

晚霞

聊斋志异故事选

(43)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

晚霞

——聊斋志异故事选（43）

原著：[清] 蒲松龄

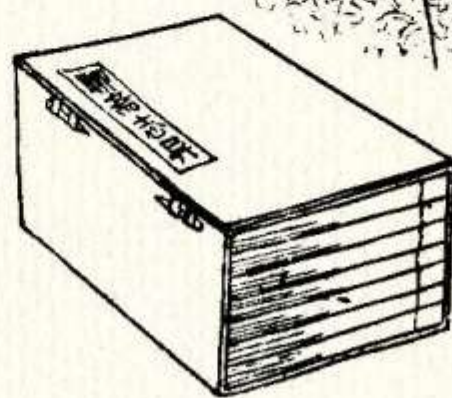
改编：张剑萍

绘画：童继贤

周永生

E书扫描：玉娇龙

E书制作：玉娇龙



山东人民出版社

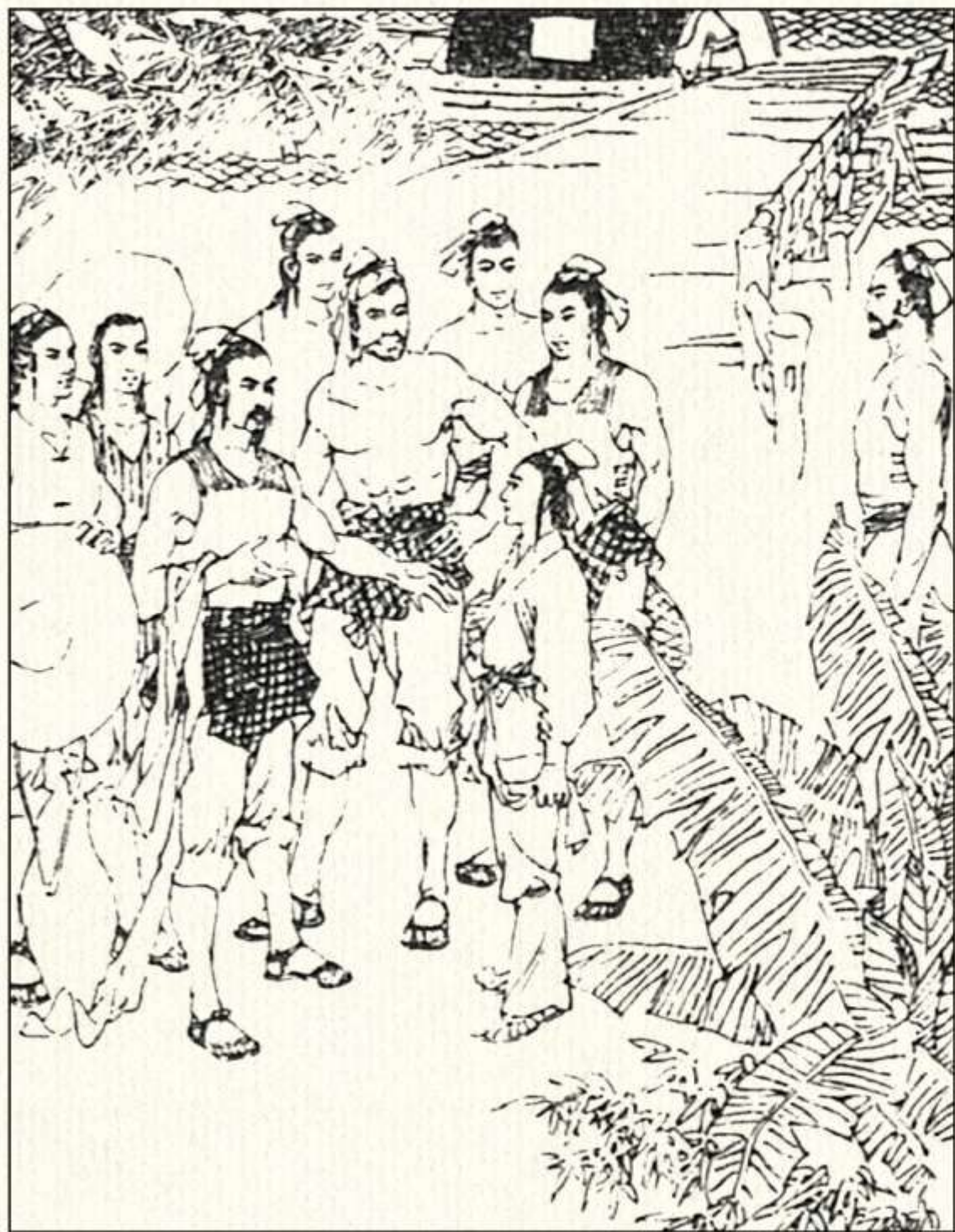
内 容 提 要

《晚霞》是根据《聊斋志异》中同名故事改编的。叙述贫苦少年阿端被富人用重金诱骗去赛龙舟时，失足落水，在龙宫与早先落水的贫女晚霞发生了爱情。后因二人随同龙君前往吴江王府祝寿，晚霞被吴江王看中留到王府教练歌舞。一对恋人被拆散。后来二人相继以死殉情，结果却都回到人间，两人重新得到团圆。

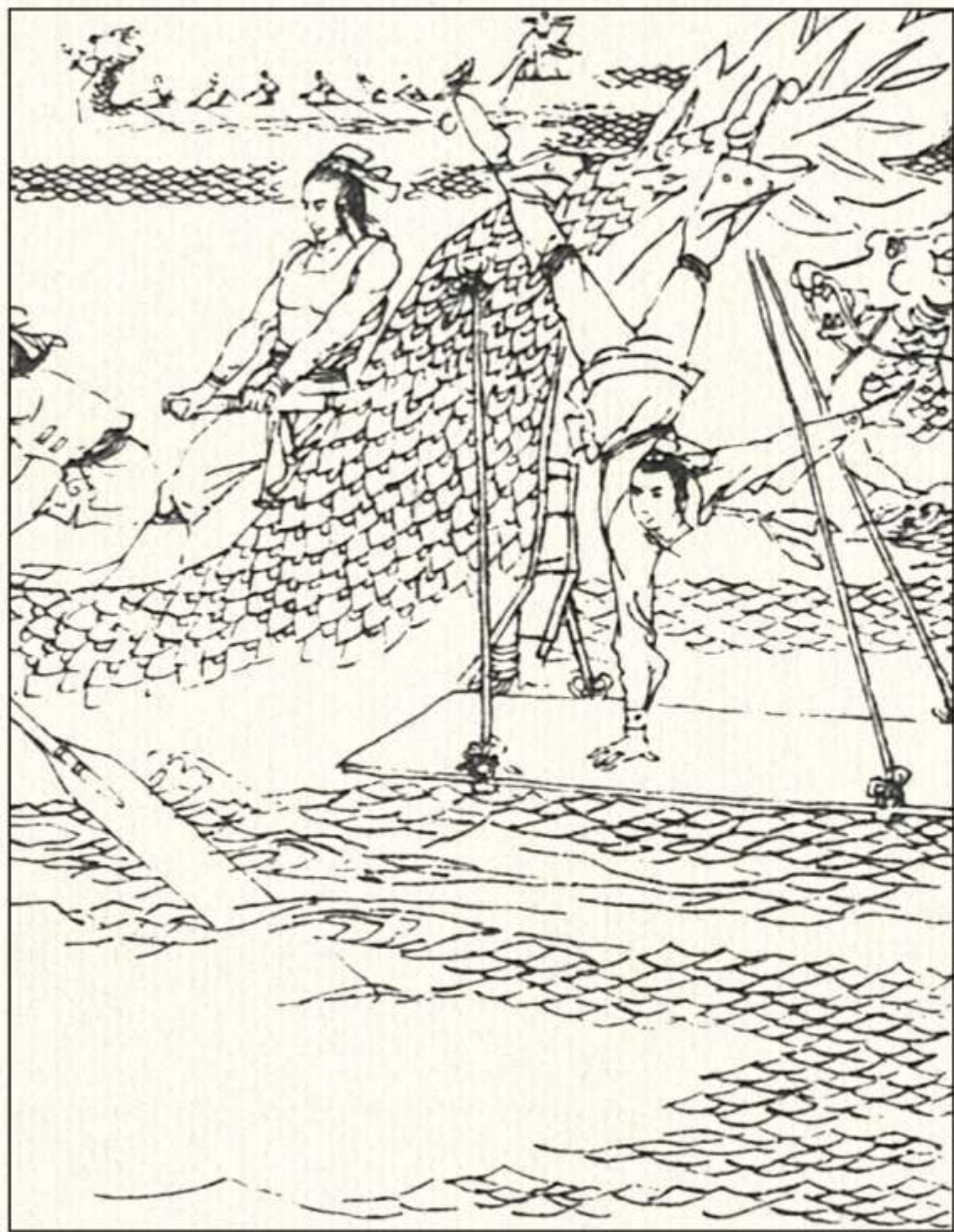




(01) 江浙一帶，每年
端午節这天，地方上流
行一種賽龍舟的游戏。
赛前，有钱人用高价买
来贫苦人家的孩子，加
以训练。赛舟时，舟尾
吊着一个木板，儿童在
上面颠倒滚跌，作出各
种奇巧的表演。



(02) 镇江有个姓蒋的男孩，名叫阿端，自幼动作敏捷，善于舞蹈，七岁时候，就在龙舟上表演得非常漂亮。因此，几年来，每到赛龙舟时，有钱人都争着用他，声价越来越高。



(03) 这一年，阿端已经十六岁，又被用作参加龙舟竞赛嬉耍的儿童。赛龙舟开始后，他在吊板上，翻跟斗、打虎跳，奇妙的演技，博得岸上的观众不住的拍手叫好。



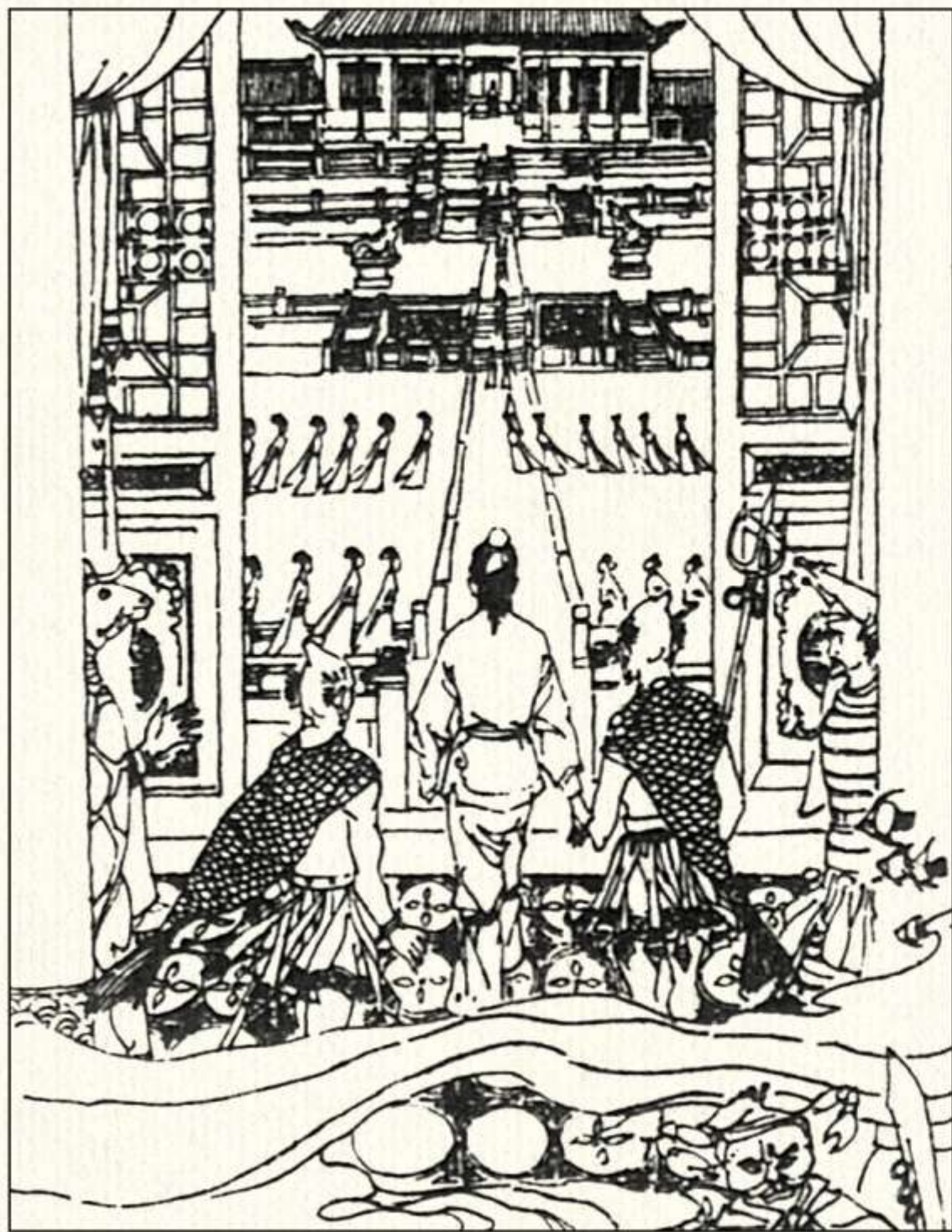
(04) 当龙舟划到金山时，阿端正要到高兴处，一不小心，失足落水，一时打捞不迭，被波浪冲走。



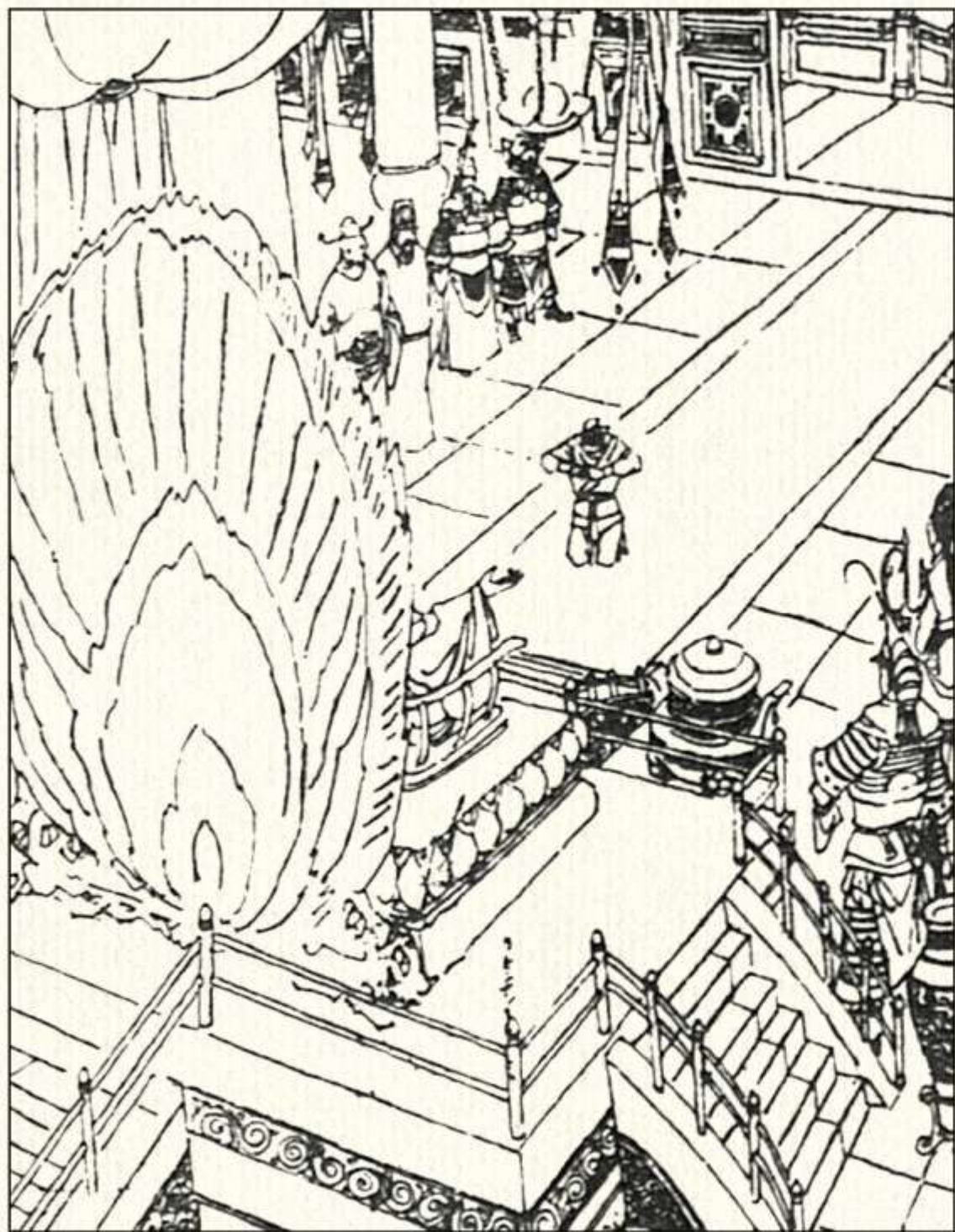
(05) 阿端的母亲蒋老婆婆，听说儿子不慎落水淹死，赶忙跑到江边，望着滚滚东流的江水，哭得死去活来。在邻里们的劝说下，只得含恨回家。



(06) 阿端落水后，却不知道自己被淹死，见有两个人在前面给他引路，再看周围江水，却如墙壁一样立着，水中像个琉璃世界，别有一番天地。



(07) 一会儿，阿端随二人来到一座宫殿，但见殿堂高大，东西厢房分别写着夜叉部、燕子部、柳条部、蛱蝶都和乳莺部，虾兵蟹将、牛头鬼面进进出出。



(08) 阿端随着二人走进殿堂，他抬头看时，见正面稳坐着一位头戴王冠身穿蟒袍的人，两人告诉他说：“这是龙窝君！”阿端忙跪下向龙窝君叩头。



(09) 龙窝君见阿端容貌俊俏，身材灵巧，非常高兴，和蔼地说道：

“可叫他加入柳条部。”说着，随令两人将阿端领出宫殿。



(10) 阿端跟随二人穿过两座宫殿，来到一座院落。他刚走进东廊，就有许多少年过来和他热情地打招呼，阿端忙和大家见礼。



(11) 这时，从偏殿里走出一位老婆婆，众人都称呼她解姥姥，阿端见过解姥姥，解姥姥坐下后，命阿端表演一番。



(12) 阿端表演已毕，
解姥姥接着教给他们跳
《钱塘飞霆》的舞蹈和
奏《洞庭和风》的音乐，
鼓乐齐鸣，舞姿翩翩，
非常热闹好看。



(13) 演习完毕，解姥姥唯恐阿端学不好，把他留下来，单独再指教一番，谁知阿端聪颖过人，稍加指点即会，而且舞姿优美，解姥姥高兴地说：“这孩子好聪明，不在晚霞以下！”



(14) 第二天，龙窝君
亲临检验各部表演技艺，
各部都部伍整齐的陆续
来到，待命表演。



(15) 开始检阅夜叉部，夜叉个个青面獠牙，身披着鱼皮，敲撞着大铜钟，打着四个人都抱不拢的大鼓，轰隆轰隆像打雷一样，什么也听不清楚。



(16) 夜叉们跳起舞来，上窜下跳，大喊大叫，掀起波涛滚滚，巨大的浪头，在空中汹涌，不时地有一点点星光掉落下来。



(17) 龙窝君忙叫他们停止，命乳莺部表演。乳莺部里都是衣着华丽的美女，吹奏着悠扬清细的管乐，一时清风习习，波涛渐渐静了下来，水凝结得像个水晶世界，上下通明。



(18) 乳莺部演毕，都退立在西廊房，燕子部接着表演，一个个年轻的姑娘，披散着柔发，轻轻起舞，像一朵朵芙蓉，上下左右摆动，煞是好看。



(19) 内里有一个十四五岁的女郎，演的特别出色，大家的目光都跟着她的优美动作转动。这时，她甩开长长的衣袖，作散花舞，袖口裤角里顿时散出许多五彩花朵，满院飘荡。



(20) 阿端看呆了，他问过同伙，原来就是解姥姥曾提到的那个晚霞，心里非常爱慕。晚霞表演完毕，随着部里的女郎，退到西廊台阶上。



(21) 不大会工夫，唤柳条部表演，龙窝君特意令阿端单独表演，阿端振作精神，载歌载舞，将新学的钱塘飞蓬舞，表演了一番。



(22) 龙窝君看了，心里非常喜欢，赐给阿端嵌着夜光珠的鱼须金发束，和五色彩纹舞衣，阿端忙向前谢过，然后退到西廊，进入柳条部。



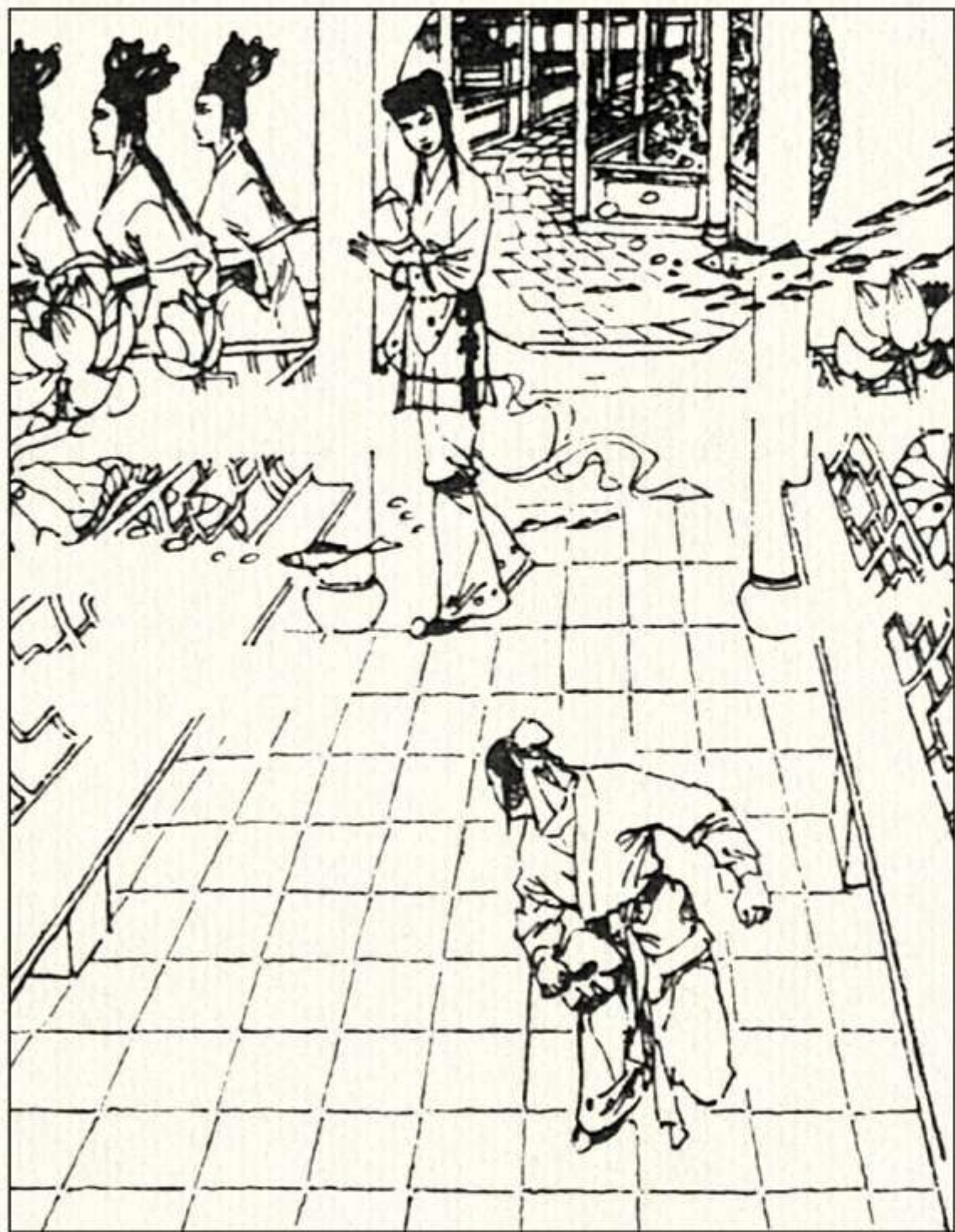
(23) 阿端回到柳条部里，不时用眼向北瞅燕子部。这时，晚霞也在远远地向他这边望着，心中不禁一阵狂喜。



(24) 停了一会儿，阿端慢慢移到柳条部的北边，而晚霞也渐渐来到燕子部的南端，两部首尾相隔只有几步远近，双双只能用目光传送着彼此爱慕的心情，却不敢离开本部。



(25) 最后检阅蛺蝶部，这个部里都是一对对童男童女，每一对，身材高低，年龄大小，服装颜色都一样，双双起舞，就像一对对美丽的蛺蝶。



(26) 龙窝君视察完毕回宫，各部陆续退出，柳条部在燕子部后面，阿端急忙走到部的前面。这时，晚霞也故意丢下一只珊瑚钗，阿端急忙拾起藏在袖里。



(27) 阿端回到住处，取出珊瑚钗默默地观望着，想起晚霞赠钗的情景，历历如在眼前，思念倍切，却一时又见不到晚霞。



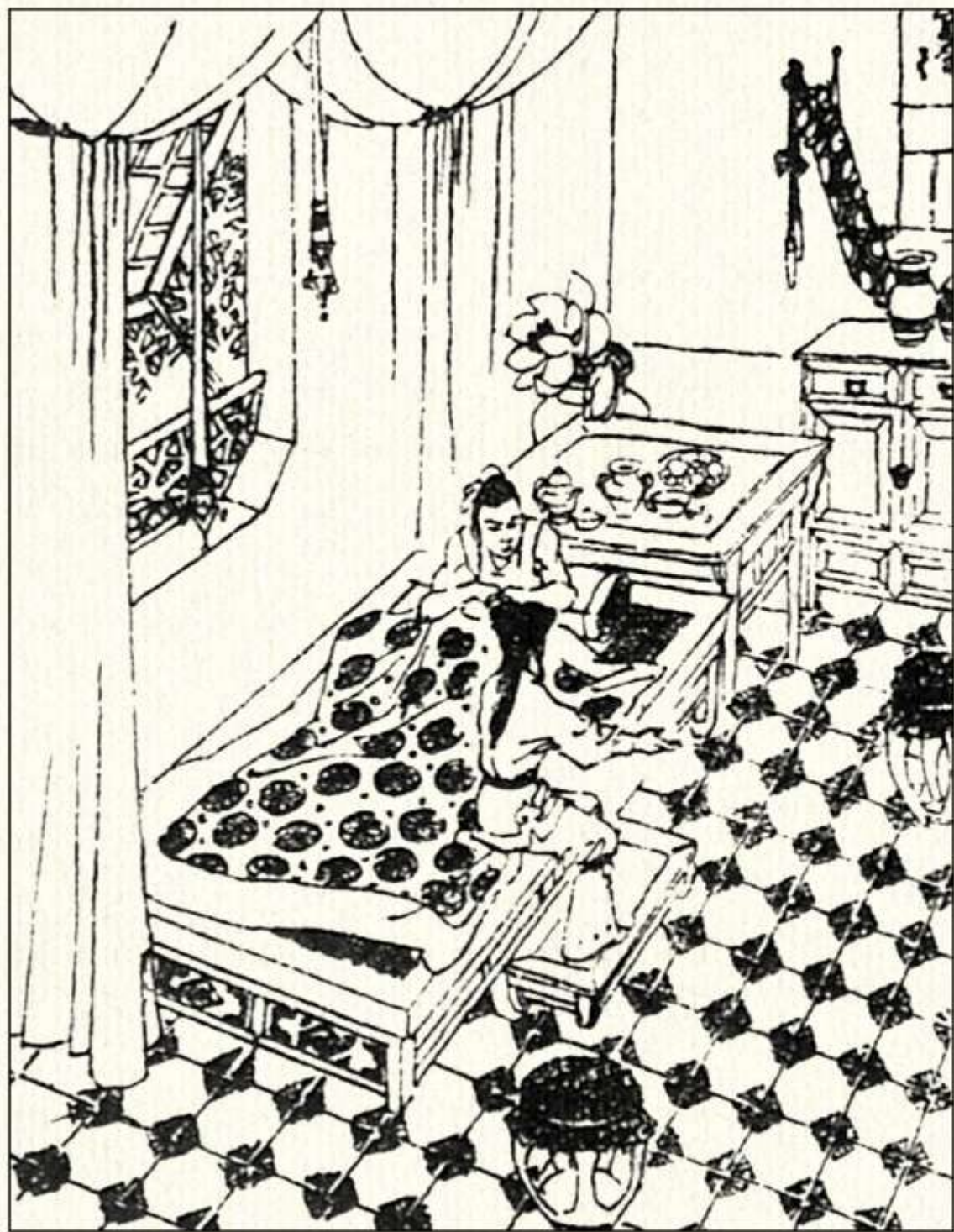
(28) 几天来，阿端苦苦思念晚霞，以至夜不成眠，饭不沾唇，病倒在床上。



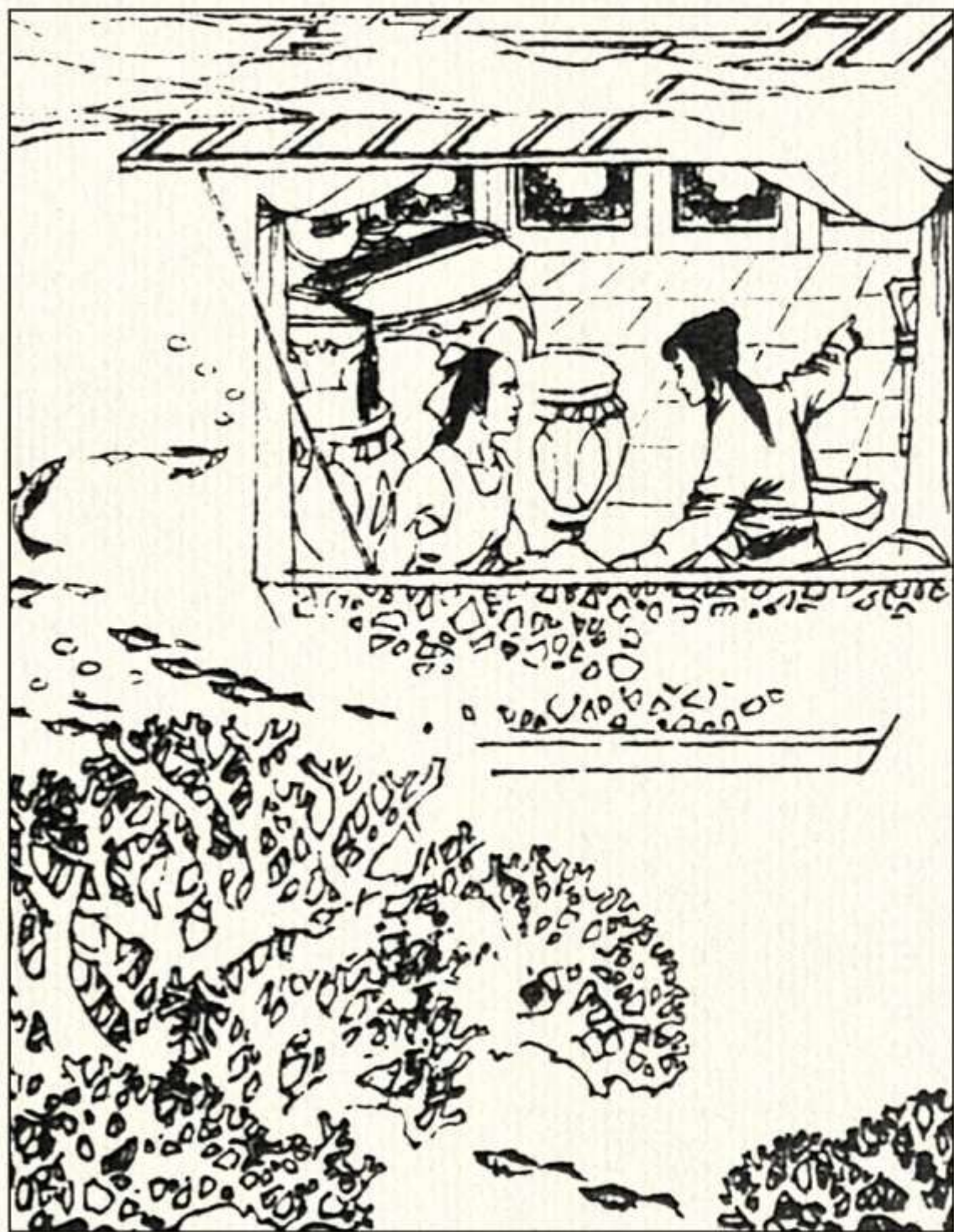
(29) 解姥姥见阿端病倒，一天来看望几次，亲自给他煮汤燎水，照顾得十分周到，阿端却仍然吃不下饭，睡不好觉，病情一点也不见好转。



(30) 吴江王寿诞之日，龙窝君要解姥姥带领各部随他前往祝寿。寿期已近，阿端的病不见痊愈，解姥姥感到非常忧虑。



(31) 一天傍晚，阿端正躺在床上思念晚霞，忽见一位少年走了进来，坐在阿端的床边，说他是蛱蝶部的，前来看望，少年问起阿端的病因，阿端只是低头叹气，默默不语。



(32) 少年俯身低声问道：“是为思念晚霞引起的吧？”阿端惊疑地问道：“你怎么知道？”少年笑着说：“晚霞和你一样，也病倒了。”



(33) 阿端听了，心里非常难过，他勉强坐起来，请求少年想办法让晚霞和自己见一面，少年问：“能走动吗？”阿端答道：“还可以勉强挪步。”



(34) 于是，少年搀扶着阿端，走出房门，向西拐弯，走不多远，来到一座花园门口，少年打开园门，领着阿端走了进去。



(35) 园里有一块望不到边际的莲花，却都是生长在平地上，叶子像草席一般大小，花朵大得像一把雨伞，梗旁堆了花瓣，少年把阿端引到里边坐下，让他耐心等待，而后离去了。



(36) 阿端坐等到太阳落西，却仍不见晚霞的影子，心中十分焦急。



(37) 这时，忽然听见荷叶发出嗦嗦的声音，阿端忙抬头观望，见一少女手拨莲花，正向他这边走来，仔细看时，正是晚霞，心中大喜。



(38) 二人相见，他们以荷盖作屏障，坐在铺着莲瓣的地上，相互倾诉着彼此相思的心情。



(39) 阿端向晚霞叙述了自己的不幸遭遇，并说镇江家中只有老母在世，生活苦不可言。晚霞听了深表同情，她说：“你我虽身居两地，但彼此同病相怜。”阿端感到愕然。



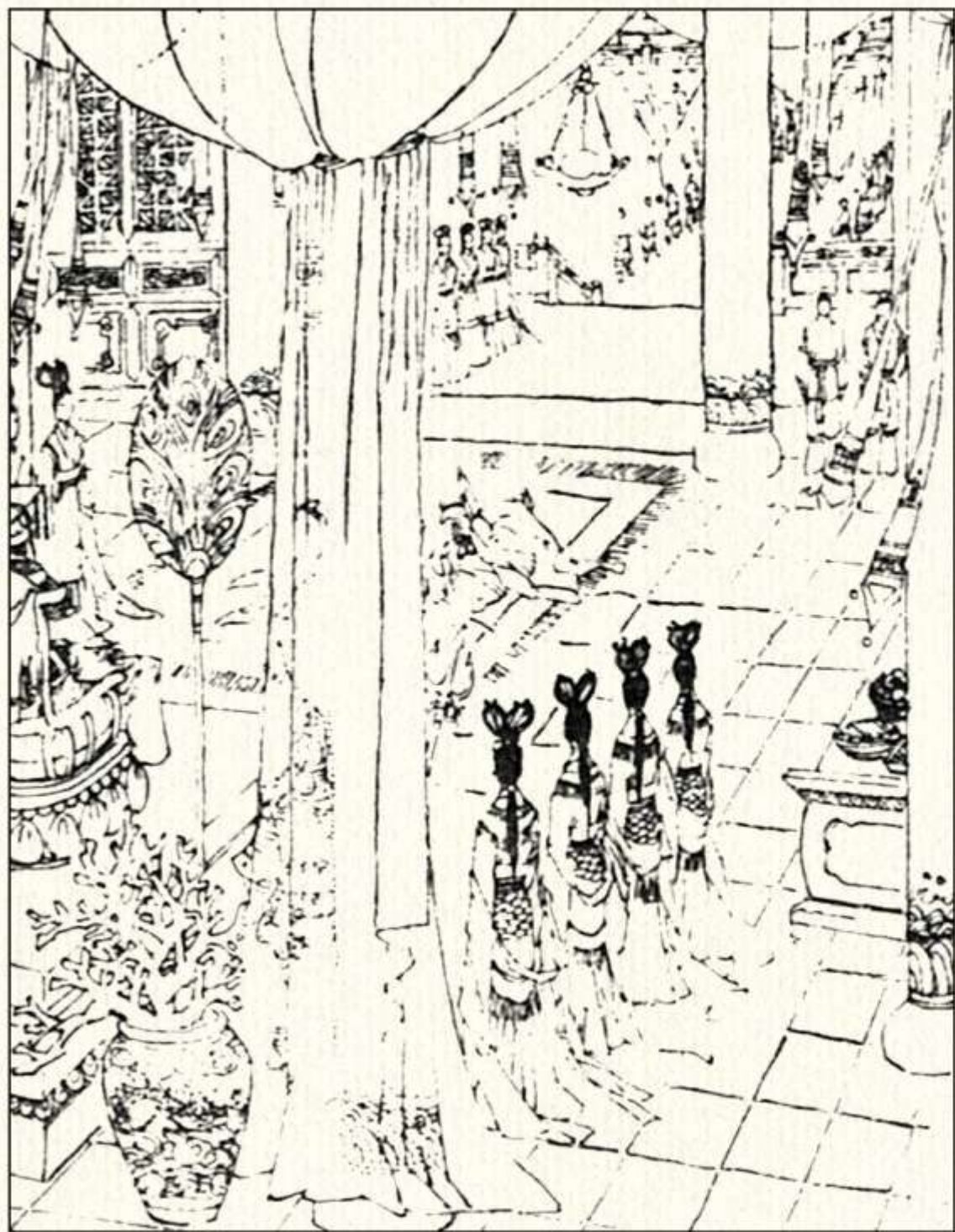
(40) 晚霞流着眼泪说：“妾本是苏州人氏，因父母早亡，被出卖当了歌妓，去年到龙舟上歌舞，一位富商起了歹心，妾一气之下投江来到这里……”



(41) 两人越谈越亲密，共同的遭遇使他们心心相连。他们当即定下终身，愿永结百年之好。



(42) 临分手时，二人约会于每天日落西山的时候，到此地来幽会。从此，两人在花丛中度着甜蜜的生活。



(43) 过了一段时间，吴江王的寿期到了，各部跟随龙窝君到吴江王府去。寿筵前，各部轮番向吴江王歌舞祝寿，一时间，舞姿翩翩，鼓乐齐鸣。



(44) 吴江王看过表演，心中非常欢喜，特别赏识晚霞的精巧演技。祝寿完毕，各部随龙窝君回宫，独留晚霞一人作陪，并令她在宫中教舞。



(45) 晚霞留在王府，不是陪吴江王饮酒，便是教宫女们习舞，宫廷生活使她非常厌恶，她思念阿端，但王法森严，不得出去。她象关在笼中的小鸟，有翅难飞。



(46) 阿端回去后，见不到晚霞，精神上非常痛苦，几个月过去了，晚霞却毫无一点音信。



(47) 阿端日夜思念晚霞，形神日漸消瘦。解姥姥對他二人的愛情，深表同情。她經常往返吳江王府，便令阿端扮作晚霞的表兄，帶進府去，期望能讓他與晚霞見上一面。



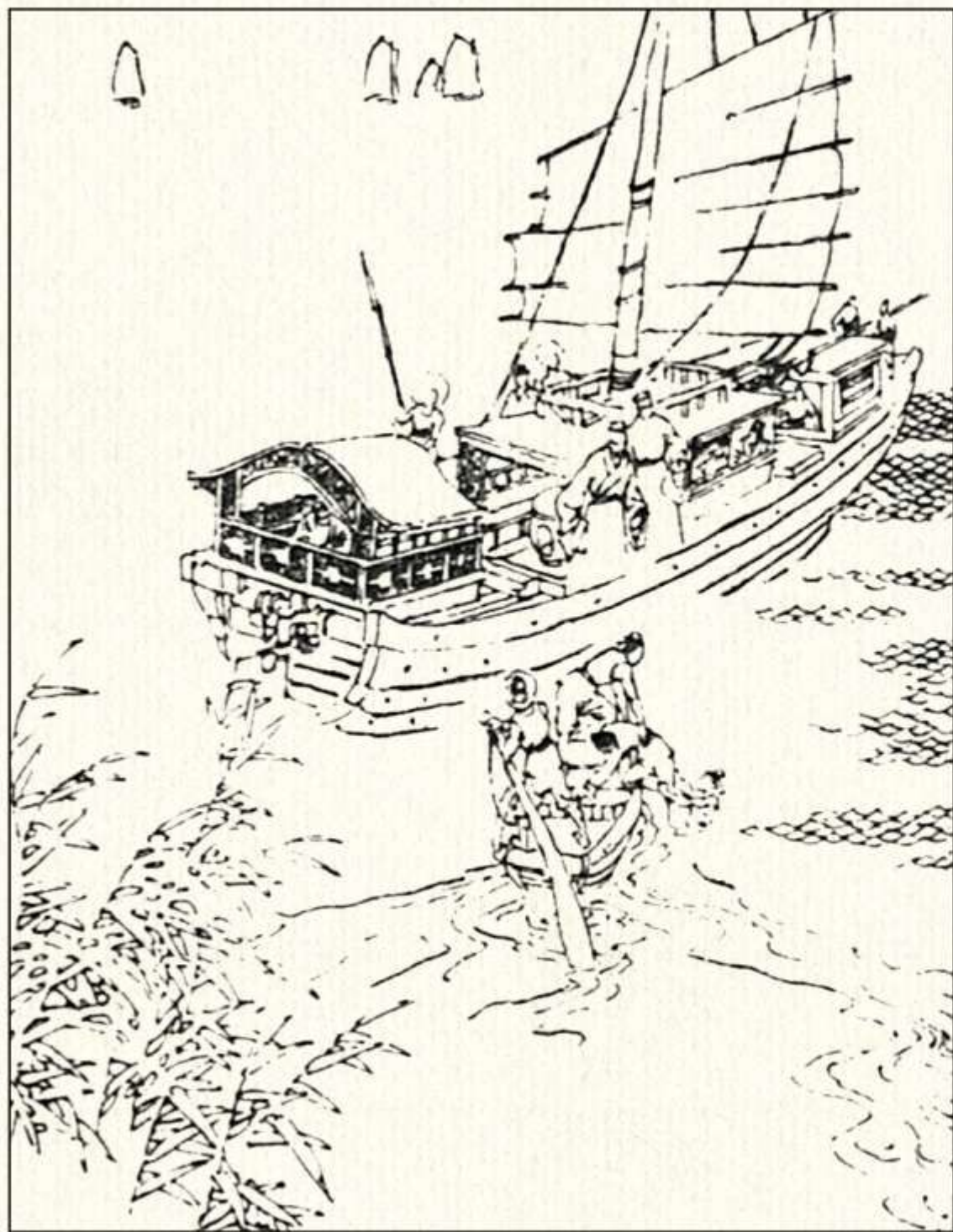
(48) 怎奈府内守卫森严，晚霞想尽一切办法也不能出来，阿端在吴江王府待了几天，见不到晚霞，只好闷闷不乐地仍随解姥姥回到龙宫。



(49) 过了几个月，晚霞仍不得回去，她已身怀有孕，王府法纪严禁，将来一旦分娩，必遣严刑拷打，百般凌辱，又不得一见阿端，不知如何是好。



(50) 晚霞思前想后，觉得别无出路，于是，她决心下定，趁吴江王及大小官吏赴宴之机，偷偷溜出府门，遂投江自尽。



(51) 这时，恰巧有一只客船从此经过，见一女子沉没在波涛中，乘船客人忙命船公将晚霞打捞上来。



(52) 晚霞苏醒过来，客人问她家乡何处，她随口答道：“我夫婿姓蒋，家在镇江。”客人遂为她代赁了一只小船，将她送到镇江。



(53) 晚霞到了镇江，问到阿端的家门，拜见婆母，蒋母一见，非常惊奇，暗想：儿子已死，那来的儿媳妇？



(54) 晚霞见状，好似看透蒋母的心情，遂将与阿端在龙宫相爱的经过详细叙述了一遍。蒋母不觉喜出望外。



(55) 蒋母见儿媳年轻貌美，自己家中贫穷，顾虑她不能长期待下去。晚霞却早起晚睡，侍候蒋母，非常孝顺。蒋母这才安下心来。



(56) 晚霞见家里贫穷，生活无计，便将自己珍贵的首饰卖掉，换买米面。婆媳二人，相依为命，倒也生活的安然。



(57) 再说，阿端自从吴江王府回到龙宫，无时不在想念晚霞以致废寝忘食，像失掉魂魄一样，几个月过去了，仍得不到晚霞一点消息。



(58) 这天，阿端正在呆呆地思念晚霞，只见解姥姥走来，流着眼泪告诉他说：“唉！晚霞投江自杀了！”



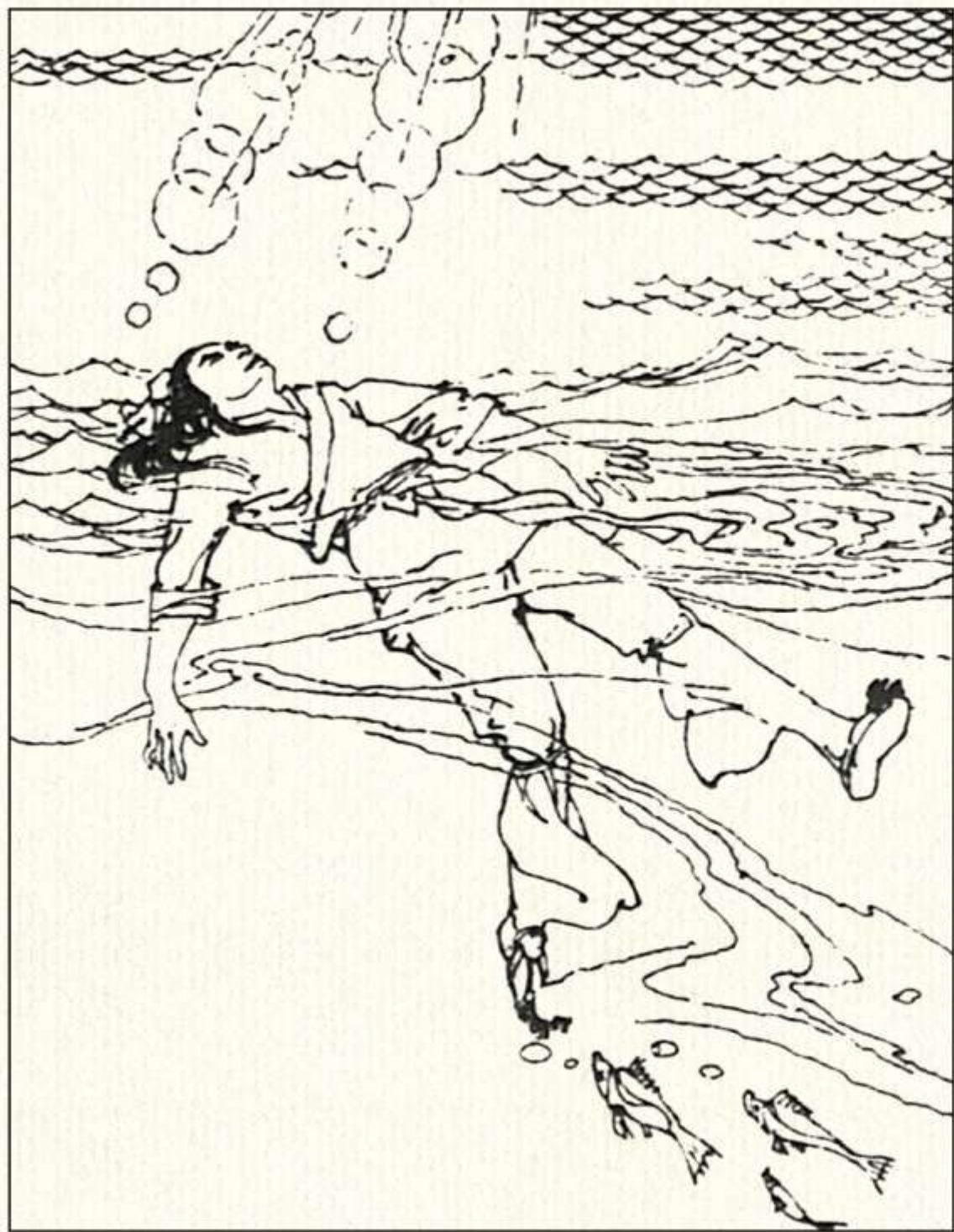
(59) 阿端听了，如雷轰顶，蓦然昏了过去。苏醒后，恸哭一场，像疯了一般，将穿戴的龙宫衣帽，撕了个粉碎，愤然走出龙宫，欲与晚霞一同死去。



(60) 阿端走出龙宫看时，江水像墙壁一样，他用头猛碰，却不得进去，想再返回龙宫，衣帽已毁掉，又怕罪责，一时进退两难，无计可施。



(61) 正在为难时，阿端忽然望见墙壁不远处有一棵大树，随走到树下，双手向大树扑去。



(62) 阿端渐渐爬到树的顶梢，他闭上眼睛猛然跳下，却不感觉跌伤，睁眼看时，身子已浮在江水上面，晃然又回到人间。



(63) 阿端见离江岸不远，遂泅水过去，上岸后坐了片刻，如在梦中，想起家中老母，便乘舟船向镇江驶去。



(64) 到了镇江，阿端下船上岸，看到镇上街道，一如往昔，庆幸自己又回到故里，很快就可以见到母亲，只是一想起晚霞，心情不觉又沉痛起来。



(65) 阿端来到自己家门，正要呼喊母亲，忽然听到里面有个女子叫道：“婆母！你儿子回来了！”听来象晚霞的声音，阿端不觉一怔。



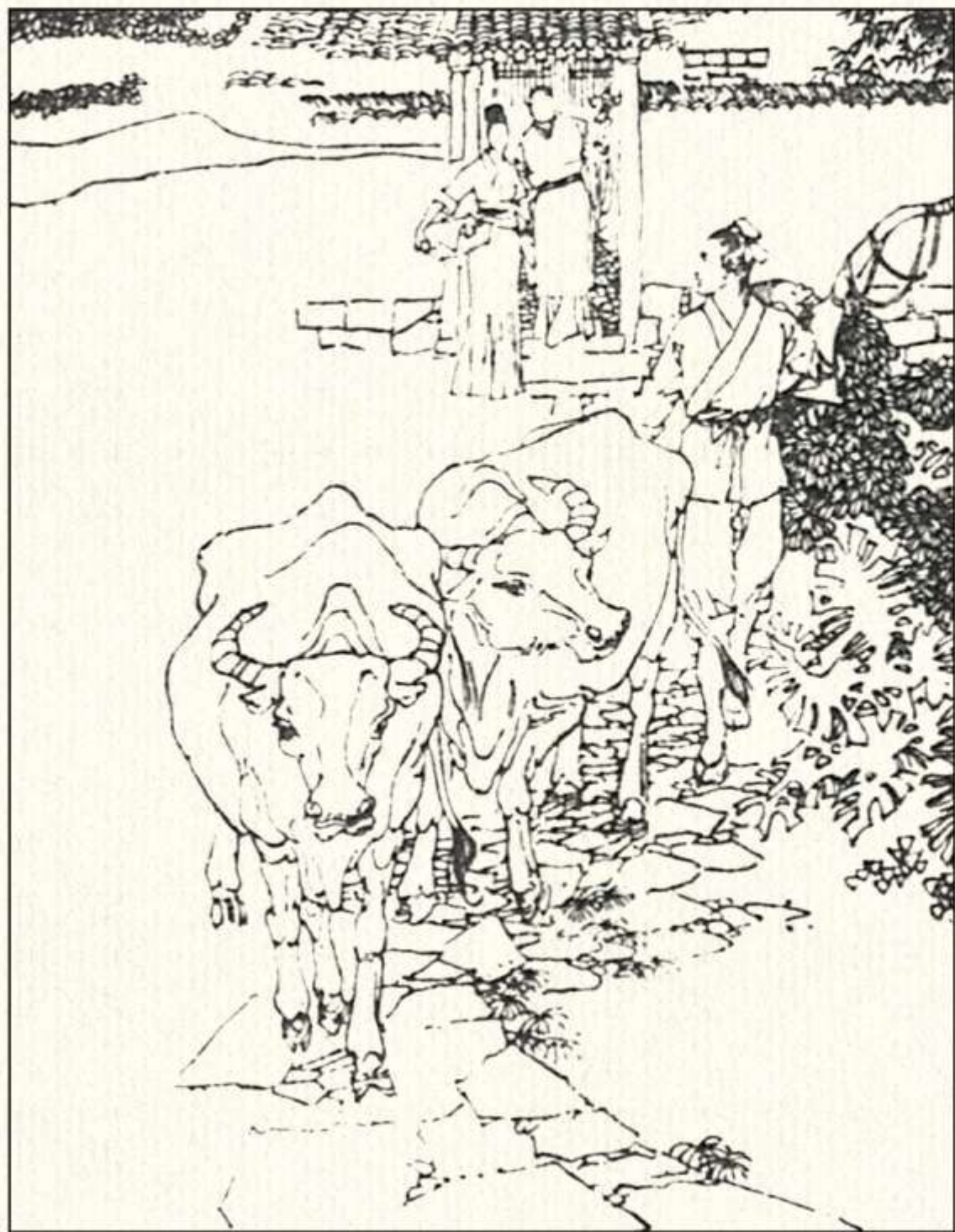
(66) 门开时，只见一女子搀扶着老母站在院中。阿端细看时，果然是晚霞！阿端赶紧迎上前去。



(67) 晚霞和阿端止住眼泪，各把个人遭遇和经过叙述了一遍，二人这才转悲为喜。

(68) 阿端和晚霞重新
向母亲见过礼！蒋老婆
婆高兴得合不拢嘴，庆
幸全家得到团圆。





(69) 阿端将从龙宫带出来的珠宝卖掉，得了几百两银子，遂买成田地，建起房舍，成了小康人家。



(70) 不久，晚霞生了个男孩，全家不胜欢喜。从此，阿端和晚霞夫妻二人相亲相爱，早晚间侍奉老母，抚养孩子，过着美满的生活。

晚 霞

原著：（清）蒲松龄
改编：张剑萍
绘画：童继贤
周永生

山东人民出版社出版
1985年8月第1版

山东省新华书店发行
1985年8月第1次印刷

山东高密印刷厂印刷
印数：1—22,500

787×1092毫米64开本 1.125印张 书号 8332·537 定价 0.19元