

振臂一呼

中国成语故事之二十九



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

呼 一 臂 振

中国成语故事之二十九



上海人民美術出版社



—— 振 臂 一 呼

中国成语故事之二十九

编 文 杨 兆 林 等

绘 画 施 大 畏 等

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 2 4/32 1982年4月

第1版 1982年4月 第1次印刷 印数 000,001—300,000

—— 统一书号: 8081·12652 定价: 0.16 元 ——

振臂一呼

编文 杨兆林
绘画 施大畏

出处 《文选·李陵〈答苏武书〉》：“然陵振臂一呼，创病皆起。”（世传李陵《答苏武书》系后人伪作。）

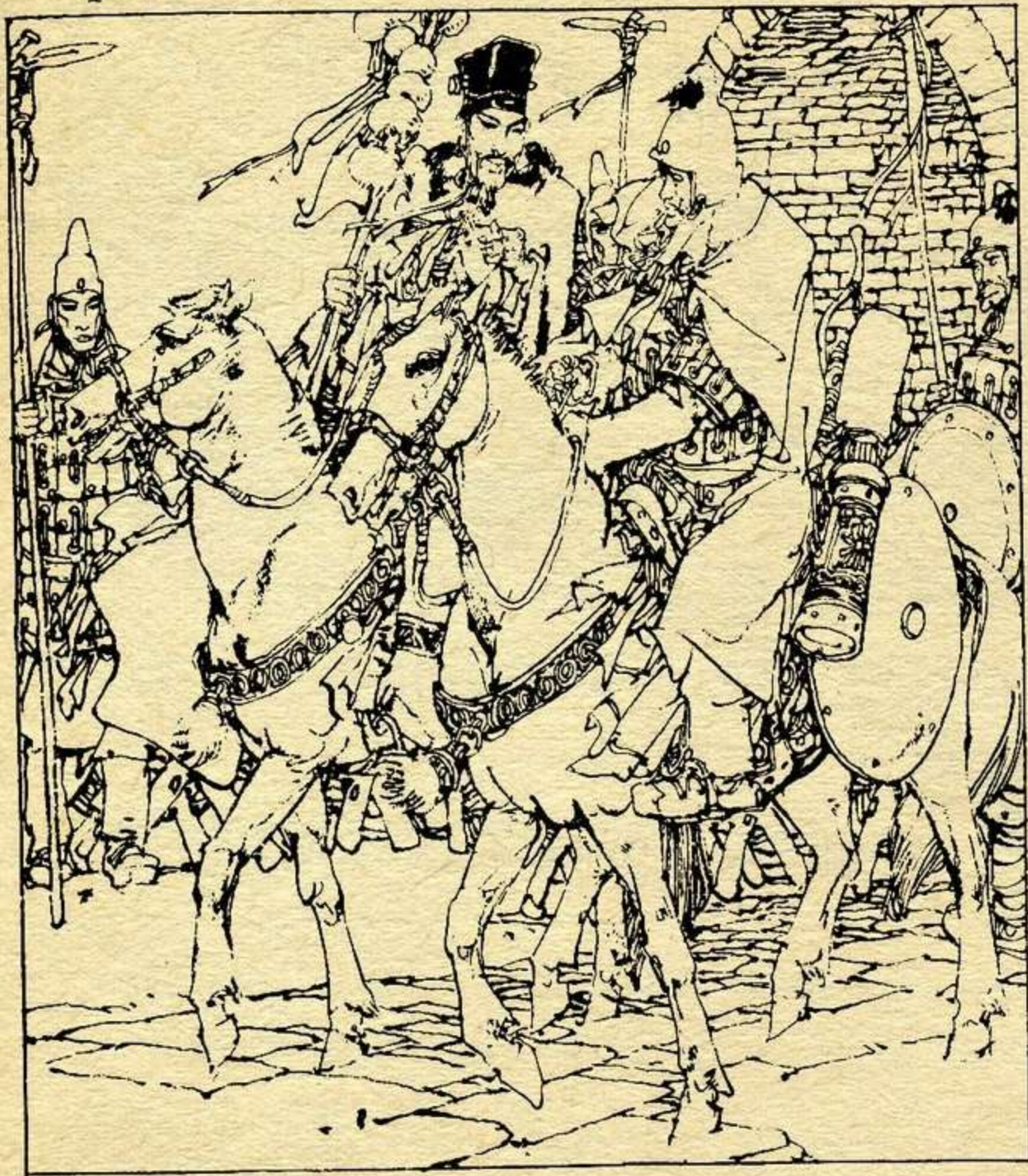
释义 振：挥动。“振臂一呼”，意为挥动手臂，一声号召。创病：伤员病号。



一 西汉时代，北方匈奴时常侵扰边境。公元前100年，匈奴且鞮侯单于新立，派使者来长安修好。汉武帝刘彻以礼相待，并派侍中苏武出使匈奴，增进双方友谊。



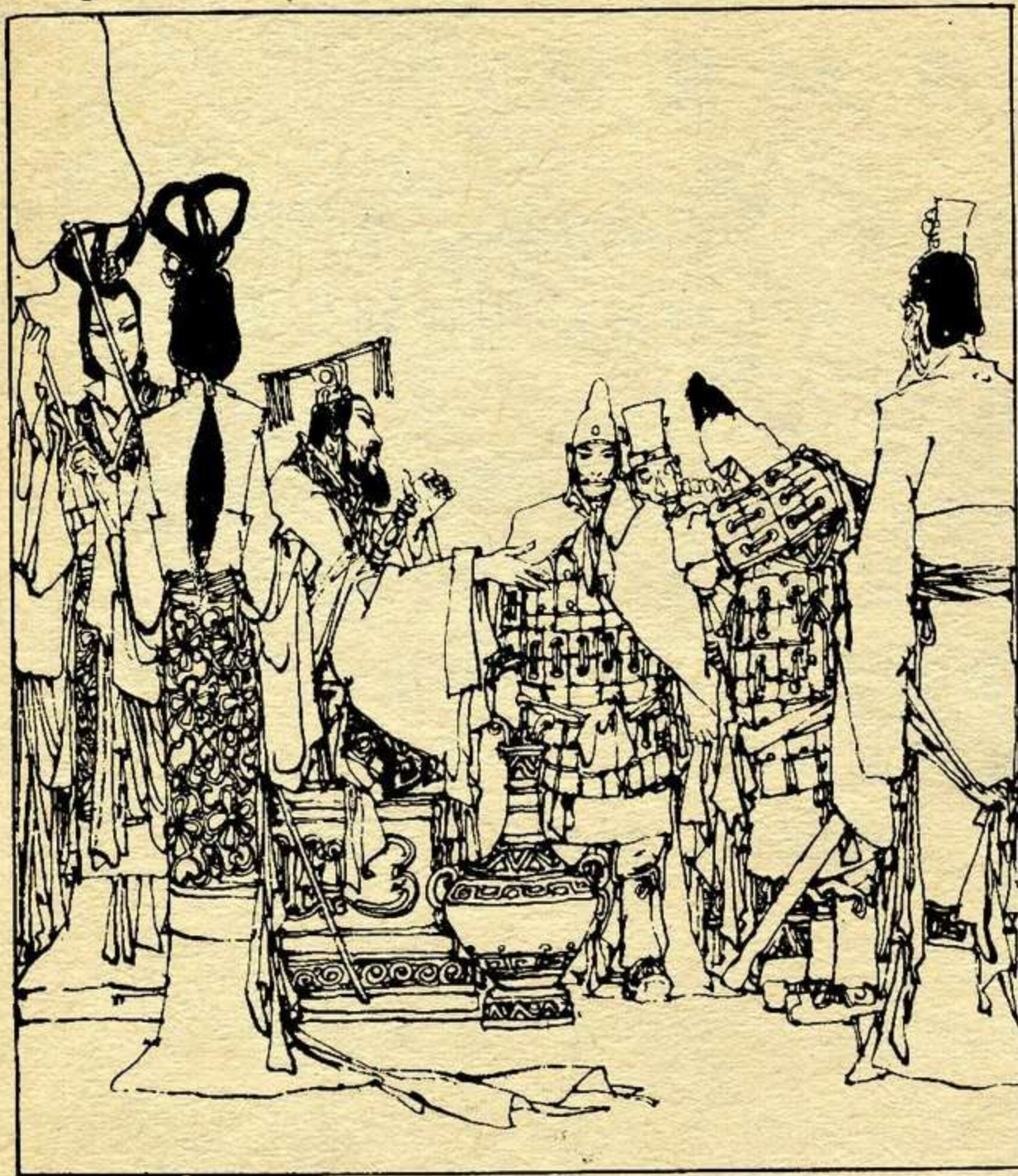
二 武帝怕匈奴反复，另派骑都尉李陵率领五千人马，往酒泉、张掖一带去屯兵练武，以防不测。



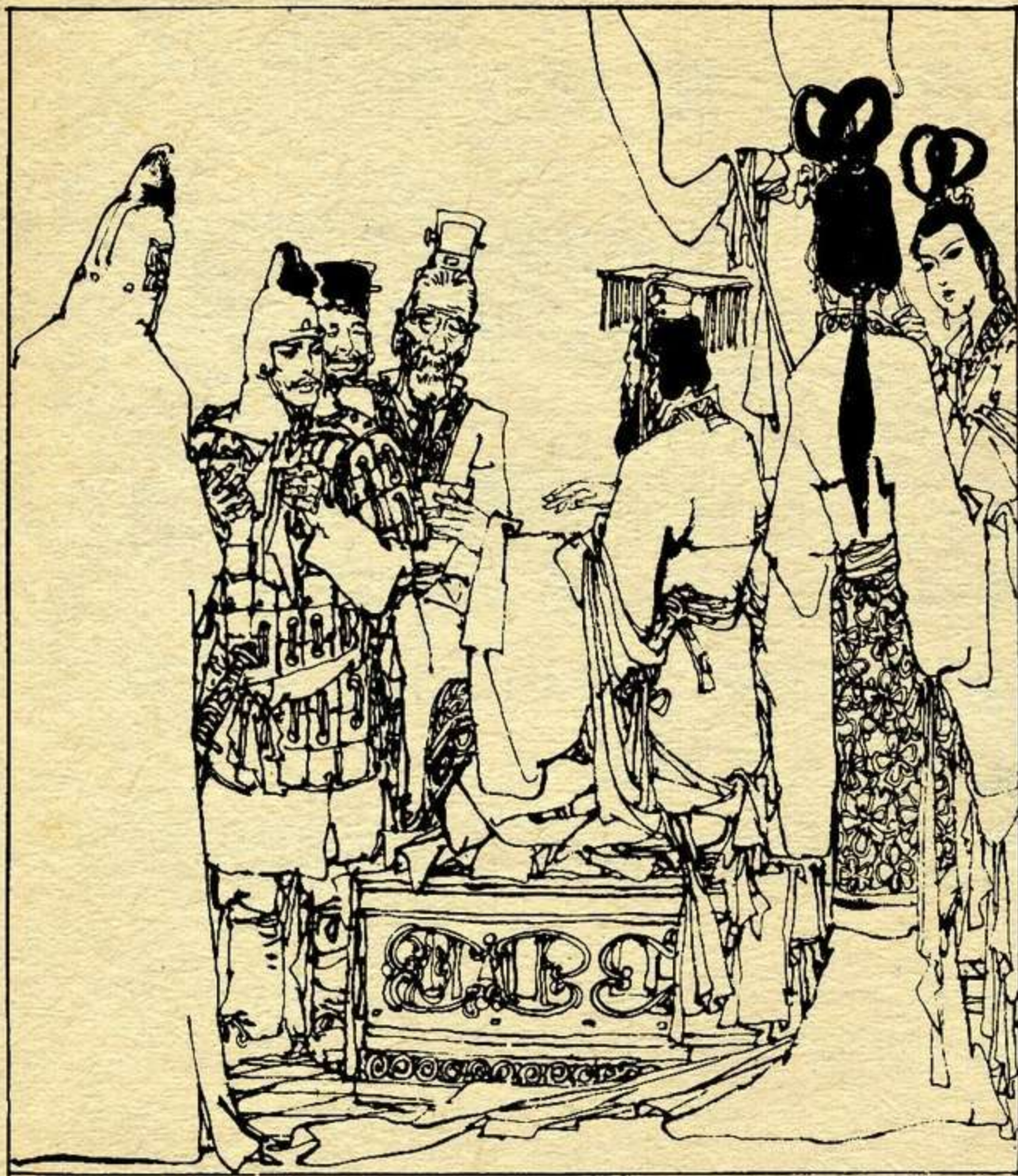
三 苏武和李陵是好朋友。散朝后，两人相互鼓励，日后定要尽力报效朝廷。



四 苏武到了匈奴，匈奴贵族果然背信弃义，将他扣留并多方威胁诱降。苏武始终坚贞不屈，匈奴贵族只得把他迁到北海（今贝加尔湖）边放羊。



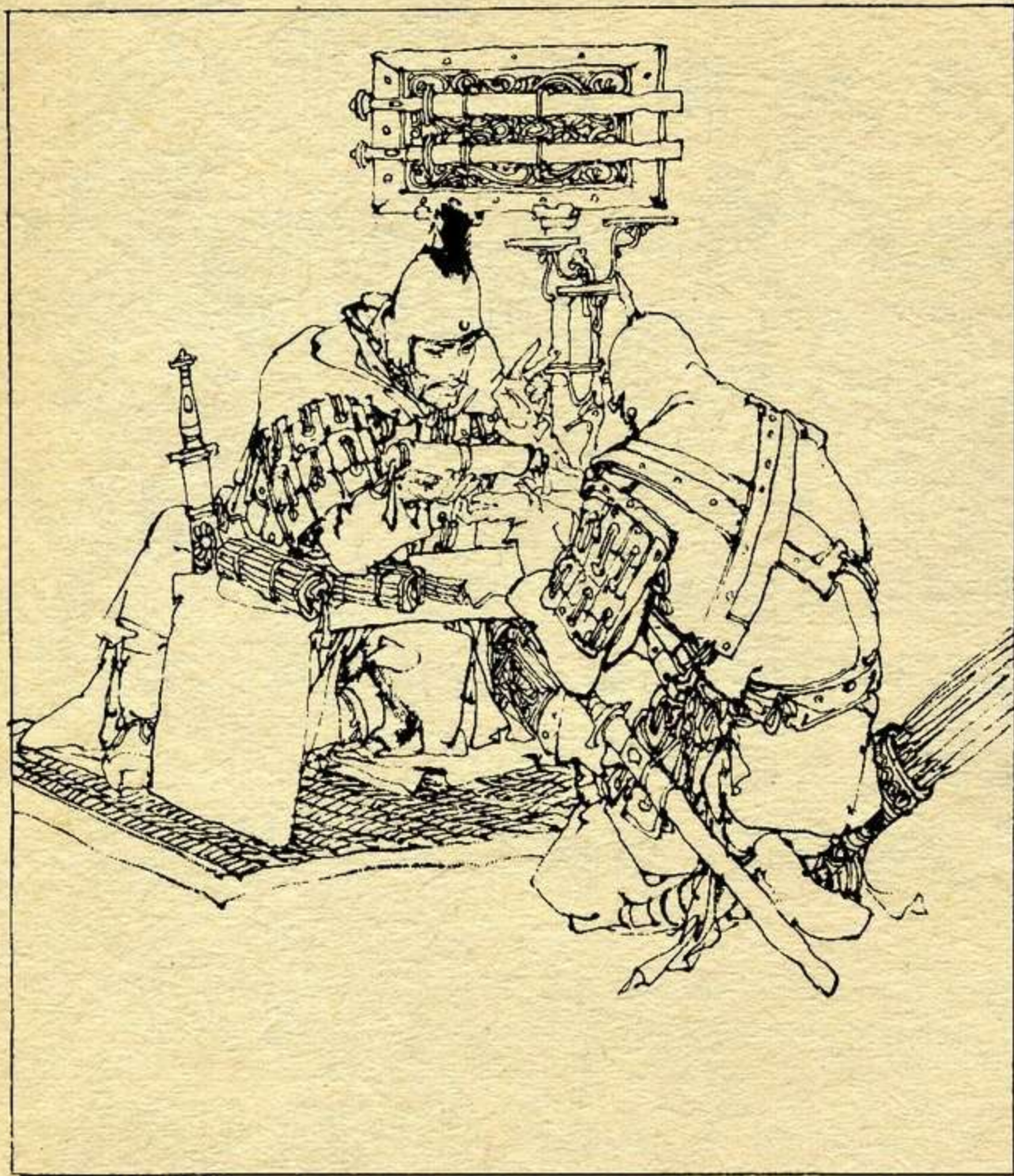
五 第二年（公元前 99 年），汉武帝命令贰师将军李广利统率大军进攻匈奴，又准备派李陵担任李广利的后勤，负责运送武器、粮草。



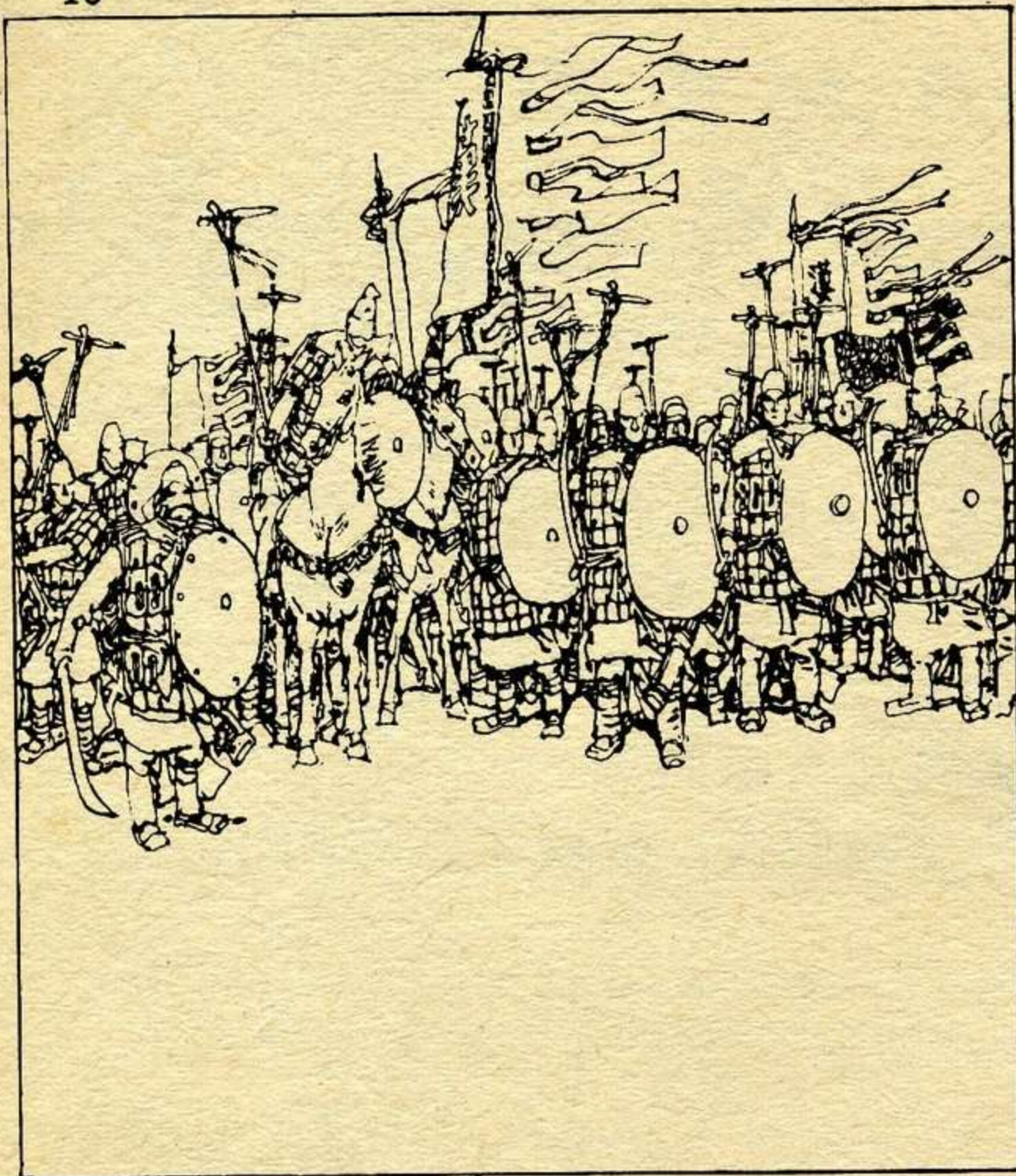
六 李陵是名将李广的孙子。他说自己部下五千人都是能征惯战的勇士，情愿独当一路进击匈奴，不愿从属贰师将军。汉武帝知道他看不起李广利，便说：“这次征发的军队很多，可没有马匹拨给你啊！”



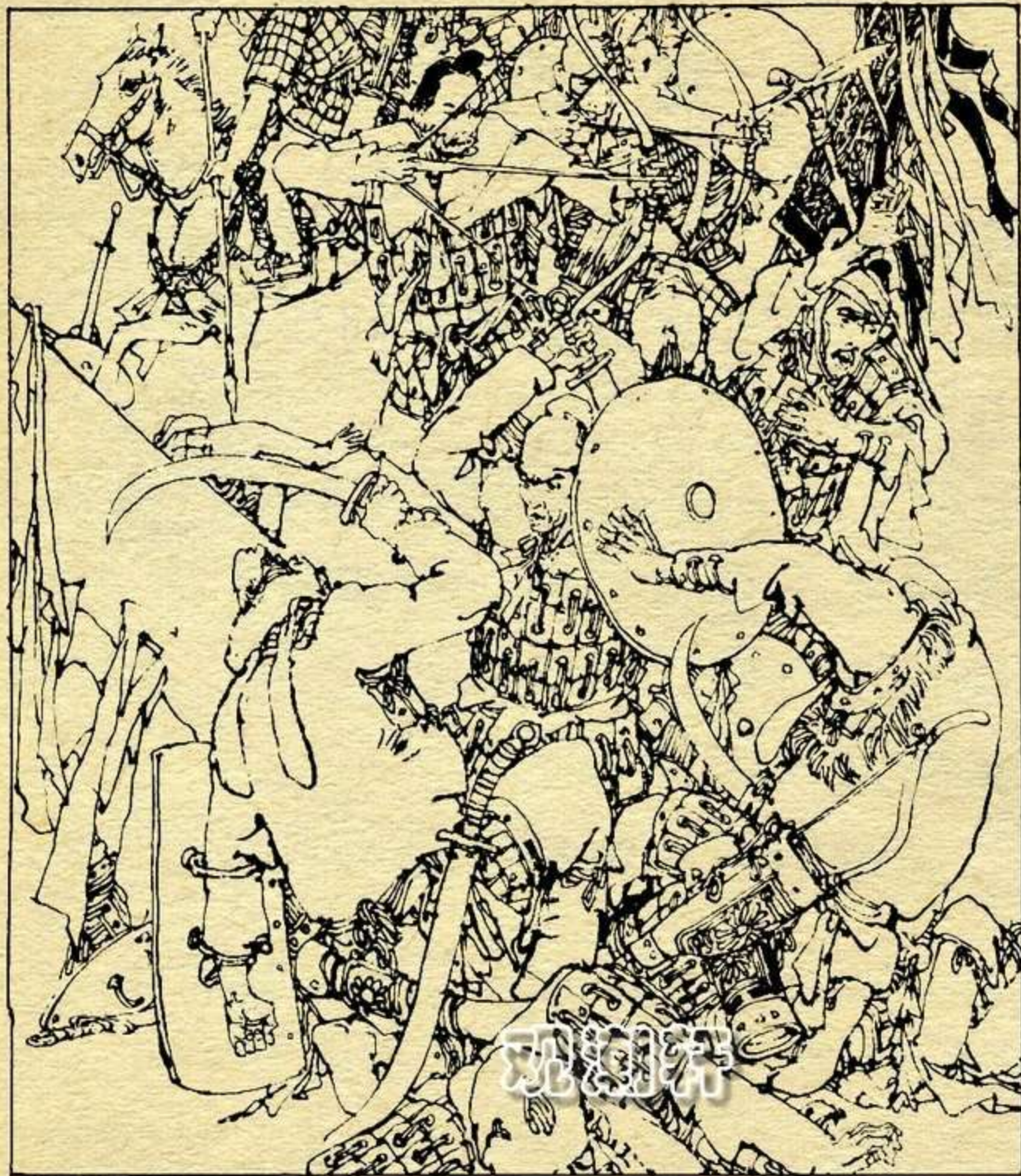
七 李陵说：“用不着马匹。臣愿以少击众，步兵五千人可以直捣匈奴巢穴！”汉武帝见他气概豪迈，表示许可。



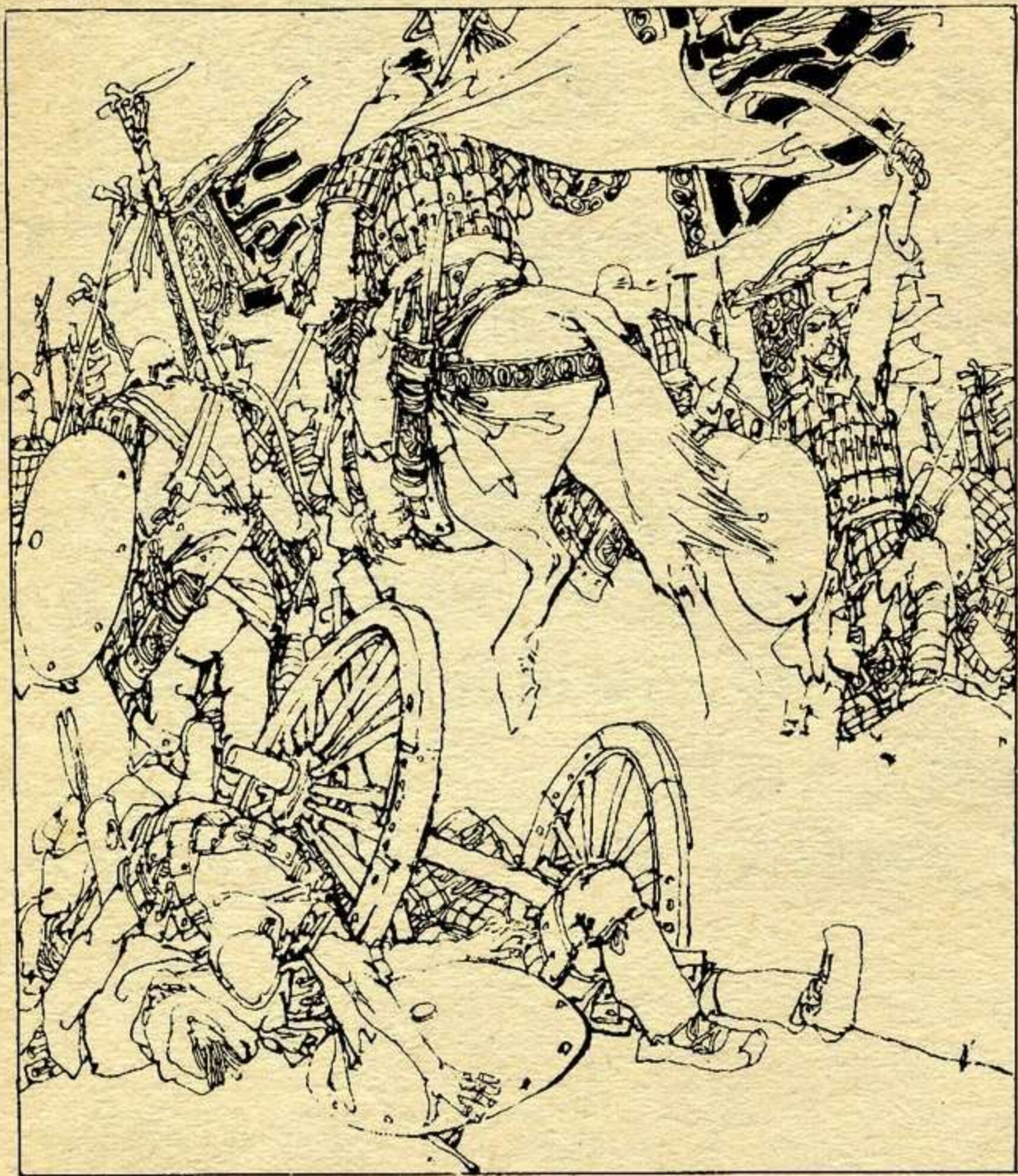
八 九月底，李陵率步兵五千人北上，走了四十多天，来到浚稽山下寨，画成地图并拟订作战计划，派人回京奏明武帝。



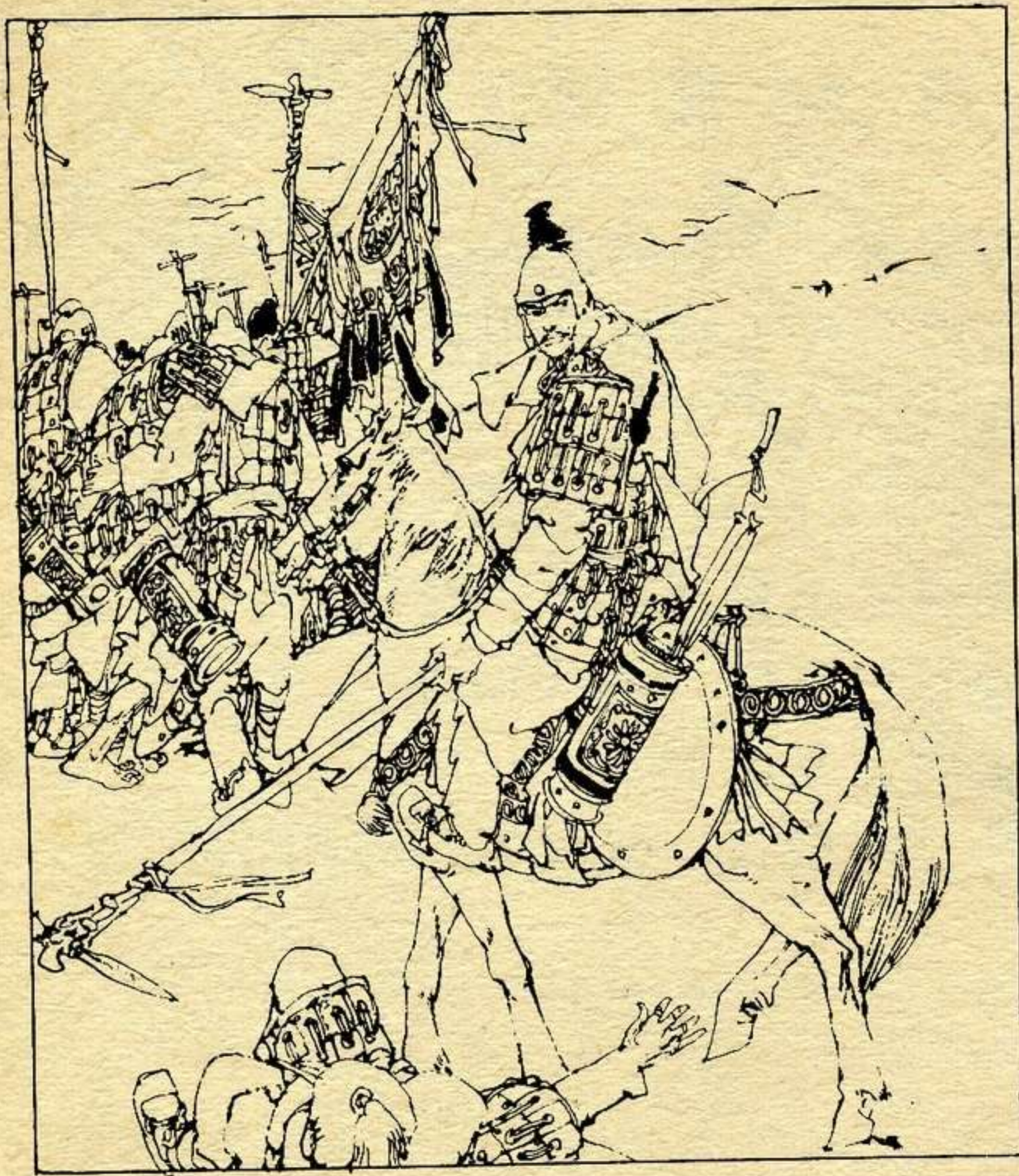
九 不久，汉军与三万匈奴骑兵遭遇。匈奴兵多，把汉军四面包围起来。李陵统率士兵在开阔地上布阵，前队手持戟、盾，后队紧握弓、弩，等待敌人进攻。



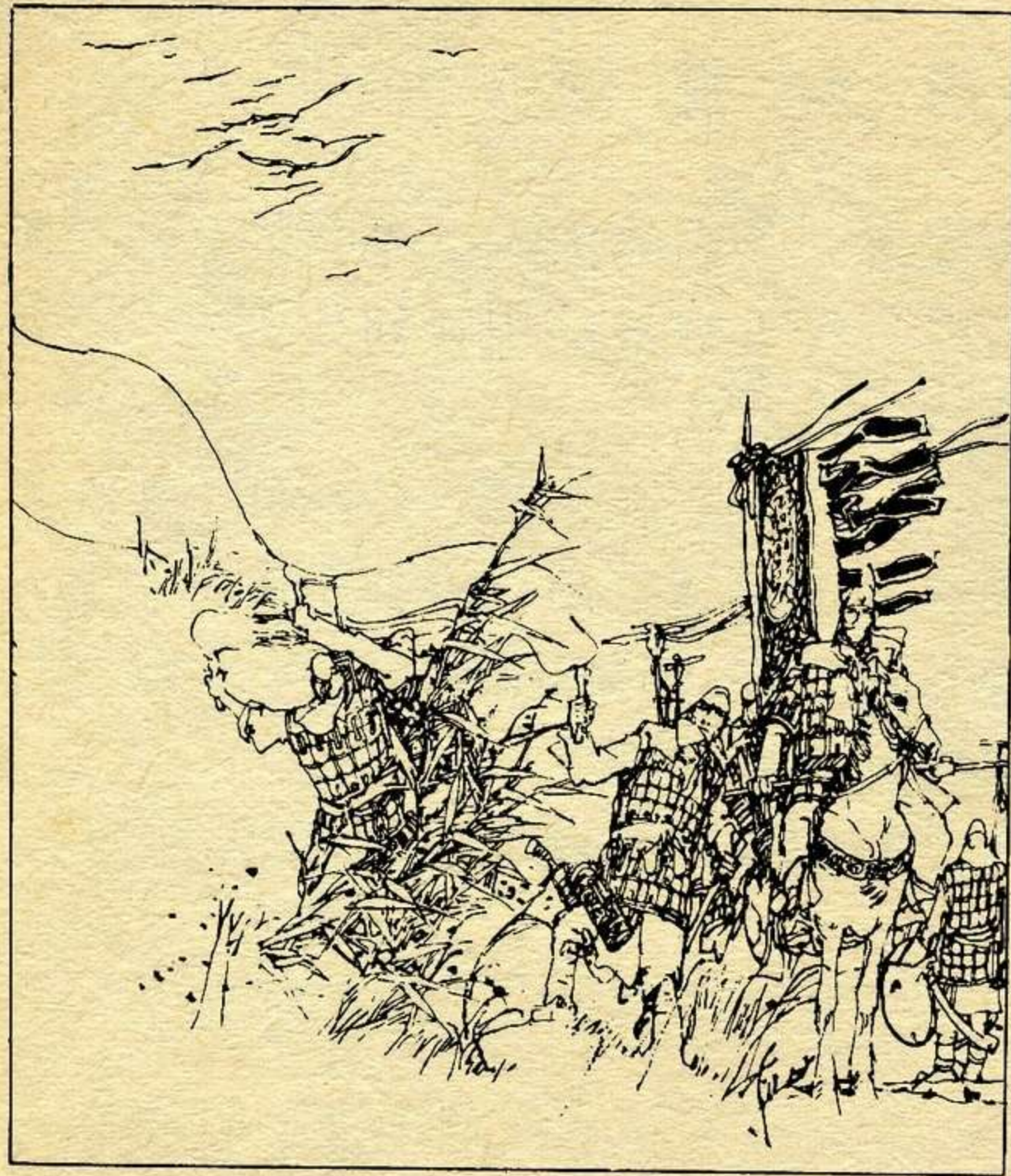
一〇 匈奴兵见汉军不多，又都是步兵，便从四面逼上。汉军前队挺戟和敌人搏斗，后队千弩俱发，箭如雨下。



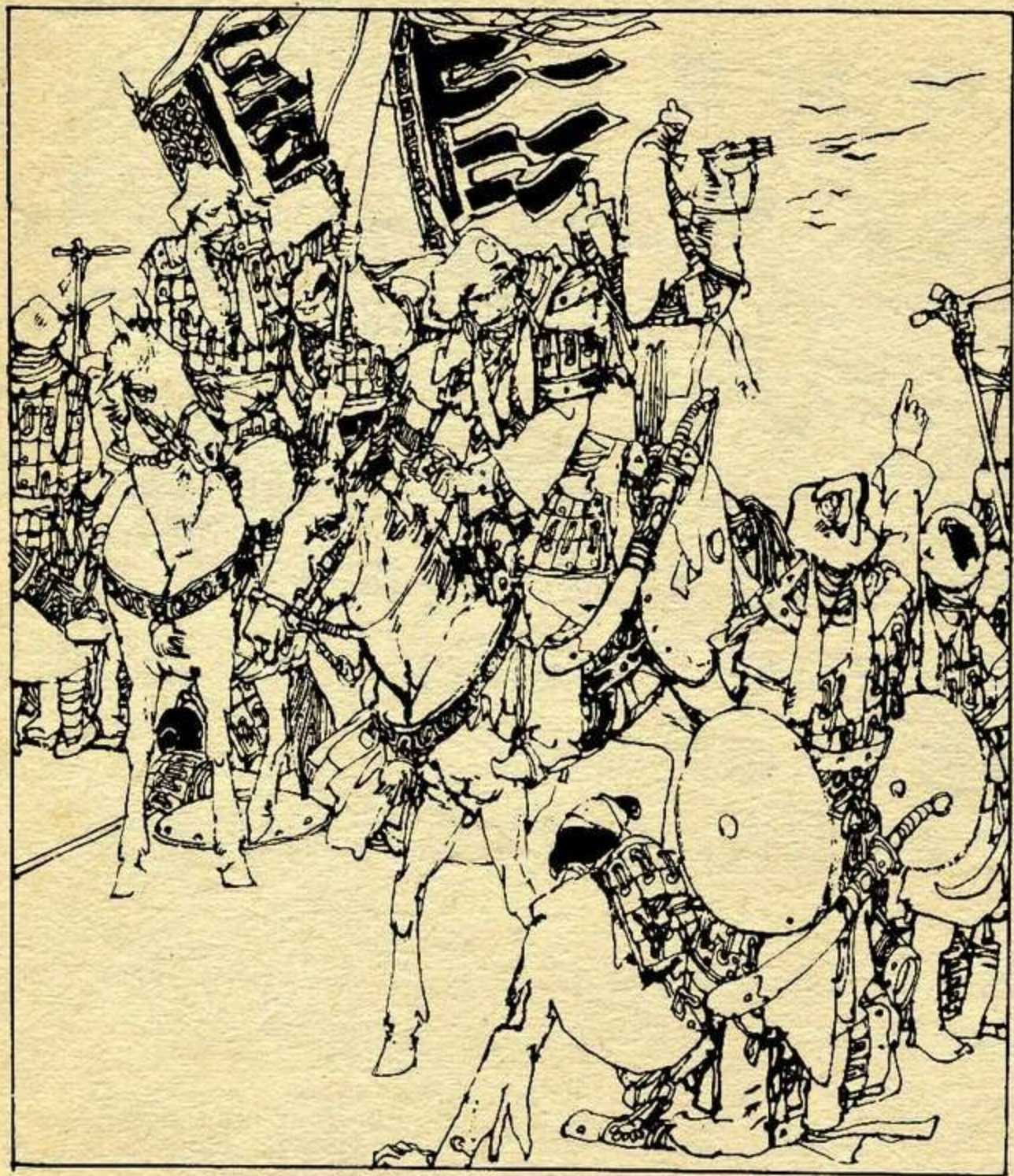
—— 初接战，匈奴伤亡很大。单于大惊，下令撤退。汉军乘势追击，又杀死匈奴兵两千多人。



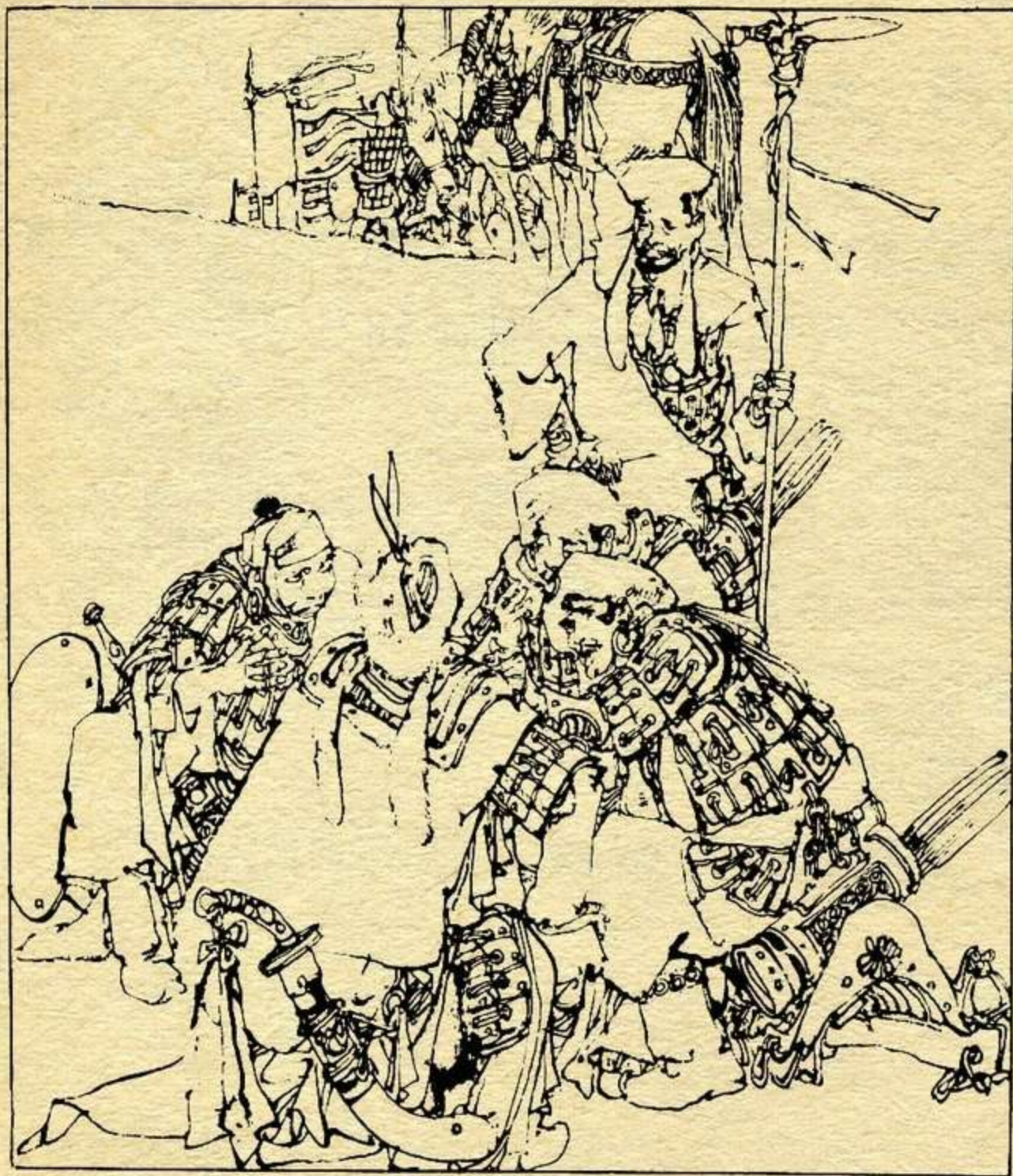
一二 单于又调来八万骑兵进攻李陵，他发觉汉军孤立无援，打算消灭李陵这支部队。李陵估计到双方实力相差太远，一边抵抗一边向南撤退，又杀死匈奴兵三千多人。汉军也有不少伤亡。



一三 李陵领兵朝东南方向走了四五天，退到一大片长满芦苇的沼泽地带。匈奴兵紧追不舍，在上风放火。李陵也叫士兵放火预烧阵前芦苇，免得敌人放的火烧到营中。



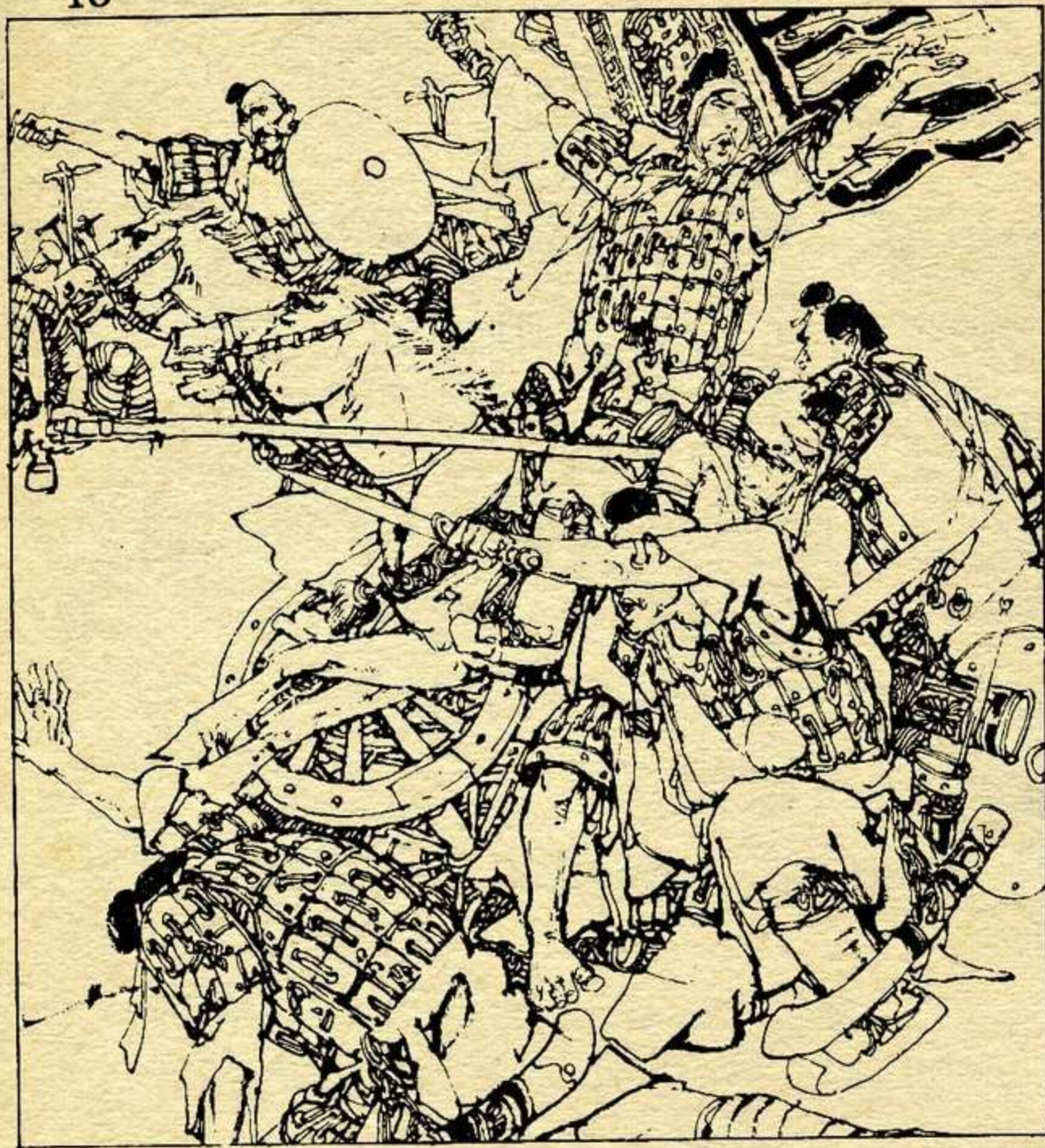
一四 匈奴兵发动攻势。汉军一面拚死肉搏，一面用连弩杀伤敌人。单于心想：汉军边战边退，是不是引我南下，前面埋有伏兵？他打算下令撤退。



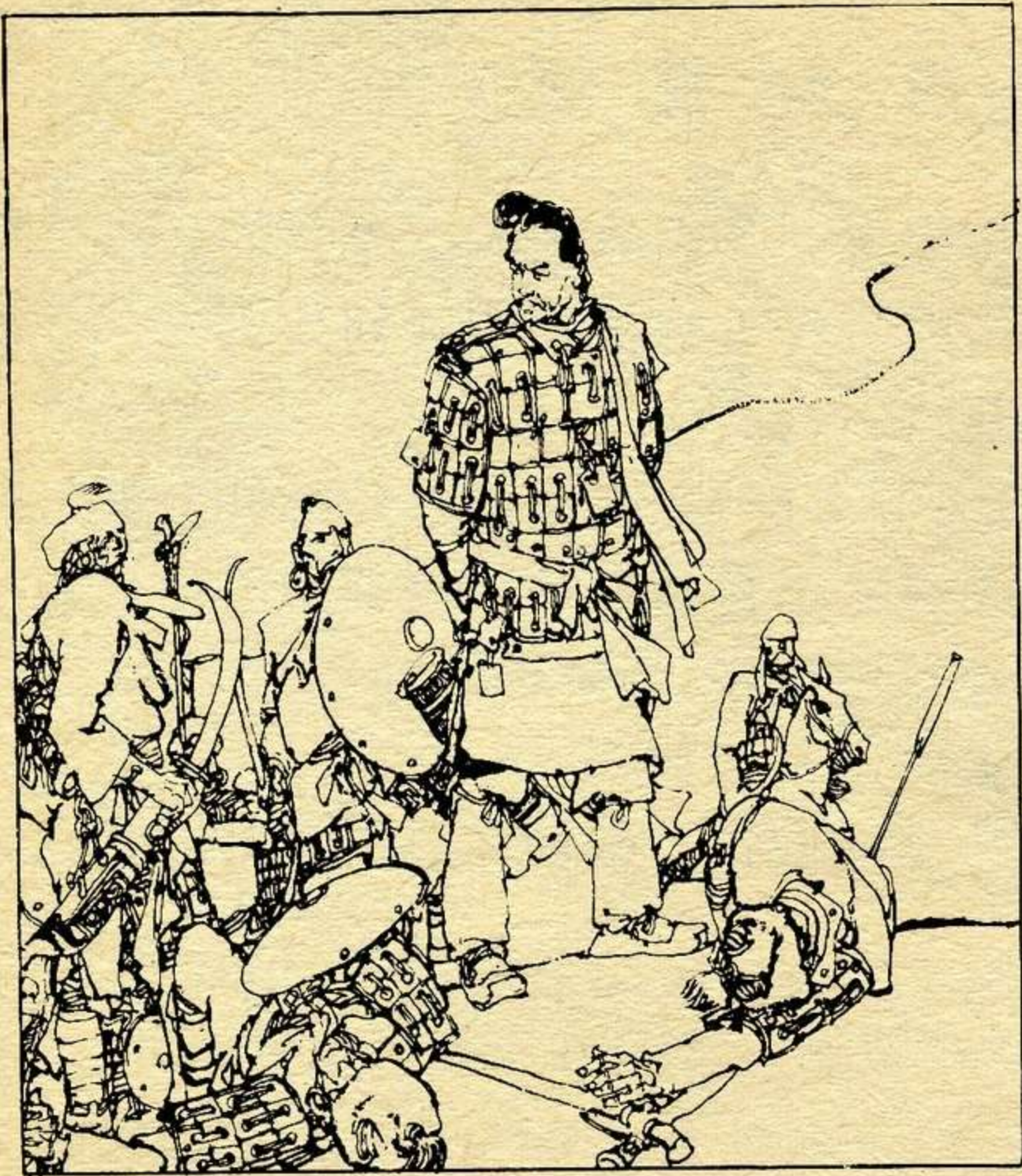
一五 单于手下的将领竭力反对。他们认为己方有骑兵十万之众，而不能歼灭汉方五千步兵，以后汉方势将越发轻视匈奴了。单于终于决定再一次组织进攻。



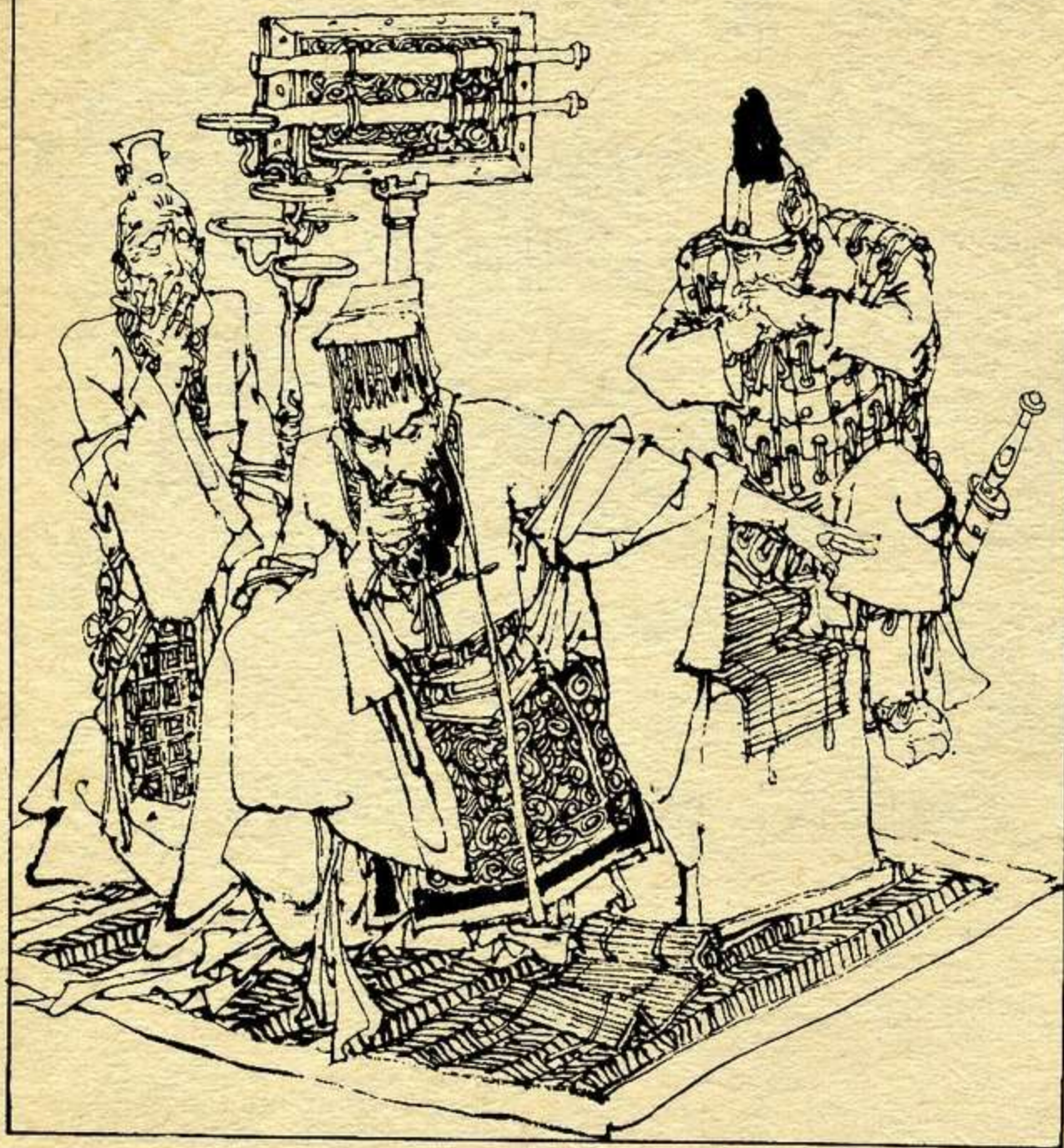
一六 双方激烈搏斗，匈奴兵又伤亡了两千多。单于又想撤退，这时，有个被上司辱骂了几句的汉军小军官管放竟投降匈奴，把汉军只有三千多人、弓矢将尽、没有援军等等内情，都告诉了单于。



一七 单于大喜，下令全面进攻。匈奴兵喊成一片：“李陵、韩延年（副将）赶快投降！”李陵挥动手臂，高呼：“奋勇杀敌！”那些受了伤的士兵和病号们全部拿起武器，和敌人拚杀。



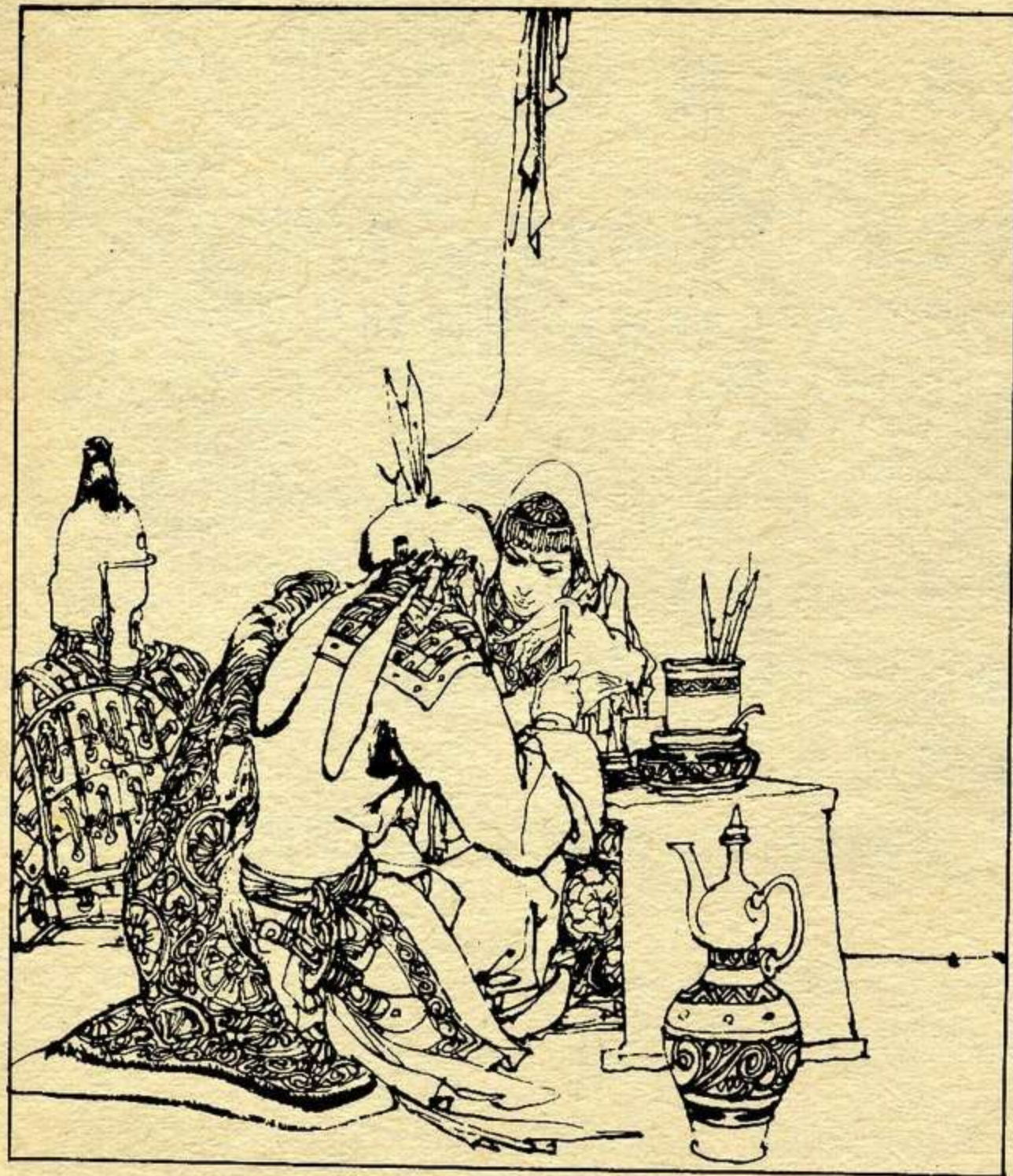
一八 雪地冰天，矢尽粮绝，汉军连续厮杀了两天，韩延年阵亡，好多士兵英勇牺牲，冲出敌人包围的只有四百多人，李陵也被匈奴兵俘虏了。



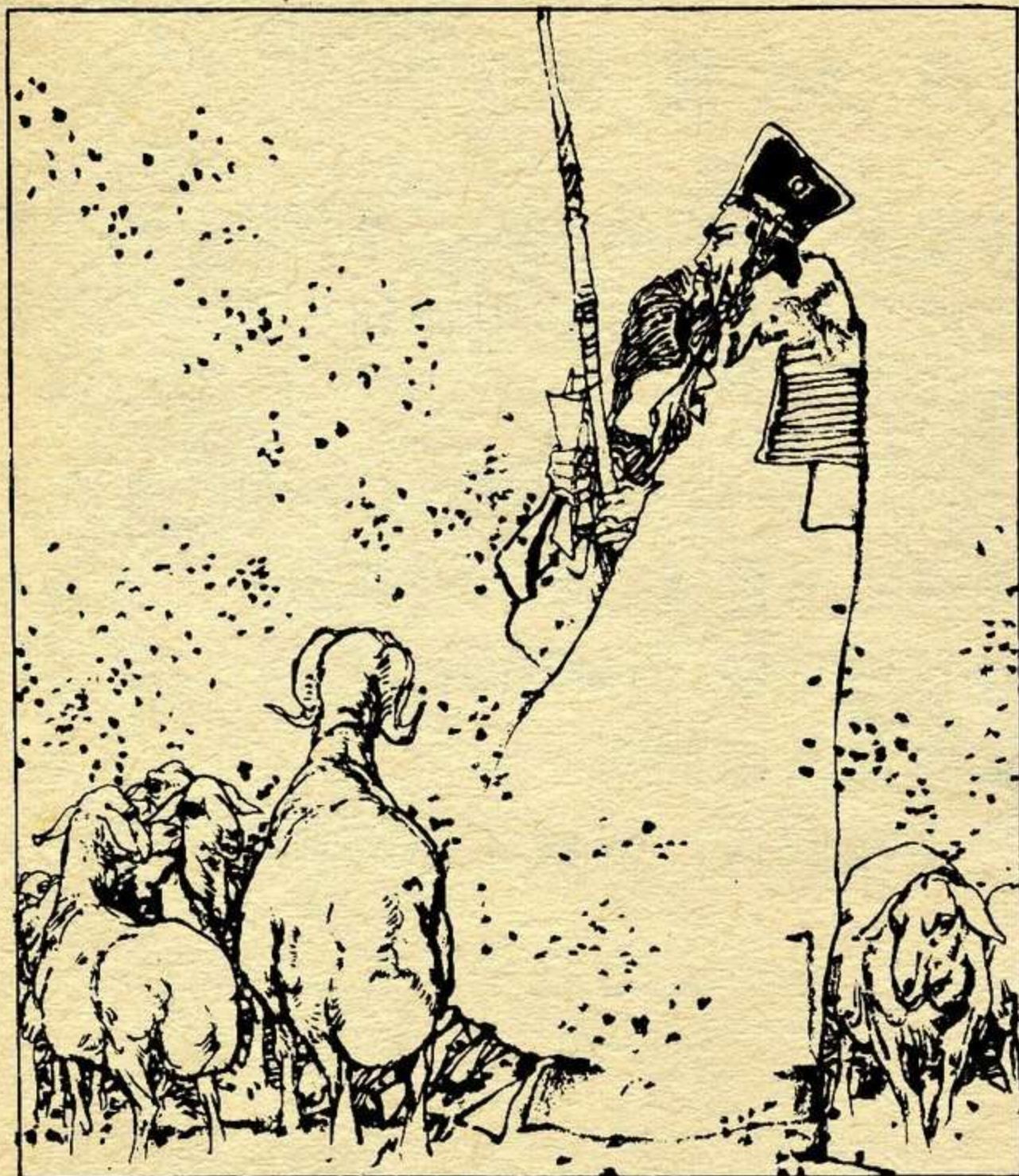
一九 汉武帝得到败报，十分震怒。到了公元前97年，武帝听说已经降敌的李陵为匈奴出谋划策抵御汉军，便下令杀死李陵的家属。其实这消息并不确实。



二〇 不久，匈奴单于把女儿嫁给李陵，封李陵为右校王。这时在北海边牧羊的苏武给李陵写了一封信，一方面问候老友，一方面责备他不该背汉降敌。



二一 李陵接到这封信，既伤感又惭愧，就写了一封回信，叙述他当初出击匈奴、冒死血战的情况，解释自己降敌乃是出于不得已；同时也谴责汉武帝负德寡恩，杀了他的全家。



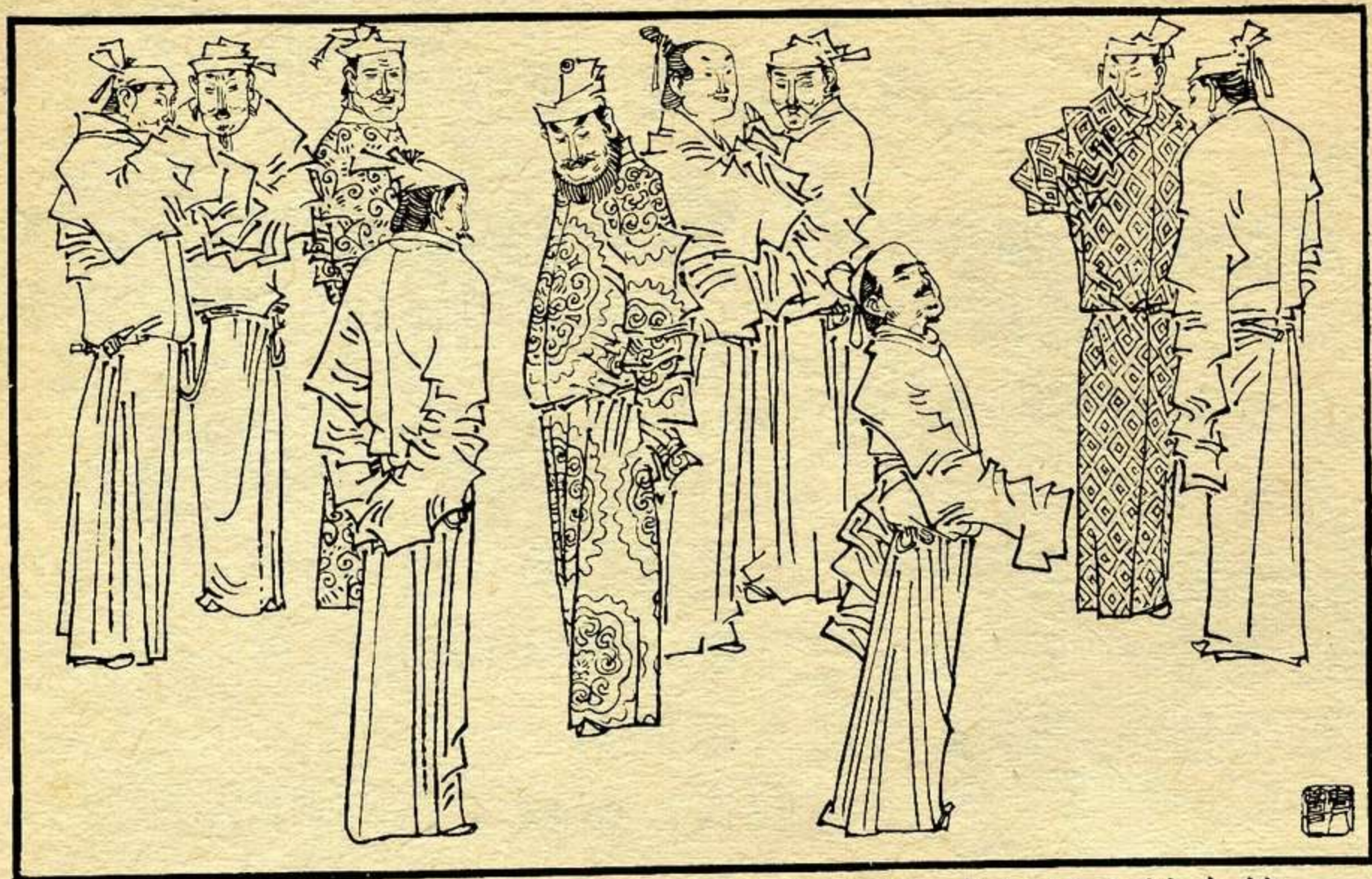
二二 信中有这样的话：“陵振臂一呼，创病皆起，举刀指虏，胡兵奔走。”叙述自己虽然处于逆境，还是和士兵们（包括伤员病号）奋勇杀敌。李陵后来病死在匈奴。公元前81年，因匈奴与汉和好，苏武才被遣送回朝。

寄人篱下

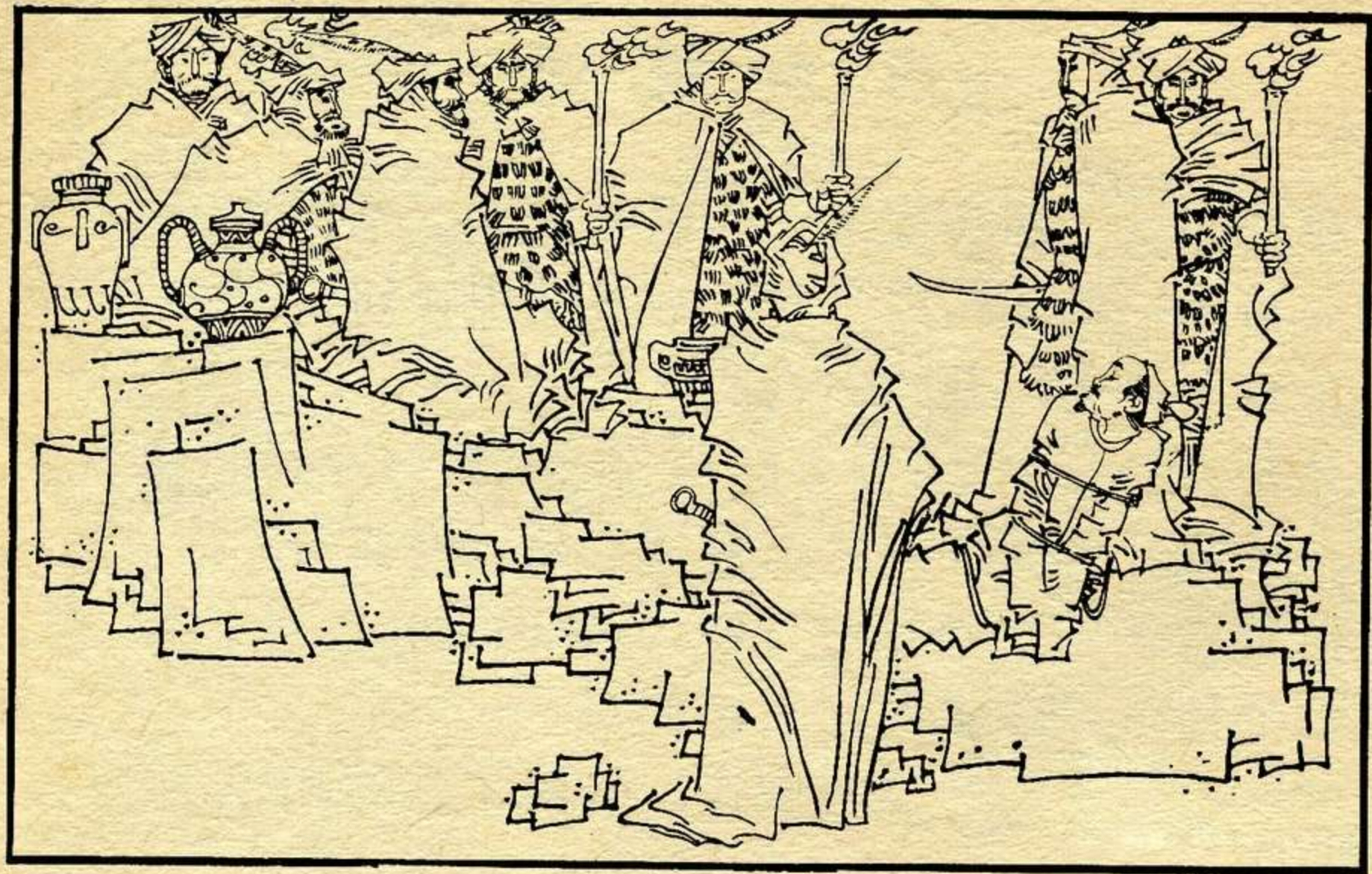
编文 甘礼乐
绘画 徐恒瑜

出处 《南史·张融传》：“丈夫当删诗书，制礼乐，何至因循寄人篱下。”

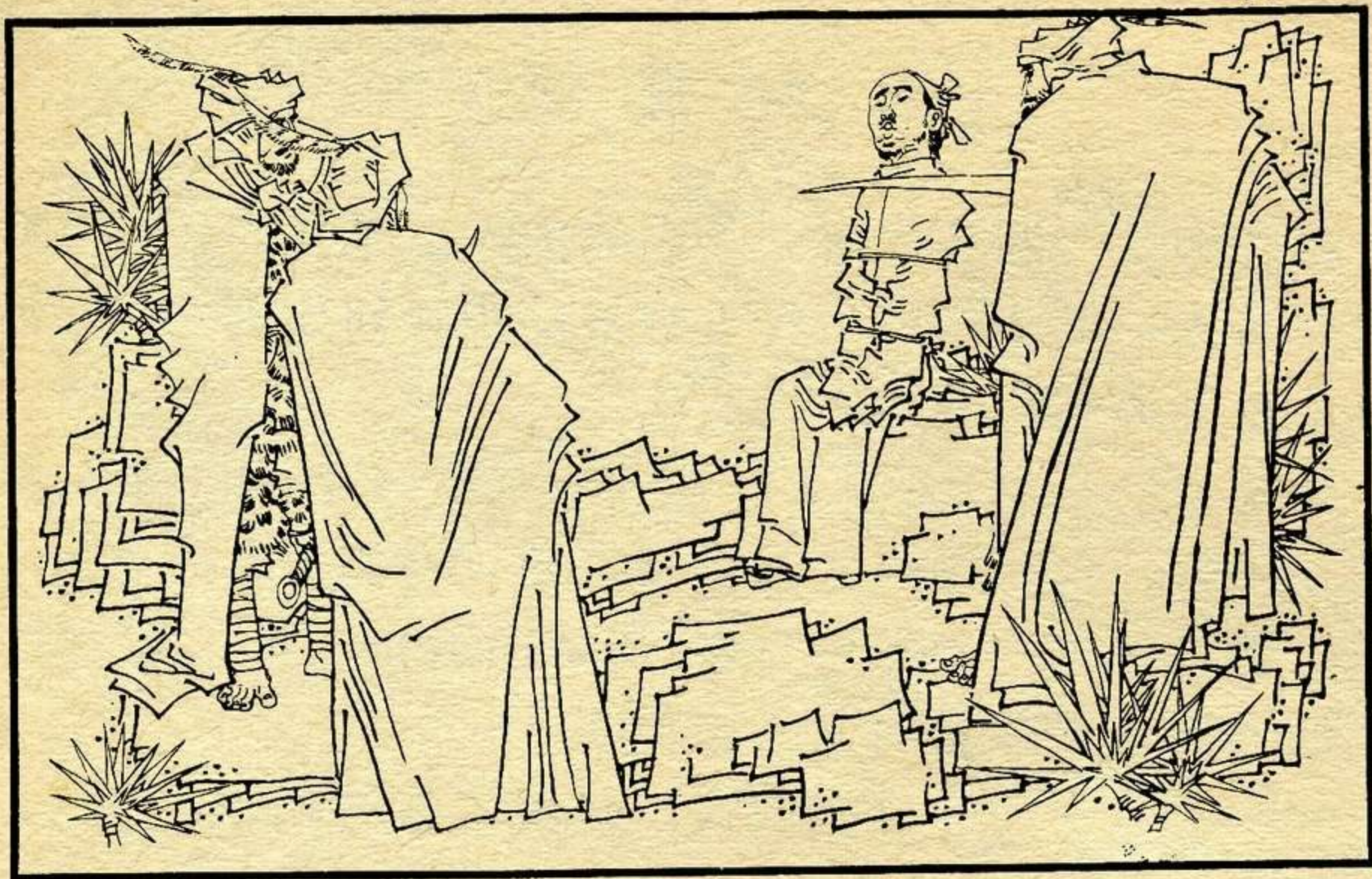
释义 寄：依附，暂居；篱：篱笆。“寄人篱下”，意谓象鸟雀一样，寄居在人家篱笆底下。原指文章著述因袭他人，不能自创一体；后比喻依附别人生活，不能独立。



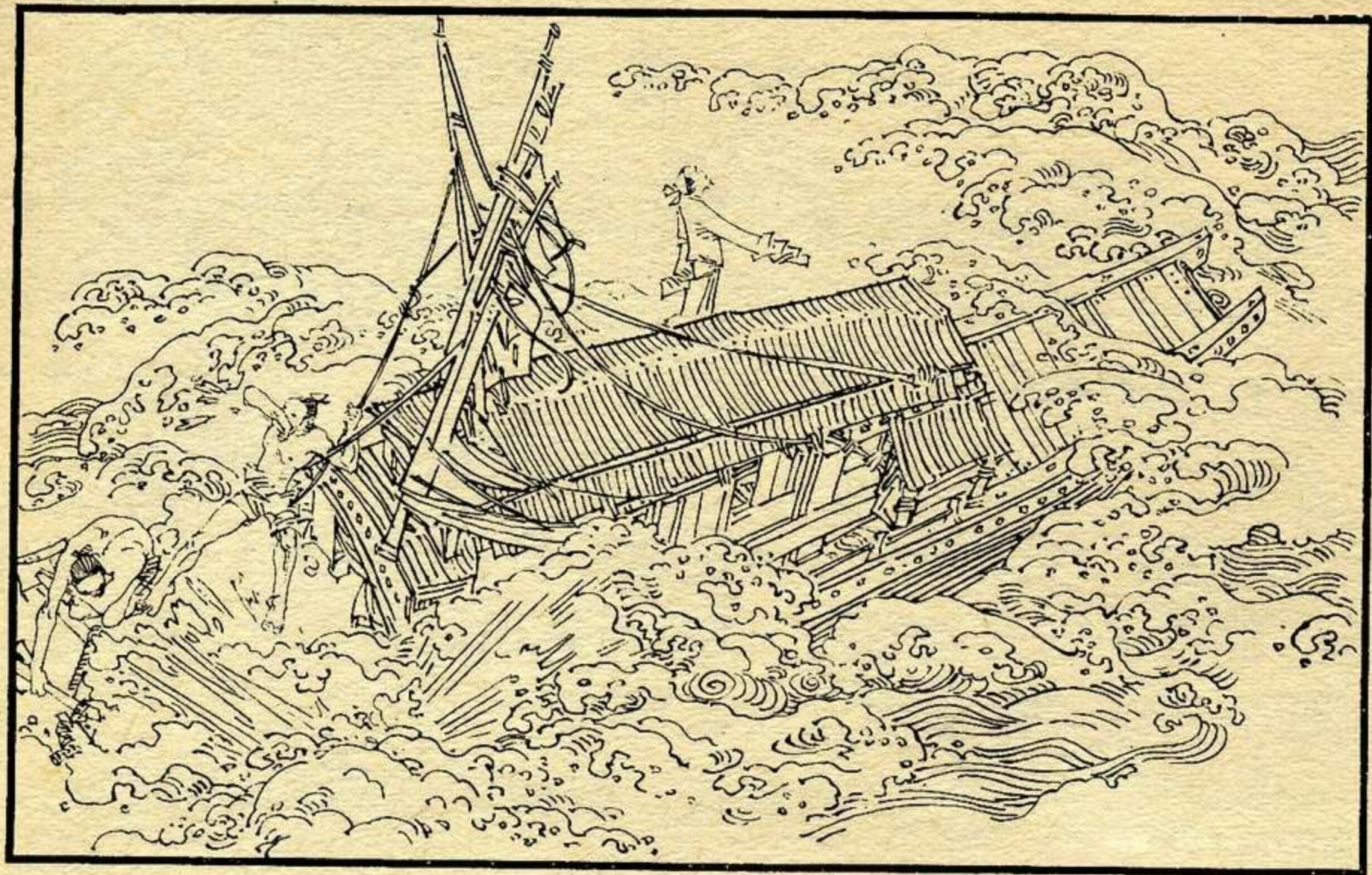
一 南齐时代有个张融，从小很有才名，成年后个性奇特，举止与众不同。他身材矮小，容貌丑陋，但精神清彻，走起路来翘身仰首，意态万千，引来不少人围观，而他满不在乎，我行我素。



二 张融做官时得罪了权贵，被调职派往南方边远地区，一路翻山越岭，吃尽千辛万苦，还给当地土著原始部落抓去，要杀死他。



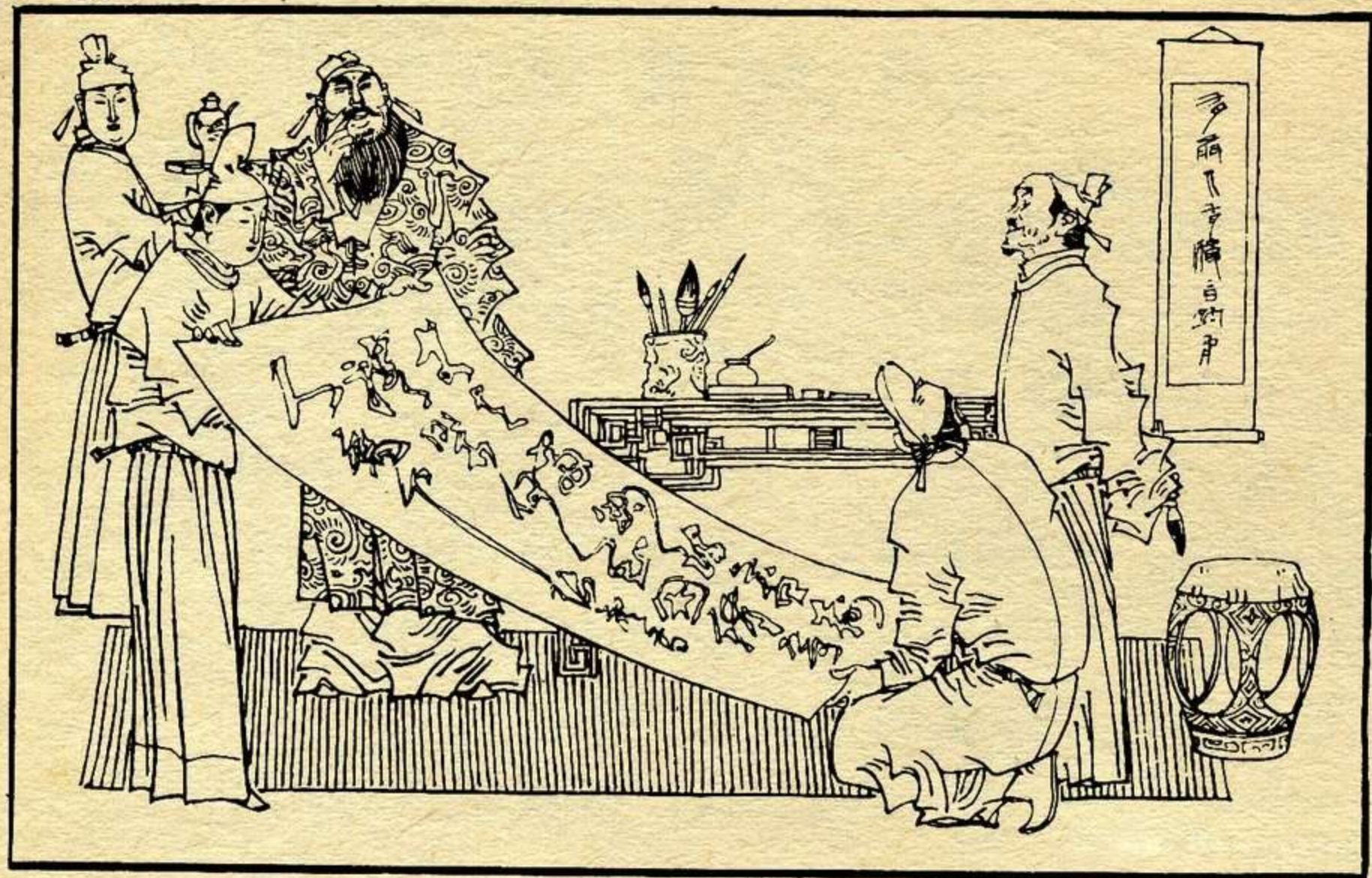
三 他毫不惧怕，神色自若地用洛下书生吟咏的声调，大声吟唱。部落中人见状大为惊异，把他放了。



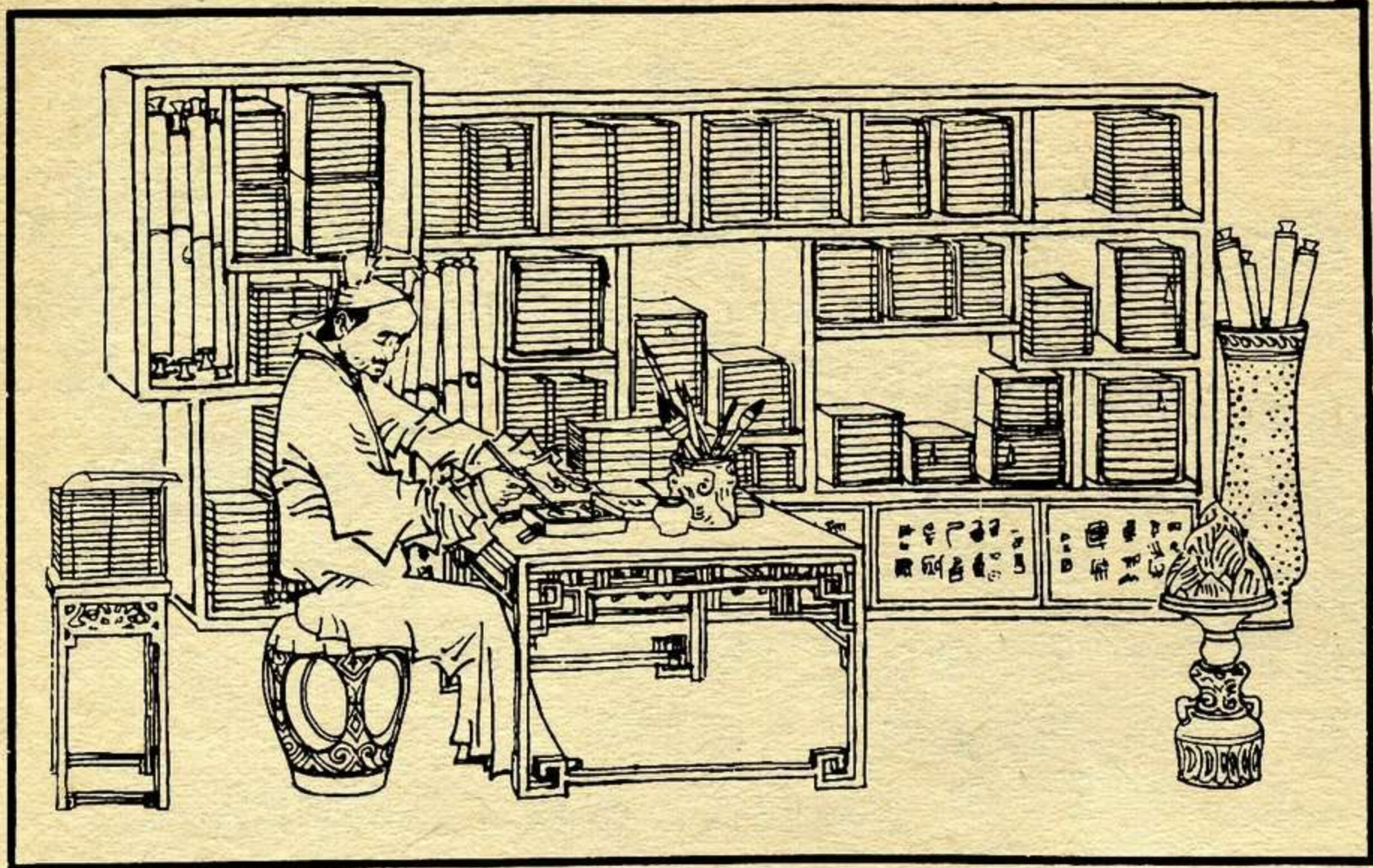
四 张融渡海到交州，遇上风暴，几乎葬身鱼腹。他万分镇定，照常吟诗作词，写成一篇《海赋》，文辞新奇，感情激越。



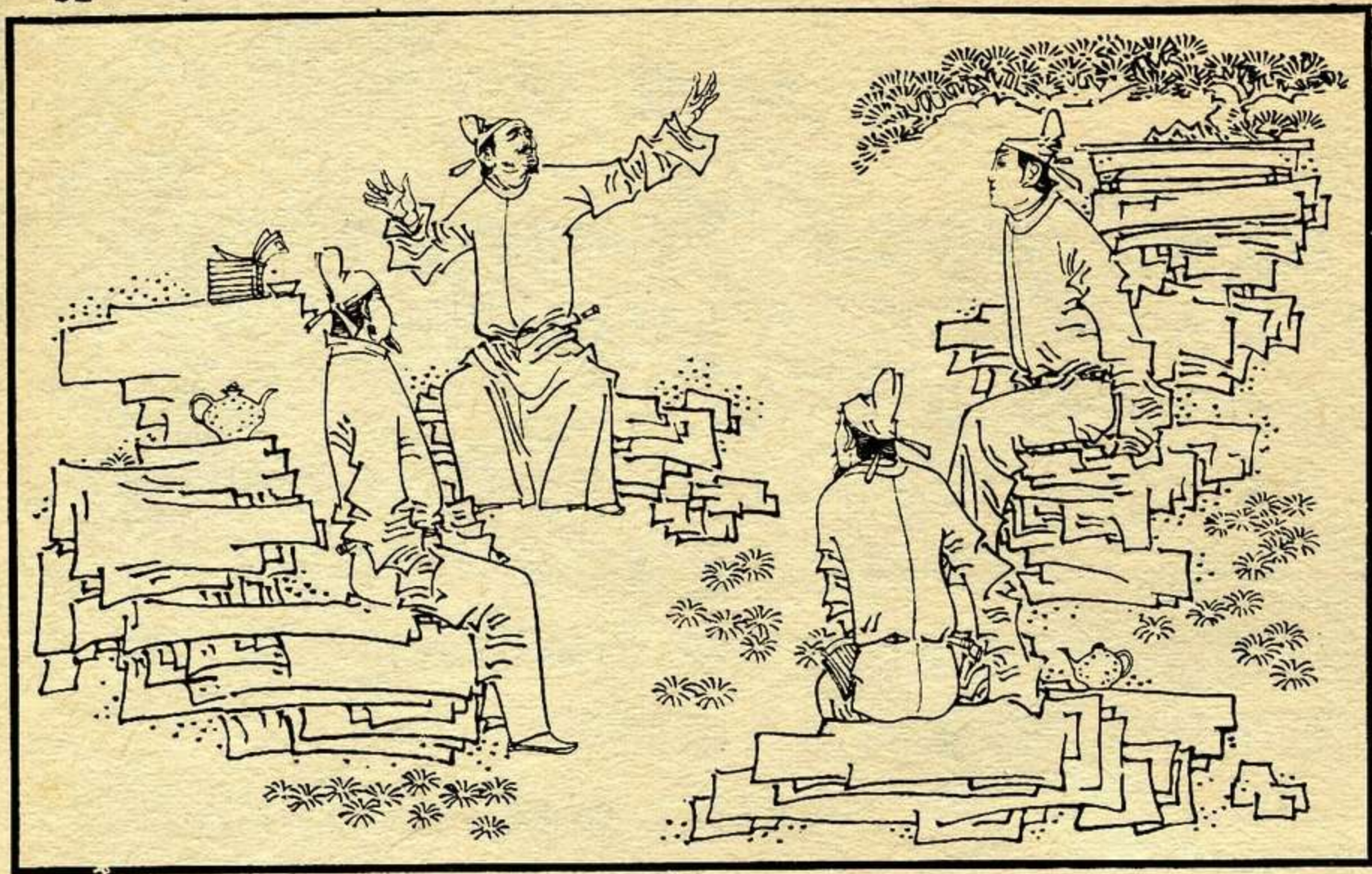
五 齐高帝萧道成很器重张融。萧道成原是南朝宋的禁军将领，后取代南宋创立南齐政权，他在还没有当皇帝的时候就和张融交上了朋友，常说张融此人“不可无一，不可有二”，就是指张融这种人才必不可少，但又不可多得。



六 张融善写草书，对自己评价不低。高帝对他说：“你的书法固然有骨力，可惜还缺少二王（王羲之父子，晋代杰出书法家）的法度。”张融却说：“不要埋怨我没有二王法度，也该埋怨二王没有我的法度。”



七 在文章著述方面，张融更主张要有独创性，自成一家。他在《门律》自序中写道：“丈夫当删诗书，制礼乐，何至因循寄人篱下。”意思是：文章著述，应当象孔子删诗经、尚书，订礼记、乐经那样，充分发挥创造才能。



八 他说的“因循寄人篱下”，原是指写文章因袭他人，象鸟雀一样寄居在人家篱笆底下，不能独立，不能自创一格。后来，比喻依附别人生活，不能自立，就叫“寄人篱下”。

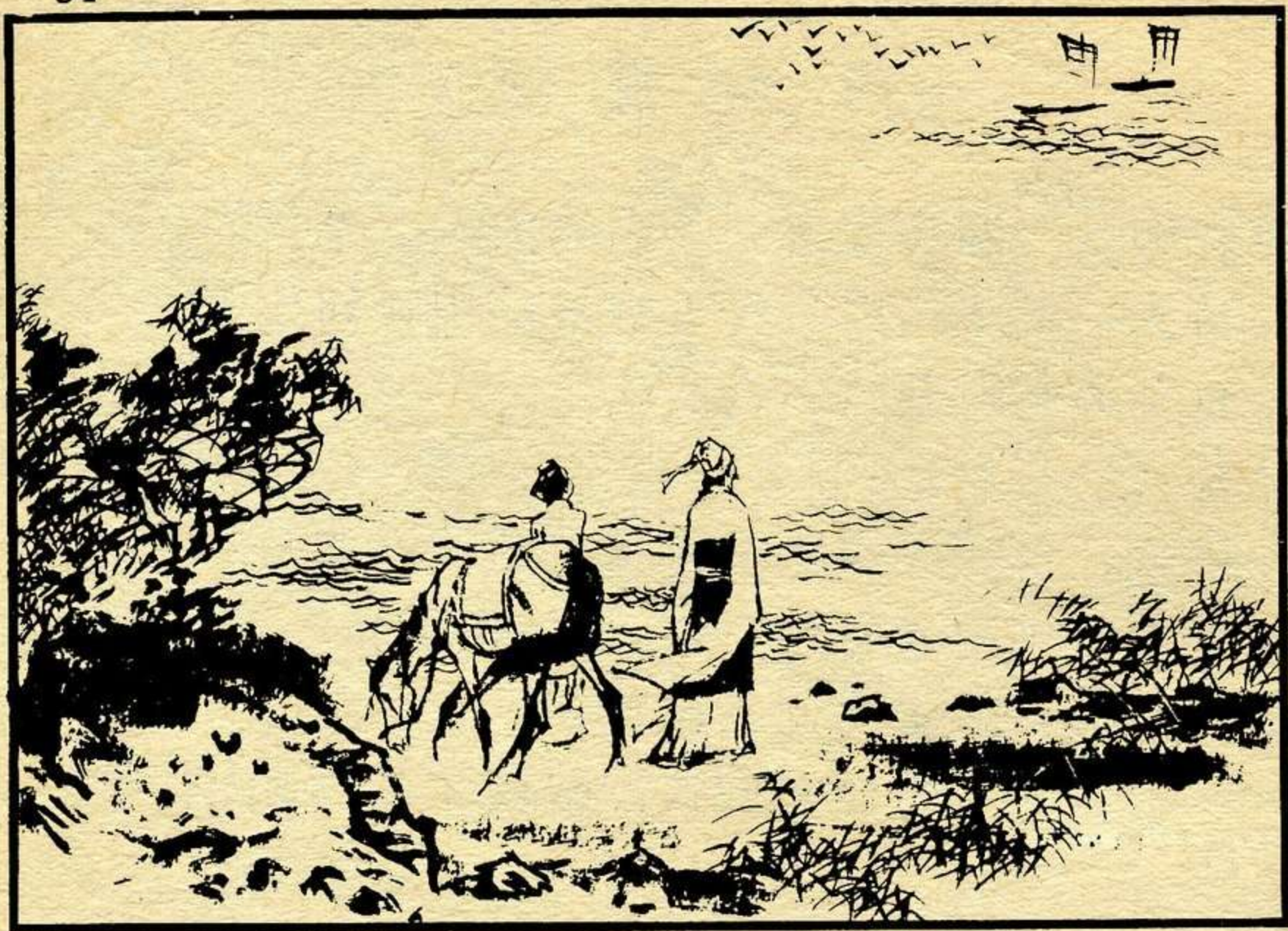
牛刀小试

编文 甘礼乐
绘画 刘国辉

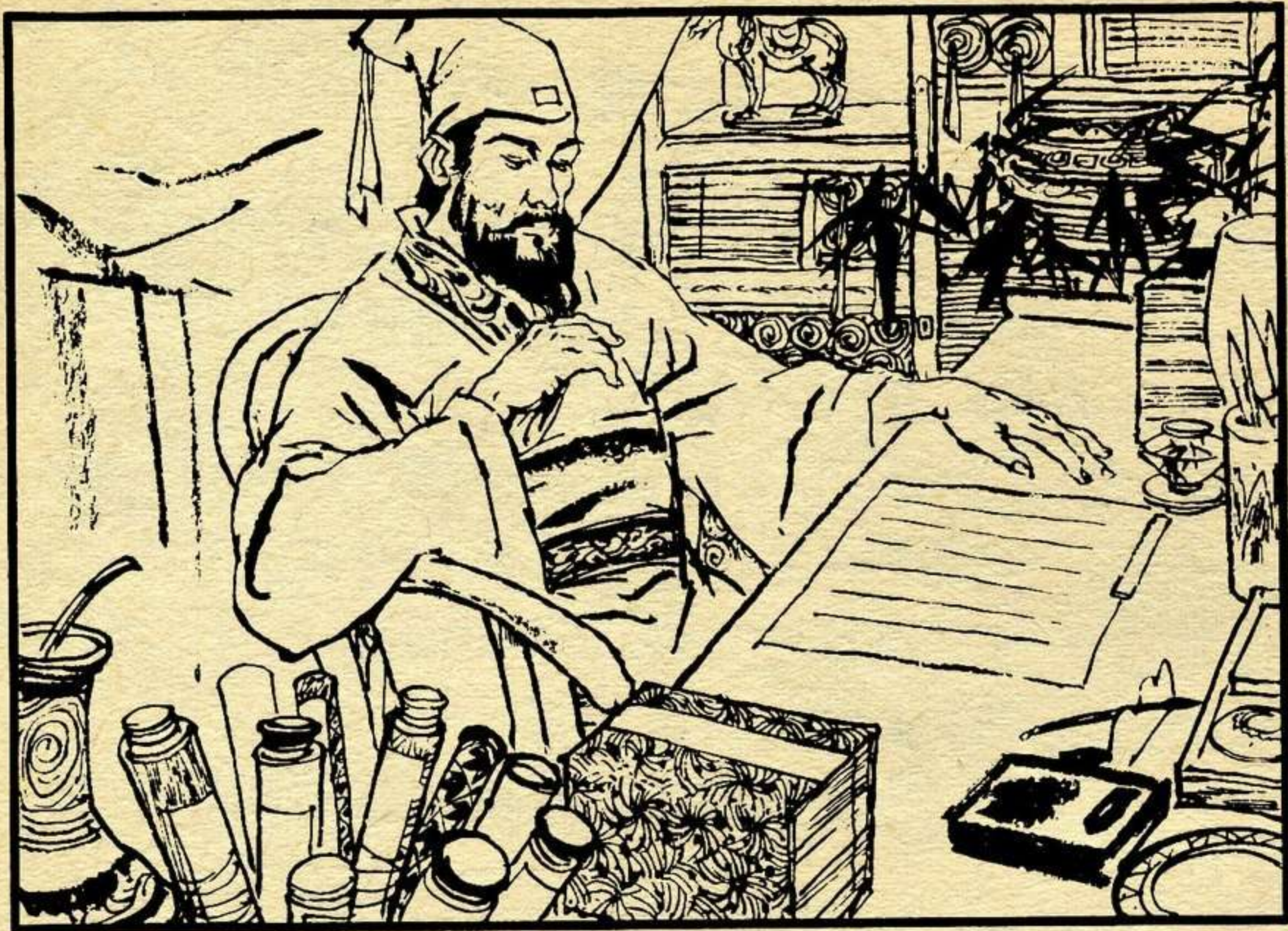
出处 宋·苏轼《送欧阳主簿赴官韦城》诗：“读遍牙签三万轴，欲来小邑试牛刀。”

“牛刀”语见《论语·阳货》：“子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑曰：‘割鸡焉用牛刀？’”

释义 牛刀：宰牛用的刀，比喻大材；小试：稍微用一下，含初步显一下身手的意思。“牛刀小试”，比喻大材初次任职，就已经表现出才干。“割鸡焉用牛刀”，意思是大材何需用于小处，小题不必大做。



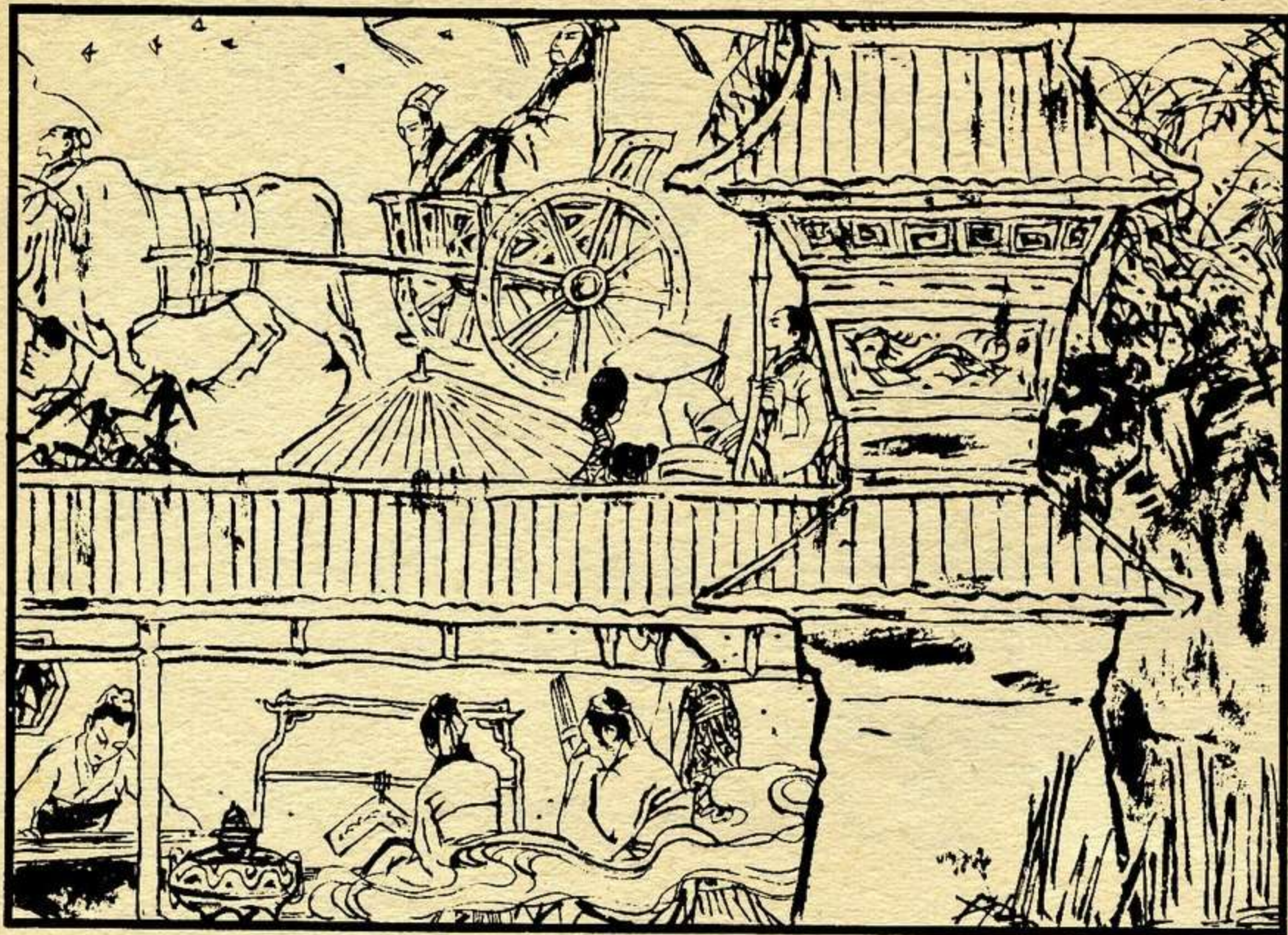
一 北宋文学家苏轼(号东坡居士)，写过不少题赠友人的诗篇，其中有《送欧阳主簿赴官韦城》四首，是送别一位姓欧阳的地方官去韦城赴任时作的。



二 苏轼在诗中称赞朋友“读遍牙签三万轴，欲来小邑试牛刀”，意思是这位友人读书很多（牙签指书卷，三万轴表示多，不是实数），大有才学，如今去韦城这个小地方任职，不过是牛刀小试，略显身手而已。



三 “牛刀”一词比喻大才，原出《论语》。《论语》是春秋末期大教育家、思想家、政治家孔子的言行录，由孔门弟子记述，共二十篇，是儒家经典之一，其中《阳货篇》有句话叫“割鸡焉用牛刀”，叙出一个著名的故事——



四 孔子有个学生叫子游，姓言名偃，春秋时吴国人，擅长文艺，曾在鲁国的武城（今山东费县西南）当行政官。他信奉孔子以“礼乐”治国的学说，在武城提倡用“礼乐”教化民众，因而境内常有“弦歌之声”。



五 有一次，孔子来到武城，听见到处传出弹琴唱歌的声音，不由微笑起来。



六 他对子游说：“治理武城这样的小地方，根本用不着以礼乐进行教化。譬如杀鸡，何必用宰牛的大刀（‘割鸡焉用牛刀’）？”



七 子游巧妙地用孔子以前讲过的话来反驳道：“从前我听老师说过，君子学了礼乐就能相亲相爱，民众学了礼乐就易于管理。我照你的话去做，为什么又取笑我？”



八 孔子听了子游的辩驳，连忙改口道：“你讲得对，我刚才不过是开个玩笑罢了！”后来，人们就用“杀鸡焉用牛刀”，比喻办小事何必花费大力气，也就是不要小题大做；比喻有才学的人略显身手，就叫“牛刀小试”。

鸡口牛后

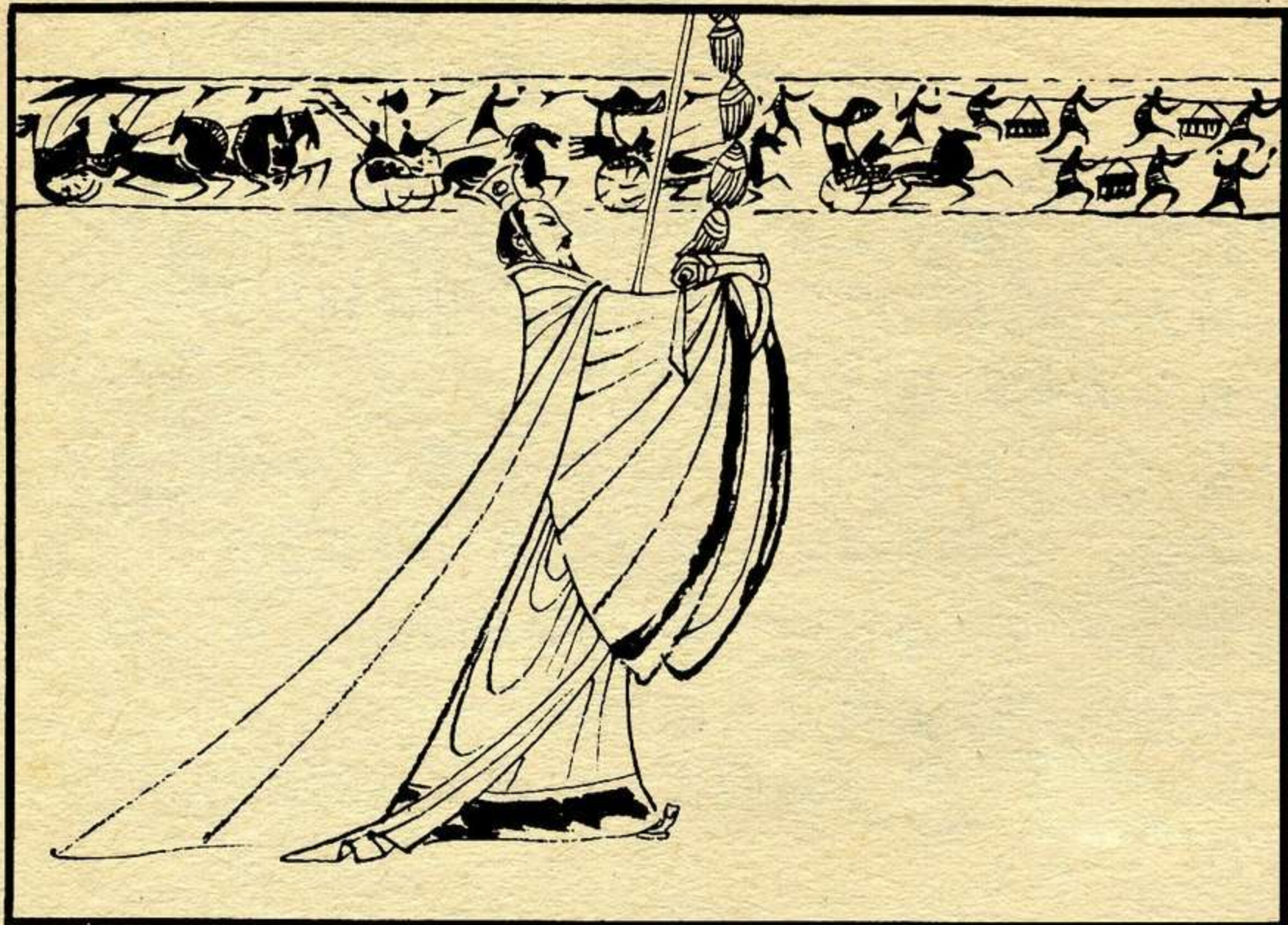
编文 甘礼乐
绘画 卢辅圣

出处 《战国策·韩策一》：“臣闻鄙语曰：‘宁为鸡口，无为牛后。’今大王西面交臂而臣事秦，何以异于牛后乎？”

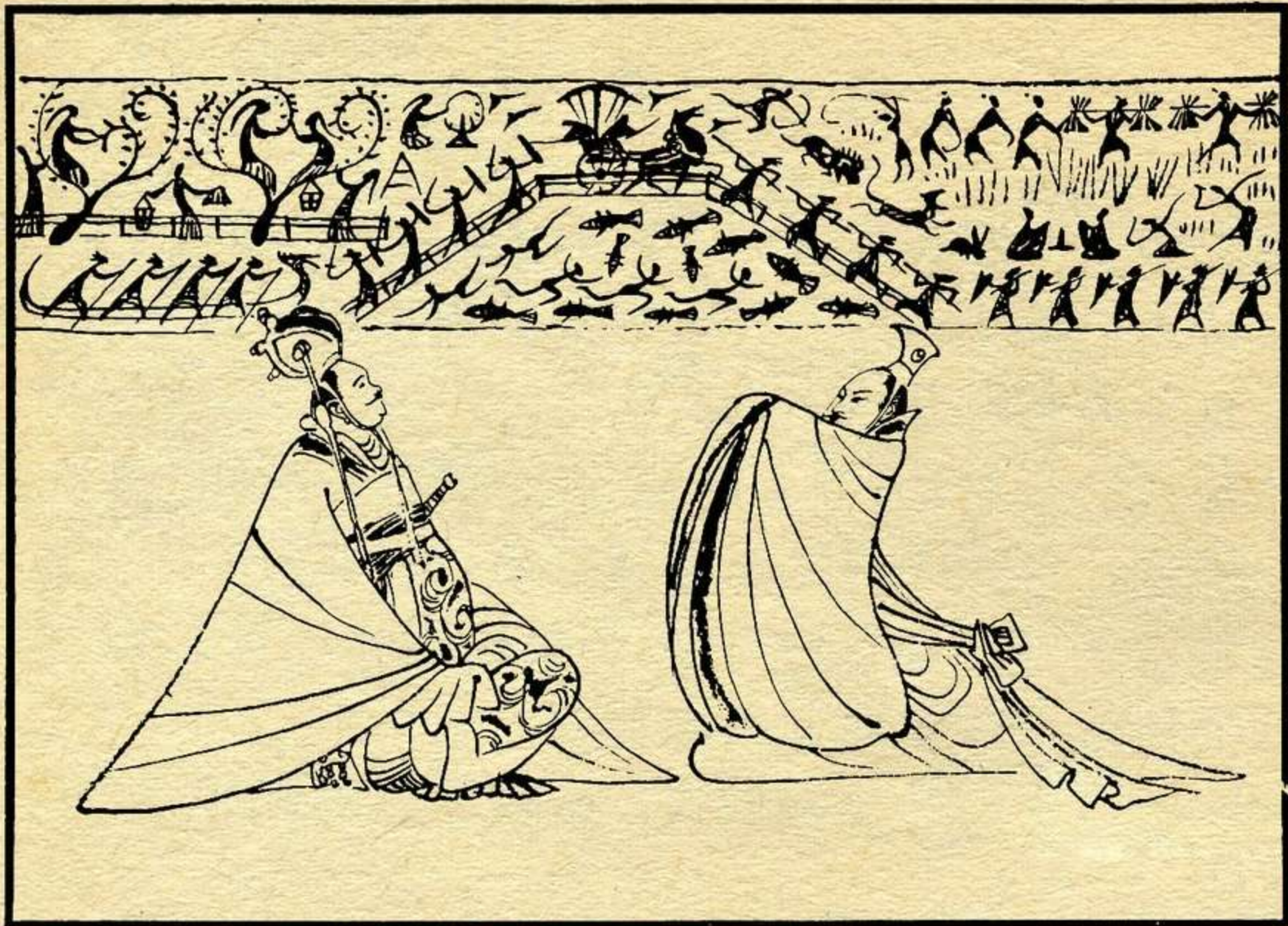
释义 牛后：牛的肛门。“宁为鸡口，无为牛后”，意谓宁可小而洁，不愿大而臭。旧时比喻宁可在局面小的地方自主，不愿在局面大的地方任人支配。



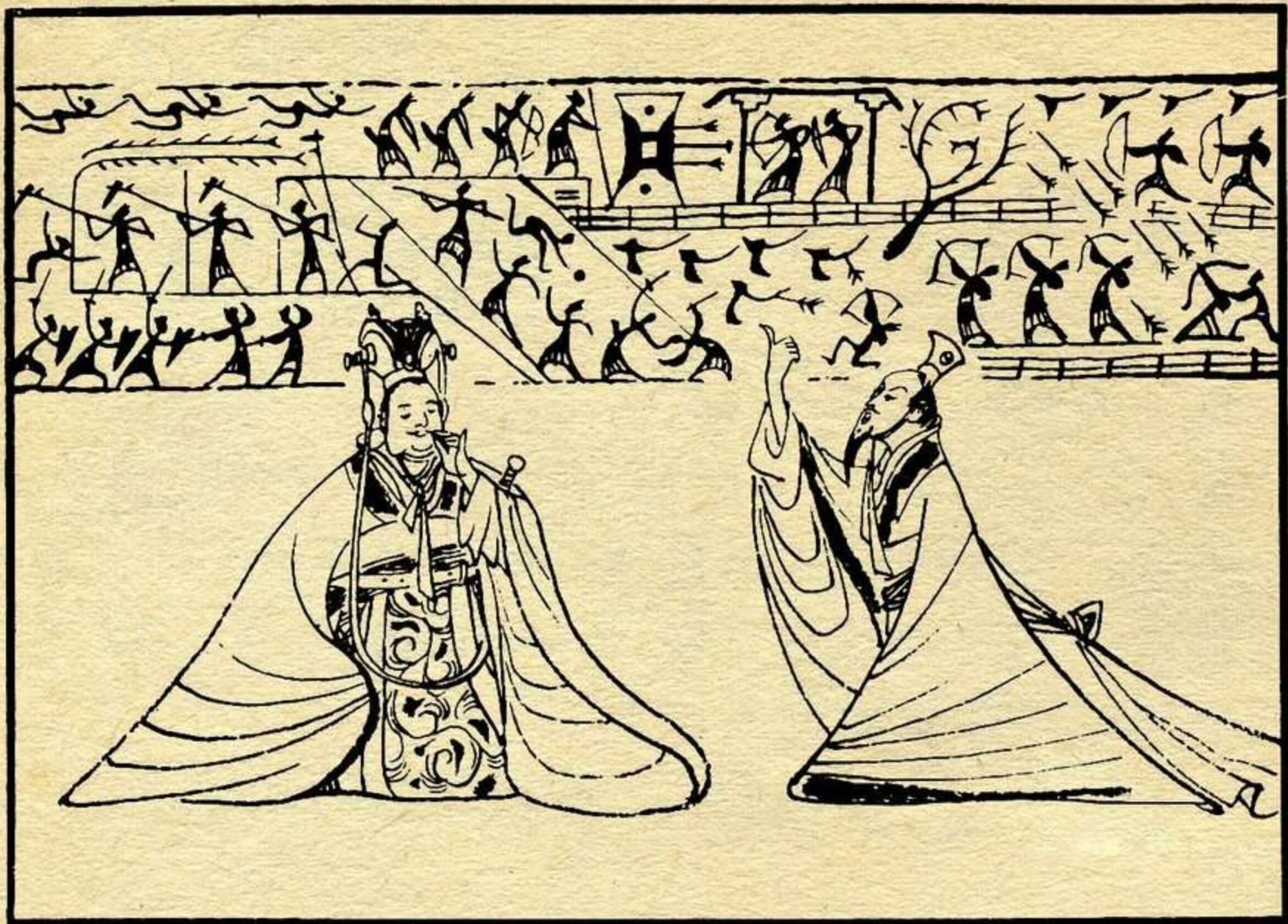
一 《战国策》是战国时代游说之士言论、策谋的汇编集，其中“韩策一”载有著名纵横家苏秦游说韩国国君的经过。纵横家分“合纵”、“连横”两派，前者主张弱国合力抵御强国，后者主张弱国依附强国征服其它弱者。



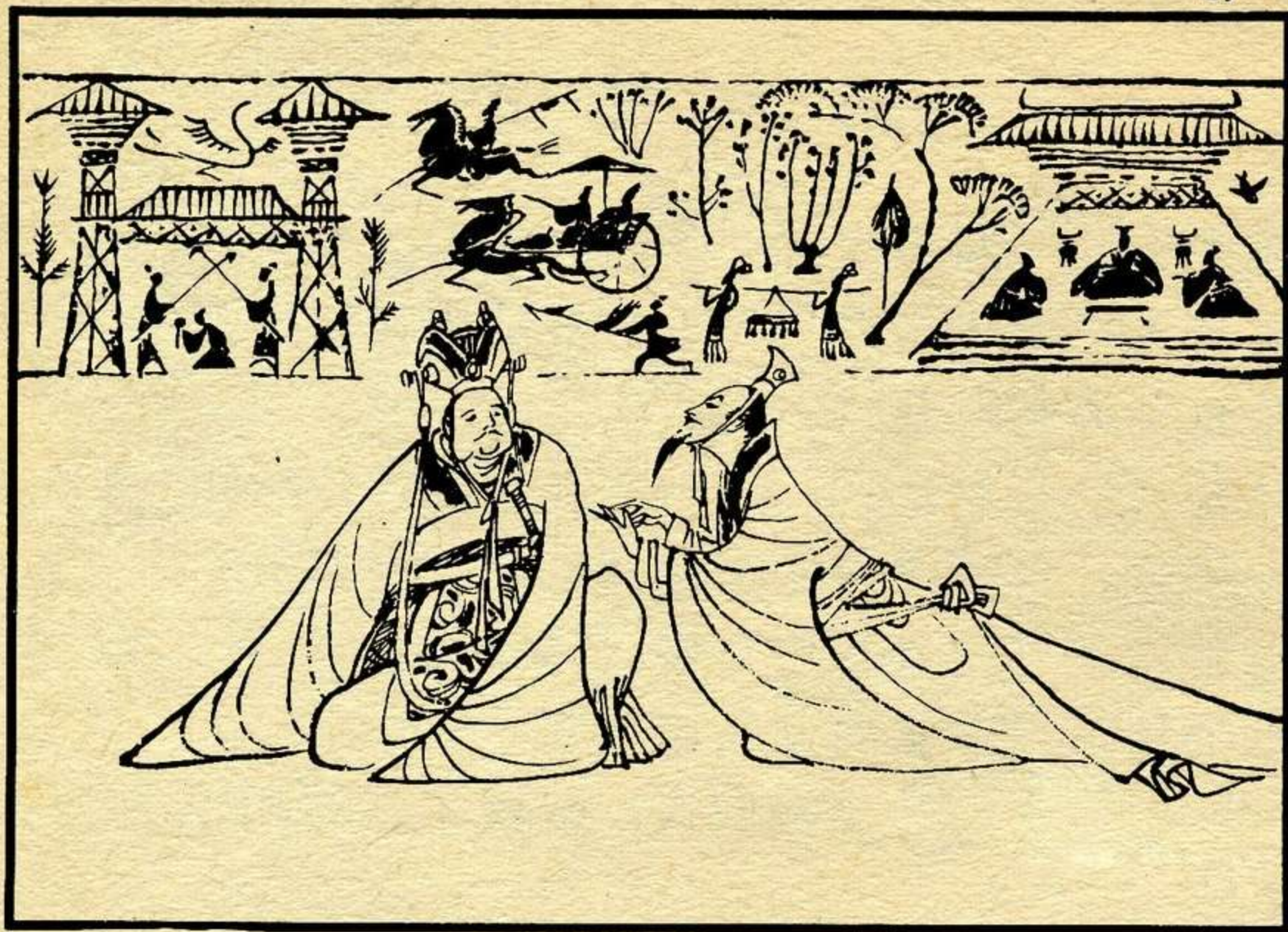
二 “合纵”派首领苏秦，鼓吹齐、楚、燕、赵、韩、魏六国联合，抗击强秦。他先在赵国说服了国君赵肃侯，被任为相国，受命带着饰车百乘、黄金千镒、白璧百双、锦绣千匹，游说各国合纵御秦。



三 苏秦来到韩国，求见韩宣惠公说：“贵国领土方圆九百里，地理条件优越；贵国甲兵数十万，装备精良。臣有幸看到贵国士卒演习作战，勇士们披坚甲、执利剑，一人当百，有锐不可挡之势。”



四 他接着指出，韩地制造弓弩、剑戟、甲盾等武器，名闻天下；韩卒使用的“溪子”、“少府”、“时力”、“距来”等著名弩机，射程都在六百步以上，脚踏发射，可以连射百发，远者达胸，近者穿心，有极大的杀伤力。



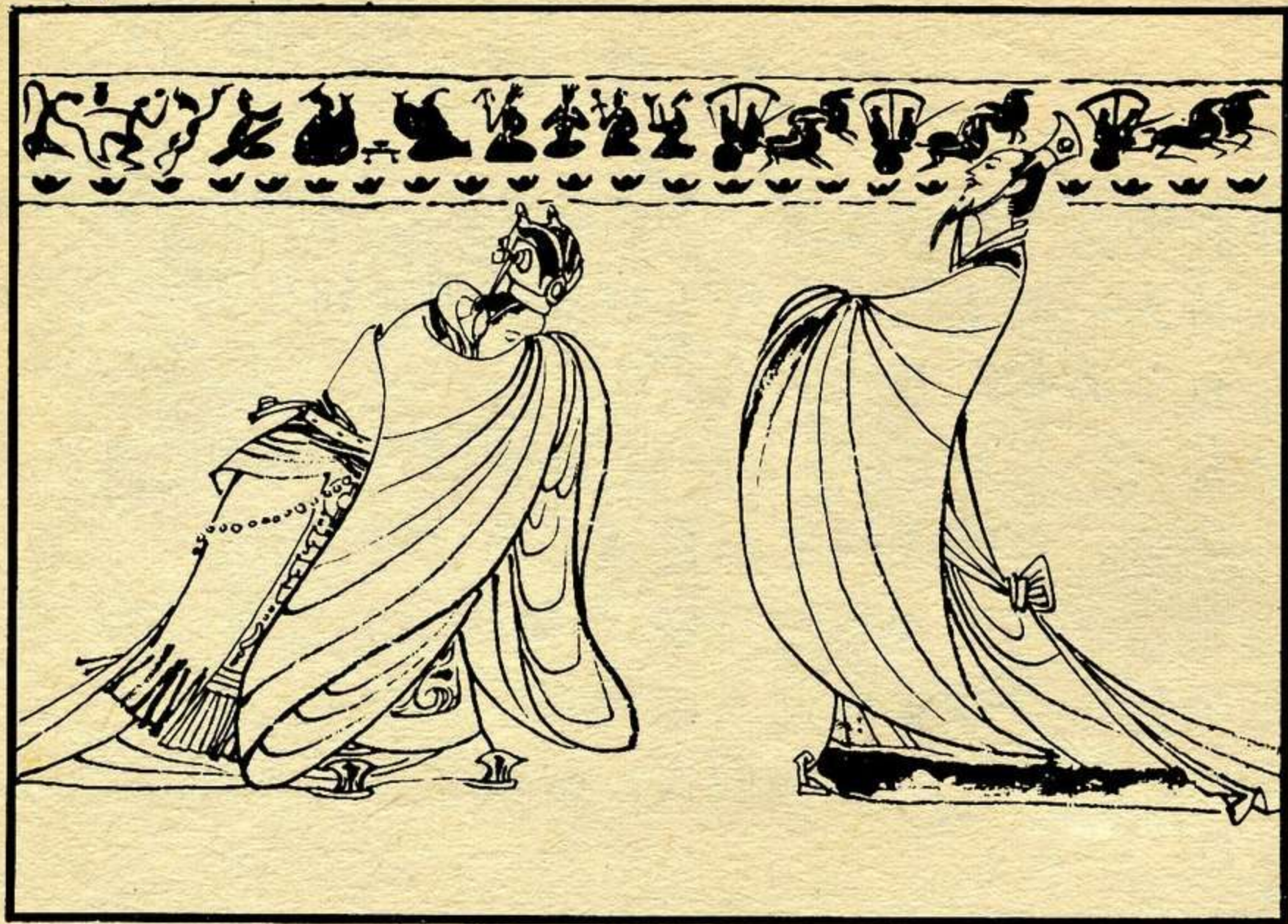
五 “韩国如此强盛，大王如此贤明，可我仍听说您们准备向秦国割地称臣，这恐不免为天下所笑，愿大王三思。而且，秦国的扩张野心永无满足之日，韩国的土地却有割尽之时，那真要落个不战自败啊！”



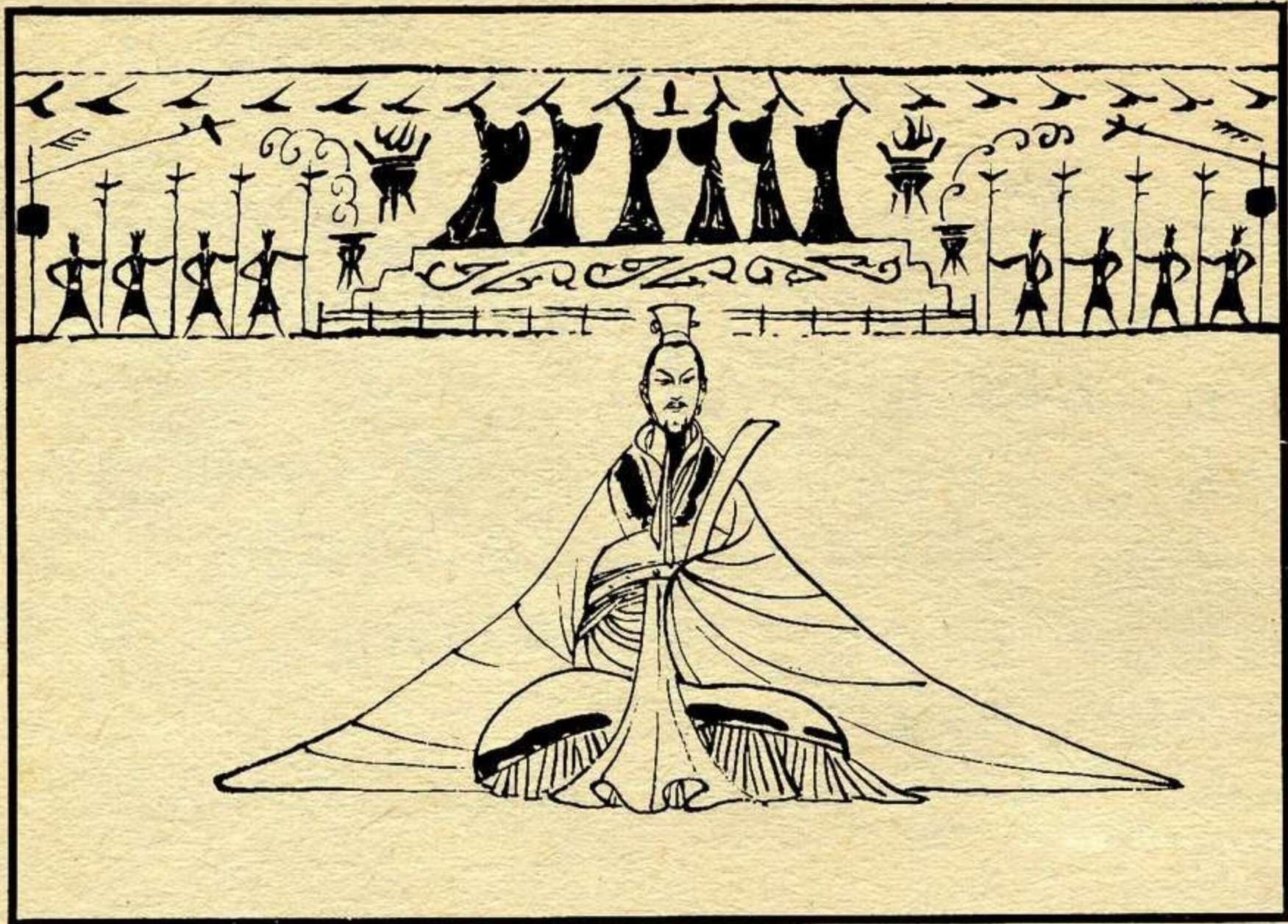
六 说到这儿，苏秦察知韩宣惠公心动，再以言语激他道：“俗话说‘宁为鸡口，无为牛后’；鸡口虽小乃进食，牛后虽大乃出粪。今大王称臣秦国，何以异于牛后？以大王之贤而有牛后之名，臣实为大王可惜！”



七 韩宣惠公一听自己将要落个“牛后”的臭名，不由蹦了起来，按剑吼道：“寡人宁死也不臣事秦国，请先生多多开导。”他表示愿意加入纵约。



八 韩国给争取过来了，苏秦便要继续去说服齐、楚、燕、魏。韩宣惠公也奉赠苏秦黄金百镒，为他饯行。



九 苏秦奔走六国，终于一一说服各国国君，完成“合纵”大业，回报赵肃侯。赵肃侯封苏秦为武安君，在赵地洹水与齐、楚、燕、魏、韩五国会盟，正式订立合纵盟约。



一〇 洹水会上，六国国君合封苏秦为“纵约长”，兼佩六国相印，总辖六国臣民。《战国策》记述苏秦以“鸡口牛后”说韩一节，为游说家的辩才作了生动写照，留给人们深刻的印象。

千虑一得

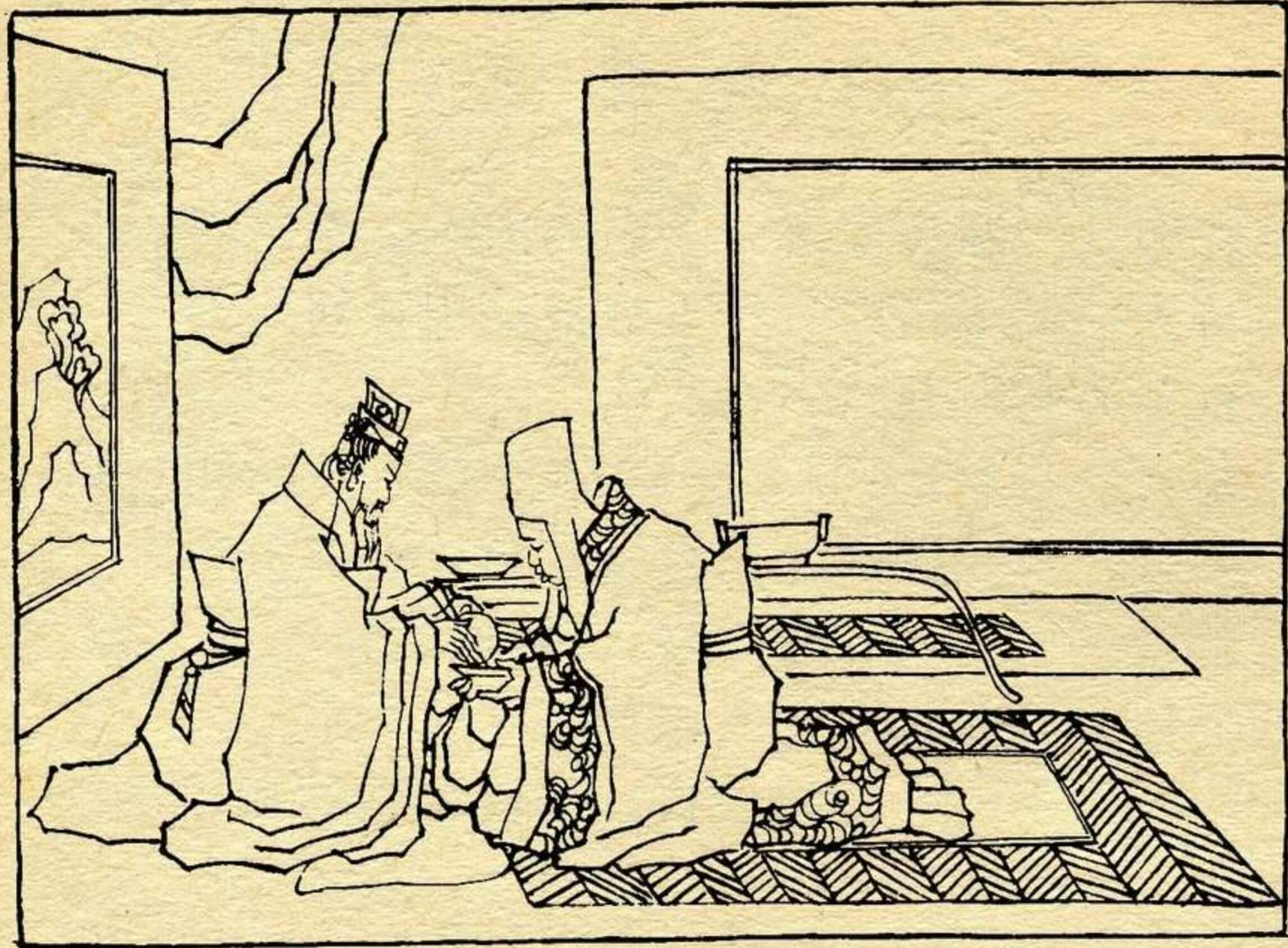
编文 谢宝耿
绘画 陈国强

出处 《晏子春秋·内篇杂下》第十八：“晏子曰：‘婴闻之：圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。’”

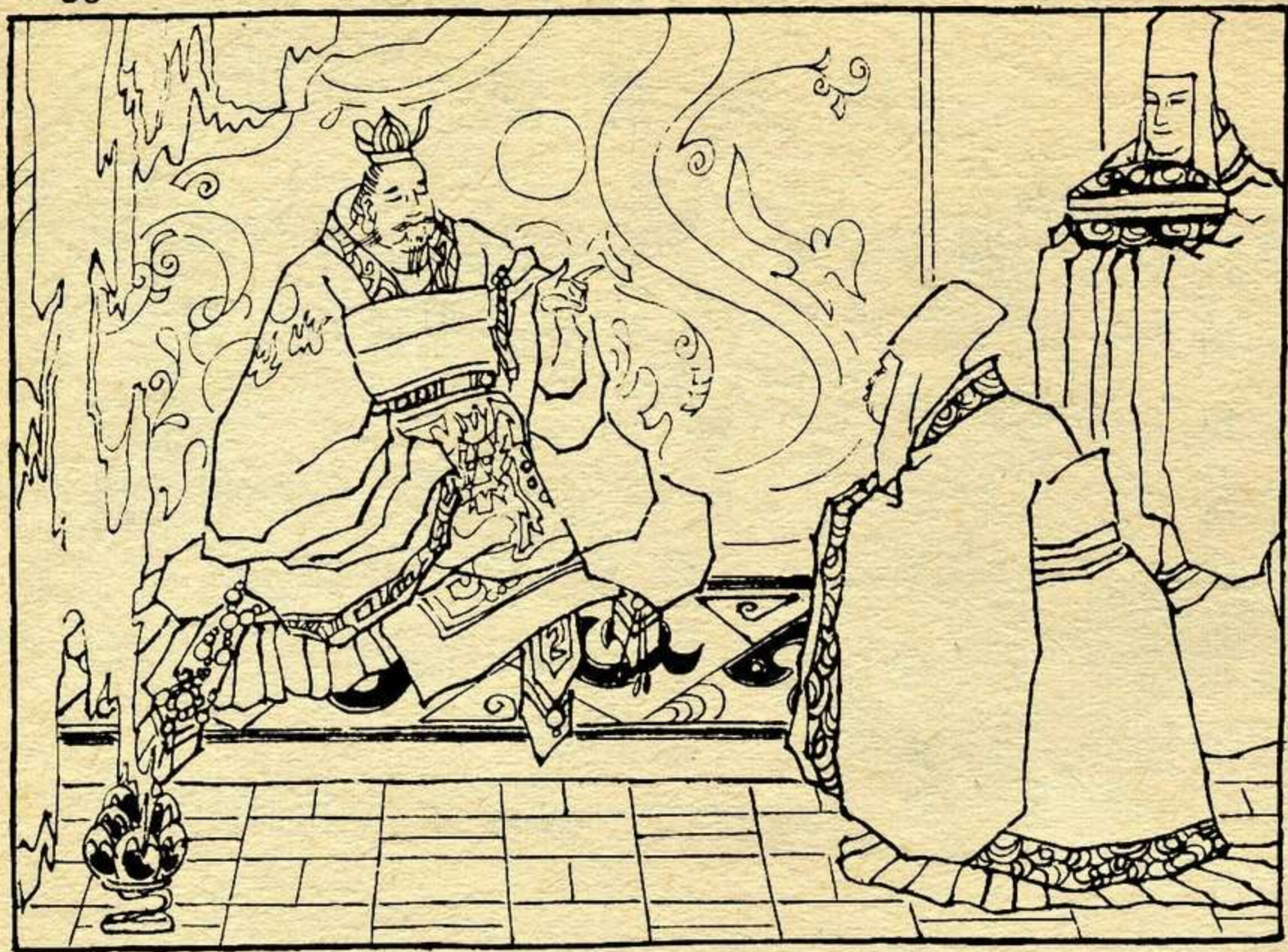
释义 笨人提出的意见或设想，也许也有可取之处。后多用为陈述见解时表示自谦的话。



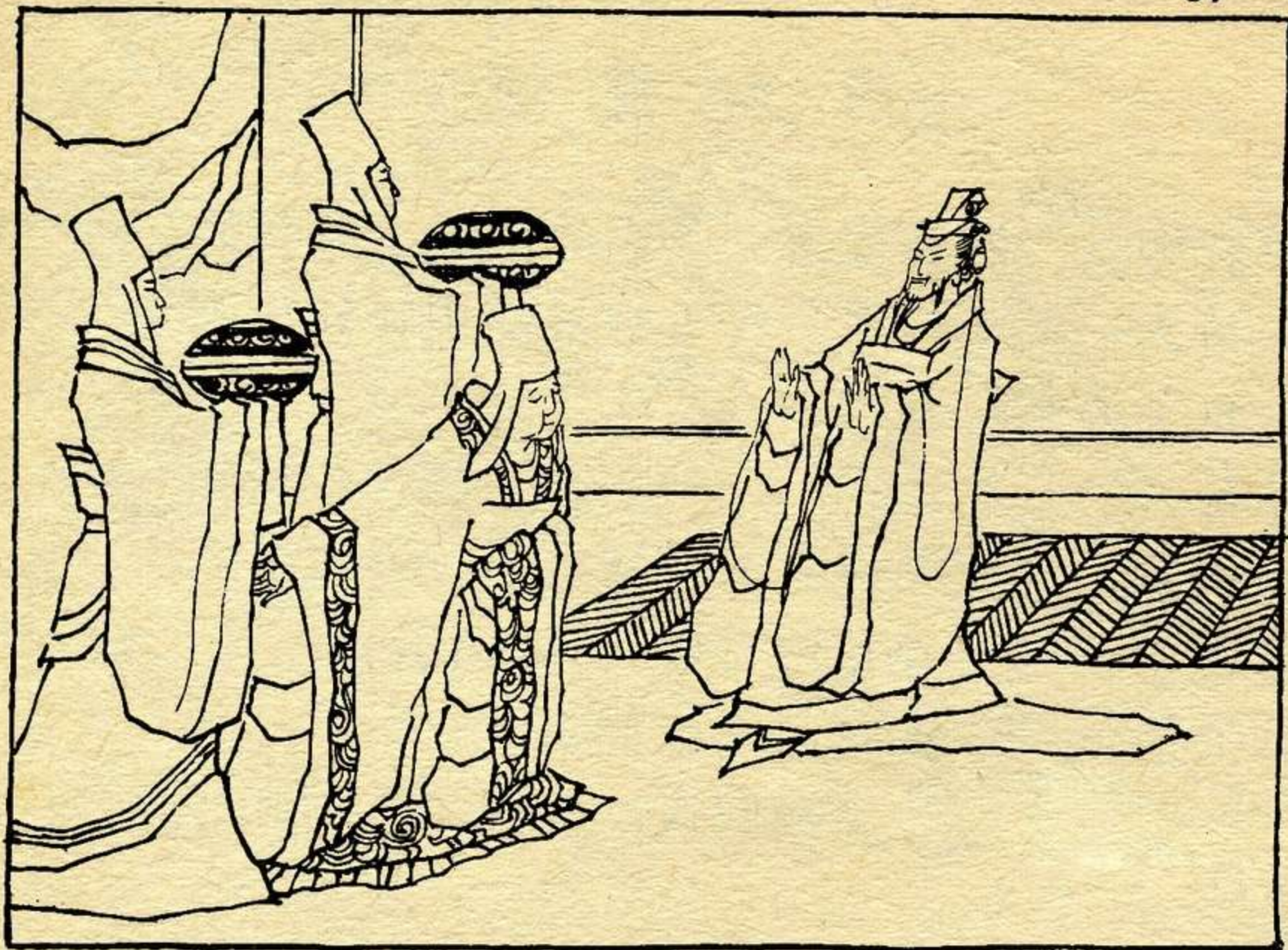
一 晏婴，字平仲，春秋时齐国人。他历任齐灵公、庄公、景公三朝的相国，禀性正直，凡事身体力行，生活非常俭朴，在齐国很有名望。



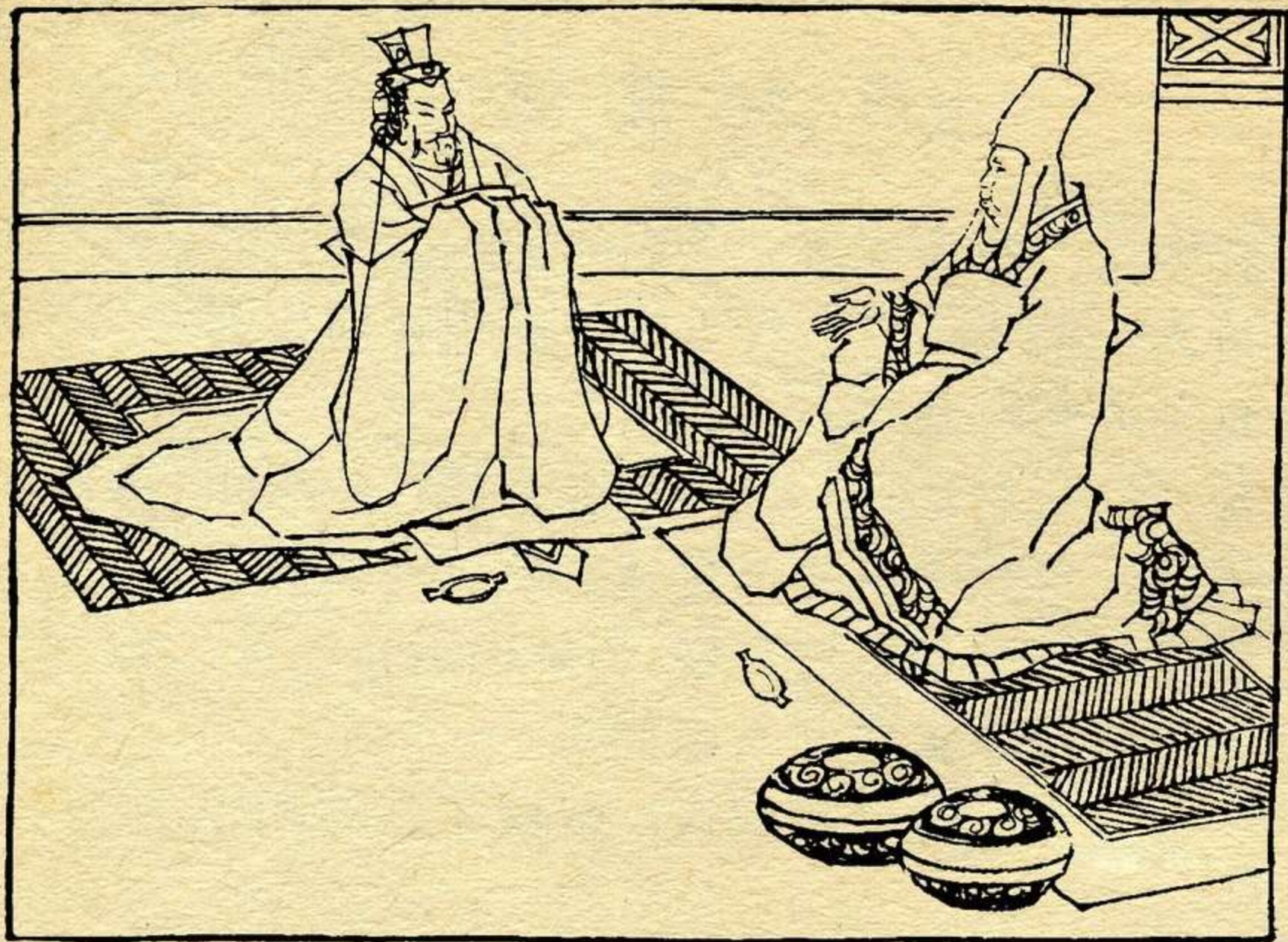
二 有一天，晏婴正在吃饭，齐景公派了一位使者来见他。晏婴就把自己的饭菜分成两份，请使者共进午餐。结果，这一顿饭两个人都没有吃饱。



三 使者回去以后，把情况告诉了齐景公。景公说：“相国家里竟然这样贫困吗？寡人一直不知道，这是寡人的过错啊。”说罢，就派使者送去千金，以供晏婴接待宾客之用。



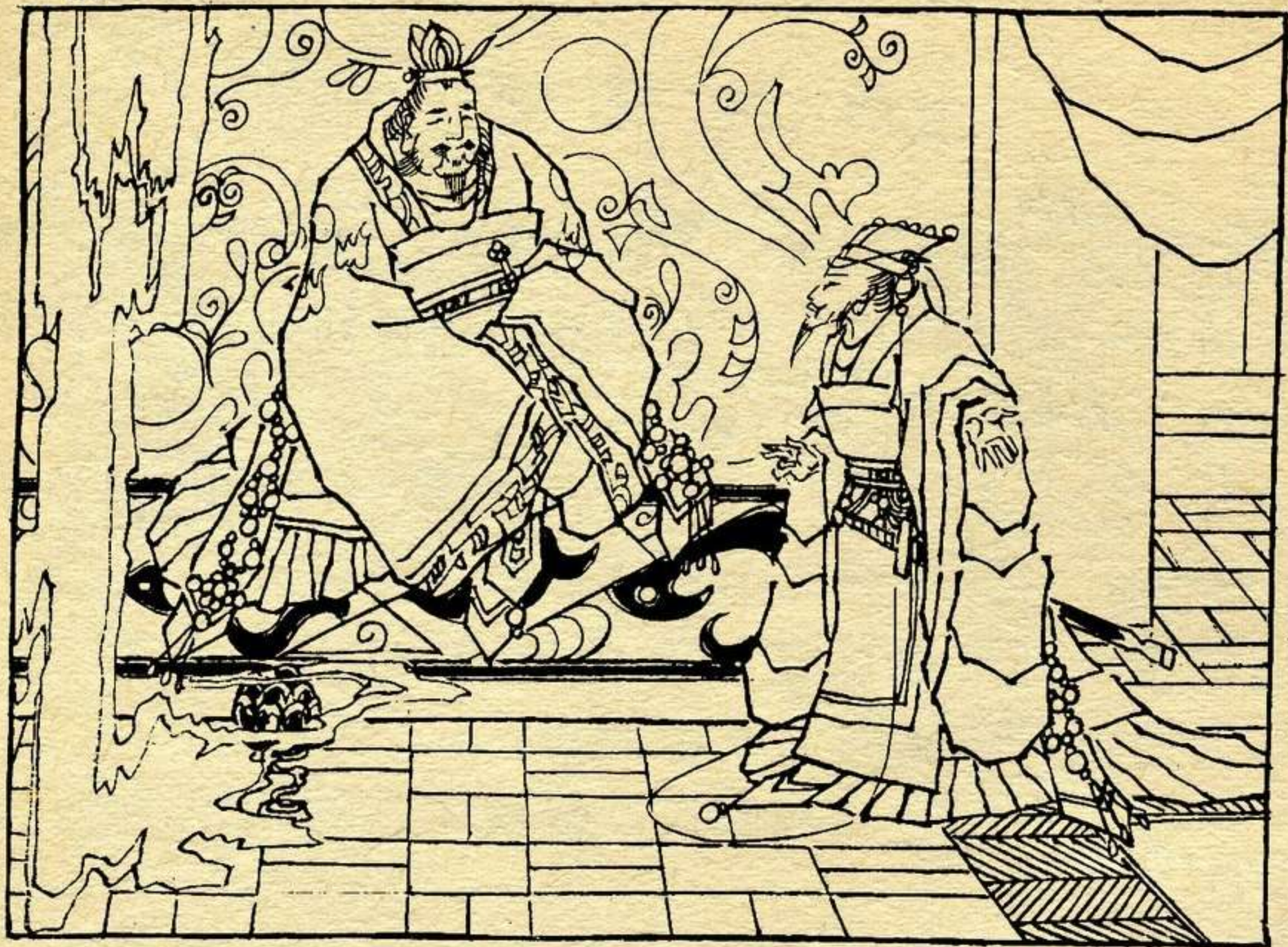
四 晏婴不肯接受，叫人把赏赐退了回去。可是，齐景公马上又派使者送去，晏婴还是不肯收下。



五 当使者第三次奉命来到时，晏婴就说：“请上报君王，我家里并不贫困。君王给我的俸禄，不但使我能够供养亲属，接待宾客，而且还可以救济穷苦的老百姓，这样的恩惠已经非常优厚了，我不能在接受君王额外的赏赐。”



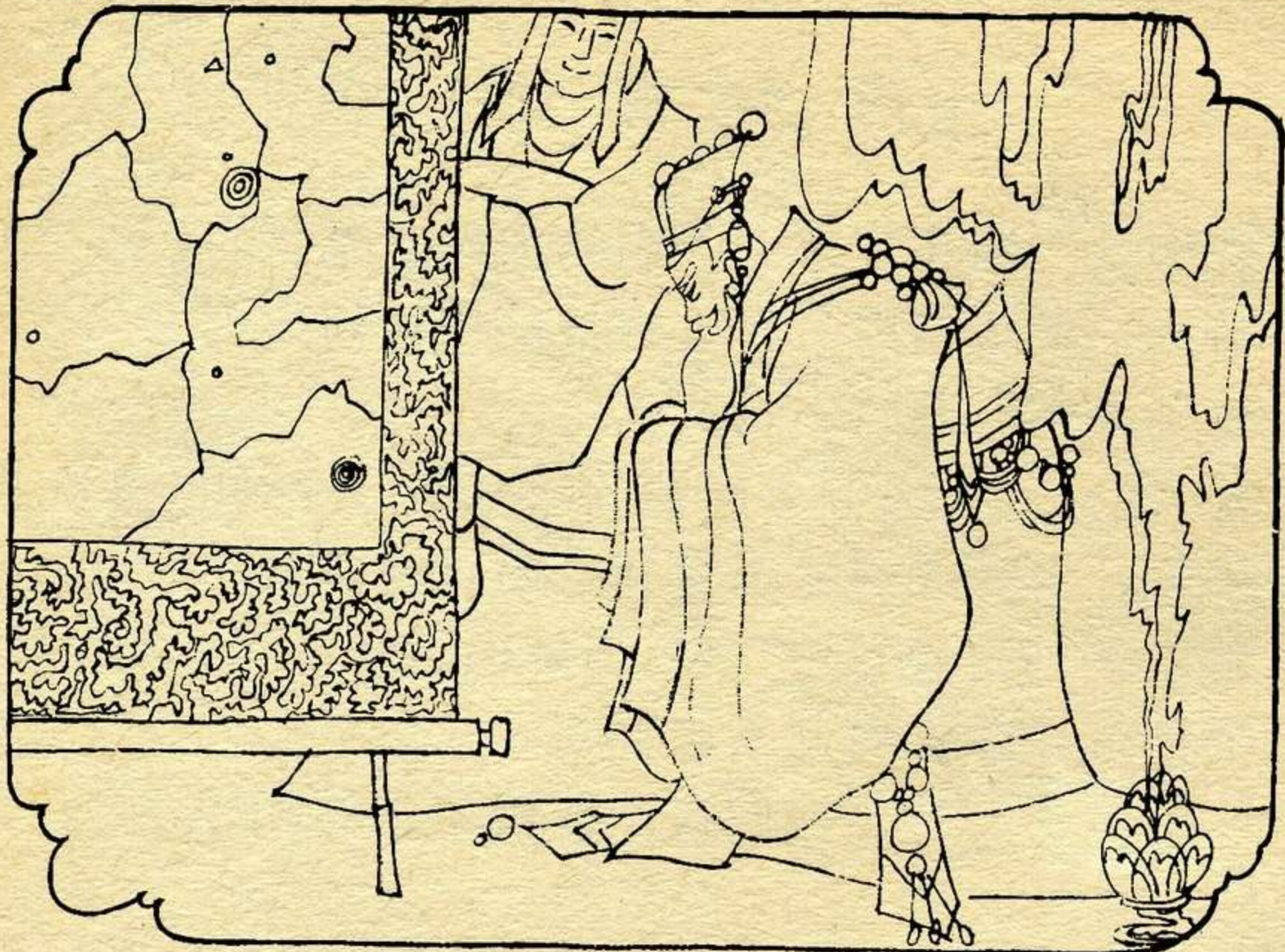
六 使者没有办法，只好对晏婴说：“我是奉命而来的，相国不愿意接受，叫我怎么去回报君王呢？”晏婴说：“既然如此，我和你一起去面见君王辞谢吧。”



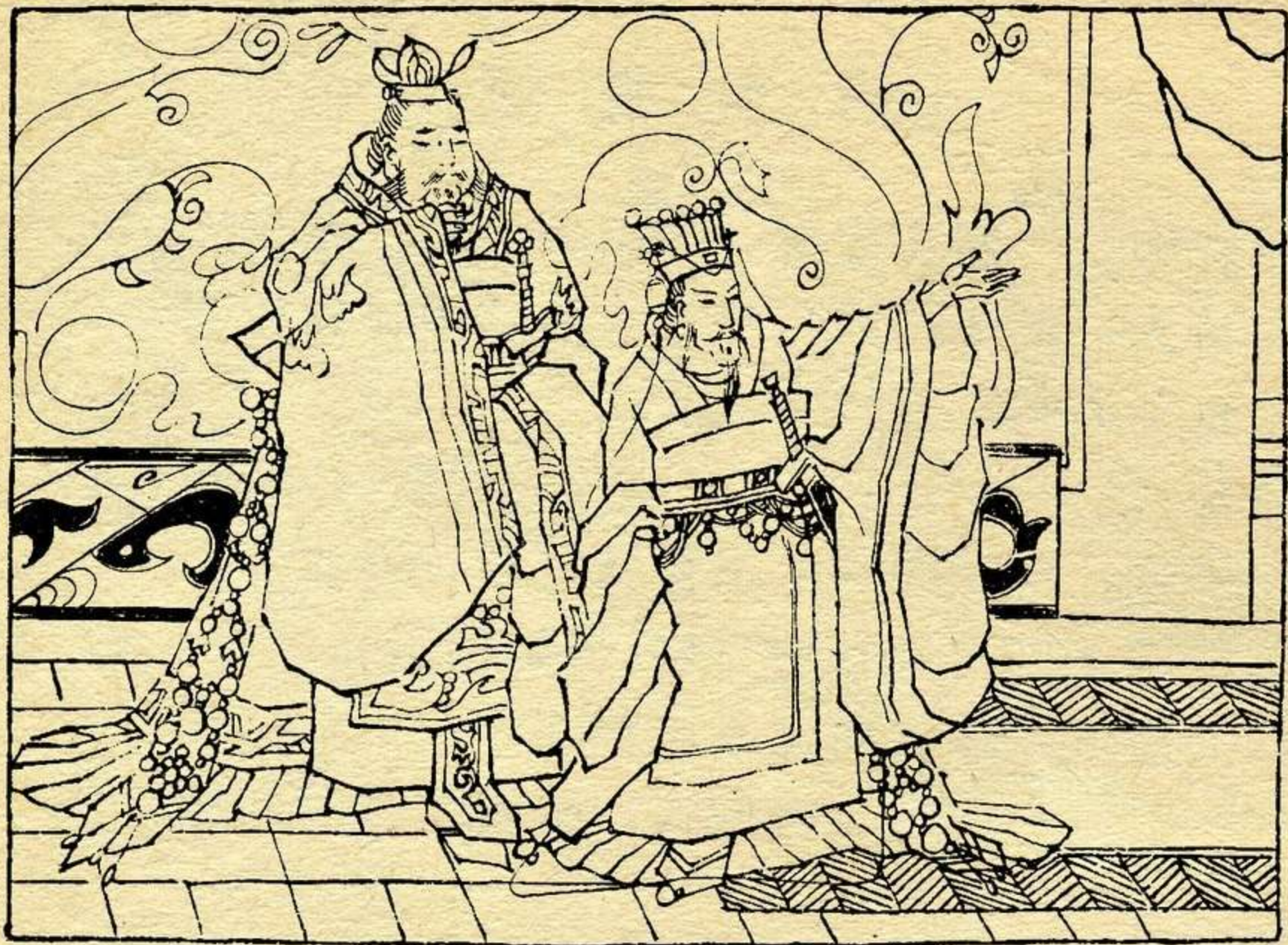
七 晏婴见了齐景公，不等他开口就说：“臣感谢君王的厚爱。但是臣听人说过，拿着君王优厚的赏赐施舍给别人，这是代替君王去统辖臣民，忠臣是不应当这样做的。一个人能够吃饱穿暖就可以了，请君王不要再勉强臣吧。”



八 晏婴谦虚逊让、廉洁自奉的品德，更加深了齐景公对他的敬重。但景公还不愿马上收回成命，又举了管仲的事例来说服他。



九 管仲是齐国历史上著名的贤相，他曾辅助齐桓公励精图治，富国强兵，成为春秋时代各国诸侯的第一个盟主。为了表彰管仲的功劳，桓公把一万二千五百户人家和土地封赏给他。管仲没有推辞就接受了。



一〇 齐景公说：“对于应当接受的封赏，连管仲也不推辞，相国为什么一定要拒绝呢？”晏婴说：“圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。在这件事上，也许管仲考虑得不够周到，而我的想法却是对的。”景公听了，只好作罢。

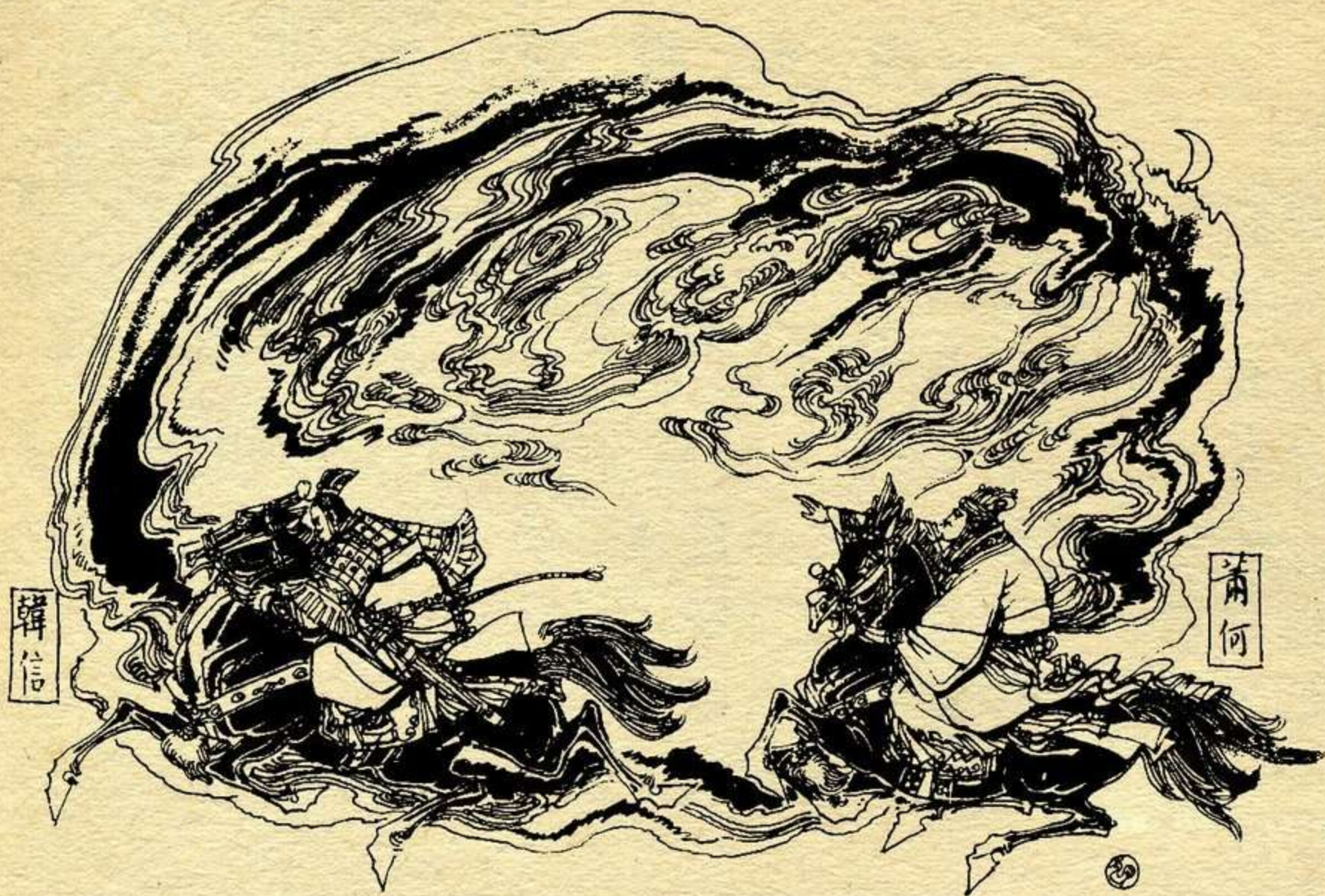
秋毫无犯

编文 江 行
绘画 导越迹

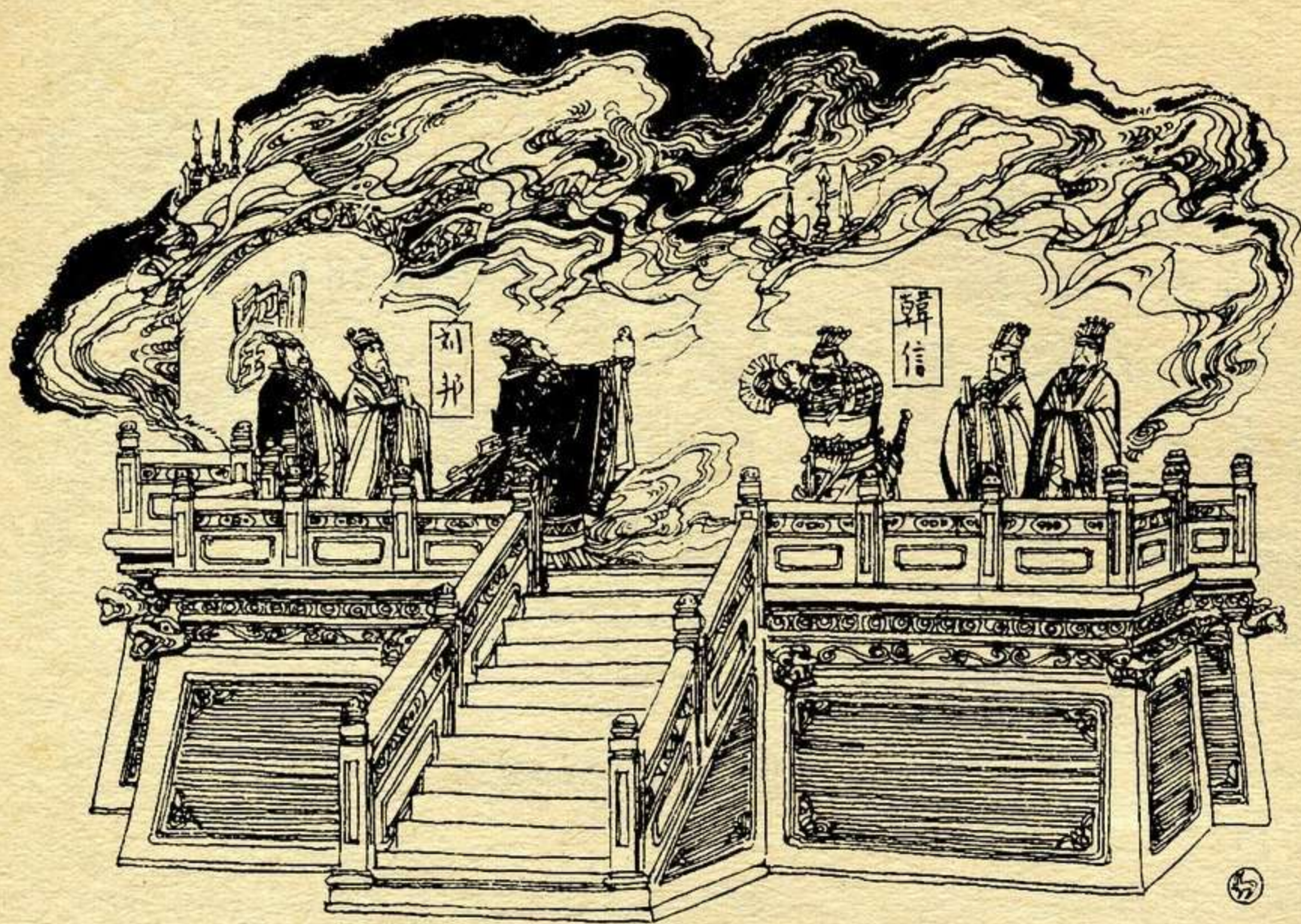
出处 《史记·淮阴侯列传》：“大王之入武关，秋毫无所害。”

《后汉书·岑彭传》：“持军整齐，秋毫无犯。”

释义 秋毫：鸟兽在秋天新长出来的绒毛。比喻极其纤细微小的东西。“秋毫无犯”，意为丝毫不加侵犯，多形容军队纪律严明。



一 刘邦在汉中时，韩信因未被重用，便私自离开汉营，准备投奔到别处去。相国萧何知道韩信才能出众，亲自连夜骑马追赶，把他又请了回来。



二 萧何追回韩信，在刘邦面前极力保奏。刘邦依从他的话，设下拜将坛，召集全军将士举行盛大的仪式，把韩信拜为大将。



三 礼毕，刘邦将韩信延入上座，恭敬地求教说：“萧何丞相多次谈起将军的才能，将军有什么高见来指点我呢？”



四 韩信谦让一番，反问刘邦：“大王想争夺天下，对手不就是项羽吗？”刘邦点头说：“是的。”韩信接着又问：“目前大王各方面的实力，和项羽相比，谁强？”刘邦沉默了半晌，回道：“我不如他。”



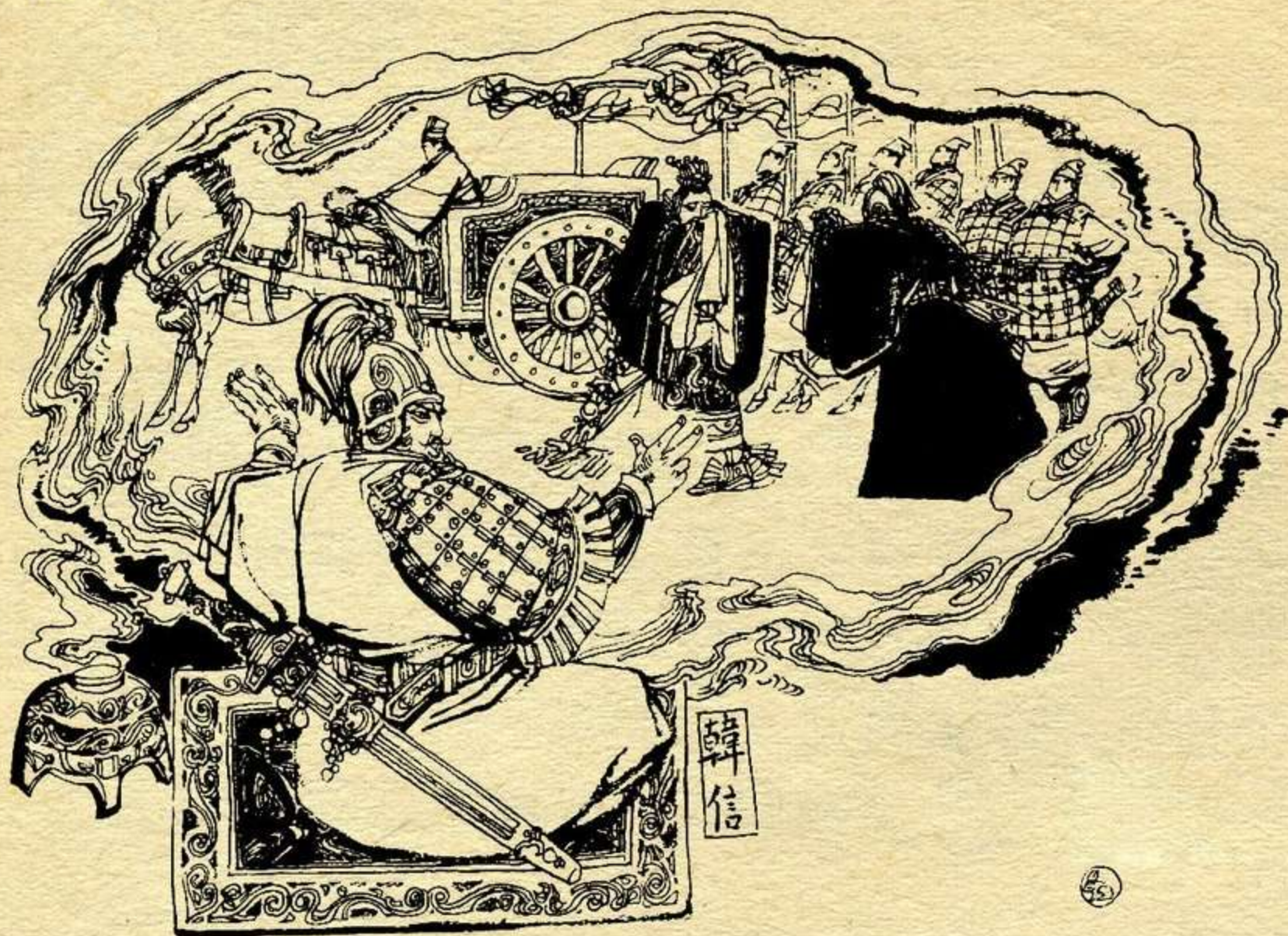
五 韩信佩服刘邦有自知之明，离席再次拜贺说：“我也认为大王的实力不如项王。但我曾当过项羽的部下，请让我来谈谈他的为人——



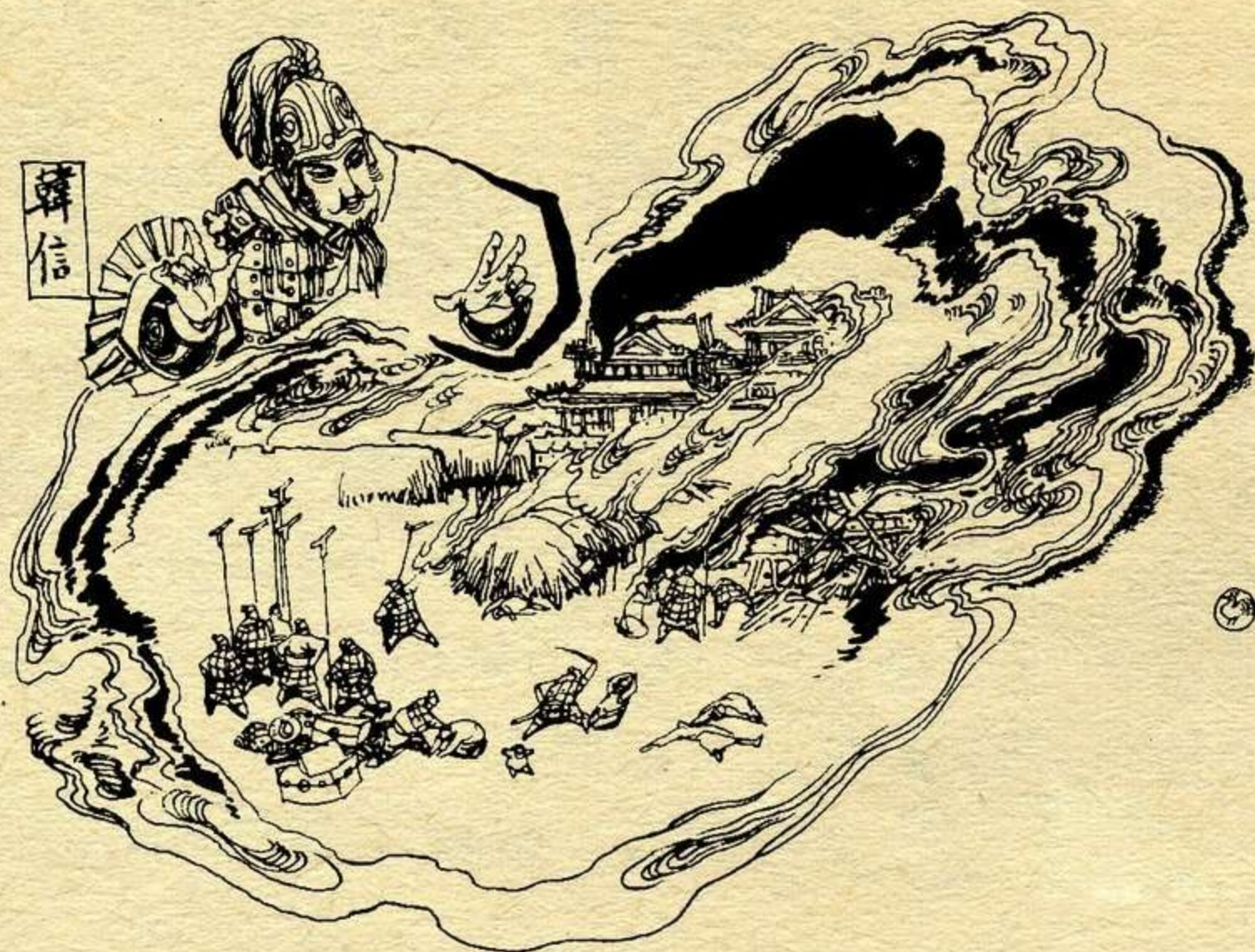
六 “项羽恼起火来，大声一喝，能吓退上千人；可是他对部下将领不能大胆信任。这只是匹夫之勇，不能发挥众人的力量。



七 “项羽与人接触，态度恭敬，言语温和，人家有了疾病，他难过得流出泪水，把自己的饮食也分给人家；然而对功臣应当封官赐爵时，他握着印信舍不得放手，几乎将印把子的棱角都快磨光了。这叫妇人之仁，不识大体。



八 “项羽表面上将楚怀王立为义帝，实际上却把他迁逐到江南去。诸侯学项羽的样子，也纷纷赶走各自的君主，抢夺地盘，自己称起王来。



九 “项羽的军队所到之处，大肆烧杀，残害破坏，天下人对他怨恨已极。名义上他虽是诸侯的首领，实际却已经丧尽人心。他外强中干，是很容易被挫败的。



一〇 “如今大王如果能反其道而行之，放手任用天下勇敢善战的人，把所得城邑封给功臣，率领思念东归的起义军征伐背约的人，就可战无不胜，攻无不克。



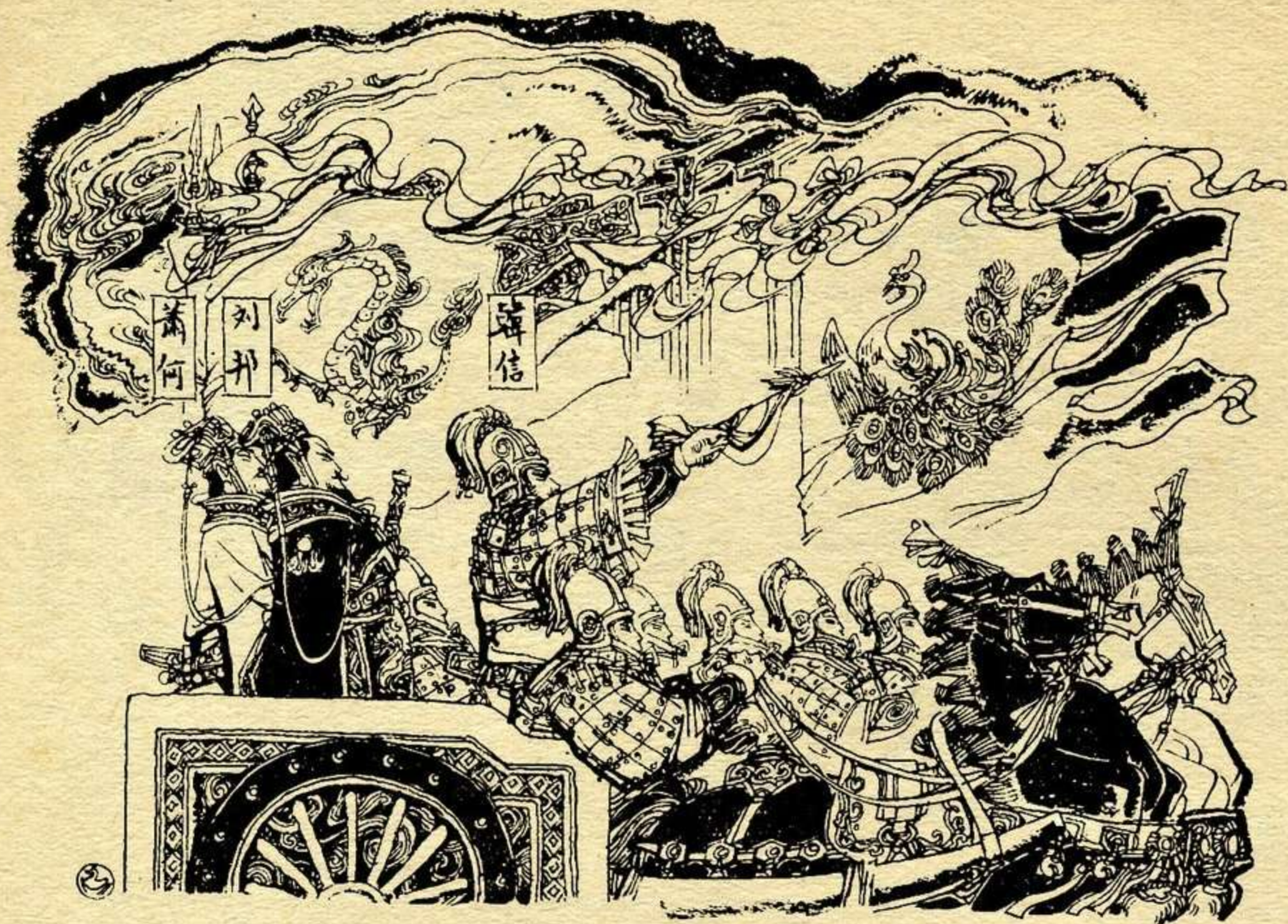
—— “按楚怀王‘先入关中为王’的约言，大王原该在关中称王。可当初大王进入武关，秋毫无所害，军队纪律严明，民众利益丝毫不受侵犯，当地老百姓都希望大王能留在那里为王。”



一二 “后来，项羽背弃约言，改封大王到汉中（郡名，今陕西、湖北的一部分地区），关中百姓很失望。项羽封在关中的章邯等人都是降楚的秦将，秦人恨之入骨，如今大王若是挥兵北进，关中一带不难攻取。”



一三 刘邦听罢这番长篇大论，认为句句说得有理，心中十分高兴，深悔自己对韩信重视得晚了，于是把军权委托给他，请他指挥调度。



一四 韩信受命，召集军中将领，逐一部署出击任务。后来，刘邦很快打回关中，把关中作为根据地，经过数年奋战，终于消灭了项羽，建成汉朝。

发蒙振落

编文 吴添汗
绘画 王大平

出处 《史记·汲郑列传》：“至如说丞相弘，如发蒙振落耳。”

释义 发蒙：揭掉蒙罩的东西；振落：振下将落的树叶。“发蒙振落”，形容十分容易。



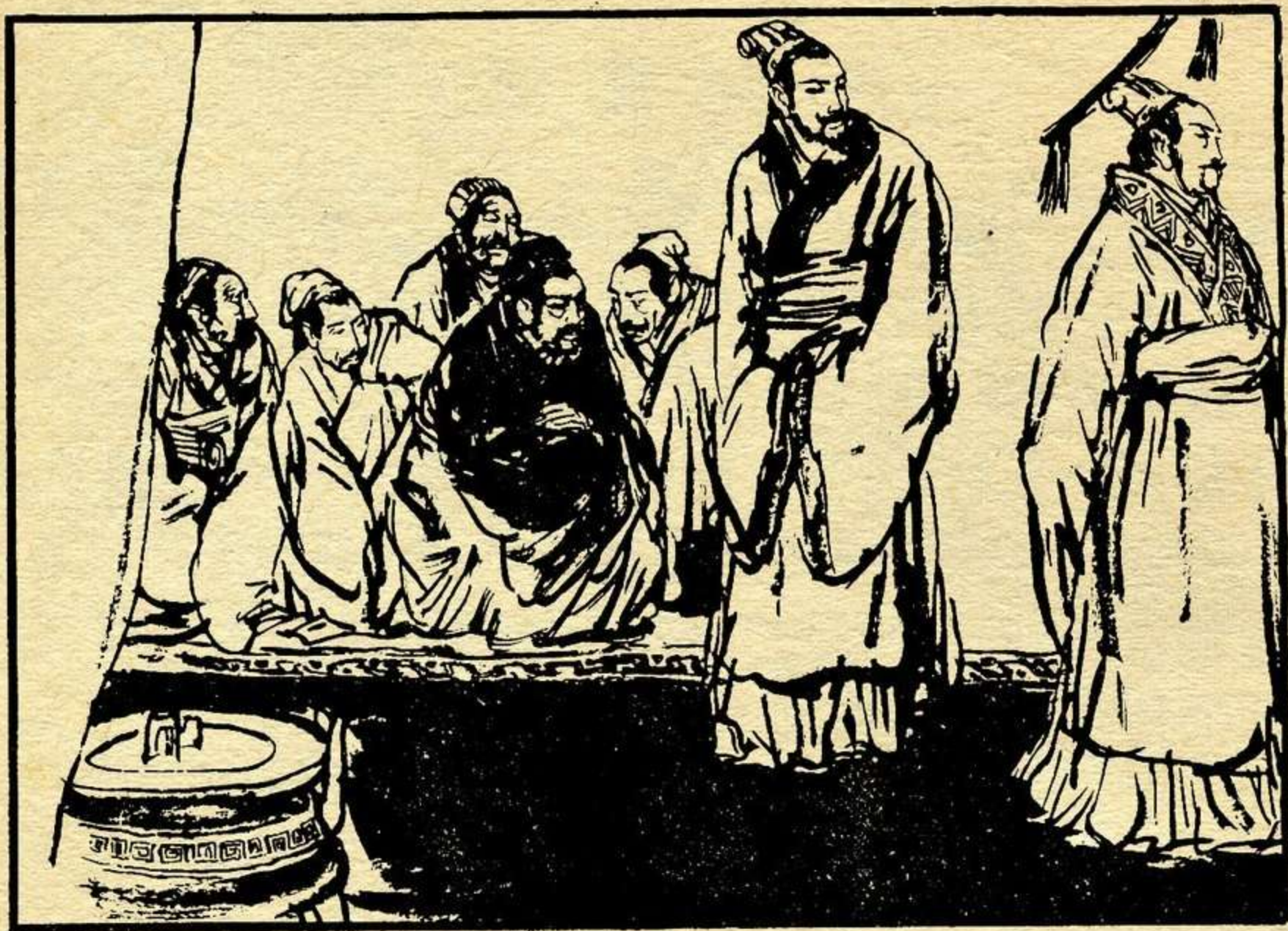
一 汲黯是汉武帝时的一个大臣，曾任东海太守、主爵都尉（掌管有关封爵的事）。他为人忠正耿直，常在武帝面前直言进谏。



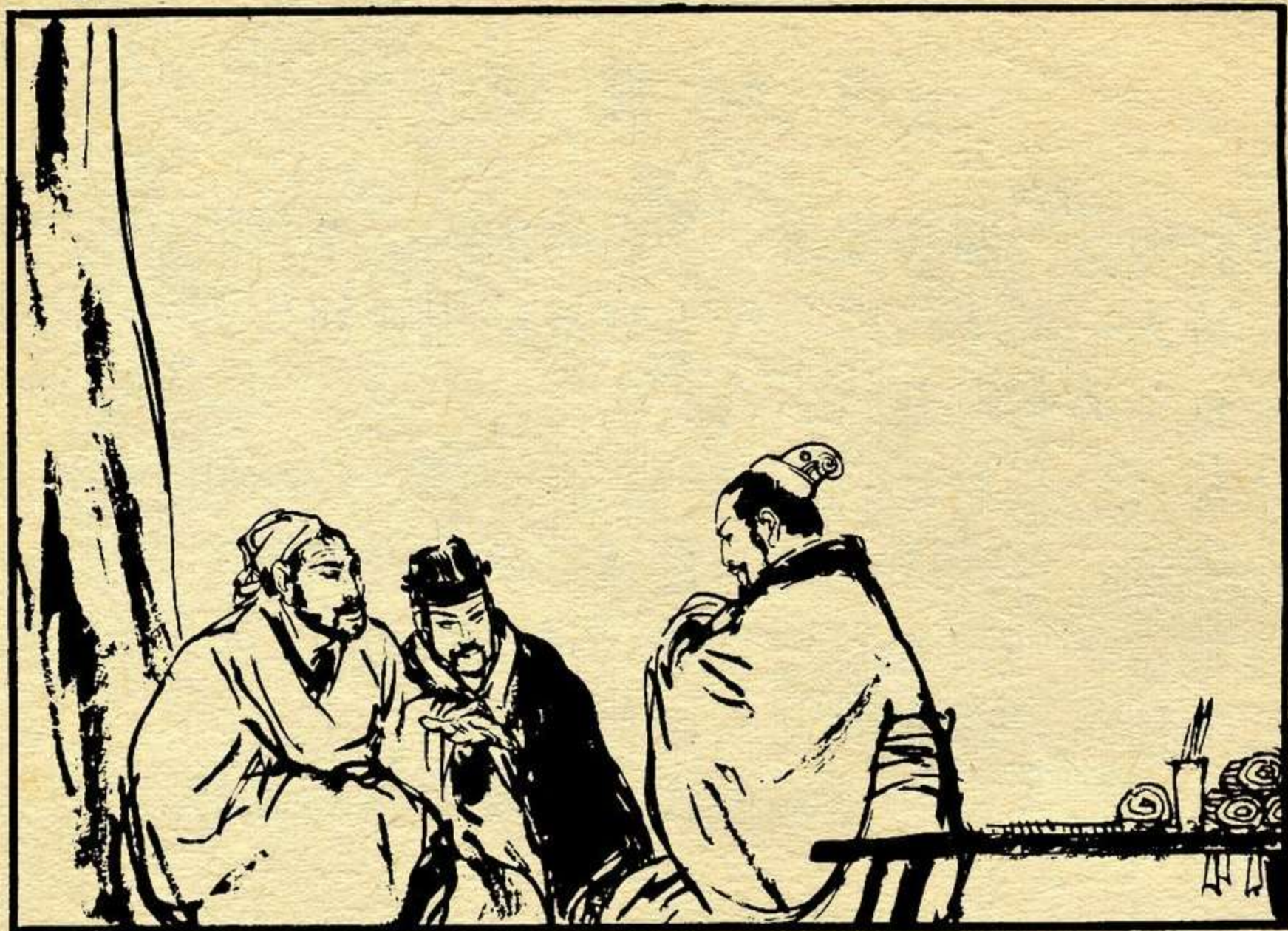
二 汉武帝罢黜百家、独尊儒学，到处招集文学儒者，表示要以仁义治天下。



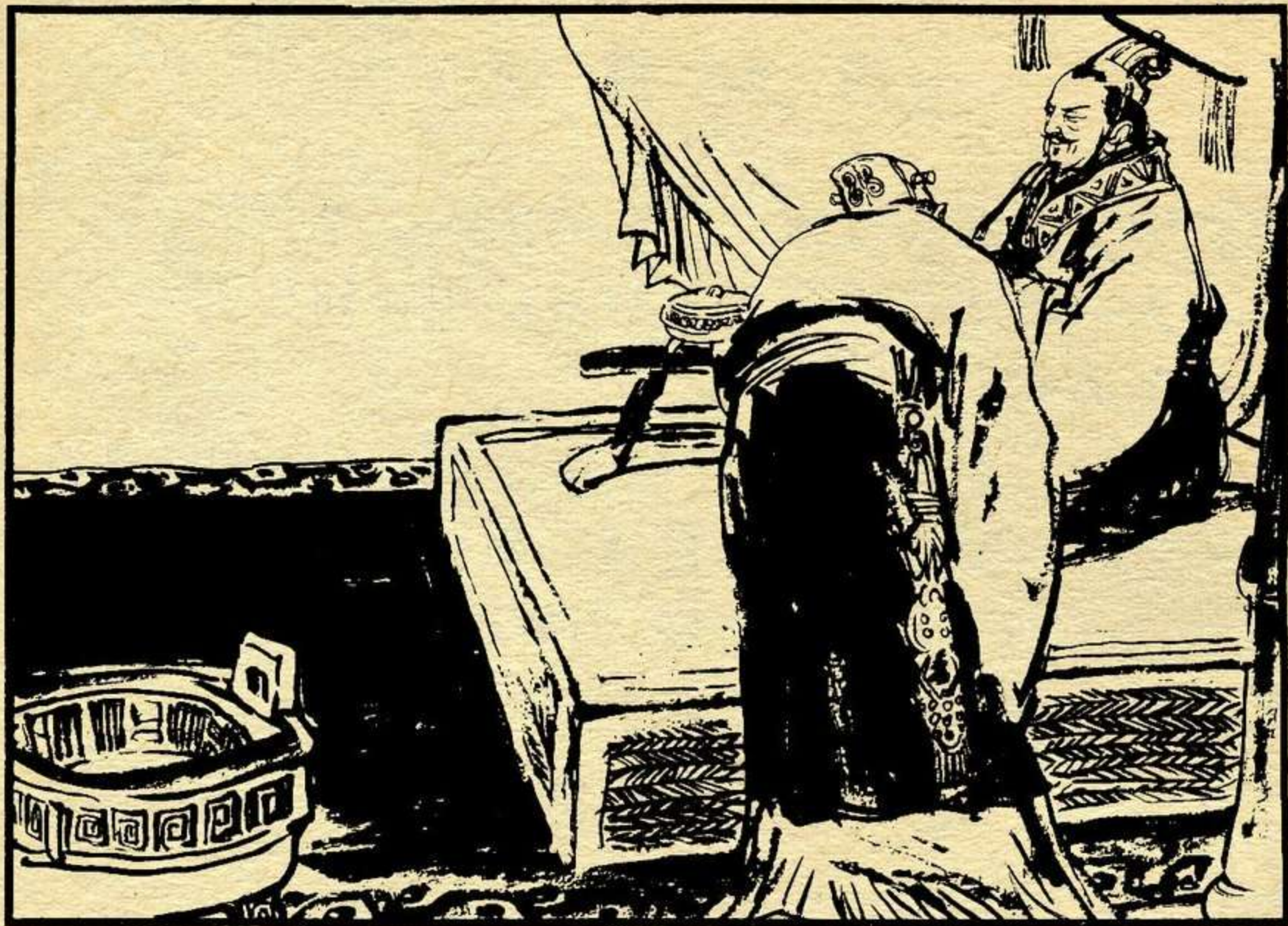
三 汲黯毫不留情地当面批评武帝说：“陛下，你内心的欲望很多，而嘴上却说什么要施行仁义。这哪里象学古代圣王唐尧、虞舜的样子呢？”



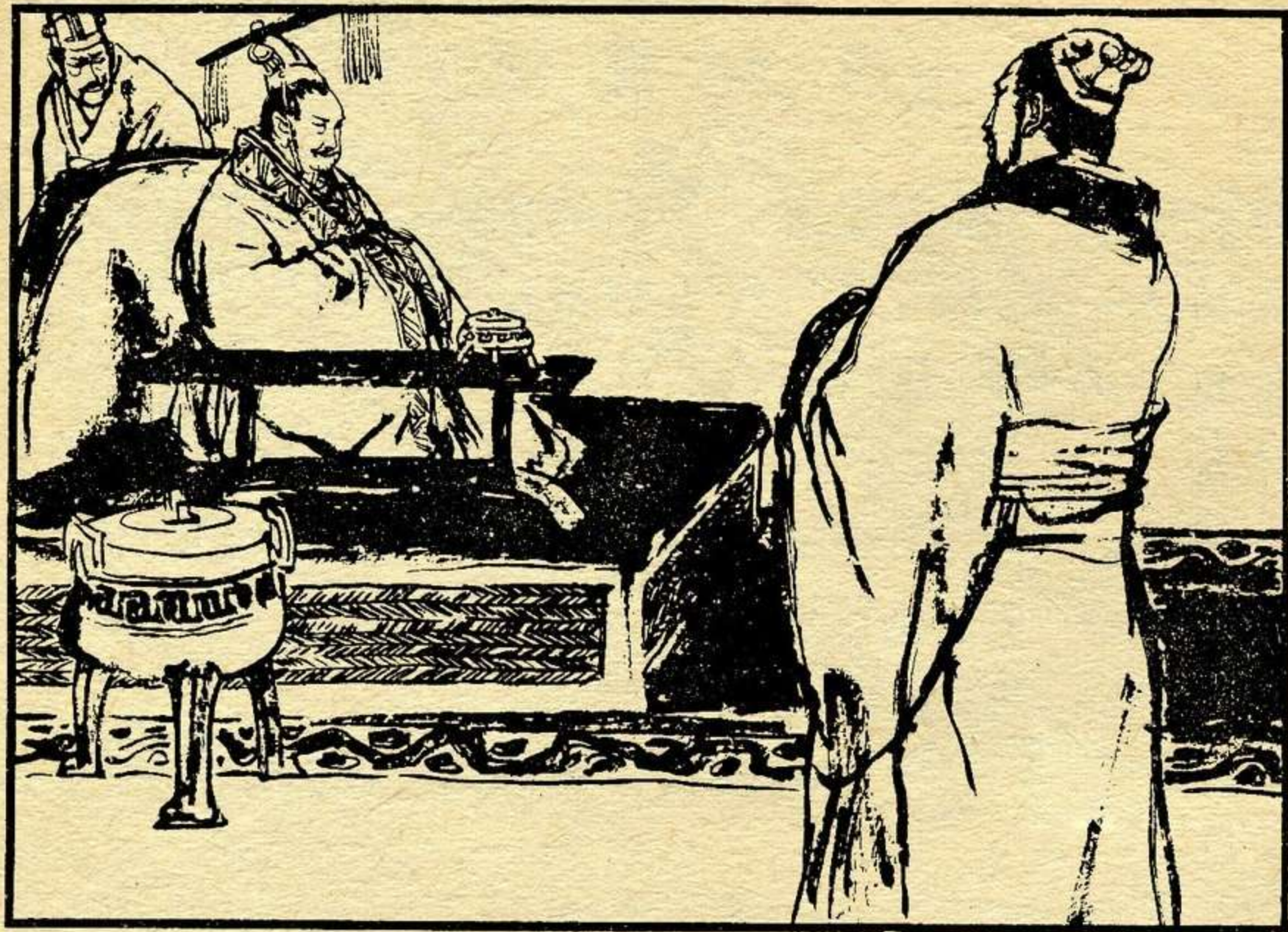
四 汉武帝脸上一阵红一阵白，半天说不出话来，很不高兴地罢朝而去。



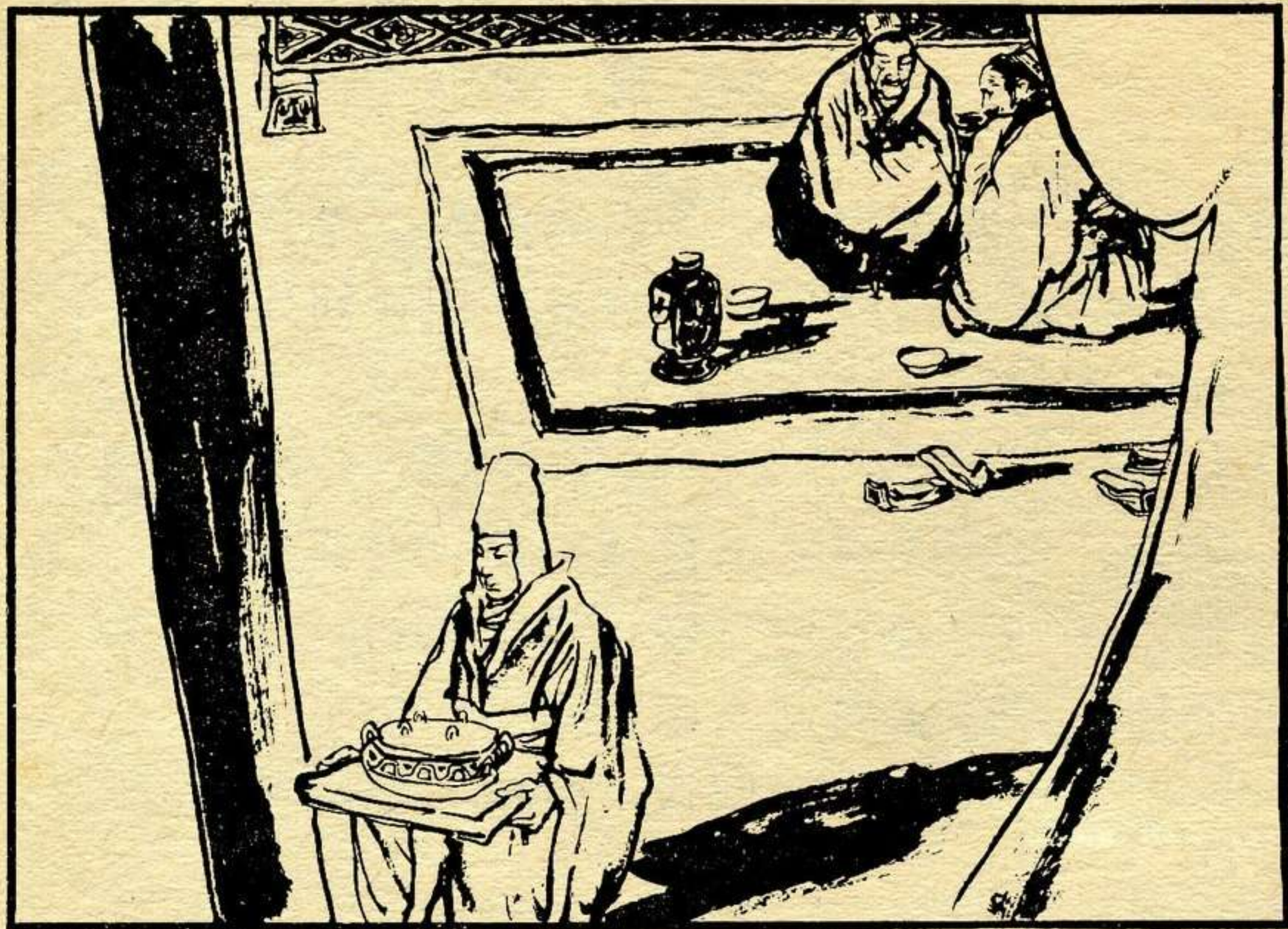
五 有人就劝汲黯少说话、少得罪皇帝。汲黯回答说：“天子设置公卿百官这些辅助的臣子，难道只是为了让它们光说好话，而使主上陷入不义的泥坑里吗？”因此，他还是有话直说，全无顾忌。



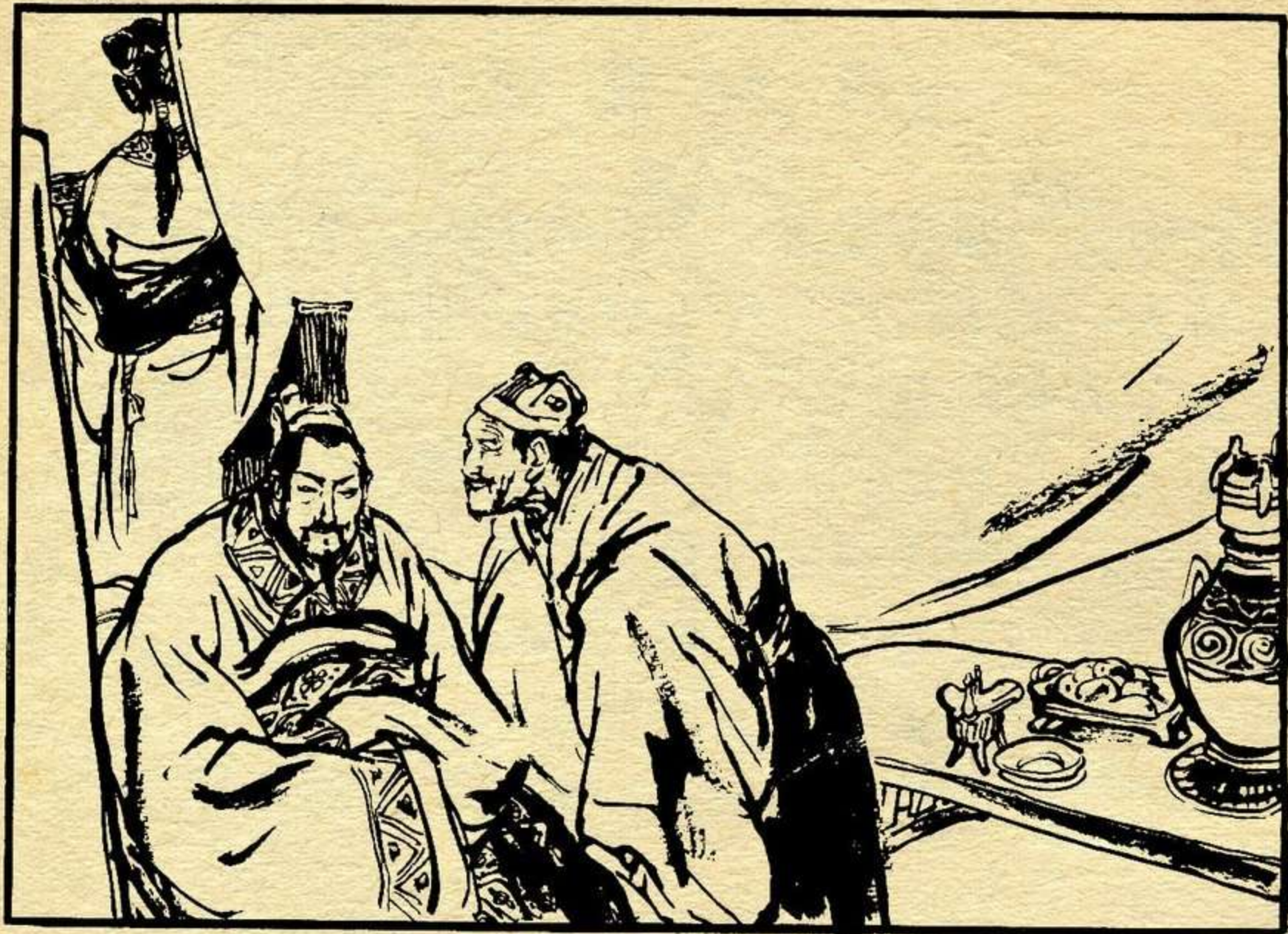
六 另一个大臣公孙弘，很会玩弄权术，作风和汲黯完全相反。他常靠弄虚作假来博取汉武帝的欢心，受到武帝的重用。



七 汲黯对公孙弘的这一套很看不惯，常常当面揭露他，弄得公孙弘面红耳赤，万分难堪。



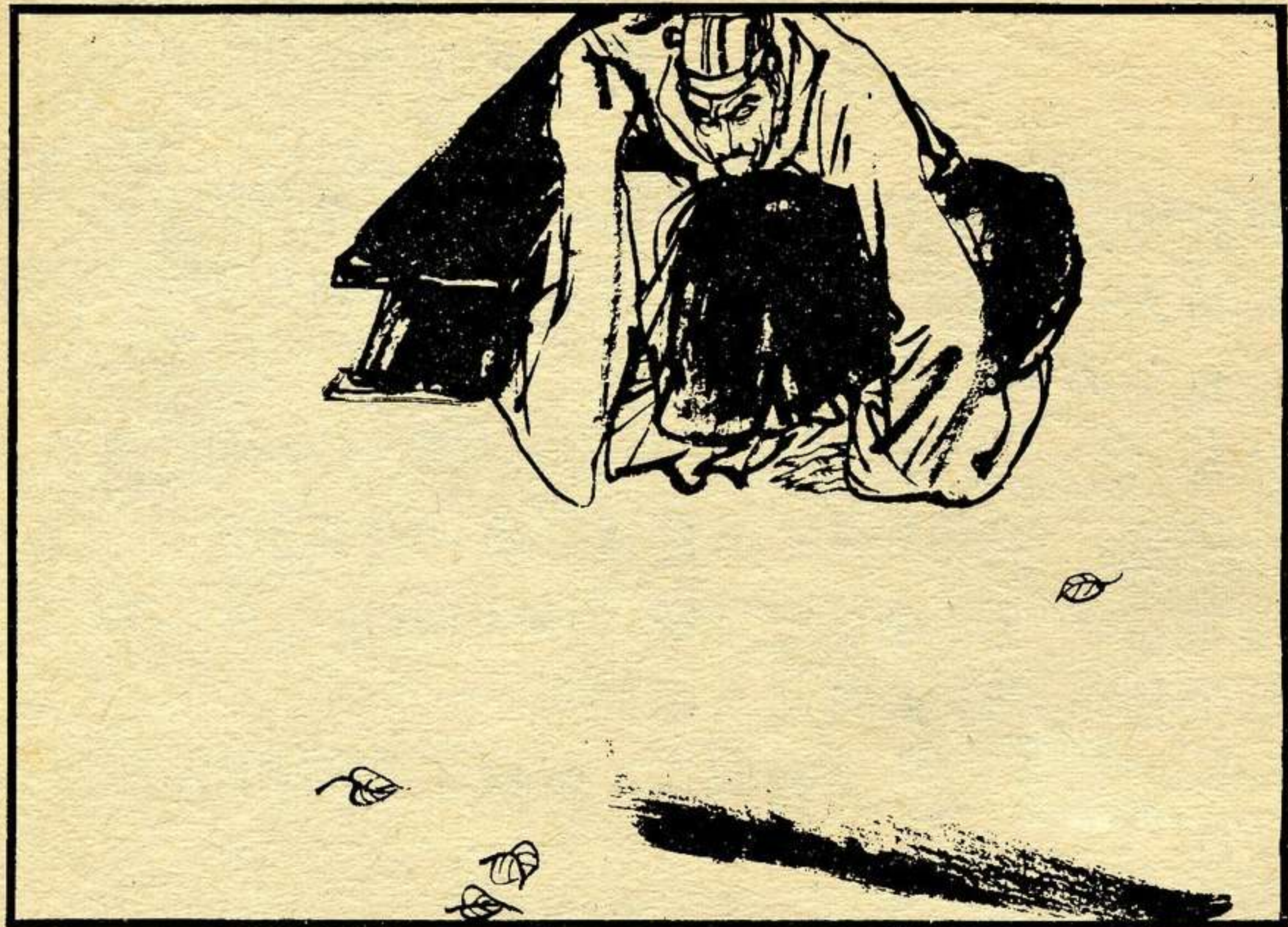
八 公孙弘对汲黯怀恨在心，他知道汉武帝也并不喜欢汲黯，就想找机会暗害汲黯。



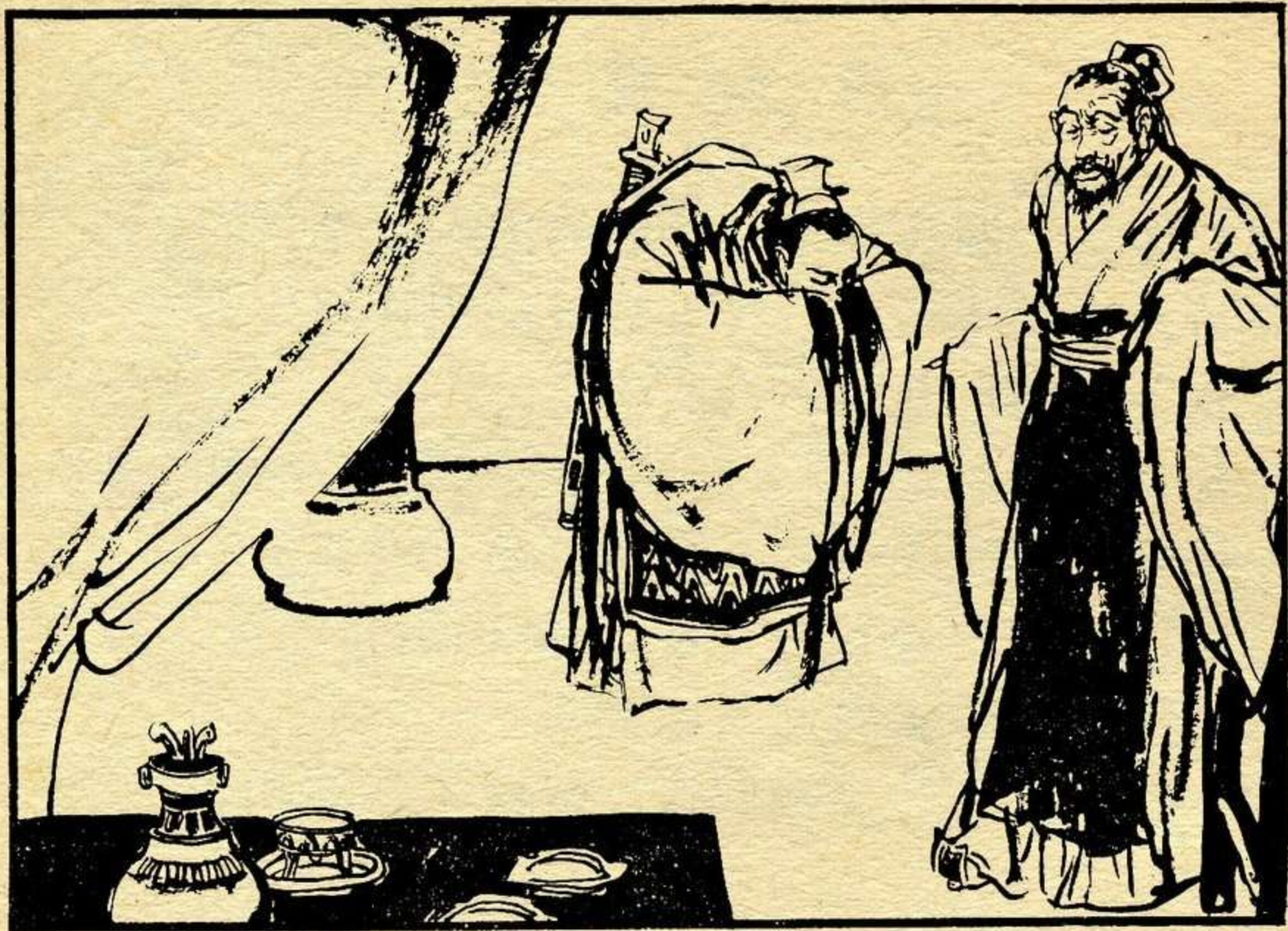
九 不久，武帝任命公孙弘当宰相，他就对武帝说：“现在右内史的官员大多由陛下的亲族担任，不派个有威望的大臣来管事，是不行的。请陛下调任汲黯为右内史。”



一〇 内史这个官儿很容易得罪权贵，十分难当；而且又是掌管京城的行政长官，过问不到朝政，离武帝远了。武帝同意公孙弘的意见，把汲黯调开。



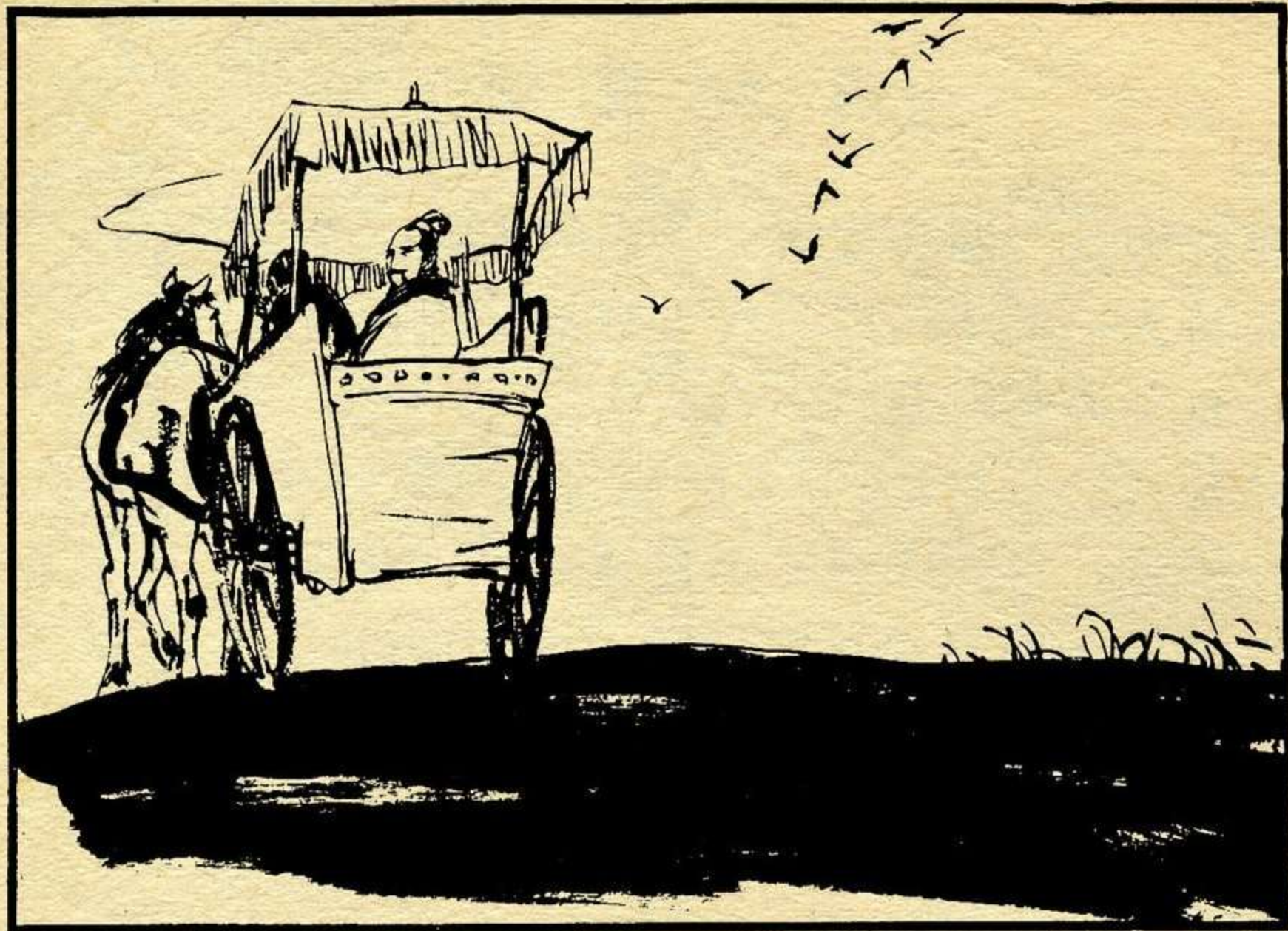
—— 汲黯当了几年右内史，照样把事情办得很好。公孙弘原想借皇亲国戚的势力整治汲黯，结果没有达到目的。



一二 过了不久，淮南王刘安（汉高祖之孙）图谋反叛。刘安一向很忌怕汲黯，常告诫手下人多加小心，不要露了马脚；而对公孙弘，却根本不放在眼里。



一三 刘安曾说，汲黯“好直谏，守节死义，难惑以非。至如说丞相弘，如发蒙振落耳”。意思是：汲黯喜欢直言进谏，能为正义献身，这种人很难迷惑他；而公孙弘呢？对付他就象揭掉蒙盖的罩子、振下将掉的枯叶一样容易。



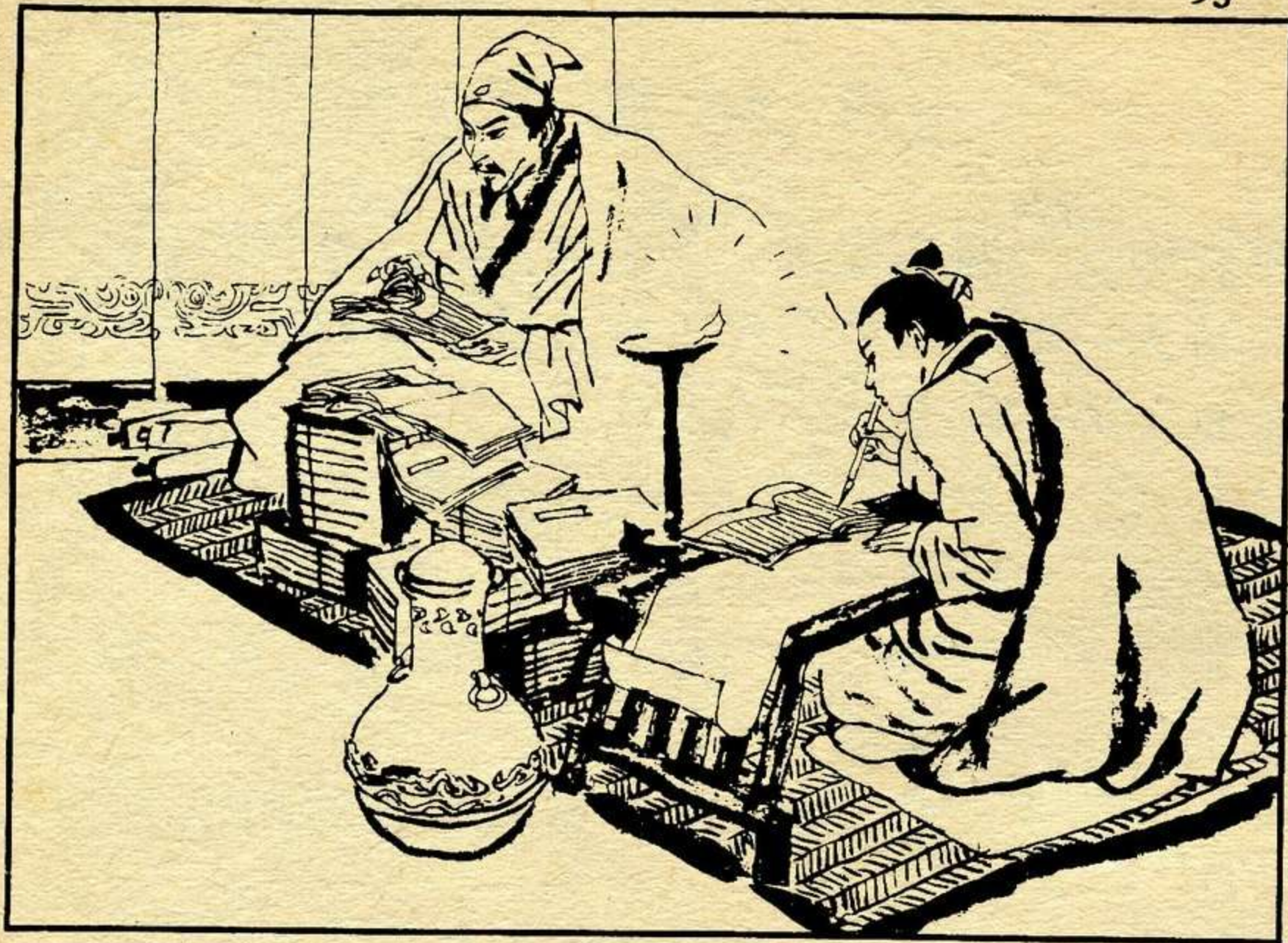
一四 淮南王刘安后来由于阴谋败露，被迫自杀。但他对汲黯和公孙弘两人作出的不同评价，却比较符合实际情况，得到后人的赞同。不过，汲黯始终没有被汉武帝重用，最后出为淮阳太守，在任七年而死。

博士买驴

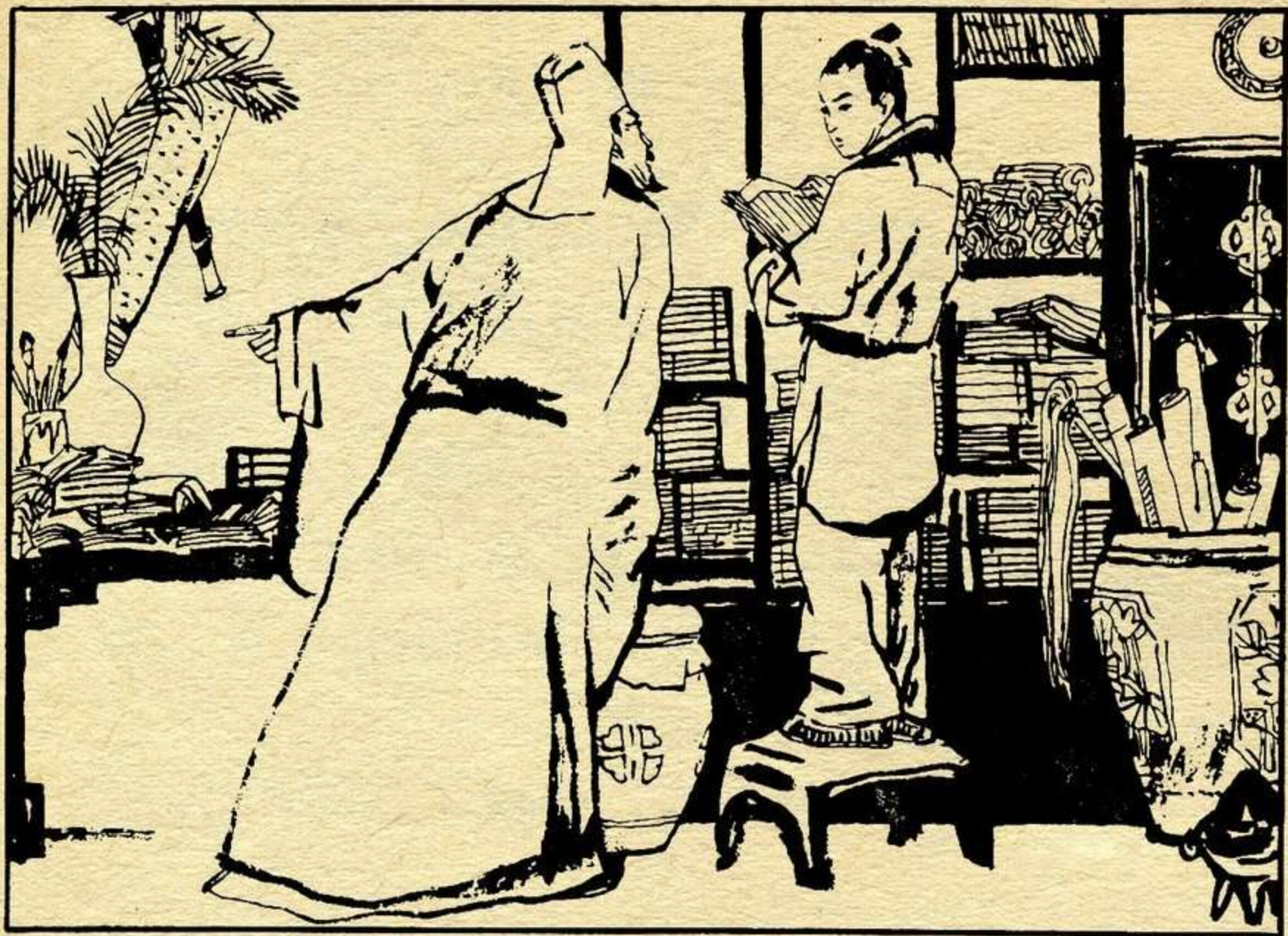
编文 金文明
绘画 谢志高

出处 颜之推《颜氏家训·勉学》：“邺下谚云：‘博士买驴，书券三纸，未有驴字。’”

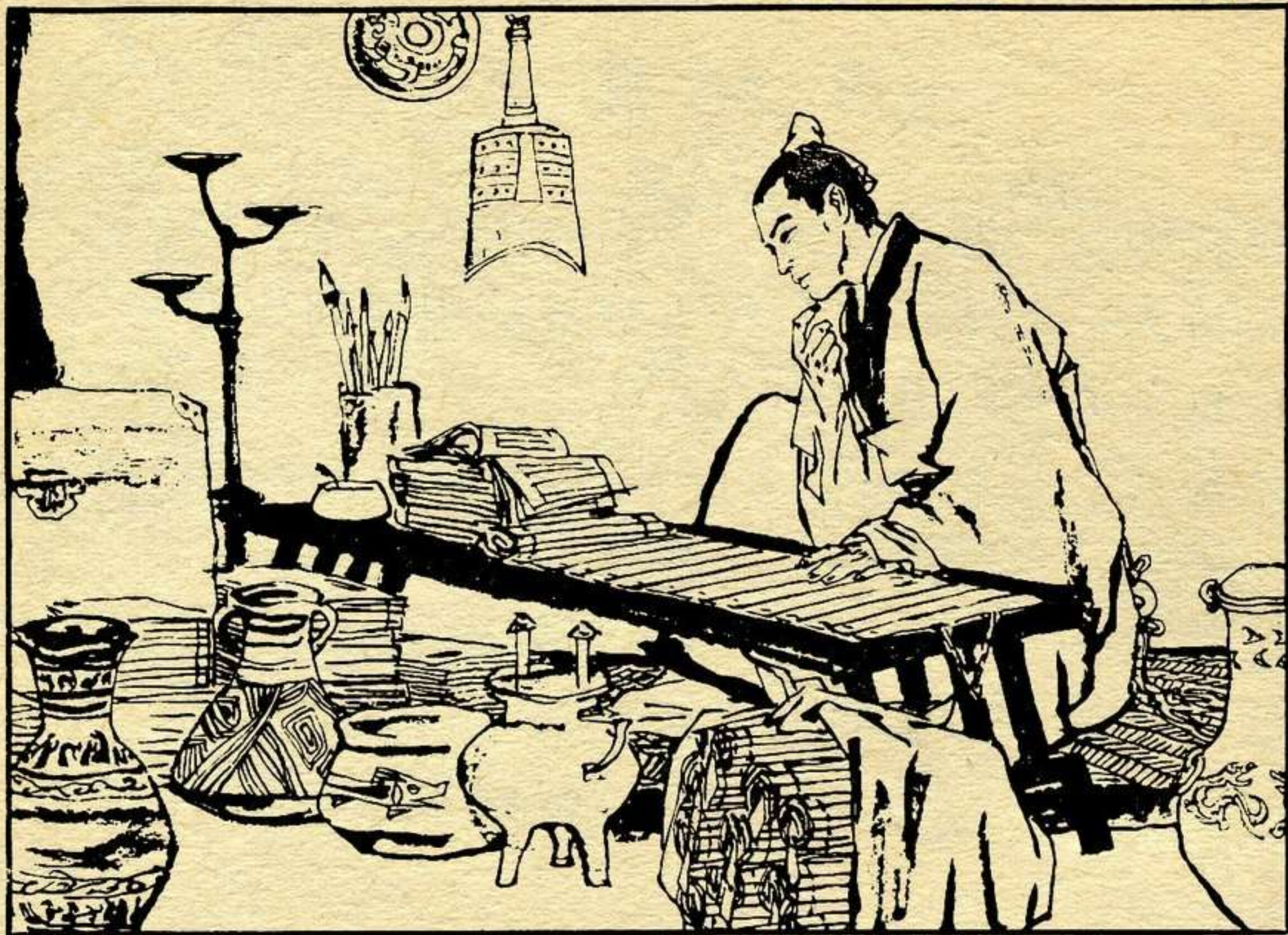
释义 也作“三纸无驴”。指人写文章废话连篇，不得要领。



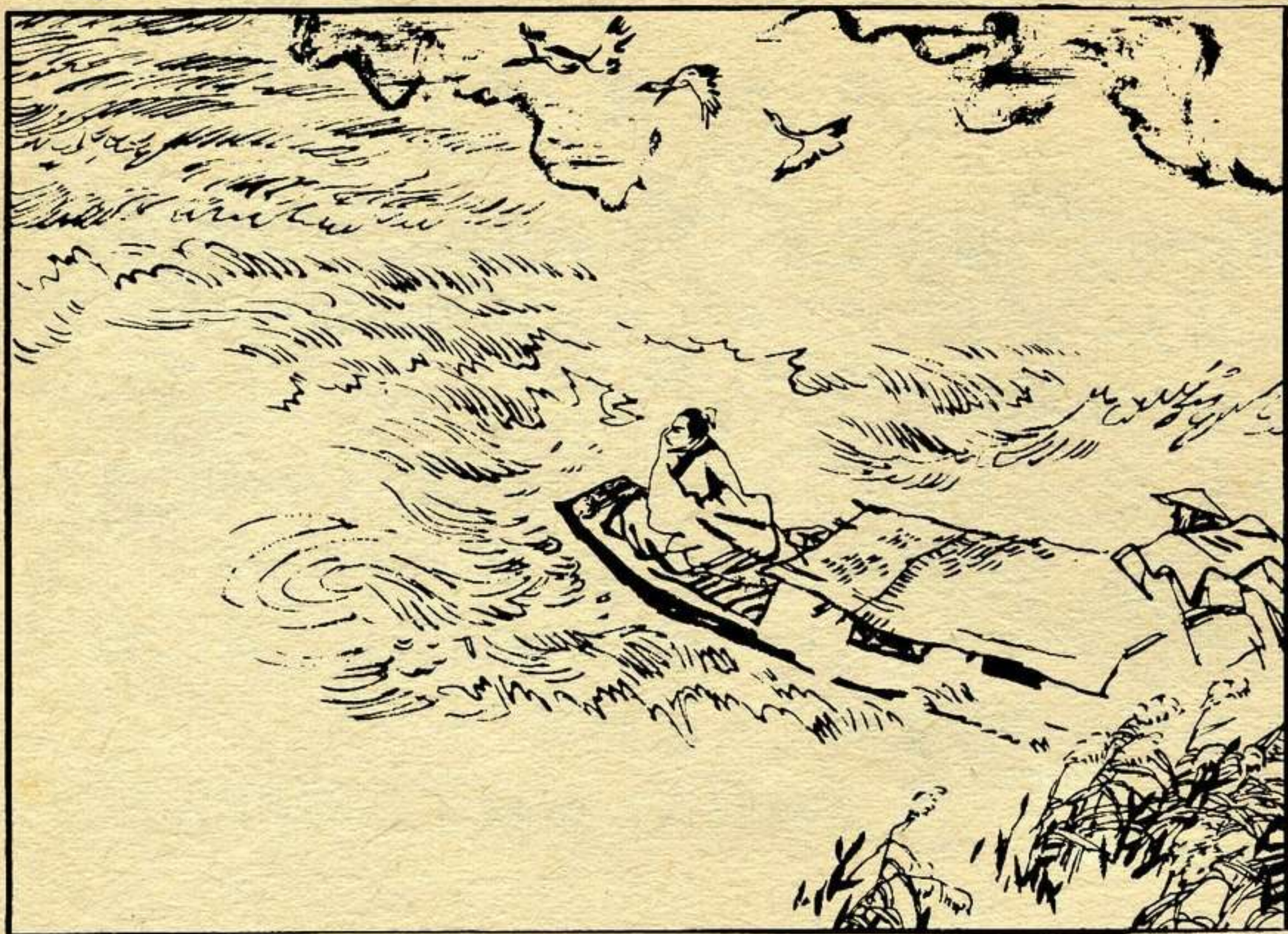
一 颜之推是北齐著名的文学家。他的父亲颜勰(xié 协)由于从小生活贫困，寄养在舅父家里，因此发愤学习，博览群书，年轻时就成为一个很有学问的人。颜之推受到父亲的教育和熏陶，也非常勤奋好学。



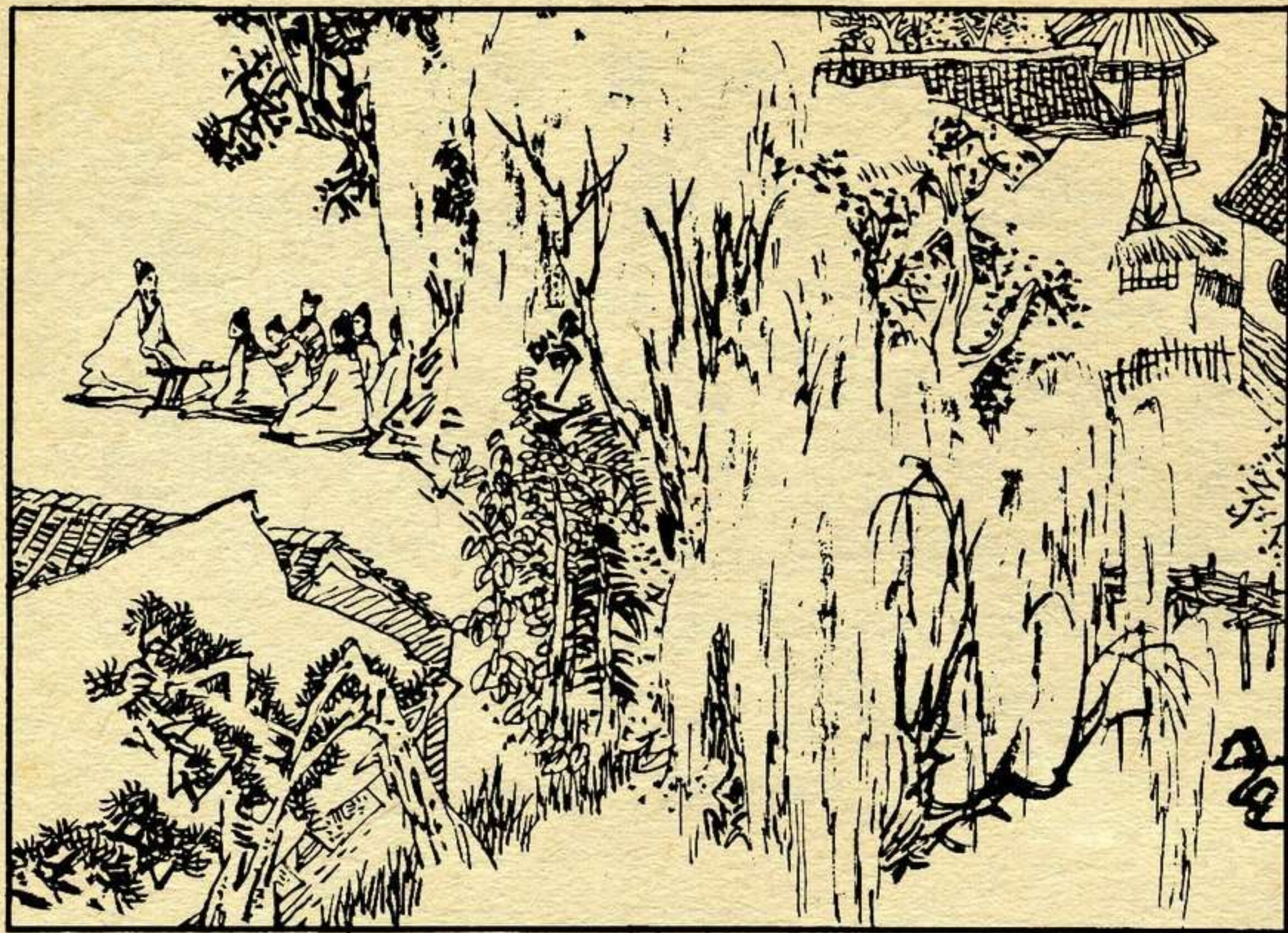
二 起初，颜勰在梁湘东王萧绎部下任咨议参军（参谋官）。萧绎崇尚老庄玄学，亲自招收门徒，为他们讲解，颜勰经常叫儿子去旁听，可是颜之推对这种空洞玄虚的学问根本不感兴趣，一有空就去阅读自己所喜爱的书籍。



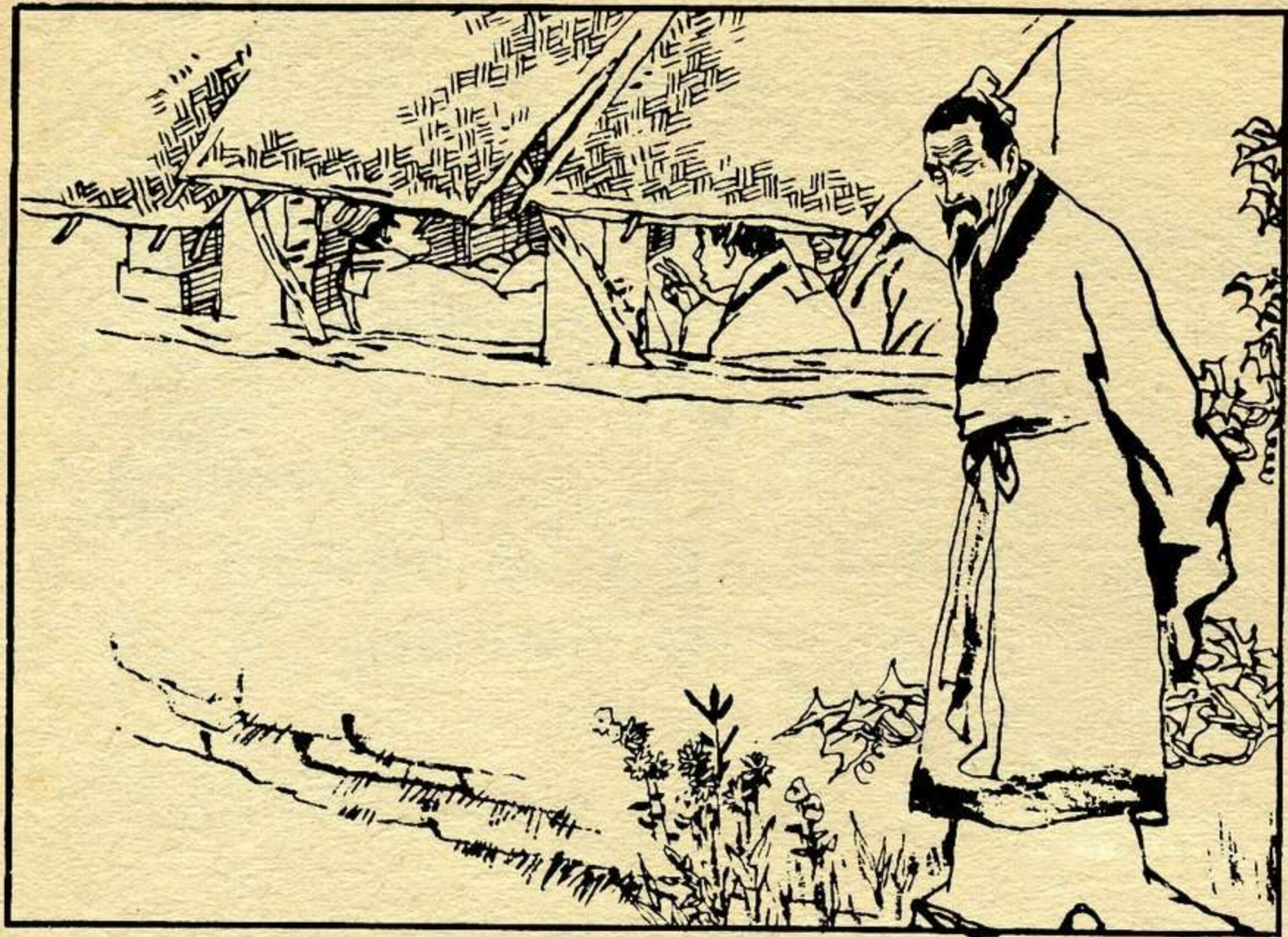
三 由于颜之推学习注重实用，读书不拘一格，对于文学、历史、音韵、训诂和艺术等方面的书籍都广泛地加以涉猎，因此他的知识非常丰富，能够写出一手好文章，很快就在士大夫阶层中出了名。



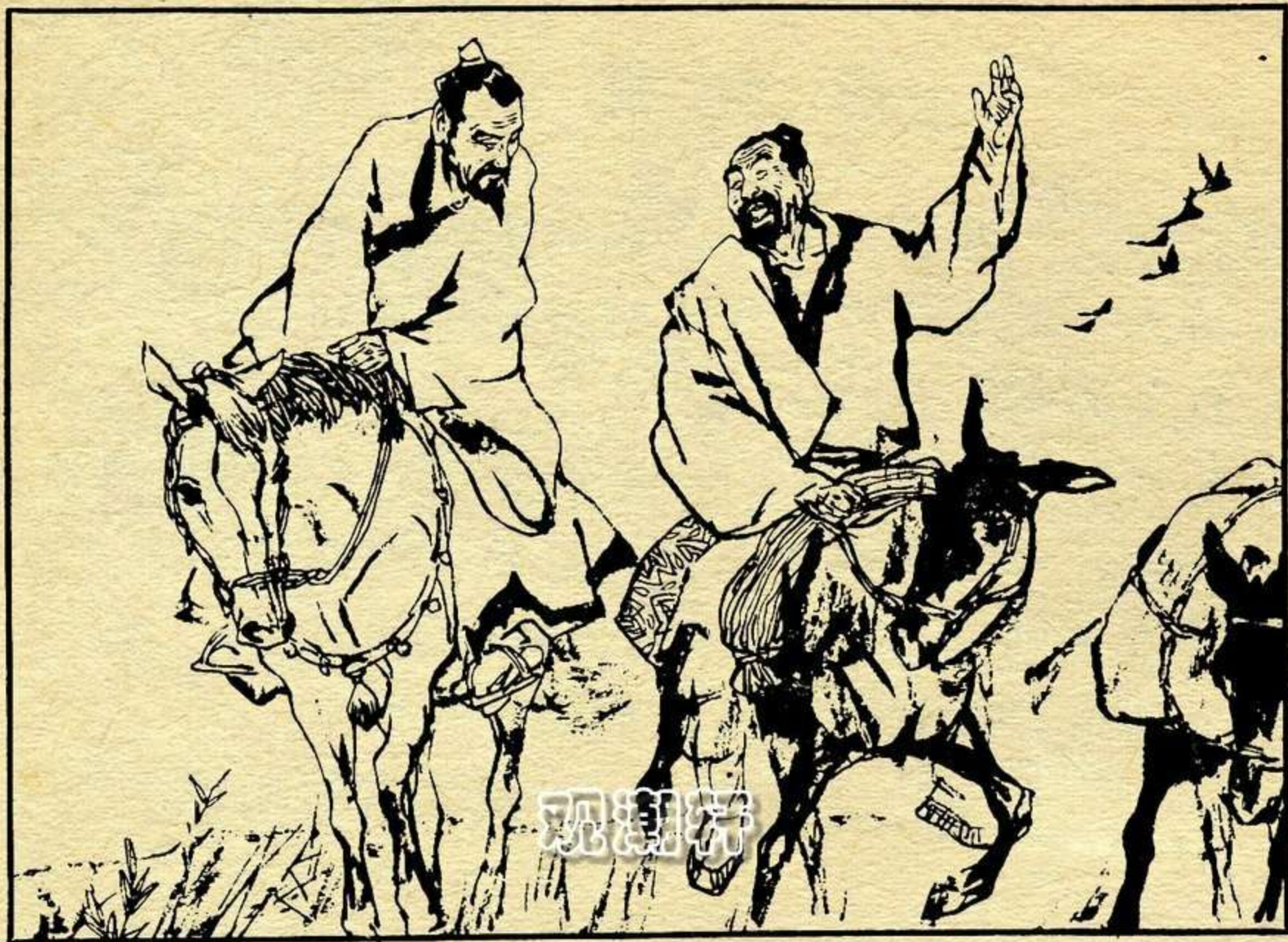
四 公元 554 年，西魏军队攻破了江陵城（在今湖北），萧绎被杀害。颜之推率领家属渡江投奔北齐，被任命为黄门侍郎（宫中掌机要文书的官员）。以后他又在北周和隋做官，先后经历了四个朝代。



五 政治局势的动荡和变迁，使颜之推不再热中于做官。到了晚年，他把主要的精力放在教育子孙后辈上，想按照自己的道德观念，培养他们成为有用的人。



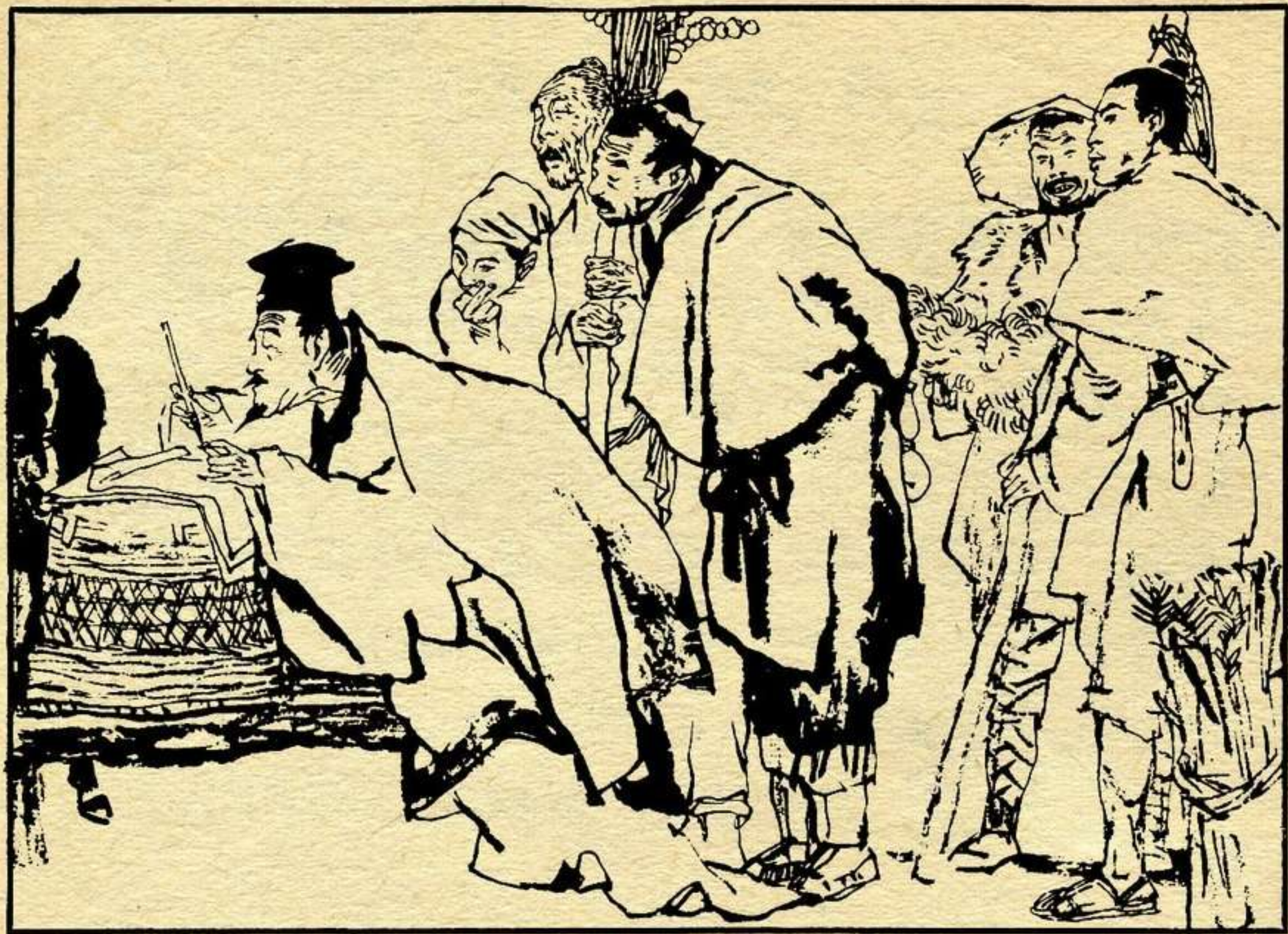
六 当时，在士大夫阶层中有一种很不好的风气，就是读书写文章专尚空谈而不切实际。颜家的一些年轻子弟也受到了影响。颜之推看到这种情况，准备找一些事例来教育和诱导他们好好学习。



七 有一次，颜之推因事到邺城（今河北临漳县西南）去，在那里听到了一则笑话：说是有位熟读经书的博士，自以为学问非常高深，实际上却是个迂腐可笑的书呆子。



八 一天，博士家里的驴子死了，他就到集市上去另买一头。成交以后，博士要驴贩子写一份券据，驴贩子说自己不识字，当即向人借来纸笔，请博士替代他写。



九 博士拿起笔，蘸饱墨，一本正经地写了起来。过路人看到他那副认真的样子，都围上来观看。过了好久，只见他密密麻麻地写满了三张纸头，才算把券据写好了。



一〇 驴贩子请博士念给他听听，博士就摇头晃脑地念起来。驴贩子听完后说：“你写了三张纸头，怎么连个驴字都没有啊？其实，你写上某月某日我卖给你一头驴子，收你多少钱，不就完了吗？要那么多废话干什么！”



—— 周围的人听了，顿时哄堂大笑。这件事传开以后，人们很快就编出一句谚语：“博士买驴，书券三纸，未有驴字。”对这位迂腐可笑的书呆子作了极其辛辣的讽刺。



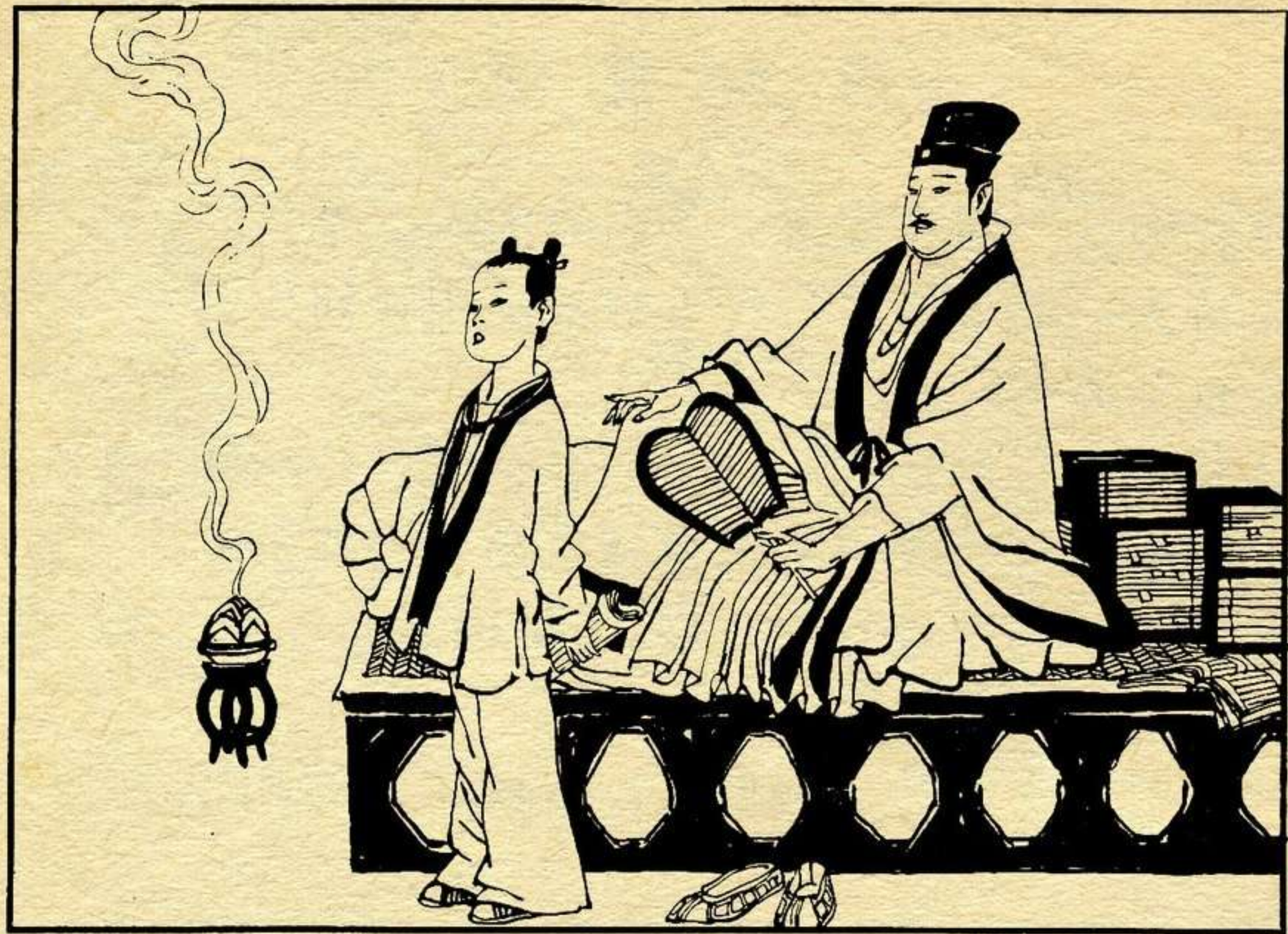
一二 颜之推回来以后，把这句谚语写进了他的一部名作《颜氏家训·勉学》篇里，告诫子弟们切不要去学那位博士的样。后来人们就用“博士买驴”或“三纸无驴”讽刺有些人写文章废话连篇，不得要领。

江郎才尽

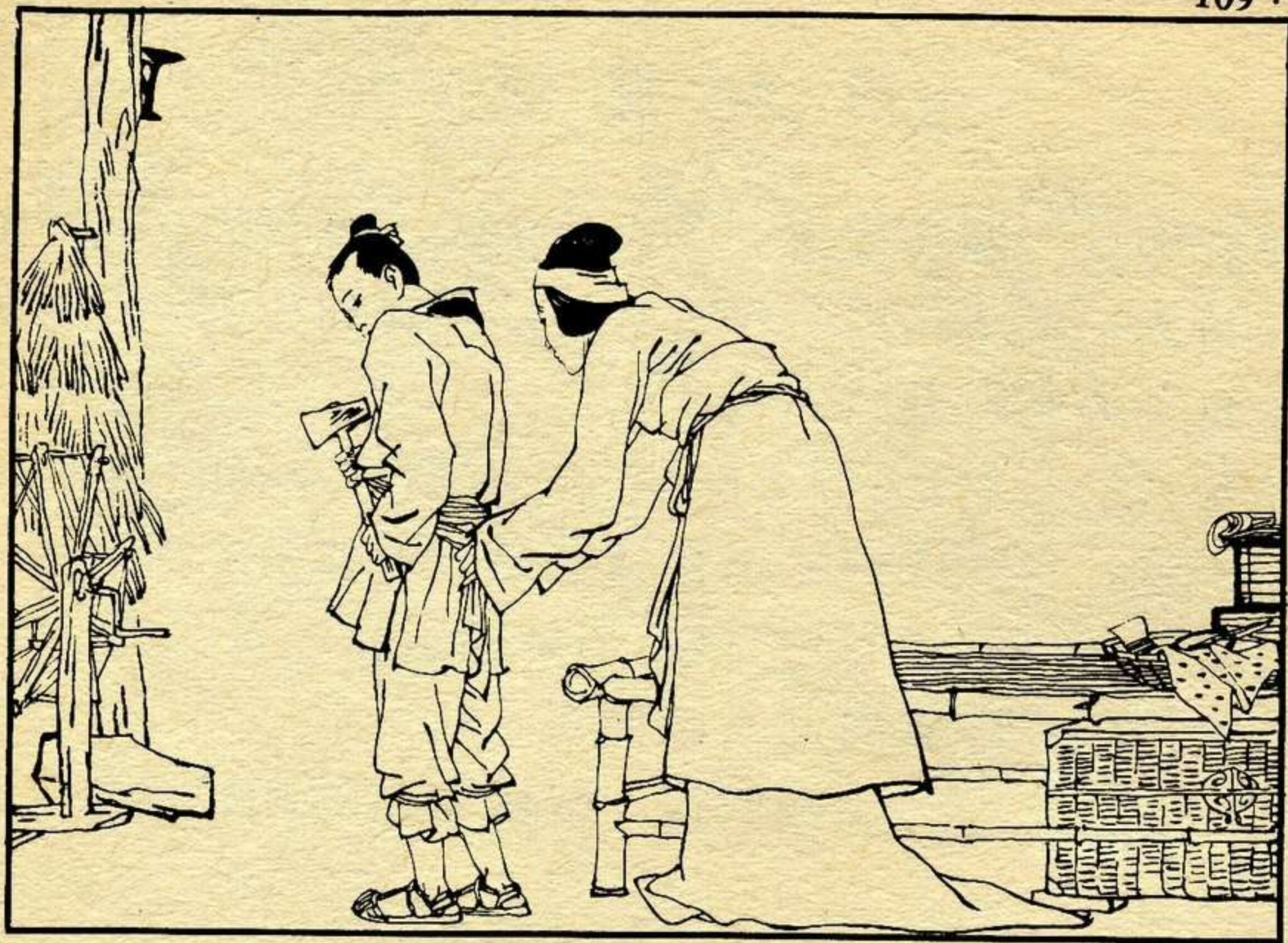
编文 仓阳卿
绘画 谢志高

出处 事见《南史·江淹传》。

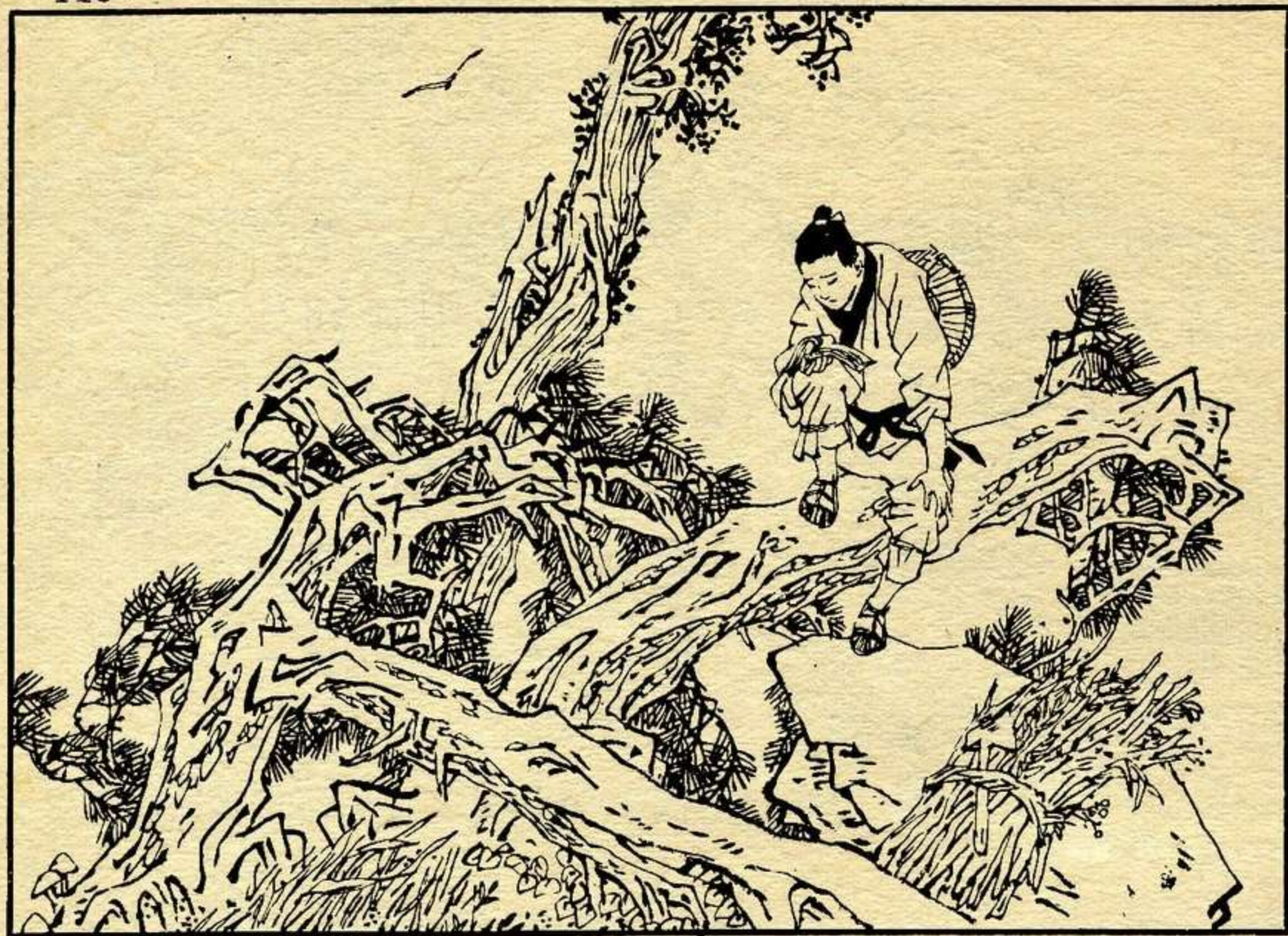
释义 江郎：指江淹，南朝梁文学家，是当时负有盛誉的作家，年轻时作的诗文很受当时文人的重视，人们称他为“江郎”；晚年的作品远不如前，当时的人都说他“才尽”了。后来，人们就用“江郎才尽”来比喻人的文思减退。



一 江淹(444——505)，字文通，南朝时济阳考城（今河南省兰考县）人。父亲江康之，极有才学，曾任南沙令。江淹自幼受到较好的教育。



二 不料父亲过早去世，家境日见贫困。十三岁上，他不得不常常上山打柴，以赡养母亲。



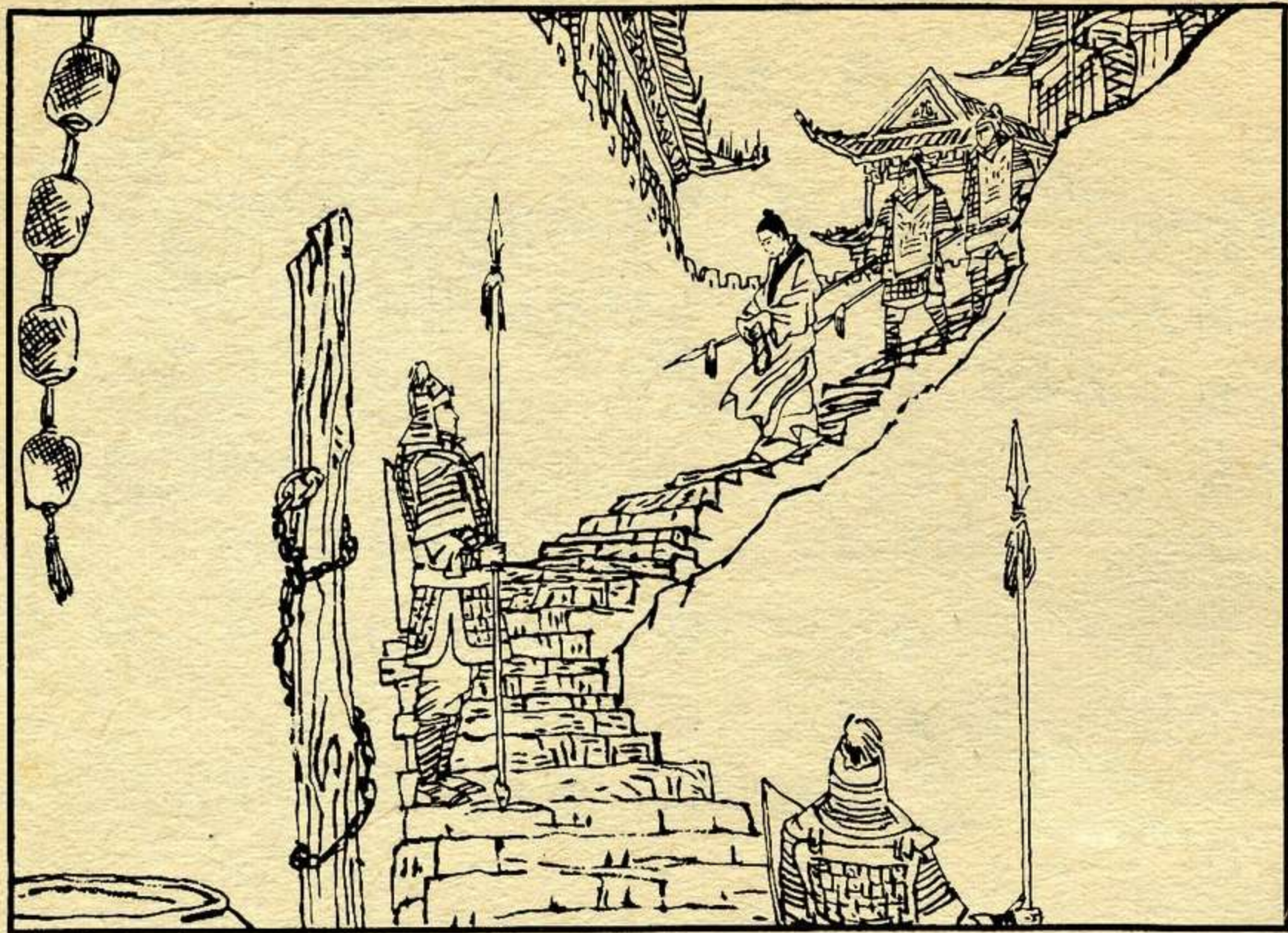
三 穷厄的生活，使江淹更加刻苦好学。他十分仰慕司马相如、梁鸿的才学和为人（司马相如是西汉著名的辞赋家；梁鸿是东汉前期诗人，曾因写诗揭露统治者奢侈，嗟叹人民劳苦，被汉章帝下令通缉，后改名隐居）。



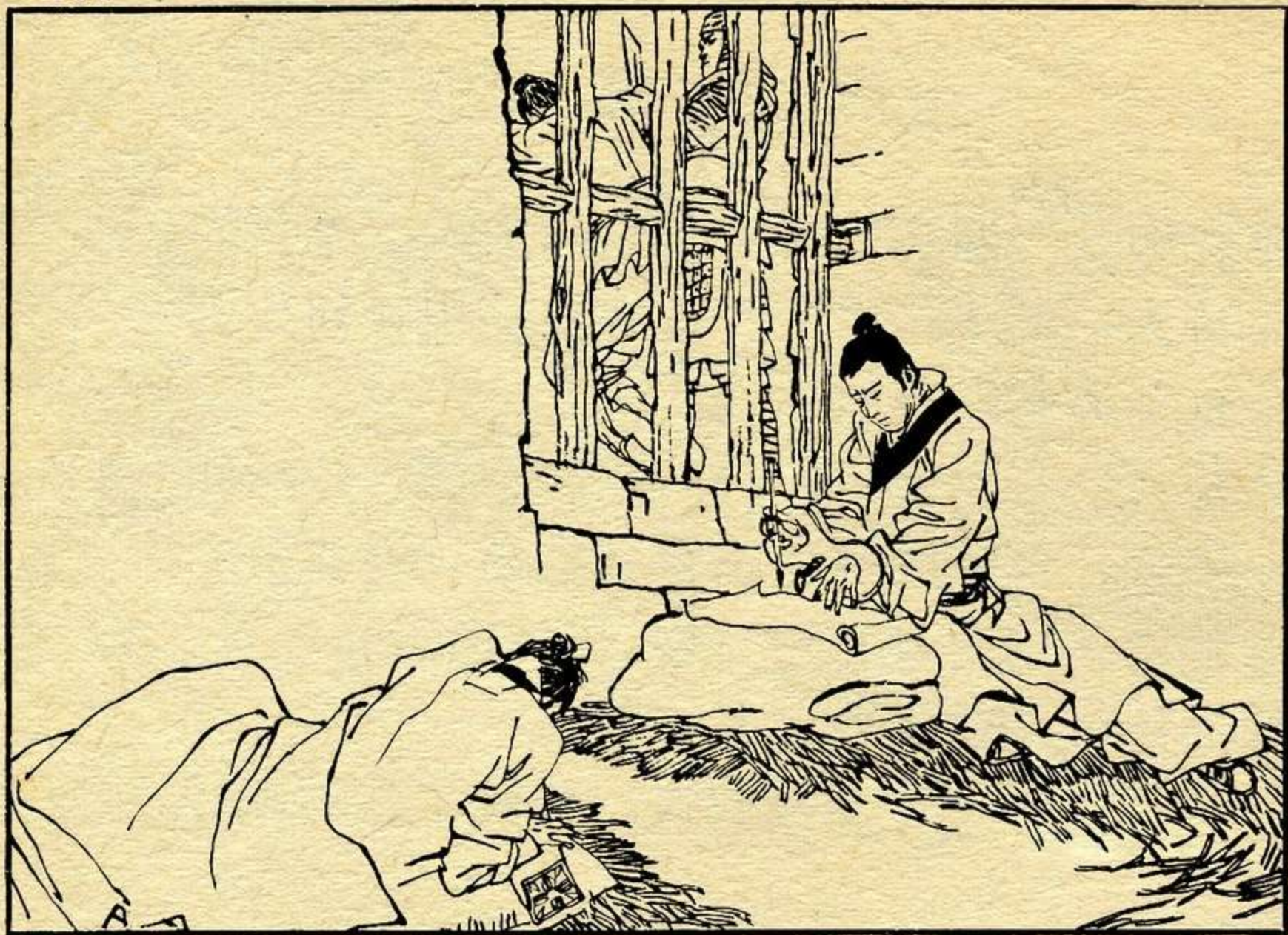
四 江淹写诗作文从不拘泥章法、句子，而注重内容和情感，所以作品的风格幽深奇丽。他尤其擅长写抒情小赋，象《恨赋》、《别赋》等，都成了历来传诵的名篇。



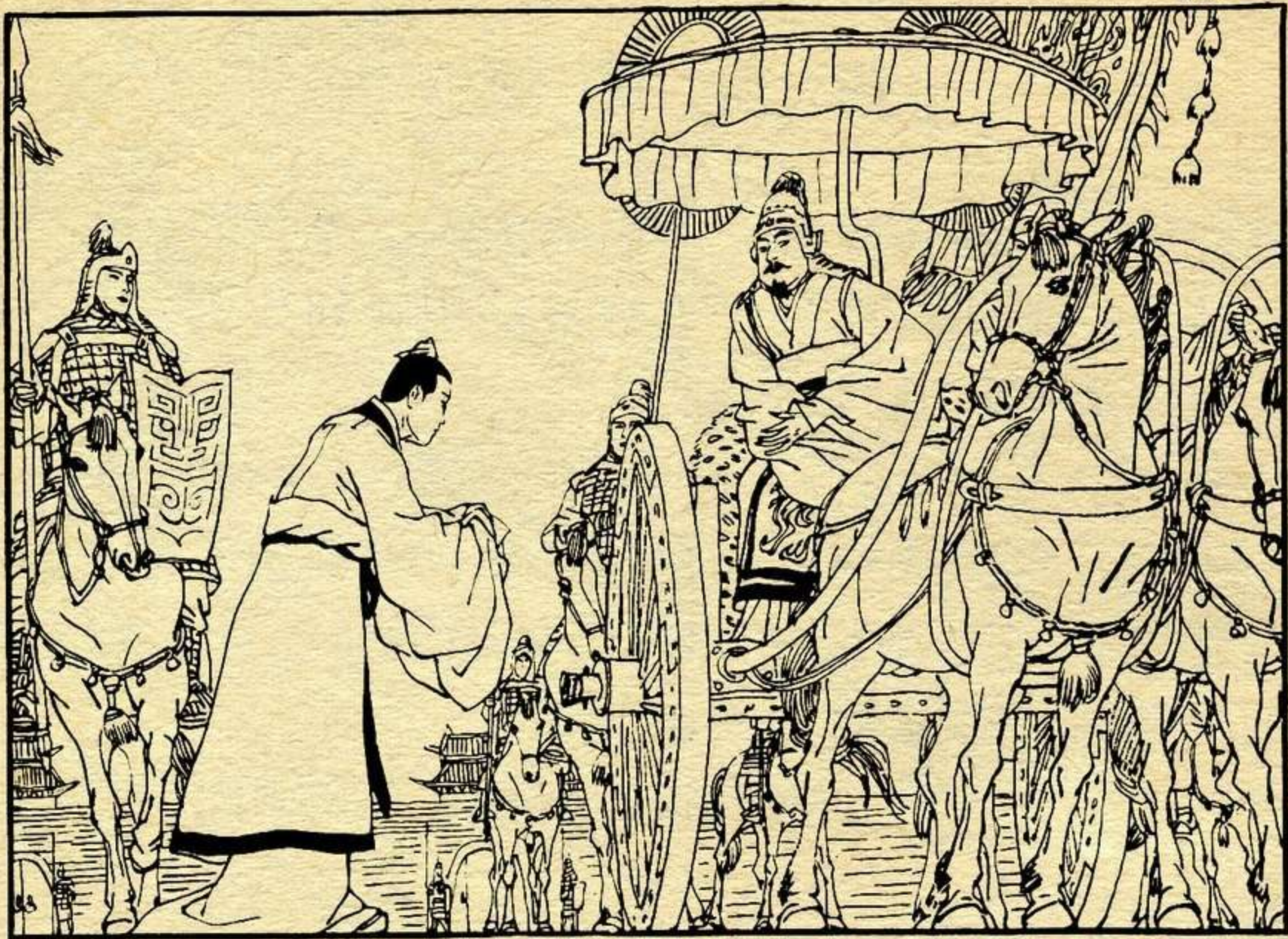
五 青年时代的江淹，才气横溢，文章出众，当时人称他为“江郎”。社会上有些知名的长者，对他很器重，连司徒左长史（辅佐丞相的官）檀超，也常把上席让给他坐。



六 江淹成名后入了仕途，刘宋的建平王景素喜爱结交名士，就将他留在身边。一次，广陵（今扬州市）令郭彦文犯罪被捕，江淹受到牵连，也锒铛入狱。



七 江淹内心不服，便在狱中上书给景素，从各个角度表明自己心迹磊落、言行无辜，倾诉了受诬遭屈的痛苦和愤慨，言辞激切流畅。景素看了深为感动，立即将他释放，信任如初。



八 后来，宋皇室内部分断发生争权夺利的斗争，接二连三地更换皇帝。中领军将军萧道成（即后来的齐高帝）在辅政中逐渐掌握大权。他听说江淹才学出众，便召江淹为尚书驾部郎、骠骑参军事。



九 有个时期，朝廷有许多重要文件无人拟稿。萧道成就把江淹请进中书省，并摆好丰盛的酒席款待他。江淹边饮边写，饮完数升酒，积压的文稿也办妥了。后来，萧道成连自己的奏章也叫江淹代写。



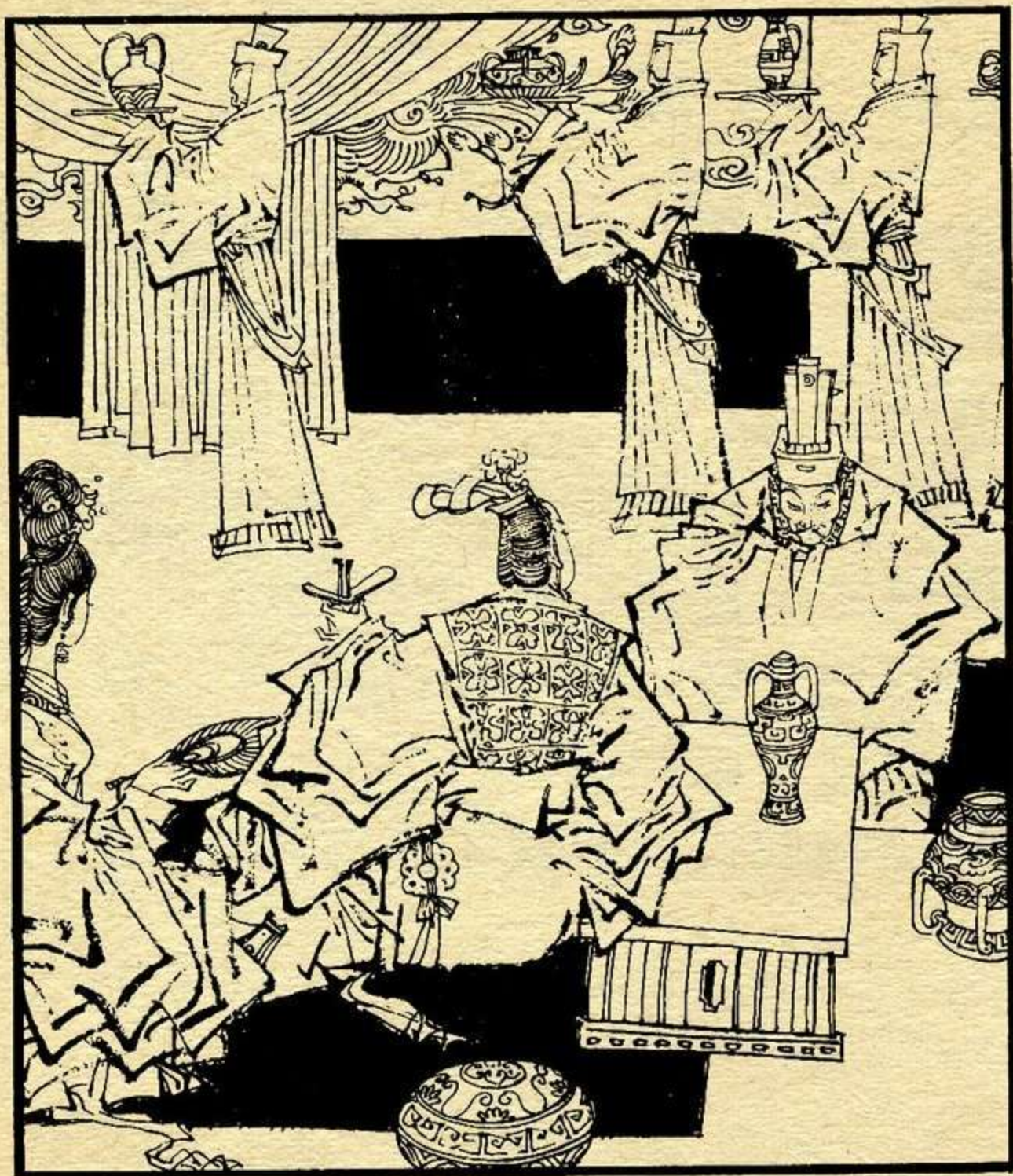
一〇 江淹先后在南朝宋、齐、梁三朝做过官，官至金紫光禄大夫。到他晚年，人们仍期望能不断看到他的好作品，但没有如愿，于是都说他已经“才尽”（才华耗尽）了。后来，就用“江郎才尽”来比喻人的文思减退。

乐极生悲

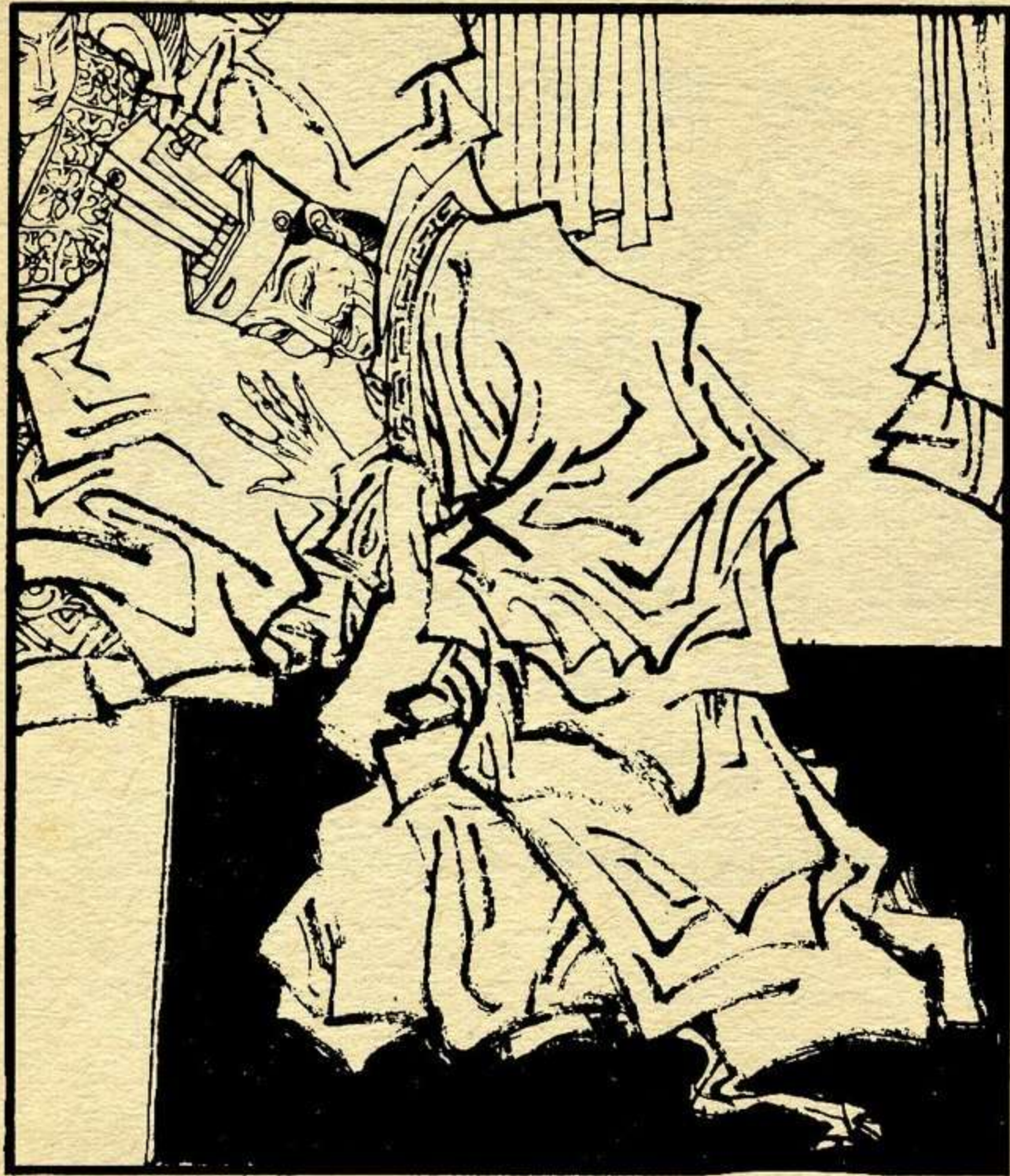
编文 周中民
绘画 徐恒瑜

出处 《史记·滑稽列传》：“故曰酒极则乱，乐极则悲；万事尽然，言不可极，极之而衰。”

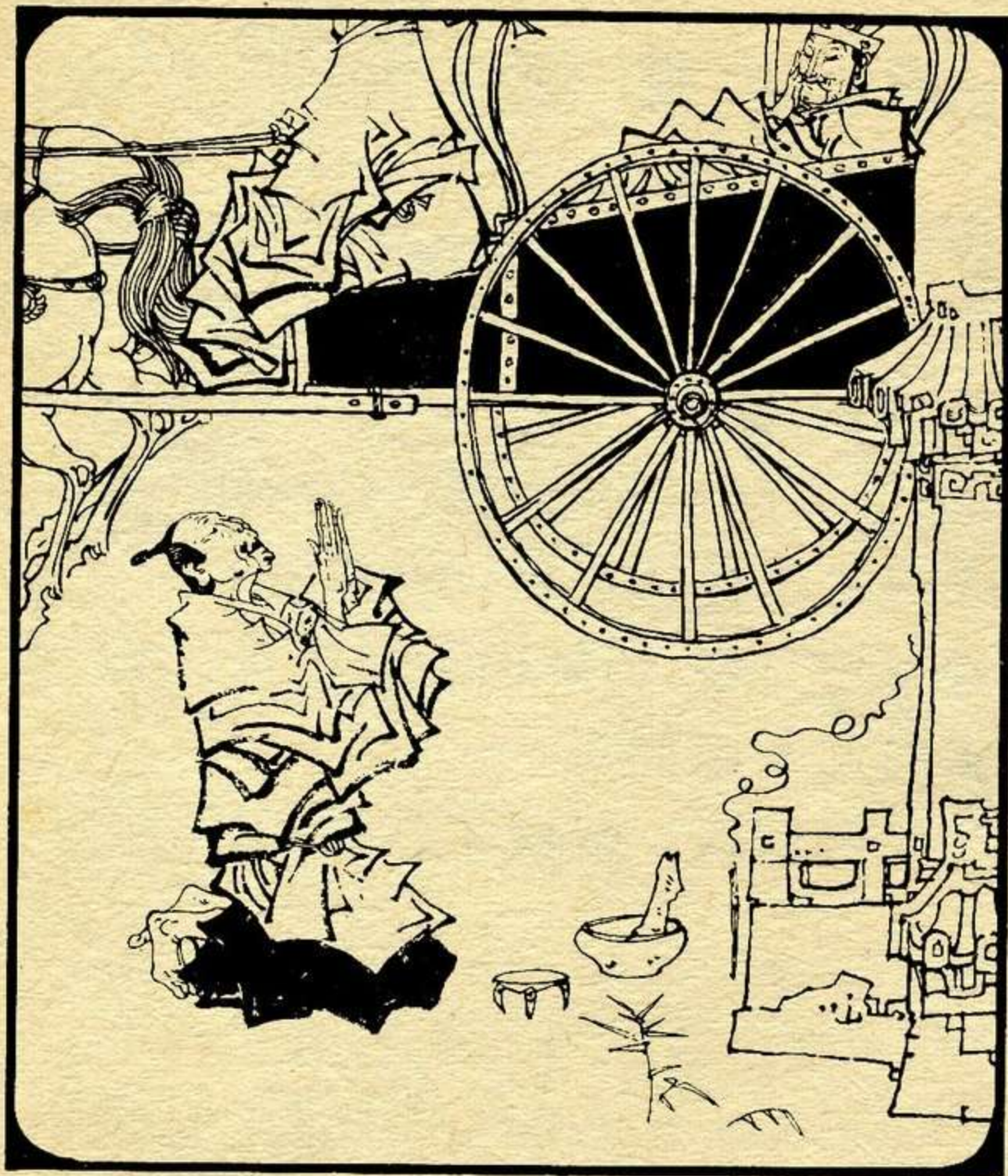
释义 原为“乐极则悲”，后来演化成“乐极生悲”，意思是欢乐过度，因而招来悲伤之事。



一 战国时候，齐威王好作长夜之饮，致使朝政荒废，国势衰弱，楚国便乘机发兵攻打齐国。威王见楚军攻势猛烈，恐怕抵挡不住，决定派大夫淳于髡(kūn 坤)到赵国求救。



二 淳于髡身高不满七尺，但却能说会道，善于随机应变，所以常奉命出使，从没受过屈辱。他见送给赵王的礼物，只有百斤黄金、十辆车子 and 驾车的四十匹马，不由笑得前俯后仰。



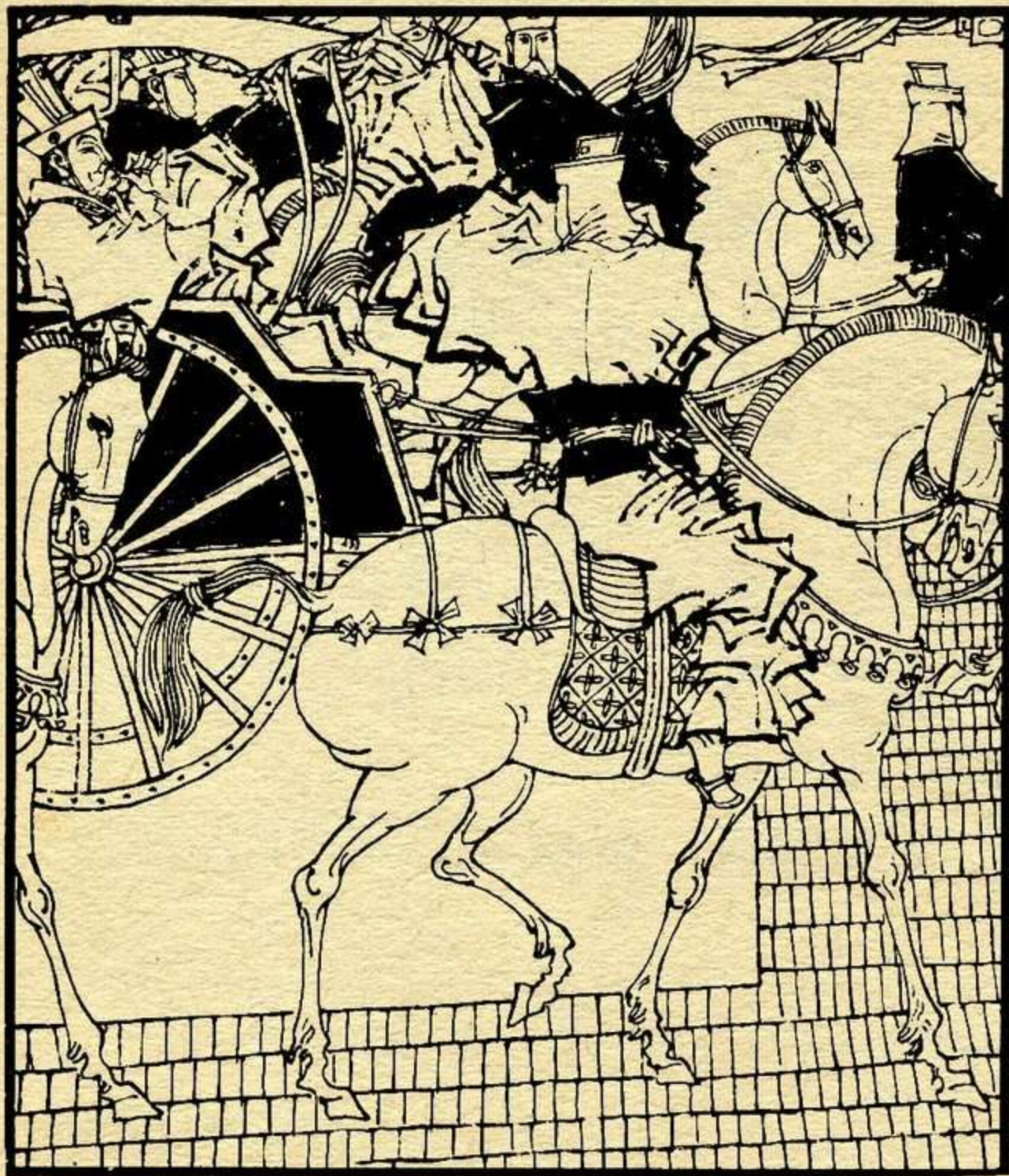
三 威王问他：“你笑什么？是不是嫌少？”淳于髡回道：“我怎敢嫌少？我只是想起刚才来时，看到有个农人用一只猪蹄、一盅酒祷告天帝，祈求五谷丰登，车子都装不尽。我笑他拿出的东西太少，希望获得的太多。”



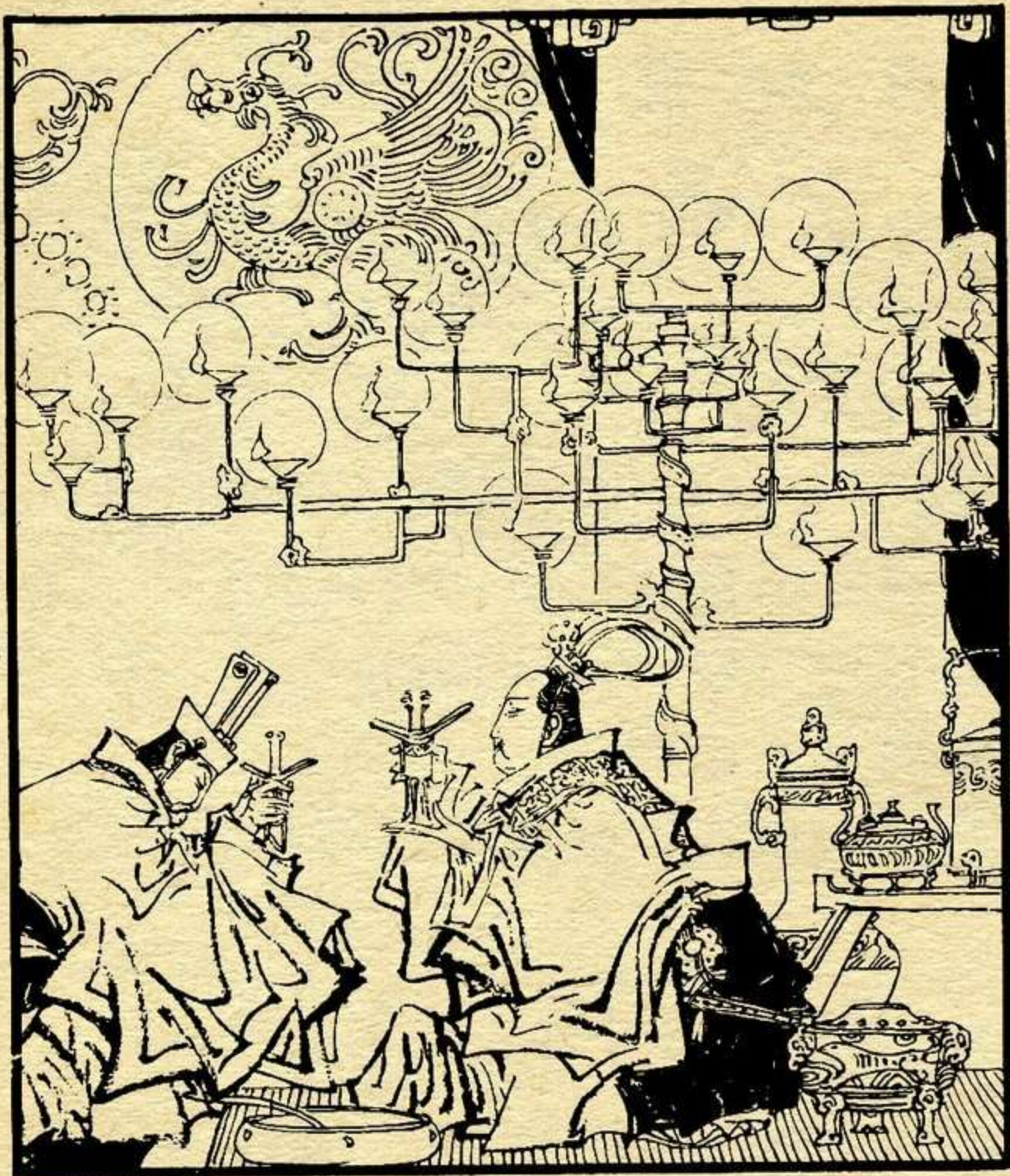
四 威王听出了他的意思，改口说：“我给你增加礼物，改成黄金千镒、白璧十双，一百辆车子、四百匹马。”淳于髡听了很高兴，辞别齐王，带着礼物走了。



五 淳于髡到了赵国，送上礼物。赵王满口答应，派了十万精兵、千辆兵车，由淳于髡引路，星夜启行，来救齐国。



六 楚军听说敌方救兵到来，担心腹背受敌，没等交锋，先自退兵走了。齐王满怀高兴，一面派大臣出城犒劳赵军；一面召淳于髡进宫，设宴给他庆功。



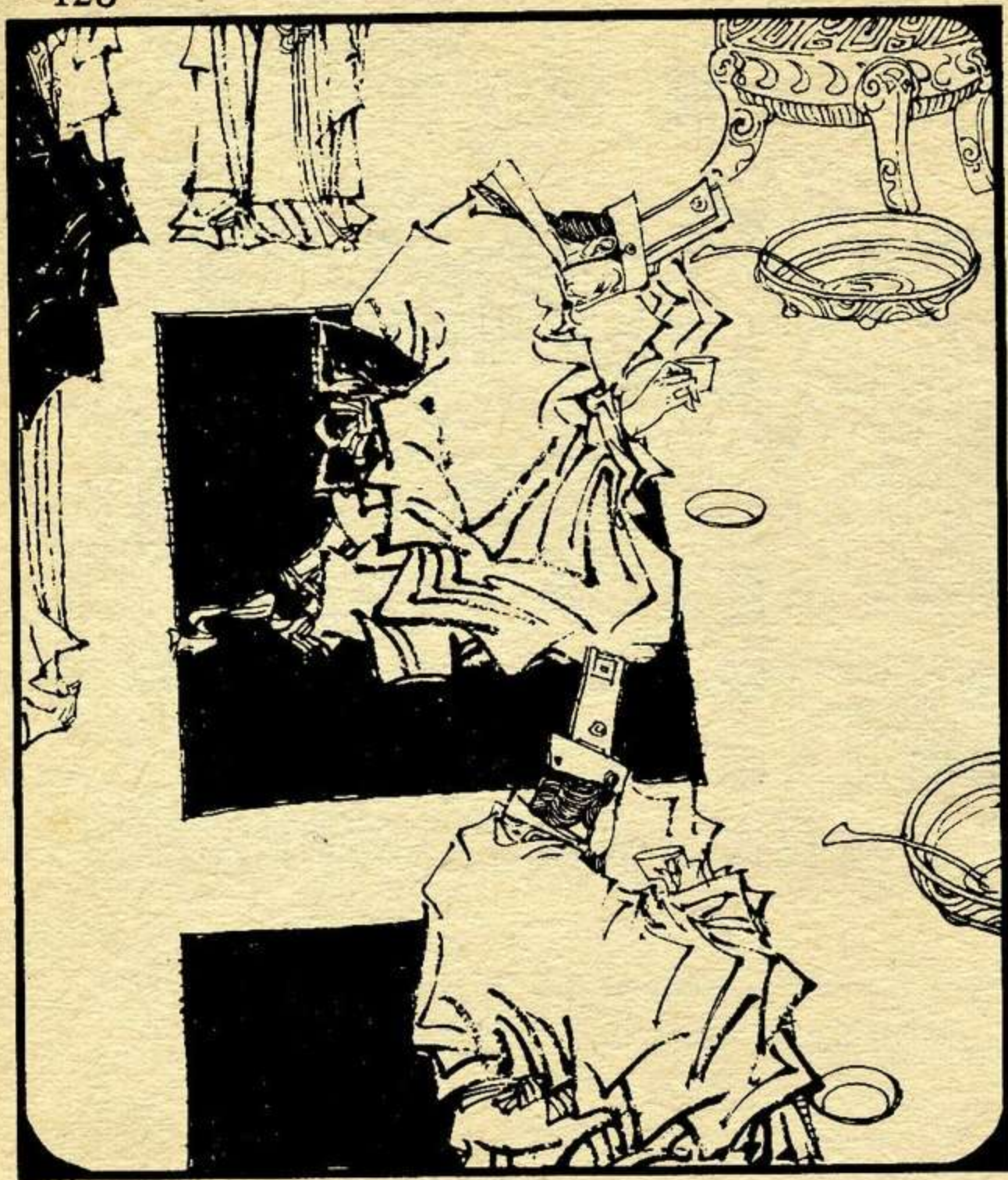
七 淳于髡被内侍带进后宫，威王笑着问他：“先生，听说你好酒量，今天寡人给你庆功，不要客气，痛痛快快，喝个通宵，你喝多少才醉？”



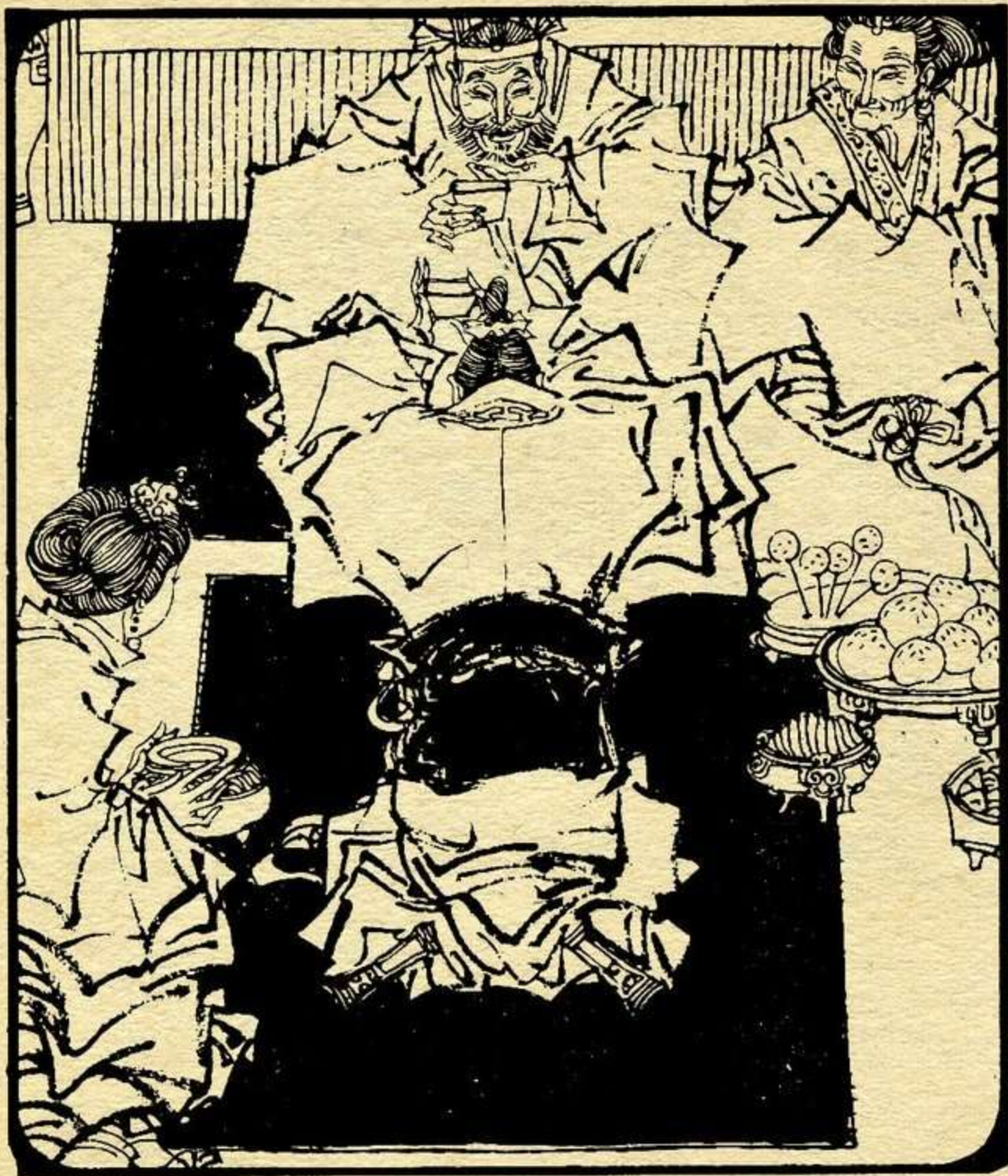
八 淳于髡一向不赞成齐威王通宵喝酒，既影响了国事，也损害健康。他认为现在是劝谏的好机会，便诙谐地说：“臣喝一斗要醉，喝一石也要醉。”



九 威王觉得奇怪：“先生，你既然喝一斗就醉了，怎么还能喝一石呢！你能把奥妙告诉我吗？”淳于髡不慌不忙地说：“喝多少会醉，要看在什么地方、跟哪些人一起喝？大王，请允许我详细告诉您吧。”



一〇 “在您大王面前喝酒，两旁站着执法官，后面还有纠察御史，臣怕失了礼仪，趴在地上抖抖索索地喝，勉强喝下一斗就醉了。



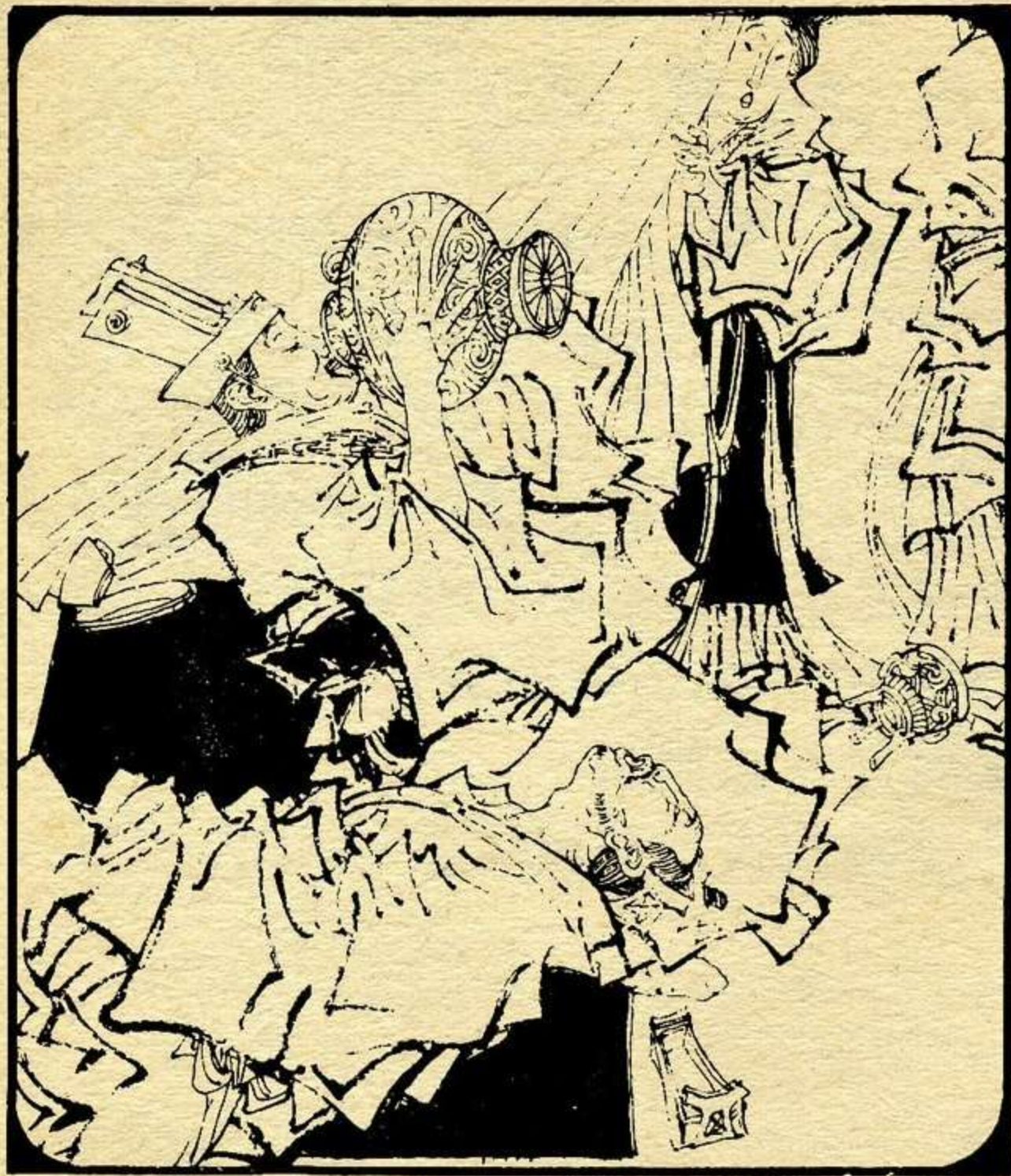
——“如果在自己家里，招待长辈的贵客，臣就要弯着腰、屈着膝，捧酒为那贵客祝寿，自己也间或喝上几口。这样，喝不到二斗就醉了。



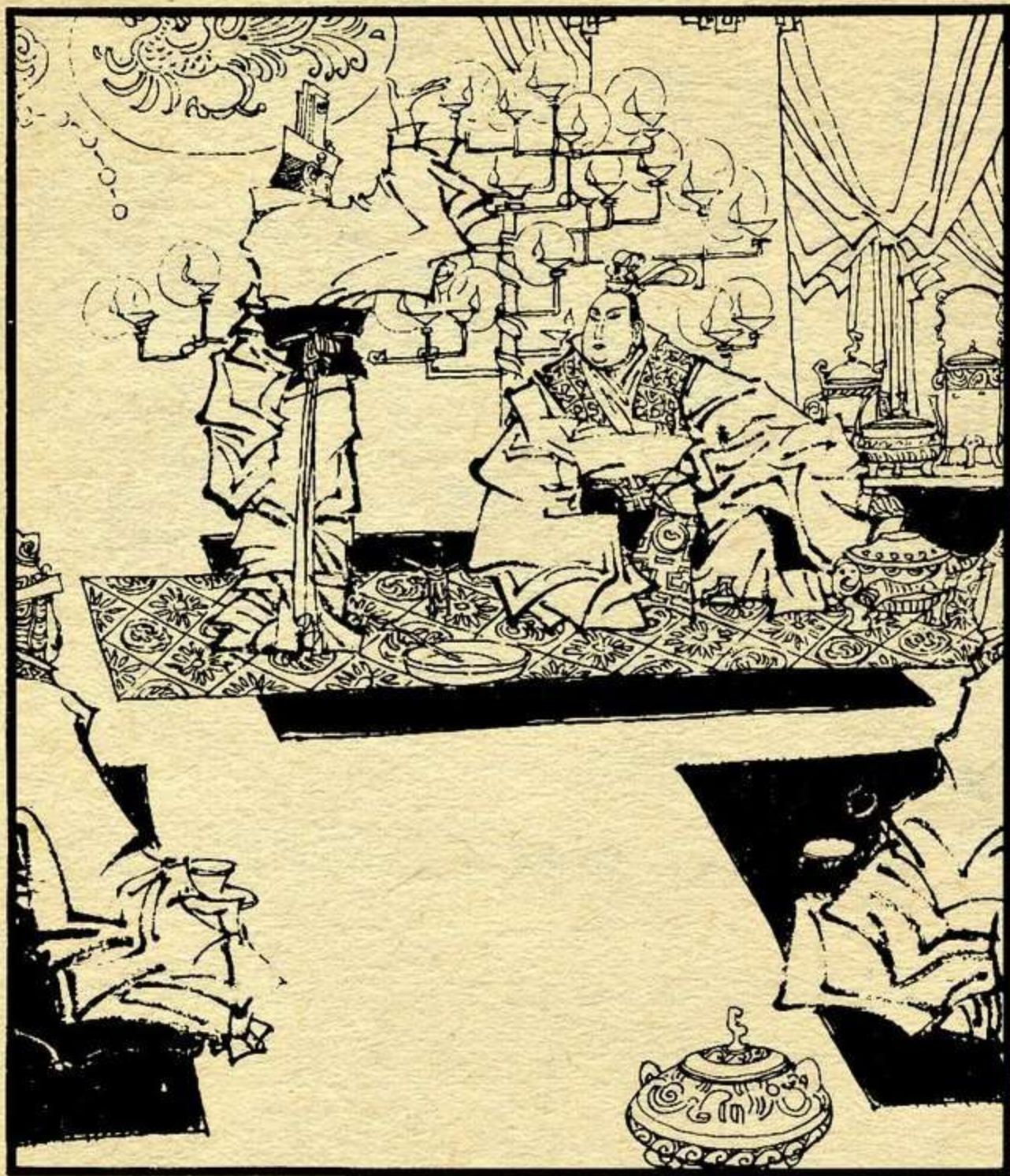
一二 “倘使一个多年不见的老朋友，有天突然相遇，彼此都有许多话要说。那时喝喝谈谈，喝下五六斗，才感到有点醉意。



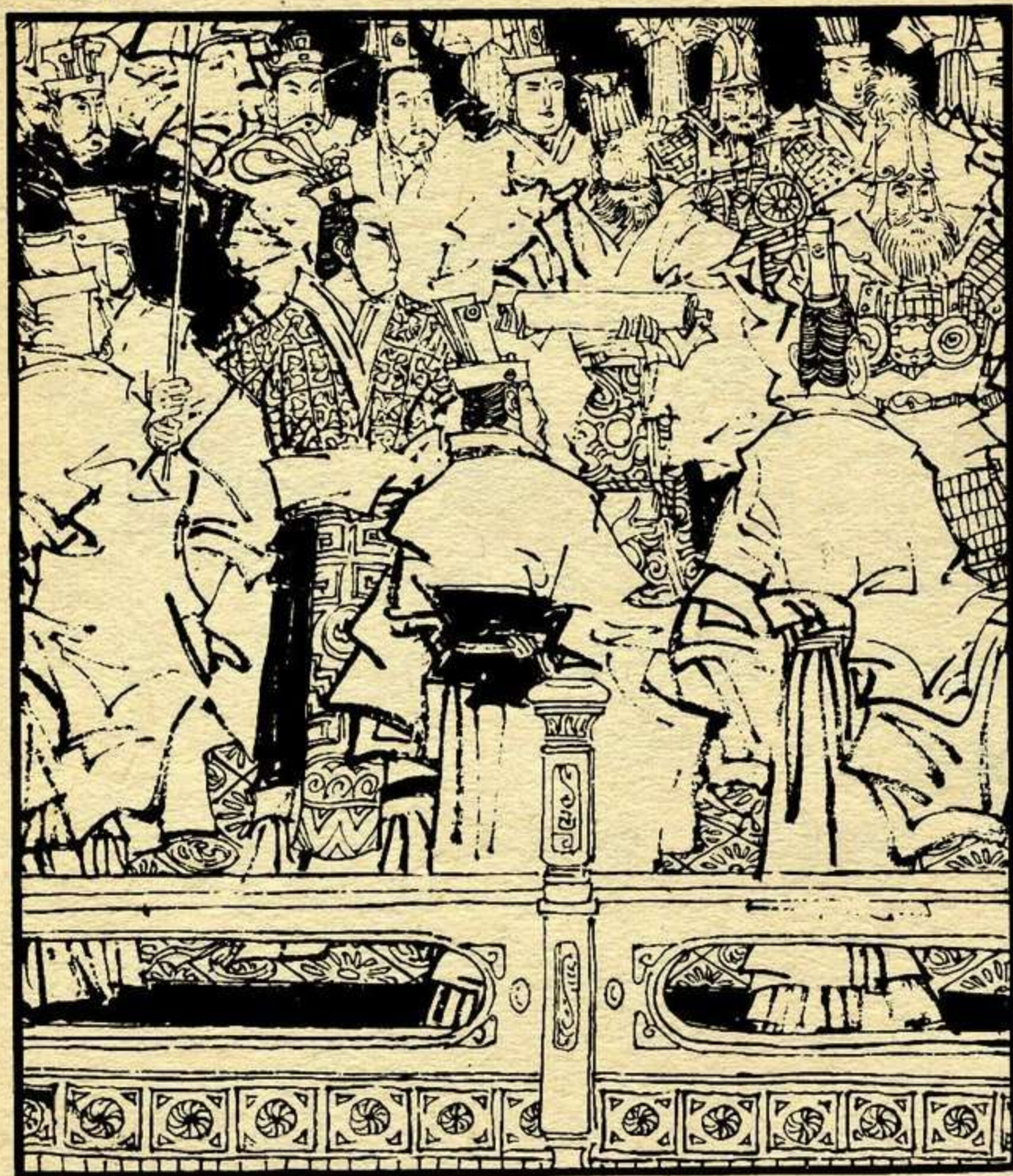
一三 “碰到邻里间的聚会，男女杂坐，有的猜拳，有的行令，彼此有说有笑，毫无顾忌。臣在这时候，喝下七八斗，还只有二三分酒意。……



一四 “一直喝到晚上，蜡烛也点完了。男的女的，东倒西歪，鞋子也寻不到了，女人的罗襟也解开了，钗环也丢了。主人把旁的客人送走，只留下我一个人。这时臣最欢快，能喝一石。”



一五 淳于髡最后说：“所以古话讲，‘酒极则乱，乐极则悲’，凡事都不可过头。”威王越听越有所悟，决定痛改前非。



一六 从此，威王不再通宵喝酒，勤理朝政，国势大振，收回了被各国侵占的土地。为了记住“酒极则乱，乐极则悲”这两句话，他叫淳于髡负责接待各国来宾，一起参加宴会，让他随时提醒自己。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

中国成语故事

觀見
軒印

29

乐极生悲 一一八

江郎才尽 一〇七

博士买驴 九四

发蒙振落 七九

秋毫无犯 六四

千虑一得 五三

鸡口牛后 四二

牛刀小试 三三

寄人篱下 二四

振臂一呼 一