

聊斋故事选

西湖主

改编 赵吉南

绘画 刘德明



上海人民美术出版社出版发行

西湖主

原著 蒲松龄

改编 赵吉南

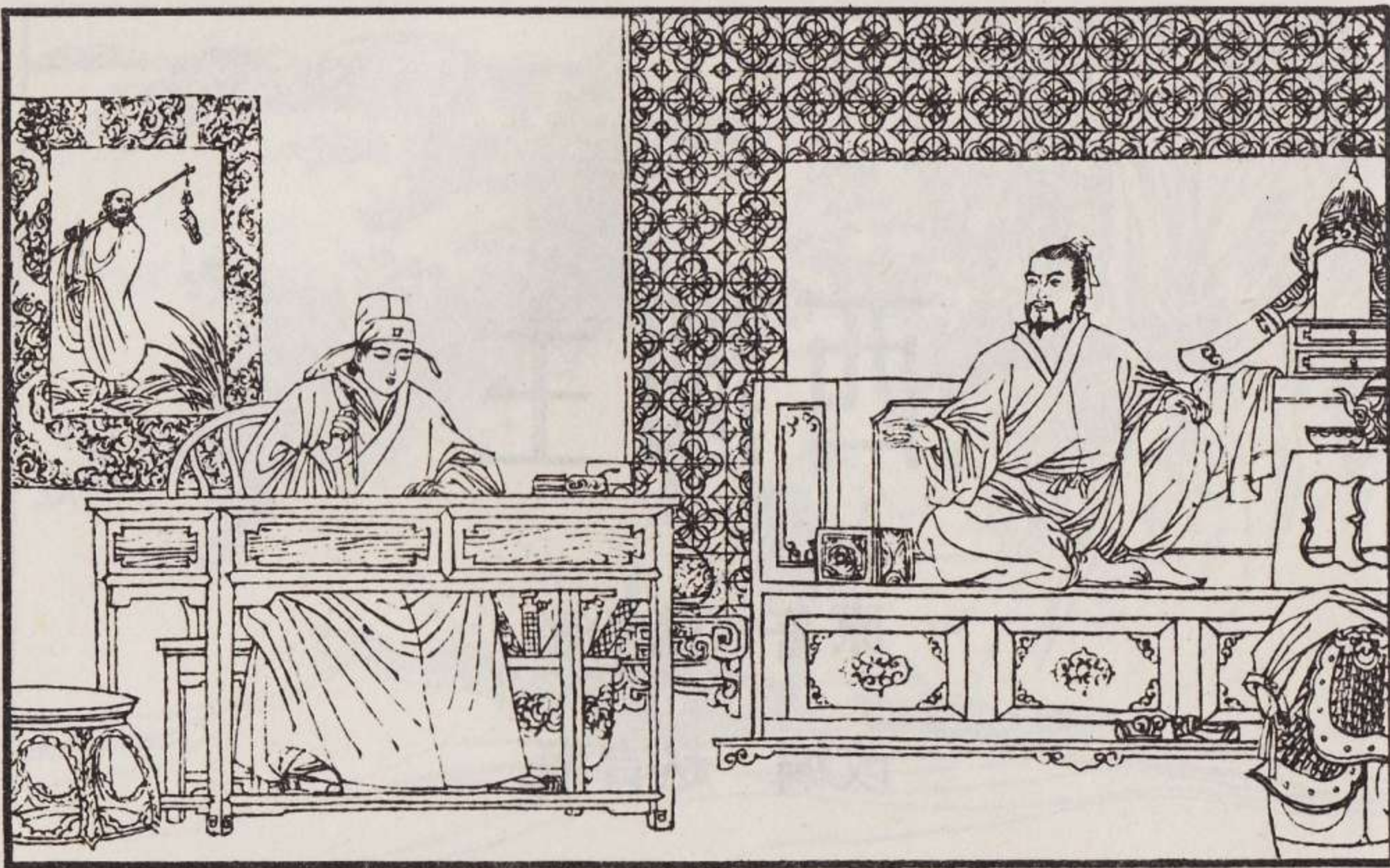
绘画 刘德明



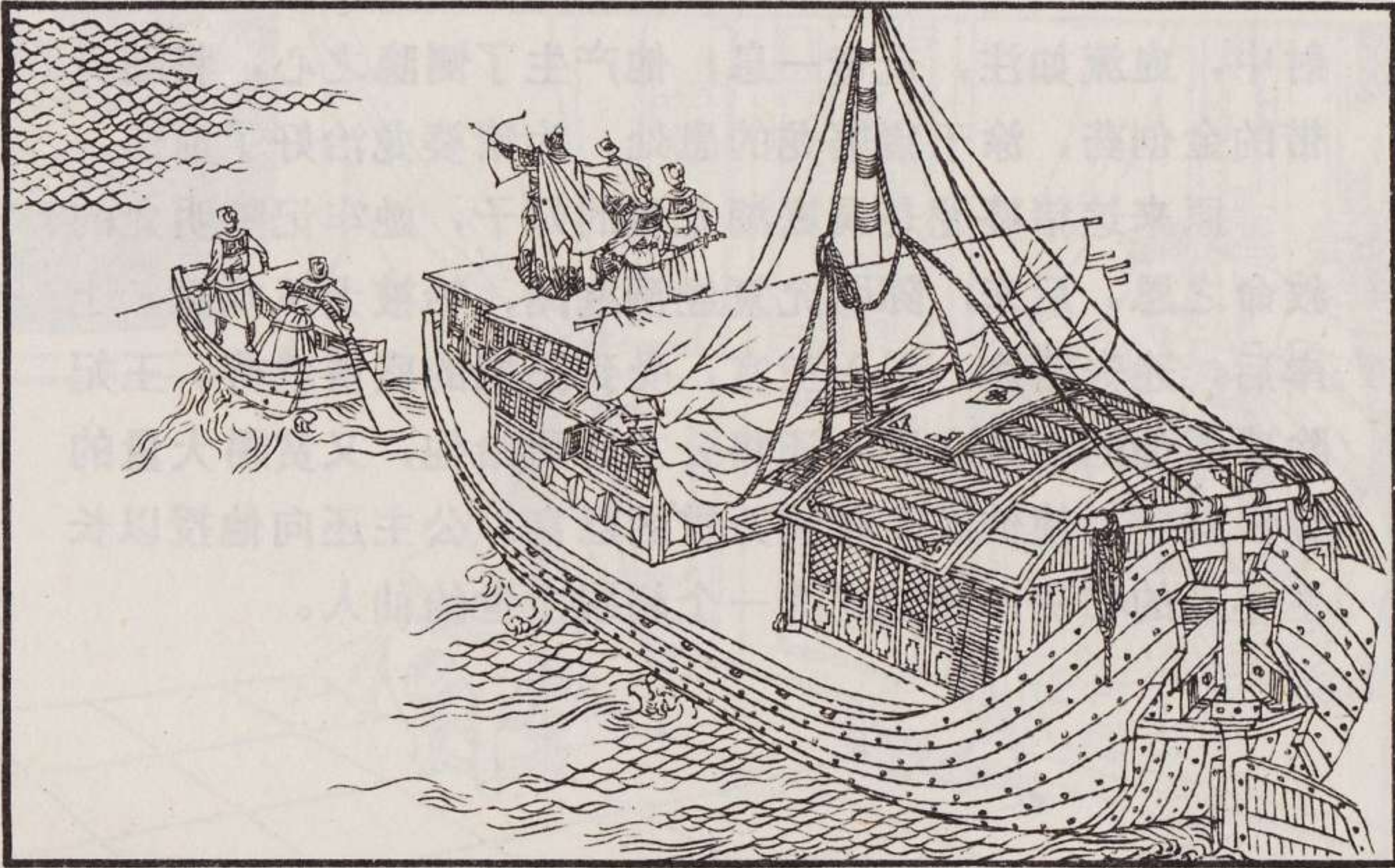
上海人民美术出版社出版发行

书生陈明允，一次乘舟经过洞庭湖，见一猪婆龙被箭射中，血流如注，奄奄一息！他产生了恻隐之心，将随身带的金创药，涂于猪婆龙的患处，为猪婆龙治好了箭伤。

原来这猪婆龙是洞庭湖龙君的妃子，她牢记陈明允的救命之恩。后来，陈明允复经洞庭湖，船被大风吹翻，上岸后，迷失路途，误入王宫，受到王妃的盛情款待。王妃除感谢他的救命之恩，还将公主许配给他，又赏赐大量的金银财宝，使他成了腰缠万贯的巨富。公主还向他授以长生不老的秘诀，使他成为一个超脱尘世的仙人。



(1) 河北省有个姓陈的书生，名弼教，字明允，因家境贫穷，在副将军贾绶麾下做幕僚。



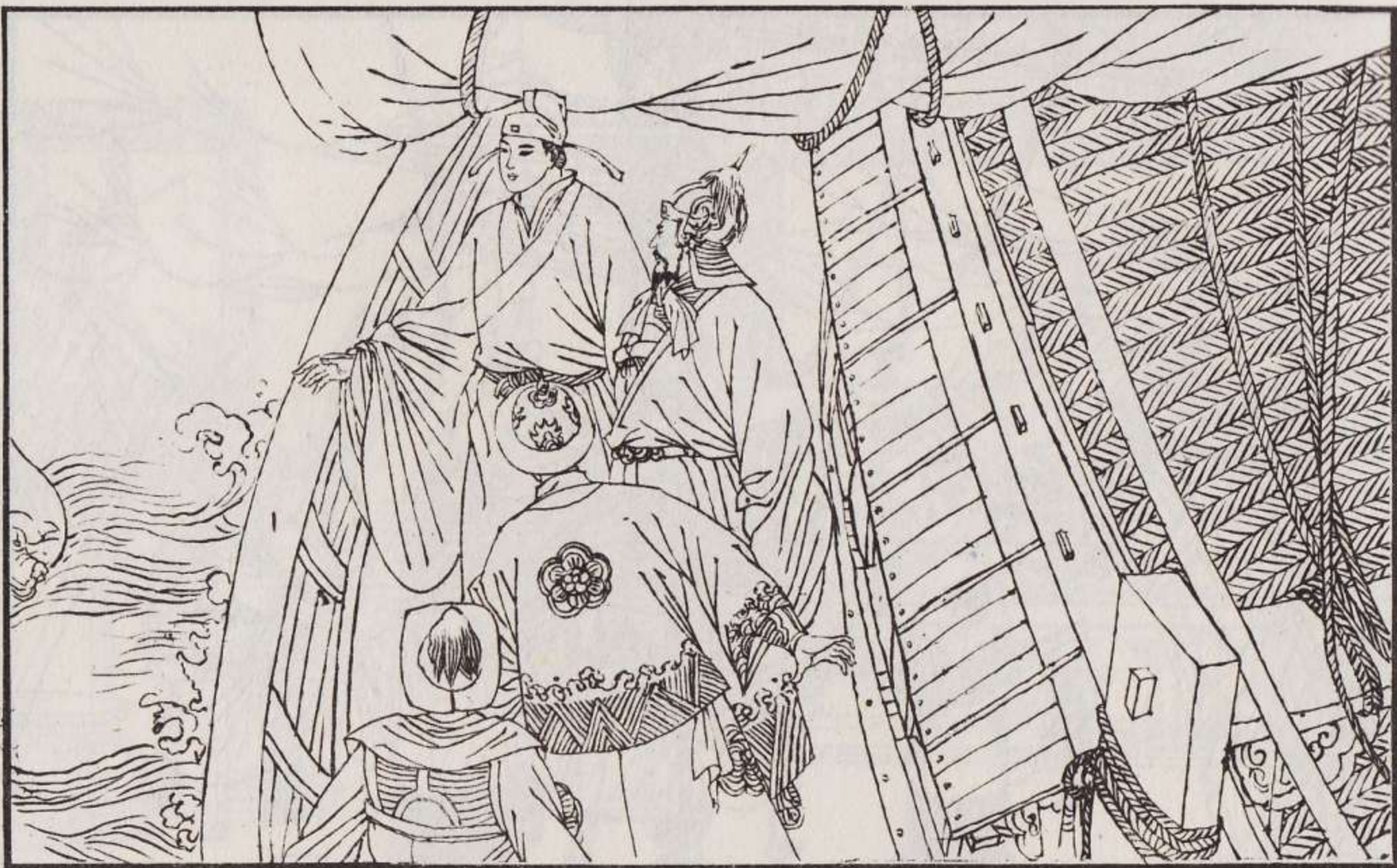
(2) 一日，他们乘船停泊在洞庭湖，见一只猪婆龙浮游在水面上，贾绶一箭射中它的背脊。



(3) 有一条鱼衔着猪婆龙的尾巴不肯离去，贾绶就把它
们一起捕获，锁在桅杆下面。



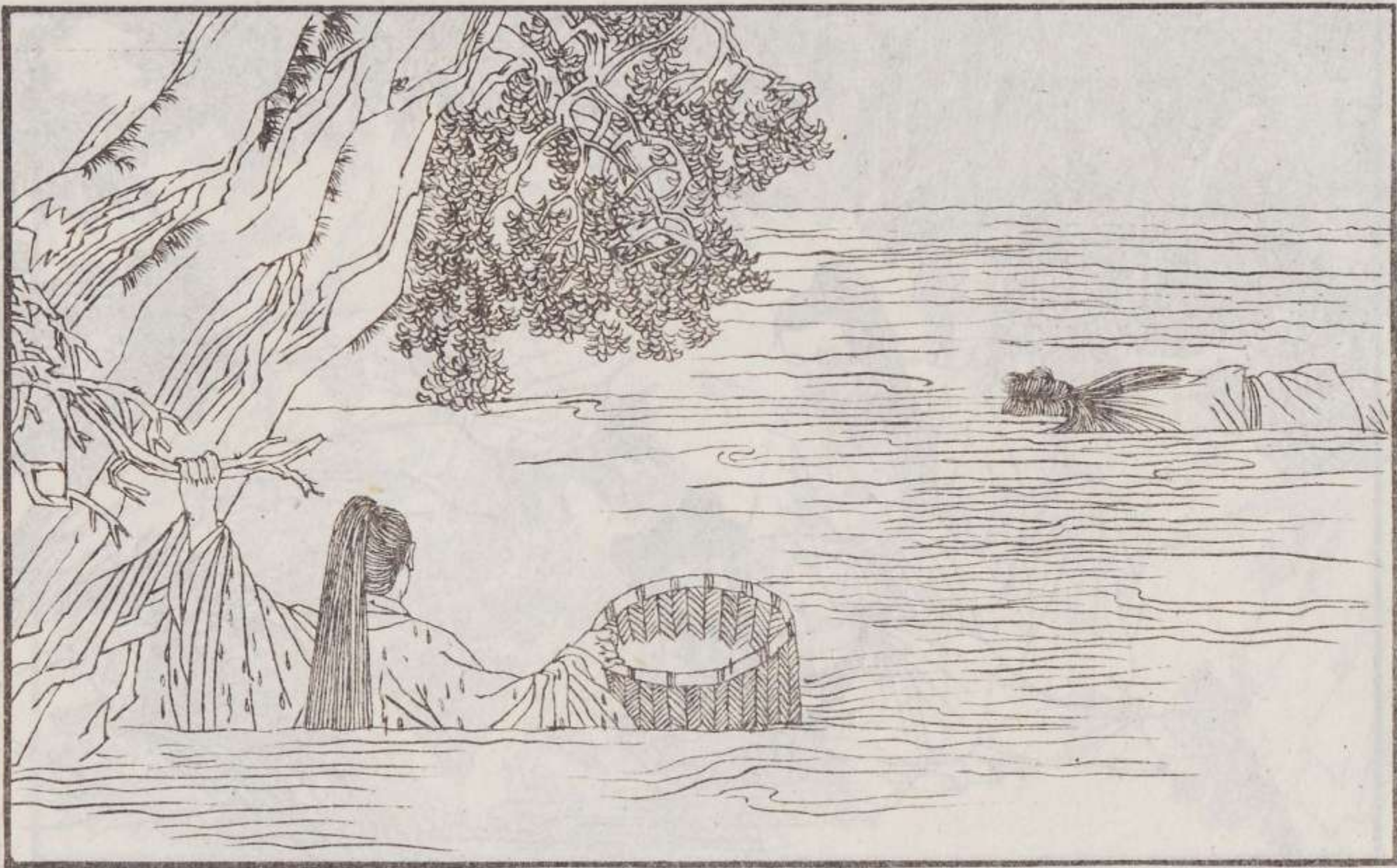
(4) 猪婆龙气息奄奄,嘴巴一张一合,似乎在向人求救。陈明允顿生恻隐之心,请求贾绾把猪婆龙和那条鱼放掉。贾绾一口答应。



(5) 陈明允随身带着金创药，便把金创药涂于猪婆龙的伤口处，纵之水中。猪婆龙在水中浮沉片刻，向远处游去。



(6) 一年后，陈明允由书童陪着，动身回家，乘舟复经洞庭湖。不料船被大风吹翻，自己跌入湖中，漂泊一夜，幸亏抓住一只竹筐，被岸边的树根挂住。



(7) 他抓住树根正要上岸，忽然漂来一具浮尸，仔细一看，正是他的书童。



(8) 他用力把书童拖到岸上，目睹惨状，既难过又无聊，呆呆地坐着，看着附近碧绿的小山和青青的垂柳，却不见行人，无从问明路途。



(9) 他从天明一直坐到近午，忽见书童微微伸展四肢，便高兴地给他按摩。不一会，书童呕出很多水，苏醒过来。



(10) 他和书童在石头上晒衣服，中午时才晒干能穿。可是肚子饿得辘辘地叫着，实在难以忍受。



(11) 两人便急急地朝山那边赶路，希望找到一个村庄。刚走到半山腰，就听到响箭的声音，有两个女郎急驰而过。她们以红巾裹头，上插野鸡翎，穿紧身紫衣，束绿色缎带。一个手持弹弓，一个臂驾猎鹰。



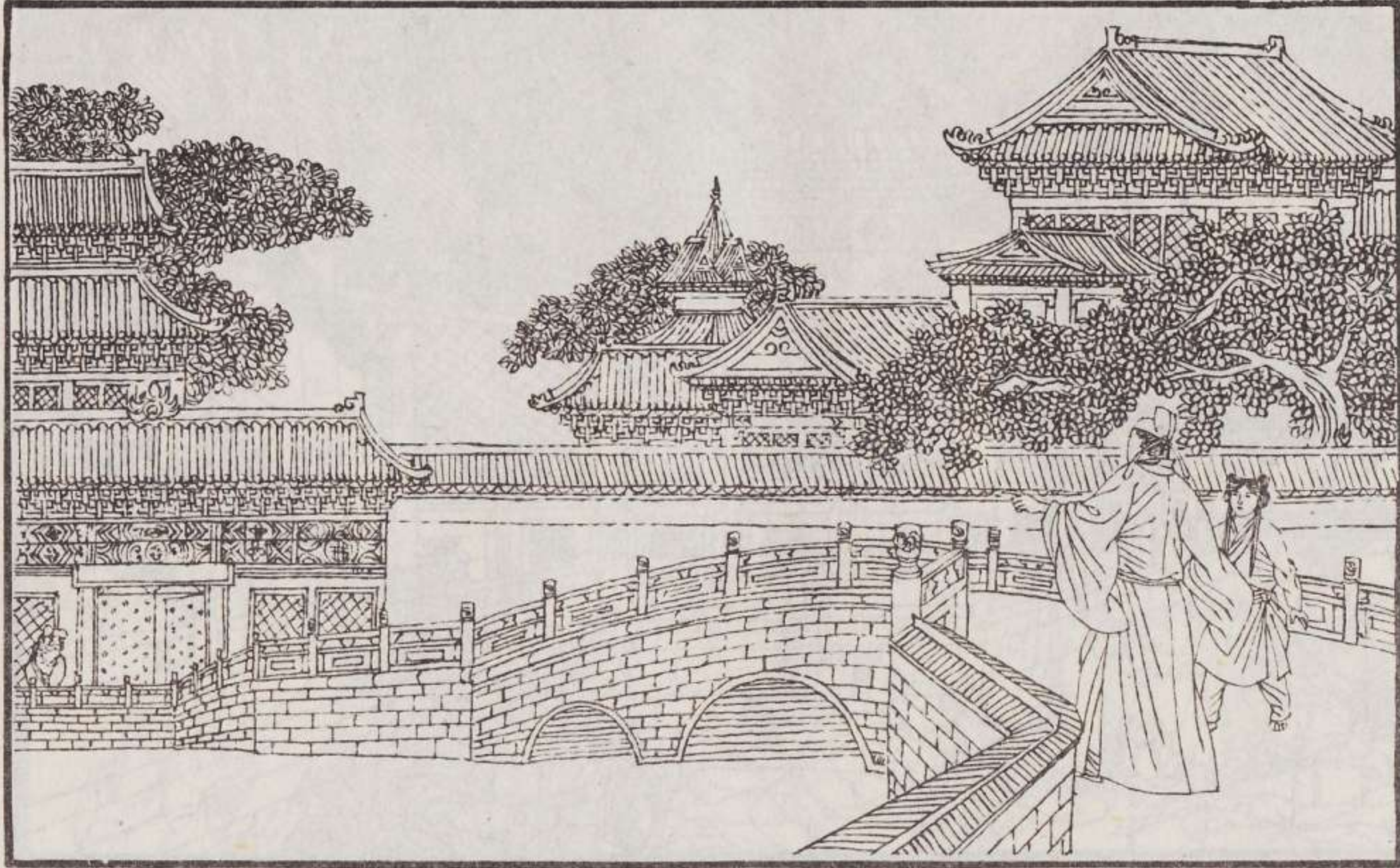
(12) 两人翻过一道山梁，又看见几十个装束一样，十分美丽的女子，骑着骏马在灌木丛里打猎。两人站在一旁看着，不敢靠近她们。



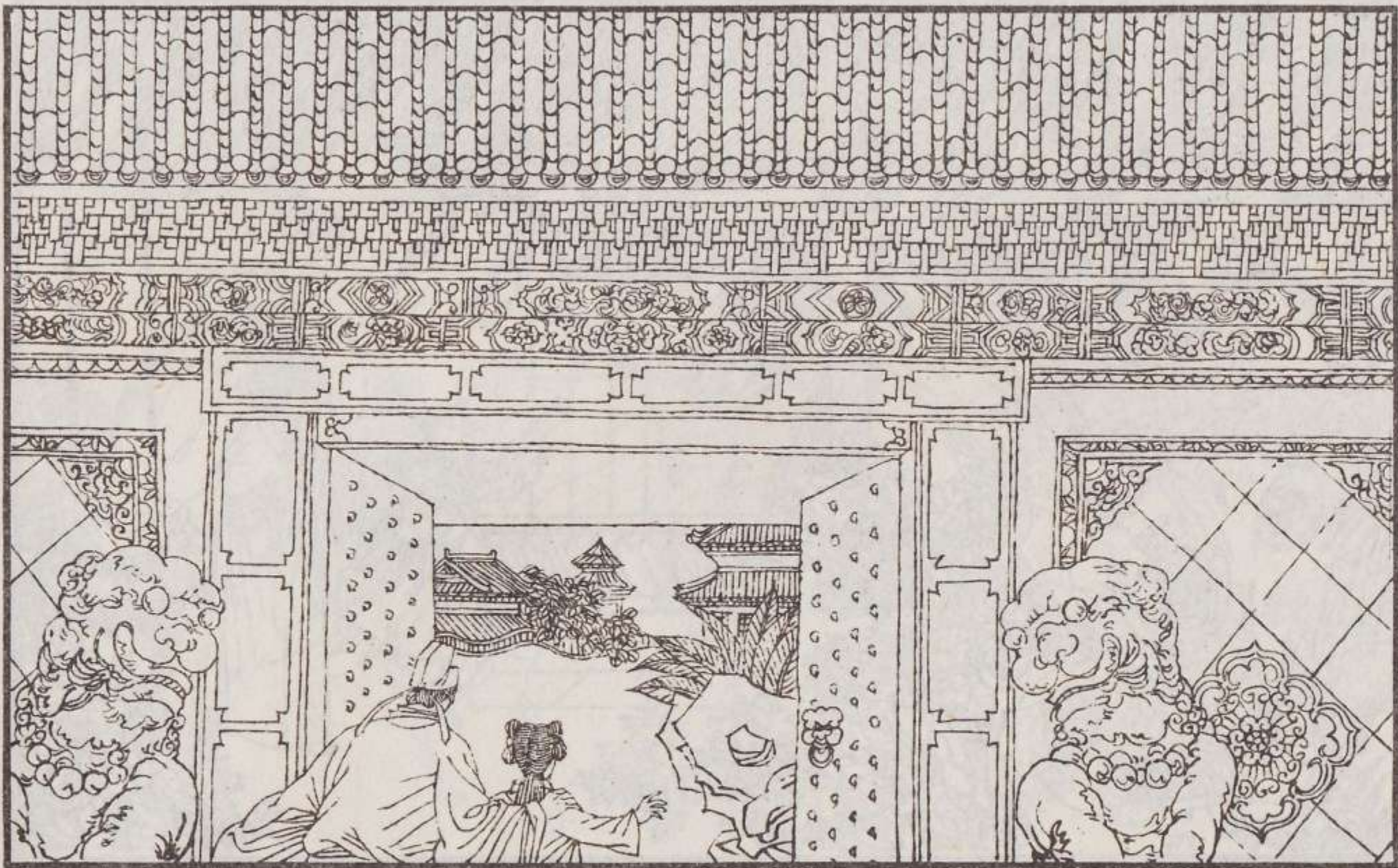
(13) 这时有个驭手打扮的男子走过来，陈明允便迎上去问这些女子是什么人？那男子说：“这是西湖主在首山打猎，你们最好远避，要是冲犯了她的大驾，是要杀头的！”



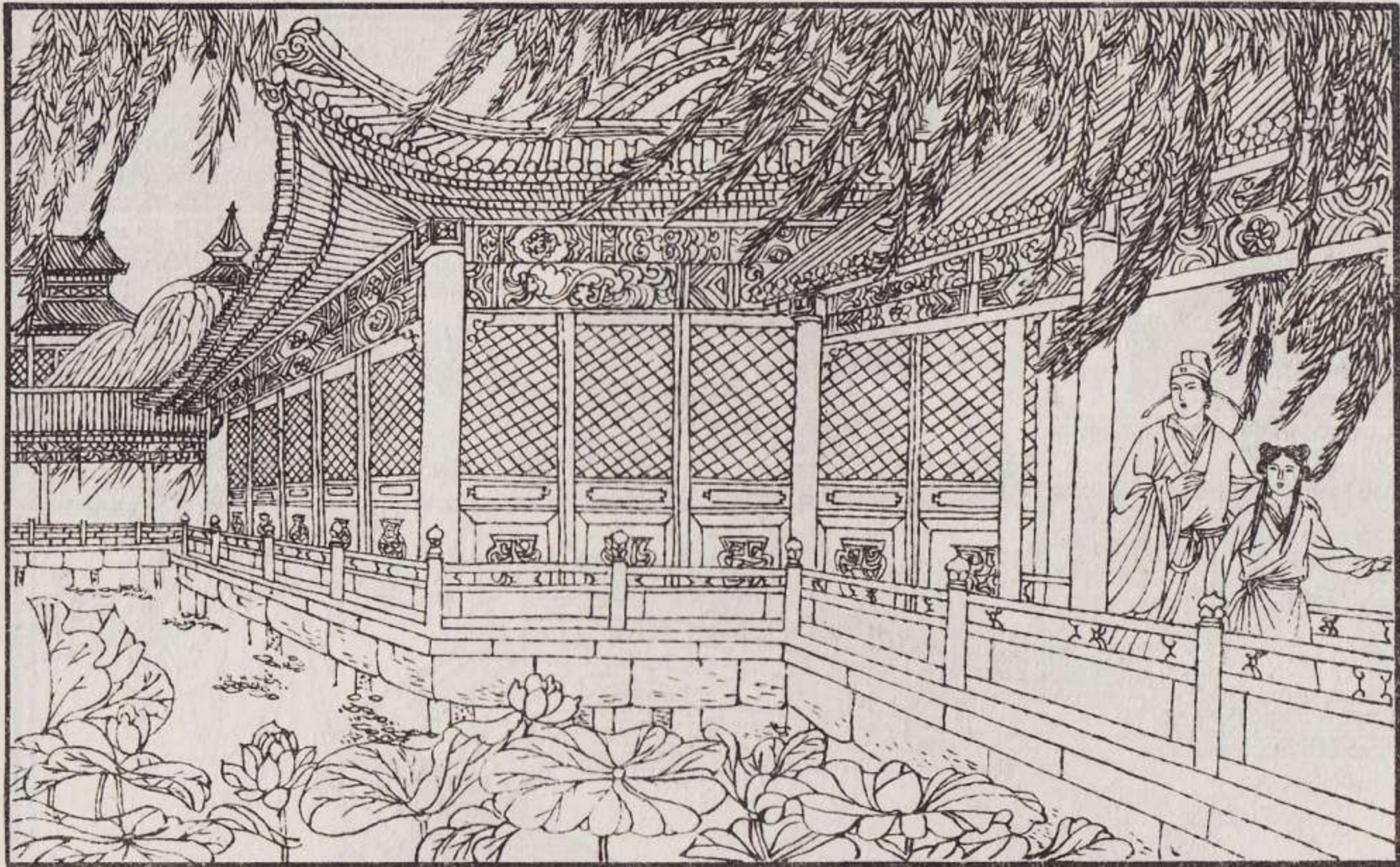
(14) 陈明允把自己的来历说了一遍，并告诉他肚子实在饿了。那男子很慷慨，从袋子里取出干粮给陈明允。两人吃罢干粮，便急急地向山下赶去。



(15) 两人穿过山下一片密林，见到一座楼台殿阁。陈明允以为是寺院，走近一看，周围是雪白的围墙，淙淙溪水绕墙而过，一座石桥通向半开的红漆大门。



(16) 陈明允攀到门上向里探视，只见里面楼台亭榭环立如云，跟皇帝的御苑差不多，又象是达官贵人的花园。



(17) 两人徘徊多时，进入园内。但见横藤碍路，花香扑人。穿过几道曲栏，又是一座院落，几十株高大的垂杨拂抚着红色的屋檐。



(18) 陈明允看到此处，心荡神怡，暗想：这里大概不是人间吧。他这样想着，不觉又穿过一个小亭，来到一架耸入云霄的秋千旁边，那秋千上的绳索一动不动，四周杳无人迹。



(19) 陈明允怀疑离此不远是妇女闺房，不敢往前走。忽然听到门外传来马蹄声，似乎还听到女子的说笑声，陈明允赶紧拉着书童隐伏在花丛中。



(20) 不一会，笑声渐近，听到一女子说：“今日猎兴不佳，获禽太少。”又一女子说：“要不是公主射落一只大雁，几乎是空忙一场了。”



(21) 过了一会，几个穿红装的女子，簇拥着一个十四五岁的女郎来到亭子里坐下。那女郎身着戎装，貌似天仙。



(22) 众女子连忙上前献茶、熏香，环立四周，远看活似一堆耀眼夺目的锦缎。当女郎顺着台阶走下亭子时，一女子说：“公主射猎，鞍马劳顿，还能荡秋千吗？”



(23) 公主笑着点点头。众女子便欢笑着为她驾肩、捉臂、擦起衣裙，扶她上秋千。



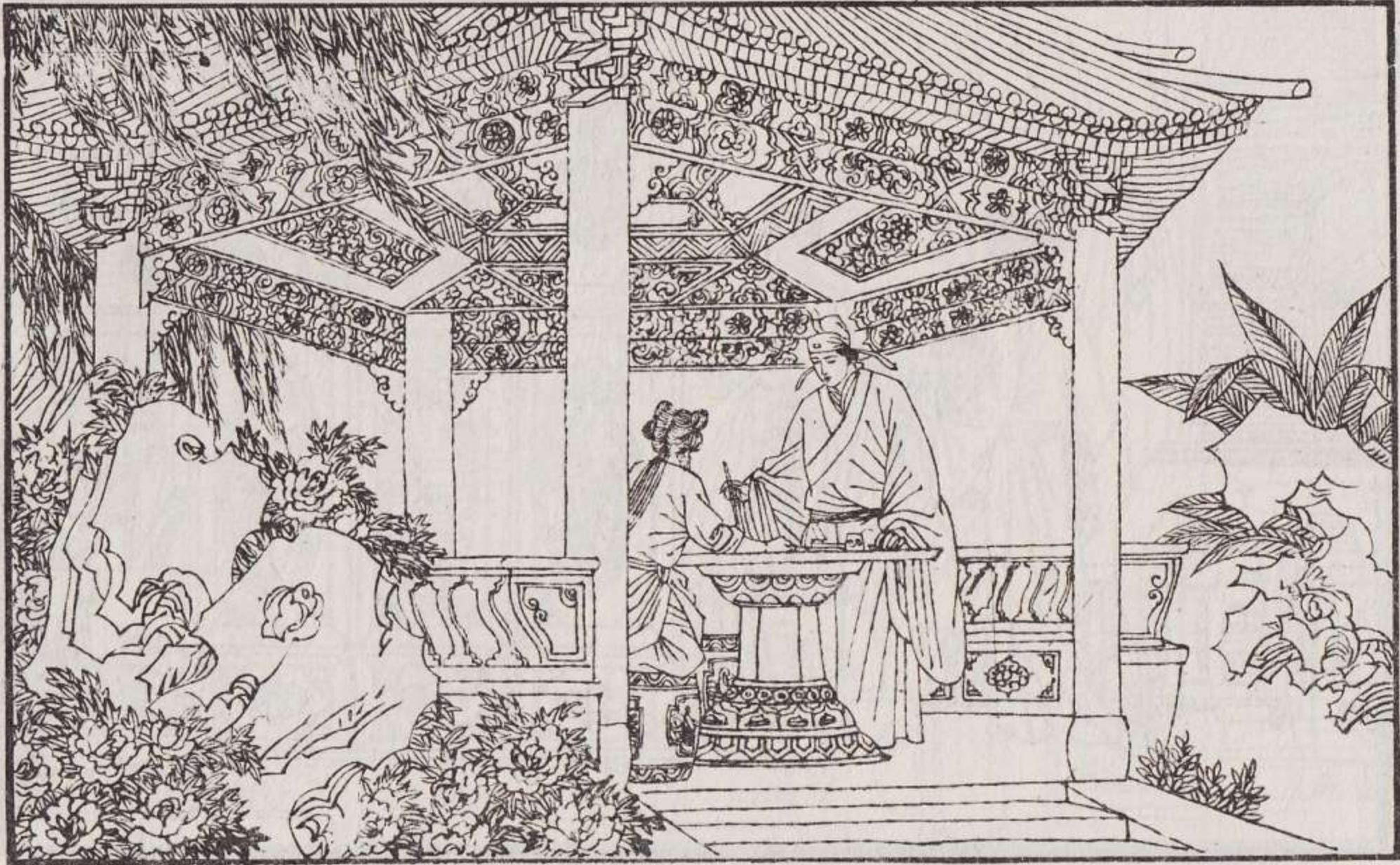
(24) 随即，公主舒展雪白的手腕，双脚一蹬，似春燕展翅，荡入云霄。



(25) 公主荡罢秋千，众女子把她扶下来，说：“公主真不愧是仙人呀！”一路说说笑笑簇拥着她走了。



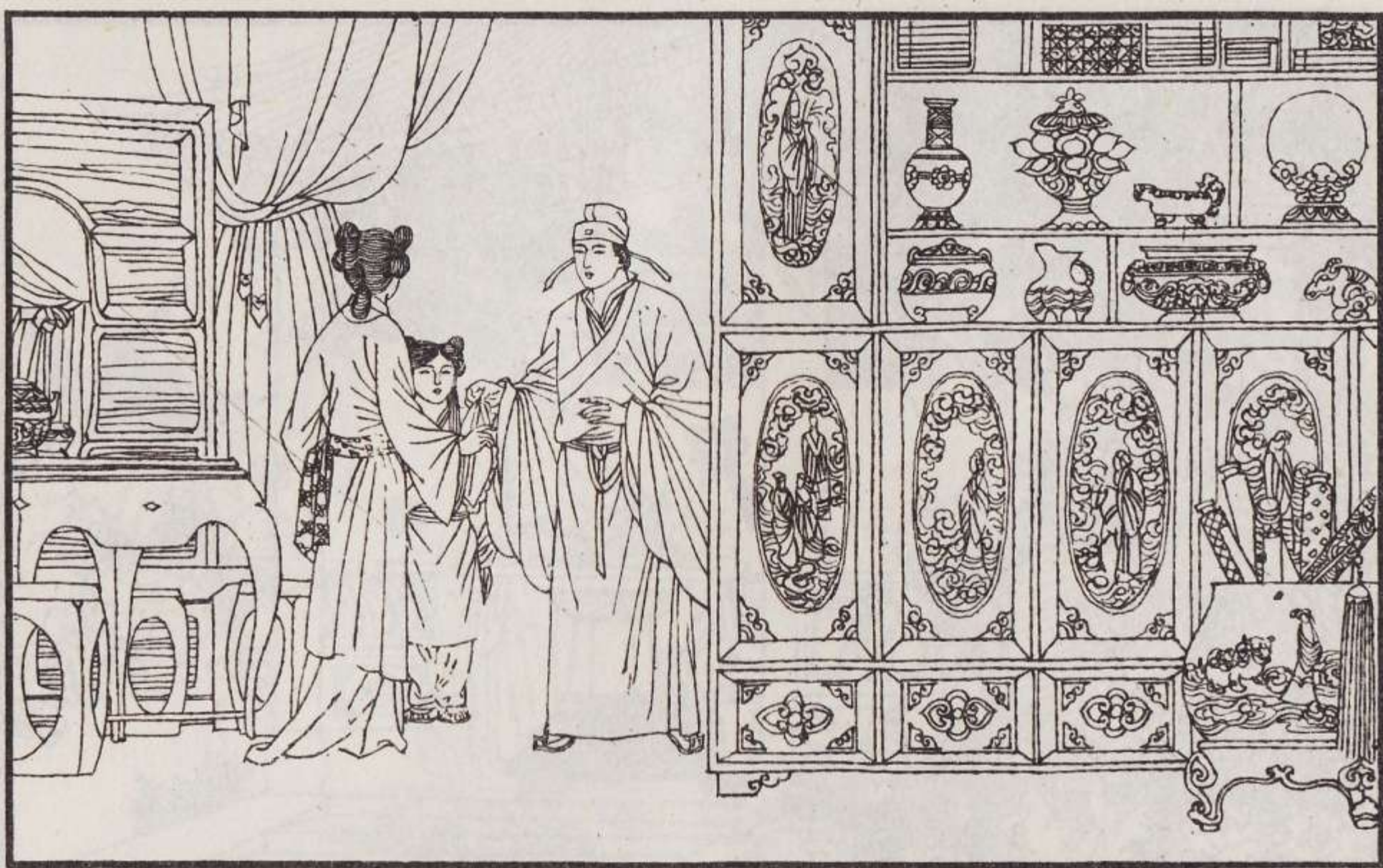
(26) 陈明允在花丛里偷看多时，迷得他神魂飞扬。待众女子走远，便来到秋千下苦思冥想。忽见篱笆下有一块红绸手帕，知道是众美人所遗落，便高兴地拣起藏在袖筒里。



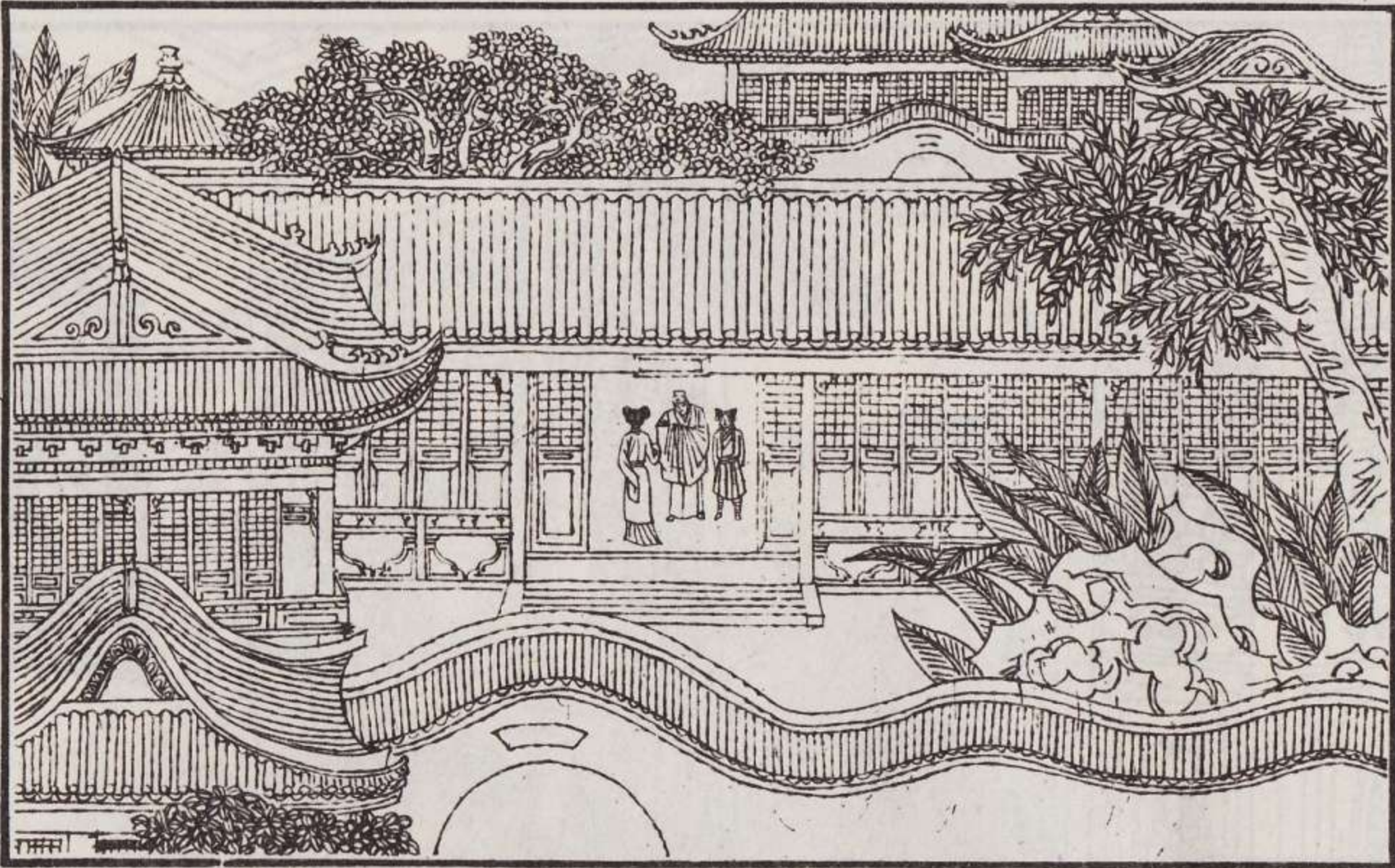
(27) 他又来到女郎刚才歇息的凉亭，见桌上放着文房四宝，便握笔在手帕上题诗一首：“雅戏何人拟半仙？分明琼女散金莲。广寒队里应相妒，莫信凌波上九天。”



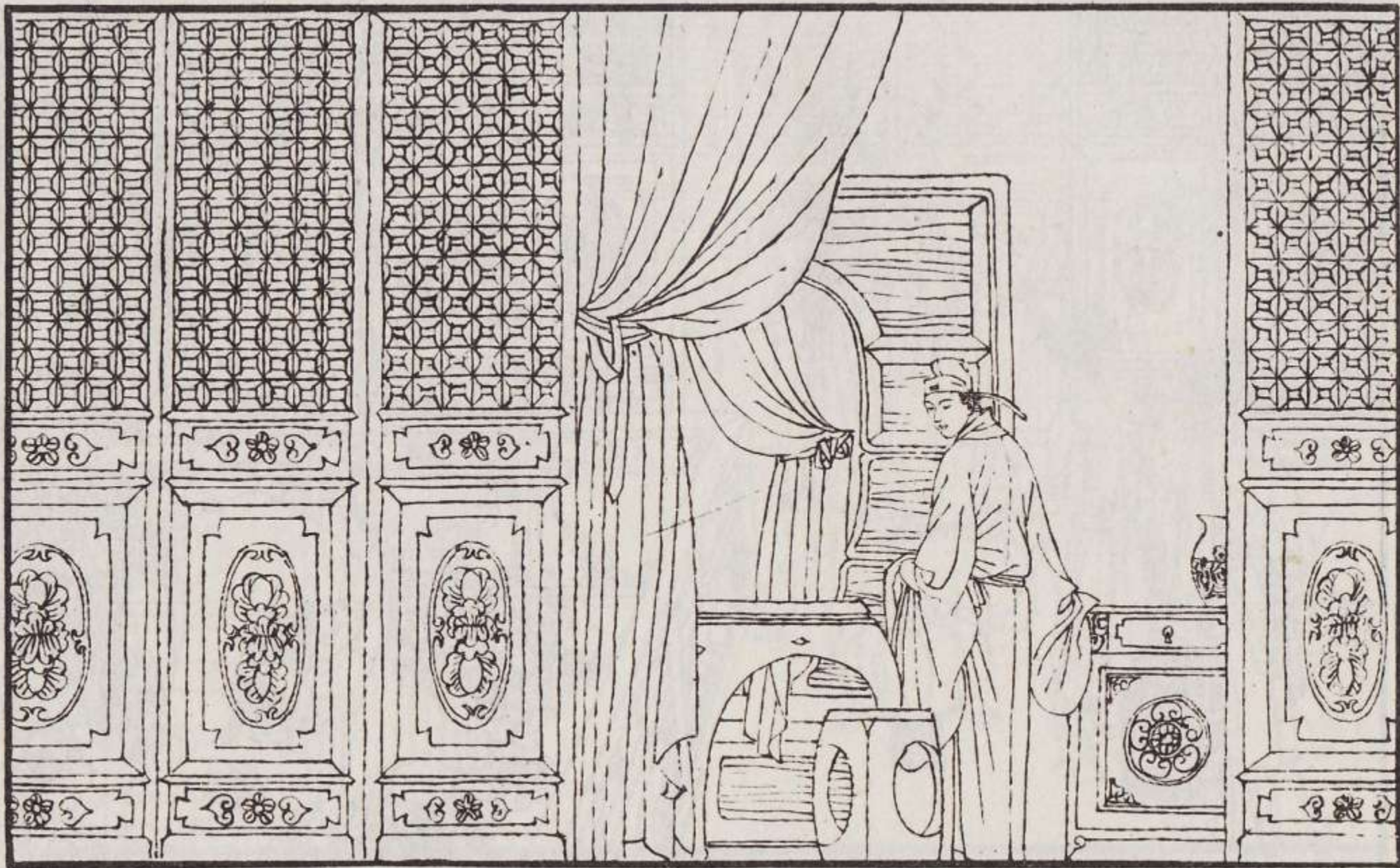
(28) 陈明允写完诗，走出凉亭。正要寻旧路出去，只见几道门已上闩落锁。他踌躇无计，便折回原处游览，几乎走遍所有的楼台亭阁。忽然一女子推门而入，惊问：“你怎么来到这里？”陈明允忙说：“我是迷路之人，请救救我吧。”



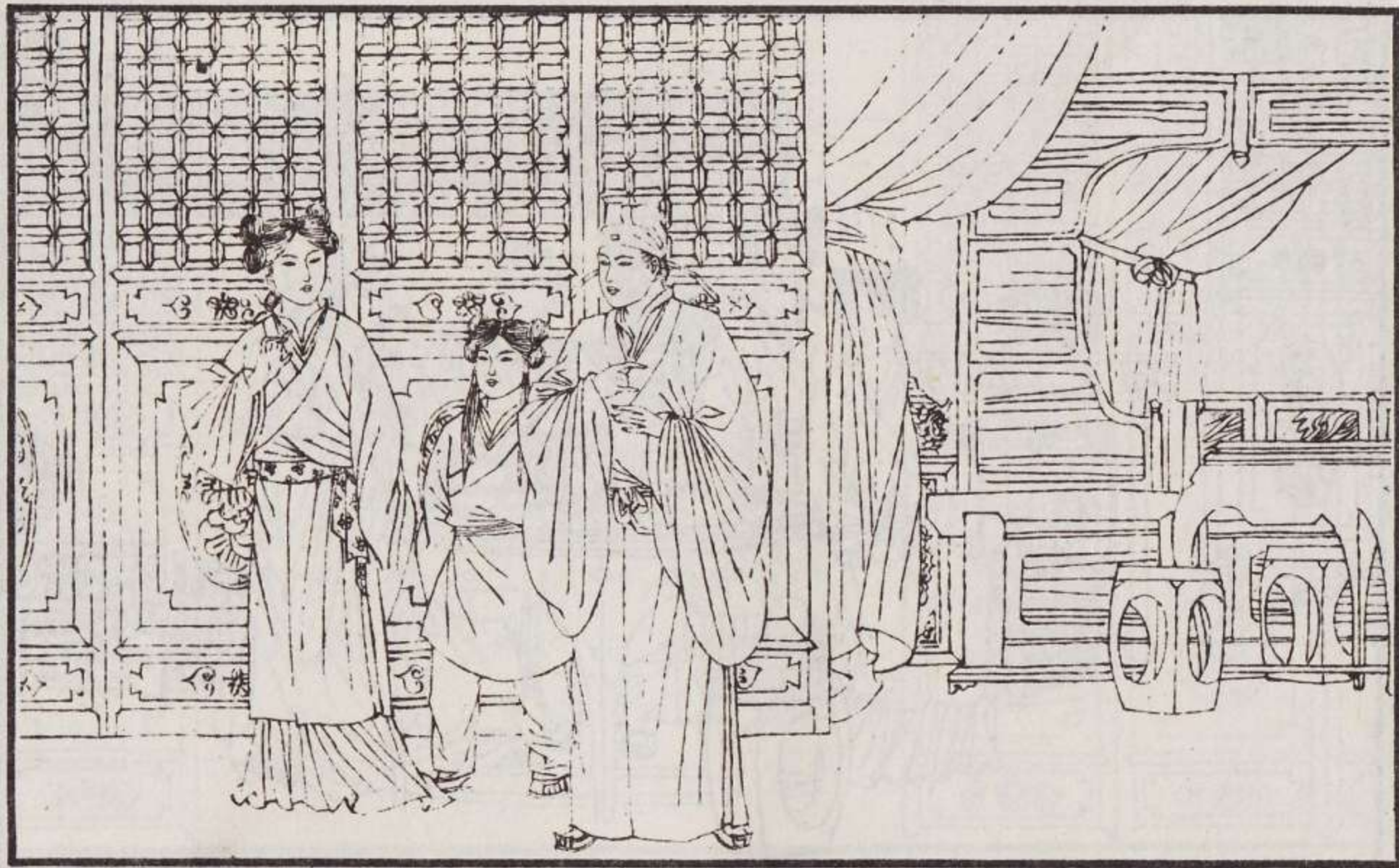
(29) 那女子又问：“你拾到一块红手帕吗？”陈明允说：“有的。但已被我弄脏了。”说着，取出红手帕。那女子说：“你将死无葬身之地了！这是公主经常用的手帕，乱写成这样，如何得了？”



(30) 陈明允吓得面如土色，哀求女子为他求情免罪。女子说：“你偷看宫廷，罪已不赦！念你是儒冠书生，原想私下成全你，可你弄脏了红手帕，是你自己作孽，我有什么法子？”



(31) 女子拿着手帕急匆匆走了。陈明允更加心惊胆颤，恨不长出翅膀飞出院墙，如今只好伸长脖子等死了。



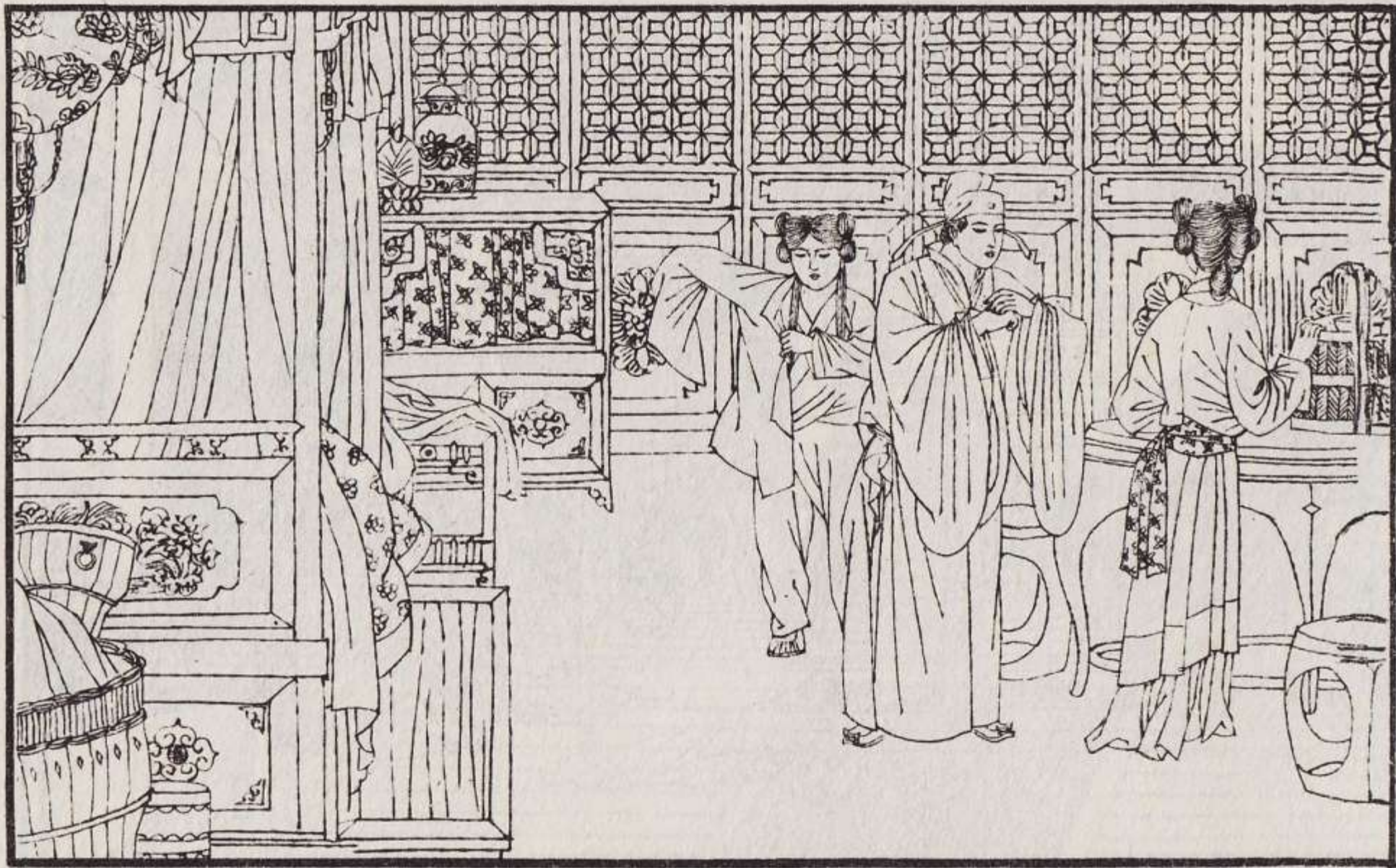
(32) 过了好久，女子又来，对陈明允祝贺道：“你有活的希望了！公主看手帕三四遍，无半点怒容，或许会把你放走。你要耐心等待，不要攀树爬墙，如被发觉，一定不会轻饶。”



(33) 太阳快落山了，仍然未卜吉凶，陈明允的肚子饿得象火燎样难受，愁得要死。又过了一会，那女子挑灯走来，一婢女提着酒壶、饭盒随后。



(34) 陈明允急问消息。女子说：“刚才我对公主说：‘园里那个秀才，如可以宽恕，就把他放了吧，不然会饿死的！’公主说：‘深更半夜教他去何处？’就命我送酒饭给你吃。这不是坏消息吧。”



(35) 陈明允吃完饭，仍然恐惧不安，整整一夜在徘徊中度过。次日一早，女子又来给他送饭，他又哀求女子帮他说好话。女子说：“公主不说放你，谁敢私放你？我们都是下人，怎敢絮聒多问？”



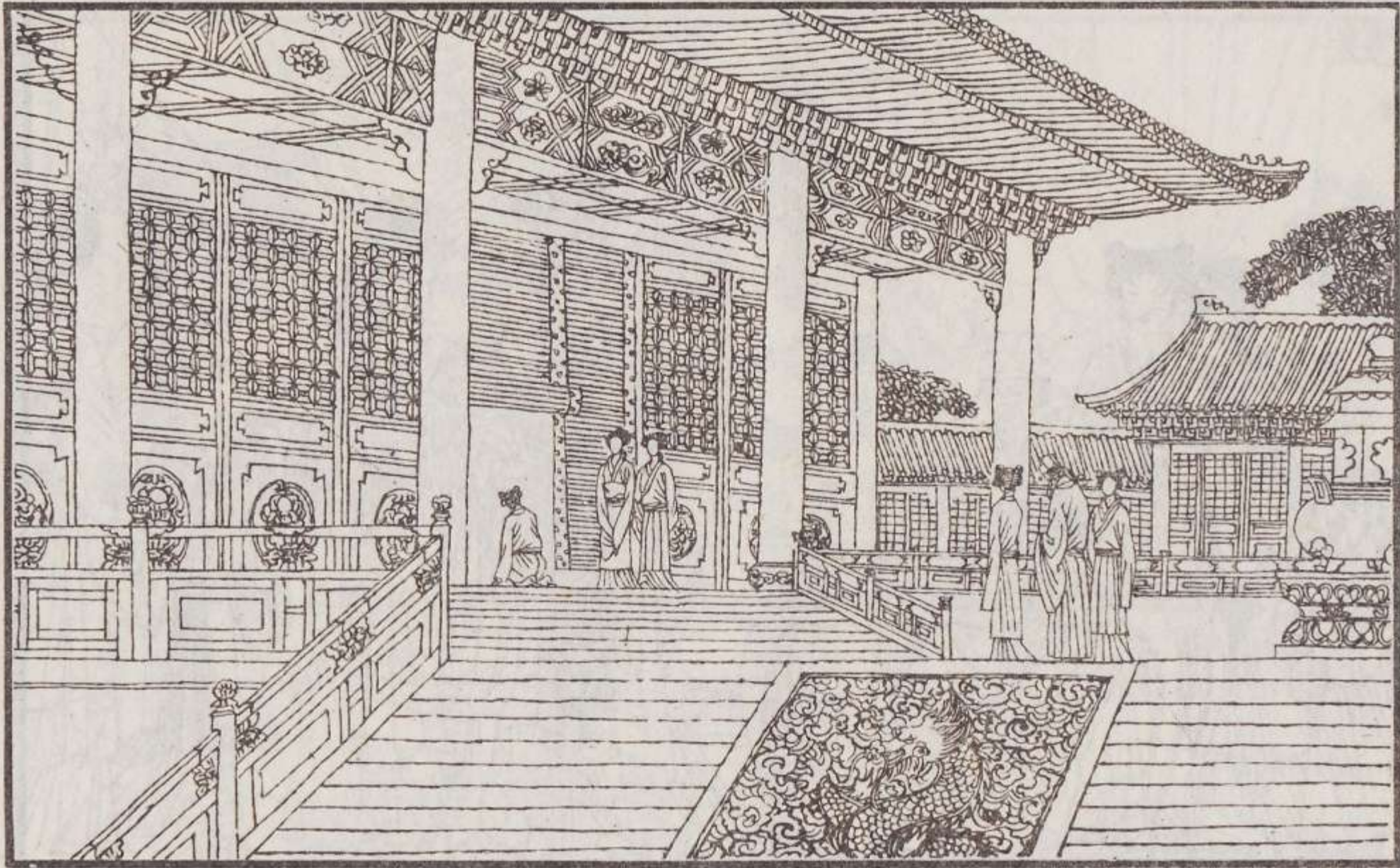
(36) 陈明允又等到日色偏西，女子急急地奔进来，说：“糟了，不知哪个多嘴的把事情泄露给王妃。王妃展开手帕一看，扔在地上，大骂‘狂生！’看来大祸就要临头了！”陈明允吓得面色如土，跪在地上向女子求教逃命的办法。



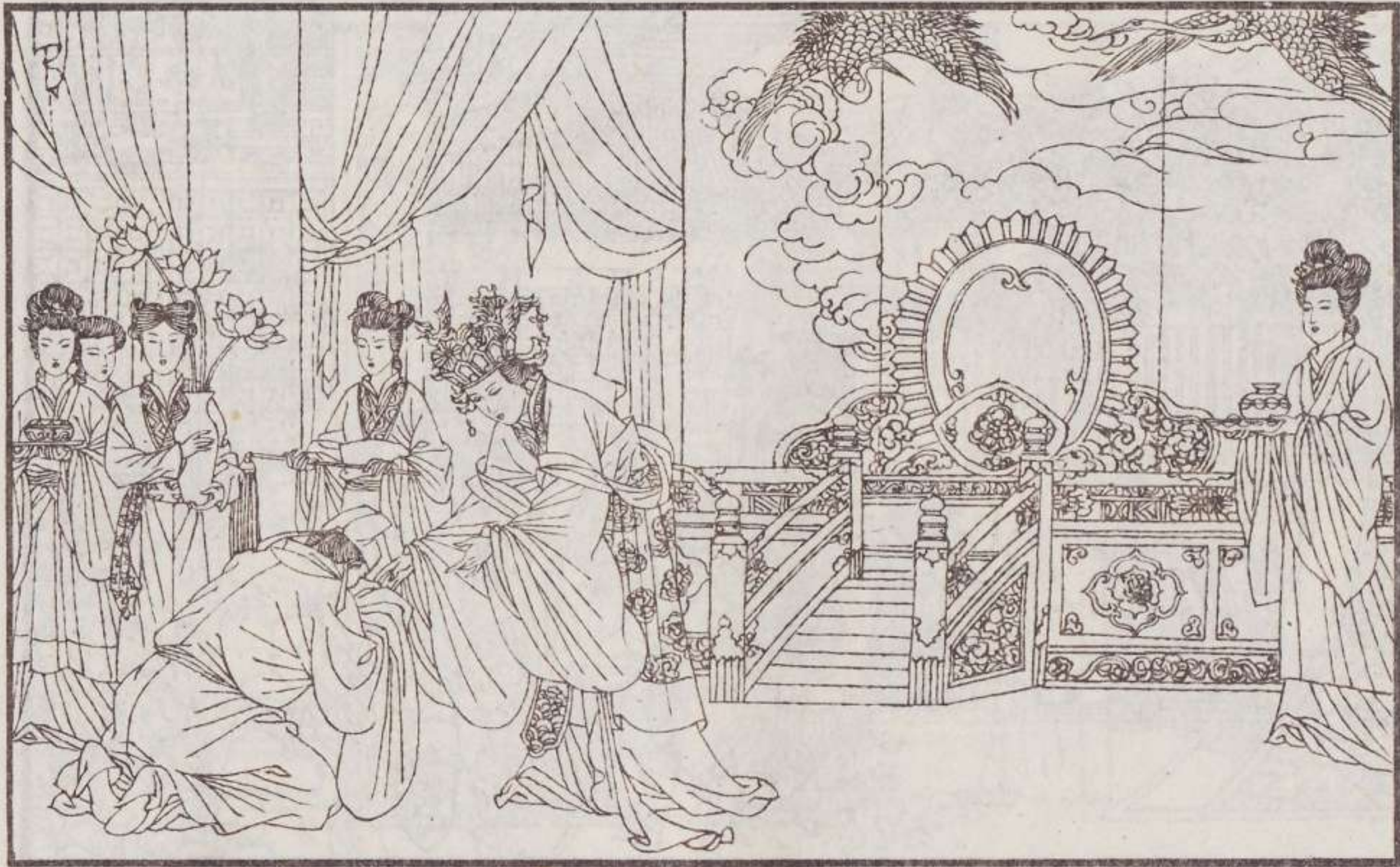
(37) 这时，忽听外面传来喧闹声，那女子连连摇手，赶紧躲避起来。说时迟，那时快，几个手持绳索、气势汹汹的婢女奔进屋里。其中一婢女见到陈明允，喊道：“还说是什人，原来是陈郎啊！”



(38) 那婢女连忙阻止那些手持绳索的婢女，说：“且勿动手，我去禀报王妃。”说完，返身便走。



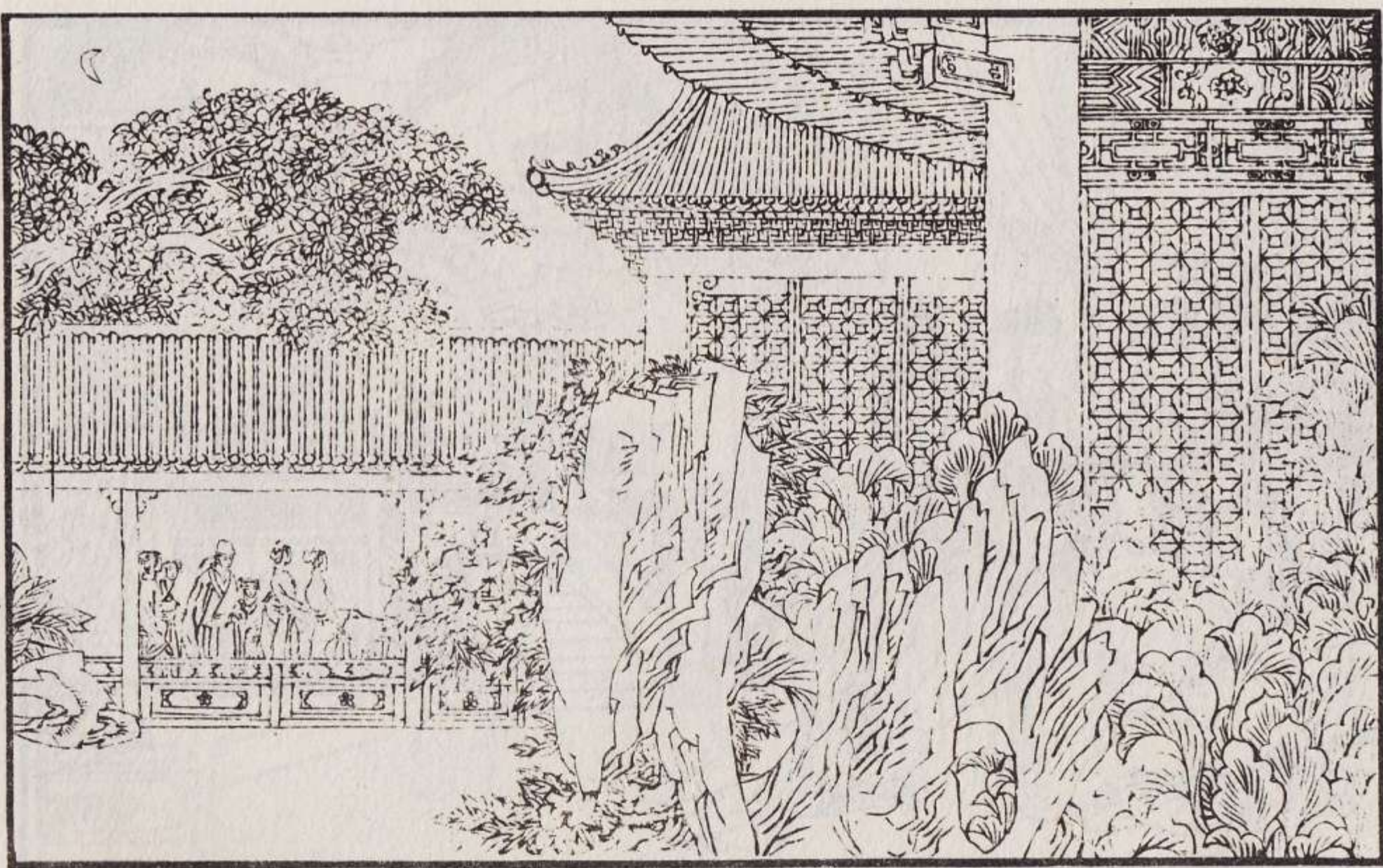
(39) 片刻功夫，那婢女回来说：“王妃请陈郎进去说话。”陈明允战战兢兢跟着婢女，穿过几十道门户，来到一个宫殿，随即有几个美女揭开帘子，大声禀报：“陈秀才到！”



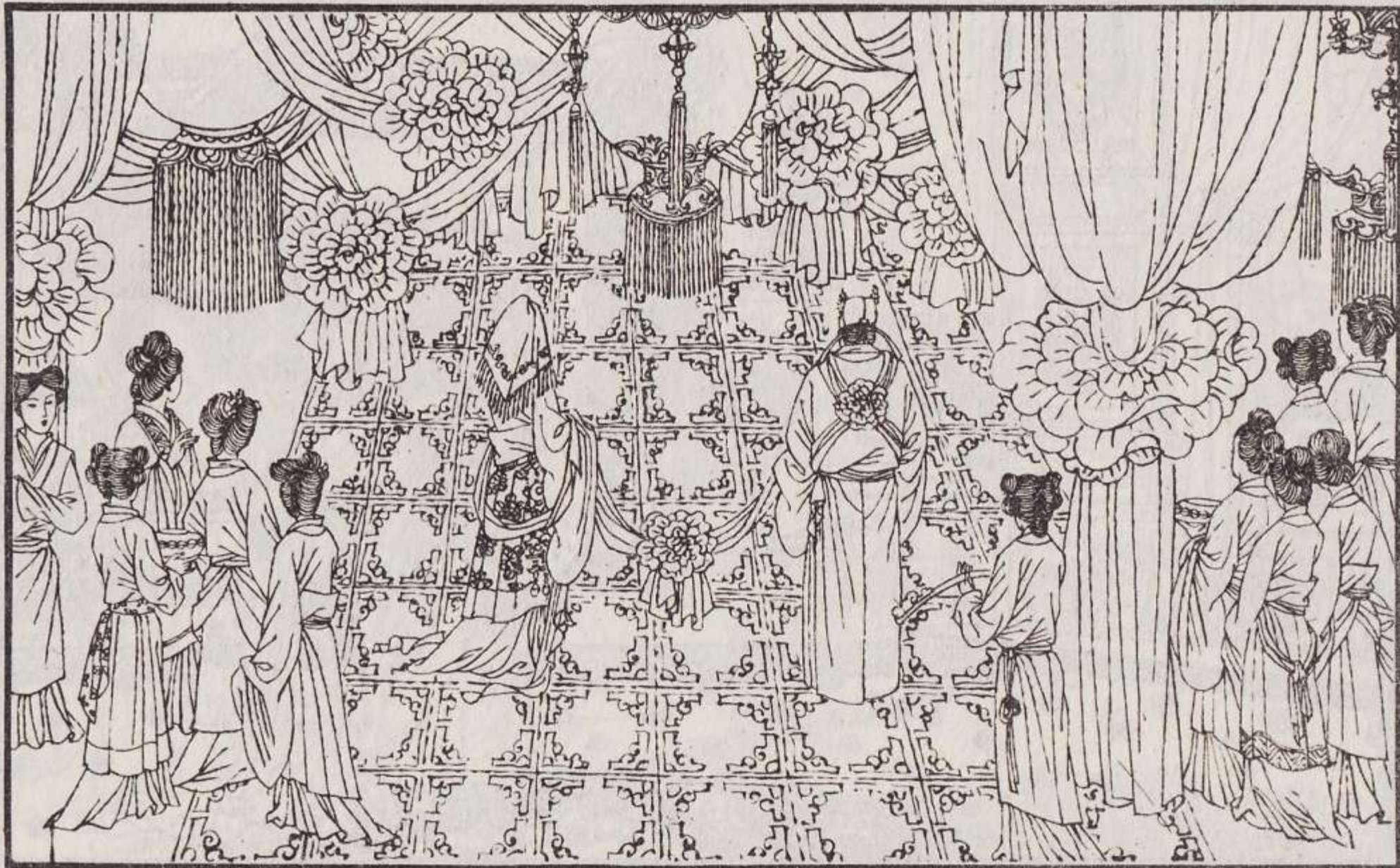
(40) 正殿上坐着袍服艳丽的王妃。陈明允伏地稽首：“臣孤身一人，家在万里之外，请饶性命。”王妃急忙把他扶起来，说：“我要是没有你，哪有今天啊。婢女有眼不识泰山，以致得罪客人，实在有罪！有罪！”



(41) 王妃即命设宴款待客人。陈明允茫然不解其故。王妃道：“你对我的再造之恩，只恨无处报答。我的小女蒙你题诗相爱，当是天作良缘，今天晚上即差她去侍奉你。”



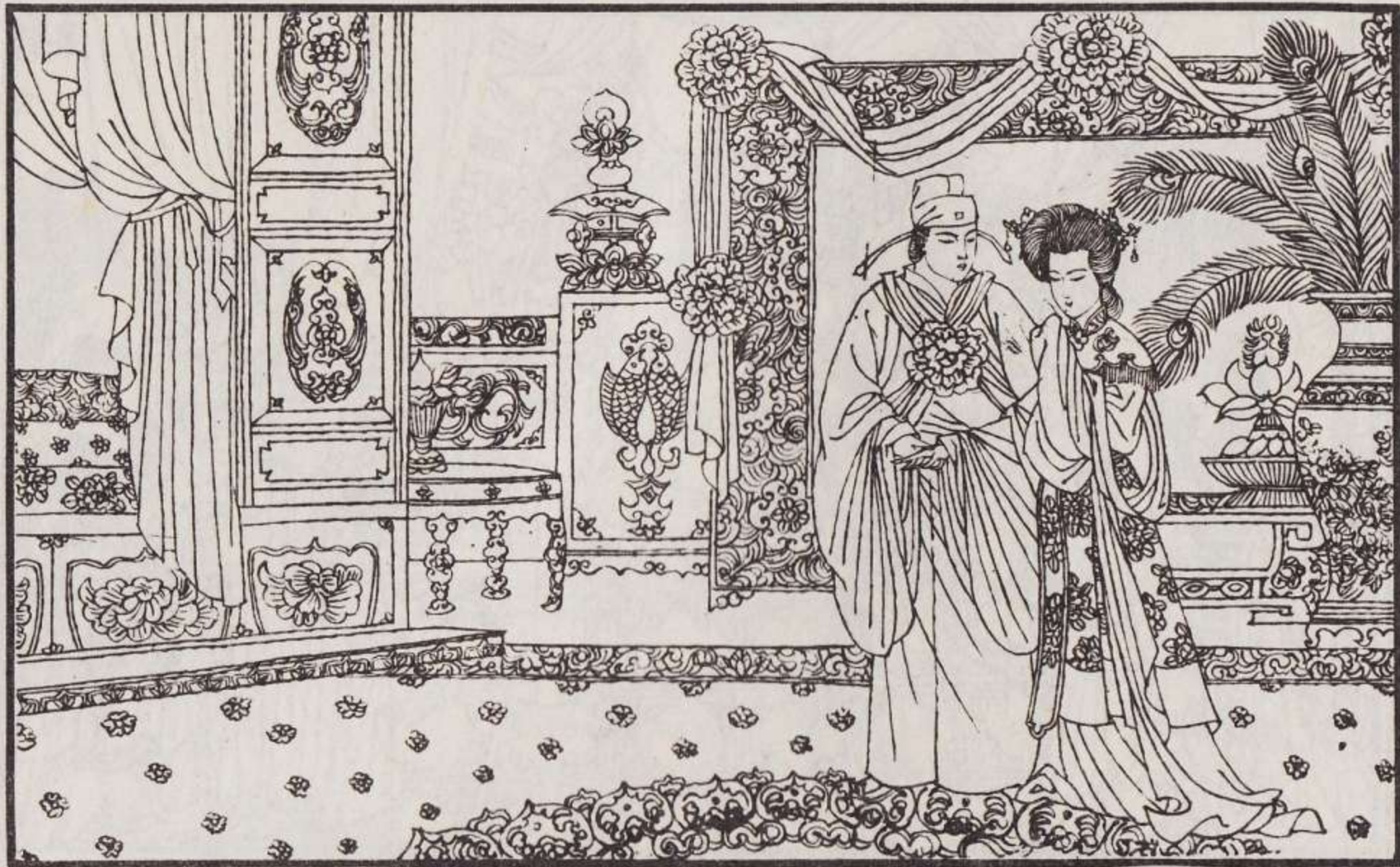
(42) 陈明允感到意外，不禁迷迷糊糊，手足无措。傍晚，一婢女来到宴席前向王妃回话，说是公主已梳妆完毕。接着就引陈明允去公主住处。



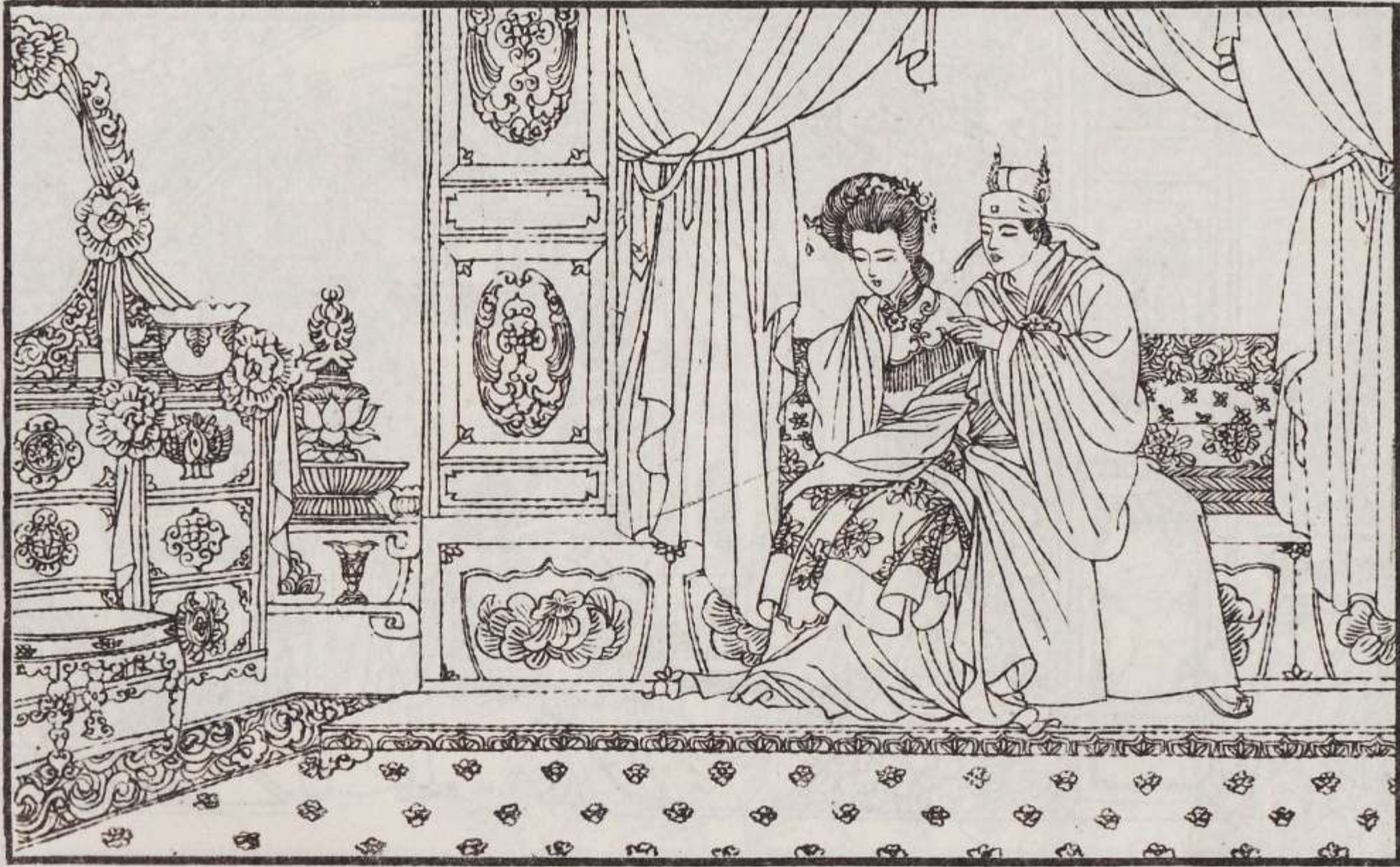
(43) 这时，忽闻锣鼓喧天，笙管和鸣，台阶上铺着彩色的花毡。殿堂内外，张灯结彩，麝香兰芳。几十个美女扶着公主和陈明允交拜。



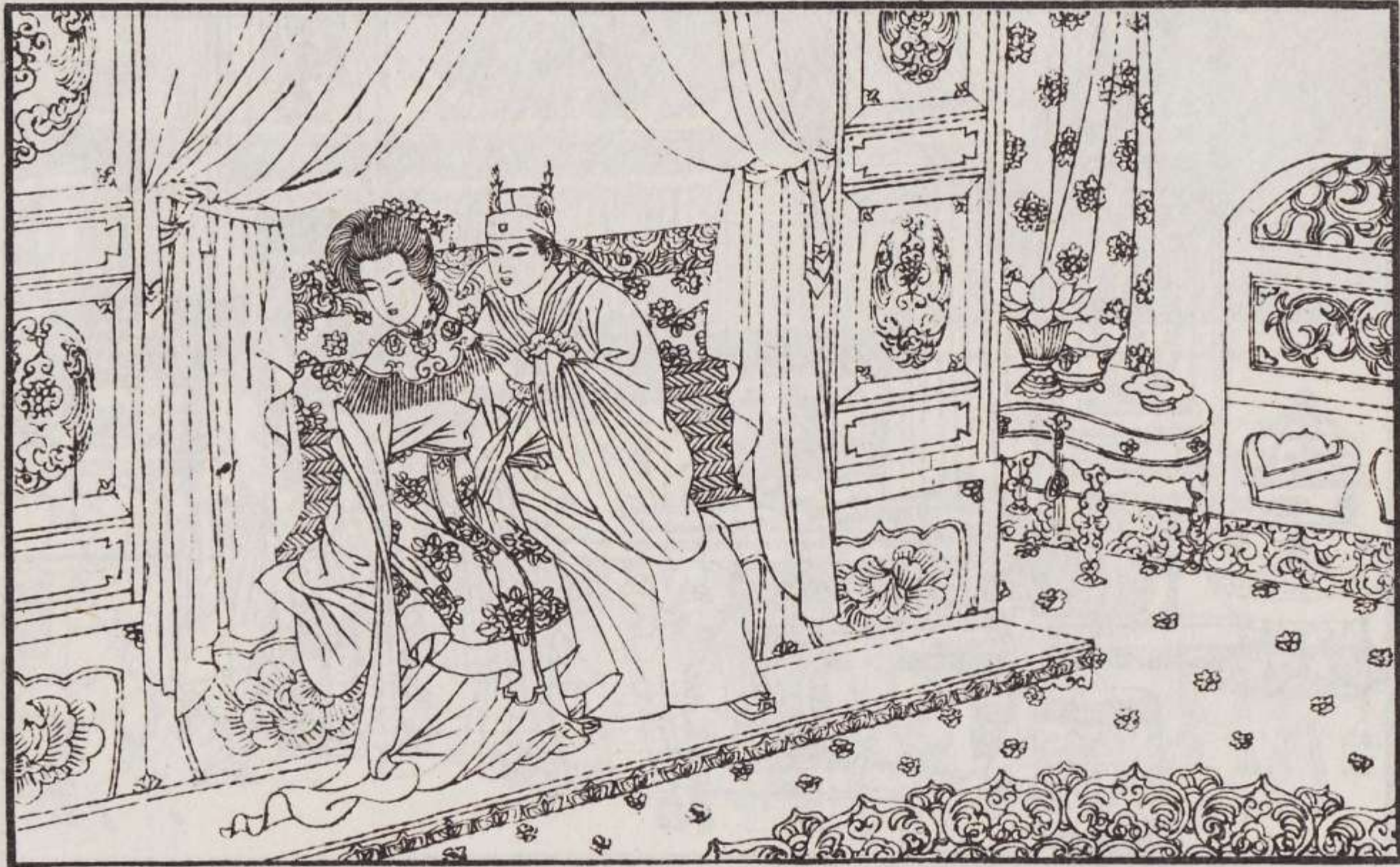
(44) 婚礼完毕，两人携手同入罗帏。陈明允说：“我远地来此，素不相识，不曾拜会你们，还弄脏了你的手帕，得以免罪就算万幸了；现在反而赐婚，实在是想也不敢想的。”



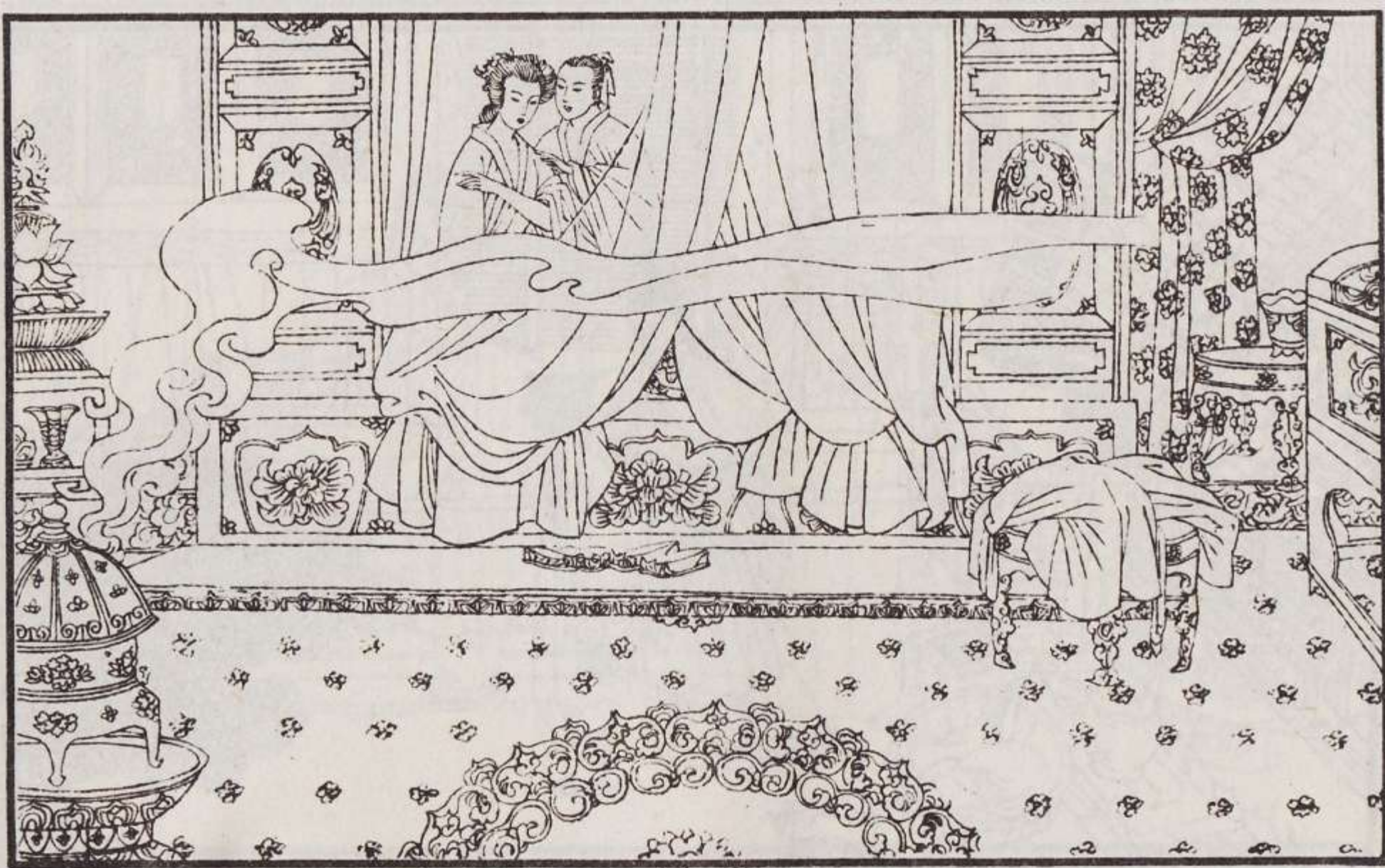
(45) 公主说：“我母亲是洞庭湖君的妃子，扬江王的女儿。她去年在湖上游玩，被流矢射中，蒙君解救，又赐以金创药，我们全家都感激。请不要以我们不是同类而见疑。我已学会长生不老的秘诀，愿意和你同享。”



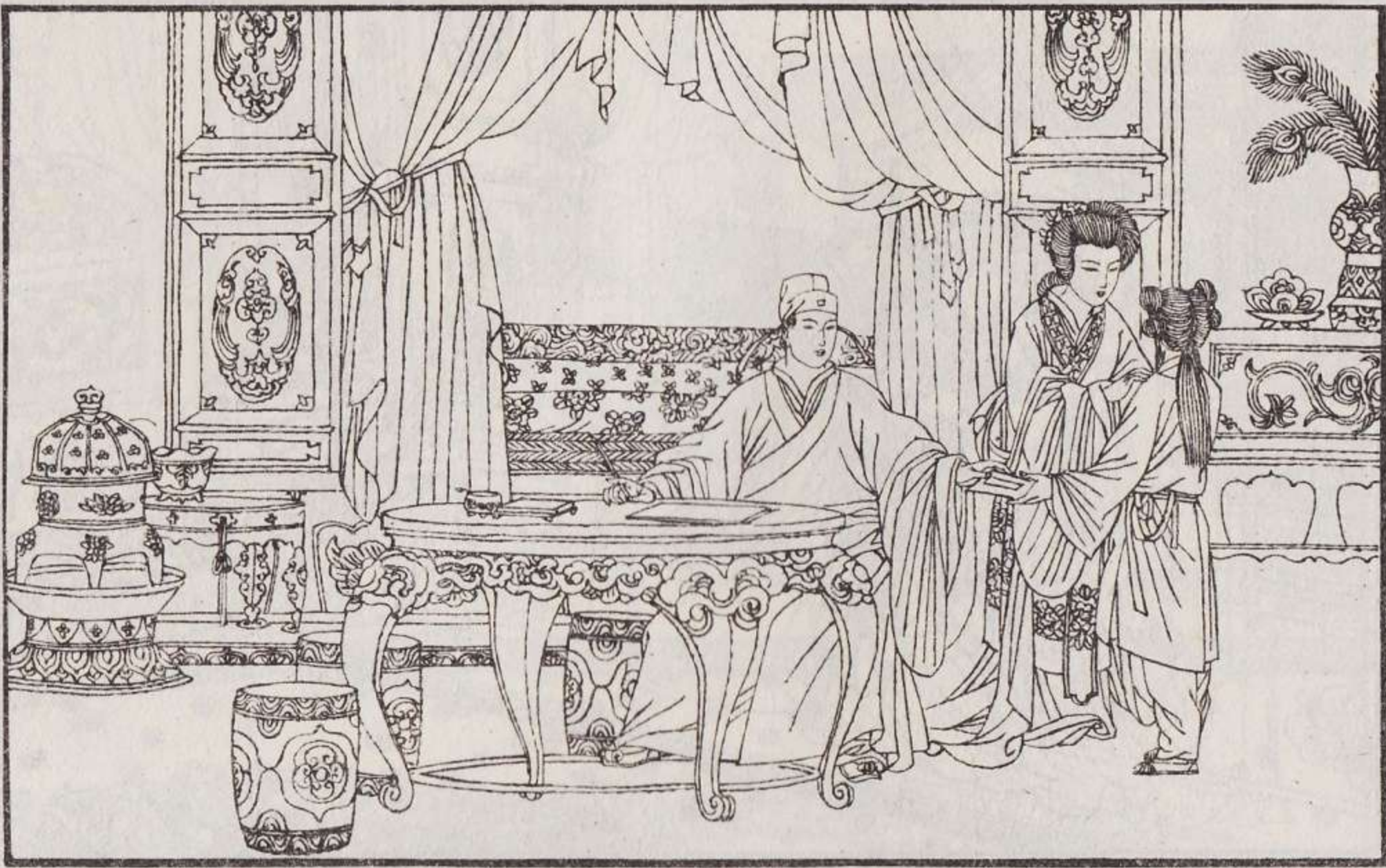
(46) 陈明允这才知道公主是个神仙，问道：“那个婢女怎么识认我的呢？”公主道：“那天在洞庭湖上，你不是看到有条小鱼衔着母亲的尾巴吗？那就是婢女。”



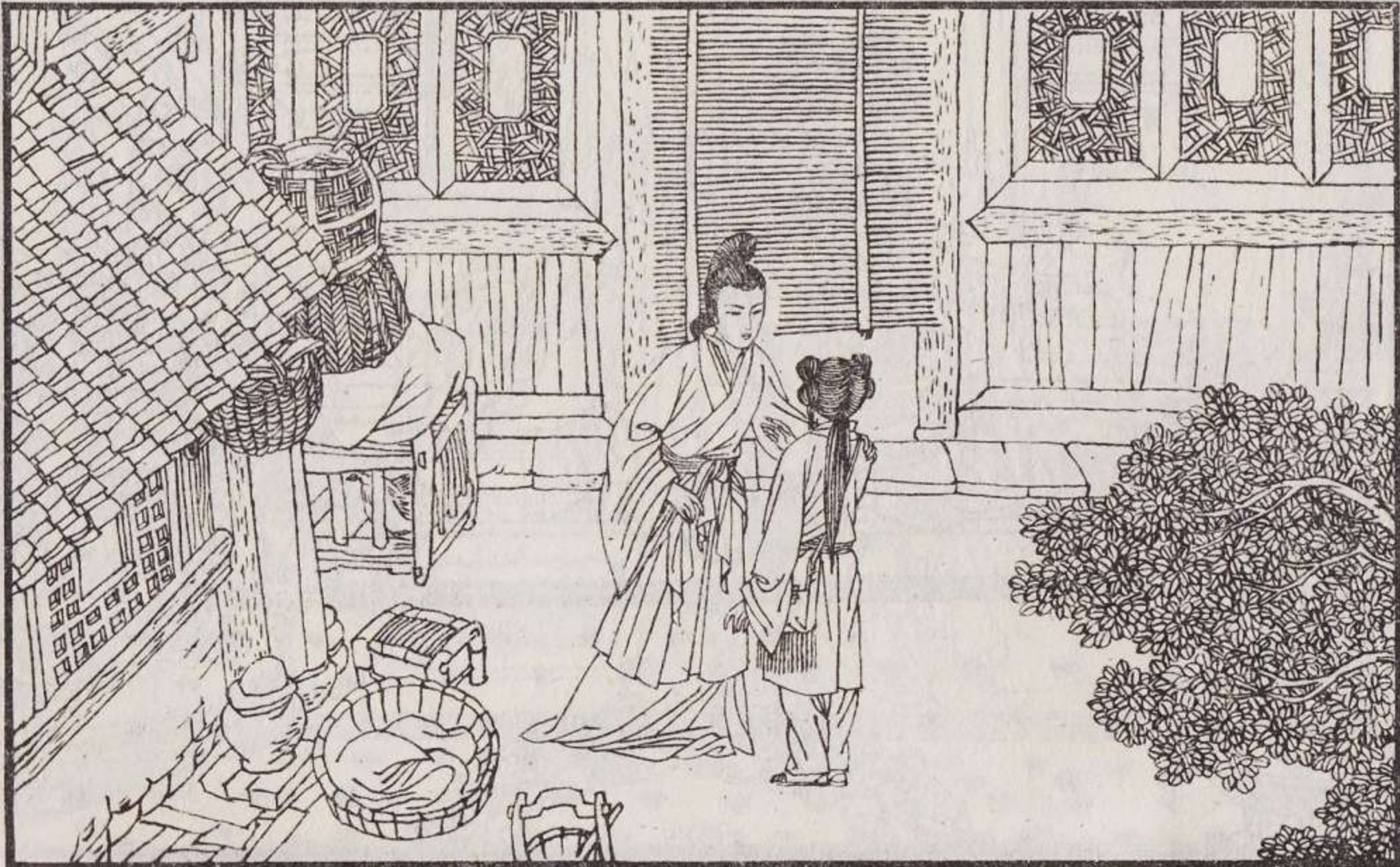
(47) 陈明允又问：“我弄脏了你的手帕，你既然不杀我，又为何迟迟不放我走呢？”公主笑道：“我实在是爱慕你的才华，但上有父母，自己不能作主。那天夜里，我辗转不能入睡，他人是不知道的。”



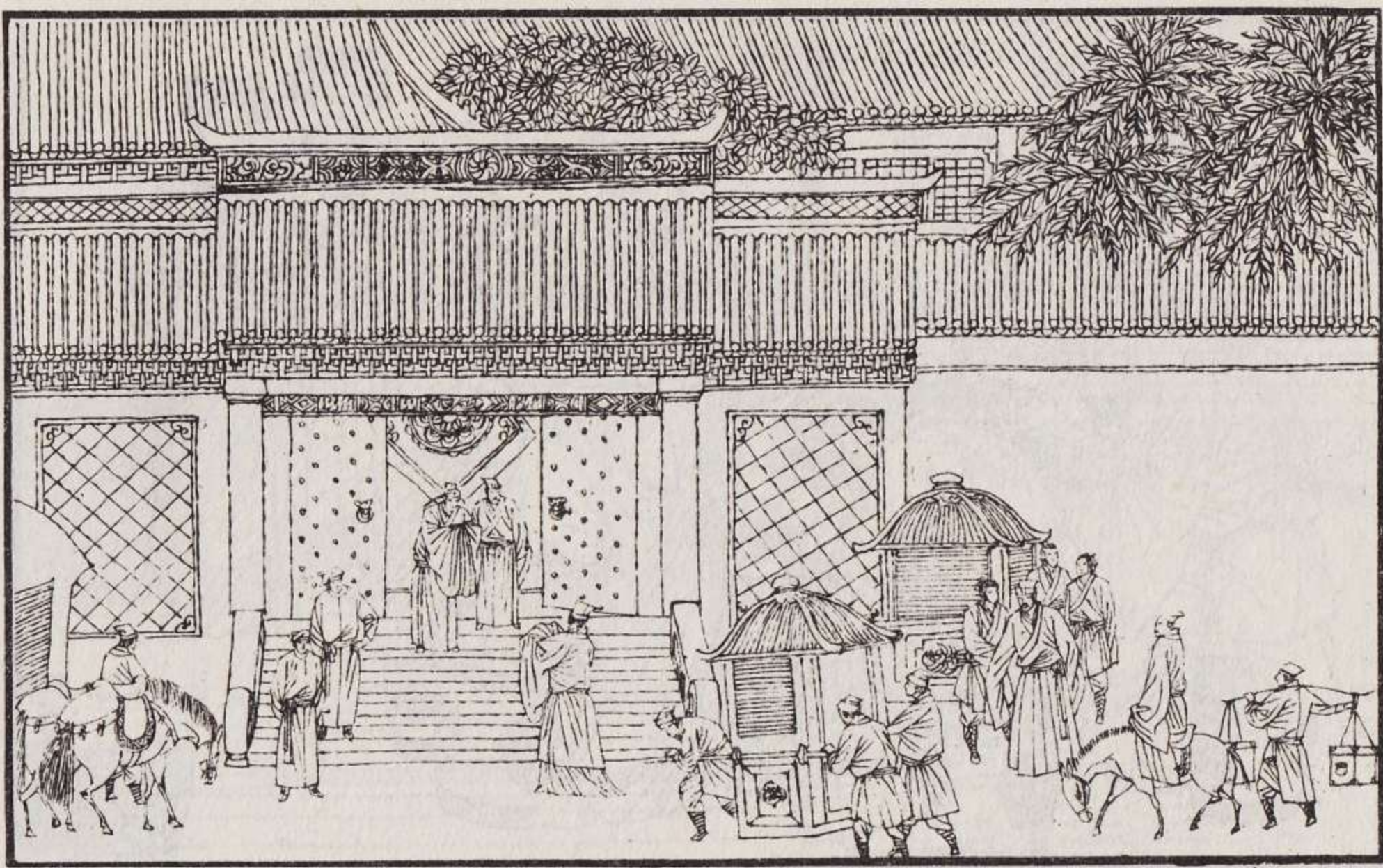
(48) 陈明允感叹道：“你实在是我的知心人！那个给我送饭的是谁呢？”公主道：“她叫阿念，是我的婢女，也是我的心腹。”陈明允又问何以报答阿念。公主说：“她服侍你的日子长着呢！以后慢慢报答也不为晚。”



(49) 陈明允在公主处住了数日，想到家里不知他的信息，心中十分惦念，便写了一封家书，让书童先回去报信。



(50) 陈的妻子早已知道丈夫乘的船在洞庭湖被风吹翻，以为他死了，已经为他服孝一年有余，直到书童归来，才知他还活着，但又担心丈夫漂泊难返。



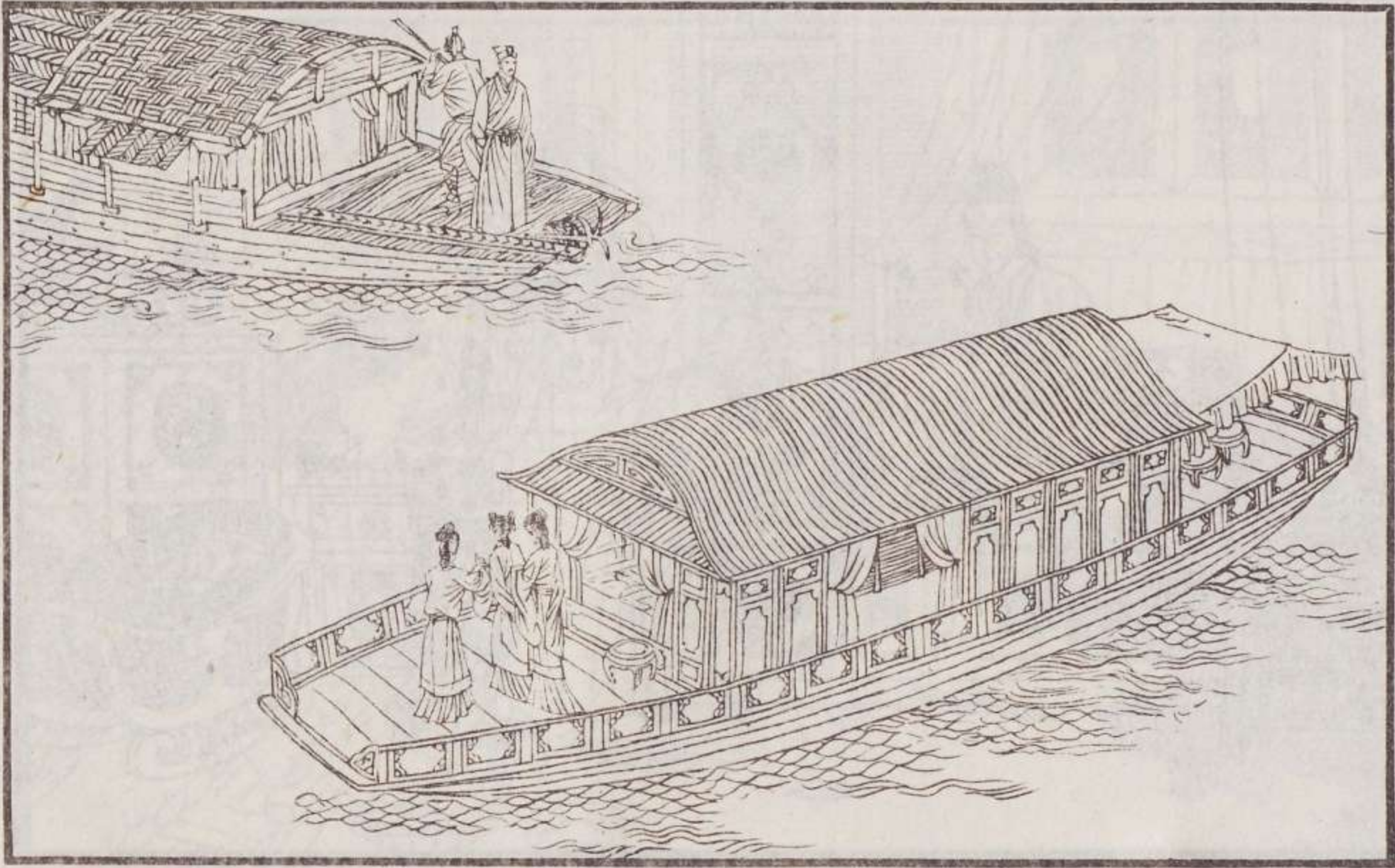
(51) 又过了半年，陈明允忽然骑着高头大马，穿着华丽的衣服，行囊中装满了珍珠宝玉回来了。他顿时成了本地拥有万贯家产的巨富，连世代官宦人家也无法和他相比。



(52) 他的妻子欣喜万分，七八年间为他生下五子。



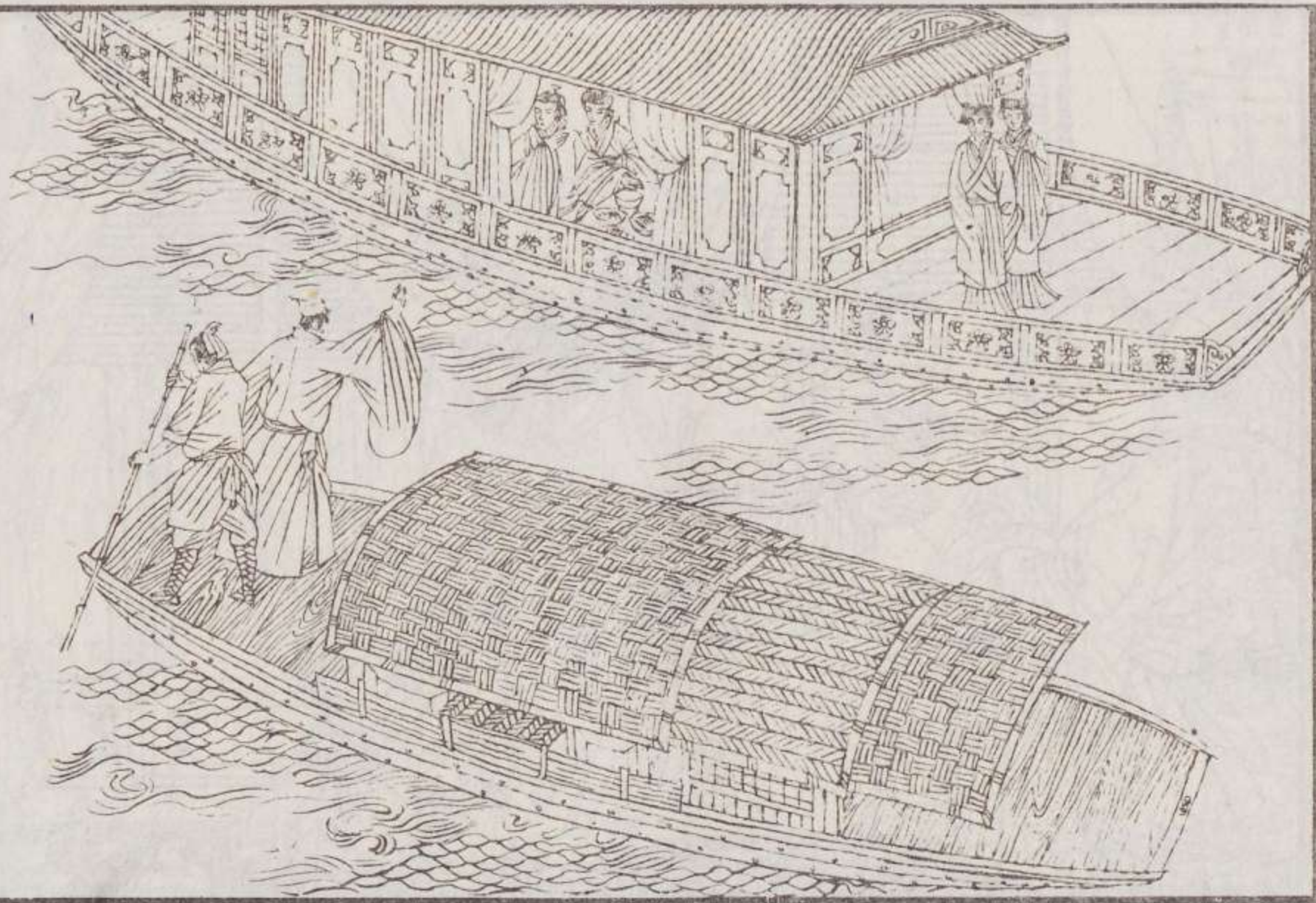
(53) 他天天摆酒设宴，邀朋聚友，吃的是宫廷里的山珍海味。有人问他遇到了什么人，他便将遇到西湖主的事述说一遍，一点也不避讳。



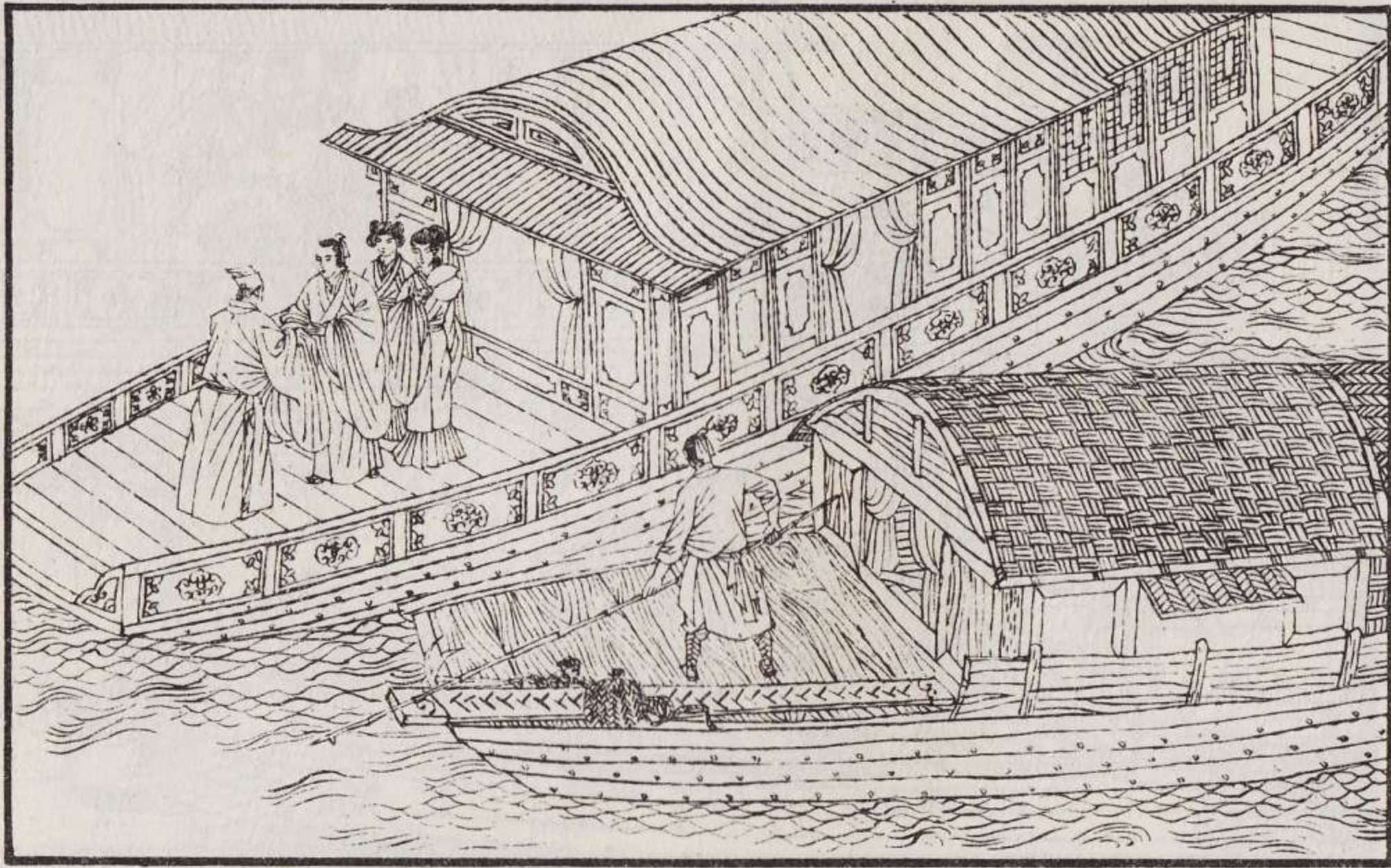
(54) 这时有个陈明允年幼时的朋友梁子俊，在南方做官十余年，乘船回家，路过洞庭湖，见一雕栏、红窗的画舫，在湖上缓缓漂荡。里面传出歌声，不时还有美女推窗向外眺望。



(55) 梁子俊向船内一看，一个少年免冠盘腿坐在里面，正在饮酒，身旁还有个“二八”妙龄女子相陪。



(56) 梁子俊想这少年必是贵家子弟,然而却看不到随从。他又睁大眼睛向内细看,想不到那少年正是他幼年时的朋友陈明允。不由隔船大声呼唤。



(57) 陈明允听到喊声，立即来到船头把梁子俊接过来，互诉别后之情。



(58) 同时他立即叫那少女撤去残席。片刻之后，几个婢女向梁子俊献上香茶，随后端来美酒和山珍海味，都是梁子俊没有见到过的。



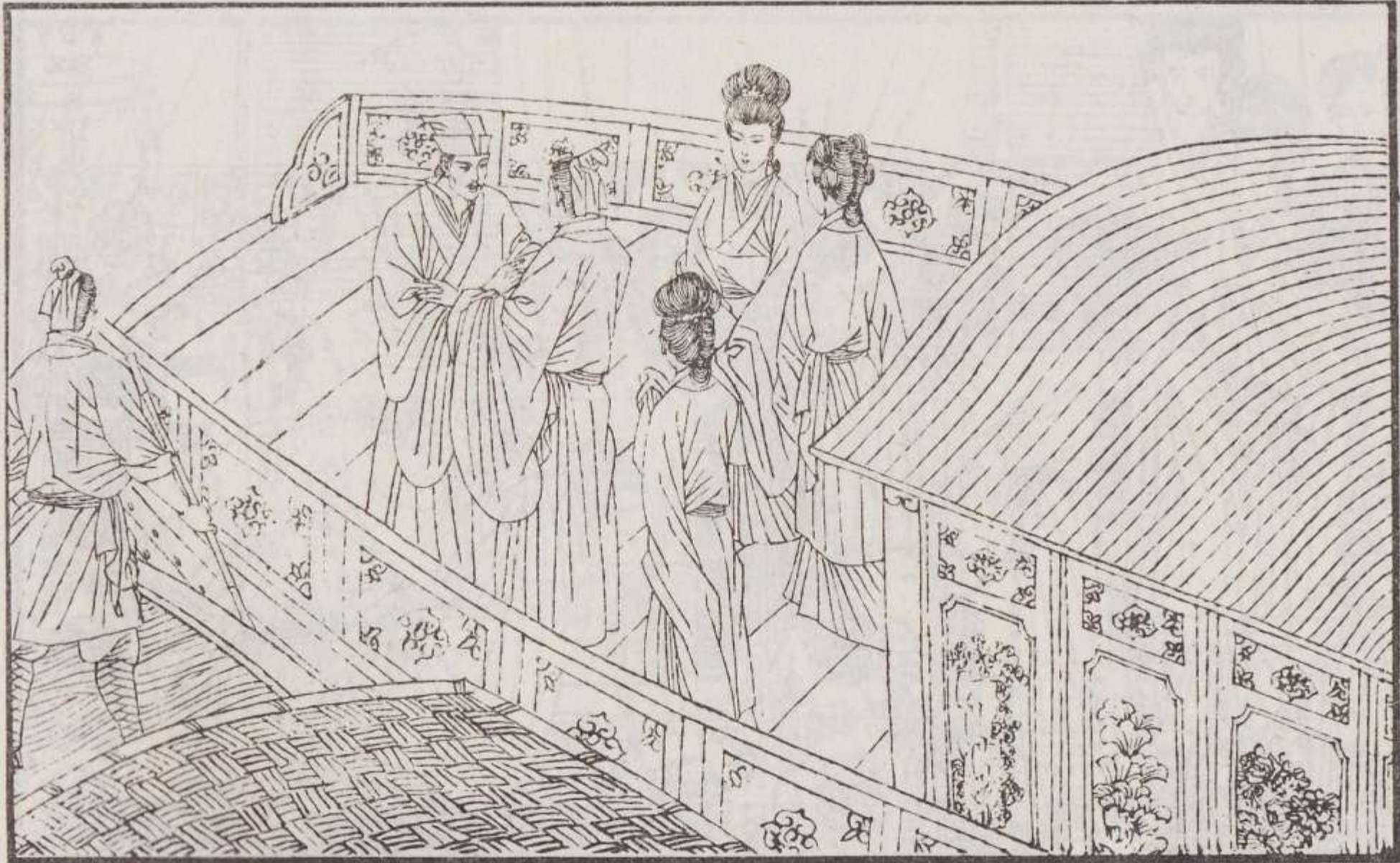
(59) 梁子俊惊问道：“十年不见，你怎么富成这样？”陈明允笑道：“难道我这个穷书生就不能发迹吗？”两人说笑一阵，梁子俊又问：“刚才和你对饮的是谁？”陈明允说那少女是他的妻子。



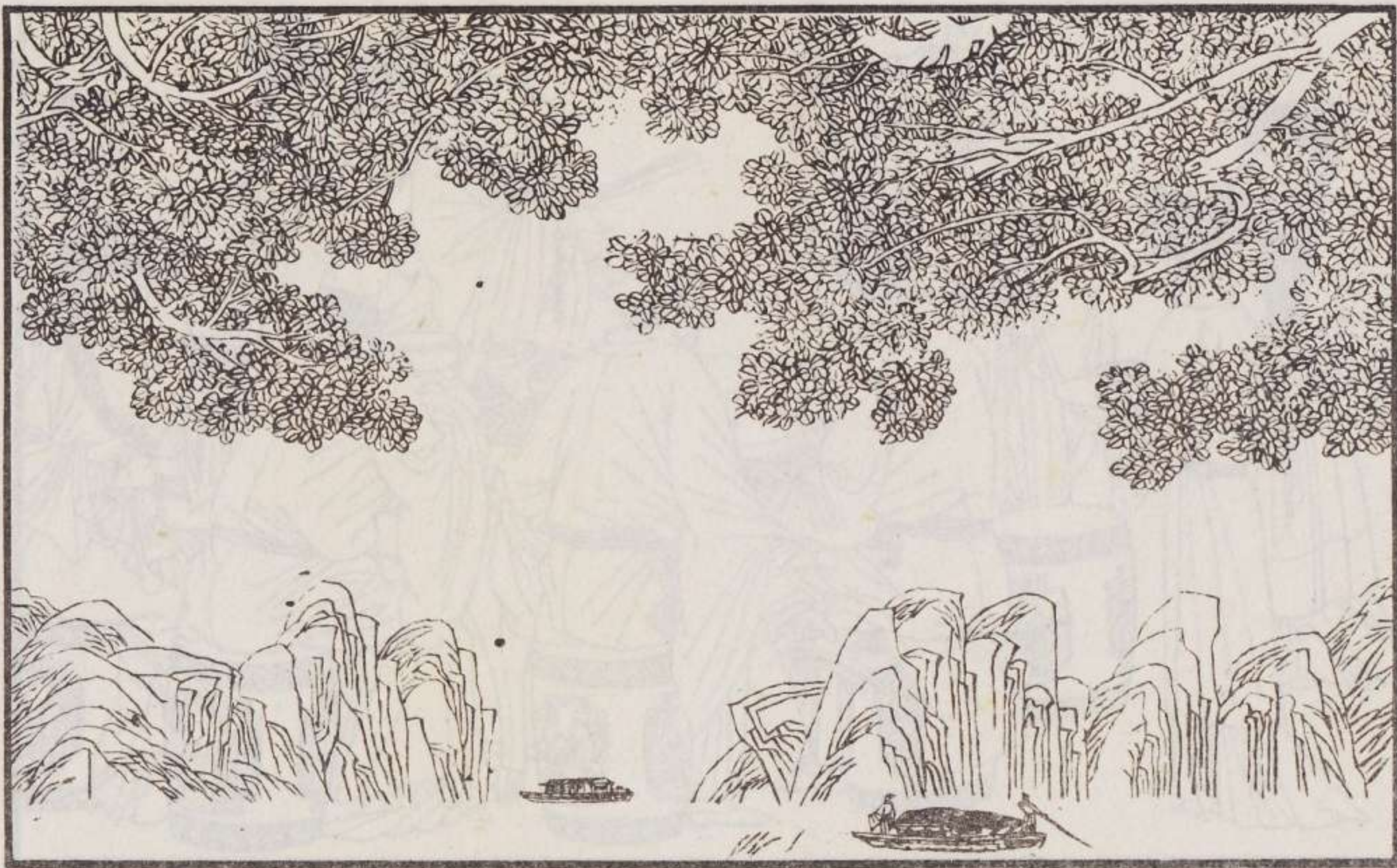
(60) 梁子俊又问：“你带着家眷去何处？”陈明允说是去西方。他怕梁子俊再问什么，便教人唱歌助兴。话音刚落，即有几个美女前来放声歌唱。



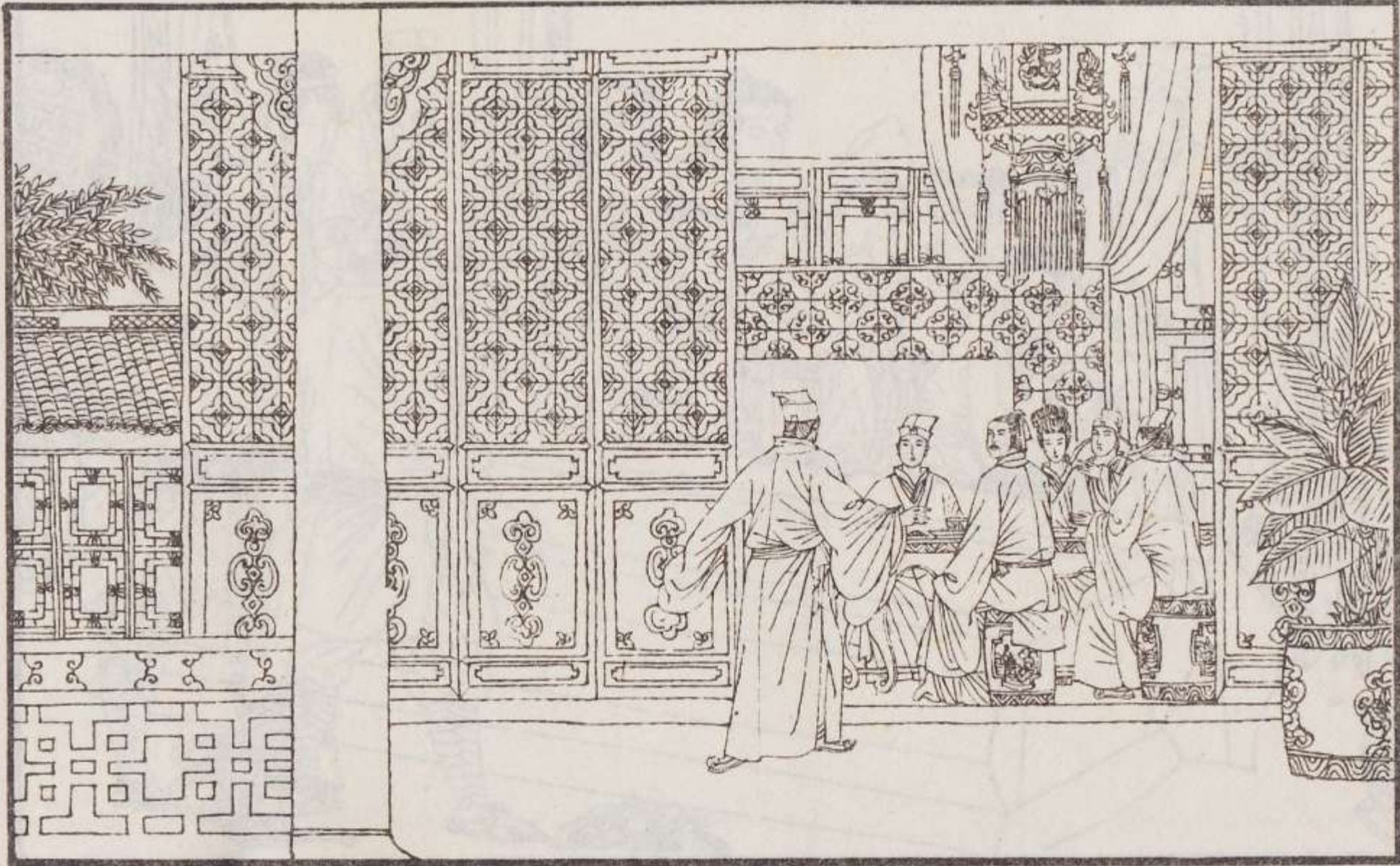
(61) 梁子俊见眼前站满美女，趁着醉意喊道：“明允公，你能真个让我销魂吗？”陈明允笑道：“你吃醉了！我有足够的钱赠送给朋友买个美妾。”说完，命侍女送给他明珠一颗。



(62) 梁子俊收下明珠。陈明允又道：“你有了明珠，买个美妾并不难，并非我吝惜，这里的美人是不能赠送的。因有急事，我不能与老友久聚了。”说完，高兴地向梁子俊握手告别。



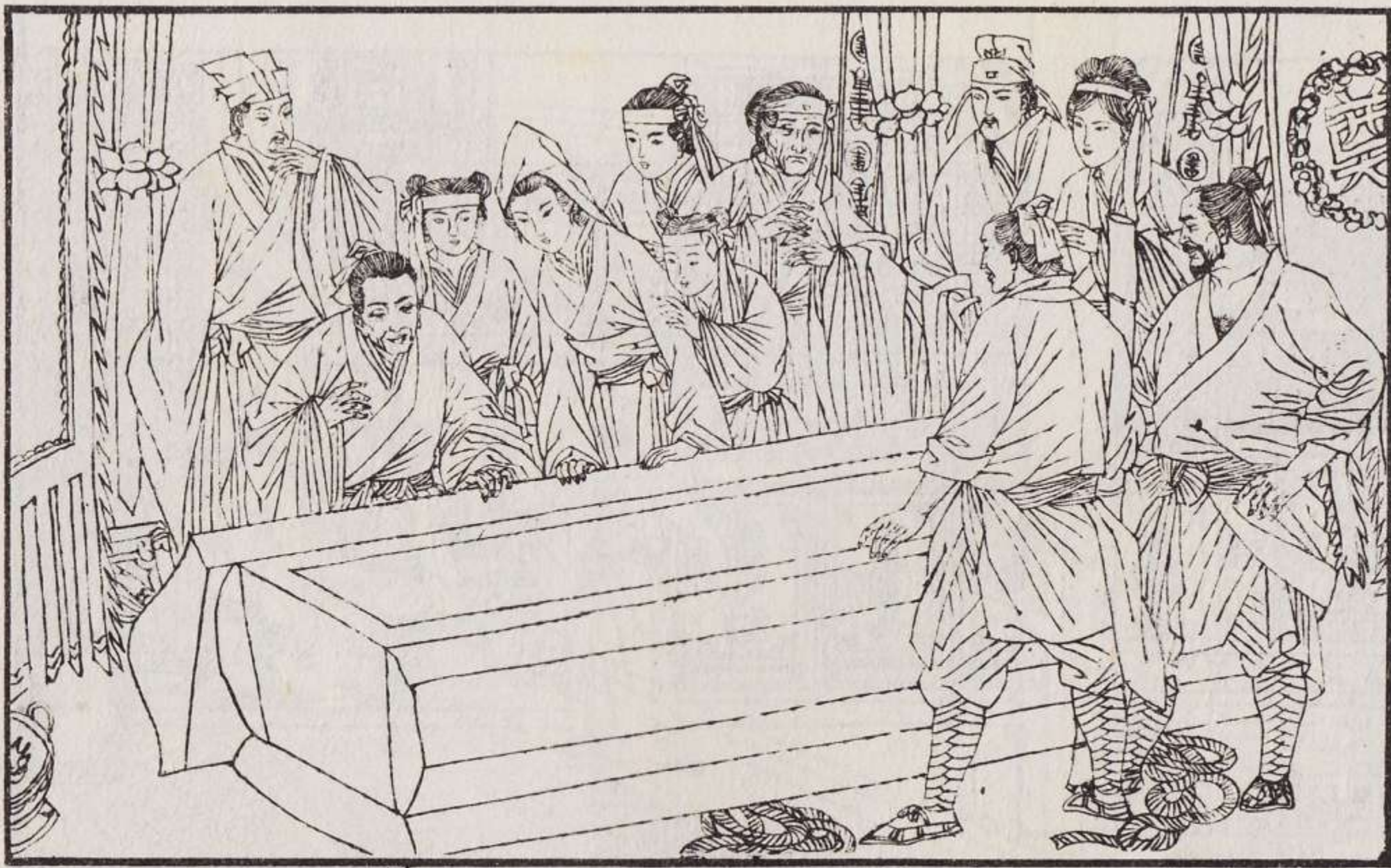
(63) 陈明允把梁子俊送过船，解缆开船而去。



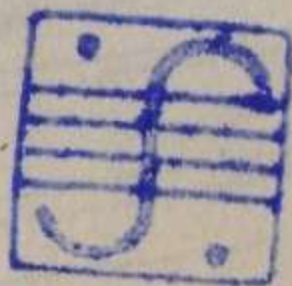
(64) 后来，梁子俊回到家里，到陈明允家里一看，陈明允正和客人饮酒，他大惑不解地问：“你昨天不是在洞庭湖吗？为何归来这么快？”陈明允惊讶道：“没有呀！我没去过洞庭湖呀！”



(65) 梁子俊便把昨天见到他的事说了一遍。陈明允笑道：“你看错人了，难道我有分身术吗？”在座的人都很惊奇，而又不解其故。



(66) 后来，陈明允活到八十一岁辞世。出殡那天，抬棺的人都觉得棺木太轻，打开一看，原来是一具空棺材。



聊斋故事选(二)

原著 蒲松龄

改编 纪 鲁 等

绘画 张新国 等

上海人民美术出版社出版发行(上海长乐路672弄33号) 新华书店上海发行所发行 无锡市锡沪印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 12 12/16 1991年3月第1版 1997年1月 第6次印刷 印数 50500—60500
