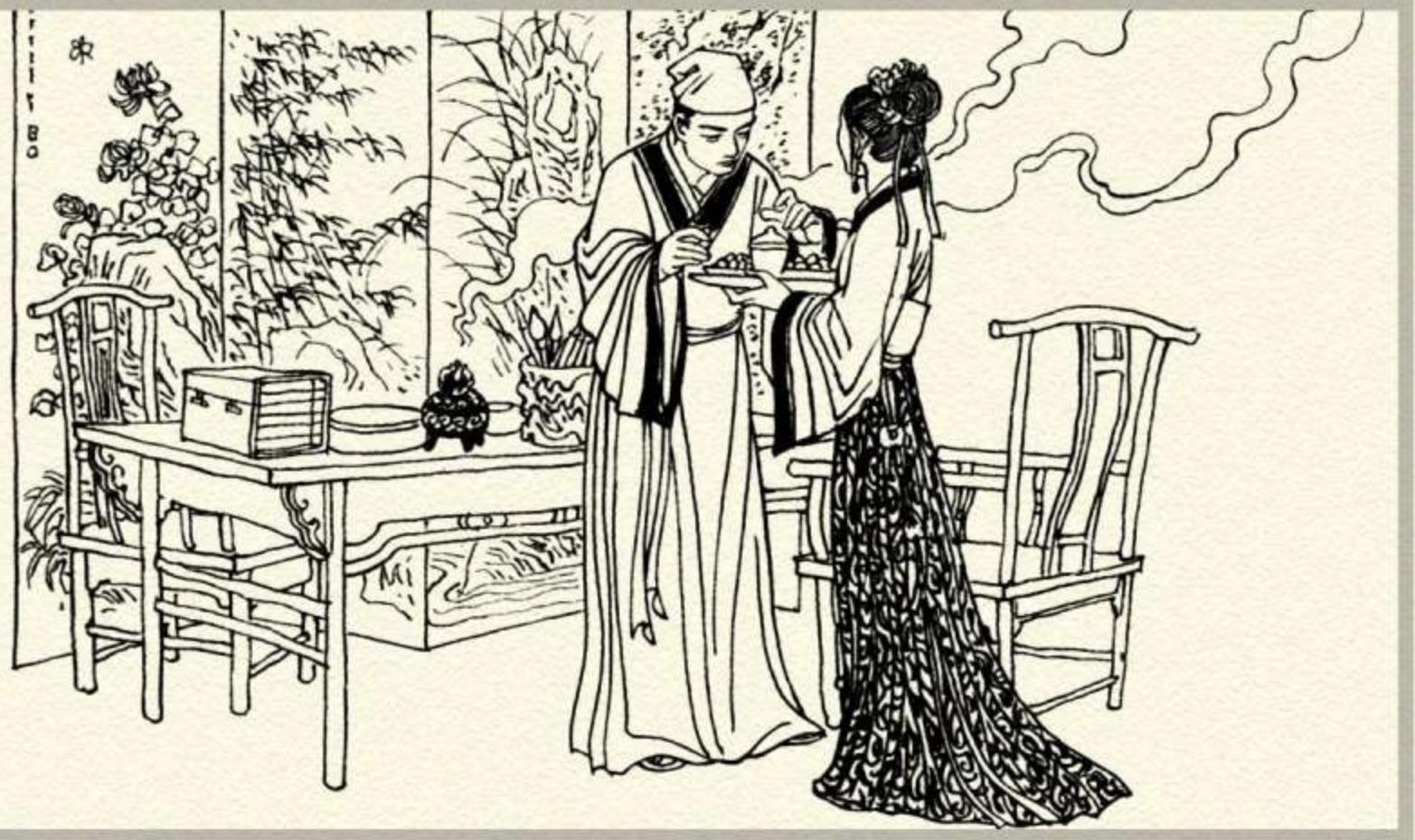
贺生回到家中，打开一看，是一首情诗，它表达了瑞云姑娘对自己的爱慕之情，不由得反复吟诵起来。



贺生梦魂萦绕，一连几天，饭茶不香。瑞云的影子不断在他眼前闪现。



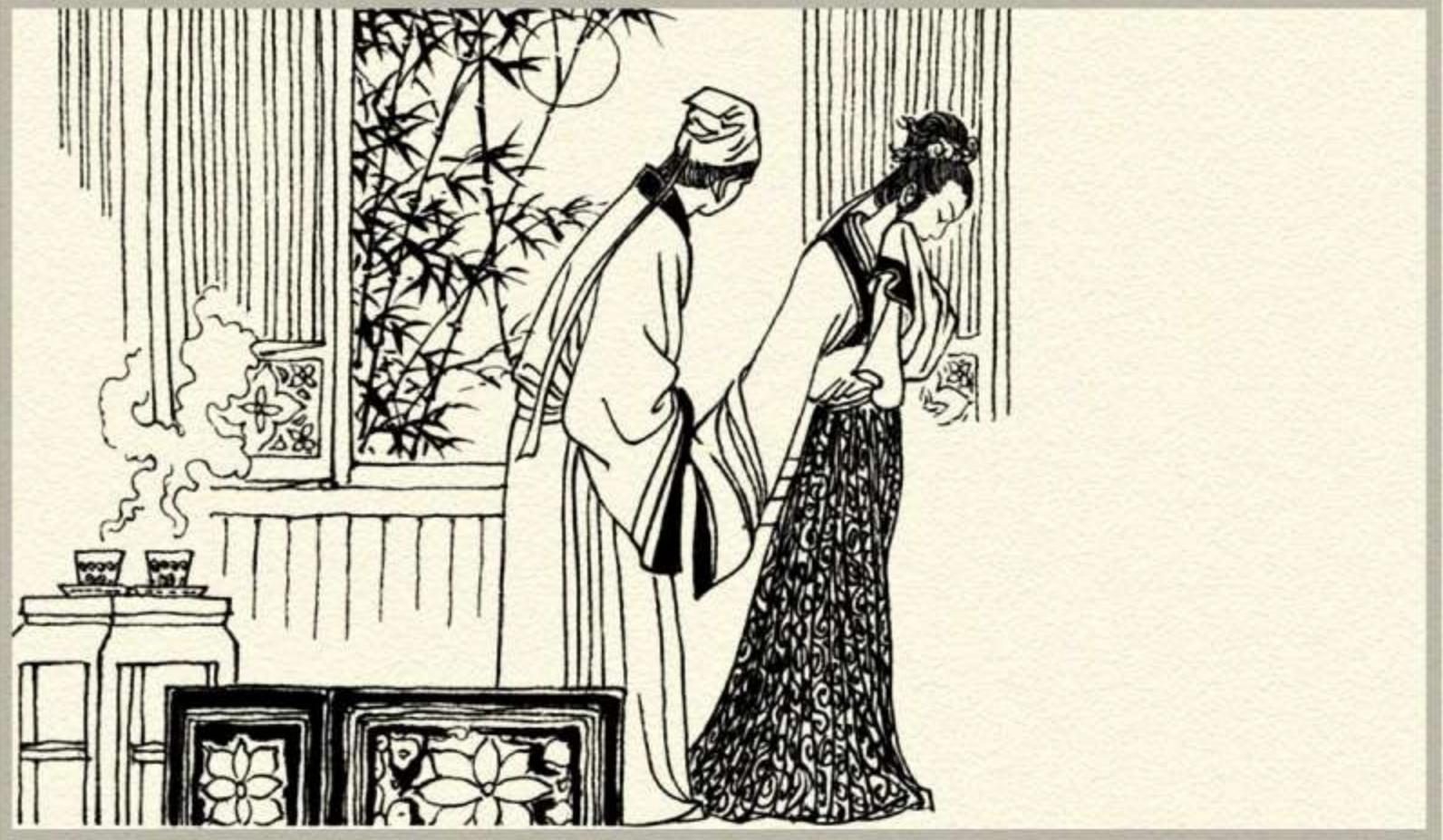
贺生抑制不住思念之情，过了几天，备了份厚礼，又来见老鸨。



自贺生走后，瑞云心里烦闷，这天重见贺生，十分高兴，急忙给贺生沏茶。



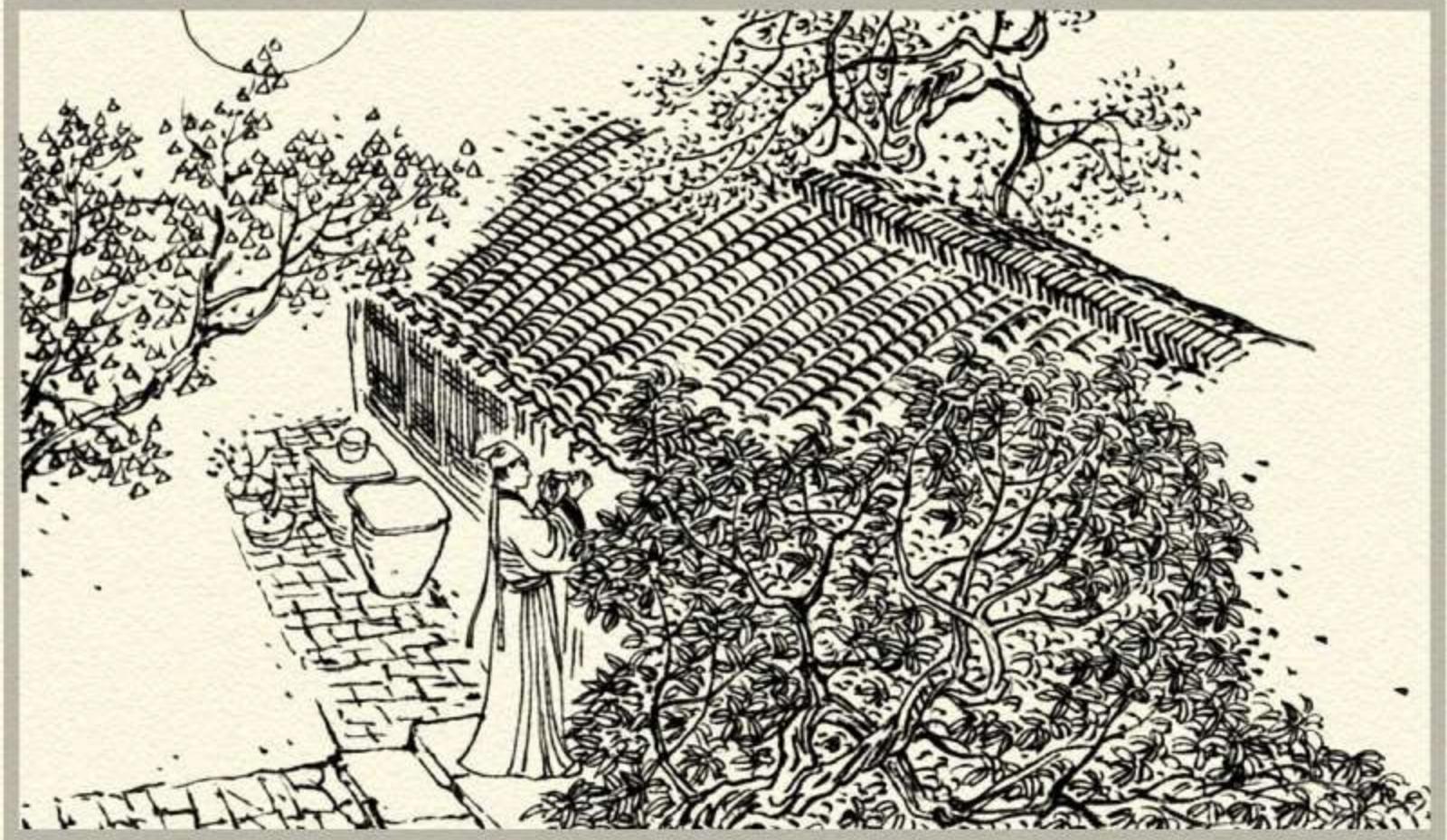
两个人说不尽千言万语，不觉天色渐晚。



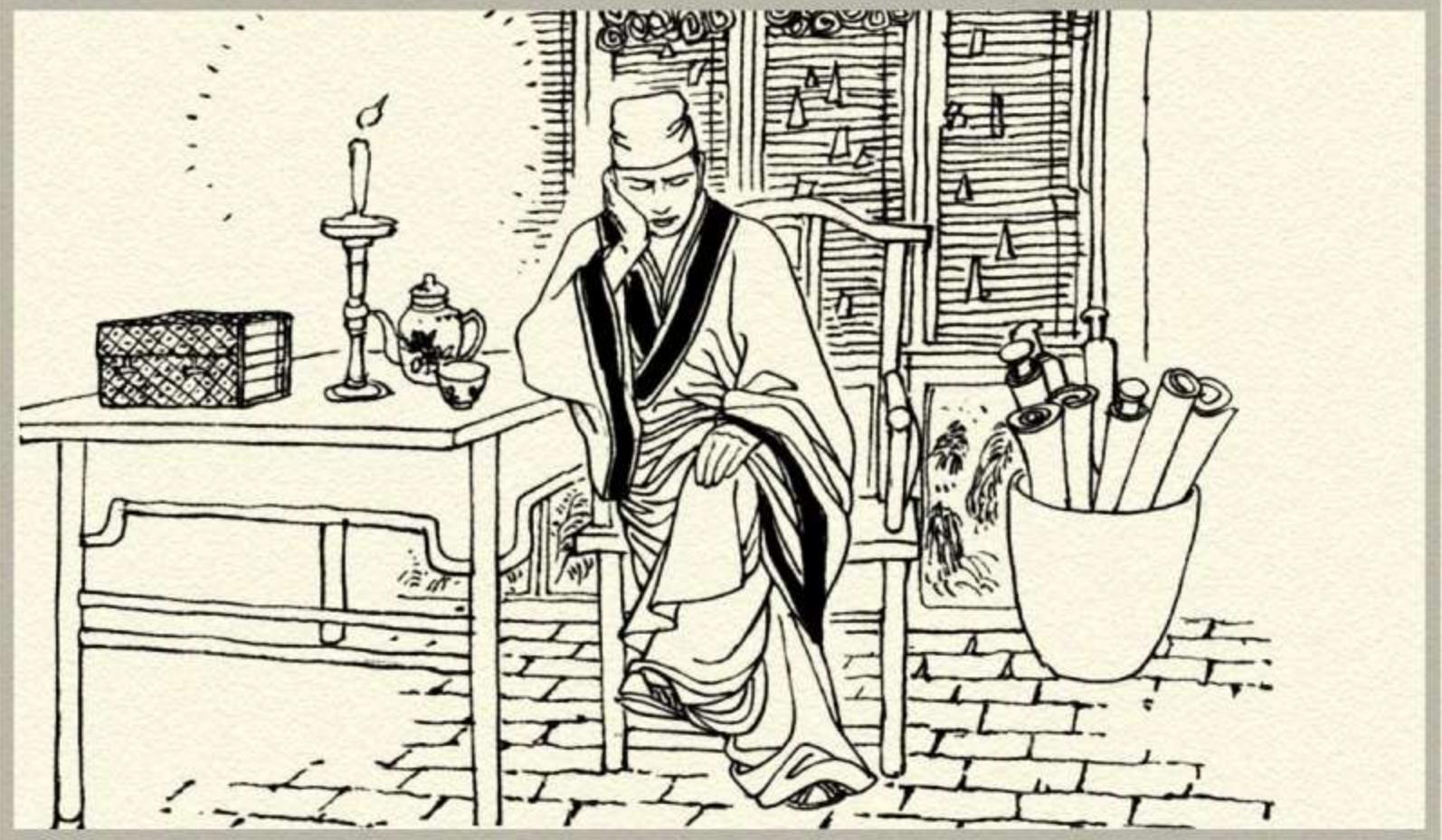
贺生起身要走，瑞云以袖掩面，轻声地对贺生说：“你就不能在这儿住上一夜吗？”



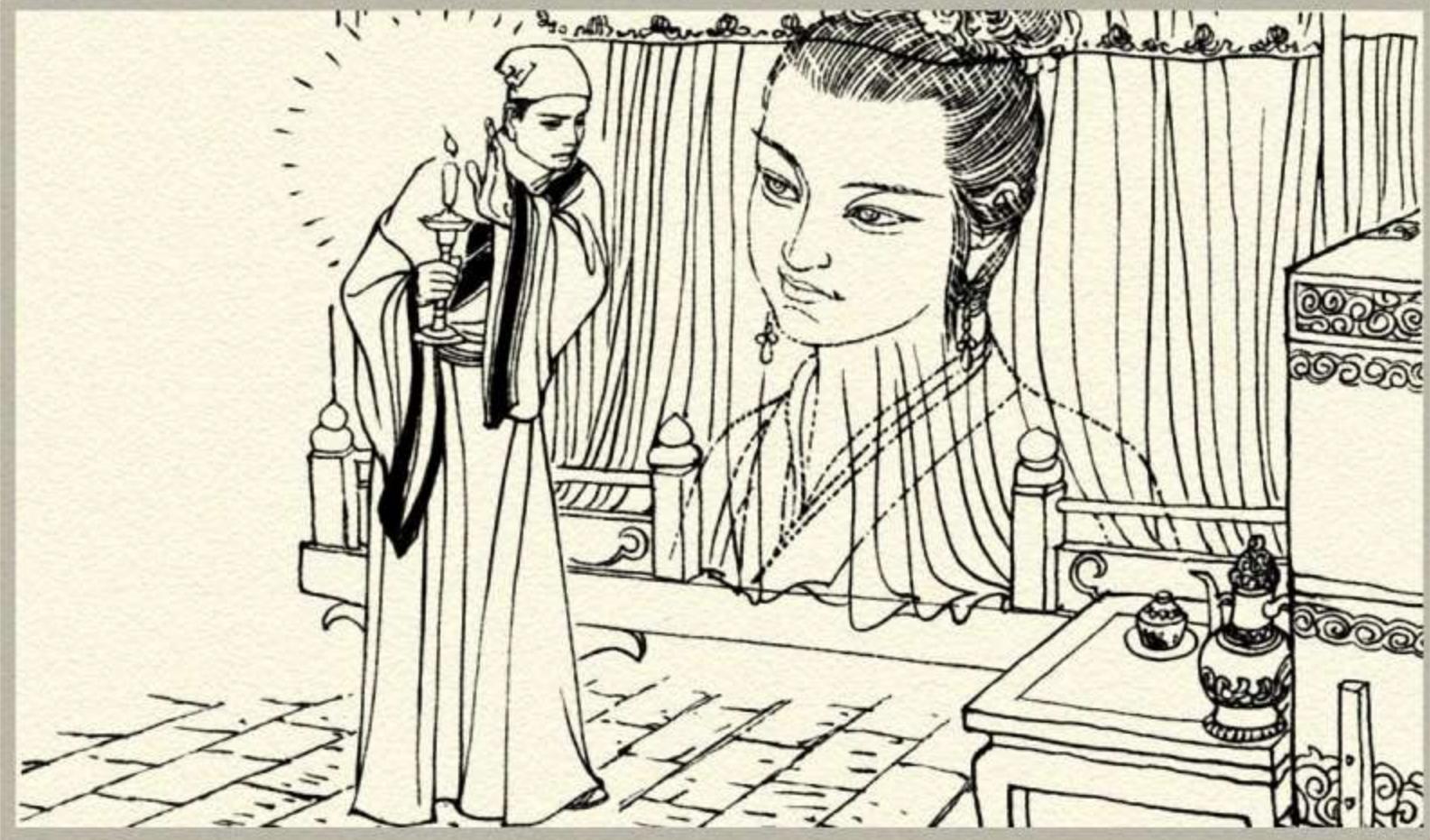
贺生也有此心，不过想起自己家贫，连忙施礼说：“我是一个穷书生，能见到你，就心满意足了，怎敢妄想？”说完就告辞了。



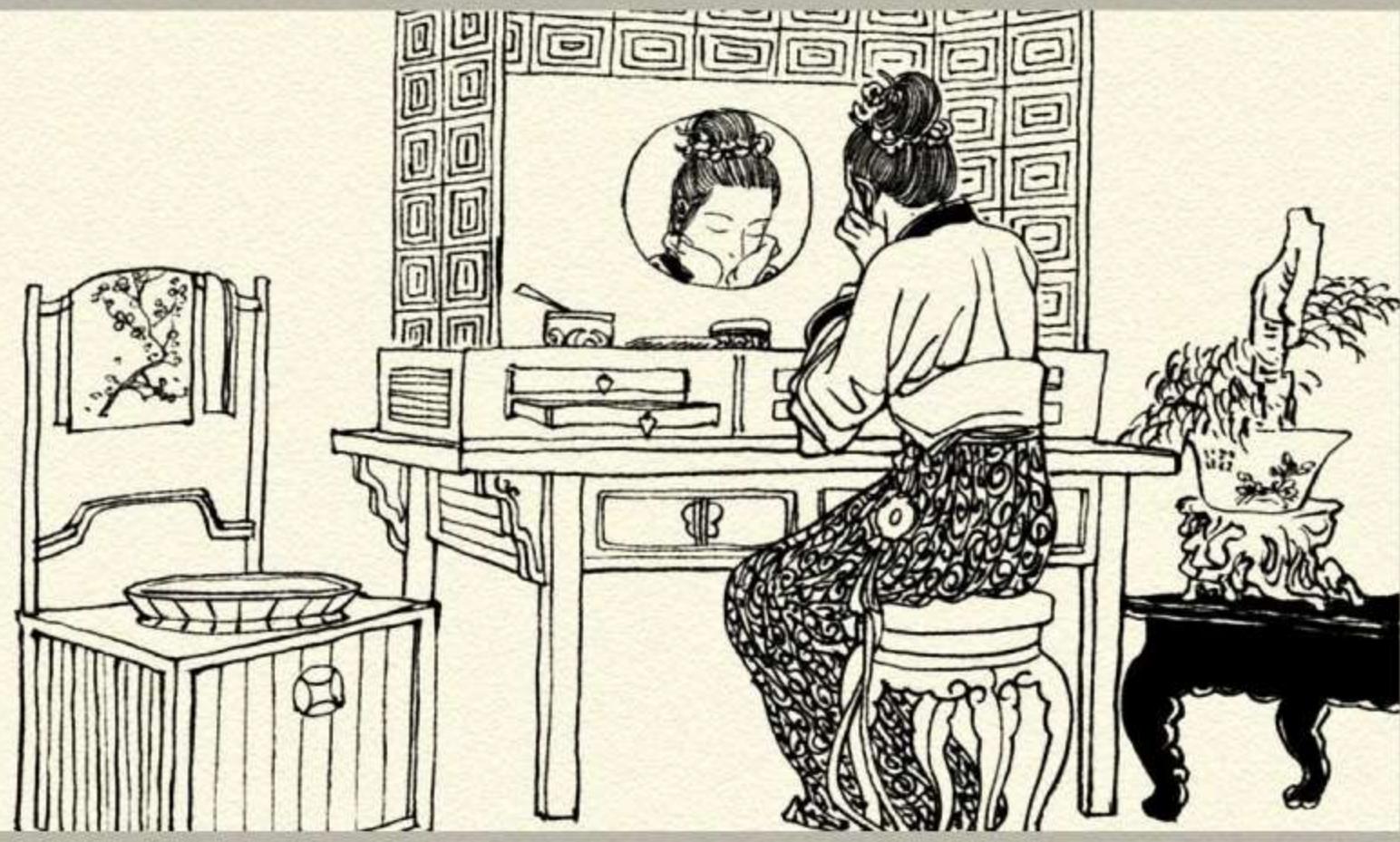
贺生回到家中，十分忧伤，恨不得典房卖地，实现他俩的心愿。



可是转念一想：即使卖了房子卖了地，一夜之后，岂不还是得分开？



贺生没有办法，只好暂时打消了这份心思。但瑞云的声音、美貌却时时响在他的耳旁，显现在他的眼前。



自从第二次送走贺生，一连数月，瑞云若有所失，闷闷不乐，懒得梳妆。



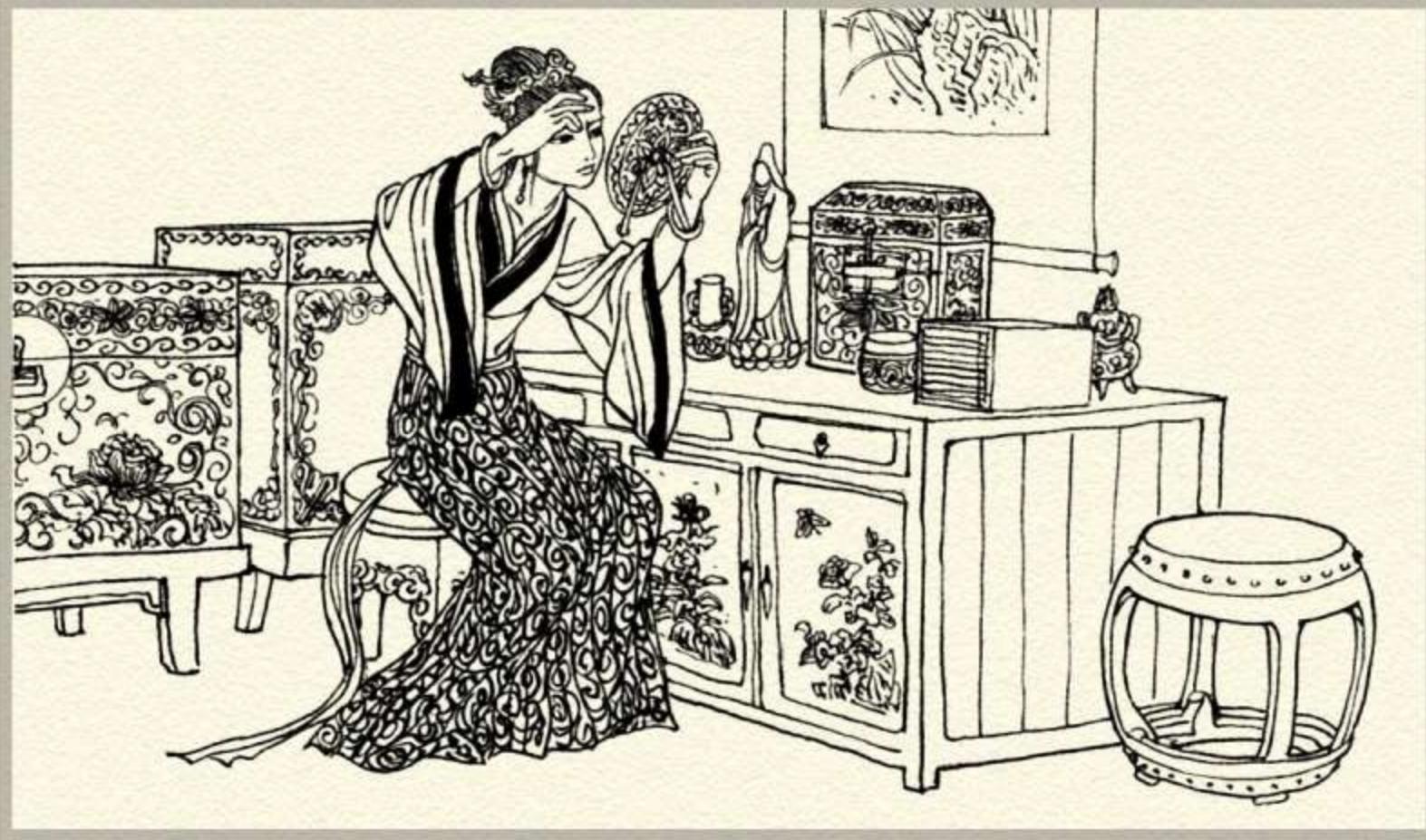
老鸨婆见瑞云这么长时间还没接得一个客人，不禁发起火来，逼着她改变主意。



这天，瑞云正在暗暗思念贺生，忽然丫环又领进一个秀才打扮的人来。

秀才一不落座，二不喝茶，只用食指在瑞云的额上按了一下，连声说道：“可惜，可惜！”





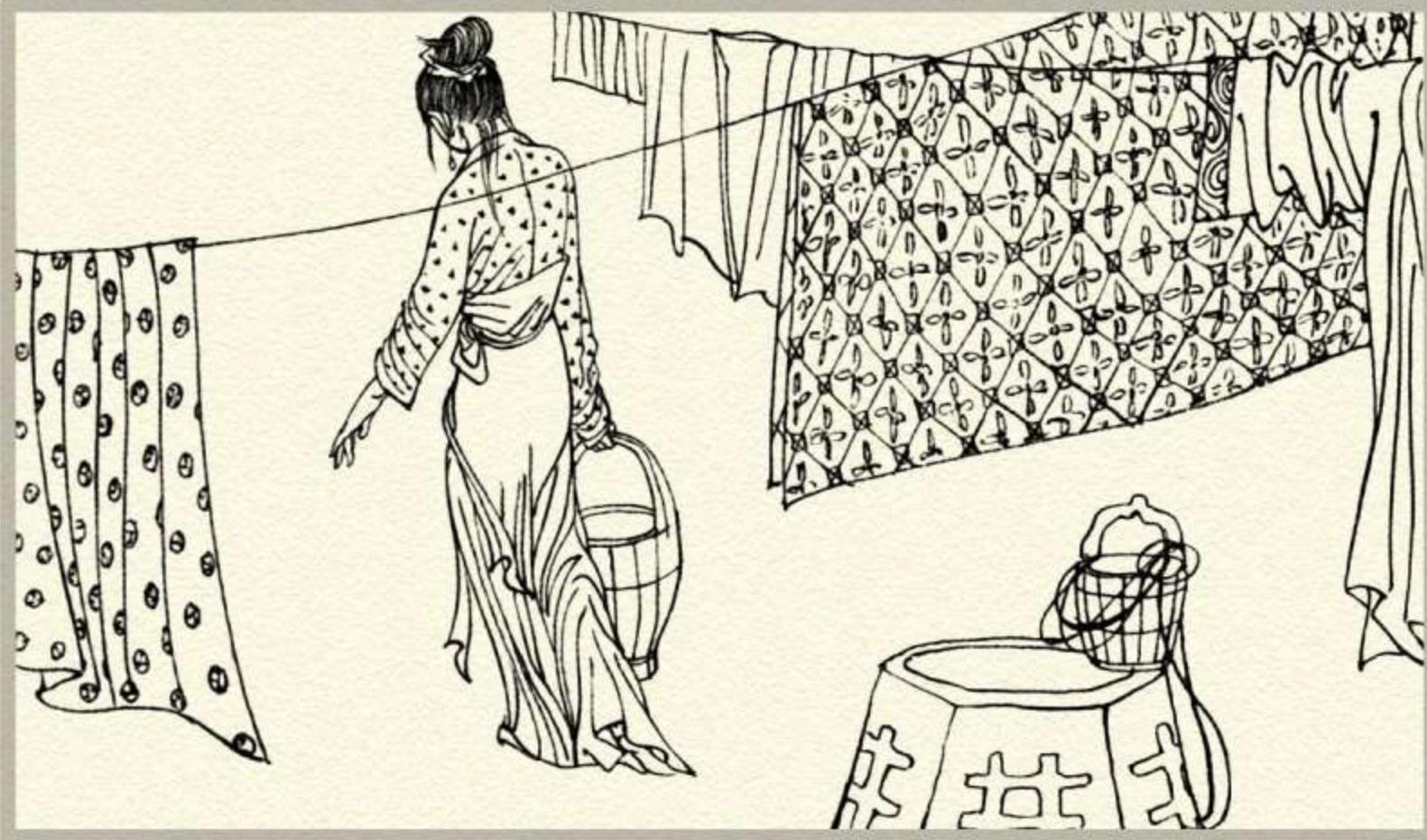
秀才说完，转身走了。瑞云觉得额前作痒，对着镜子一照，发现前额上有一指痕。



瑞云急忙用手去抹，不想越擦指痕越黑，她十分惊诧。



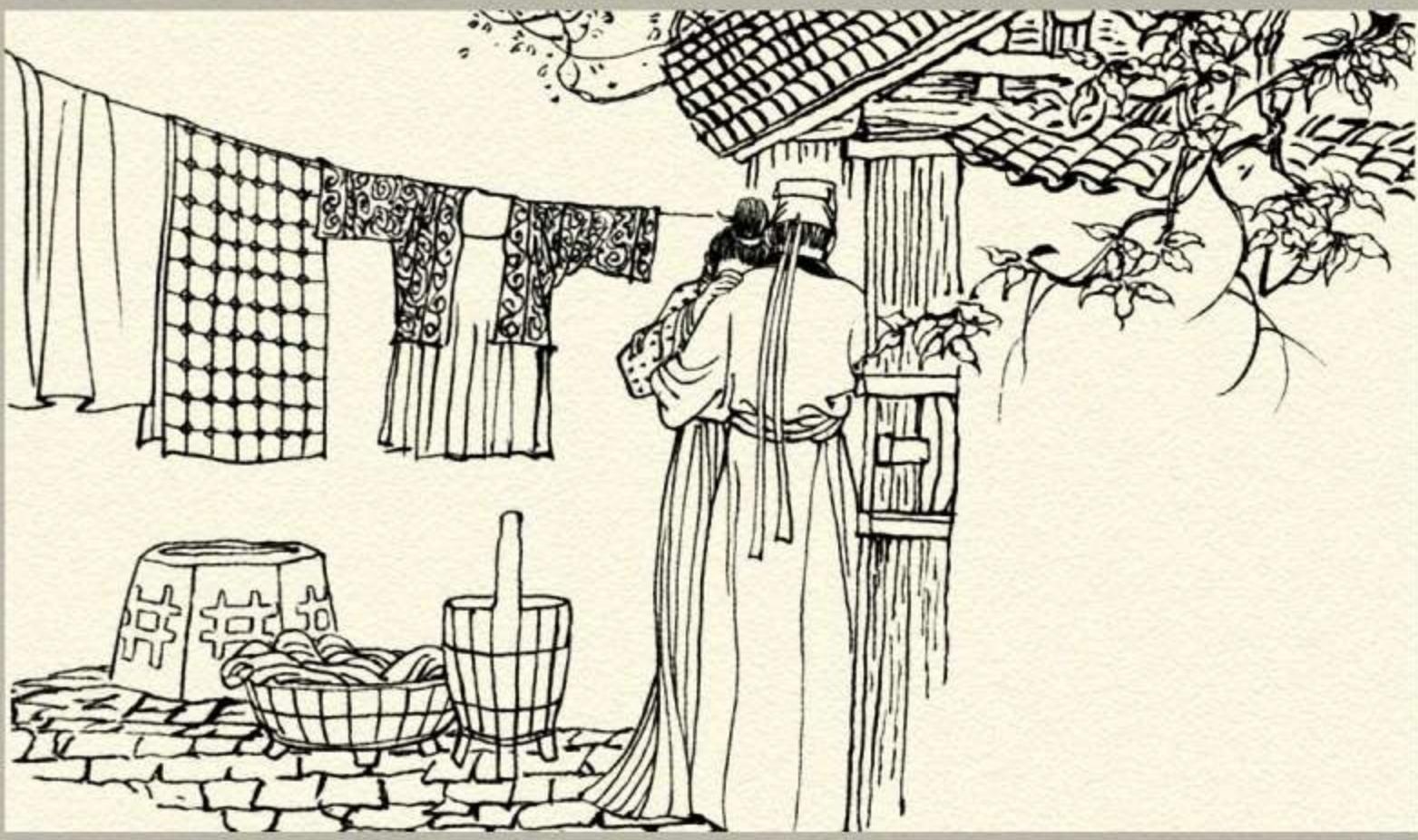
指痕不断扩大，不到半年，瑞云从颧骨到鼻梁都布满了黑斑，老鸨婆十分气恼。



从此，再没客人来找瑞云。老鸨婆看从瑞云身上再也榨不出油水，就叫她脱下罗裙，去当奴婢。



瑞云每天除了扫地，就是烧火，还经常受到老鸨婆辱骂。她经受不住种种磨难，日益憔悴。



再说贺生，经常思念瑞云，他听说此事，十分惋惜，急忙赶来探望。



瑞云见到贺生，心里又惊又喜，可是想到自己的面容变得十分丑陋，难过地转过身去。



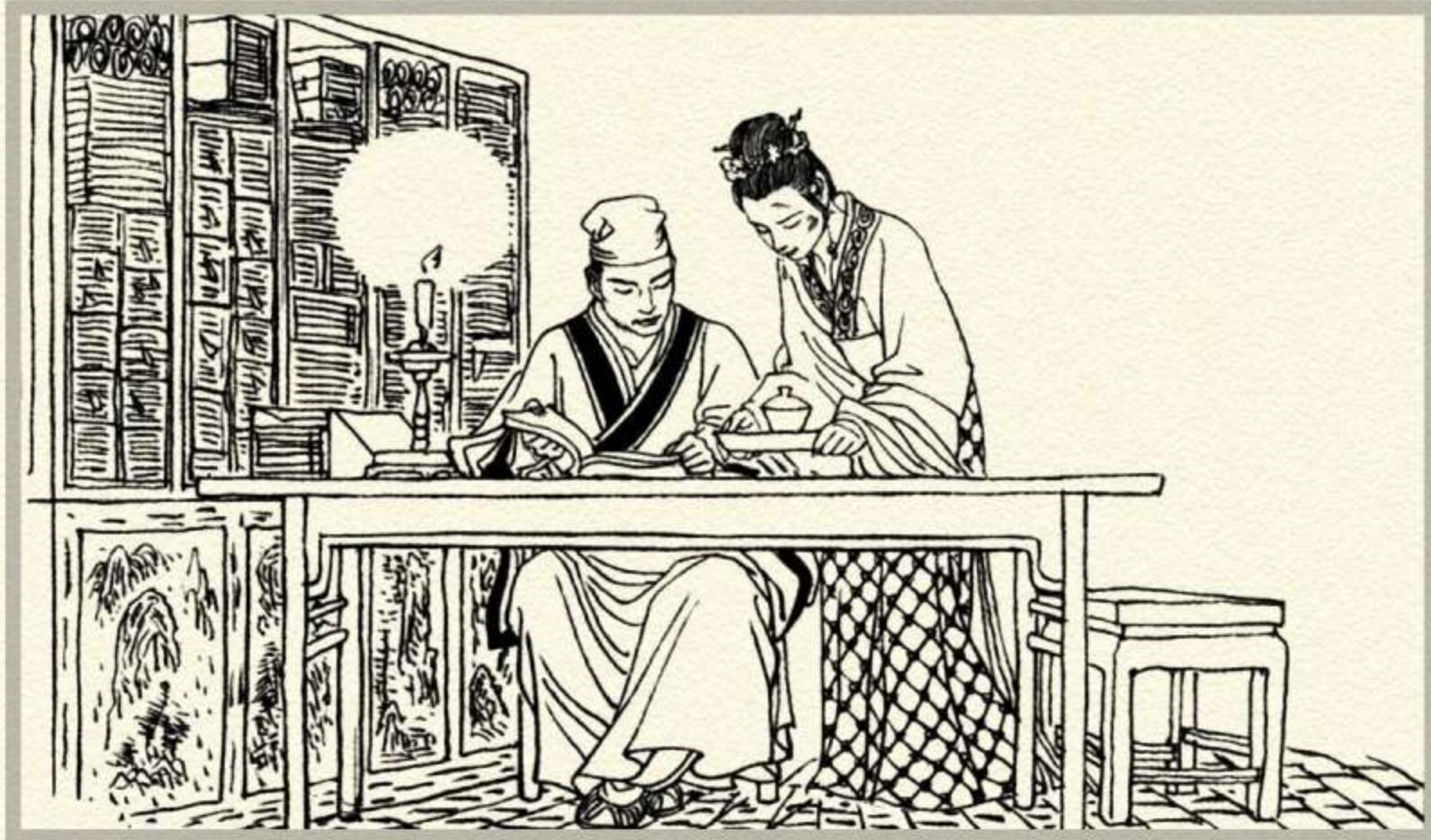
贺生心爱瑞云，毅然卖掉了自己仅有的几亩地，把瑞云从老鸨婆手里赎了出来。



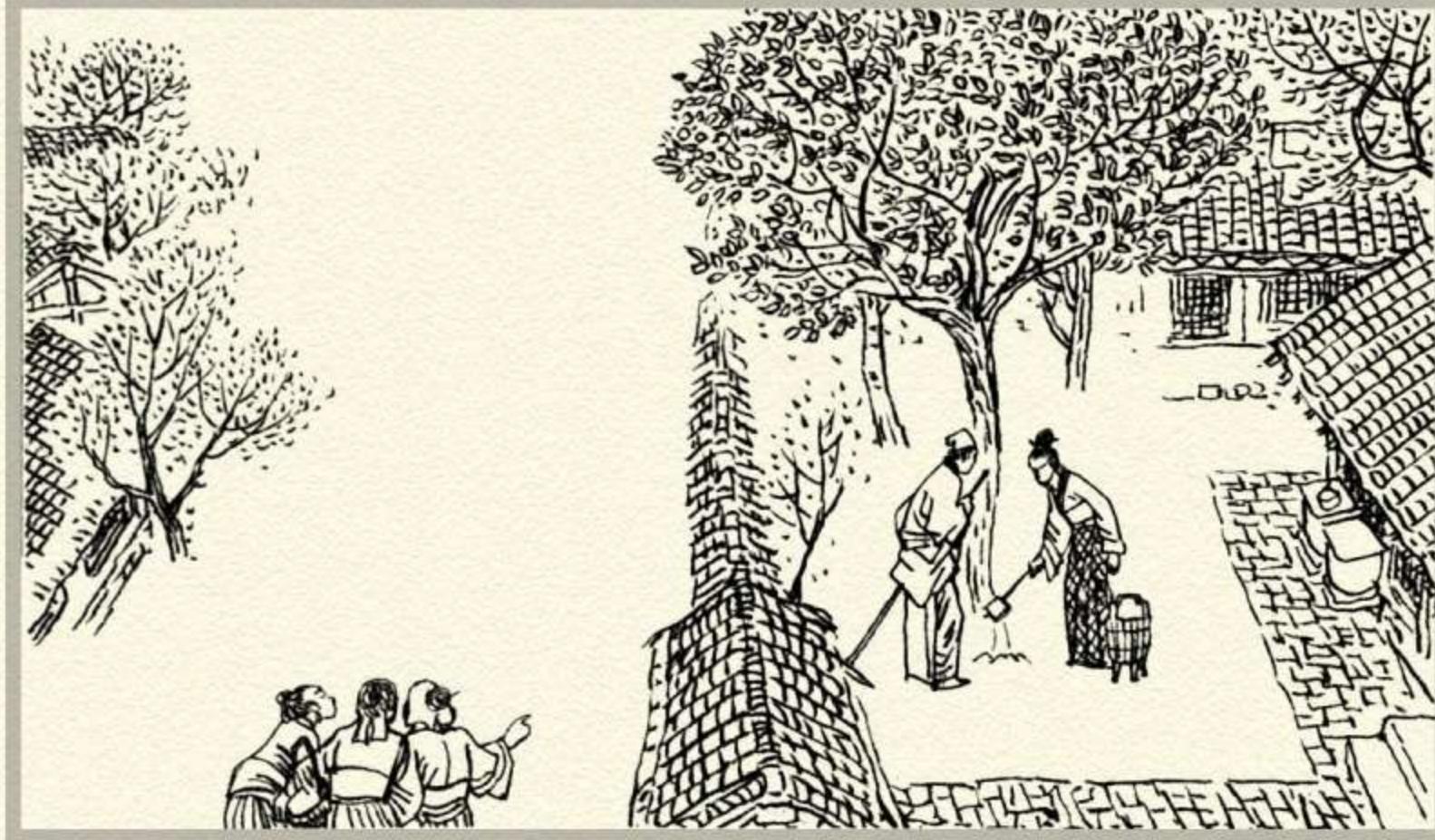
贺生给瑞云换上干净衣服，瑞云跪在地上，十分感动地说：“我愿做个奴婢，来报答相公的恩情。”



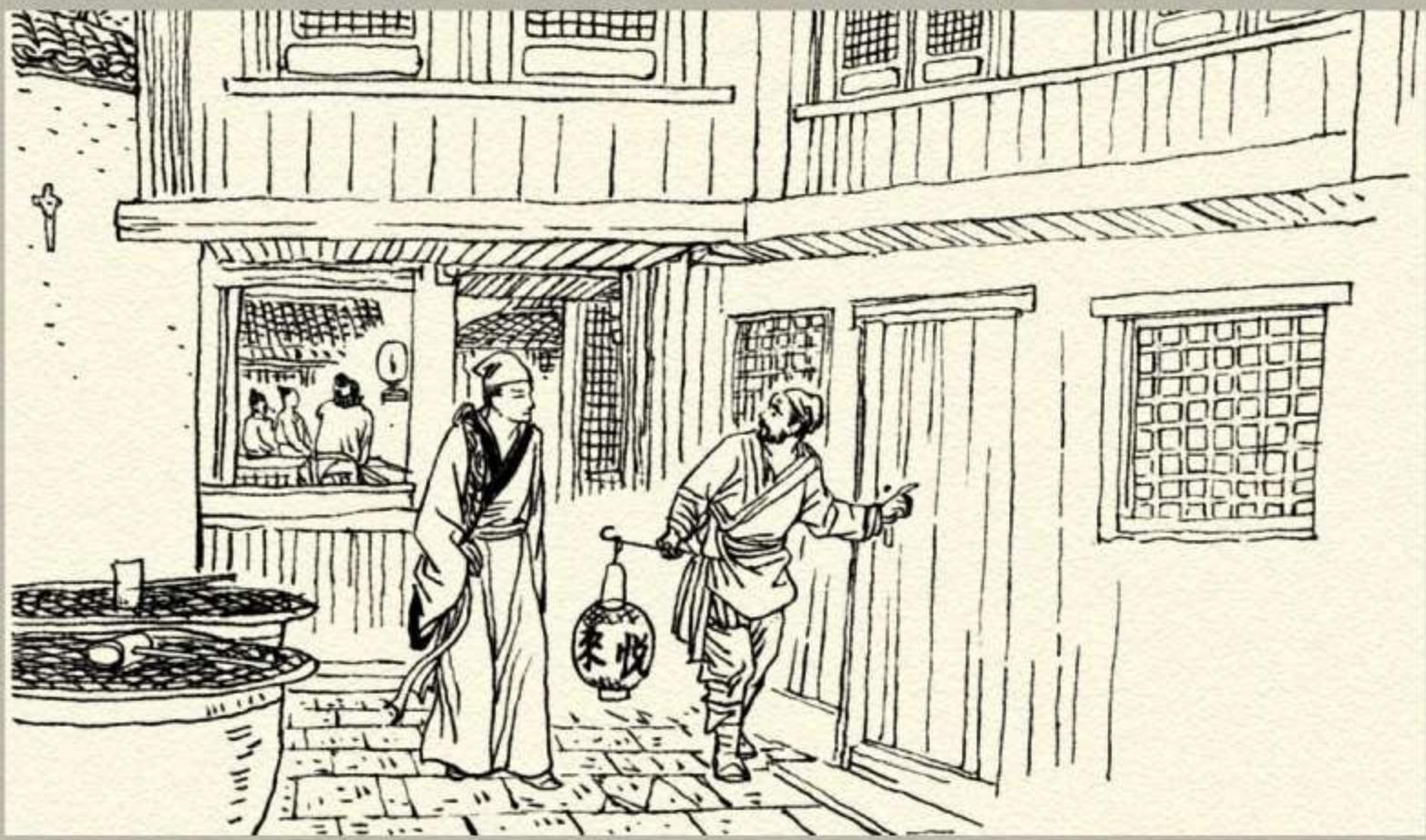
贺生急忙扶起瑞云，深情地说道：“人生重知己，你以前能知我，我现在哪能忘记你呢？”



贺生与瑞云结为夫妇，共同过着贫苦然而却很亲密的生活。



左邻右舍议论纷纷，都说贺生“傻气”，贺生装听不见，毫不在意。



一天，贺生因事到了苏州，办完了事情，天色已晚，走进一家客店。

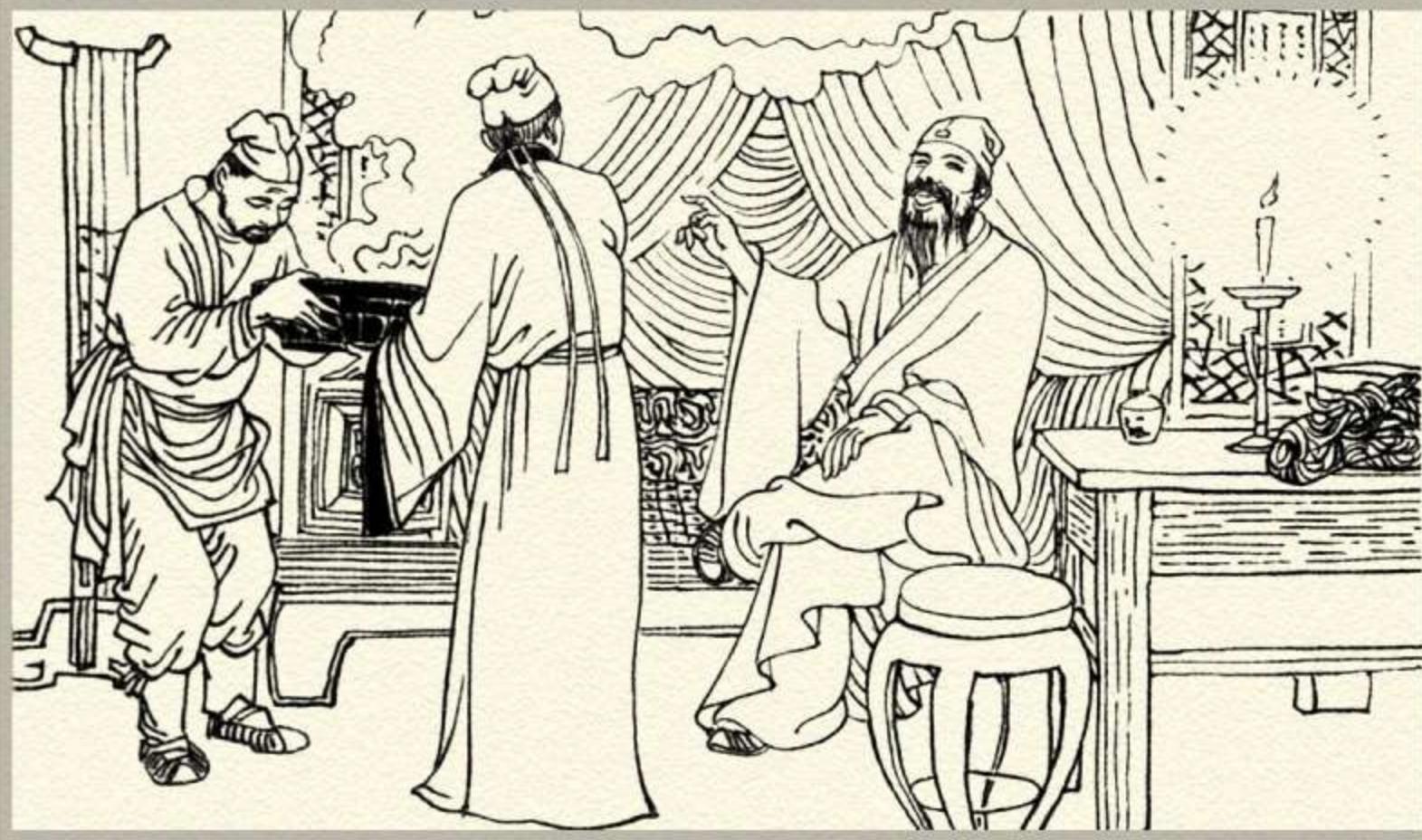




店房里已住了一位秀才。二人见面以后，秀才问贺生家是哪里？  
贺生说是杭州。



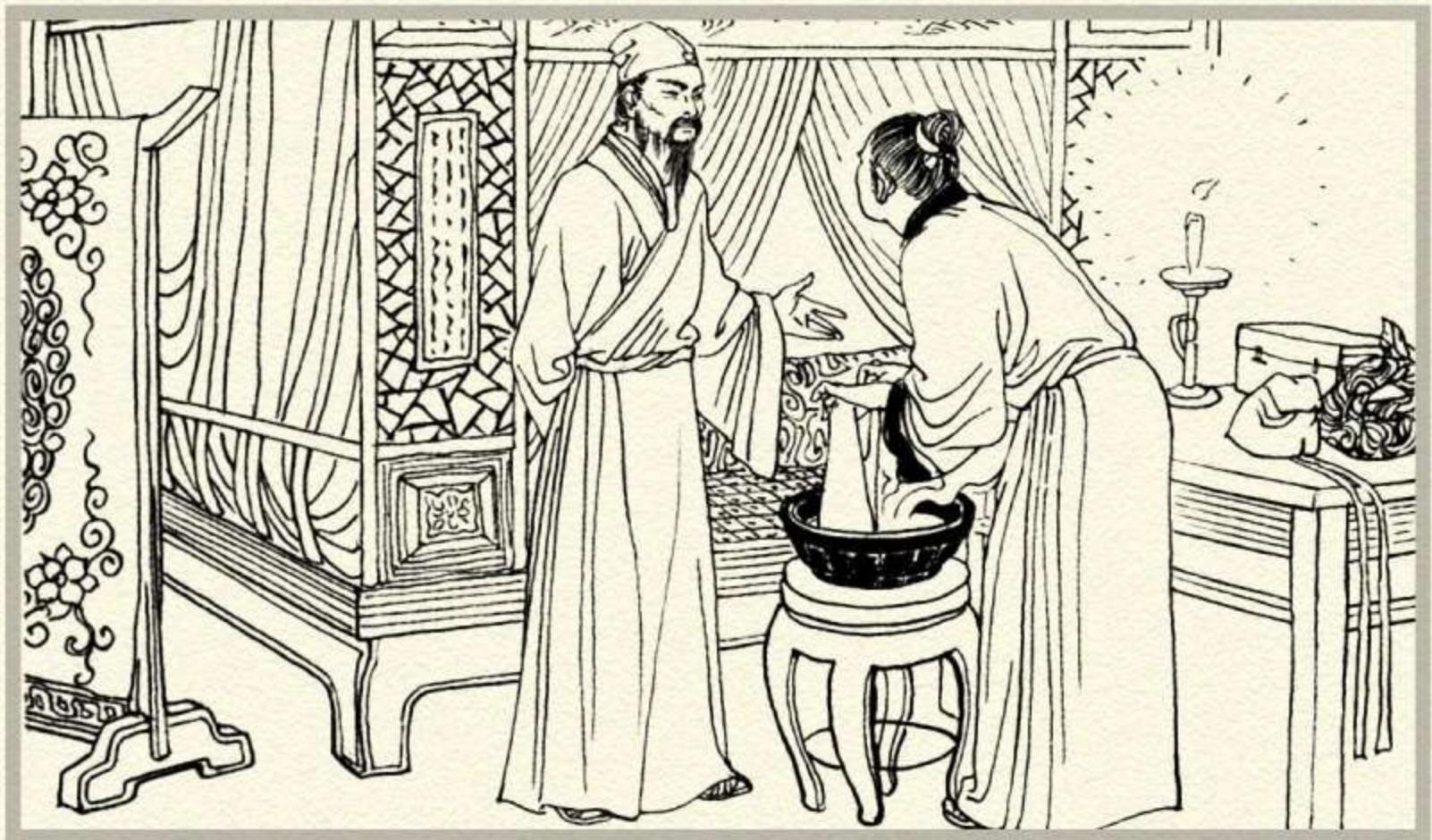
秀才像是想起了什么事情，问道：“杭州城里有个叫瑞云的美人，不知现在怎样了？”



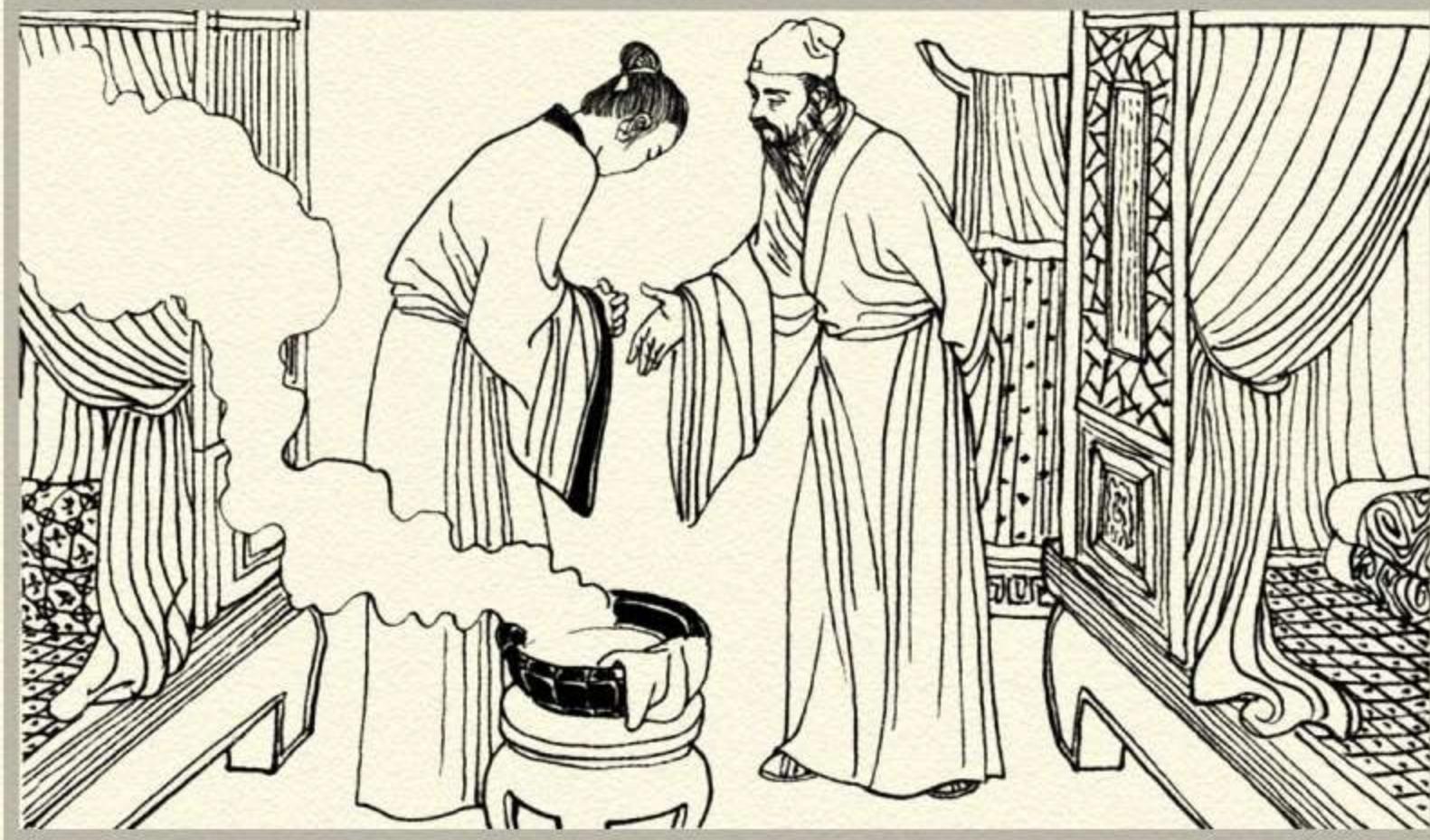
贺生心里诧异，反问道：“先生怎么认识她？”秀才听了，不禁大笑起来。



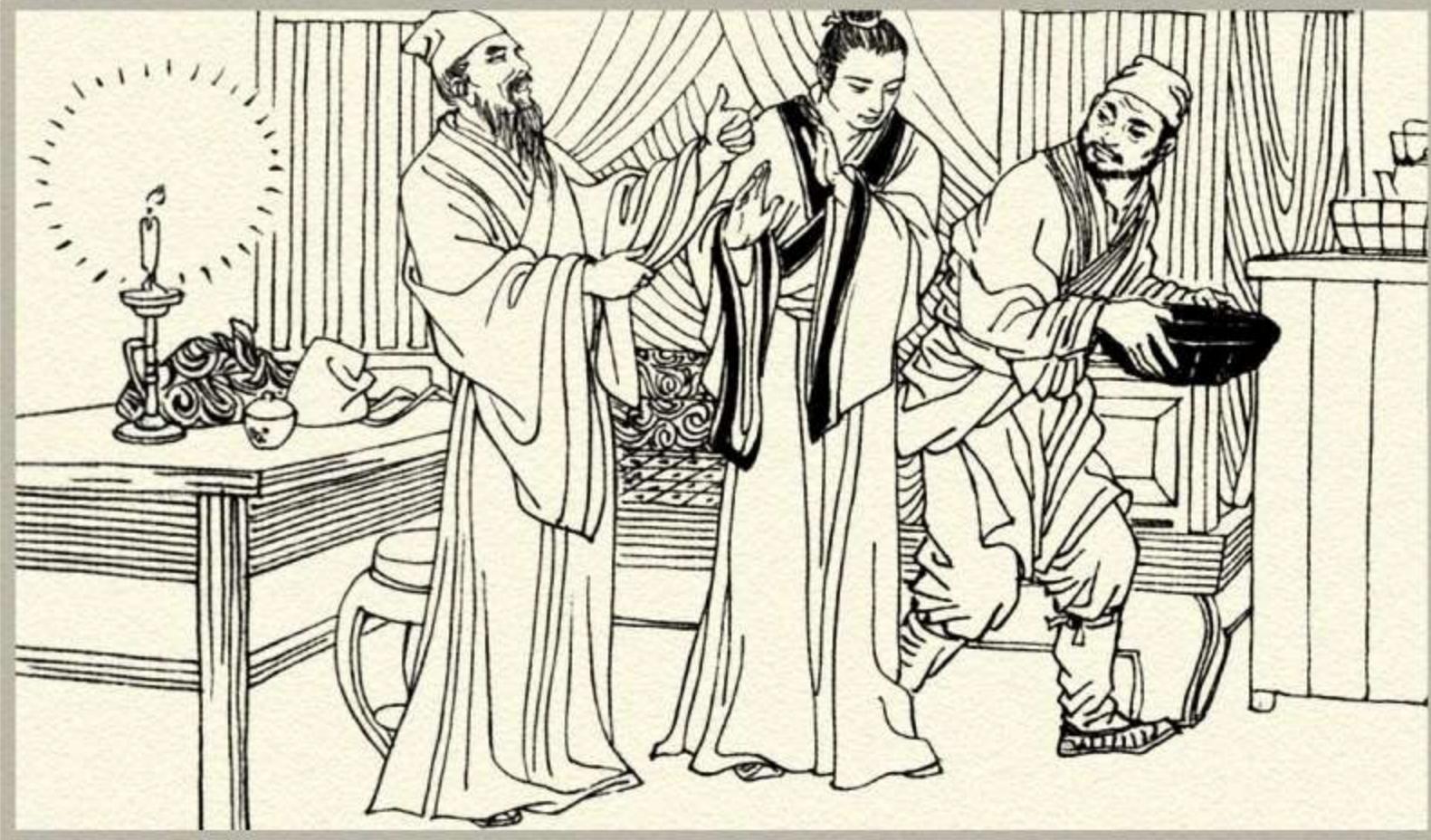
秀才不慌不忙地讲起当年用手指点瑞云额头的往事。



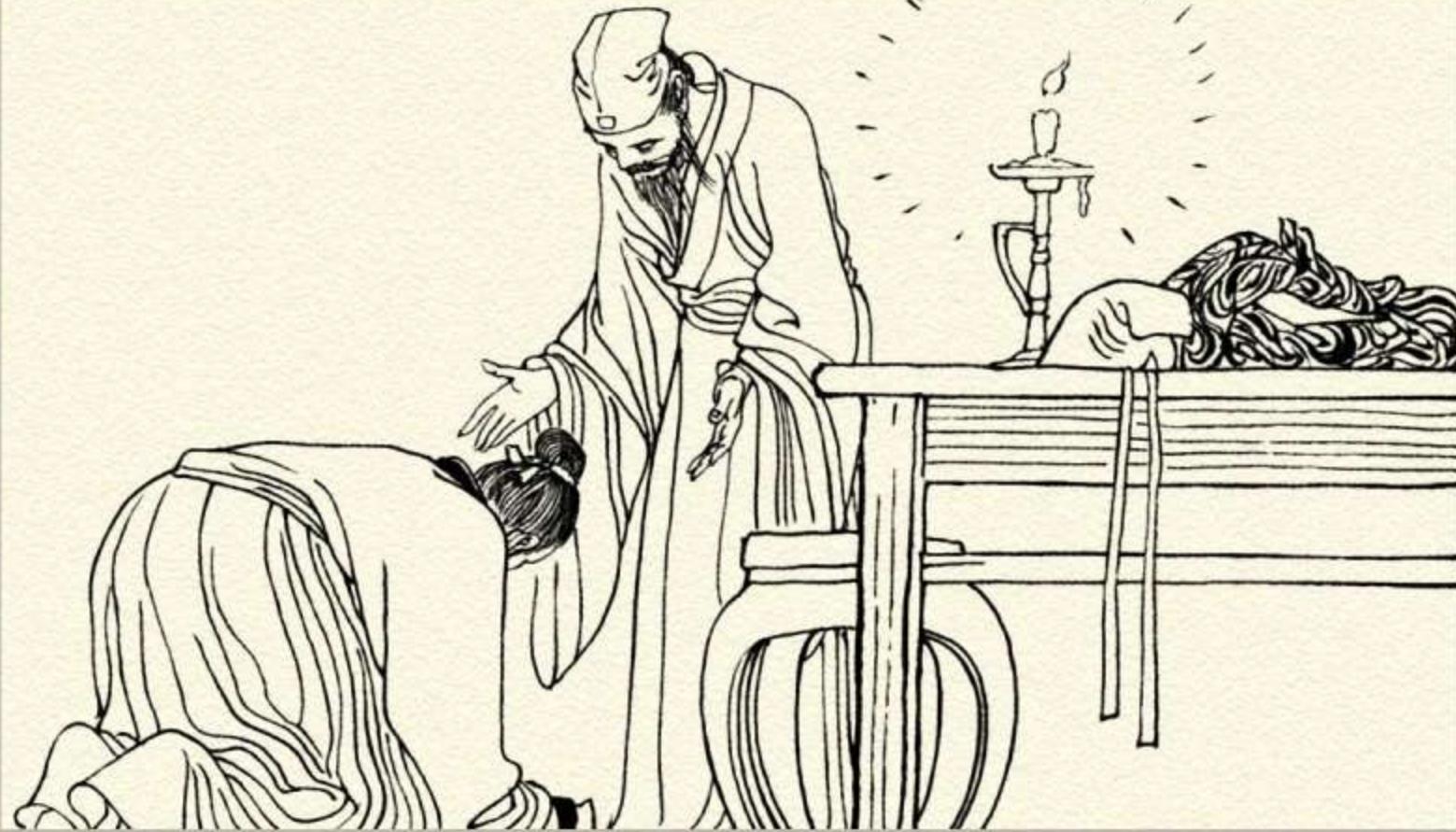
贺生质问秀才为什么这样做？秀才叹息地说：“我是为了掩盖她的光彩，保护她的品质。”



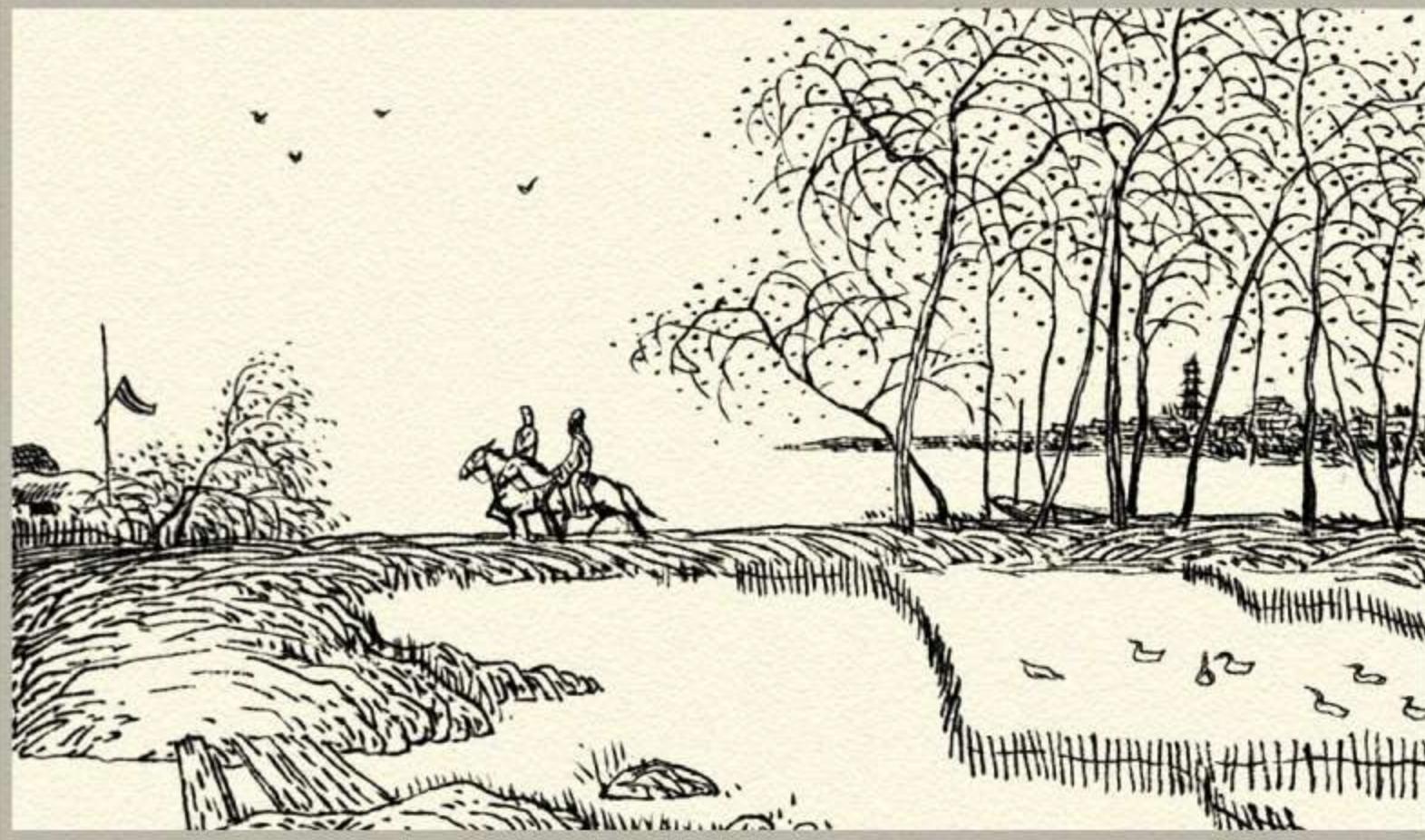
贺生一听，十分感佩，赶忙施礼说：“实不相瞒，瑞云已是我的妻子了。”



秀才听说，朝贺生竖起大拇指，夸赞说：“先生真是有才多情的人！”

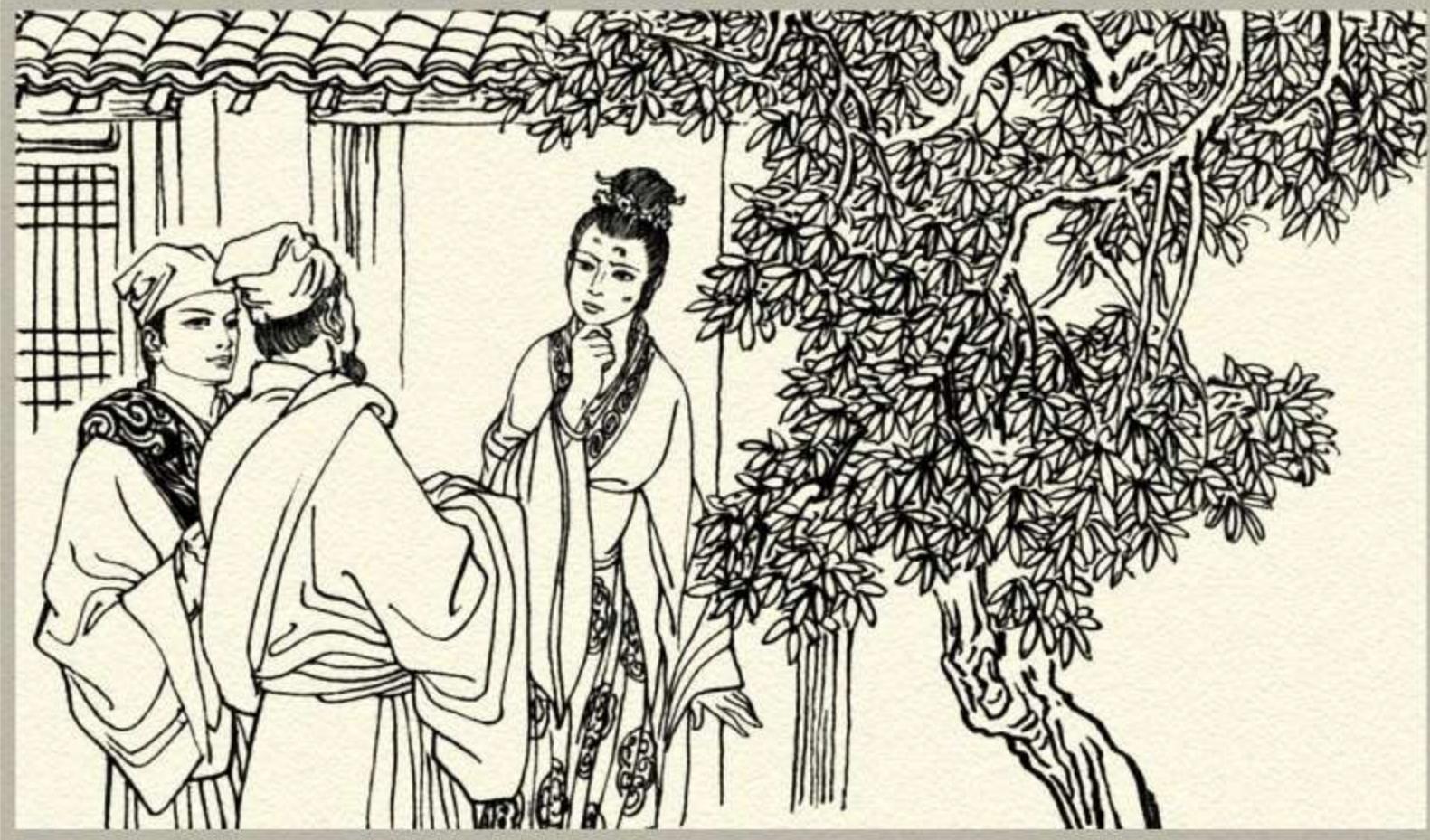


贺生问秀才能不能给瑞云除去黑斑，秀才说：“既能点上，当然可以除去！”贺生赶忙下拜。



贺生心里十分高兴，第二天，他和秀才一起离开客店，赶回杭州。



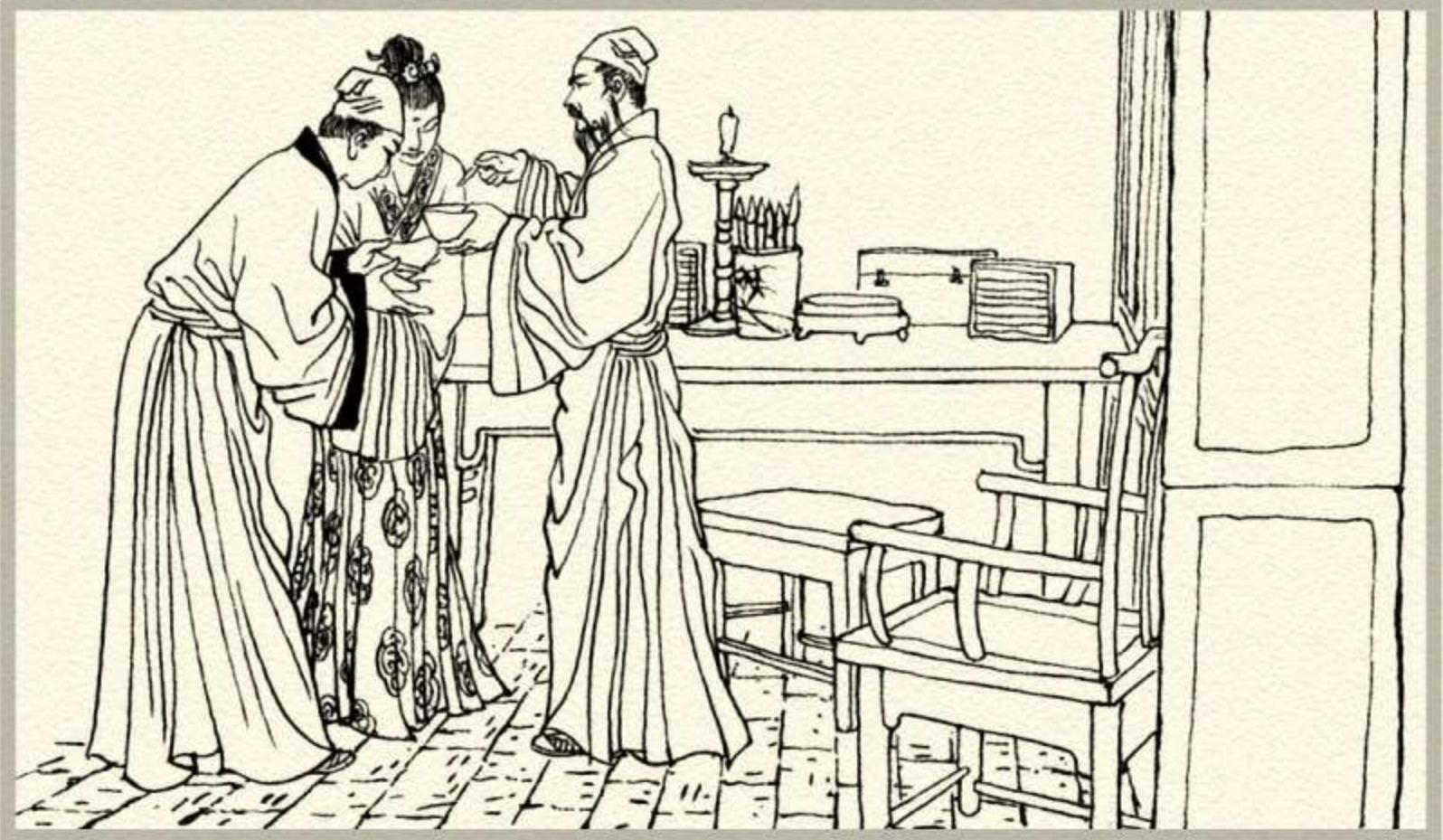


这一日，他们回到家中，瑞云出来迎接，看到秀才，不觉一愣。

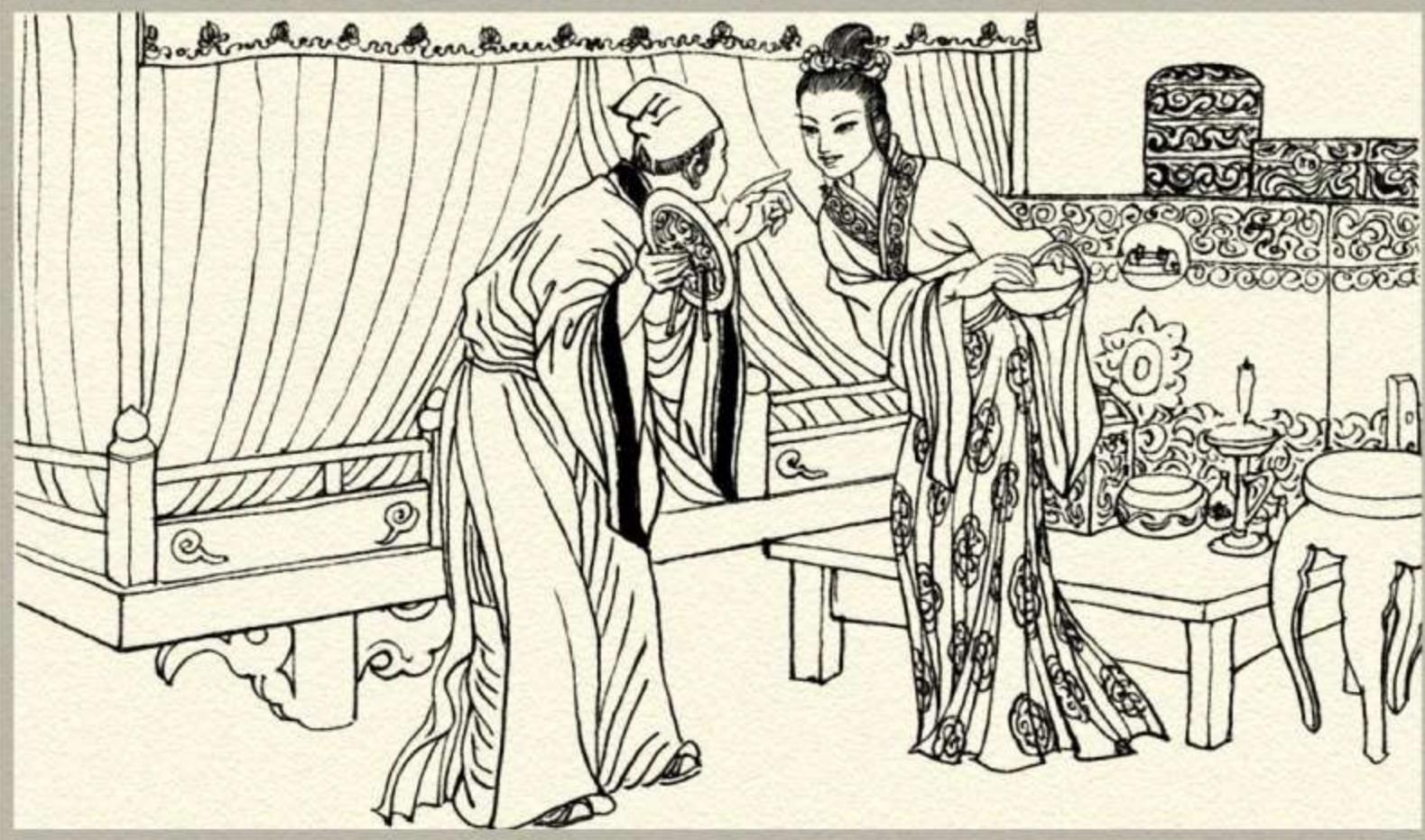


贺生叫瑞云备酒待客，秀才却摆摆手说：“先给夫人治好病，再喝酒不迟！”





秀才要来一碗清水，用手指在水中划了几下，笑着递与贺生，说道：“叫她去洗一洗，保准水到斑除。”



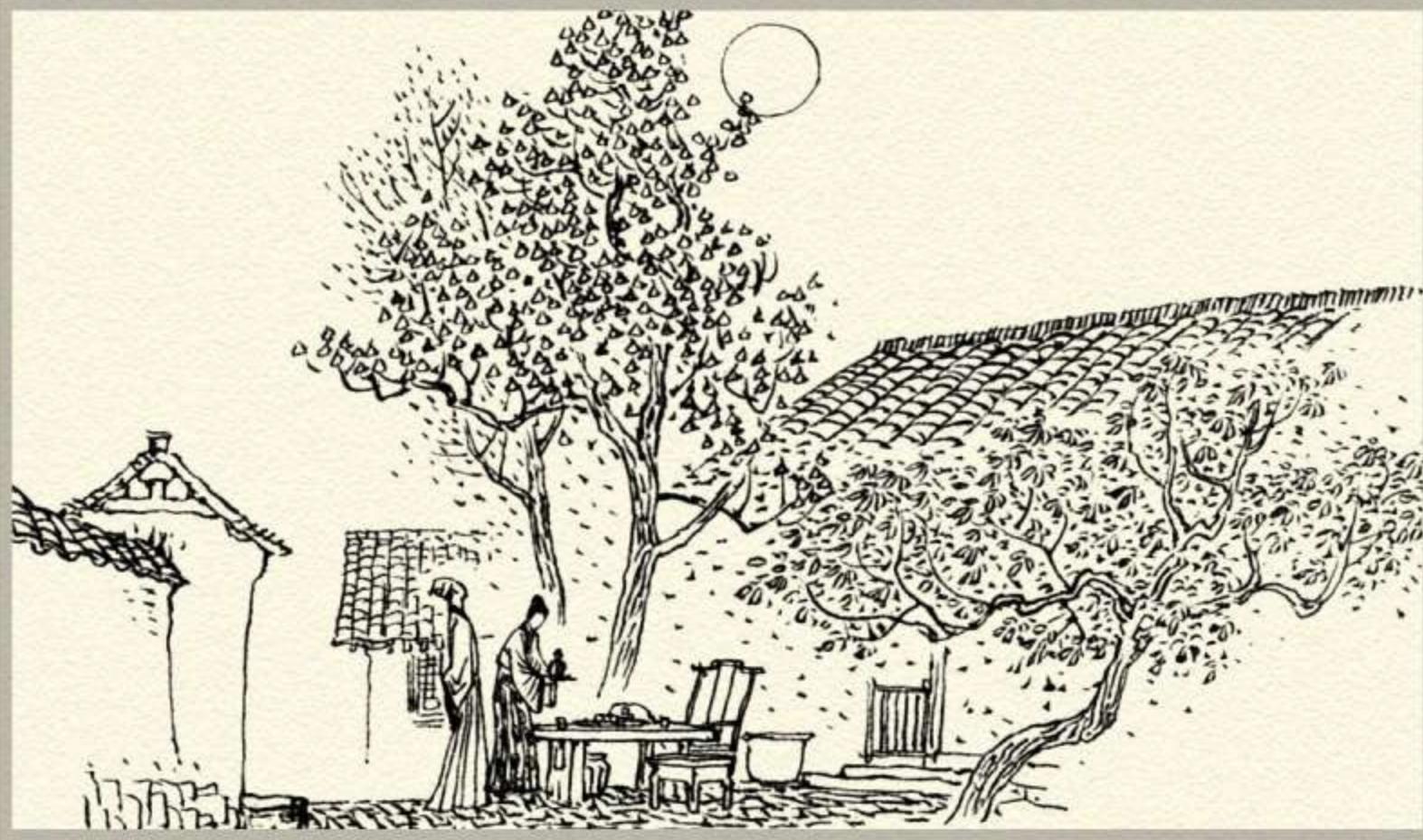
贺生同瑞云走进内屋。只见瑞云用水轻轻擦了一遍，脸上的黑斑立刻不见了，又恢复了原来的容貌。



夫妻俩十分高兴，一齐出来拜谢，却不见了秀才。



他们追出门外，问遍左邻右舍，都未见秀才踪迹，他们这才知秀才不是常人，夫妻双双对天而拜。



从此以后，贺生与瑞云过起了更加美满、幸福的生活。





瑞云

聊斋志异 收藏本 中

---

原著：蒲松龄

改编：简正

绘画：陈惠冠

---

出版人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

---

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022)23282867

网址：[www.tjrm.cn](http://www.tjrm.cn)

---

全国新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

---

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.22

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

---

版权所有，侵权必究