七劍下天山 ⑧

天山七俠

Tian shan qi xia

原著 梁羽生
編繪 莫染高

七劍下天山 之八

說　明

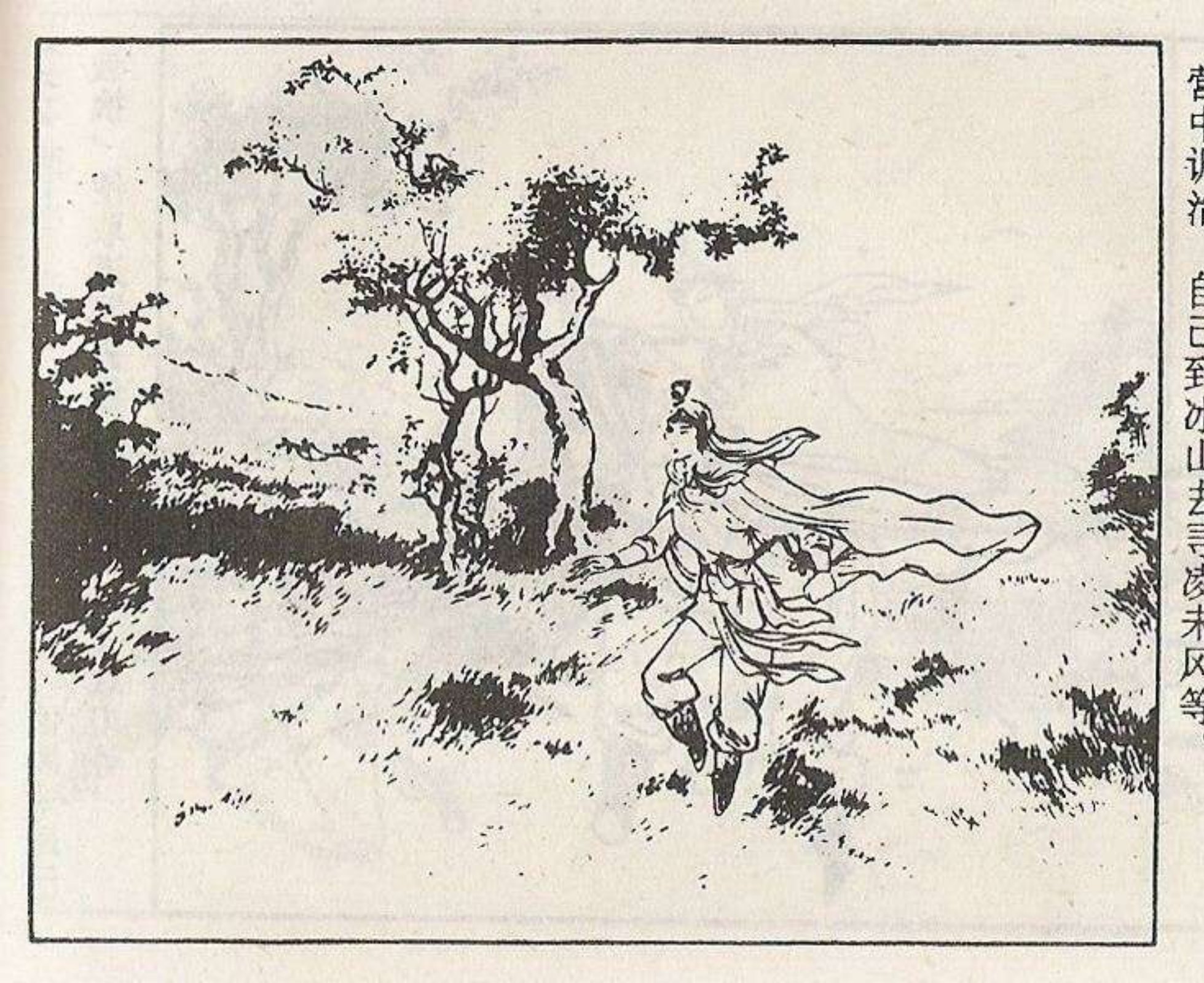
本連環畫套書改編自武俠小說家梁羽生的同名代表作，講述康熙年間“天山七劍”與清廷殊死鬥爭的故事。全書共分八集，曾由香港的相關圖書公司出版發行。

本電子連環畫掃描自1993年內地出的4册翻印版本，裝幀、紙張、印刷、美編等均不如人意。此次制作電子書火浣布另行設計了裝幀，封面畫經抄襲剪貼而成，水準低下，讀者請予見諒。

E-mail: ktlhh2006@126.com

易蘭珠
凌未風
武瓊瑶
劉鬱芳
韓志邦
傅青主

成天挺
楚昭南
清將



（一）却说武琼瑶救起刘郁芳后，把她寄在呼克济营中调治，自己到冰山去寻凌未风等。

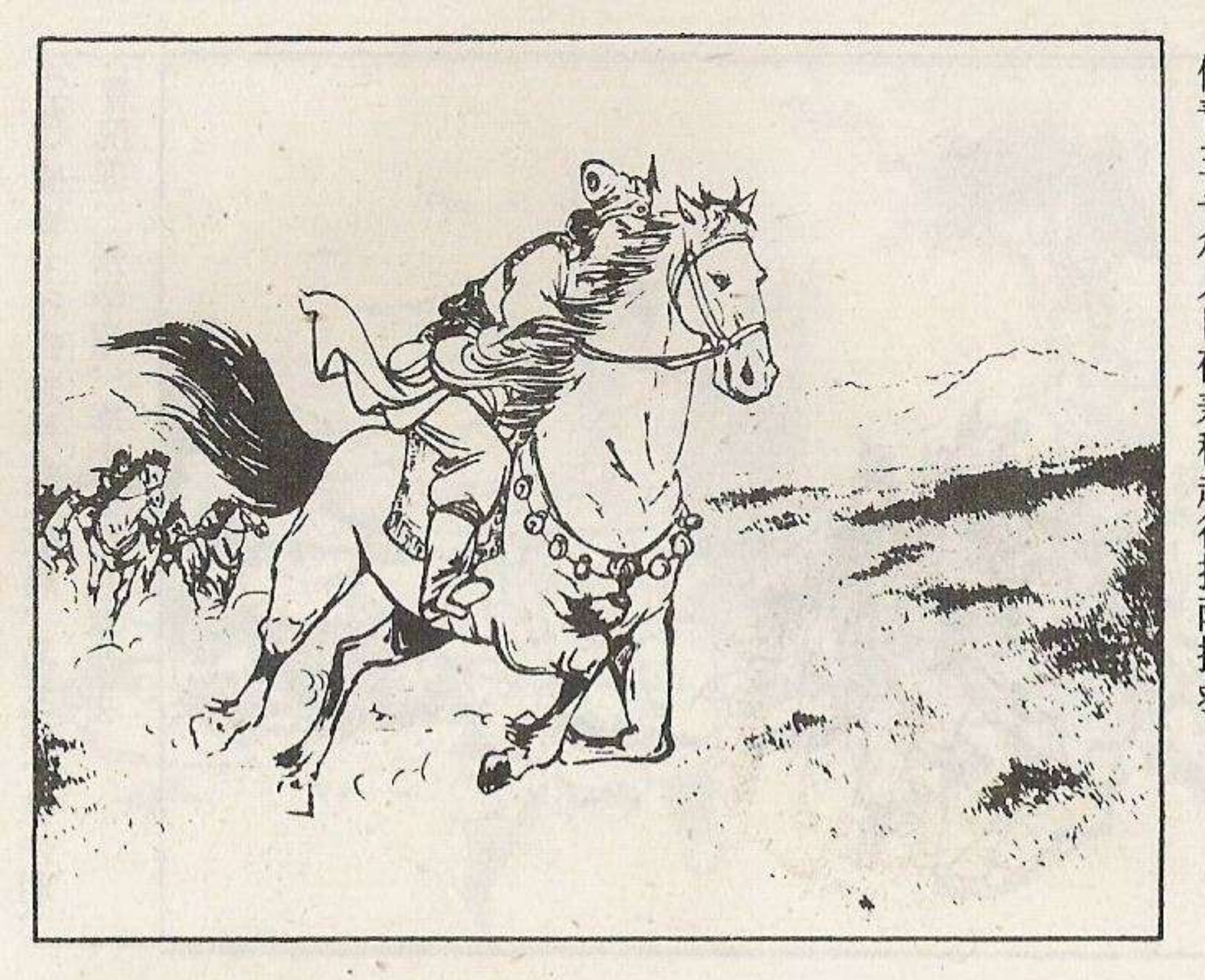
（二）途中碰着从西藏来的韩志邦，两人到斗场一看，只见尸体遍地，凌未风失去踪迹。

（三）两人见辛、石战死，黯然一会，谅凌未风已被擒，便取道回去告知傅青主、飞红巾等。

（四）两人把情形相告，群雄泪下，当下决定留下飞红巾等一班人抵抗清军。

（五）傅青主和韩志邦、武琼瑶、易兰珠、桂仲明、冒浣莲、张华昭、李赤心等往草原去。

（六）刘郁芳得到傅青主医治，很快痊愈，她知道凌未风被擒，十分伤心。



（七）一天，打探得凌未风被禁在布达拉寺迷宫中，傅青主与众人日夜兼程赶往拉萨援救。

（八）却说凌未风被禁在迷宫密室之后，楚昭南时时来迫他交出天山剑诀拳谱。

（九）楚昭南每次都给凌未风骂得狗血淋头，又无法迫他重写天山剑诀，便渐起杀机。

（一〇）监守凌未风的周青、马方两人，为人耿直，受凌气节所感，常和凌闲谈江湖事。

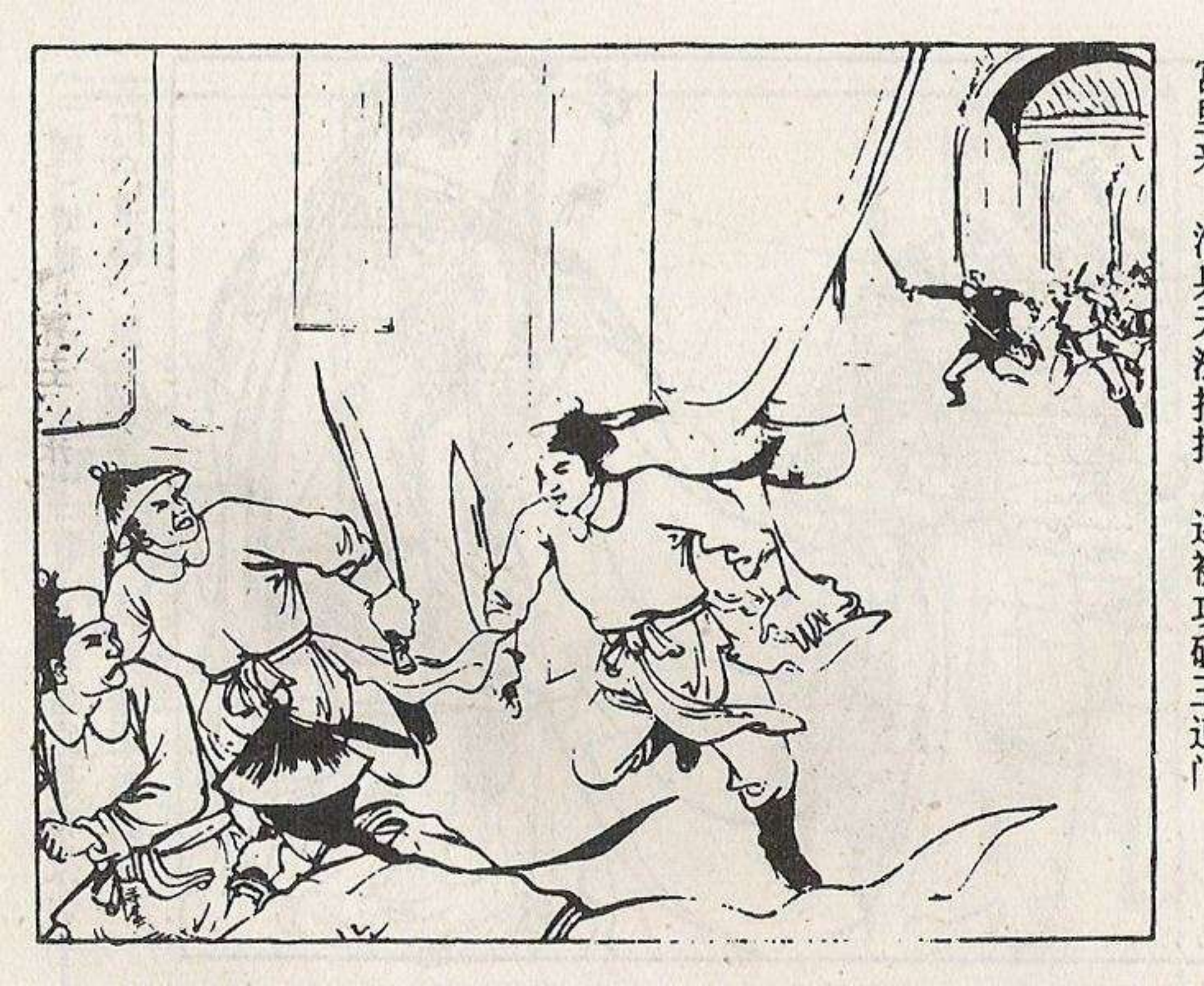
（二一）两人逐渐成为凌未风心复，就想帮助凌逃起，凌劝他们不必焦急，静待时机。

（一二）再说傅青主等人潜入拉萨后，分居各处，傅青主、刘郁芳等住在一牧民家中。

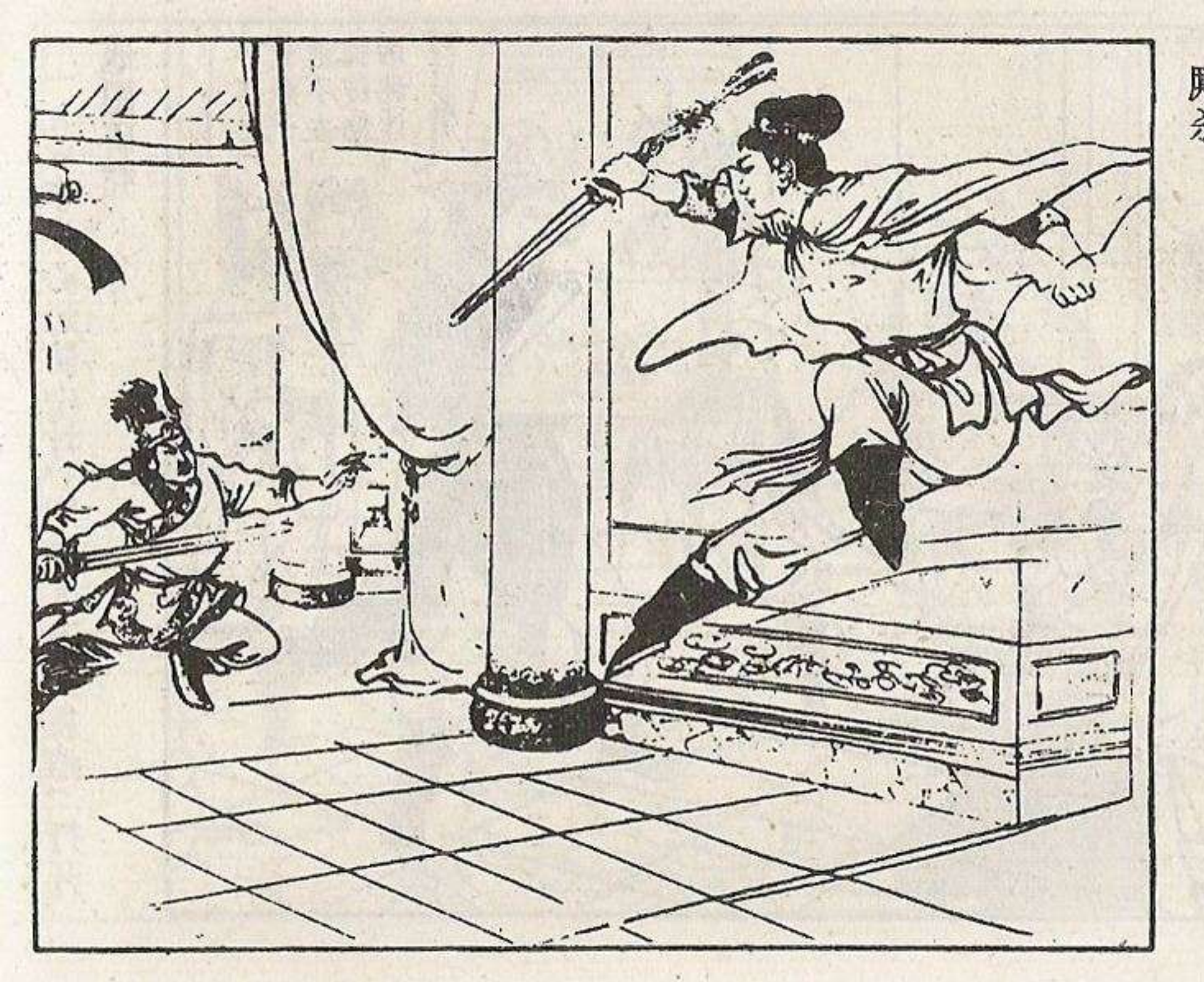
（一三）一天李赤心、武琼瑶来报告，说：凌未风行刑在即，卫士周青交来凌之一信及劫狱地图。

（一四）傅青主打开地图一看，上面画的是布拉达宫门户道路。原来那是周青、马方暗中画的。

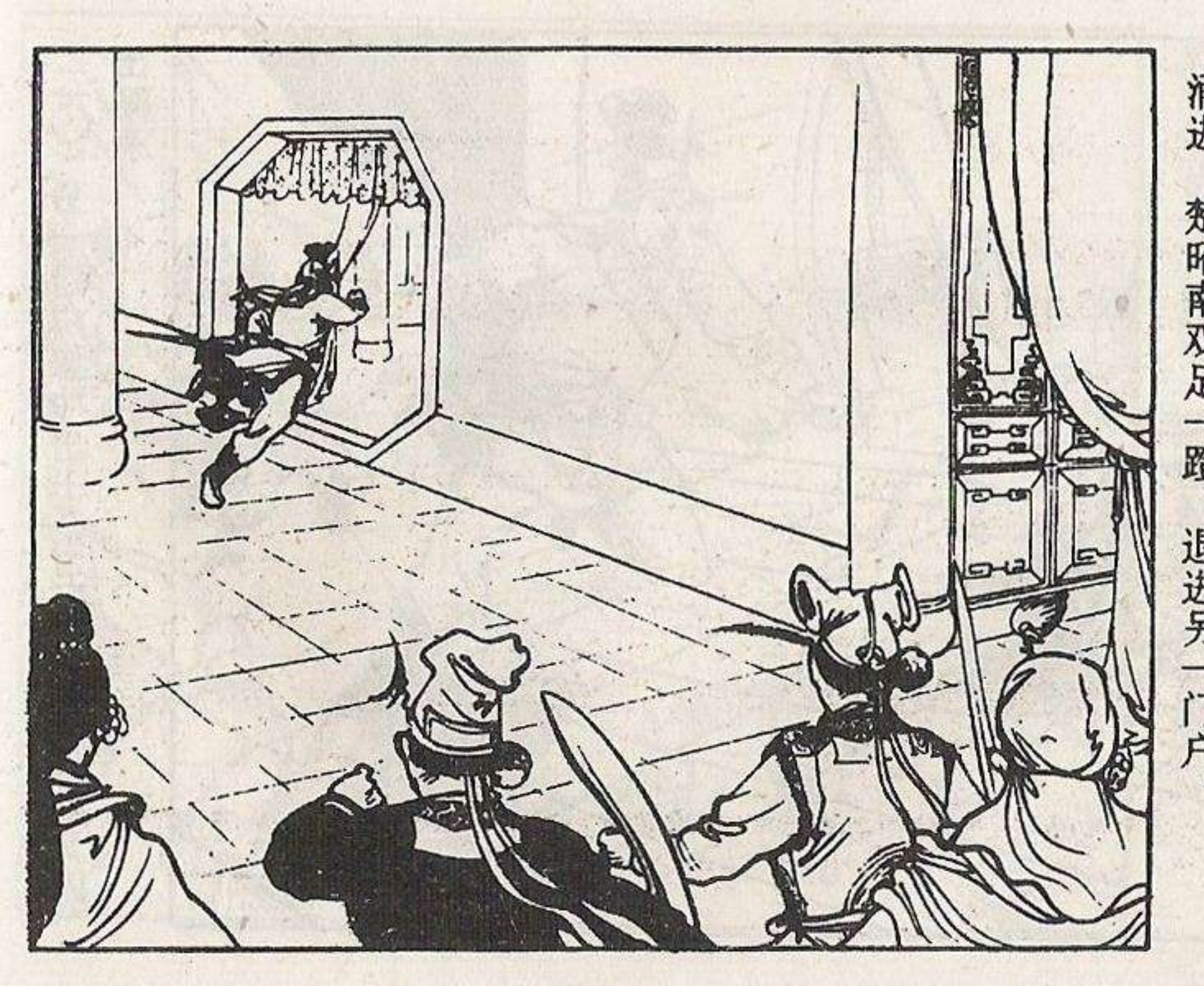
（一五）傅青主等当下拟定好夜袭计划，并差李赤心、武琼瑶去约定地点与周青取得联系。



（一六）到了约定时间，傅青主等按着地图杀进迷宫里来，清兵无法抵挡，连被攻破三道门。

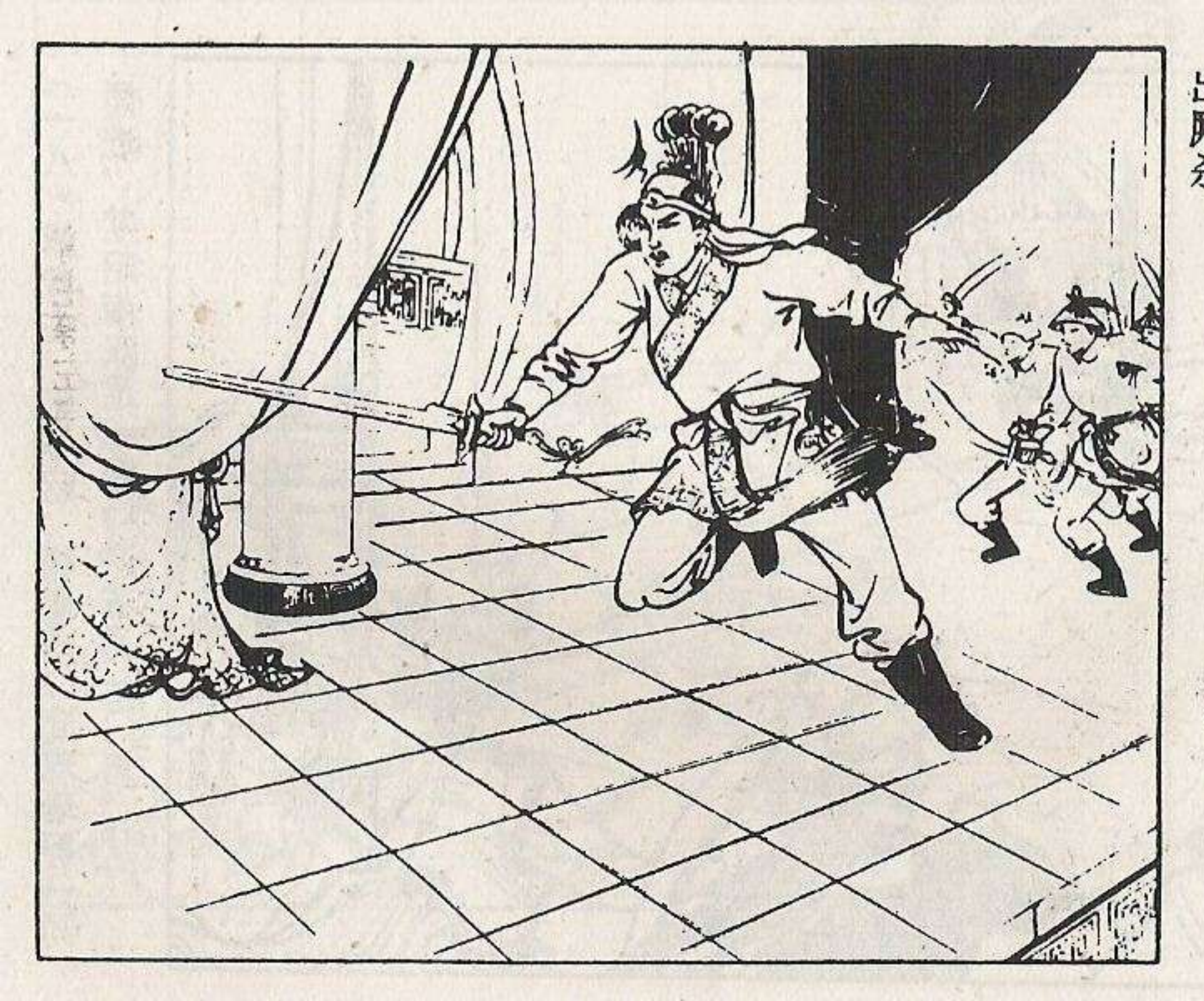


（一七）楚昭南从里面杀出，易兰珠斜掠过去与他厮杀。

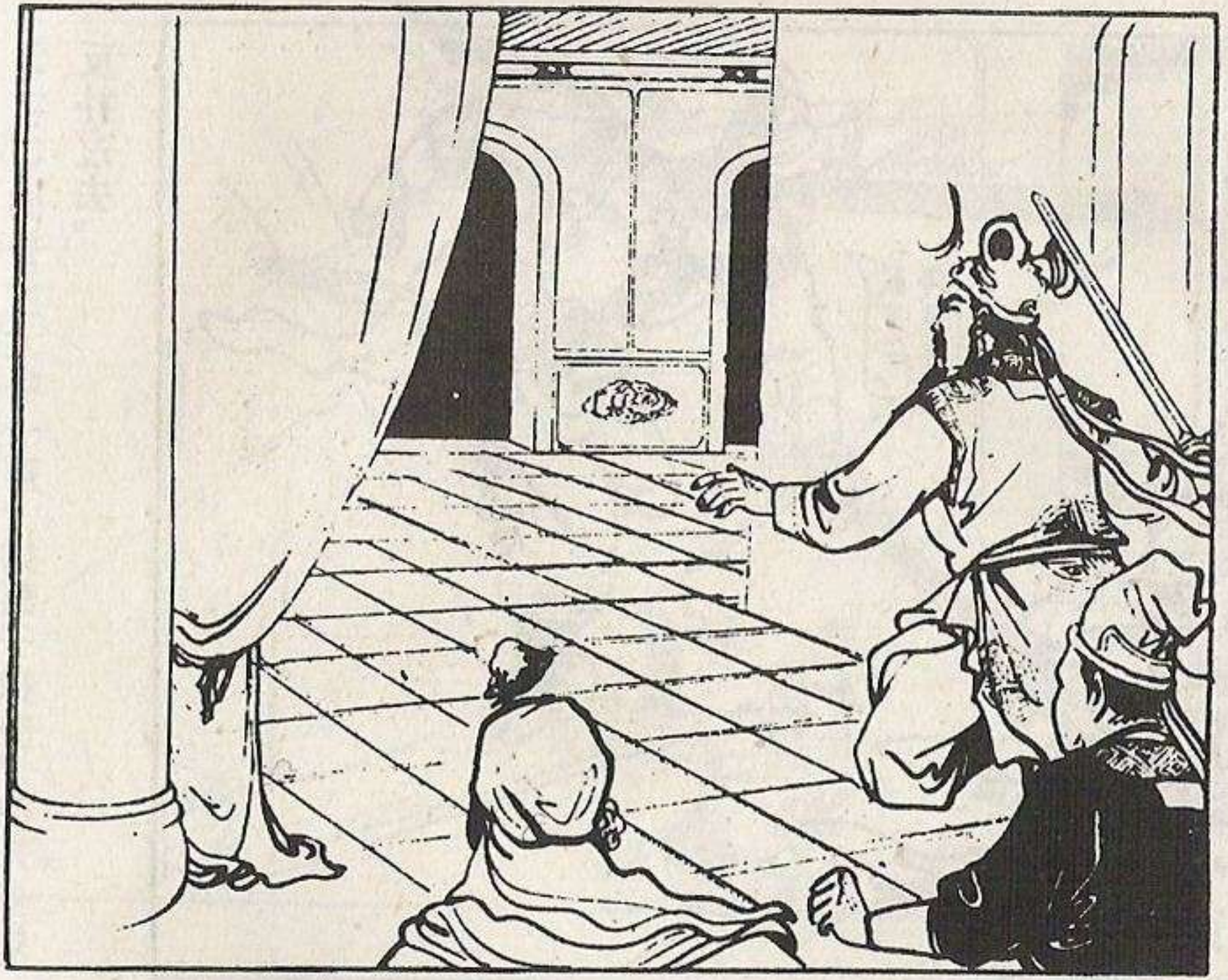


（一八）傅青主、张华昭、桂仲明、武琼瑶等一同涌进，楚昭南双足一蹬，退进另一门户。

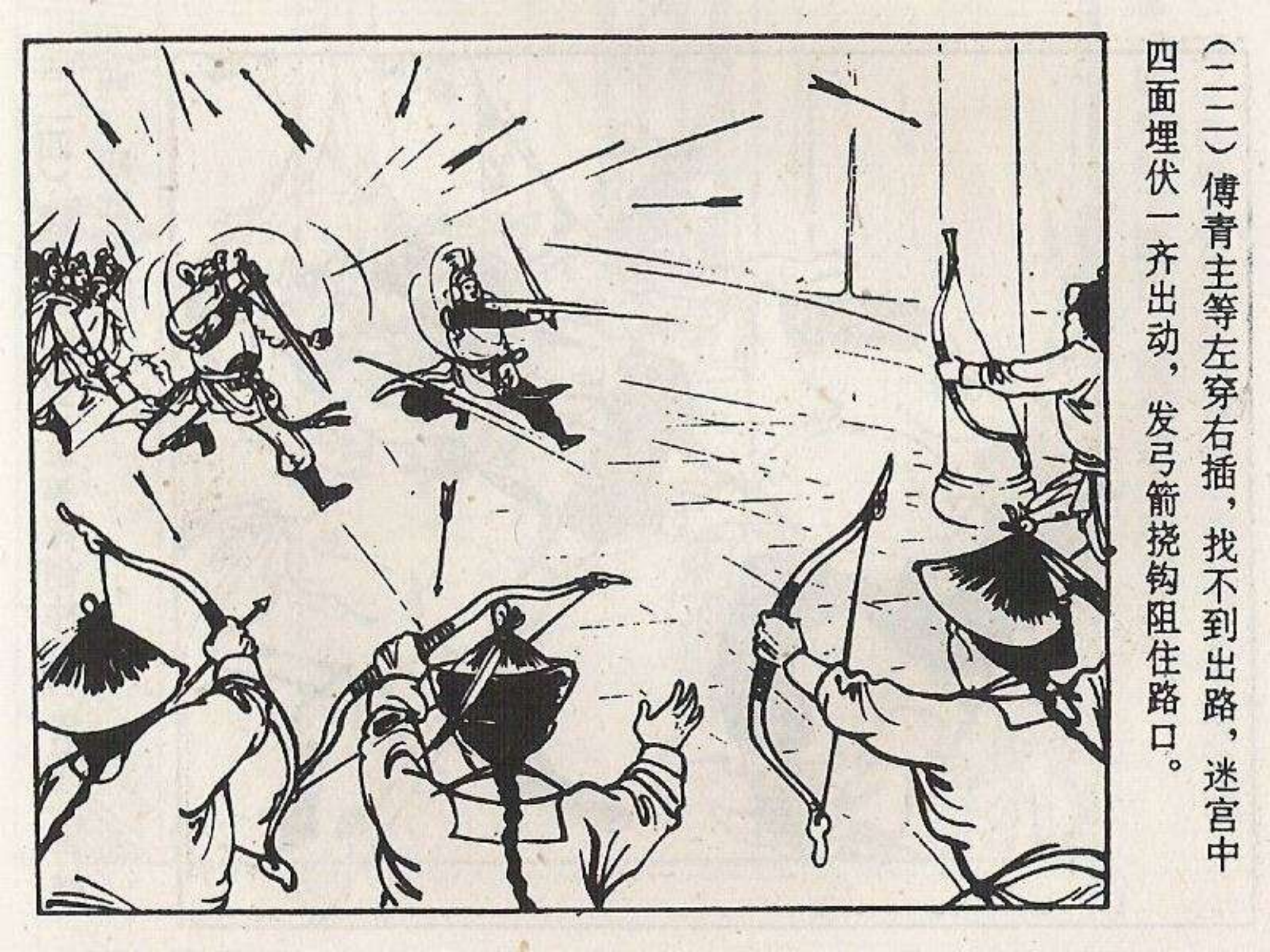
（一九）李赤心恐防中计，叫众人不必急追，打开地图研究。



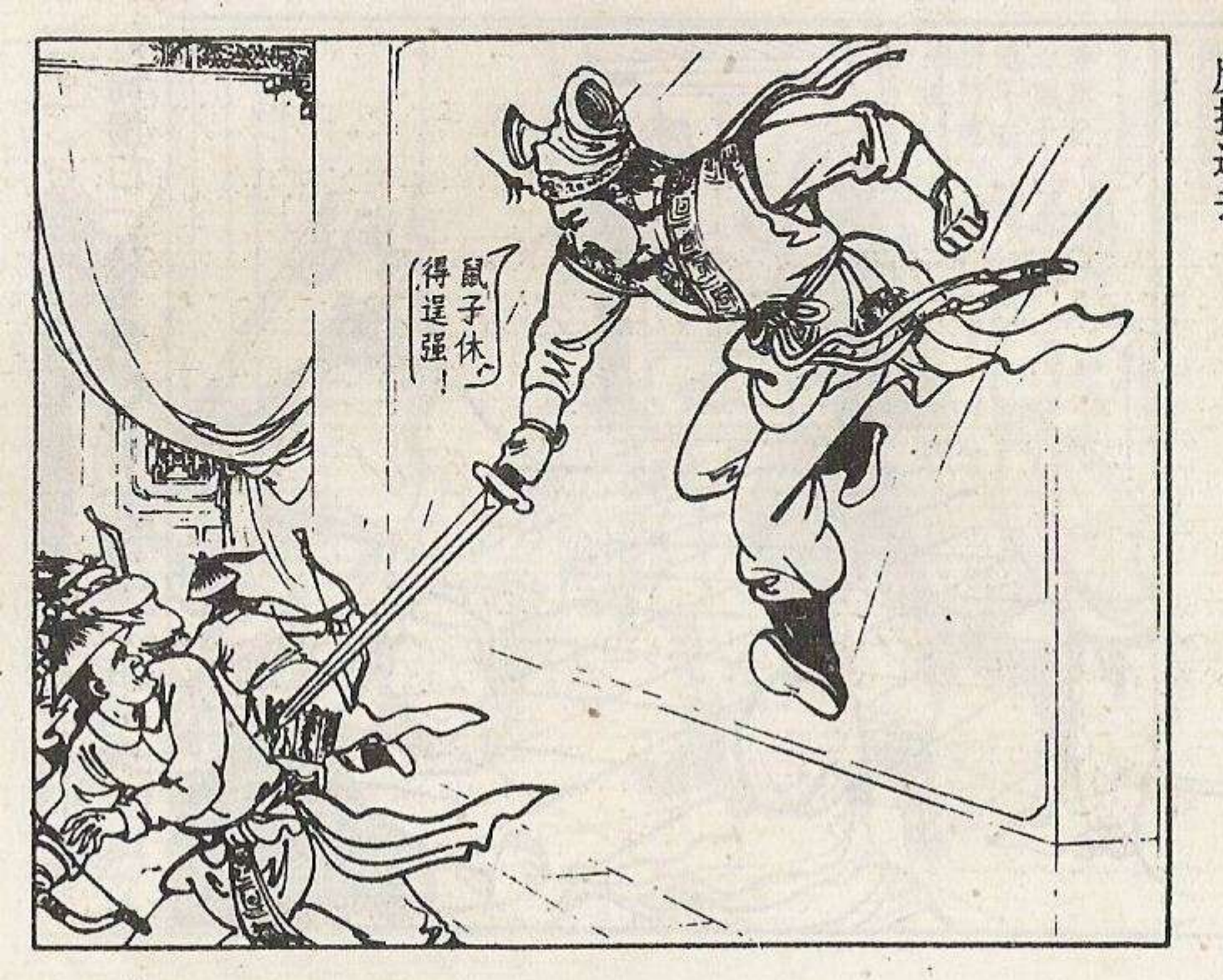
（二〇）另一门户忽冲出十余卫士，楚昭南重又闪出厮杀。



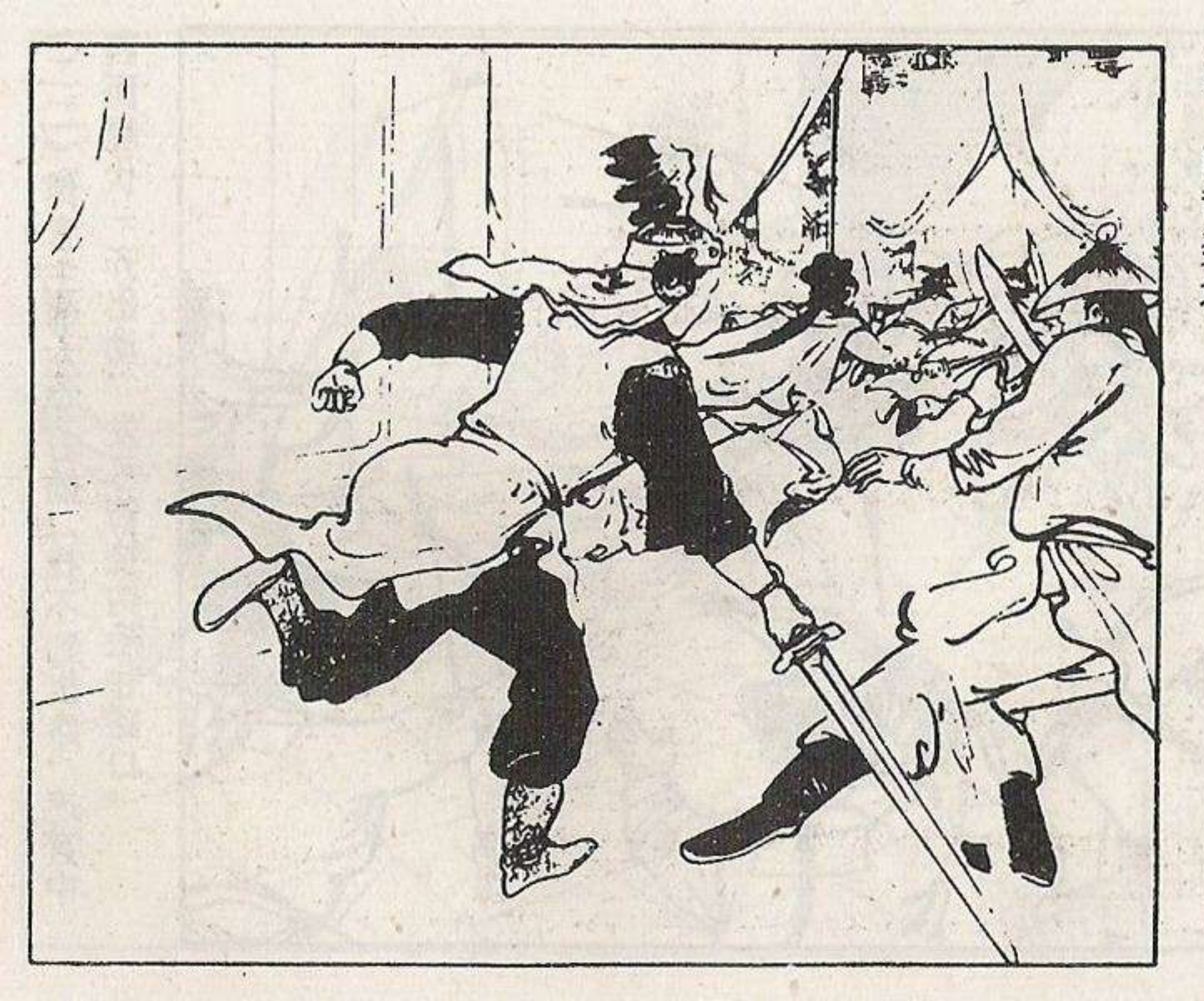
（二一）双方打了一会，楚昭南率众退至内门，倏地周围门一阵旋转，傅青主等被困在门外。



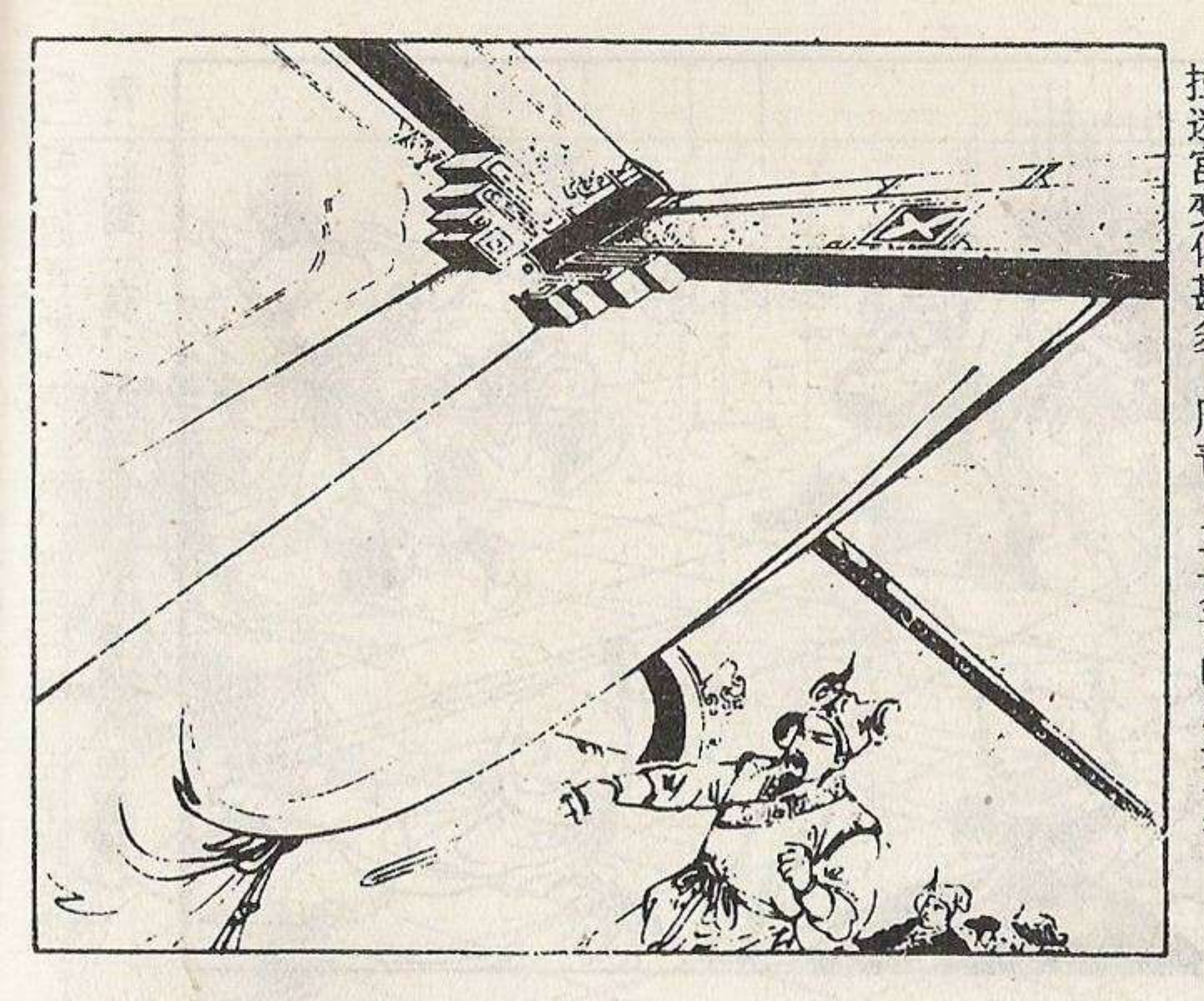
（二二）傅青主等左穿右插，找不到出路，迷宫中四面埋伏一齐出动，发弓箭挠钩阻住路口。



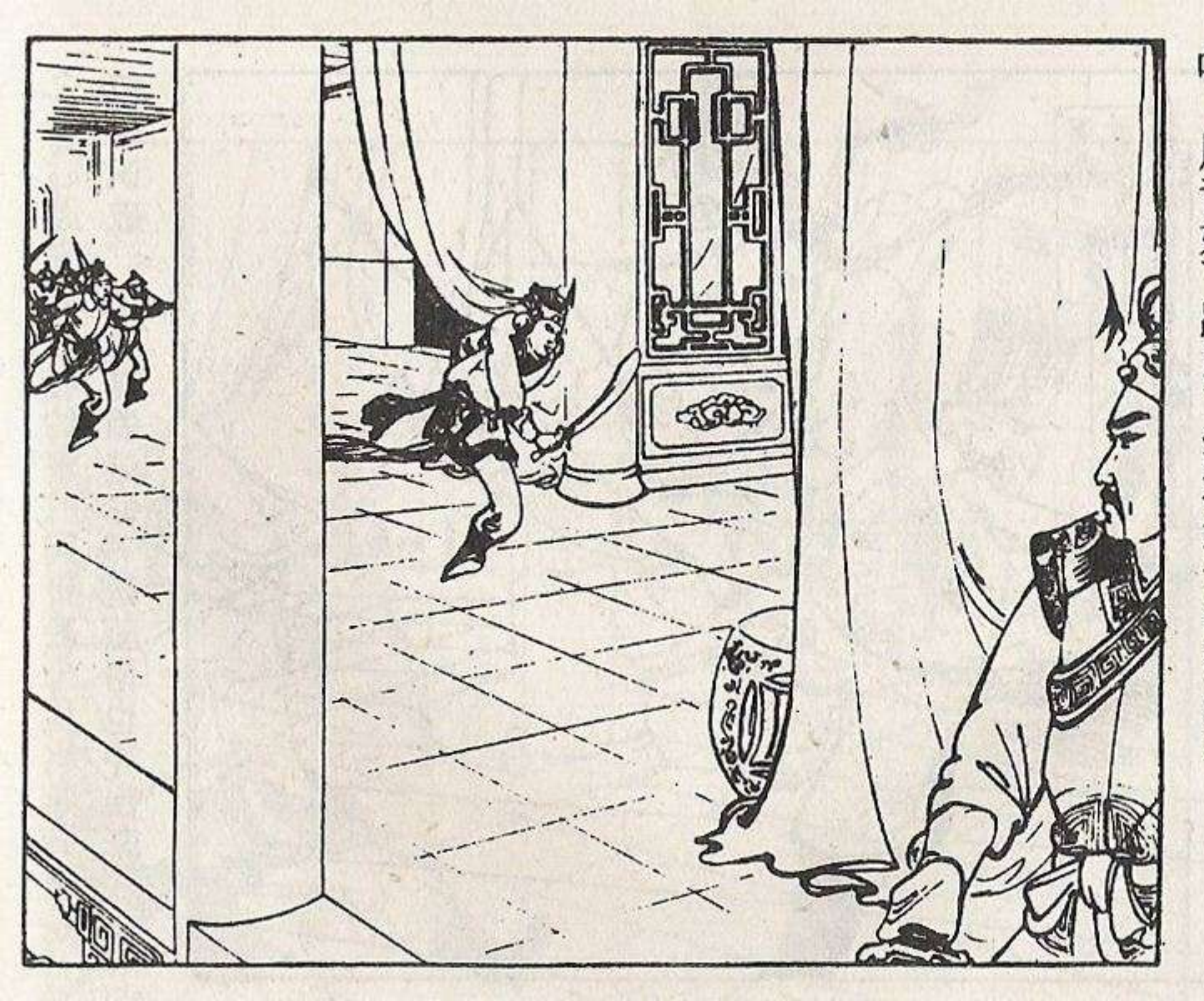
（二三）傅青主大喝一声，如燕子掠空，向人多处反扑过去。



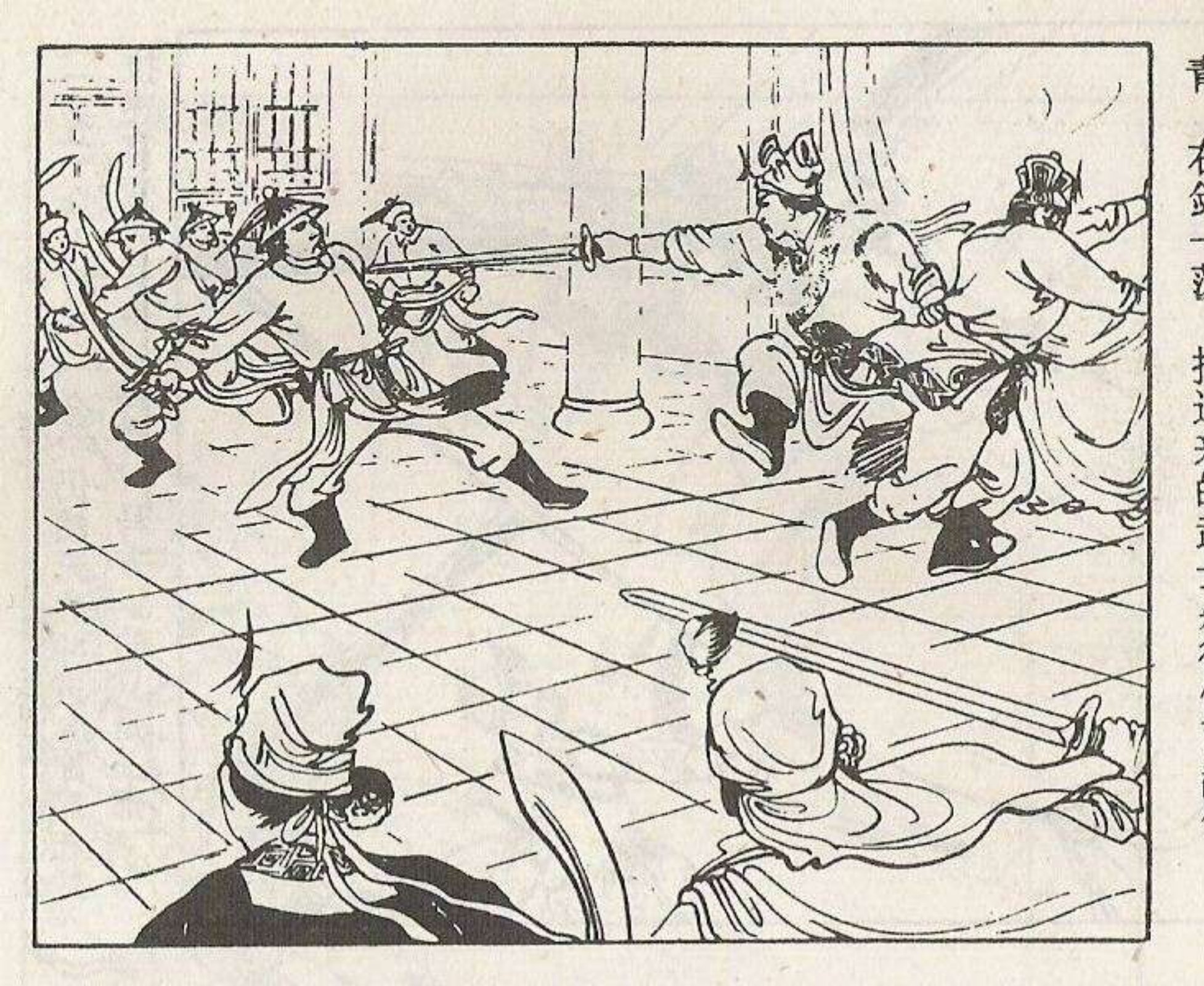
（二四）桂仲明、易兰珠等挥剑冲杀，清军一声喊叫，四散奔逃。



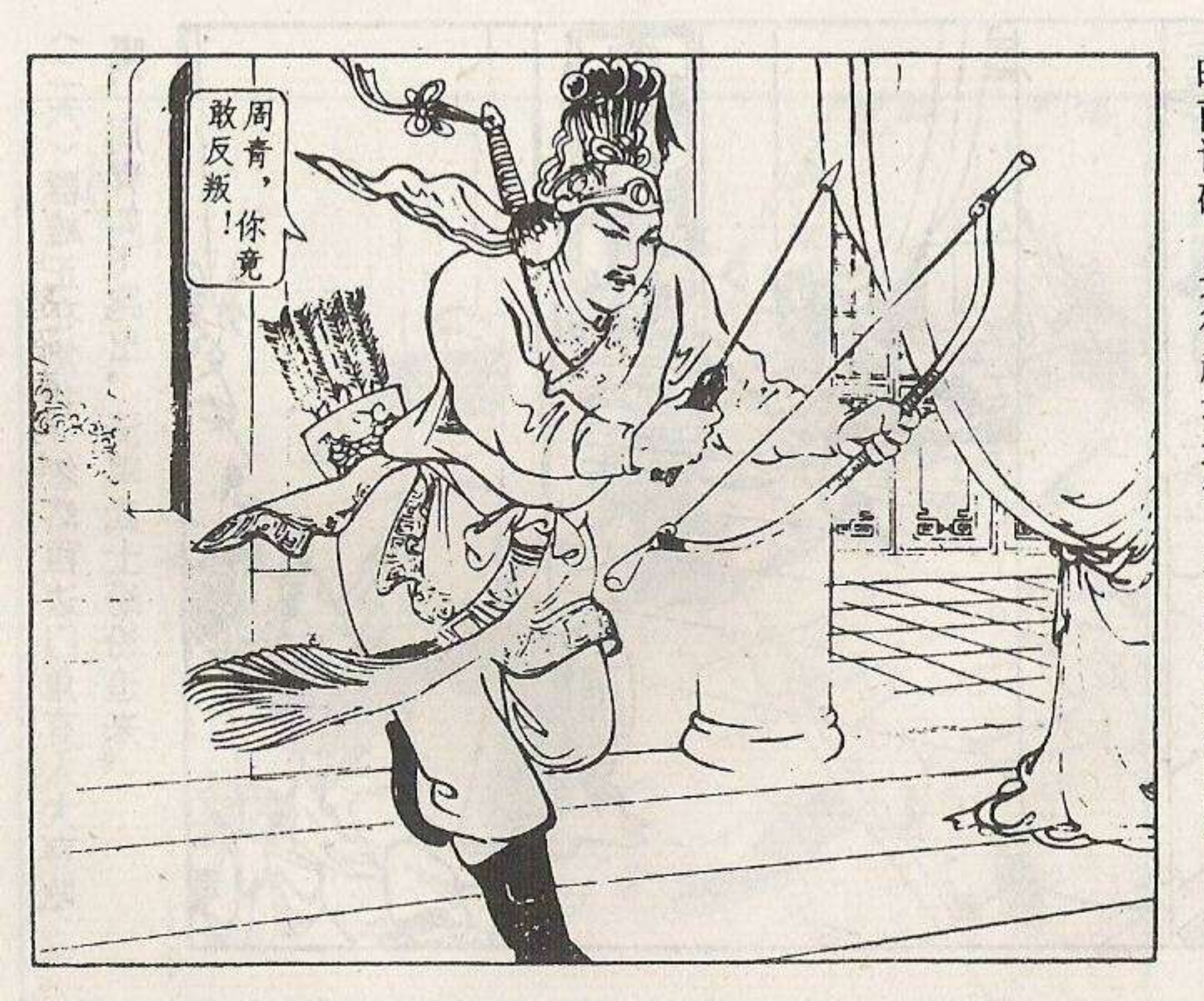
（二五）众人打了一会，仍然无法冲进。原来布达拉迷宫变化甚多，周青、马方识的只是一部。



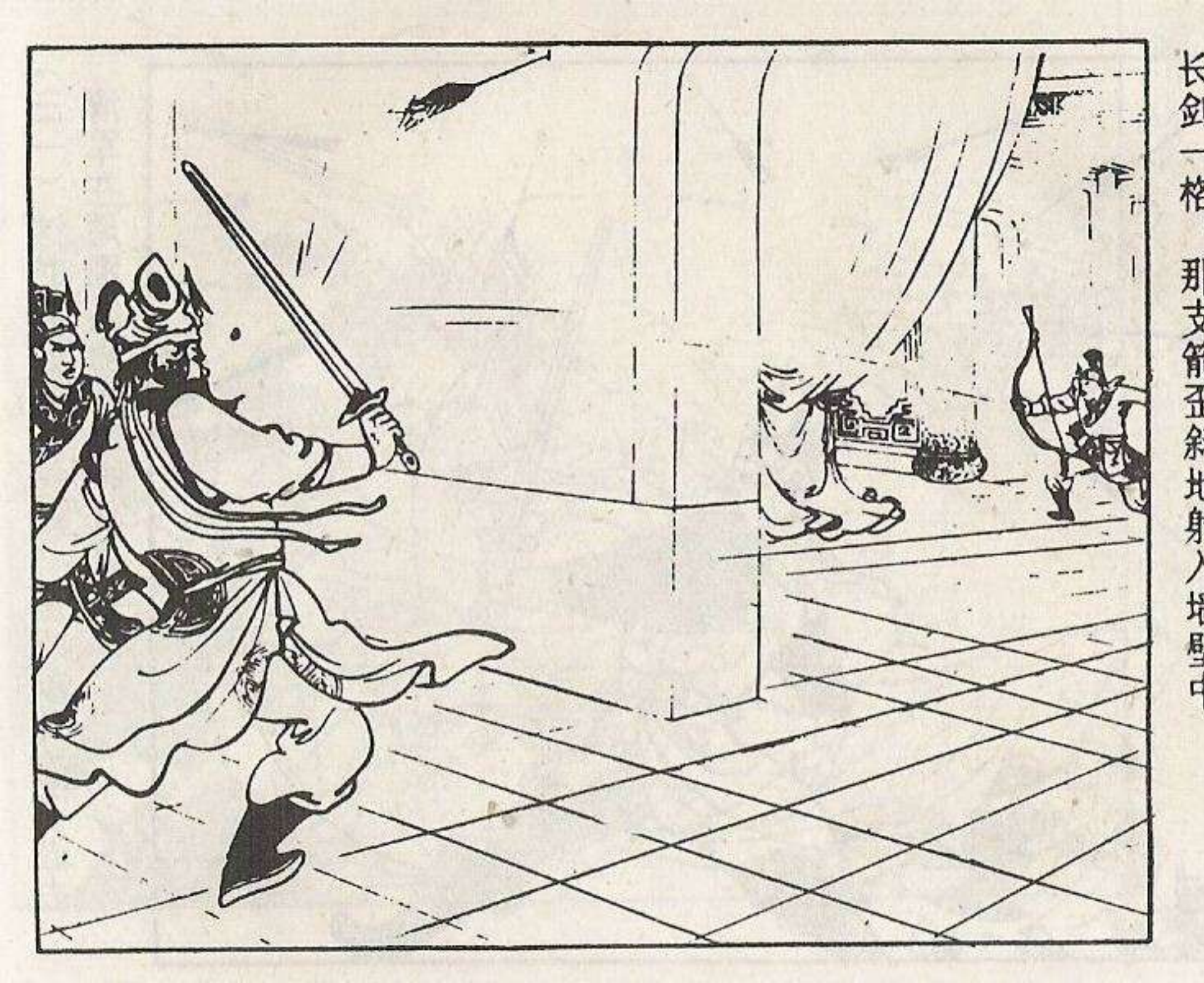
（二六）群雄正在焦急，忽然西边门角有人大声吆喝，周青如飞跑出，清军武士纷纷追来。



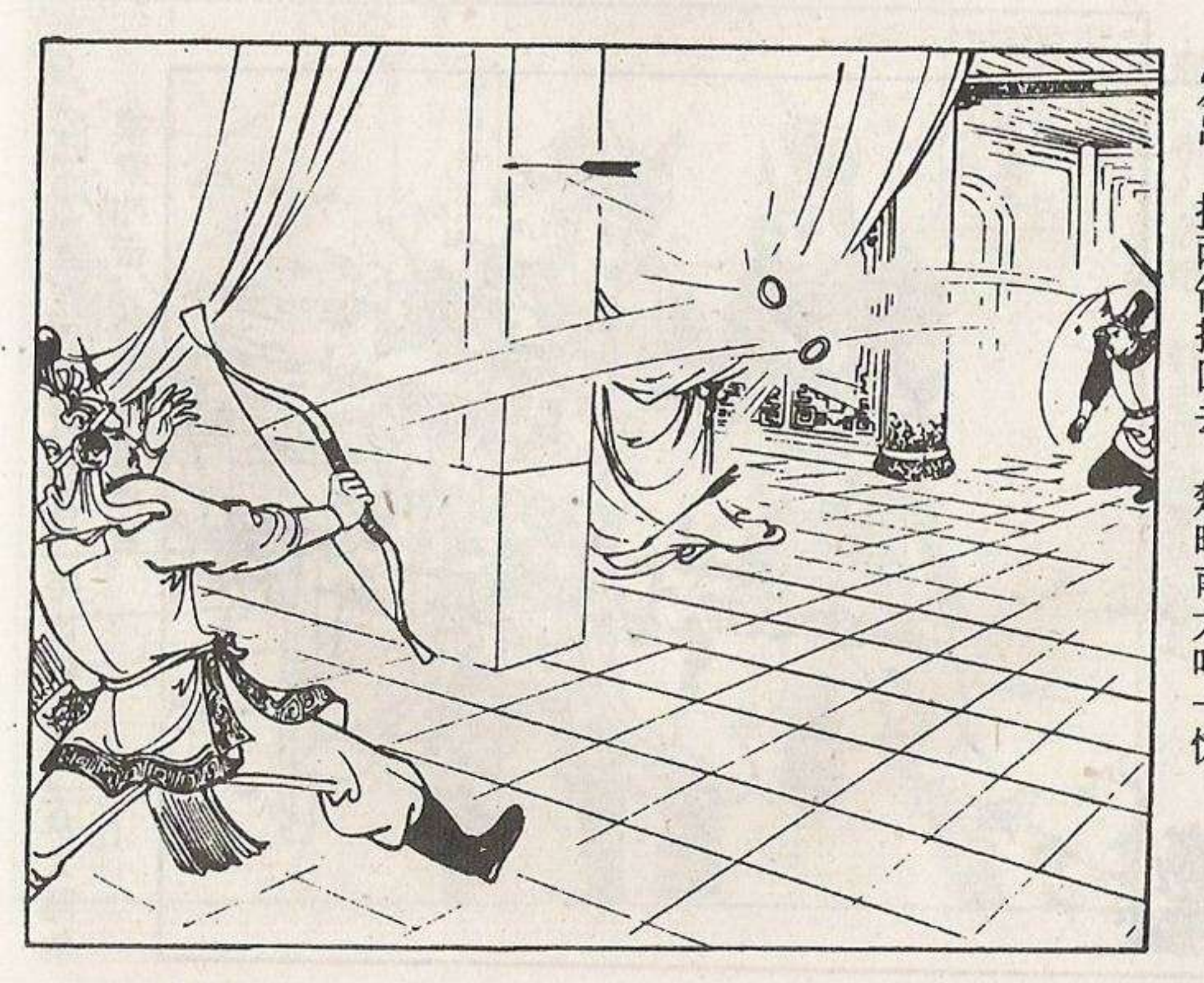
（二七）傅青主一声长啸，拔身一纵，左手抓起周青，右剑一荡，把追来的武士杀得仰面翻倒。



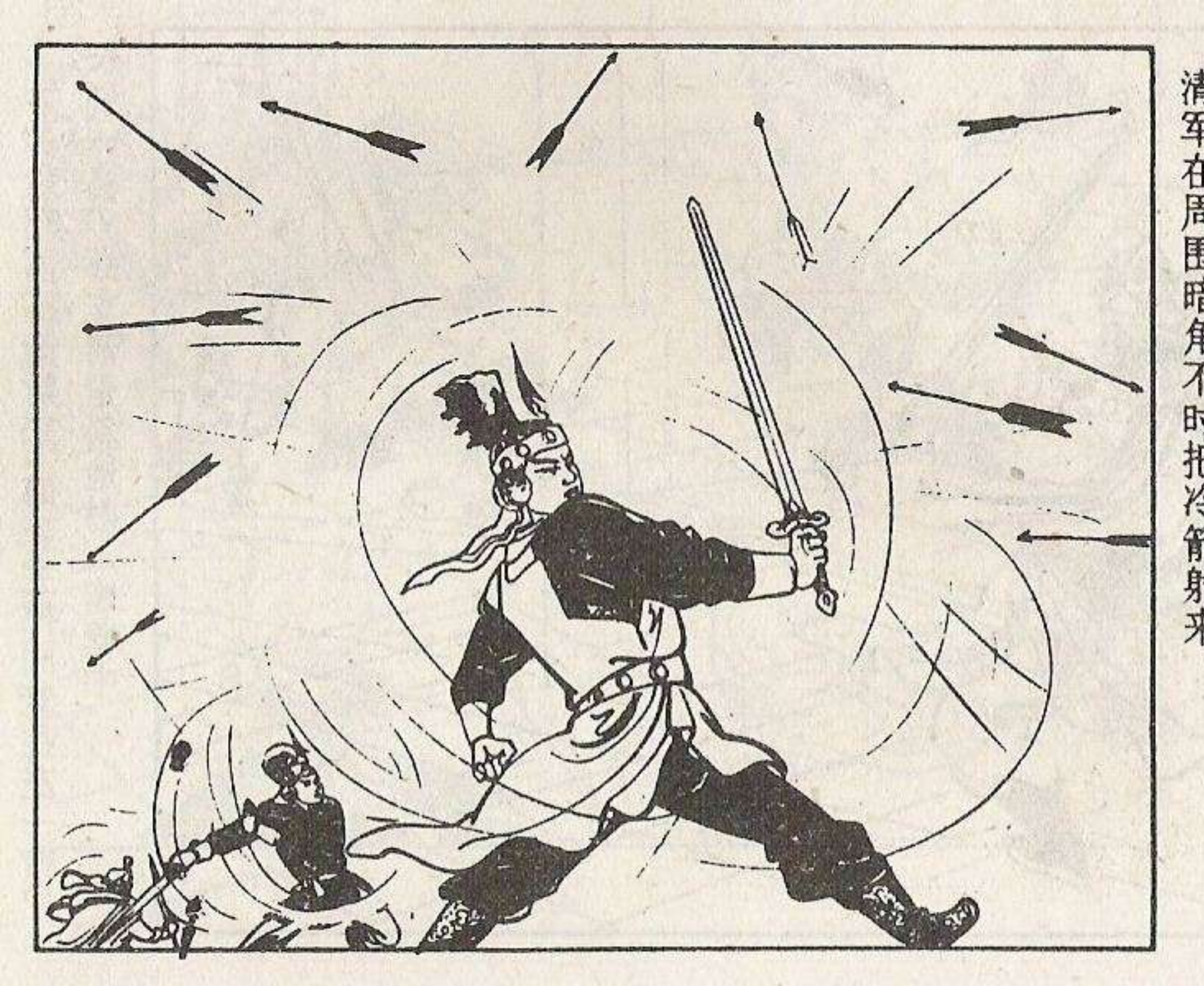
（二八）原来周青在约定时间带凌未风出牢却被楚昭南识破，迫得越墙逃命。楚昭南也冲出来。



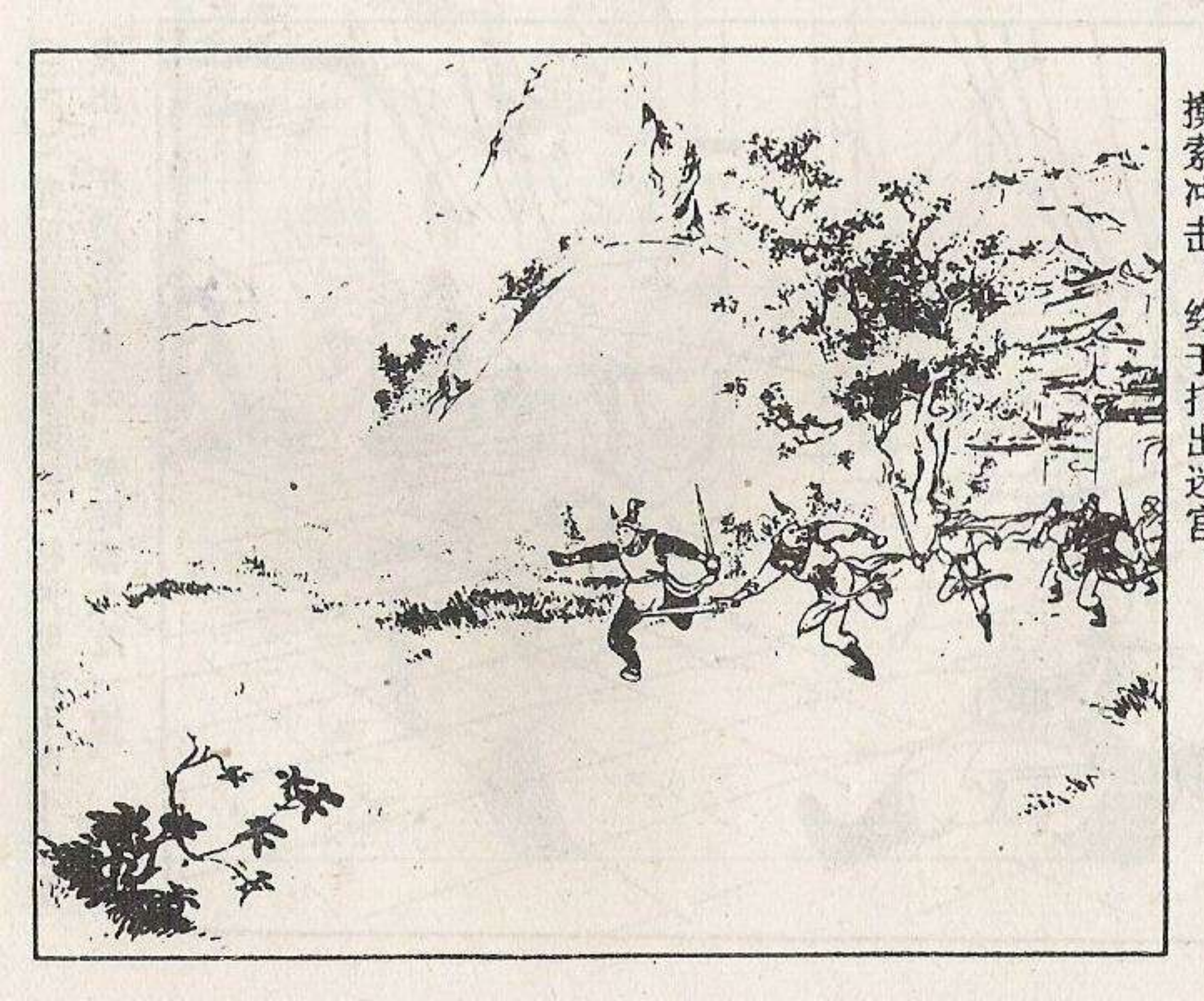
（二一九）楚昭南搭箭射来，傅青主把周青往左一带，长剑一格，那支箭歪斜地射入墙壁中。



（三〇）楚昭南再连发两箭，桂仲明扬手两个金圈发出，把两箭打回去，楚昭南大吃一惊。



（三一）这时倏地内门一转，楚昭南又隐了进去，清军在周围暗角不时把冷箭射来。



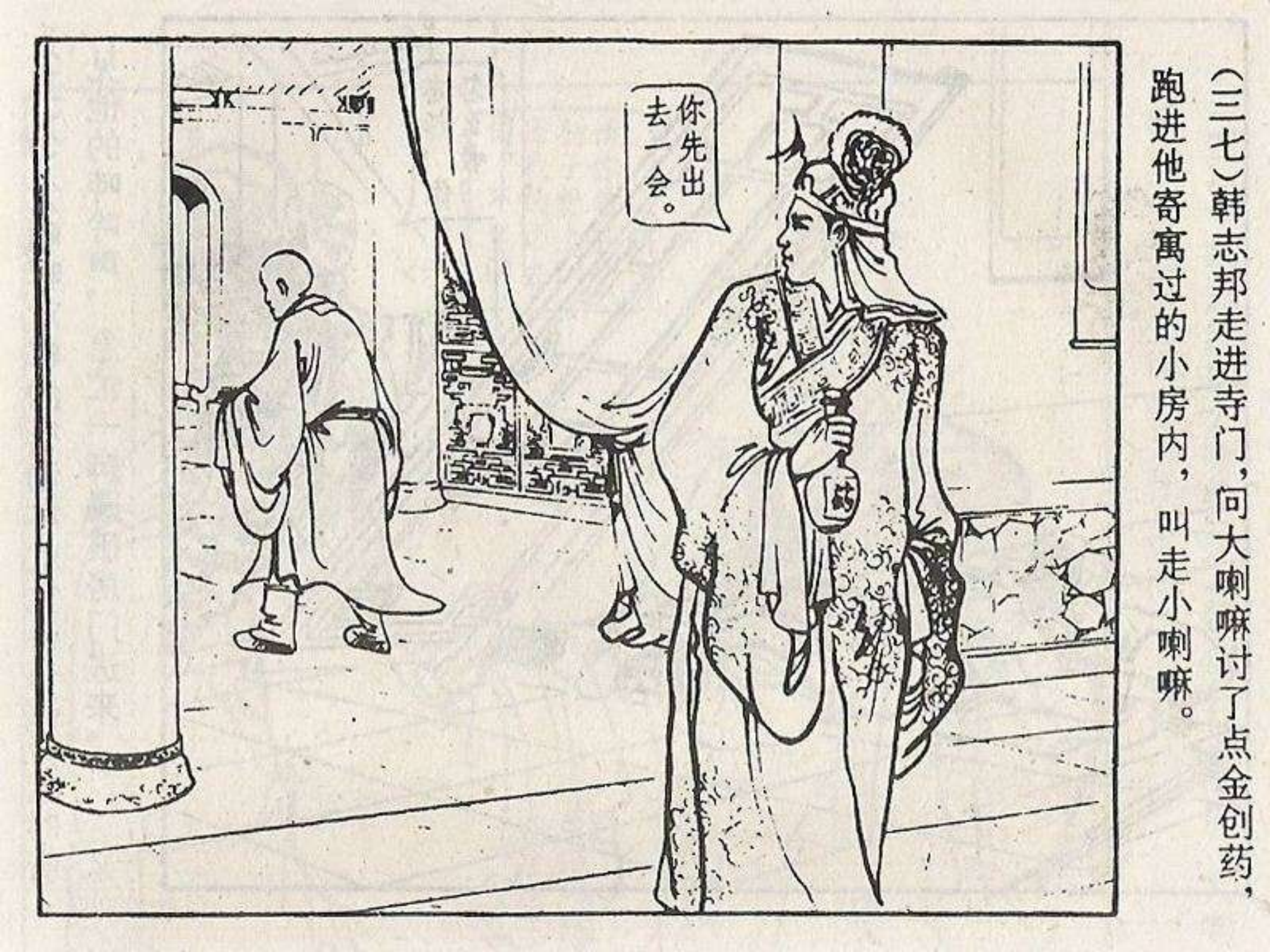
（三二）幸而周青对迷宫门路比较熟悉，众人随他摸索冲击，终于打出迷宫。

（三三）楚昭南领兵追出，都被群雄发暗器纷纷打退。

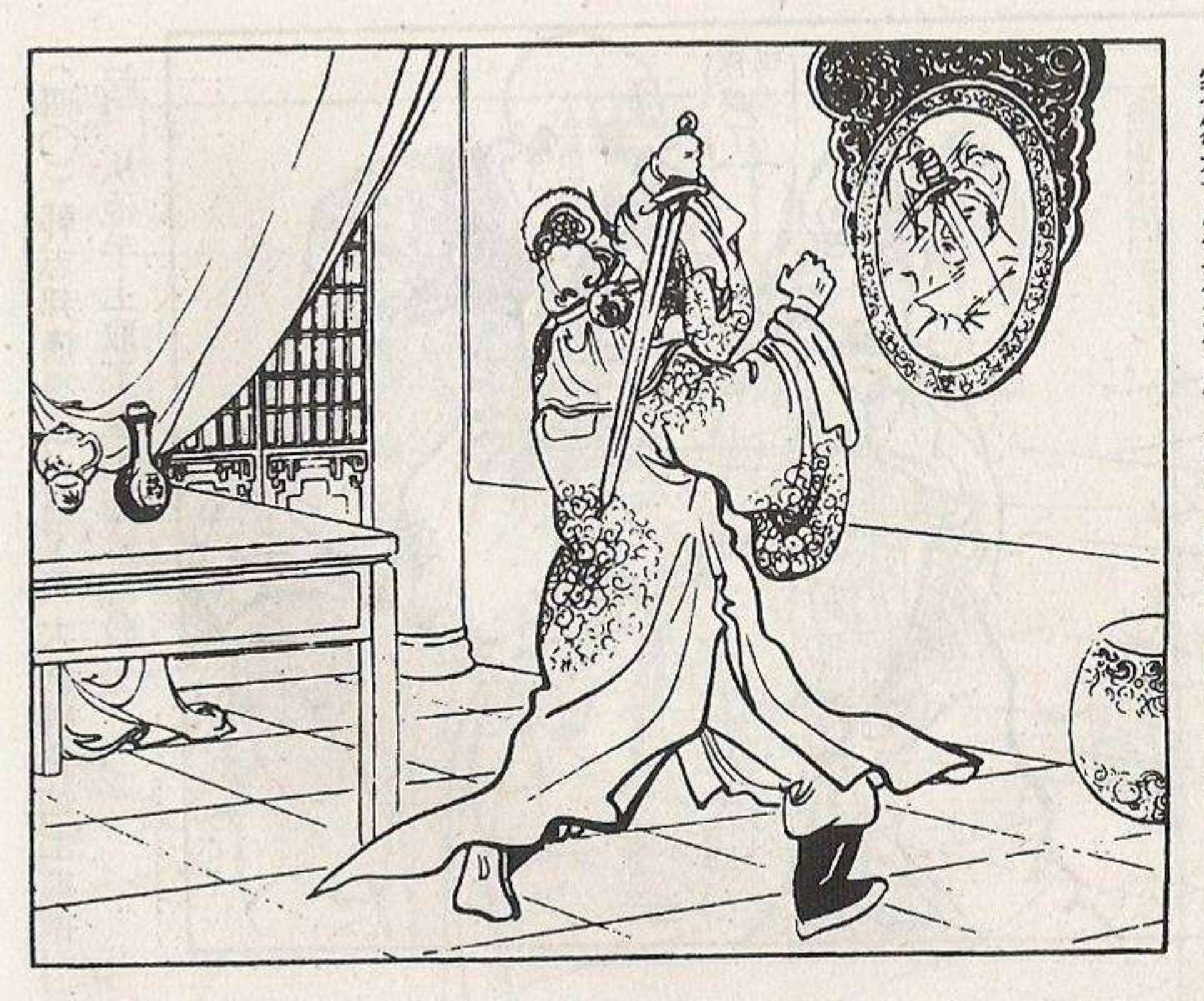
（三四）劫狱失败后，刘郁芳闻知凌未风明晚要行刑，伤心欲绝，韩志邦过来安慰她。

（三五）傅青主等商量一番，决定把拉萨天地会徒哈萨克勇士等估计三千人调集起来拚死一战。

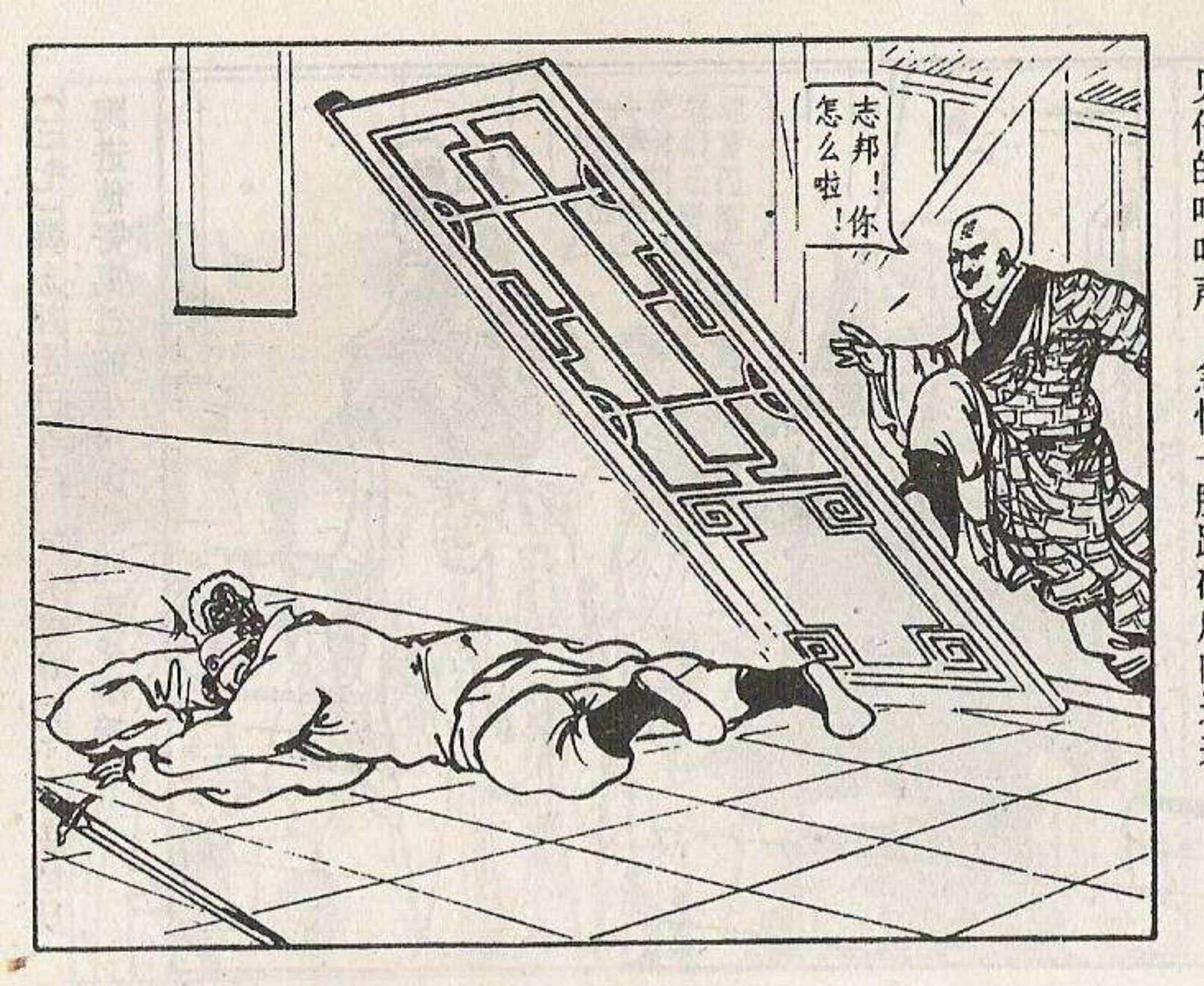
（三六）却说韩志邦决心救凌未风，瞒着众人，匆匆跑到一间喇嘛寺去见一个熟悉的大喇嘛。



（三七）韩志邦走进寺门，问大喇嘛讨了点金创药，跑进他寄寓过的小房内，叫走小喇嘛。



（三八）把门关了后，对着墙上铜镜，凝视了一会，突然抽出宝剑在脸上划了两道，鲜血直流。



（三九）大喇嘛对韩的行动本就觉得奇怪，这时听见他的呻吟声，急忙一脚踢破房门进来。

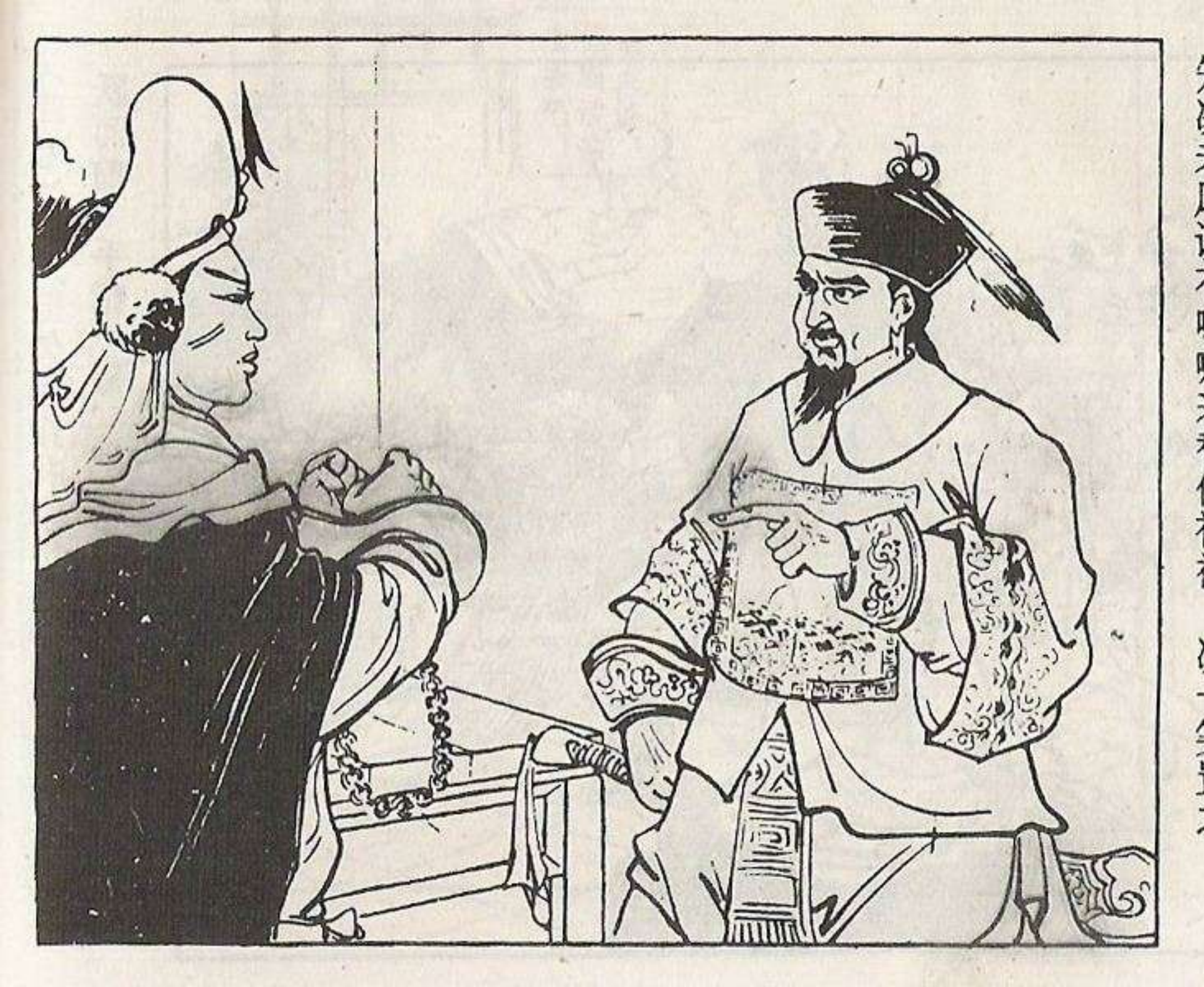
（四〇）韩志邦痛得跌在地上，大喇嘛急忙上前抱起，从他手上取了金创药给他敷上。

（四一）韩志邦叫大喇嘛马上带他去见活佛，大喇嘛莫名其妙，问他为什么。

（四二）韩志邦曾替佛门抢回舍利子，喇嘛对他十分尊敬，当下答应了。

（四三）大喇嘛取了一件黑毡大衣，给韩志邦披上，拖着他悄悄从后门走出去见活佛去了。

（四四）韩志邦见了活佛宗达，如此这般地说了。宗达便去清营说，今晚要到迷宫去替犯人祈祷。



（四五）看守凌未风的是成天挺、这晚临刑前他告知凌未风说有喇嘛来替他祈祷，凌一笑置之。

（四六）不一会，忽见两个喇嘛一闪而入，为首的是凌未风认识的宗达。

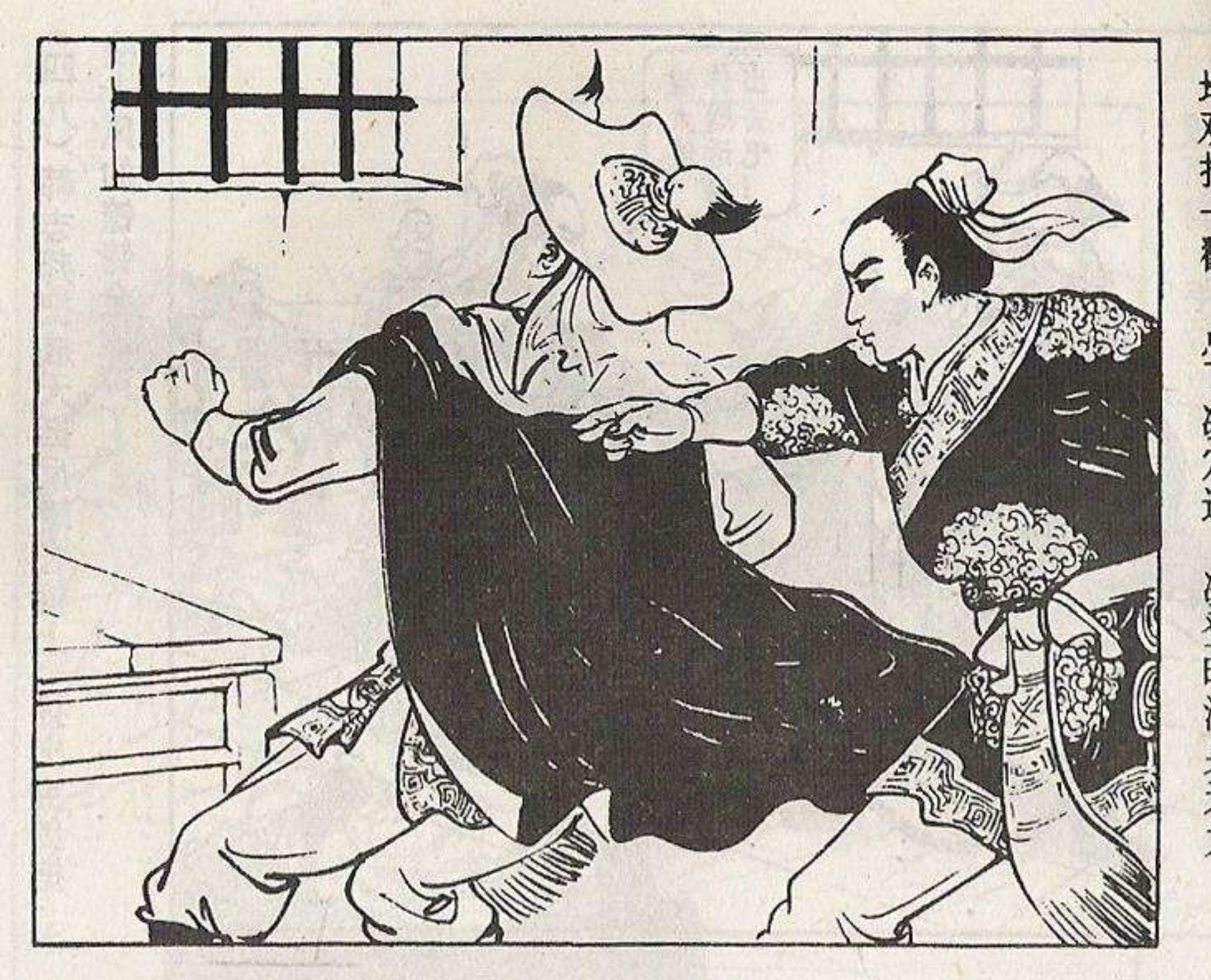
（四七）成天挺欠身作礼，宗达侧面的喇嘛蓦地一跃而前，手指一戳，把成天挺穴道封闭住。

（四八）成天挺又气又怒，却是动弹不得，那喇嘛风兜一揭，露出面目，凌未风大吃一惊。

（四九）韩志邦把成天挺反缚在椅上，拔出宝剑把凌未风的镣铐全砍掉了。

（五〇）凌未风知韩志邦要替自己死，坚决不肯说：

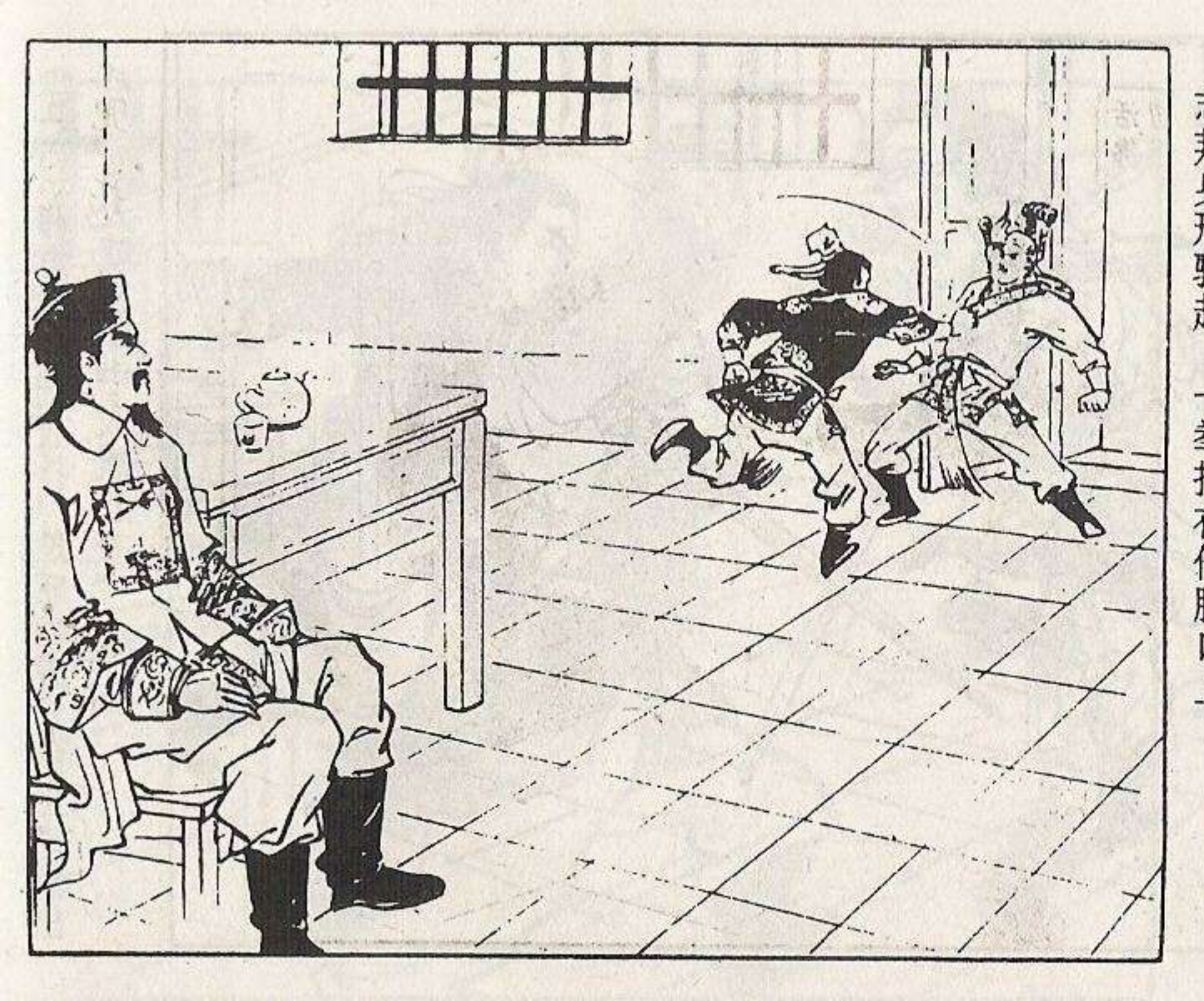
「谢谢你！但我岂能容你替我去死！」



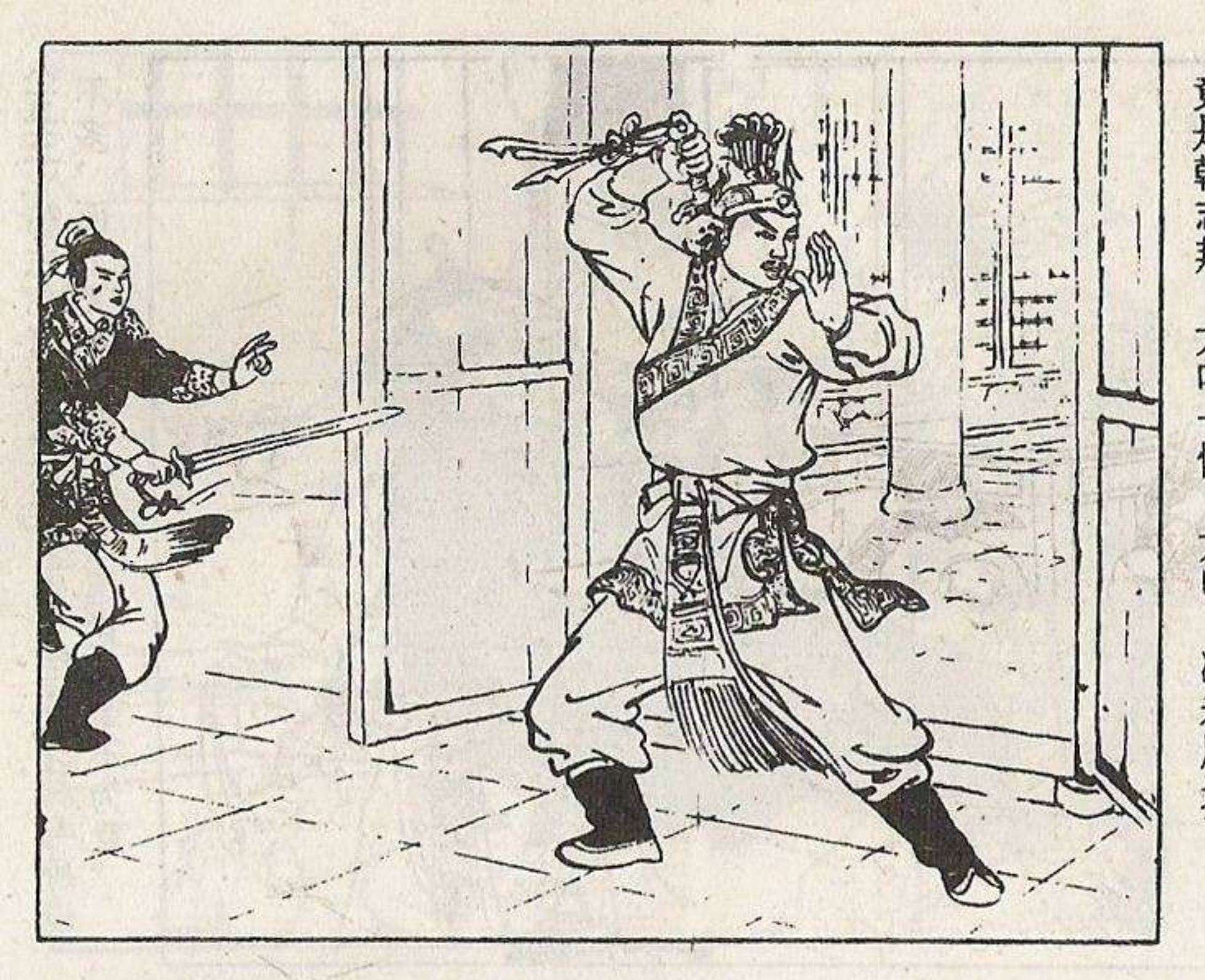
（五一）两下相持了好一会，韩志邦咬着牙根，忽地双指一戳，点了凌穴道，凌登时浑身无力。

（五二）凌未风任由摆布，韩志邦给他披上大衣和风兜，托宗达把他带出迷宫去。

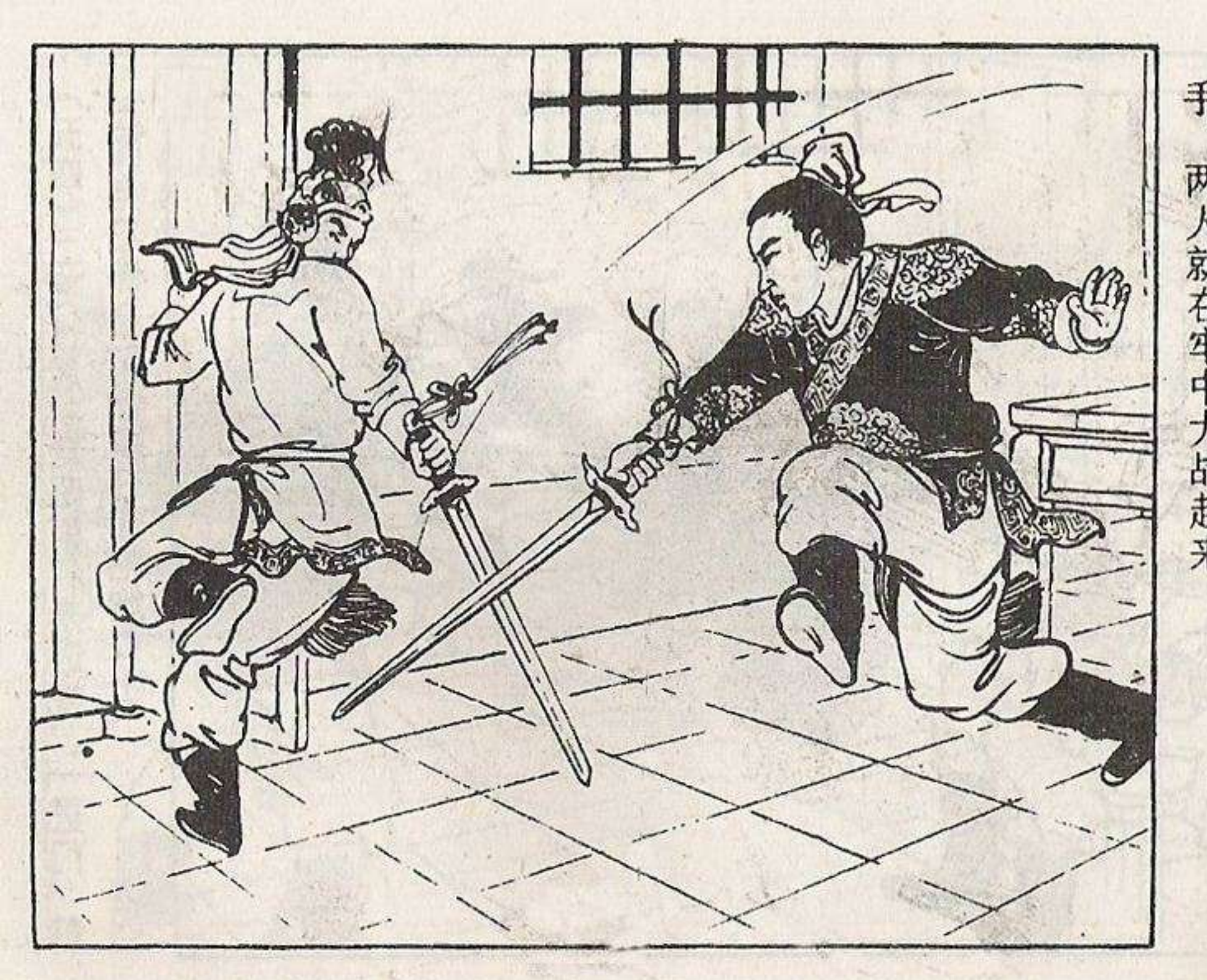
（五三）韩志邦面对成天挺坐着，因他身材与凌差不多，面上又有刀痕，外面巡逻兵毫不为意。



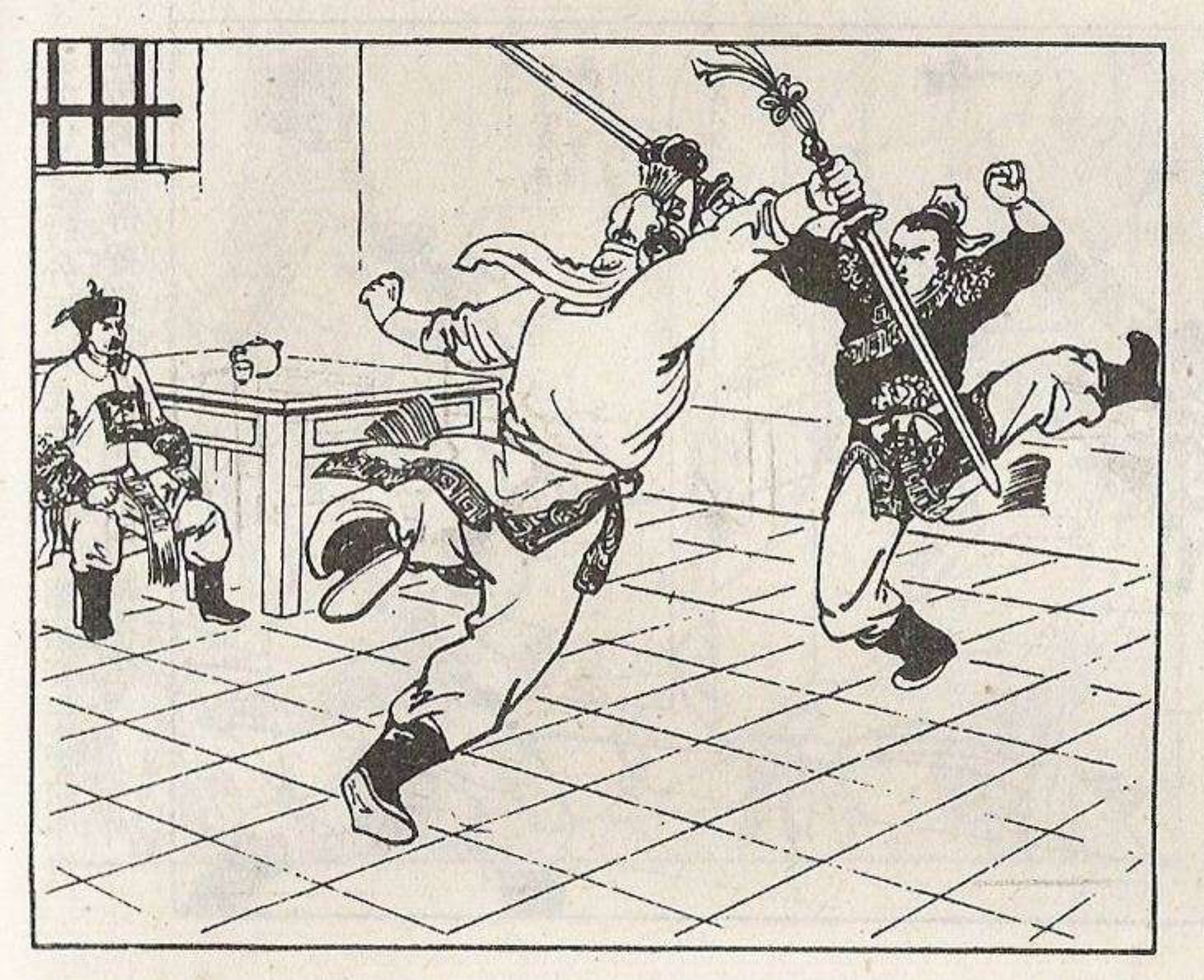
（五四）二更过后，楚昭南到来巡视，一进门，韩志邦身形骤起，一拳打在他胸口上。



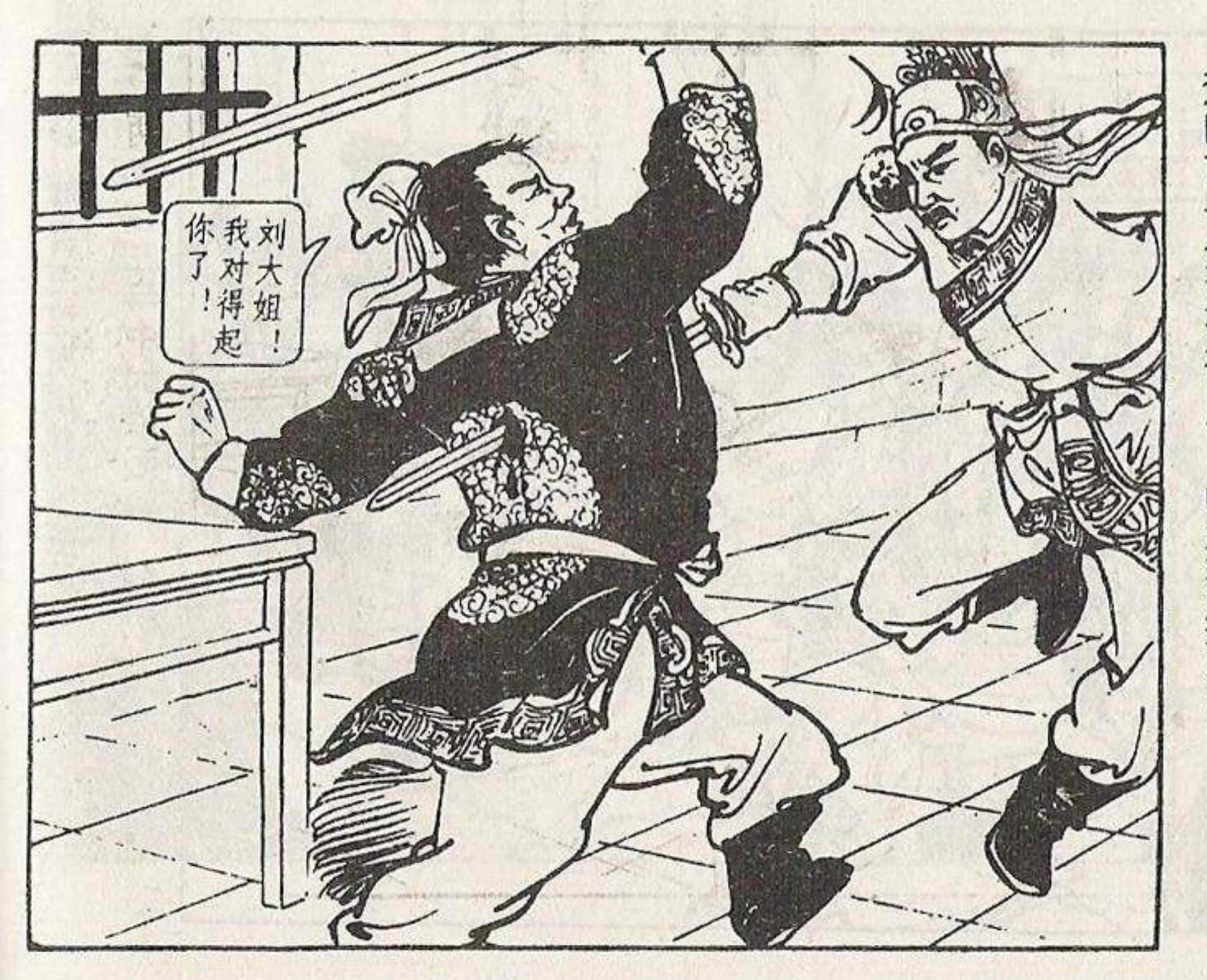
（五五）楚昭南见成天挺不言不语，猛地看出敌人竟是韩志邦，大吃一惊，大叫：凌未风逃了！



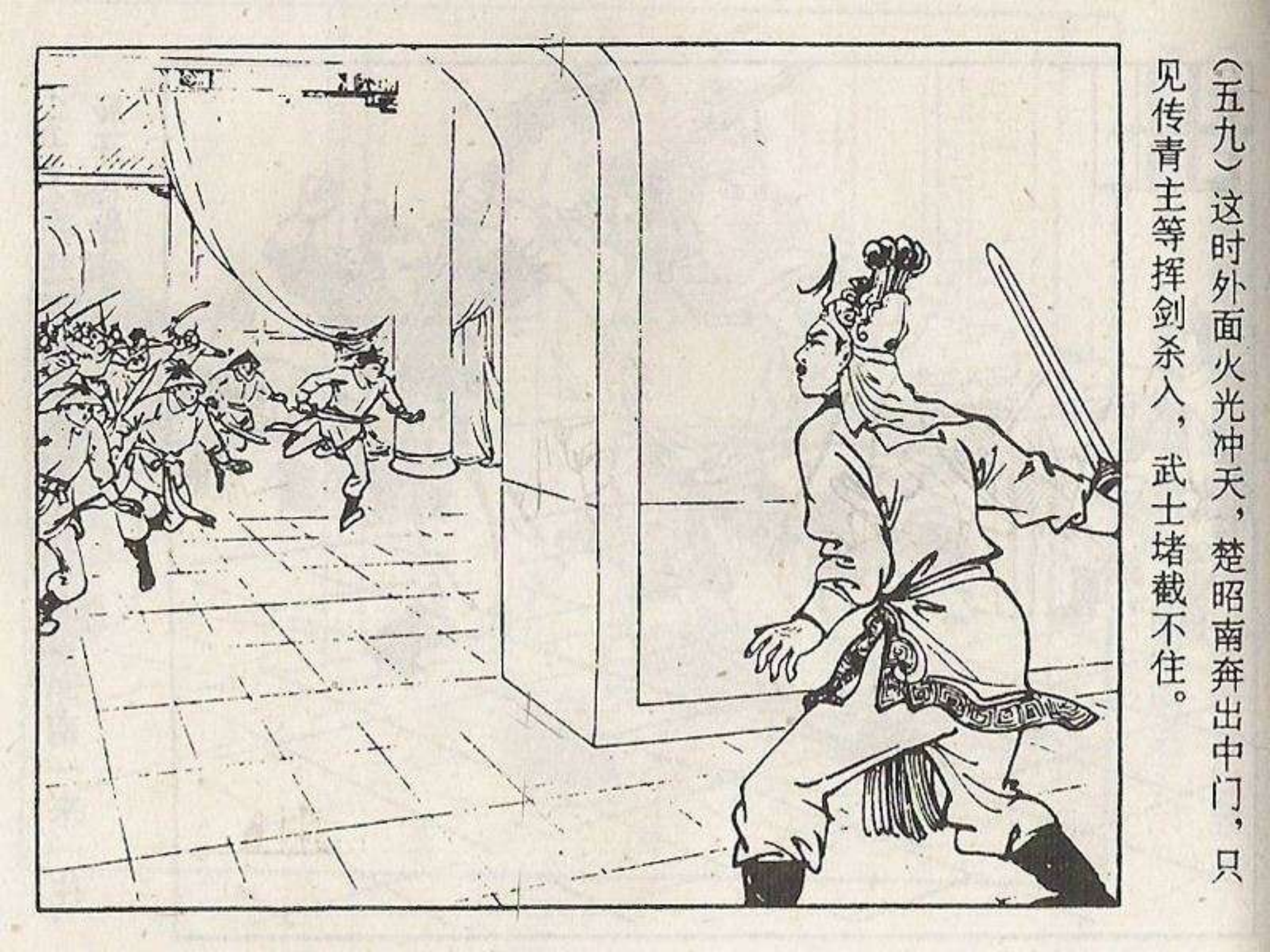
（五六）韩志邦挥剑直扑，楚昭南游龙剑也铮然出手，两人就在牢中大战起来。



（五七）韩志邦仗着达摩怪招，与楚昭南一来一往，展开恶战。



（五八）斗了六七十招，无奈韩志邦功力不及，被楚昭南一剑直穿前心，临死狂笑不已。

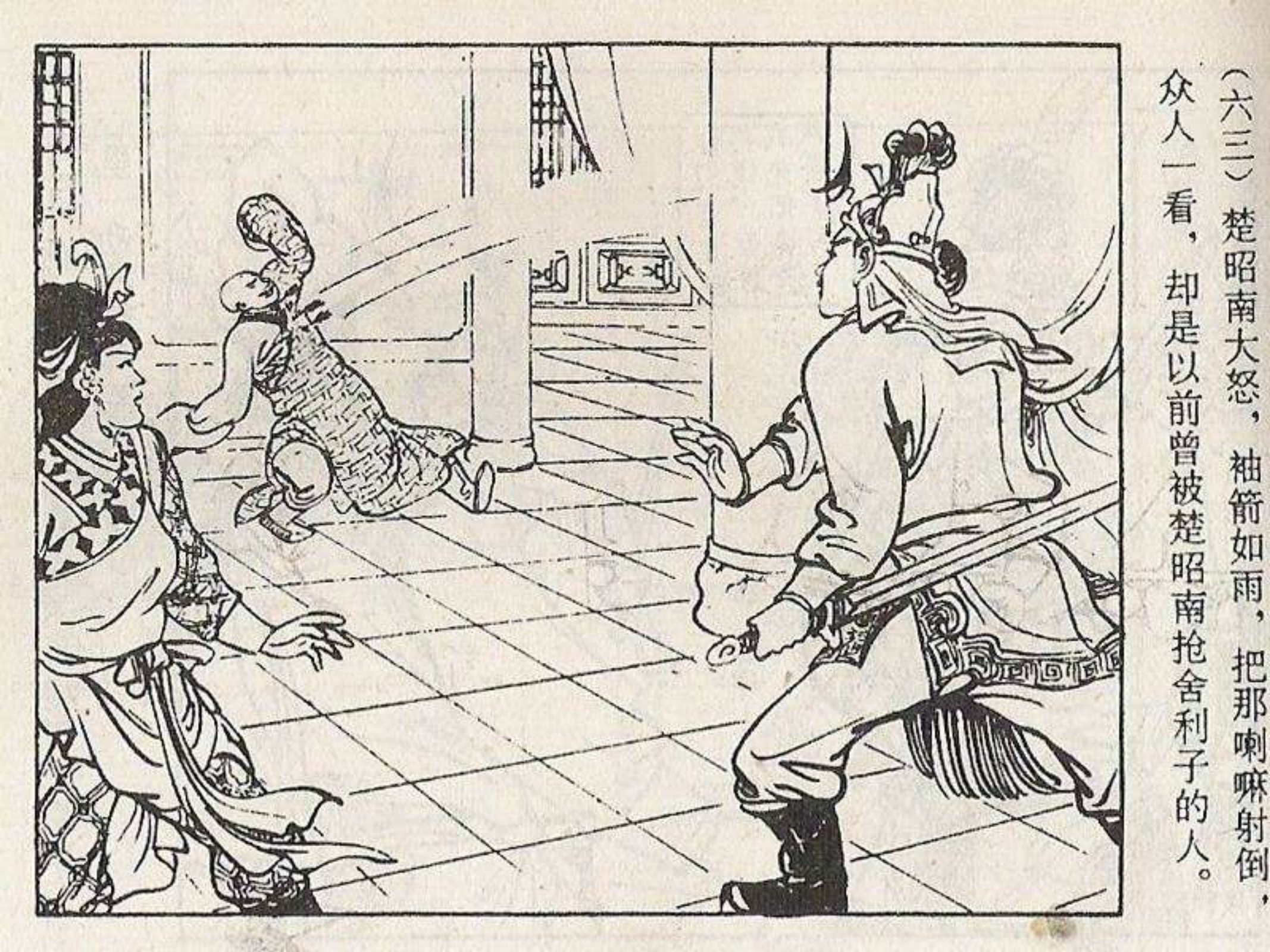


（五九）这时外面火光冲天，楚昭南奔出中门，只见传青主等挥剑杀入，武士堵截不住。

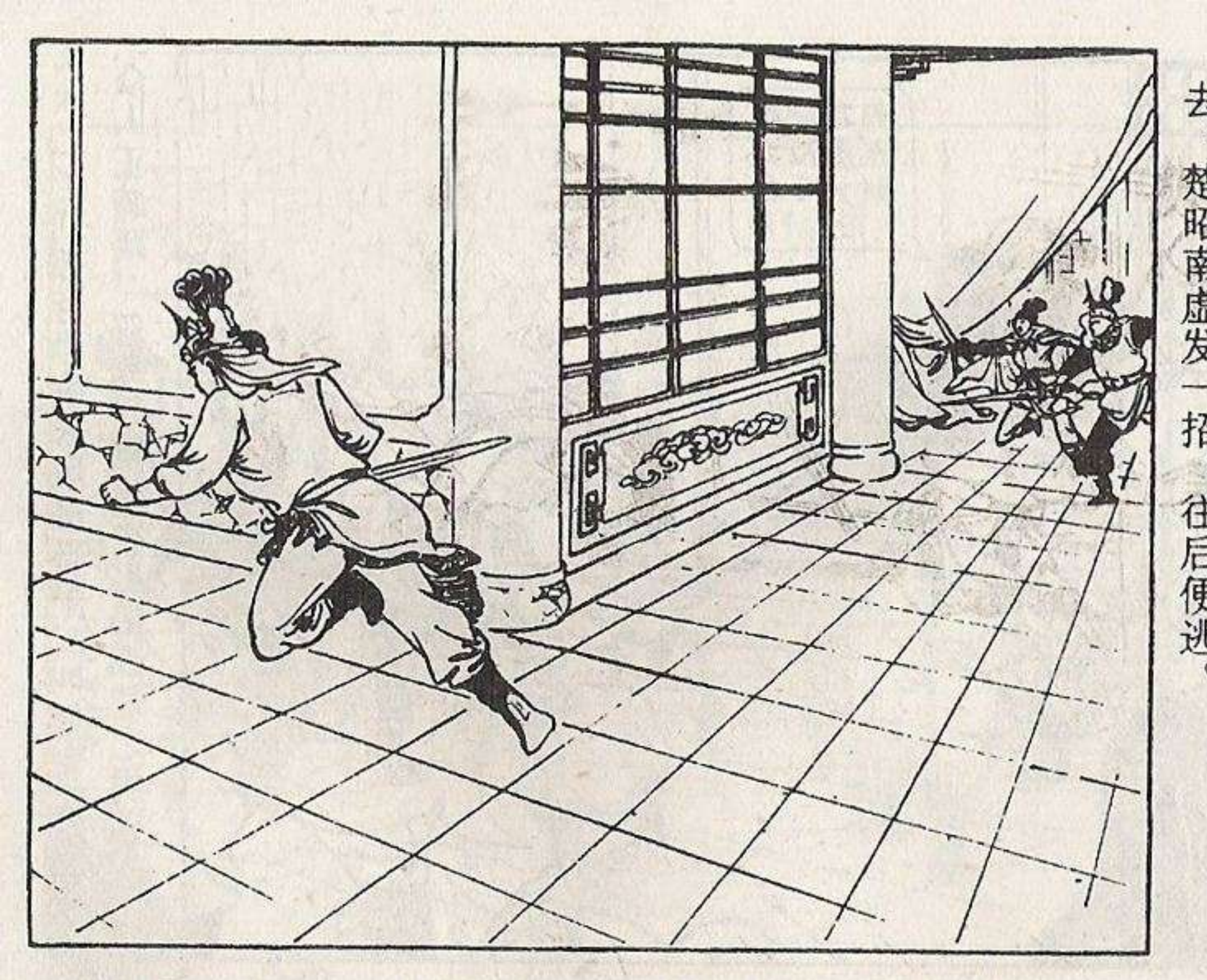
（六〇）傅青主这次调集了三千多人，冒险杀入，把禁卫军杀得死亡累累，布达拉宫到处烟火。

（六一）楚昭南这才知凌未风不是傅青主等救去，心里一动向傅等要挟起来。

（六二）刘郁芳恐凌未风遭毒手，叫傅青主答应，众人正踌躇，忽有一喇嘛冲出揭破楚之阴谋。



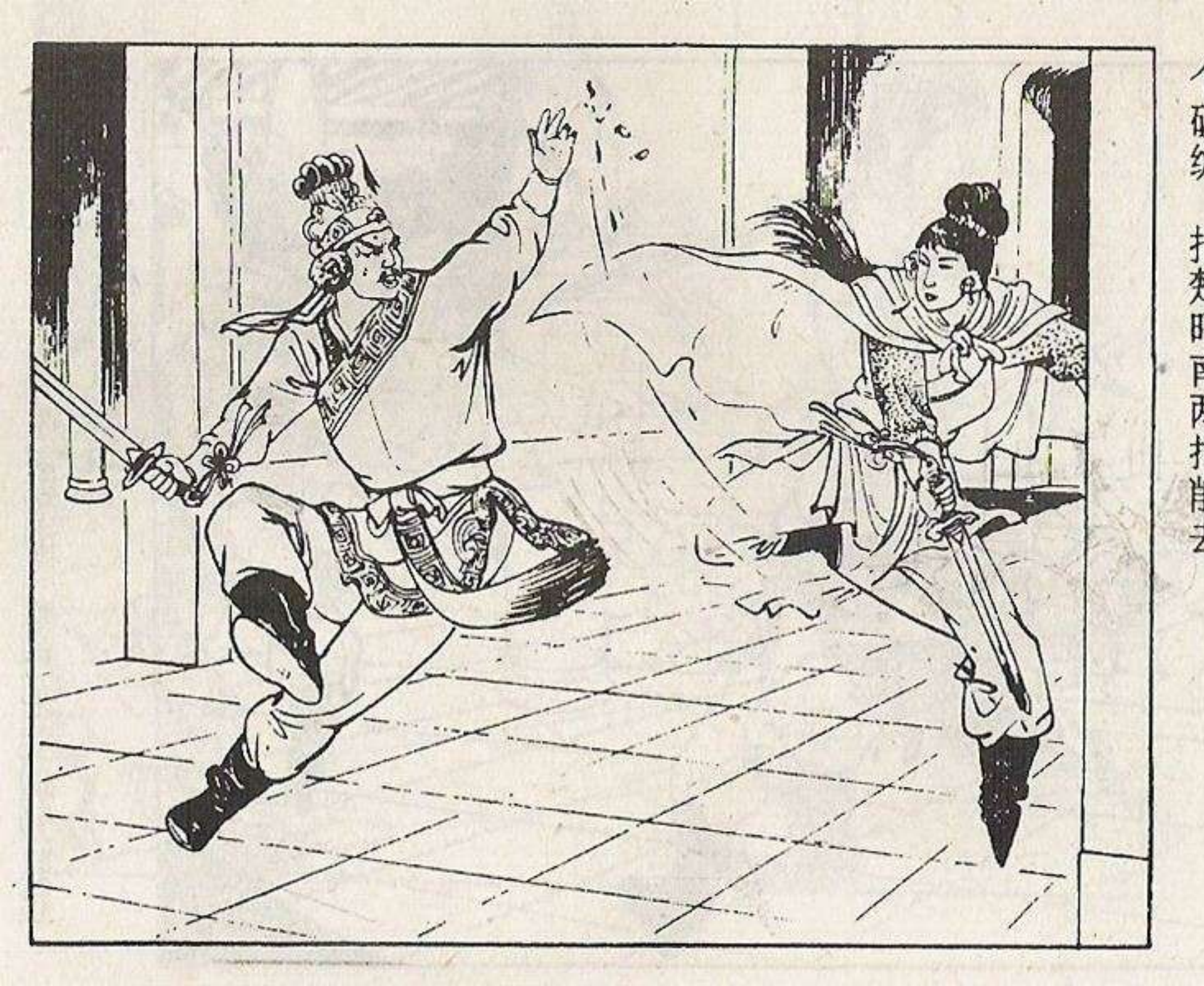
（六三）楚昭南大怒，袖箭如雨，把那喇嘛射倒，众人一看，却是以前曾被楚昭南抢舍利子的人。



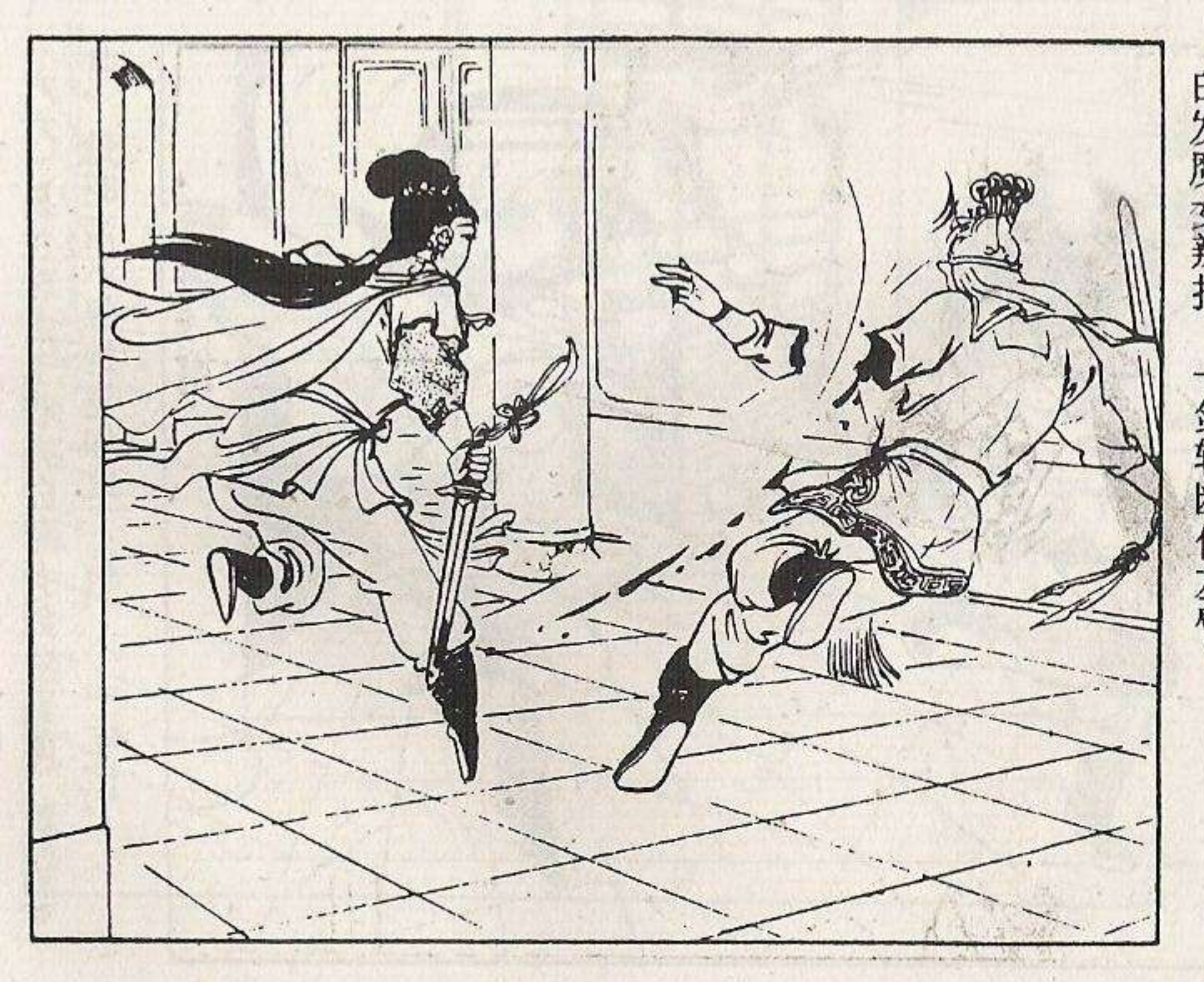
（六四）傅青主剑锋一指，桂仲明、易兰珠飞扑过去，楚昭南虚发一招，往后便逃。

（六五）楚昭南进入迷宫暗道，却被易兰珠紧紧追住，两人就在此大战起来。

（六六）易兰珠由于获得白魔女剑法真傳，勇猛非常，楚昭南不想她竟如此了得，心中吃惊。

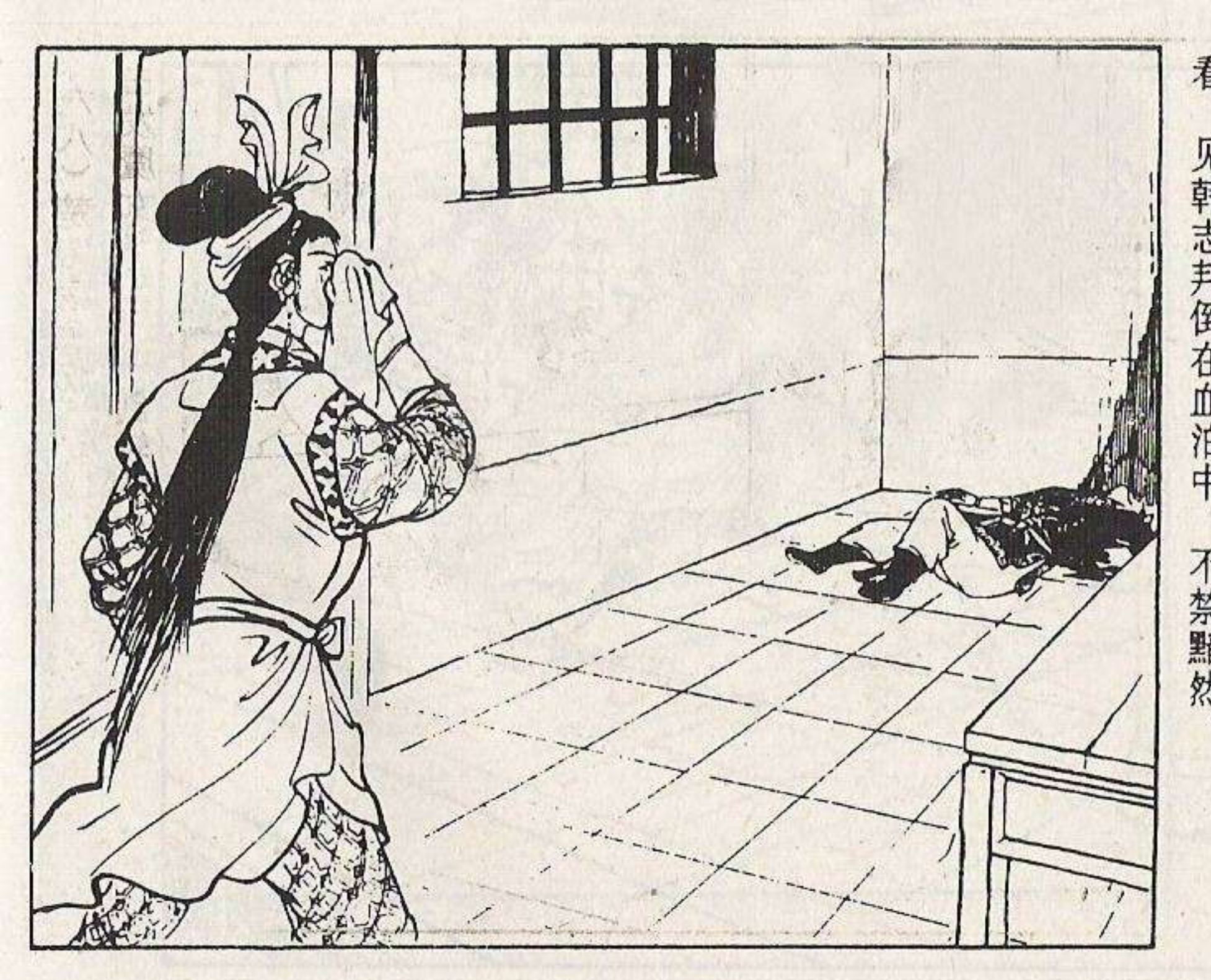


（六七）两下苦斗了数百招，易兰珠运用绝技，卖个破绽，把楚昭南两指削去。



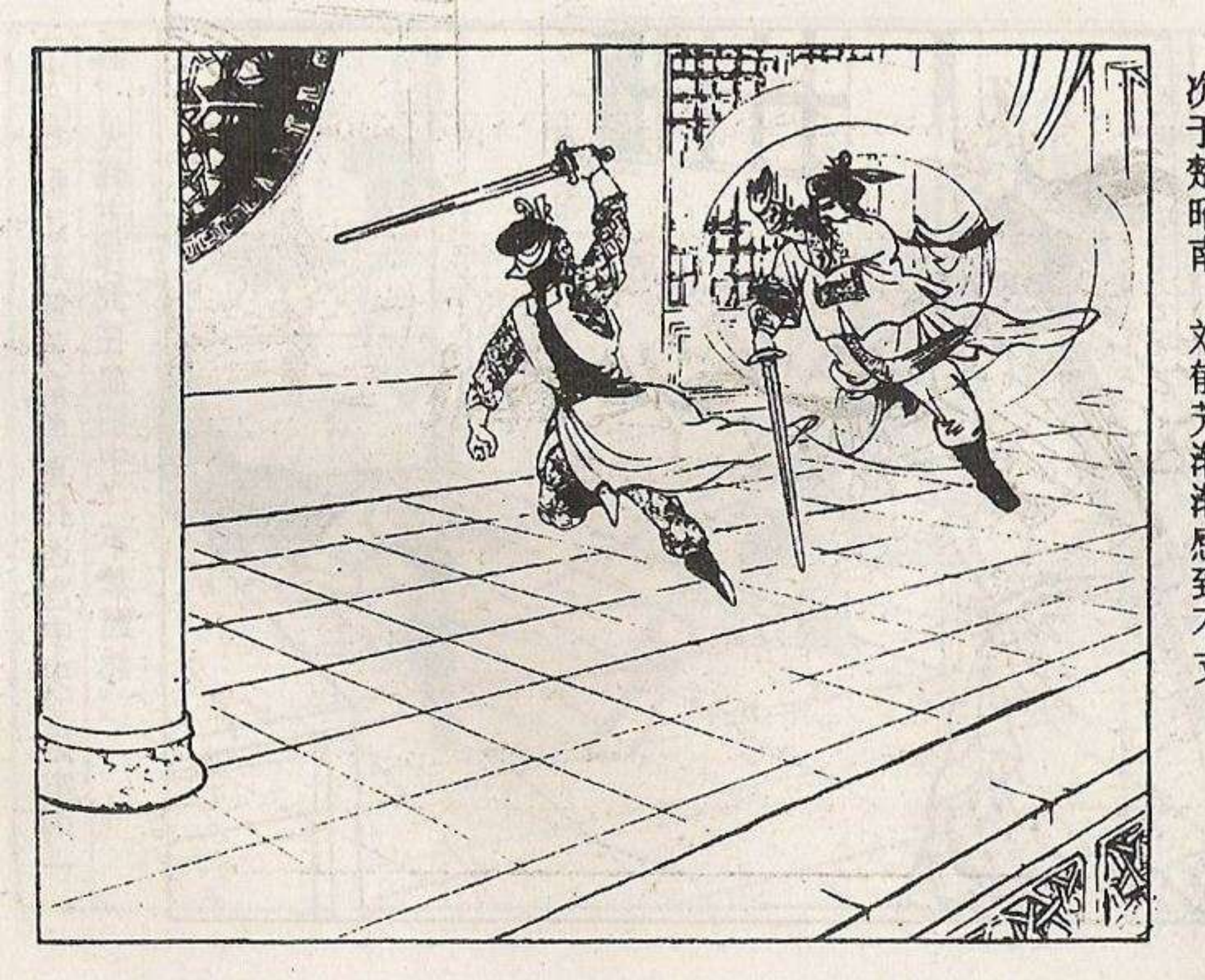
（六八）楚昭南负伤后连连后退。易兰珠乘极连使白发魔女辣招，一剑斩断他左臂。

（六九）楚昭南痛机倒地，自料必死，游龙剑突然倒转向心窝一插，自杀死了。

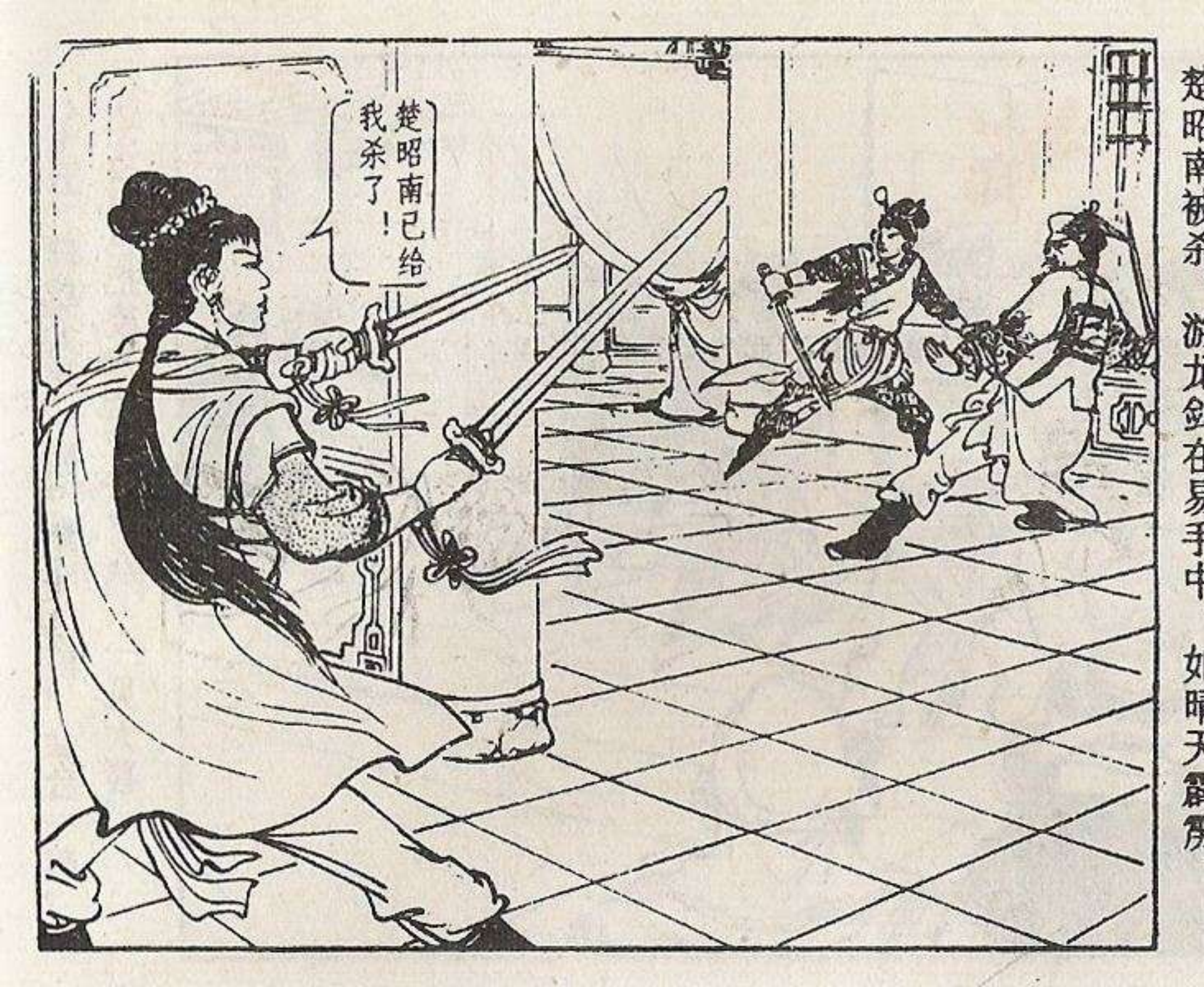


（七〇）那边刘郁芳奋勇直扑迷宫中央，进牢内一看，见韩志邦倒在血泊中，不禁黯然。

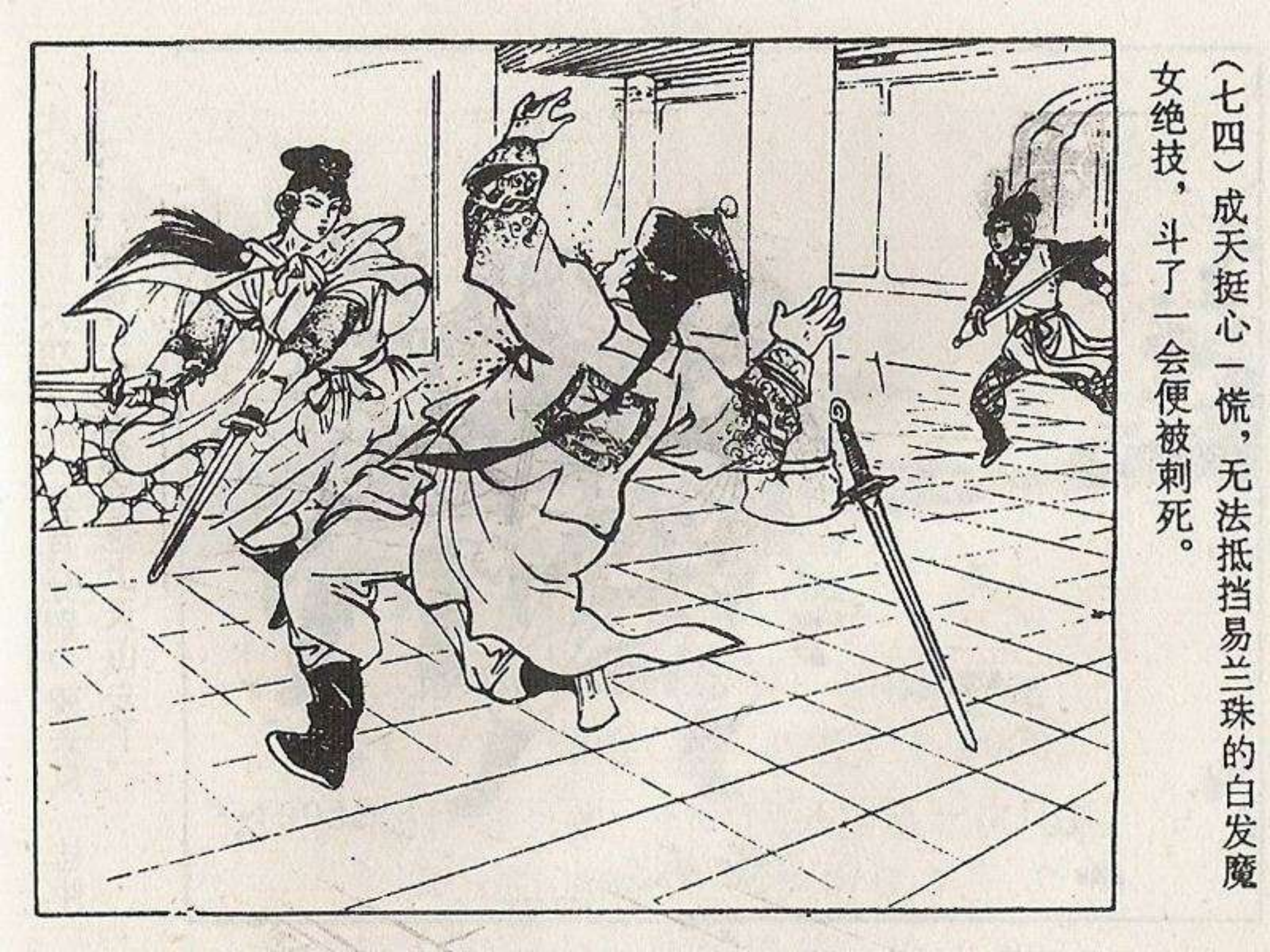
（七一）岂料室内成天挺已解了穴道，突然扑出，刘郁芳跃起躲过。



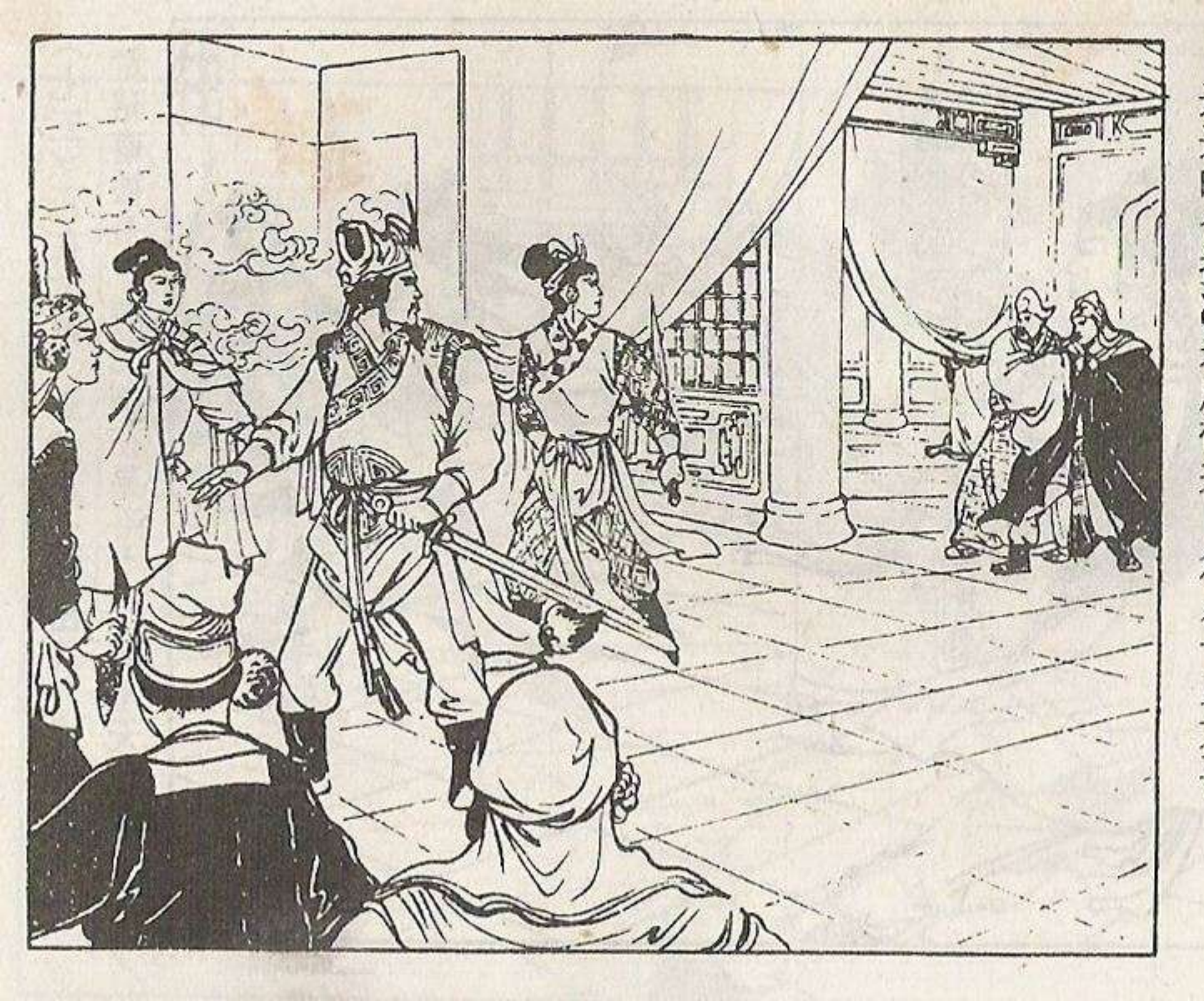
（七二）成天挺把她引至甬道厮拚。成天挺武功仅次于楚昭南，刘郁芳渐渐感到不支。



（七三）正在危急，忽然易兰珠出现。成天挺一听楚昭南被杀，游龙剑在易手中，如晴天霹雳。



（七四）成天挺心一慌，无法抵挡易兰珠的白发魔女绝技，斗了一会便被刺死。



（七五）群雄大杀一顿，黎明之前，会合一起，宗达这时也把凌未风带来，众人一见大喜。

（七六）群雄大功告成，各自分别，凌未风、桂仲明、易兰珠等「后七剑」也上天山去了。

（後記一）香港的連環畫算是新中國連環畫發展過程中的分支旁系，直接脫胎于中國傳統連環畫，繪畫風格受中國老一輩連環畫大師和作品的影響，從畫面構圖、綫條描繪、裝幀設置等均能够看出5、60年代《三國》、《岳傳》等大型作品的影子。這也從側面反映出當時中國古典題材連環畫水準的高度及影響力。由于地域的關系，意識形態上比較開放，所以港派連環畫大多數題材都取自武俠公案、才子佳人，特別是武俠公案題材，應該是當時中國內地連環畫較少涉及到的領域。

（後記二）從我對80年代初，街邊小人書出租攤的記憶（有一攤主大概有海外關系，專營出租香港連環畫），香港連環畫古典題材的創作出版數量是相當大的。嚴格地說，這套《七劍》僅是其中水準較爲一般的作品，我們接觸較多的新派武俠小說插圖應該是香港高水準綫描作品的代表。內地的連環畫愛好者至今從正常渠道及少能接觸到正宗的港派連環畫出版物，也很少有相關的媒體、網站介紹報道，制作成電子書的更是鳳毛麟角。火浣布雖平時生計甚忙，但也抽得一時半會沉迷于學習制作連環畫電子書，承蒙網站連友抬愛，受寵若驚，不勝自喜。通過學習電子連環畫的制作，自覺水平有所提高。對我來講，做電子書的最大好處是，在自己還沒有能力批量出版新老版本連環畫的情況下，自己設計出版電子連環畫，而且還擁有全國各地的連友讀者，美編、出版、印裝、發行全部一個人搞定，想怎麼設計、怎麼排版全自己說了算，這是非常通氣愜意的事，頗有成就感。手頭上有一套（4册8集）93年內地翻印的武俠題材上下圖港式連環畫，做得像盜版。掃描後重新編輯了一下，但是沒有完整的8幅封面，原封面4幅畫太差了上不了臺面，做上去有損品位。于是突發奇想，邀請大師出手相

助。人物是內頁畫面上扣下來的，用Photoshop渲染上色，景色全部是請連環畫大師所畫。在此要强調一下，如果各位覺得畫好看，那一定是大師的功勞，如果各位覺得差，那必然是與火浣布的參與有關。封面設計當初做第一集時就有2套設計方案，考慮到大多數連友喜歡無框設計，就用了目前這套方案。我個人覺得古典題材還是有邊框爲佳，故把第二套方案放在後面，供各位大俠品評。

本電子連環畫封面背景素材取自大師們所畫的《武鬆打虎》、《岳雲》、《獵虎記》、《西游記插圖》、《筋鬥雲》等頂級作品。在此向劉繼卣、任率英、張令濤、胡若佛、陳惠冠等大師致以最深的敬意！

火浣布

二零零六年十一月

七劍下天山

連環畫目録

第一集　楊雲驄托孤
第二集　大鬧五臺山
第三集　桂仲明
第四集　凌未風護寶
第五集　刺多鑼
第六集　救蘭珠
第七集　冰山劍影
第八集　天山七俠

北京大學電子圖書館藏公司
收藏專用章

七劍下天山　⑧天山七俠

原著：　梁羽生
編繪：　莫染高
責任編輯：　火浣布
開本：　600×800

印數：1-1
版次：2006年11月第一版
印次：2006年11月第一次
定價：RMB 50000元