

牡丹仙女

聊斋志异故事选

(14)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

牡丹仙女

——聊斋志异故事选（14）

原著：[清] 蒲松龄

改编：张兆涵

绘画、封面：张兆涵

E书扫描 玉娇龙

E书制作 玉娇龙

山东人民出版社



内 容 提 要

《牡丹仙女》是根据《聊斋志异》中《葛巾》故事改编的。描写牡丹花精葛巾，见书生常大用酷爱牡丹，深为感动，毅然离开生活多年的曹州，来到洛阳和常生结为夫妇，并主动作媒，把妹妹玉版嫁给常生之弟常大器为妻。故事歌颂了葛巾和常生纯洁的爱情。

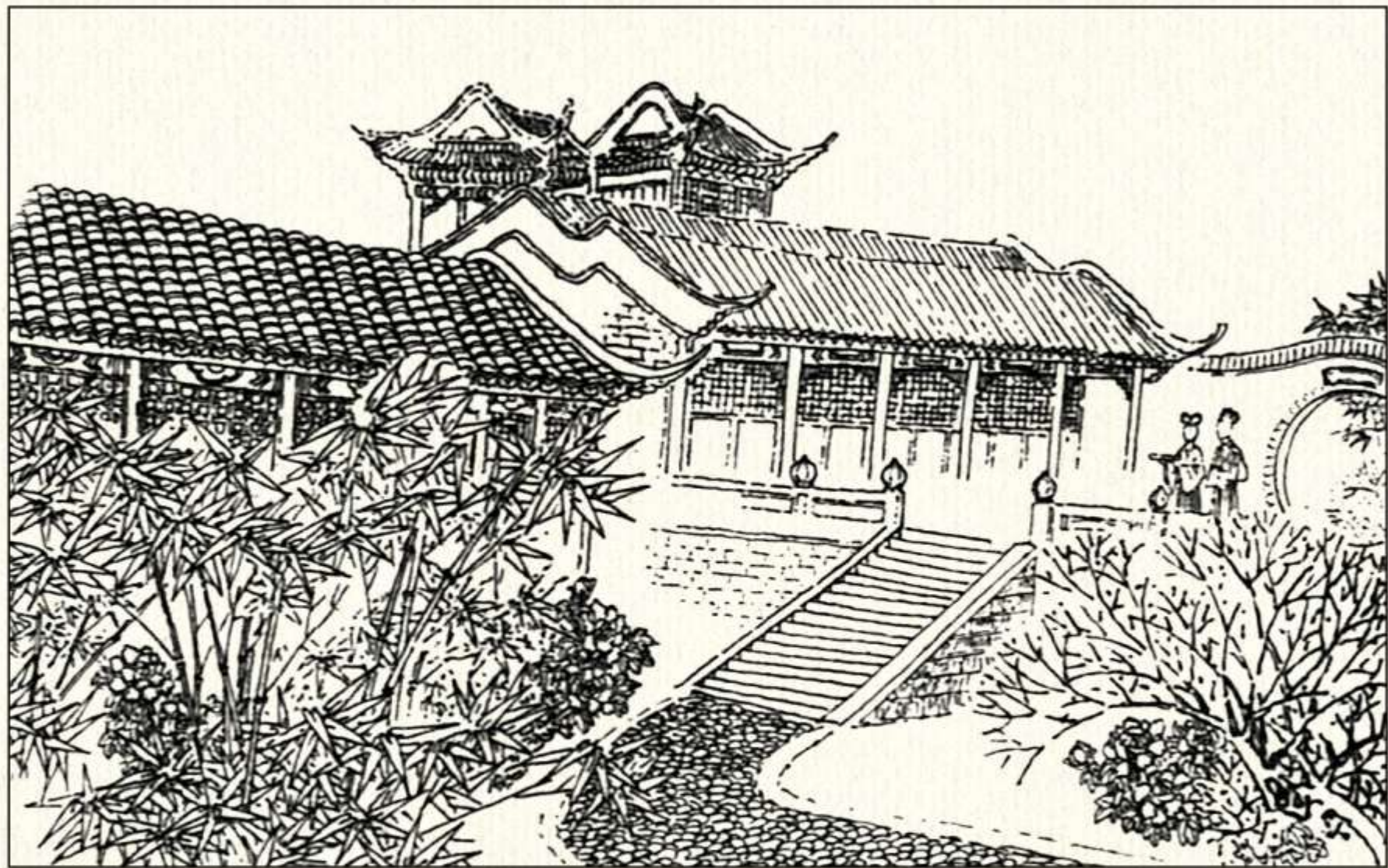




(01) 洛阳有一个读书人姓常名大用，自幼酷爱牡丹，房前屋后的空地上都种满了各种牡丹。每年谷雨一到，牡丹花盛开，去常生家里观赏牡丹花的人络绎不绝。



(02) 常生知道曹州牡丹名扬天下，早就想去见识见识。后来，他因为有事来到曹州，住在城里姓冯的家里，准备办完事后好好地观赏一下这有名的曹州牡丹。



(03) 这冯家在曹州城里是有名的大户，宅院广阔、房屋齐整，院后还有一个大花园，园内种满各种奇花异草，尤以牡丹最好。



(04) 一天，常大用办完事来到冯家花园游玩，他见园中牡丹枝叶繁茂，非常喜欢。但因开花季节未到，牡丹还没有开放。



(05) 半月之后，谷雨到了，满院的牡丹花争相开放。常生天天来花园观赏，虽然他已经办完了事，路费也花光了，但他还是留恋着这美丽的牡丹花，不愿回洛阳家去。



(06) 一天早晨，常生去花园赏花，忽见一位美貌的女郎和一老太婆在花丛中出现。常生想：这冯家并无女郎和老太婆，难道是谁家的眷属？他恐怕冒犯，急忙转回房去。



(07) 黄昏时候，常生又来到花园，见女郎和老太婆仍在赏花。常生觉得奇怪，忙躲到假山背后偷看，只见那女郎举止文静，生得柳眉杏眼、面如桃花，如同仙女一般。



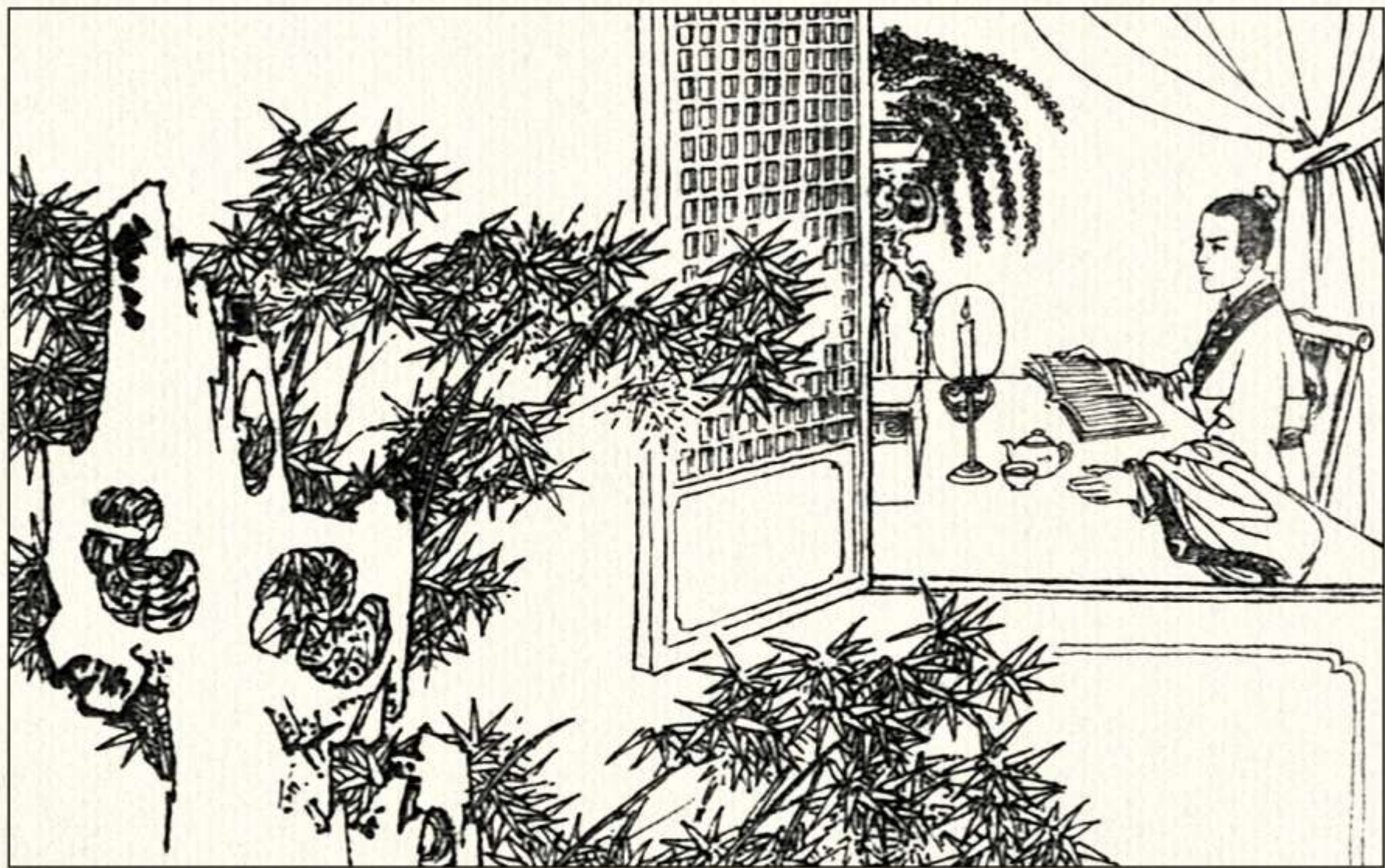
(08) 常生不由得心神恍惚，他绕过假山，恰巧和女郎走了一个对面。女郎一见，赶紧用衣袖遮住面孔。老太婆走上前来，冲着常生质问：“你是什么人？到这里来干什么？”



(09) 常生忙施一礼，道：“小生见娘子如此美貌，定是仙女下凡，今日相见，不胜荣幸。”老太婆听了，大声呵斥道：“大胆书生，竟敢如此胡说八道，我去叫人把你扭送县衙！”



(10) 常生见老太婆动怒，忙跪在地上说：“无意中遇到娘子，实是大幸！小生出言并无恶意，还请您老原谅。”女郎见常生憨厚、朴实，不禁“扑哧”一笑，拉着老太婆走了。



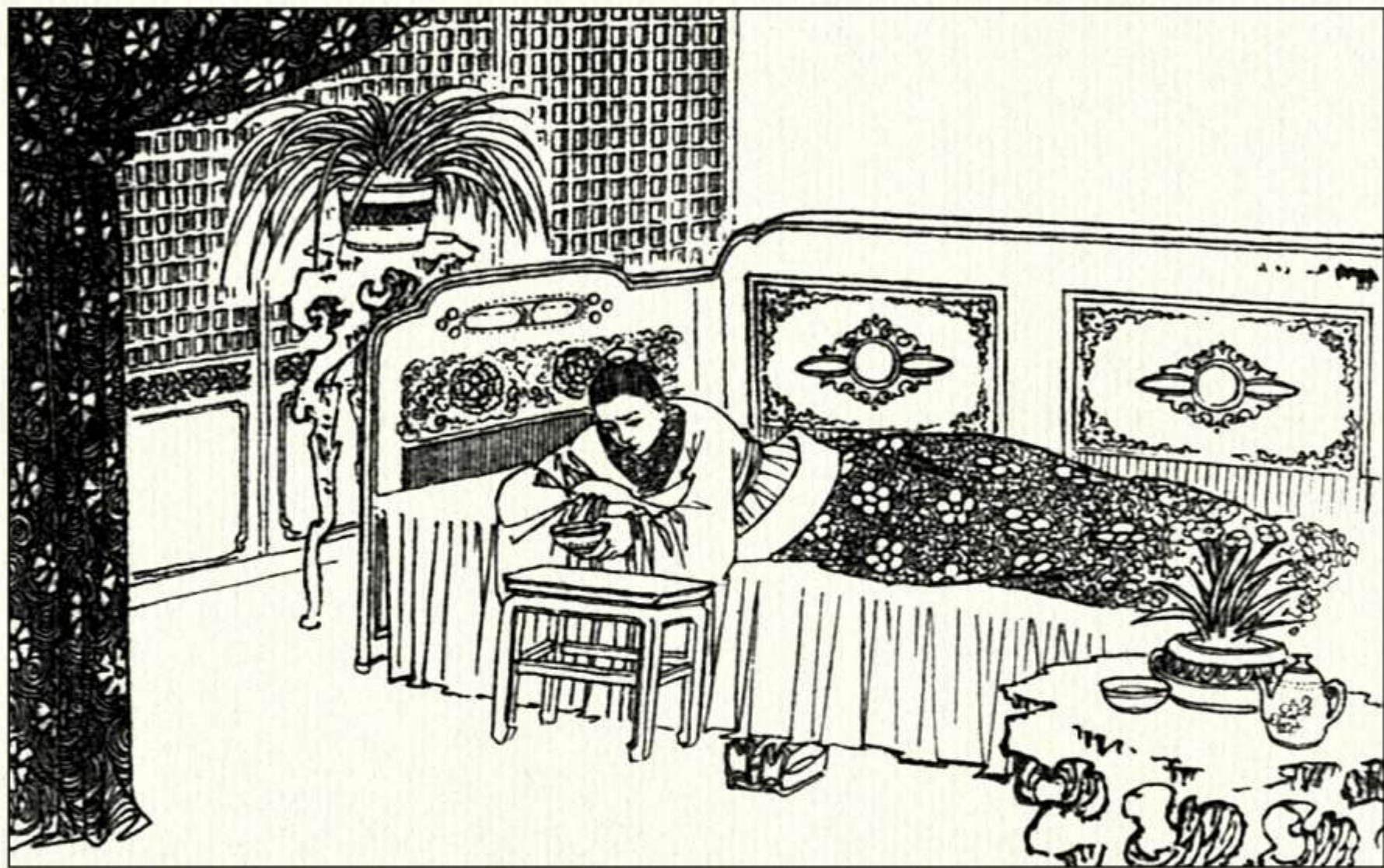
(11) 常生返回住房，心想：那老太婆如果回去告诉女郎的父兄，说不定将有祸事到来。想到这里，他惶恐不安，一时不知如何是好。



(12) 常生又一想：那女郎含情脉脉并无怒容，心中宽慰很多。他念念不忘园中相遇的情景，女郎的音容笑貌依然浮现在眼前，思念爱慕之情，油然而生。



(13) 这天，常生又去花园，却再也听不到女郎的轻盈笑语，看不到女郎那苗条的身影。他好象失去了灵魂一般，无精打采地在园中踱来踱去。



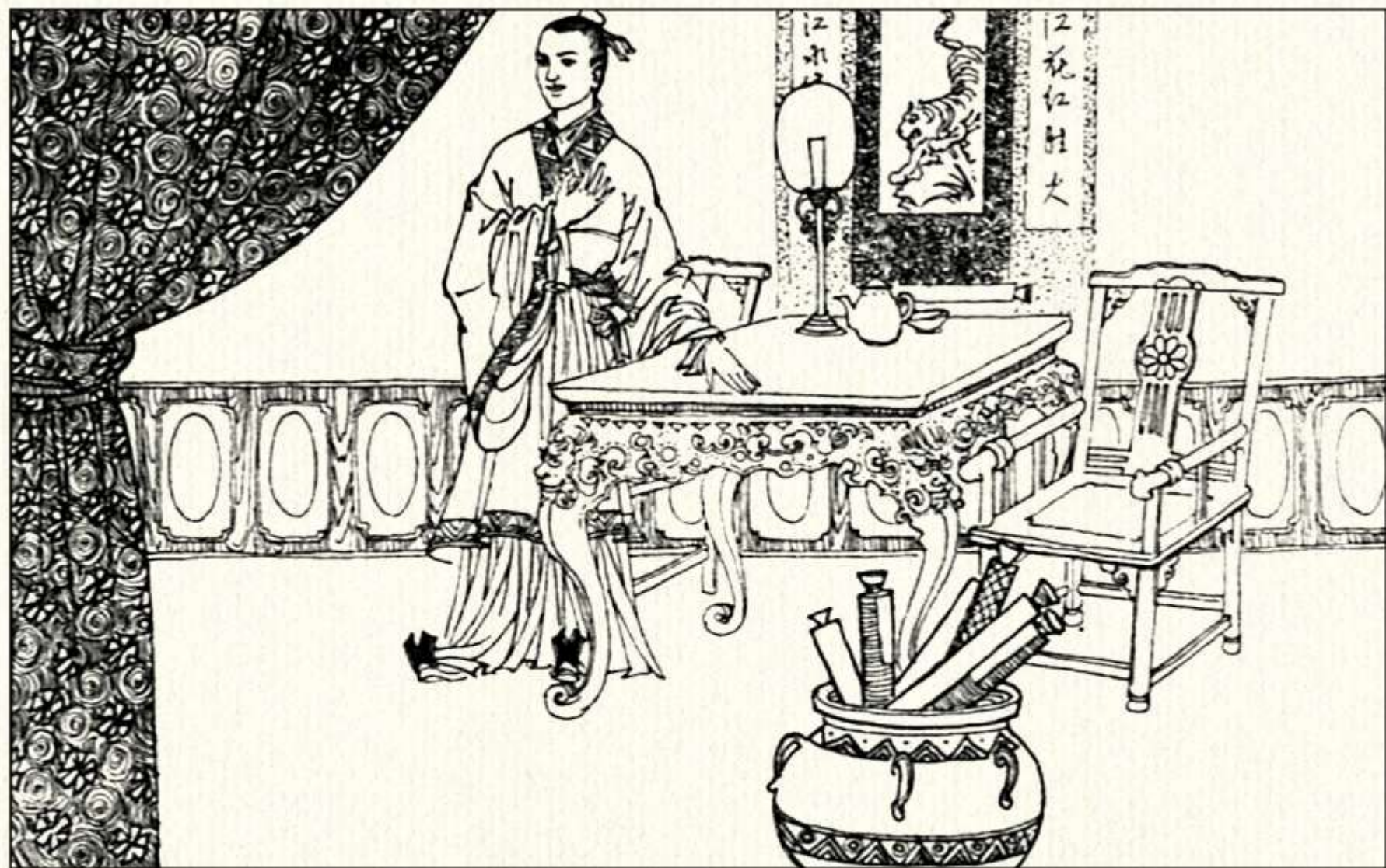
(14) 常生见不到女郎，神情恍惚，接连几天，茶饭不下，渐渐地病倒了。



(15) 一天夜里，老太婆忽然推门进来，端着只药碗对常生说：“这是我家葛巾娘子给你熬的鸩汤，喝下去吧！”常生大吃一惊，心想：这鸩汤分明是有毒的，平日我和娘子并无怨仇，为何赐我一死呢？



(16) 他转念一想：也罢，既然这病是因思念娘子而得的，这毒药又是娘子亲手熬的，纵然服毒而死，倒也痛快。随即接过药碗一饮而尽。



(17) 老太婆走后，常生躺在床上等待死去。停了片刻，他觉得全身舒畅，头脑清醒，什么病也没有了，心想：葛巾娘子是在搭救我，我倒是错怪了她的一片好心。



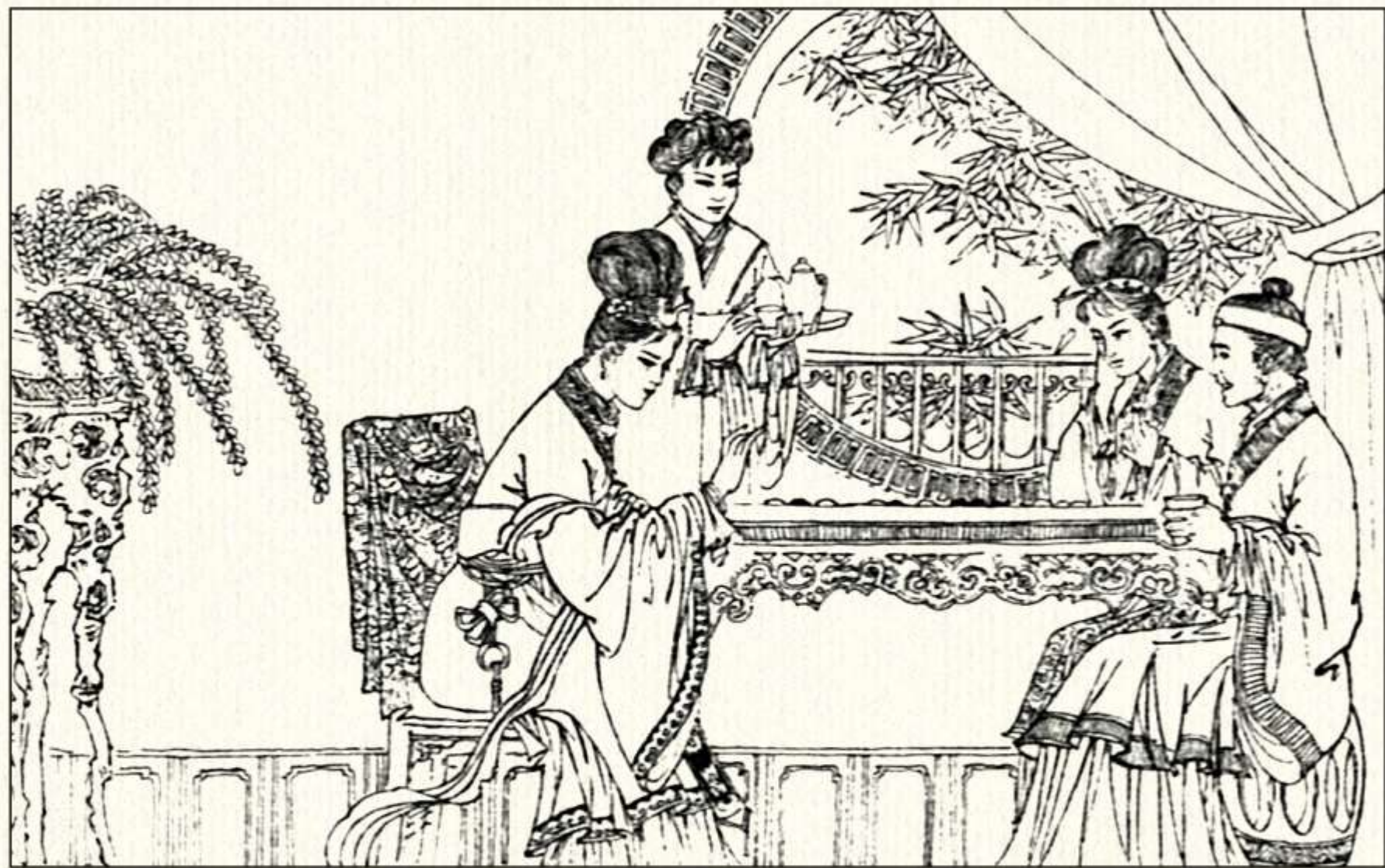
(18) 第二天一早，常生大病初愈，又去花园赏花。他刚进花园，遇见女郎，常生双膝跪在地上，感谢女郎治病之恩。女郎赶紧将他搀扶起来，说：“公子如此多礼，妾受之有愧。”



(19) 常生见女郎含情脉脉，顿觉魂飞魄散，正待上前和她亲近，女郎深情地说：“郎君如有意，今夜可来相会，你翻过院墙，有红窗的房子是我的住处，我等你。”说罢飘然而去。



(20) 半夜时分，常生按女郎嘱咐，爬上墙头，往下一看，见有一只木梯靠墙立着，他便沿着梯子下来，悄悄地来到院内。



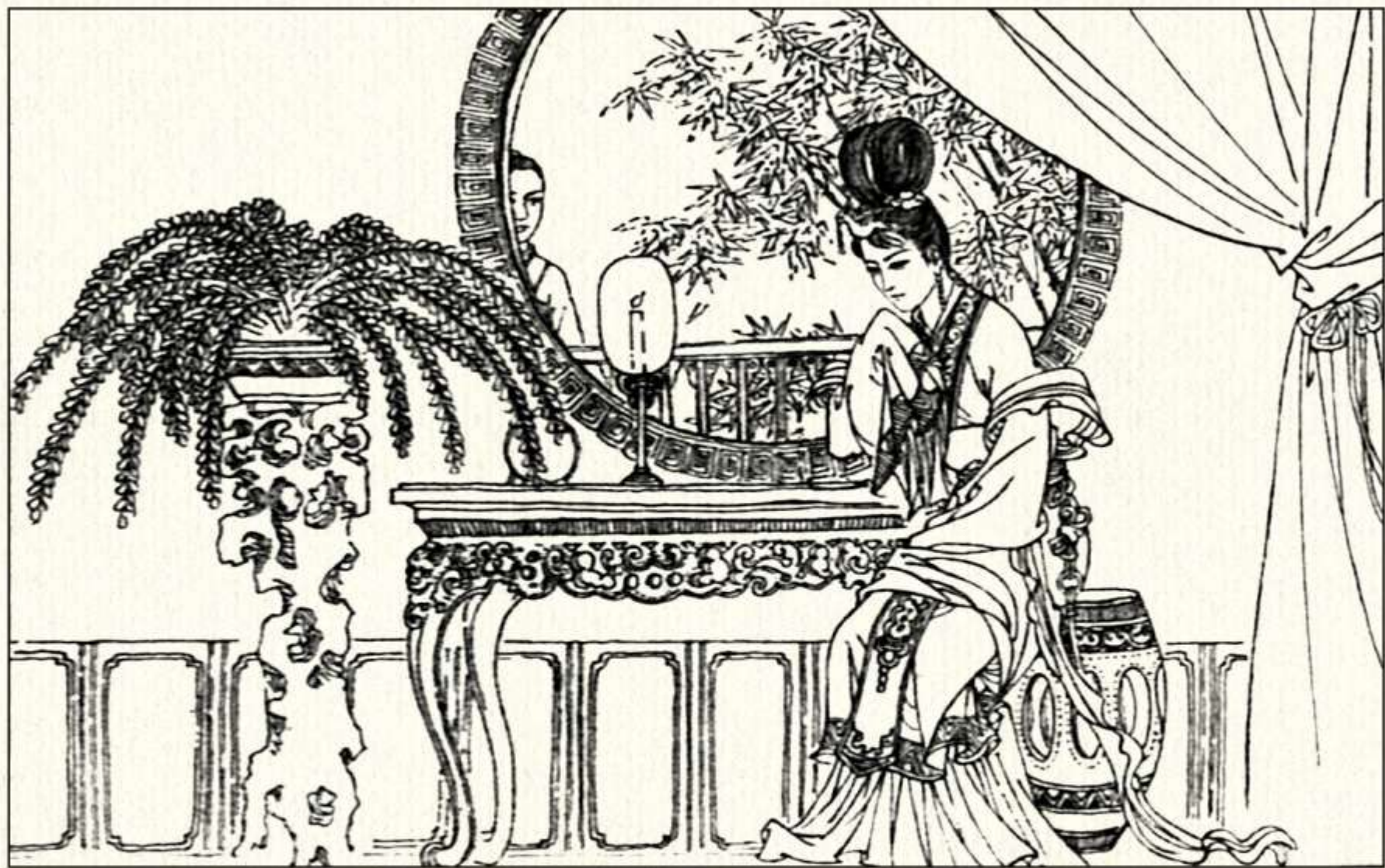
(21) 常生来到红窗下面，听见里面有棋子的敲击声，往里一看，只见女郎正和一位姑娘下棋，老太婆同丫鬟在一旁观阵。



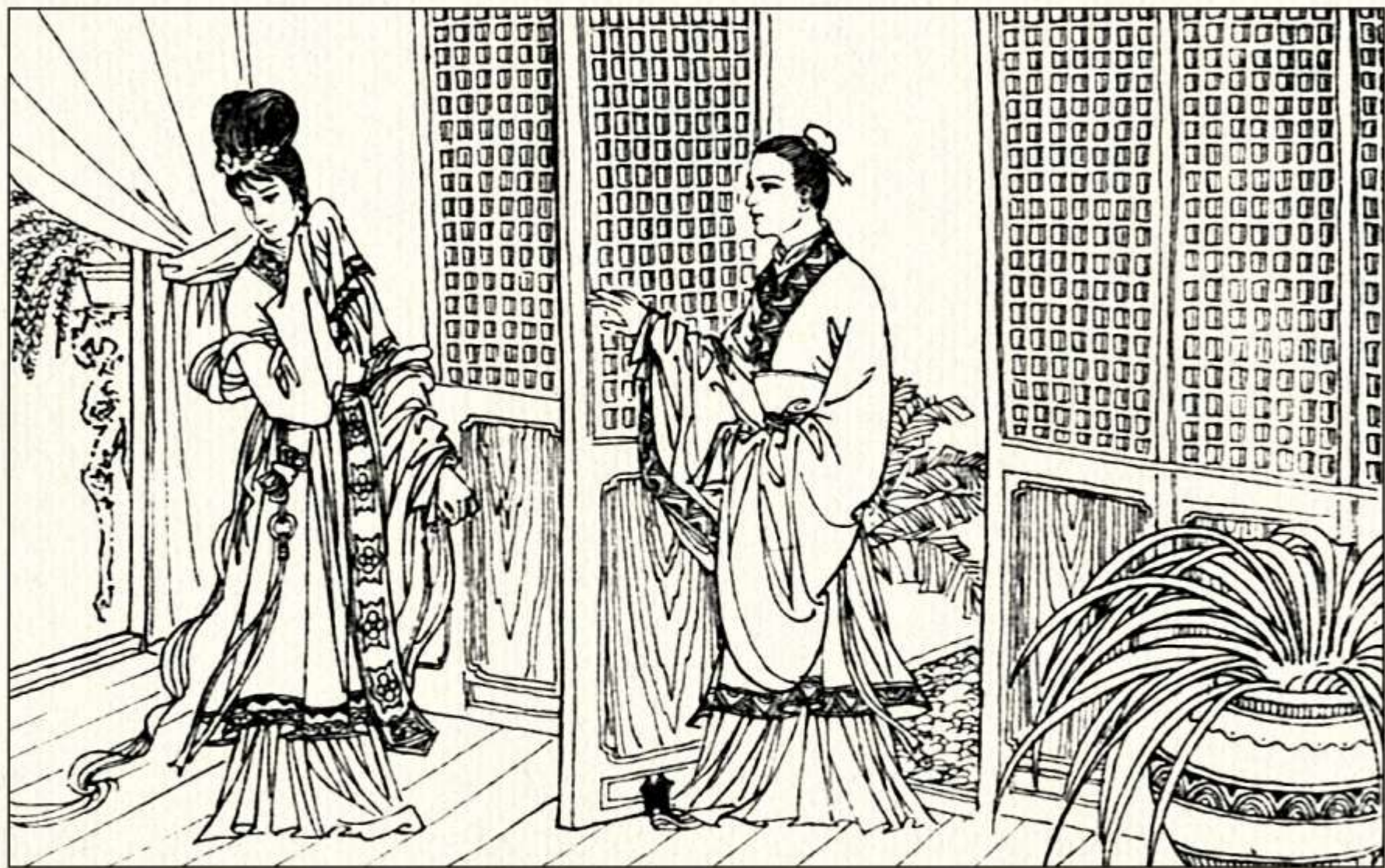
(22) 常生在窗下等了好久，不见女郎出来相会，心中非常着急。这时，老太婆走出房门，常生赶紧翻过墙去，只听那老太婆喊来丫鬟把梯子抬走了。



(23) 常生本想再翻过墙去和女郎相会，无奈梯子已经抬走，他只好闷闷不乐地转回房里。



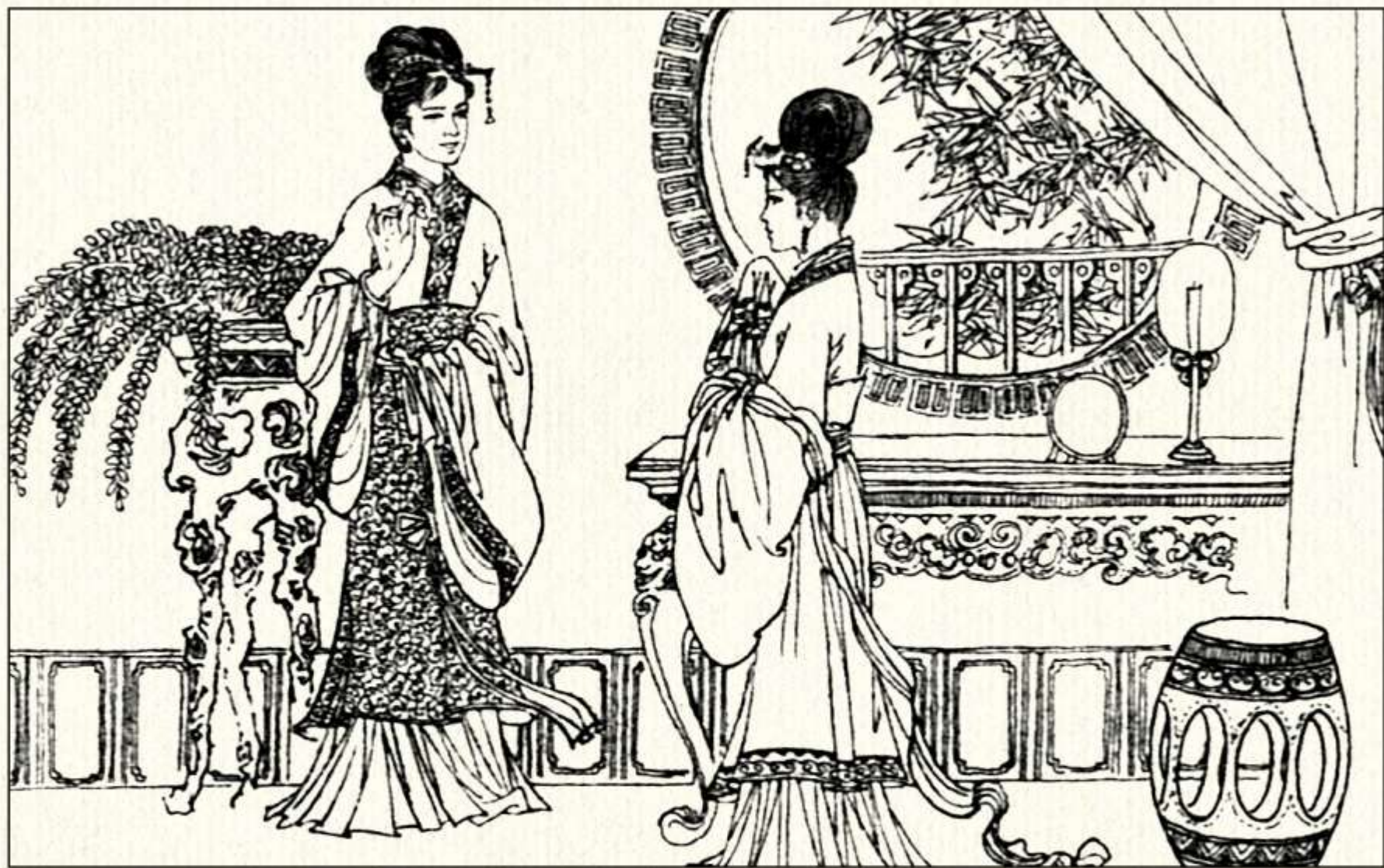
(24) 第二天晚上，常生又爬上墙头，见梯子放回了原处，不觉喜出望外。他翻过墙头来到窗前，只见葛巾娘子独自一人坐在灯下，若有所思。



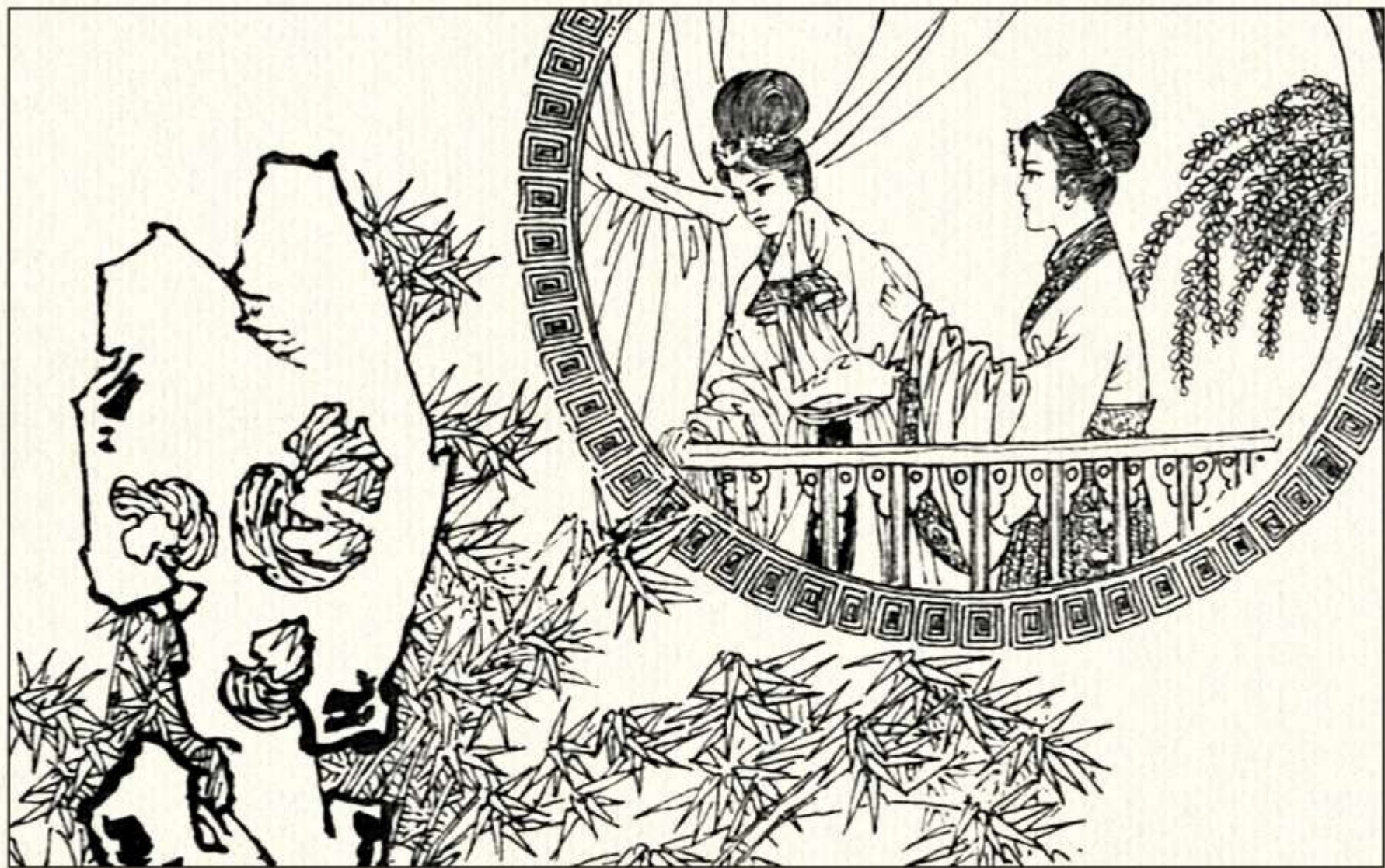
(25) 常生悄悄推门进来。葛巾见了，顿时羞容满面，说道：“昨晚和玉版妹妹下棋，实在难以抽身与郎君相会，还请郎君原谅才是。”



(26) 两人正细说着彼此爱恋之情，忽听远处传来脚步声，葛巾忙说：“是玉版妹妹来了，郎君不必害怕，你先藏在床下，一切我来应付。”说罢，赶紧把常生推入床下。



(27) 一会儿，玉版掀帘进来，笑着说：“手下败将，今晚敢不敢到我的房里再杀一盘？”葛巾推说又困又累，不愿再下了。



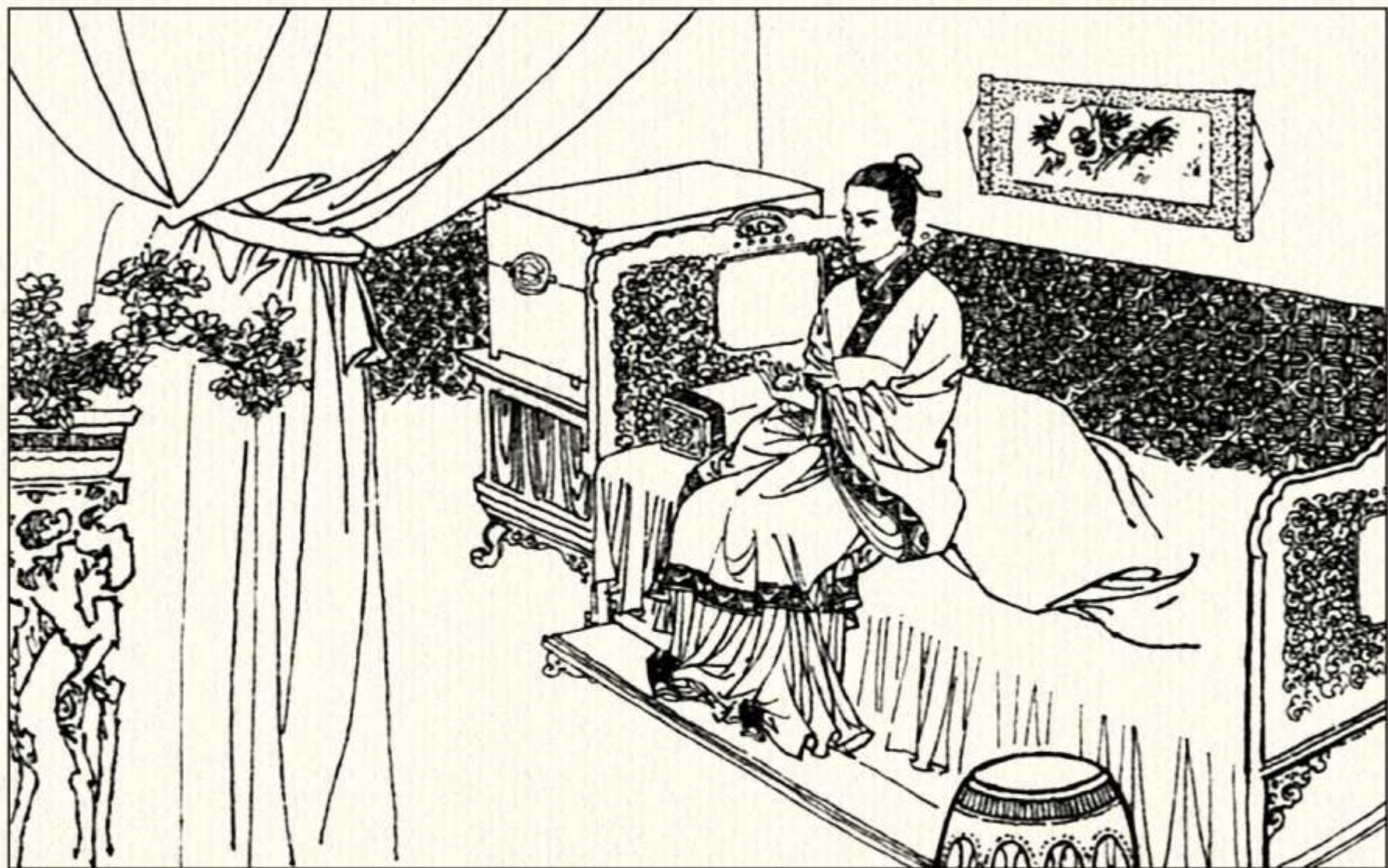
(28) 玉版笑着说：“如此恋恋不舍这个房屋，是不是室内藏有野男人？”一句话说得葛巾脸红起来。



(29) 玉版见葛巾神情有些不自然，便说：“看来你是作贼心虚，说不定真有野男人藏在床下。”说着就要寻找。葛巾一把抓住玉版，说：“不准你这样胡闹，不然我可要恼了。”



(30) 玉版见葛巾真的要生气，便陪着笑脸说：“好姐姐，我只是和你开个玩笑，我们还是下棋去吧。”说罢，拉起葛巾就走。葛巾没有办法，只得勉强跟她去了。



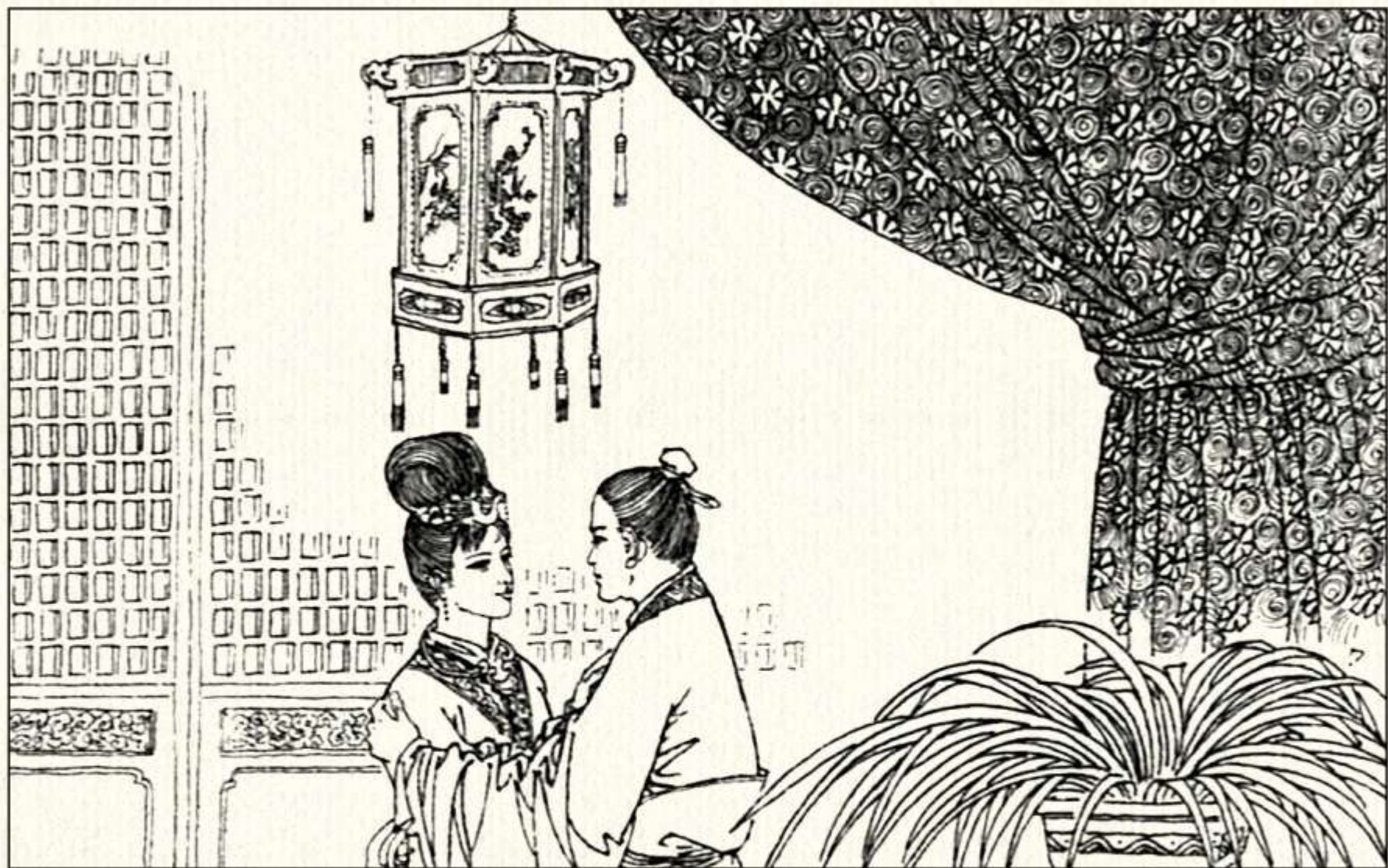
(31) 两人走后，常生从床下爬出来，心想：好好一次相会，竟给冲散了，真倒霉！他正在烦恼，无意中发现枕边有一水晶如意，上面结着条紫带，十分好看，便藏在袖中走了。



(32) 第二天夜里，葛巾来到常生住处，假装生气地说：“我一向认为郎君是位正人君子，原来你竟是个小偷呀，快把如意还给我吧！”说着，掀帘进来。



(33) 常生一见葛巾，心喜地说：“我要是不拿走你的如意，你是不会找上门来的。”葛巾亲昵地说：“你再胡说，我可要走了！”“请娘子恕罪，我是和你开个玩笑。”说着，两人亲近起来。



(34) 亲近之间，常生觉得女郎遍体芳香，象是仙人，便询问女郎的姓名。葛巾说：“既然你把我当成仙女，还问什么？”接着两人各自叙说了相互思念之情。



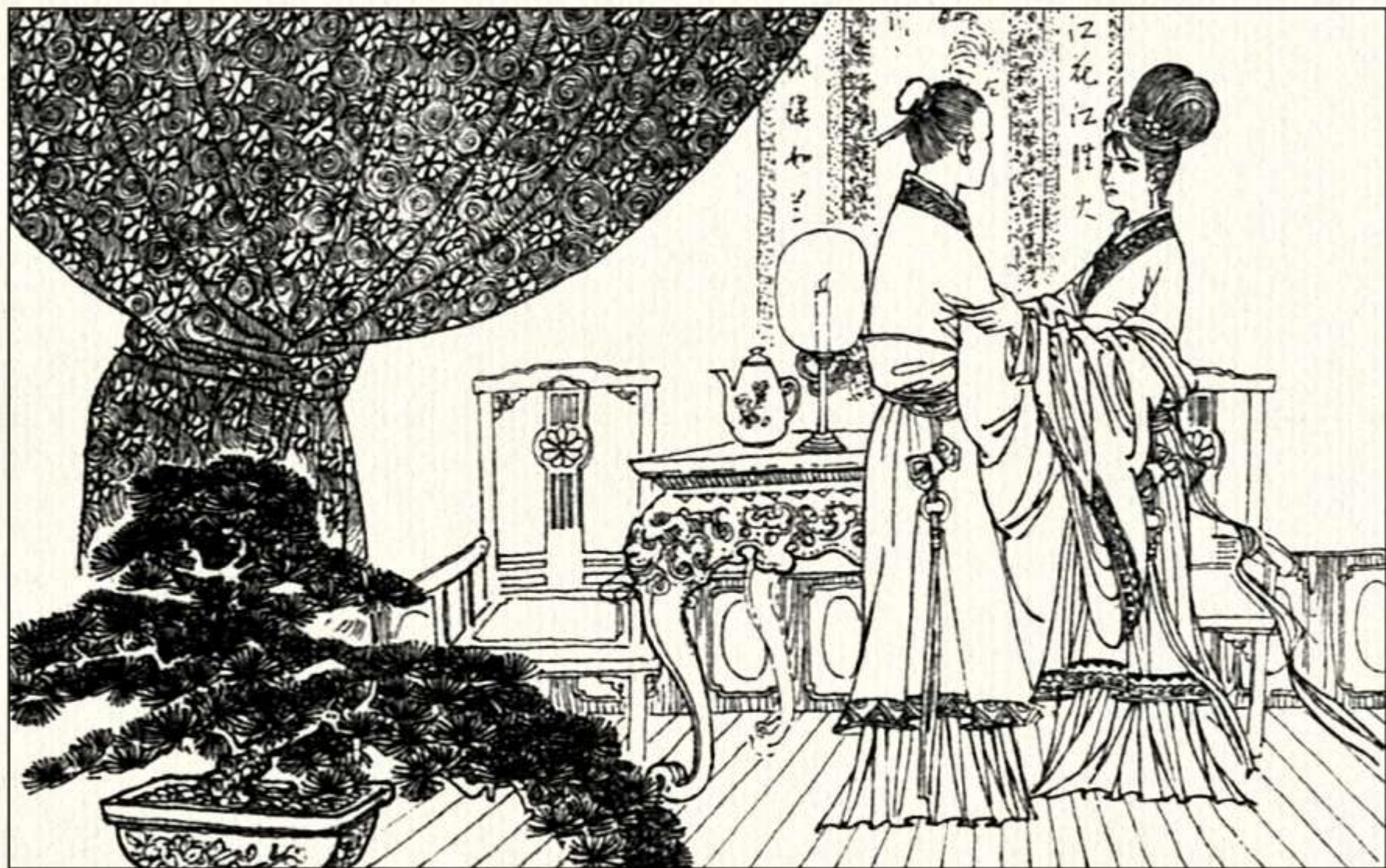
(35) 两人依依不舍，不觉天色将明，女郎起身，说：“我那里耳目很多，在这里呆的时间过长，一旦被人发觉那就糟了。我有空一定再来，快把如意还给我吧？”



(36) 常生不给，葛巾说：“这如意是玉版妹妹下棋时丢掉的，必须还她。常生问：“玉版是谁？”女郎答道：“就是那晚邀我下棋的姑娘，是我的叔妹。常生这才把如意还给了葛巾。



(37) 从此，葛巾每隔两三天就来和常生相会，常生迷恋葛巾竟忘记回家。这些天来，他身上已无分文，准备将马卖掉，换点钱作为今后生活的用度。



(38) 一天，葛巾来到常生处，面带愁容地说：“你为了我把带的盘费都用光了，听说还要将马卖掉，这可不行！近来我还有些积蓄，你拿去用吧！”



(39) 常生感激地说：“你治好了我的病，我还没有报答你，怎么能忍心再用你的钱呢？”葛巾深情地说：“咱们既然相爱，还分什么你我？走，我给你去取。”



(40) 说着，两人来到一棵树下。女郎搬开树下的乱石，然后用簪子把土扒开，渐渐地露出一个圆圆的瓷坛口。常生看那坛子，里面装满了白银。



(41) 葛巾从坛子里取出五十两白银交给了常生，然后便小心翼翼地将坛口封住盖好，掩埋起来。



(42) 一天晚上，葛巾神色慌张地赶来对常生说：“最近听到对我有些流言蜚语，咱俩恐怕不能这样长久下去了，要早作打算才好。”常生大惊，忙问怎么办？



(43) 葛巾说：“你我这样私会也不是常法，要想白头到老，必须赶快离开这个地方，不然大祸将要临头。你要赶回洛阳等我，我决不辜负于你。”



(44) 第二天，常生辞别冯翁，离开曹州返回洛阳，葛巾送常生来到城外，两人相伴而行，依依难舍。



(45) 常生回到洛阳，整日思念葛巾娘子，他在房前种植牡丹以寄托对娘子的深情。那牡丹长得枝叶繁茂，很快就开出了象盘子一样大的花朵，常生见了又是喜欢，又是奇怪。



(46) 一天，常生正和家人谈起在曹州遇见善良的葛巾娘子，忽然，仆人报说葛巾娘子来到，常生闻听大喜，忙和家人迎了出来。



(47) 从此以后，常生和葛巾结为夫妻。两人互敬互爱，生活非常美满。



(48) 一天，葛巾满面愁容地对常生，说：“自从咱们成婚以后，我一直思念着玉版妹妹，她聪明贤慧，至今尚未婚配，我想让她同大器二弟结为夫妻，不知郎君意下如何？”



(49) 常生大喜，忙问如何办好，葛巾说：“玉版妹妹自幼同我要好，你去曹州托老太太一说准成。”常生道：“我马上启程前往曹州！”



(50) 半月之后，常生将玉版接来，当天就和常大器结婚成礼。从此，常生兄弟二人都娶上了漂亮的媳妇。



(51) 两年以后，常生和葛巾生了一个男儿，巧好，常大器和玉版也生了一个男儿。他们两对夫妇相亲相爱，一家庭和睦，常生家的日子过得越来越好。



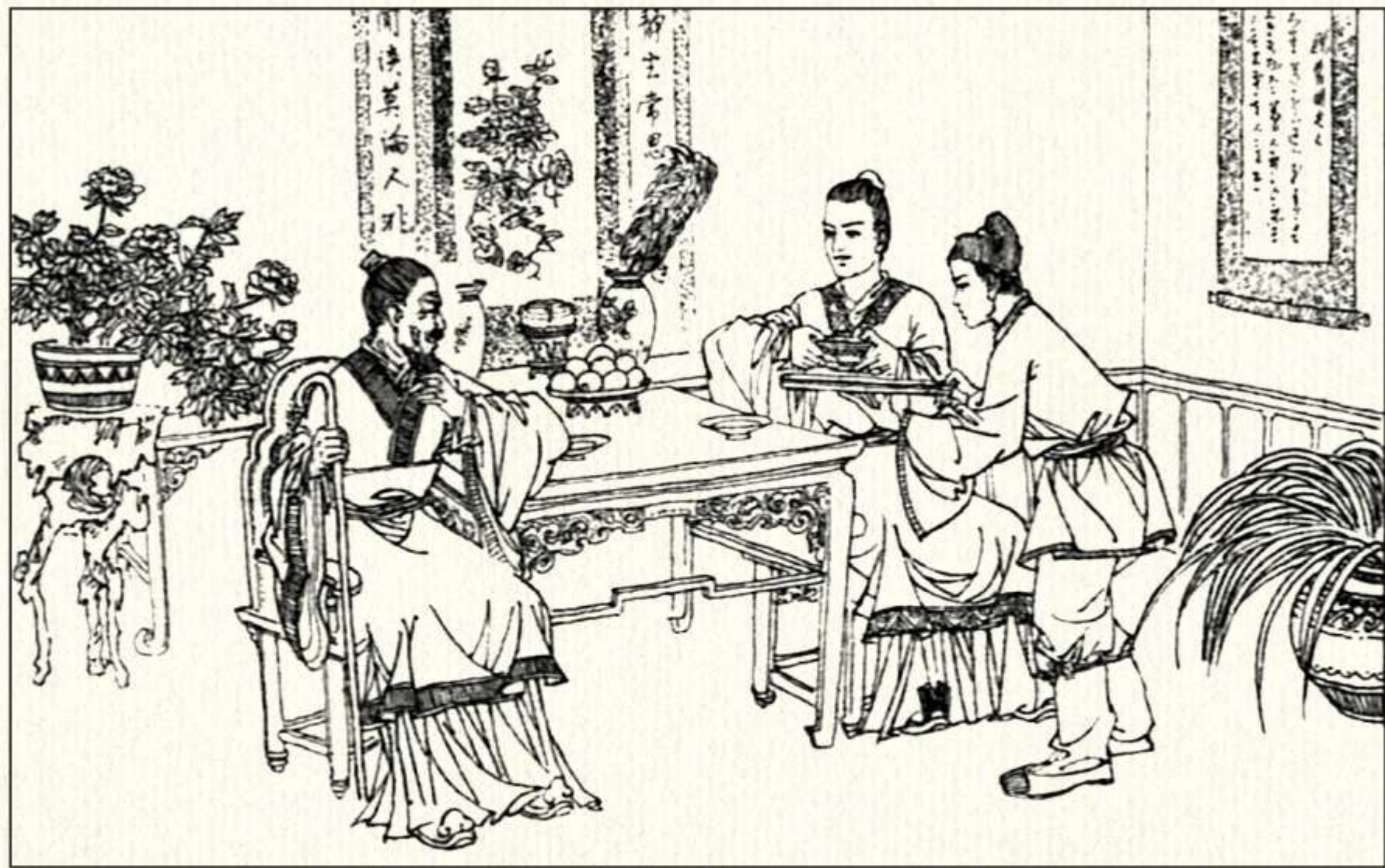
(52) 不觉三年过去了。在闲谈时，常生无意中听到葛巾说起家里姓魏，母亲曾被封为“曹国夫人”的事。



(53) 常生怀疑曹州有魏姓的大户世家，更何况大户失女为何一直不找。疑团重重。为把这件事弄清楚，他决定再去一趟曹州。



(54) 常生来到曹州，到处打听，并无姓魏的大户人家。



(55) 常生仍去冯翁家里借宿，宾主相见，分外亲热。冯翁把常生让入厅房。



(36) 常生不给，葛巾说：“这如意是玉版妹妹下棋时丢掉的，必须还她。常生问：“玉版是谁？”女郎答道：“就是那晚邀我下棋的姑娘，是我的叔妹。常生这才把如意还给了葛巾。



(57) 冯翁“哈哈”大笑，并没立刻回答，领常生来到花园一株牡丹前，说：“这就是‘曹国夫人’。”常生十分奇怪。冯翁说：“此花花大枝高，为曹州牡丹之王，因此而得名。”



(58) 常生见这株牡丹花大如盘，花枝与屋檐齐，十分好看。问冯翁此花叫什么名？主人说：“葛巾紫”。常生不觉暗暗吃惊。心想：妻子名叫葛巾，难道她和玉版是牡丹花精吗？



(59) 常生辞别冯翁返回洛阳，他怀疑葛巾、玉版为牡丹花精，回家后没敢直接问及此事，只在葛巾、玉版面前背诵了“赠曹国夫人”的诗词，借以察言观色。



(60) 葛巾听罢诗词，脸色突变，她对常生说：“三年前妾为报答郎君酷爱牡丹之情，嫁你为妻。没想到你对我猜疑，我们的缘分已尽。”说罢，两眼泪如雨下。



(61) 葛巾随唤玉版将孩子扔在地上。孩子掉地就不见了，二女也不知去向。常生捶胸顿足，哭喊葛巾、玉版，但已杳无踪影。



(62) 几天后，在墮兒的地方长出两颗牡丹，当年开花，一紫一白。从此，洛阳牡丹名扬四海，葛巾和玉版的故事也成为民间流传的佳话。

牡丹仙女

原著：（清）蒲松龄

改编：张兆涵

绘画、封面：张兆涵

山东人民出版社出版

1981年5月第1版

山东省新华书店发行

1981年5月第1次印刷

山东新华印刷厂临沂厂印刷

印数：1-1,130,000

787×1092毫米64开本

1印张

书号 8099·2202

定价：0.11元