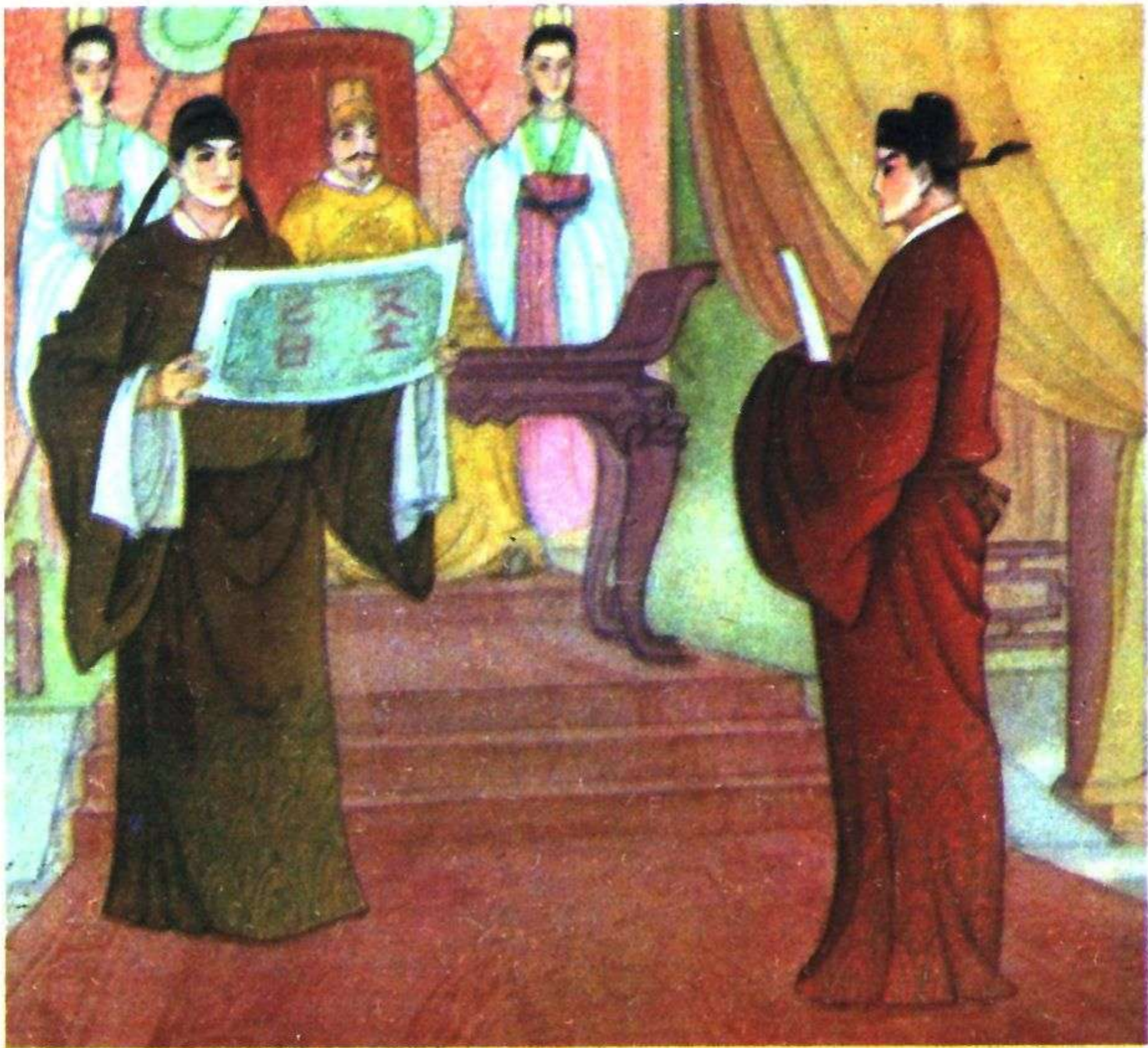


三口御劍



《包公上疏》第二集

出版说明

包拯（999--1062）字希仁。北宋庐州合肥（今属安徽）人。天圣五年进士，官至枢密副使，是宋代著名的清官。

包公的故事长期在民间流传，具有浓厚的传奇色彩。他是群众心目中向邪恶势力斗争的代表人物，向来为人们称颂和喜爱。

这套连环画写的是宋仁宗时代年轻的包拯与太师庞籍等奸佞斗争，辅佐仁宗，铲奸除佞，重振朝纲，治理大宋朝的故事。故事鲜明生动地塑造了为官清正，执法严峻，不畏权贵，为民除害的包公形象。表现了“王子犯法，与庶民同罪”的法制思想。

这套连环画主要取材于《包公上疏》的故事和流传的其他包公故事编写而成。故事生动，情节曲折，人物鲜明，引人入胜，富有新意。全书共六册是个完整故事，每册又可独立成章。

《包公上疏》连环画总目录

- | | |
|-----|--------|
| 第一集 | 《庞籍贺寿》 |
| 第二集 | 《三口御铡》 |
| 第三集 | 《小倩之死》 |
| 第四集 | 《刀铡国舅》 |
| 第五集 | 《宫娥谏君》 |
| 第六集 | 《封堂大审》 |

三口御铡

《包公上疏》之二

编文	崔祥
绘画	陈继荣
	雷金池
扫描	自治州
制作	自治州



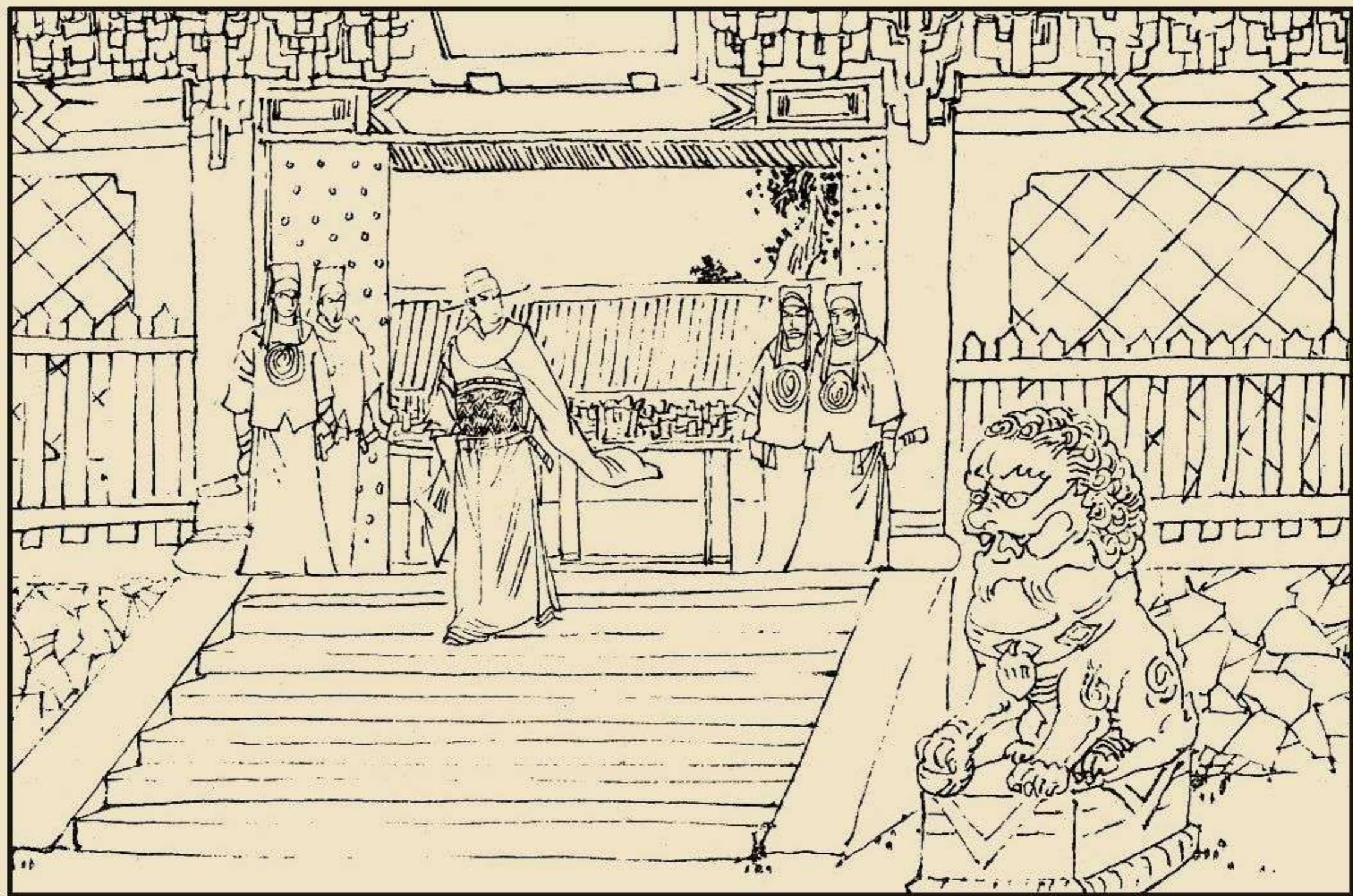
内蒙古人民出版社



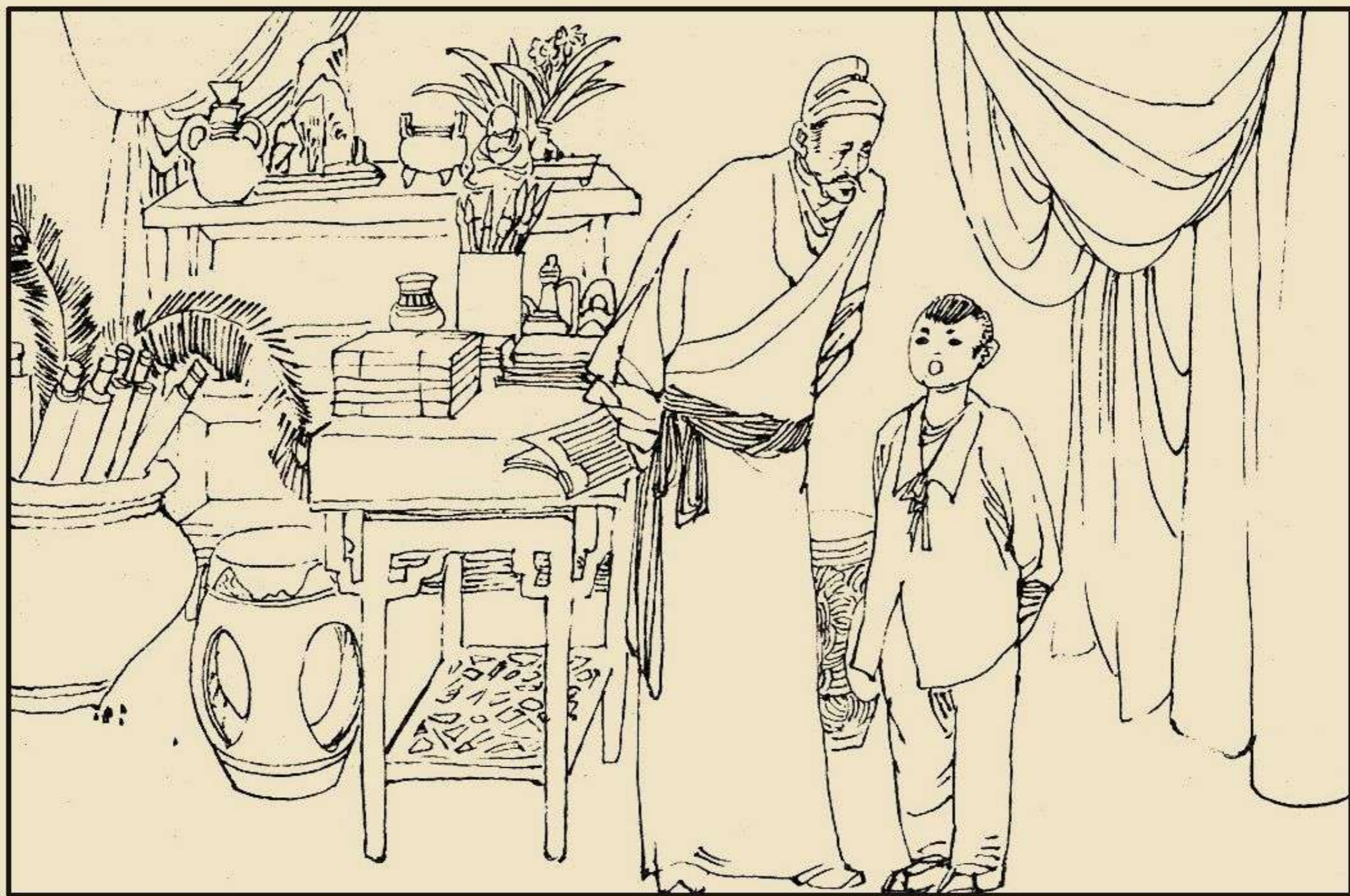
内 容 提 要

上集《庞籍贺寿》写太师庞籍一年两次拜寿，搜刮民脂民膏，激起朝野内外的反对。这年贺寿，陈州敬献四缸纹银。民间义士宋朝人等为待机取回银子赈灾济民，混入庞府做了更夫。右班丞相咎文祥献百寿图奚落太师，因而被陷害入狱。

本集《三口御铡》写刑部堂官员包拯为翻咎文祥冤案上疏仁宗皇帝。仁宗极赏识这位有胆识的年轻小官吏包拯，封他开封府尹，赐他三道御札。包拯借机造了三口御铡，制定御刑，辅佐仁宗，治理大宋国朝。



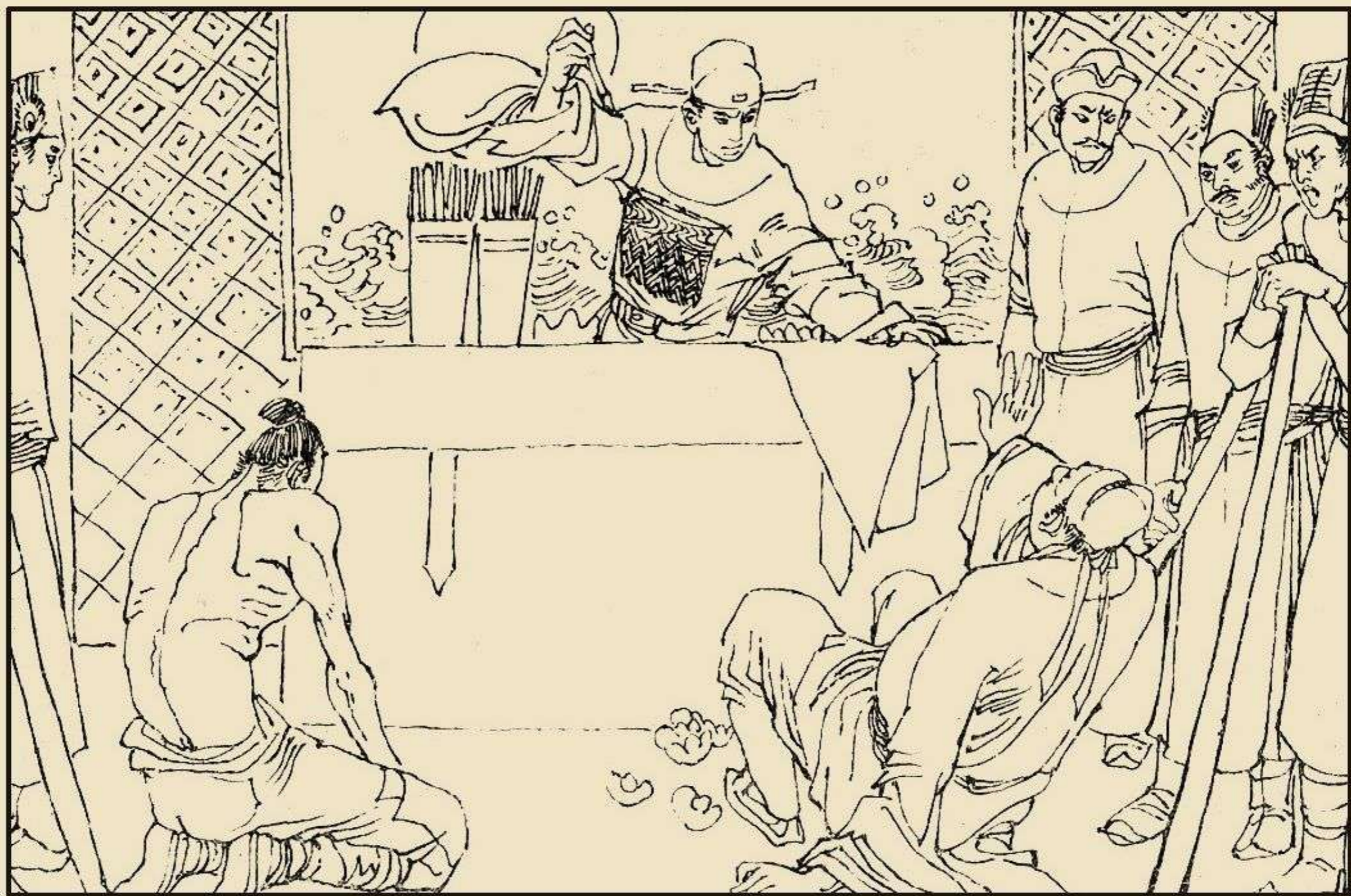
001 话说刑部尚书朱林木把智文祥屈打成招，强行定案。陪审的二十三家官员，明知是冤案都不动声色。只有一家官员，未喊退堂却愤愤然退下公堂，此人是谁？正是包拯。



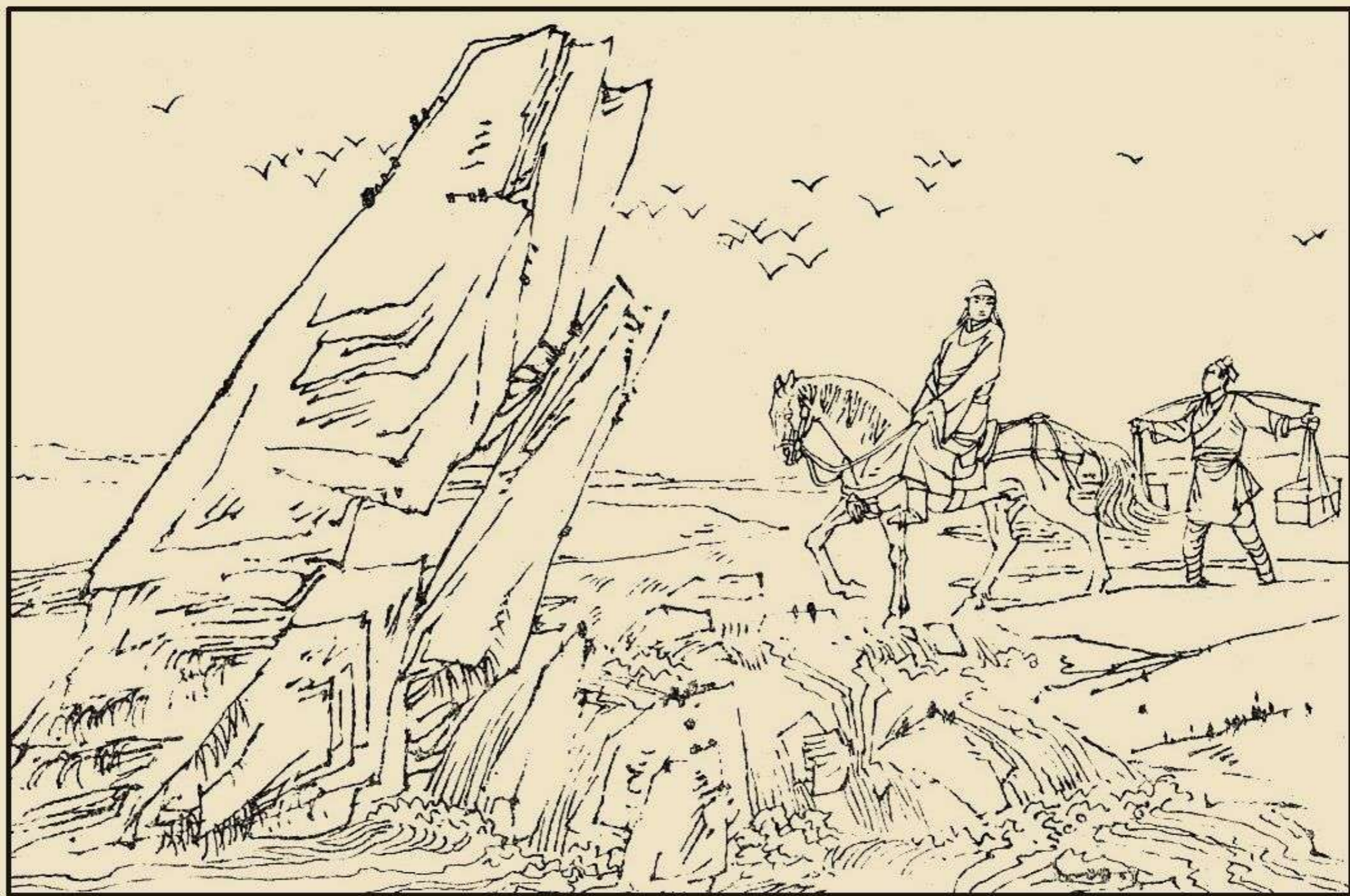
002 包拯字希仁。庐州府合肥县包家村人氏。是当地员外包怀三儿子，面目黧黑，乳名叫“三黑”。九岁拜宁老先生为师，聪明好学，刻苦功读，才智过人，人称神童。



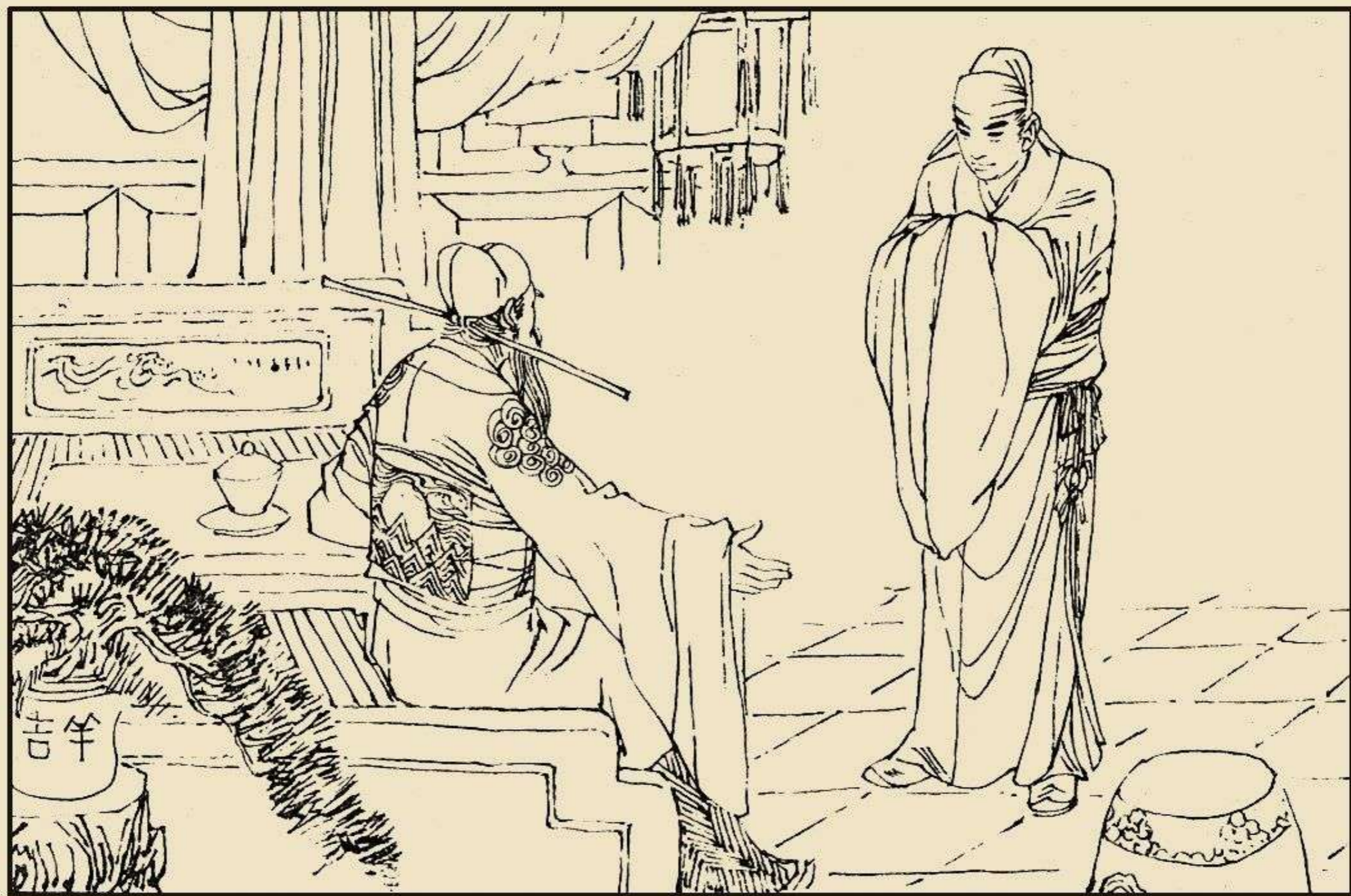
003 包拯十六岁时就能出口成诗，提笔成章，对答如流，真是学富五车，才高八斗。这年乡试中了乡魁。



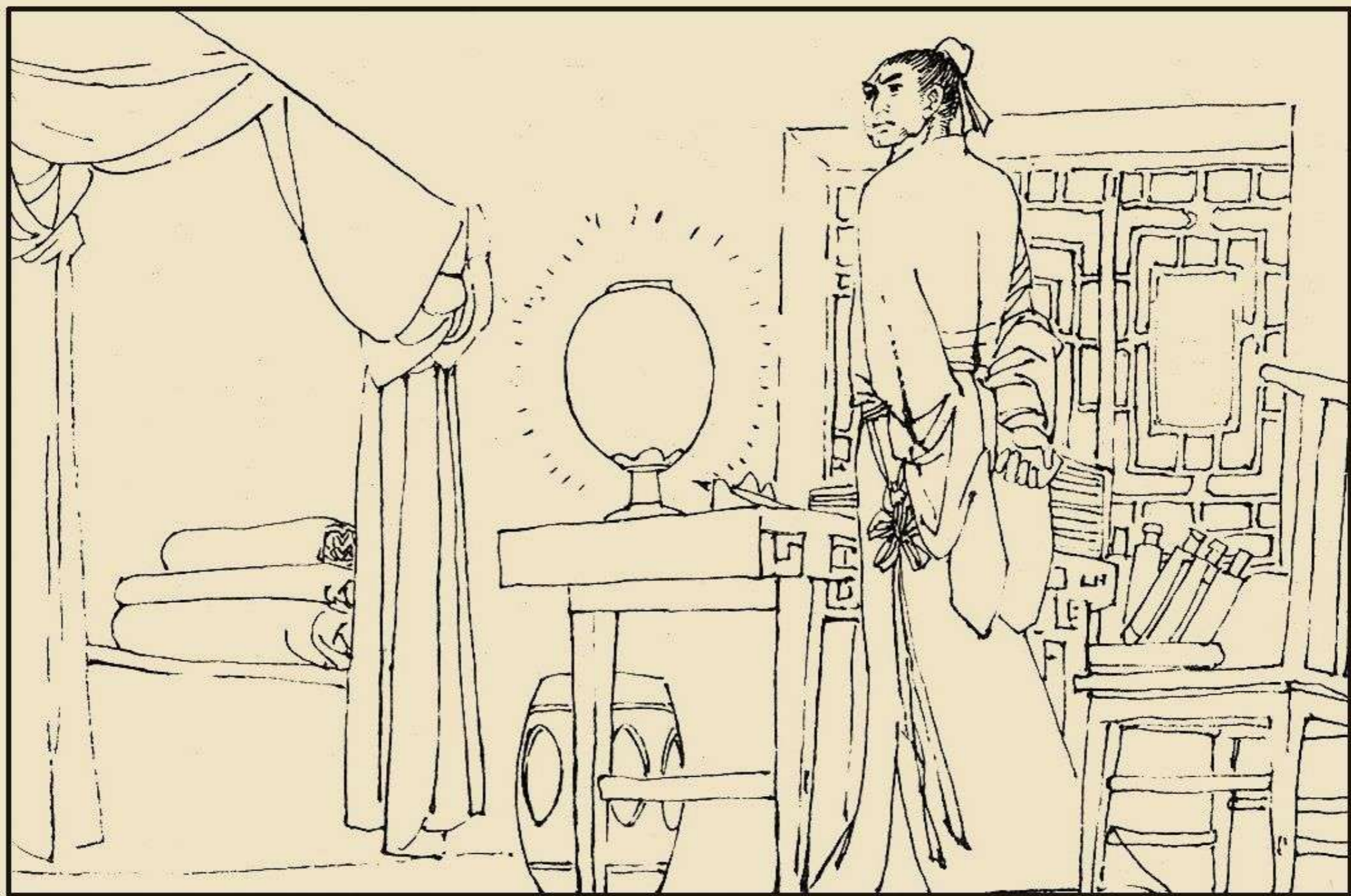
004 不久进京赶考，本可中状元，因主考官庞太师非亲不取，非财不用。包拯没门，凭真才实学中了第二十三名进士，翰林院无份，只出任了庐州府定远县的县令。



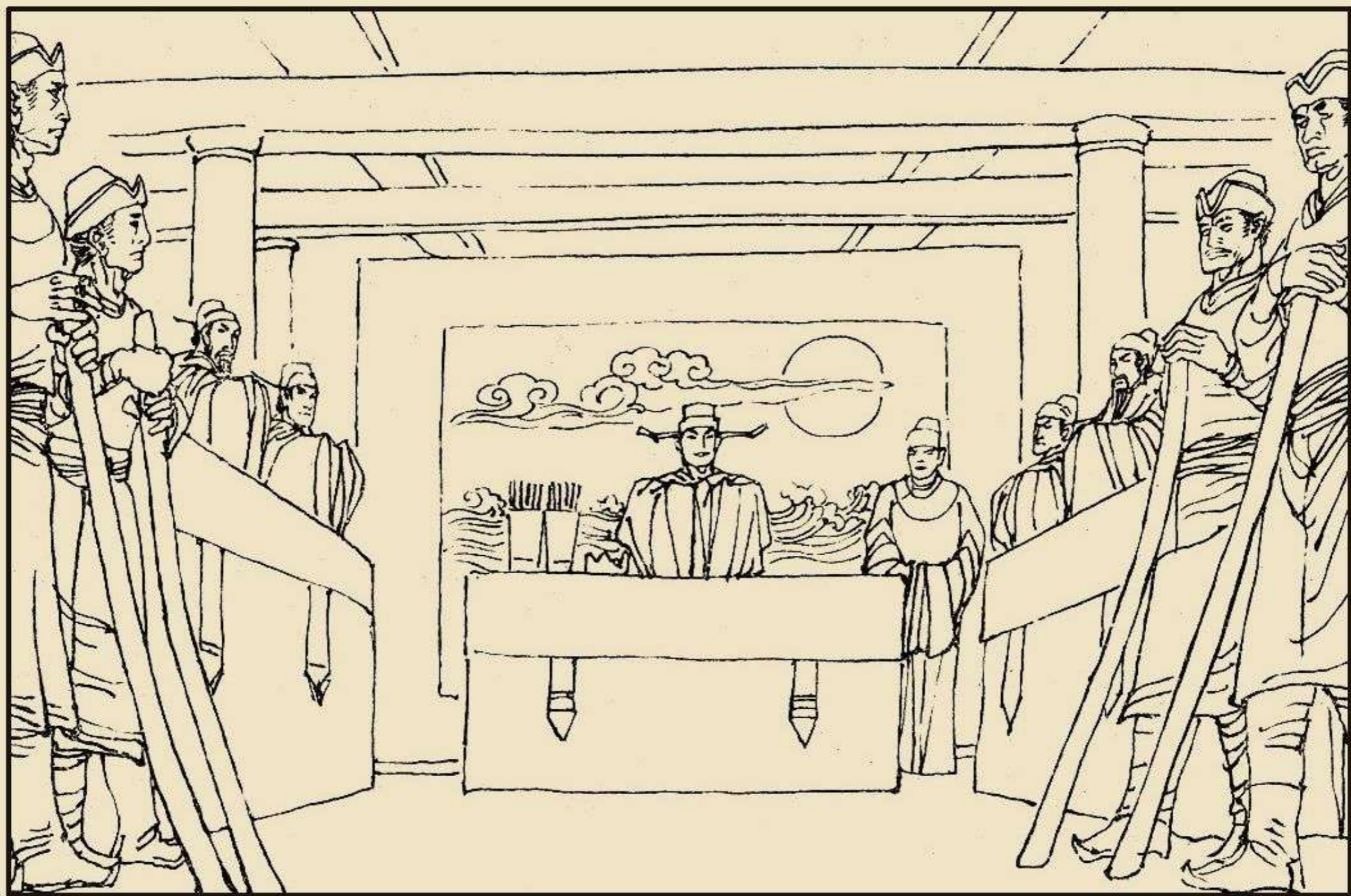
005 包拯为官清正，铁面无私，得罪了权贵，因而丢官罢职，离开了定远县。



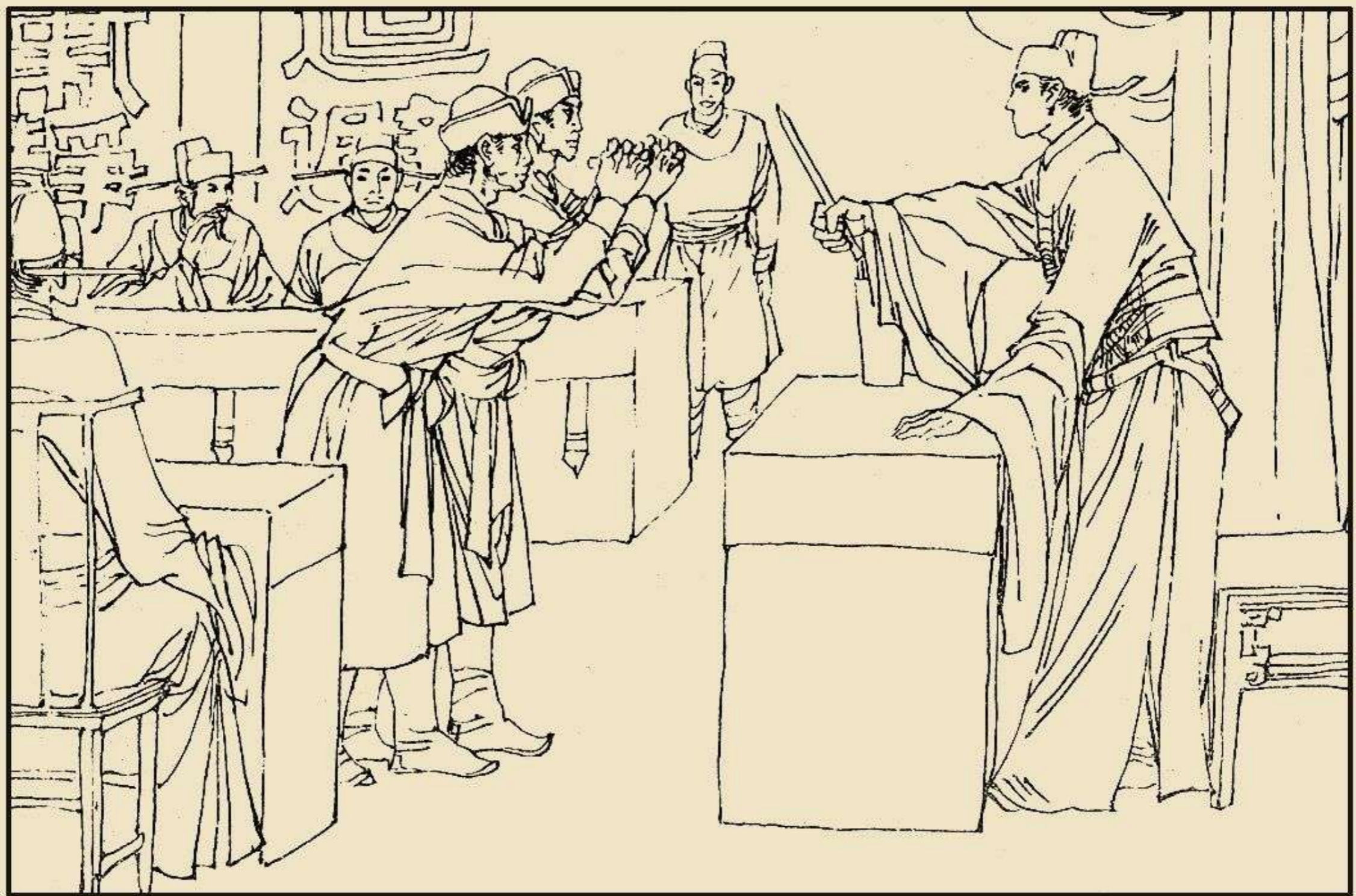
006 包公来到东京汴梁开封府，找到老师王丞相王延龄。王延龄只好帮他补做了个刑部堂小官吏。



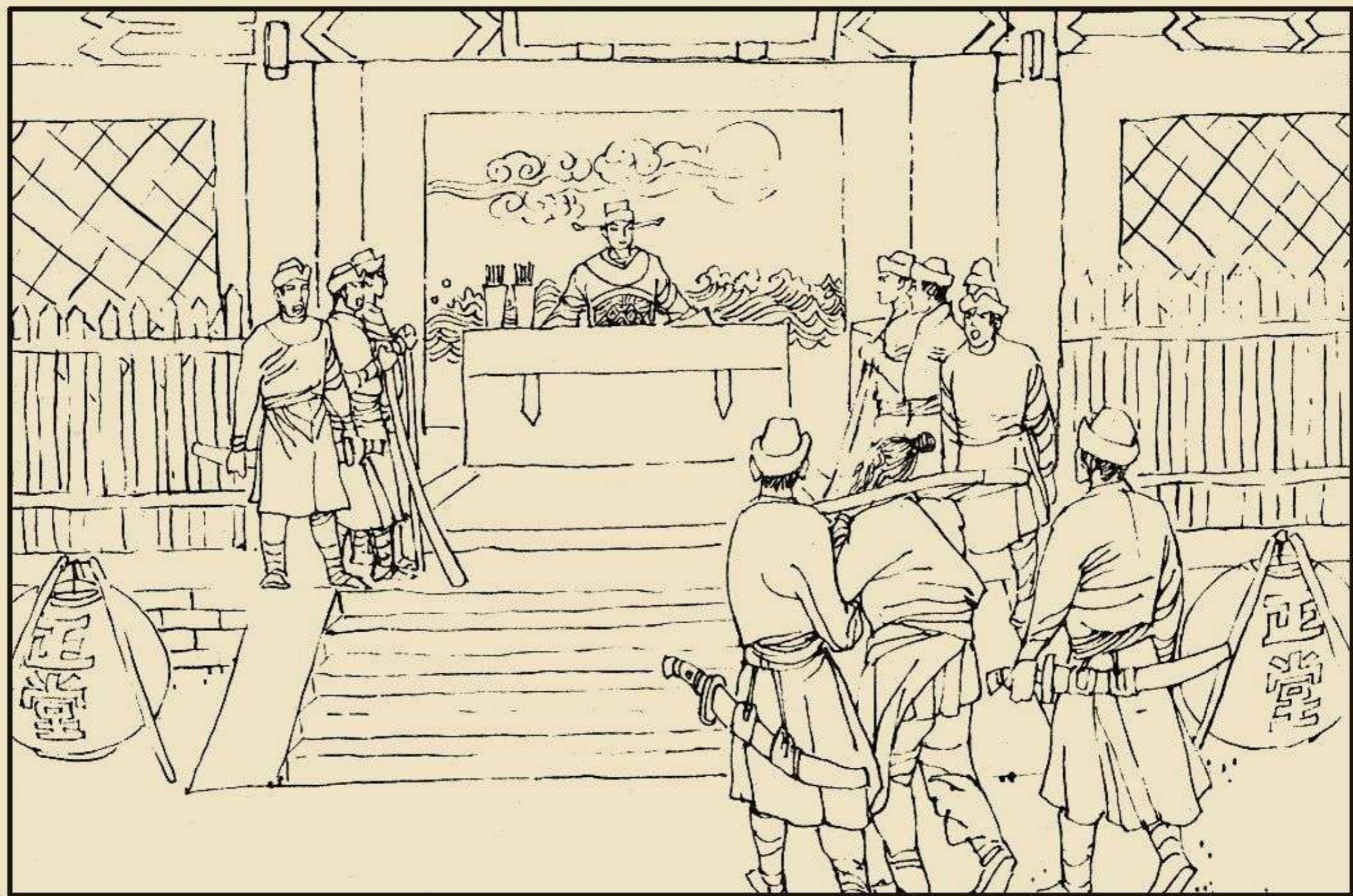
007 包拯虽然官职卑微，但不畏权贵，处处认真。今天，他愤愤然退出刑部公堂，回到寓所，决心为清官胥文祥翻案。



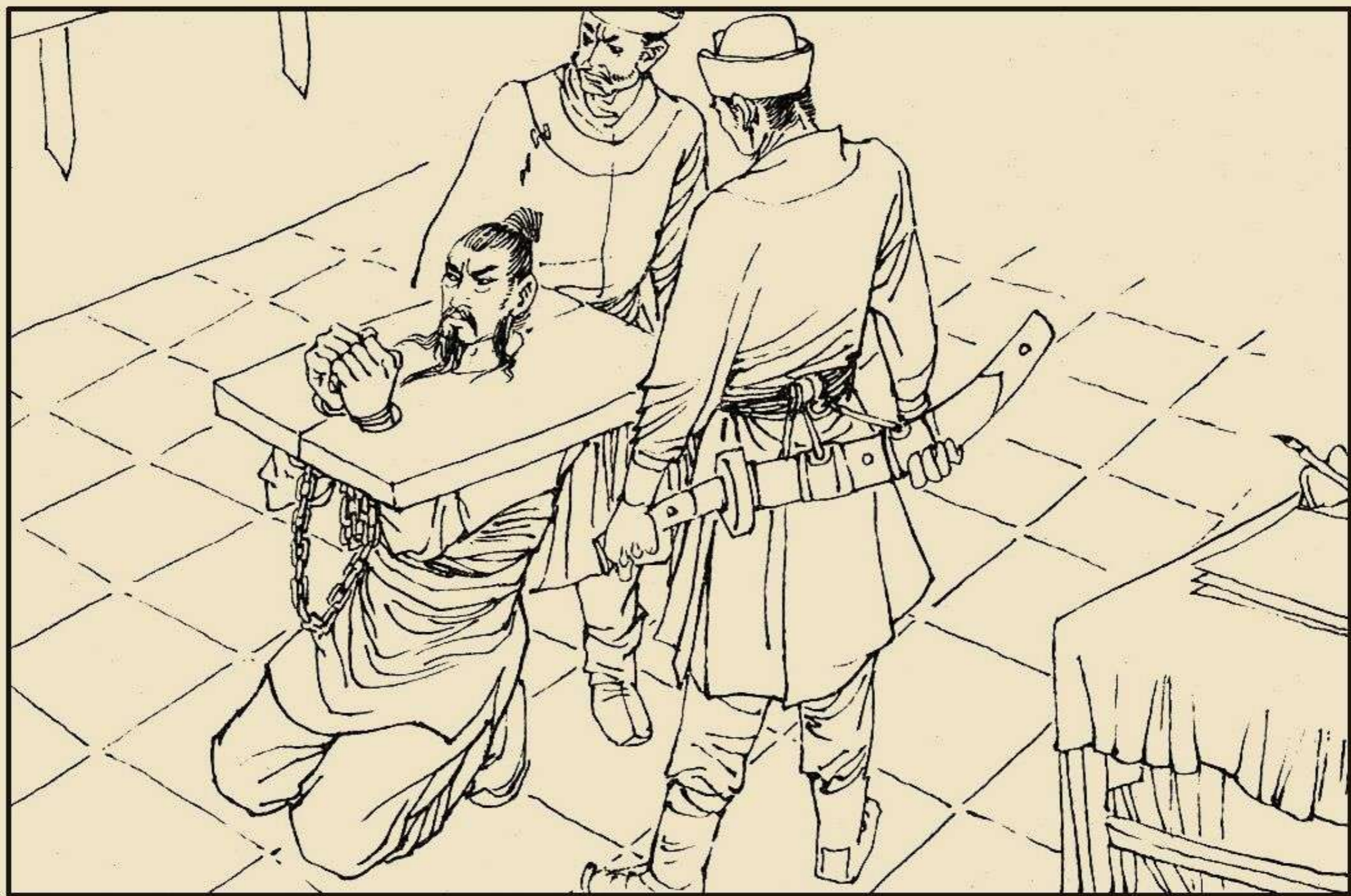
008 第二天，刑部堂值班官员是包拯。一早就命击鼓升堂。大堂上“肃静”、“回避”二牌挂在两厢，牢子军手提杀威棒站立两旁。问桌前坐着二十三家官员。



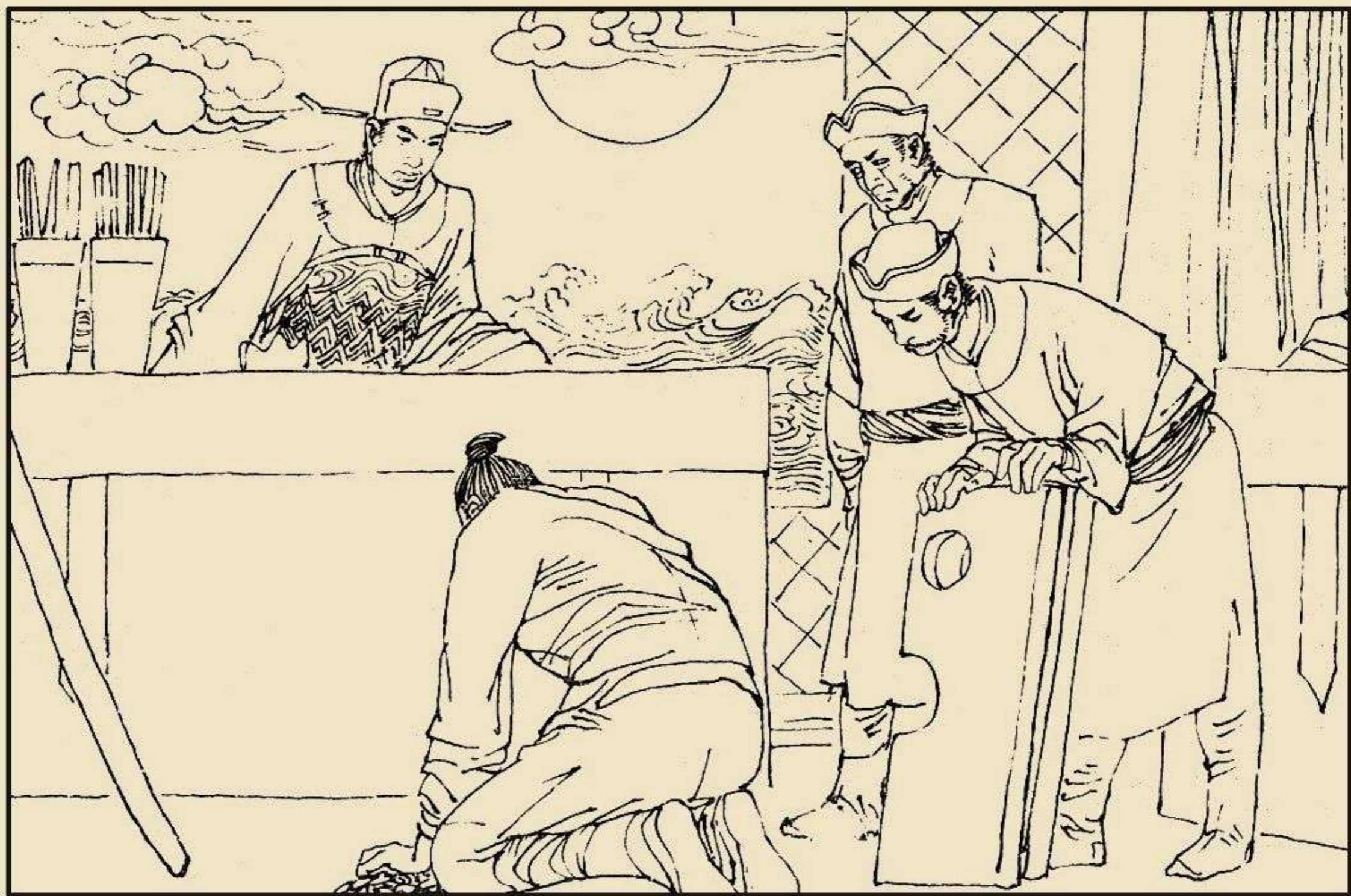
009 包拯身坐大堂，从签筒中抽出一签，书批后，让差役拿签去提咎文祥。



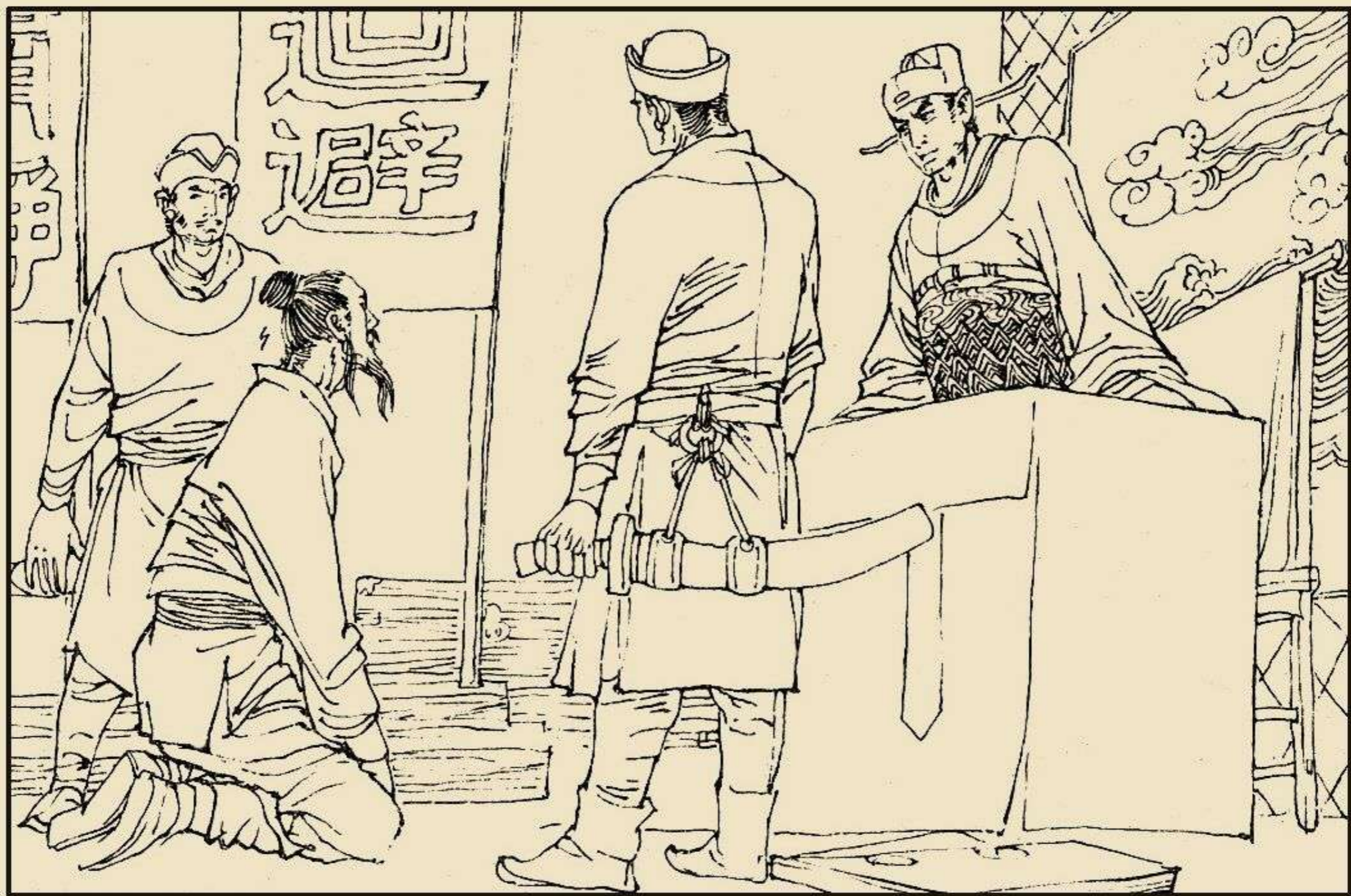
010 差役从大牢中提出咎文祥，咎大人身著罪衣，项上枷封，晃晃悠悠奔大堂而来。



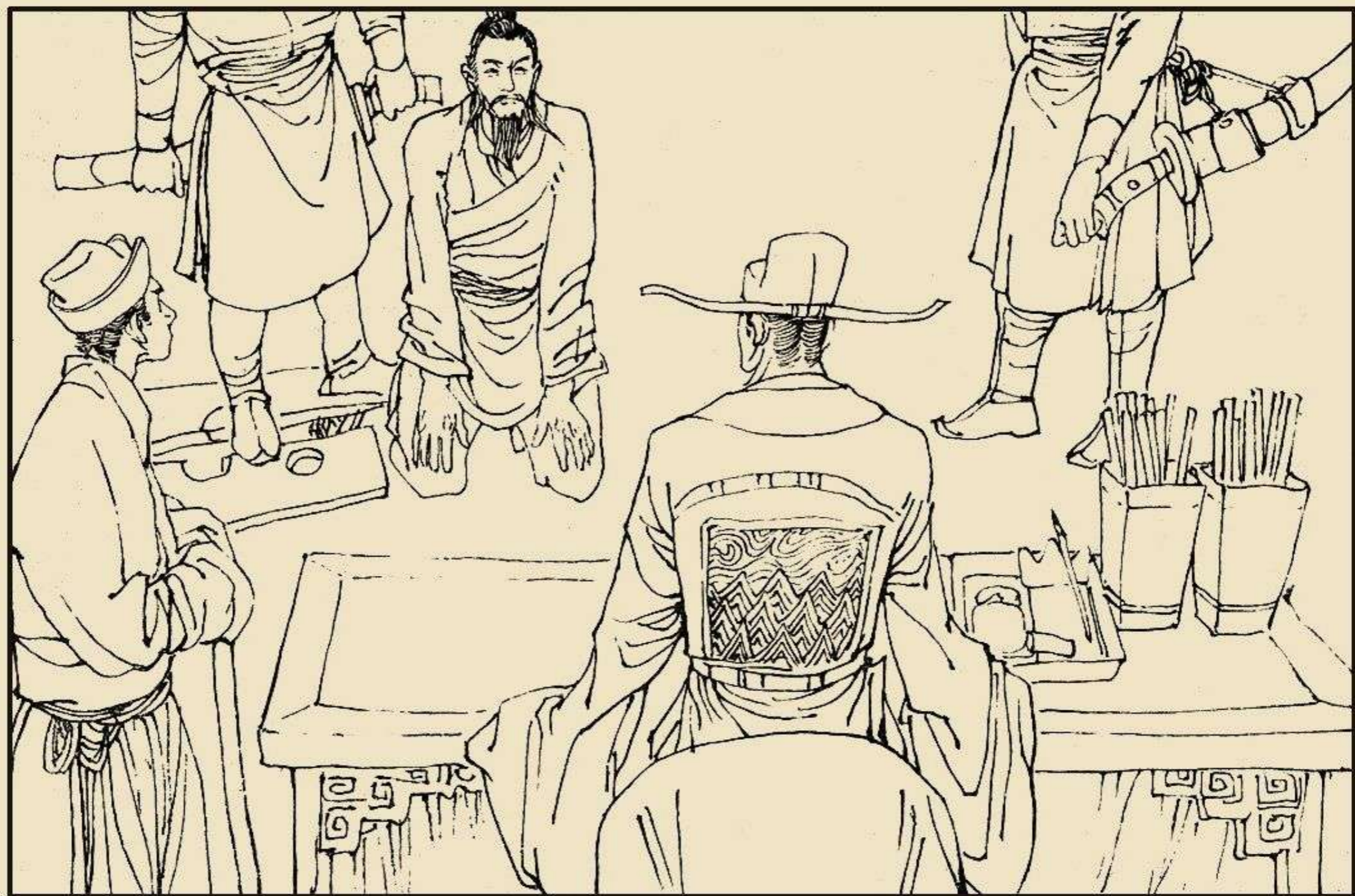
011 胥大人来到公堂上，跪倒施札：“大人在上，犯官胥文祥给大人叩头。”



012 包拯传令：“差役，快给犯官去刑！”牢子军将胥文祥的罪衣，刑枷去掉。胥文祥俯首听审。



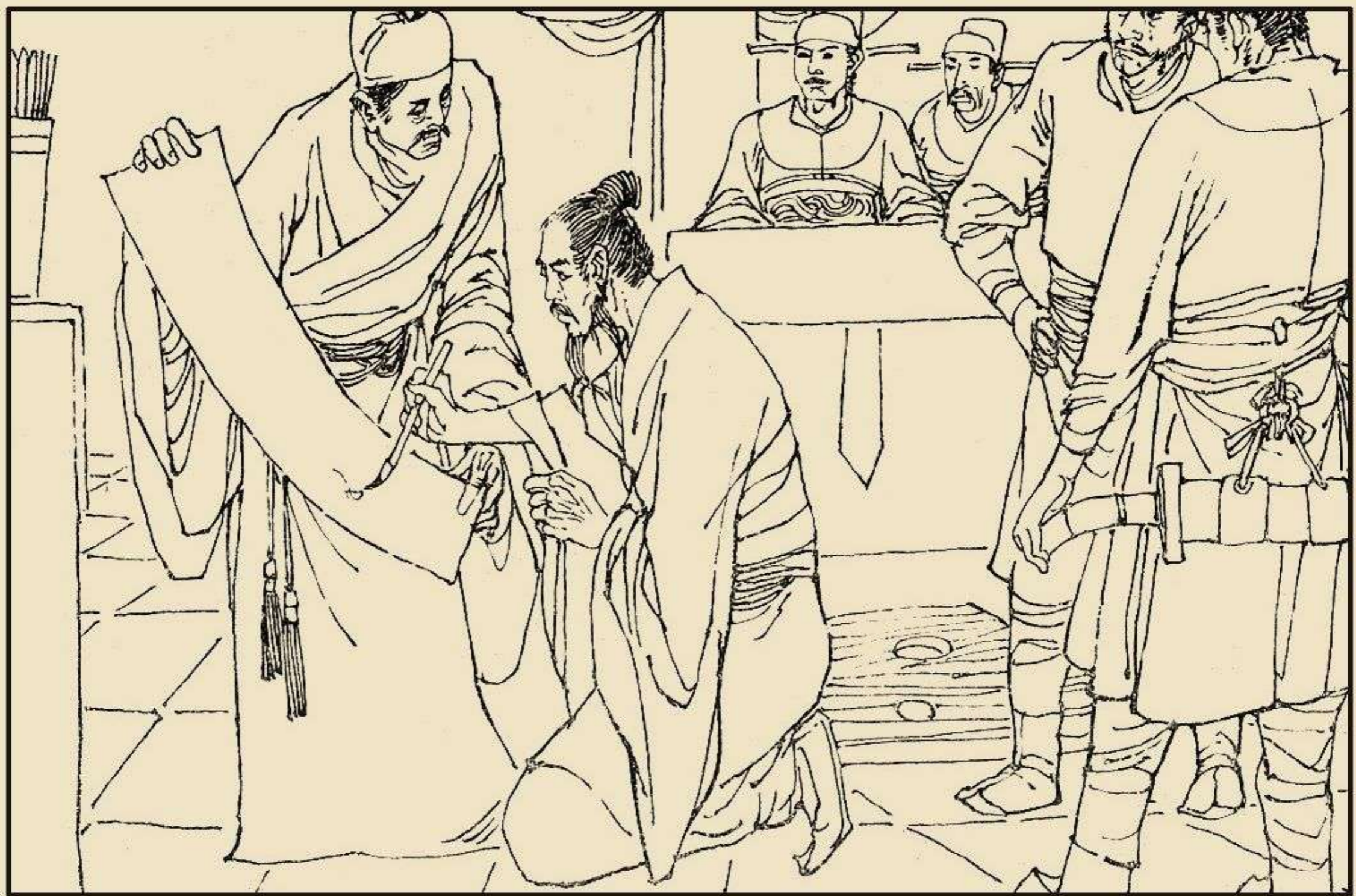
013 包拯问道：“犯官你叫什么名姓，为何上得堂来不抬头？”智文祥回答时抬头一看，见是一位青年官员，岁数不大，却十分严肃。



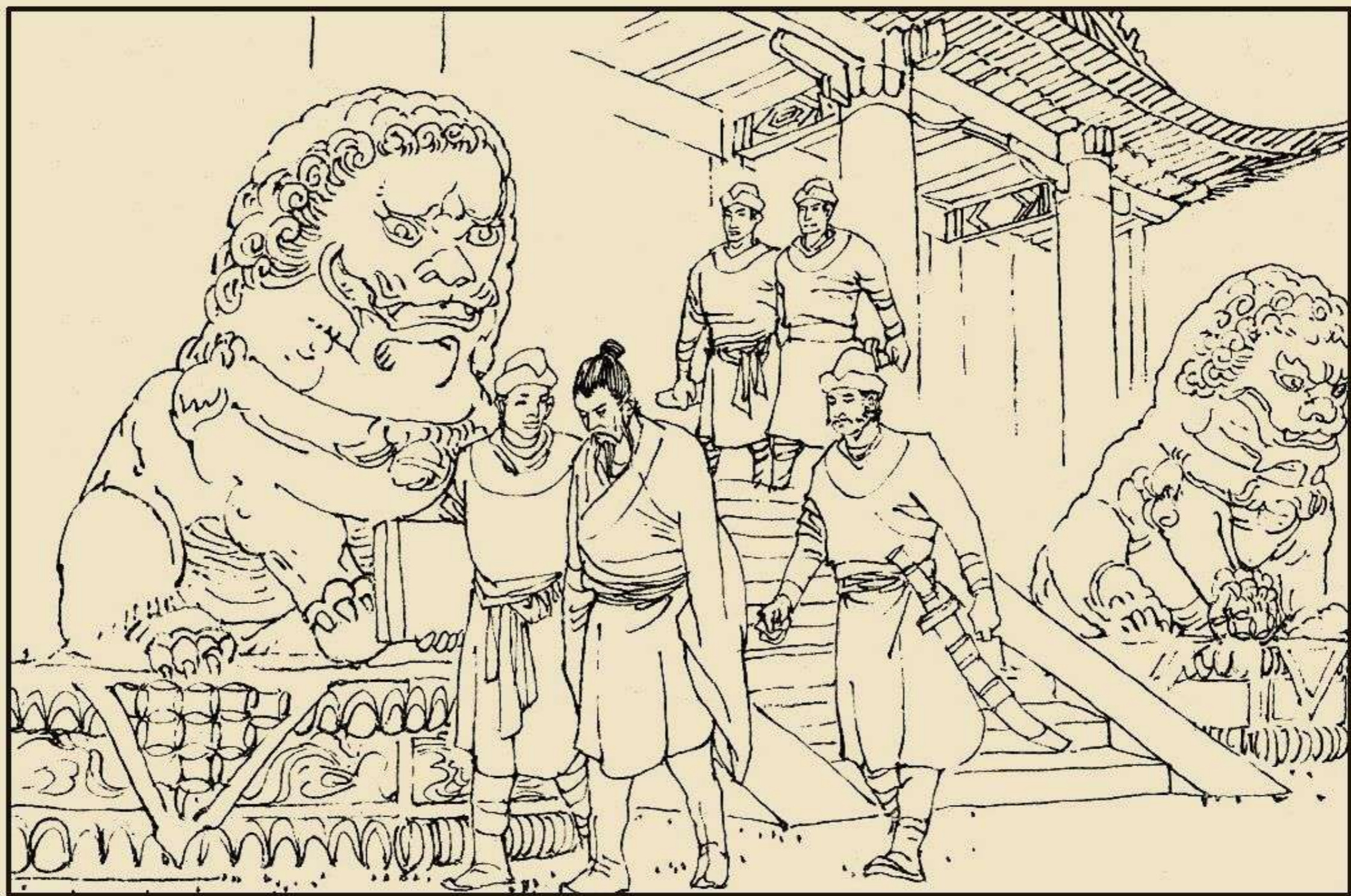
014 又听包拯道：“犯官你身为丞相，你是清官，还是赃官？是赃官，谁给你行贿？是清官，谁人陷害于你？”智文祥心想，这官有意给我翻案。可他一个小小官员，怎能办到？



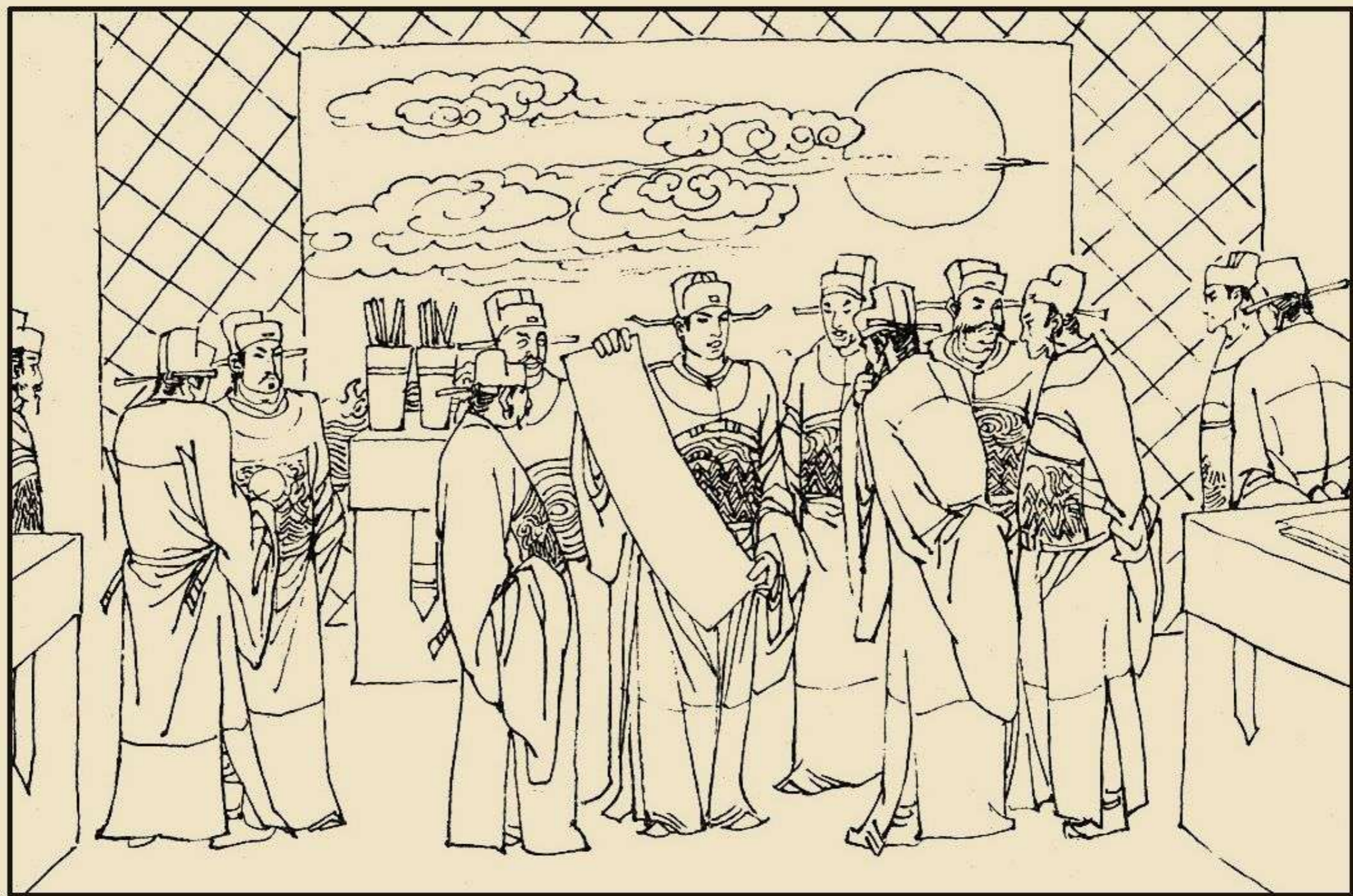
015 胥文祥无奈只好把他与权臣庞太师斗争和被太师栽赃陷害的经过讲了出来。



016 包拯命司录官把晁文祥的供词从头至尾念了一遍，核对完毕，让晁文祥在供词上画了押。



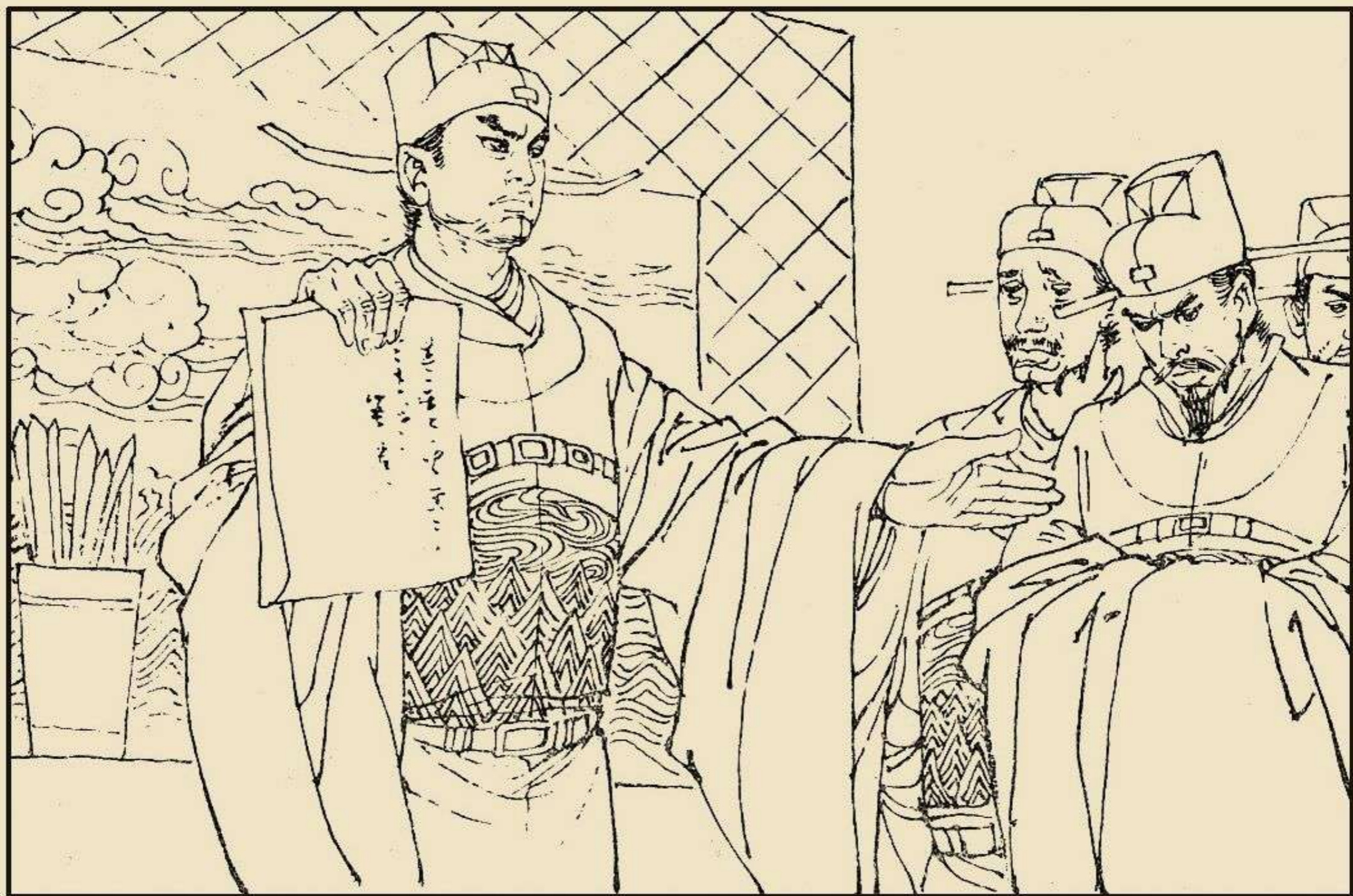
017 包拯命狱卒将犯官智文祥带下公堂，送回监牢。



018 堂之上只有二十三家官员。包拯问众官员：“列位大人，晁文祥确实冤枉，应复审给他申冤翻案，适才小官审问是否相当？”大家口称：“相当，相当。”



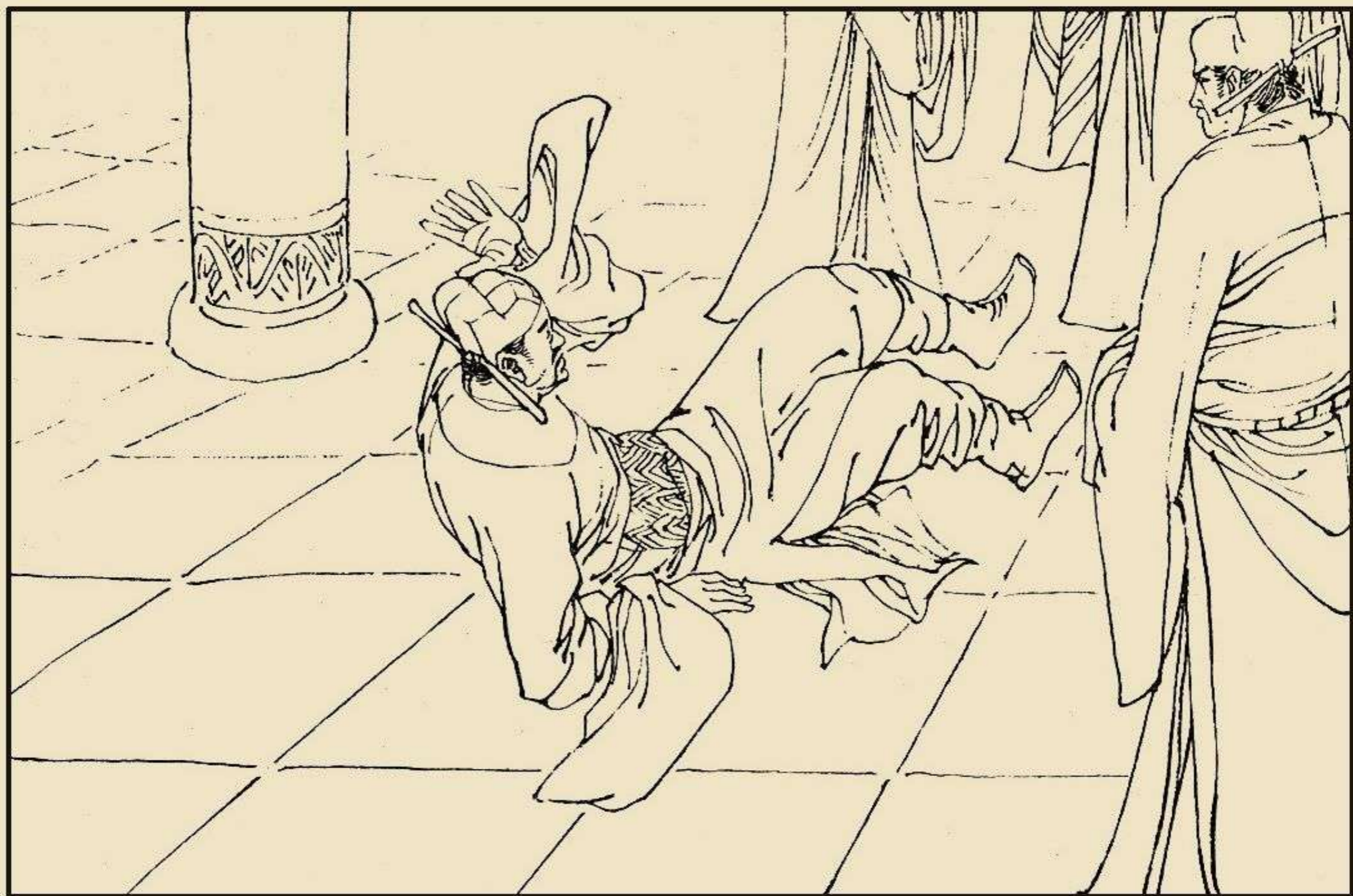
019 其中一家官员站立而言：“包大人，秉公执法，理所应当。只是此案尚书审定，恐怕不好翻案吧！”



020 包公慷慨陈辞：“法是国家之大法，非某家官员之法，我们应执法以绳，不能玩忽职守，王子犯法与庶民同罪，何况尚书乎！”众官员听了无言可对。



021 包公又说：“既然列位大人公认应该给智文祥翻案，就请在他的供词上画押盖章，共保智大人。”二十三家官员担着风险只好在供词上画押盖章。



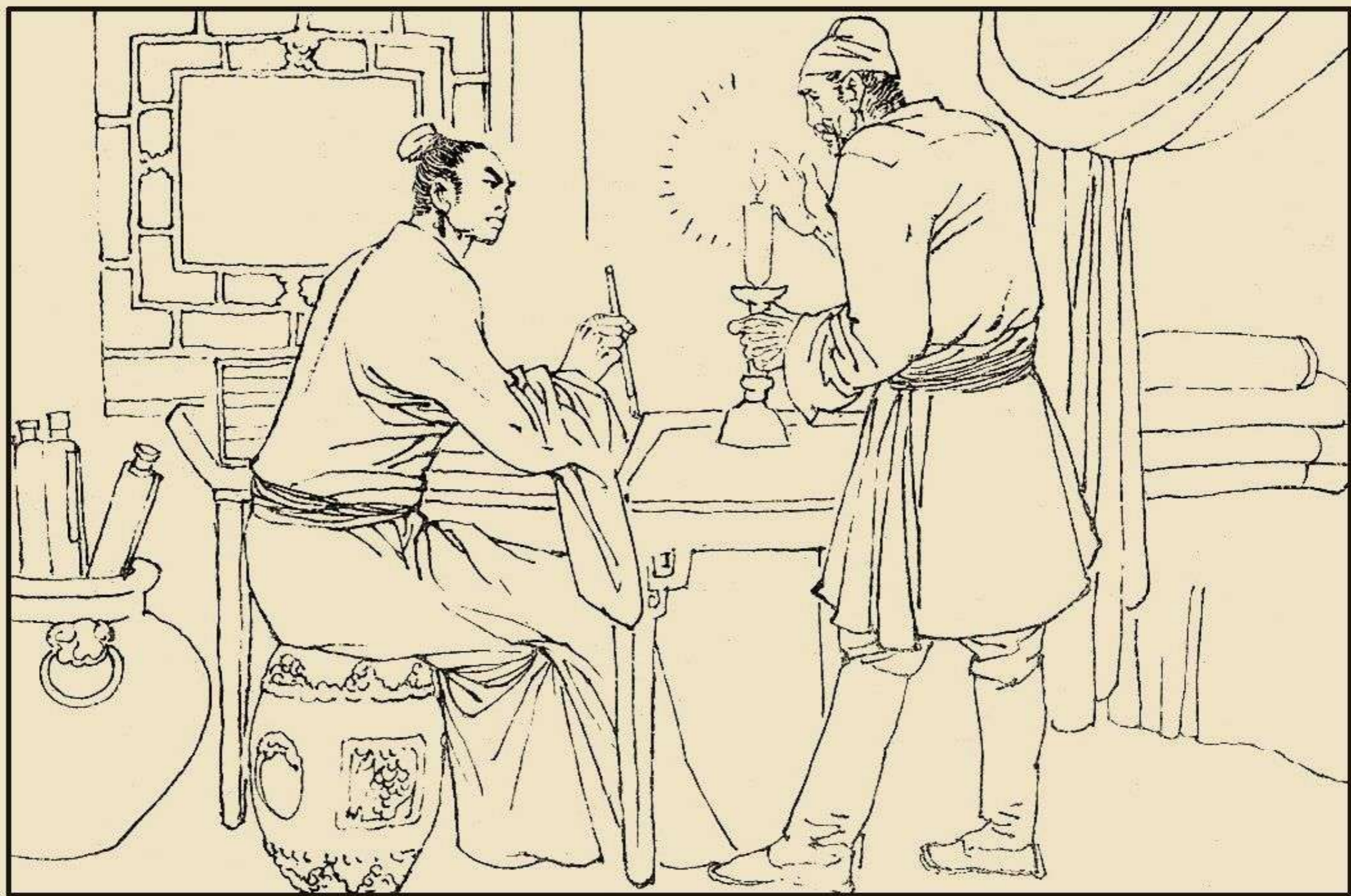
022 退堂后，各家官员慢慢走出大堂，有一位胆小的官员，心中害怕，腿软失脚，竟摔倒在大堂之上。



023 包拯汴梁无家，住在相国寺后院王家豆腐房。这天离开刑部堂，回到住所已很晚。一进门豆腐房王大伯便问：“包拯，怎么今天回来这么晚？是不是有事啦？”



024 包拯把给智大人翻案的事讲说了一番。王大伯听了高兴。知道包拯没吃饭，便给他端来一碗新点的老豆腐。



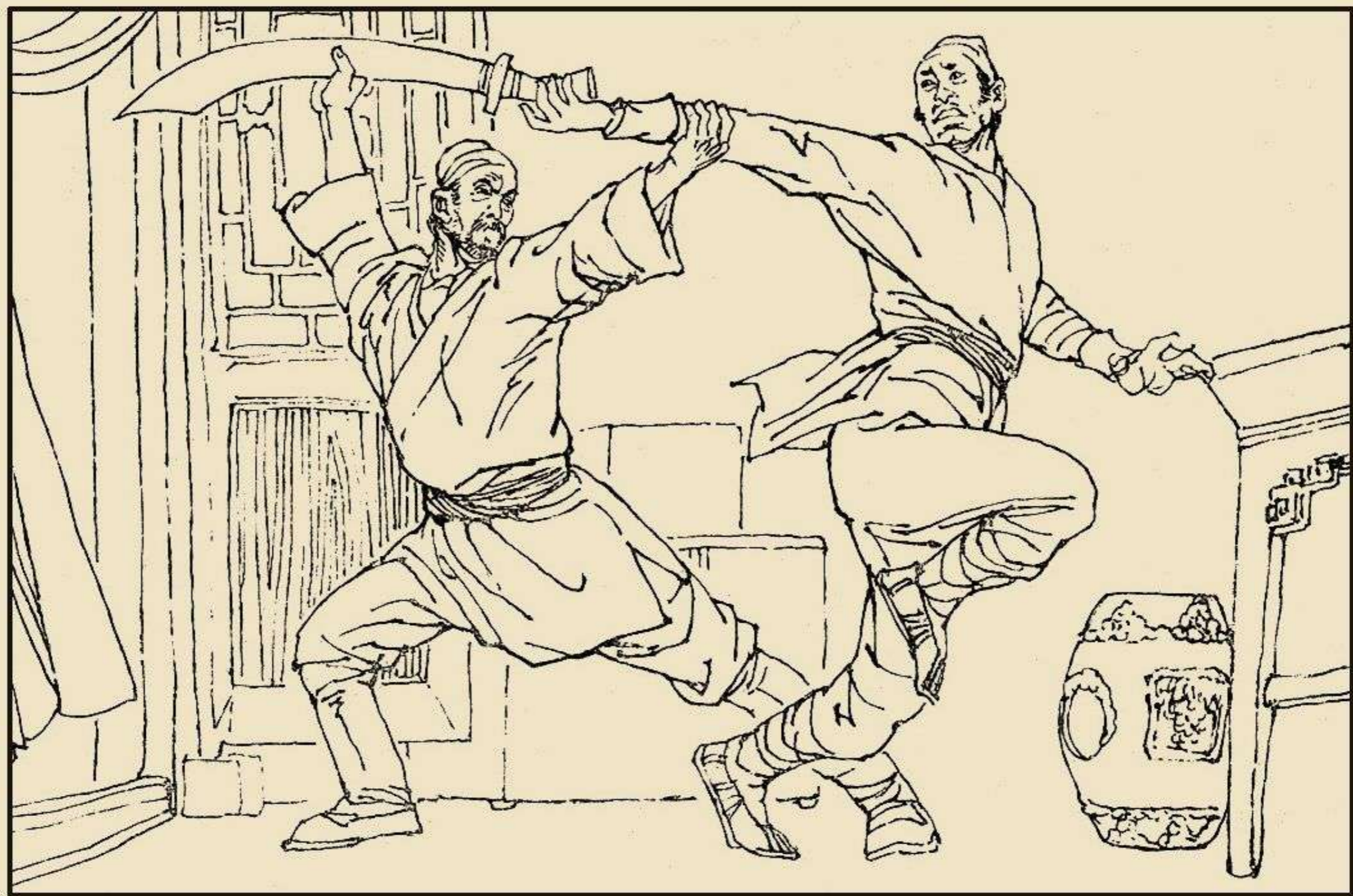
025 吃完老豆腐，包拯要写奏折，王大伯给点上蜡烛，还说：“包拯你好好写，有事唤我。”便走出房外。



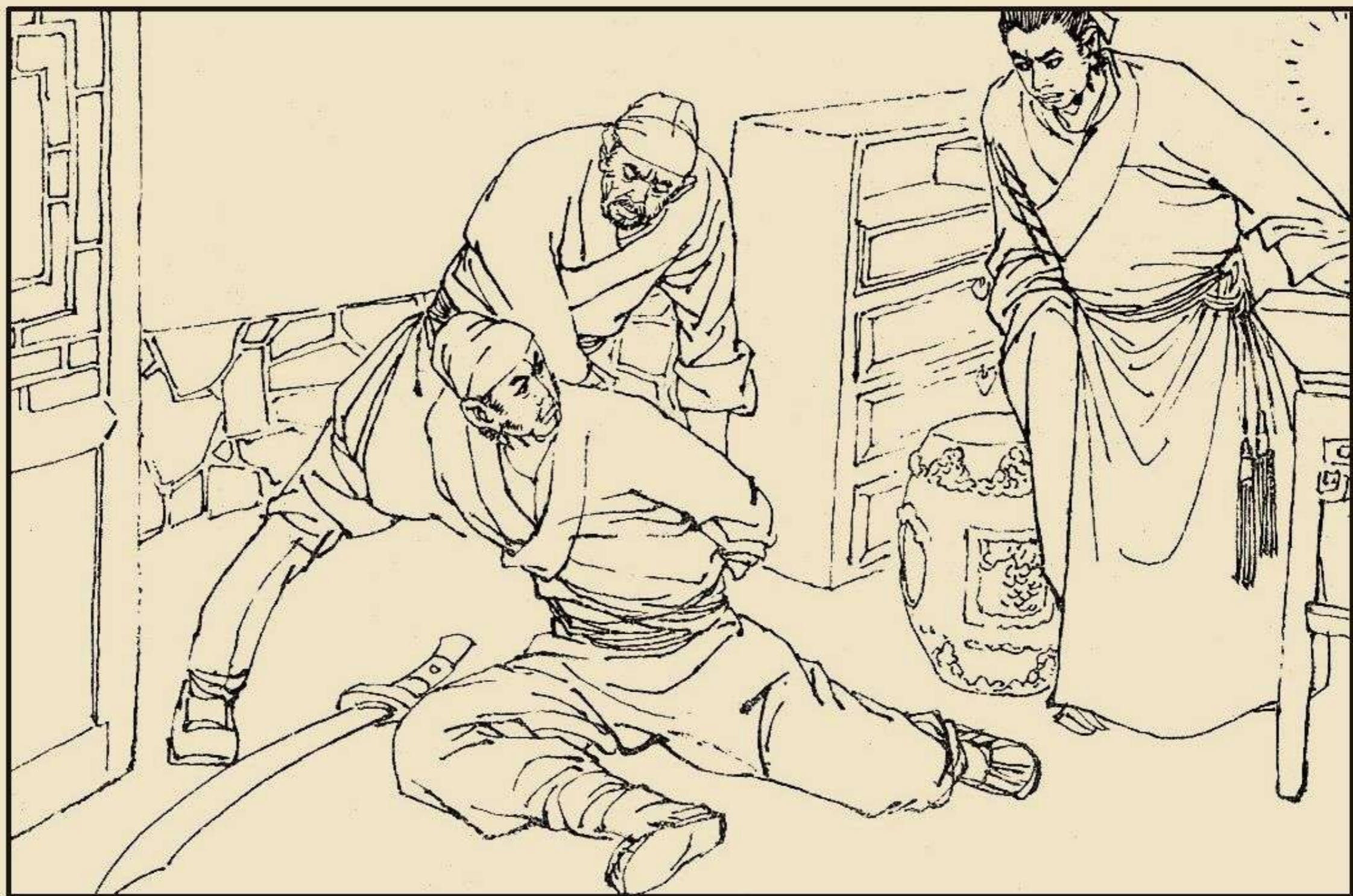
026 点上灯后，包拯坐在桌案前，铺开纸张，砚浓墨汁，膏饱狼毫，修写奏章。



027 三更已过，包拯还在聚精会神地修写奏折，这时推门蹑脚进来一个手持钢刀的刺客。包拯毫无觉察。



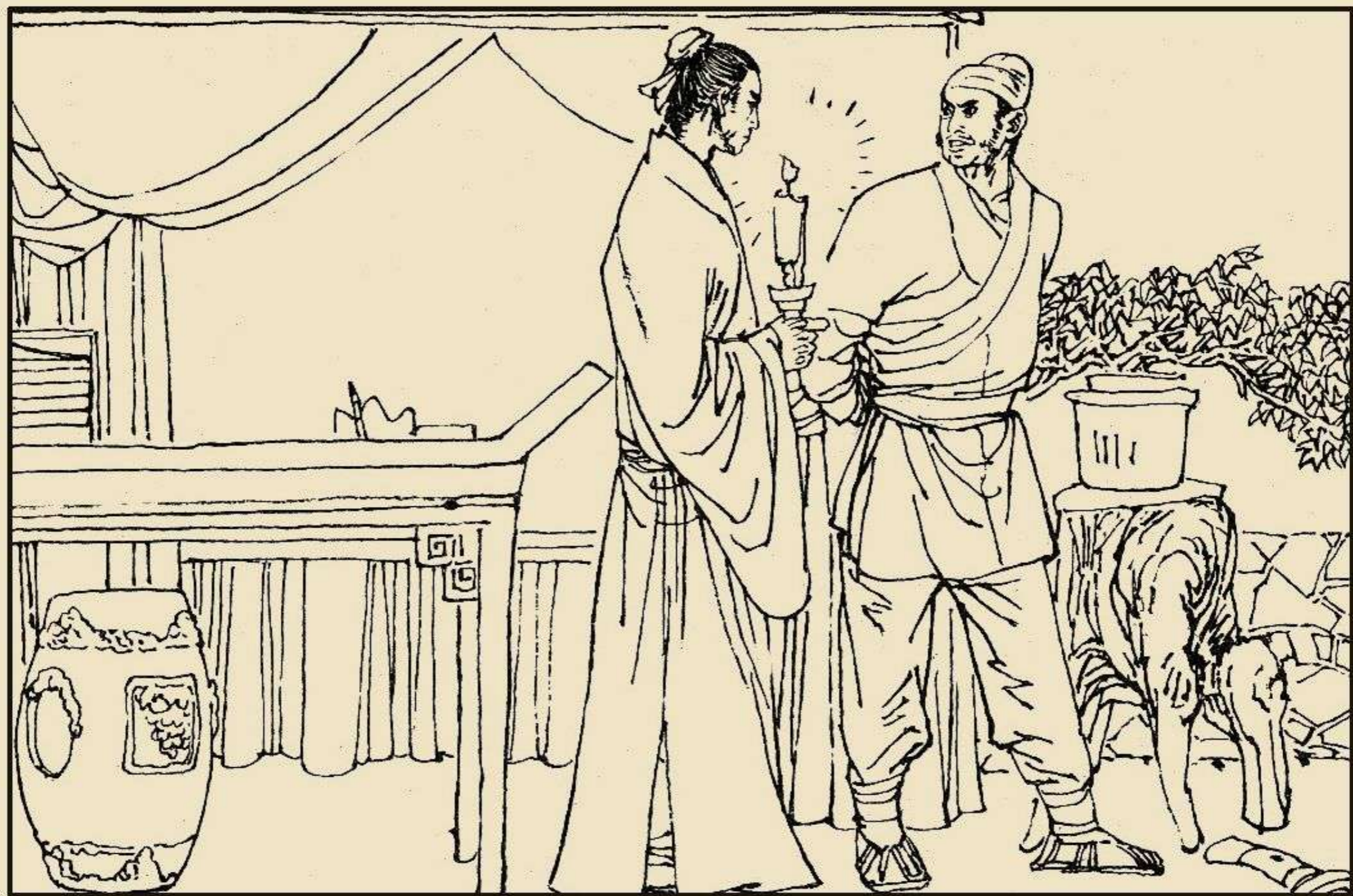
028 刺客悄悄来到包拯身后，举刀正要刺杀，却被一个人将刀夺下。



029 这人把刺客拦腰抱住，摔倒在地，用绳子把他捆绑起来。包拯被惊，这才站起来回头一看，捉拿刺客的正是王大伯。



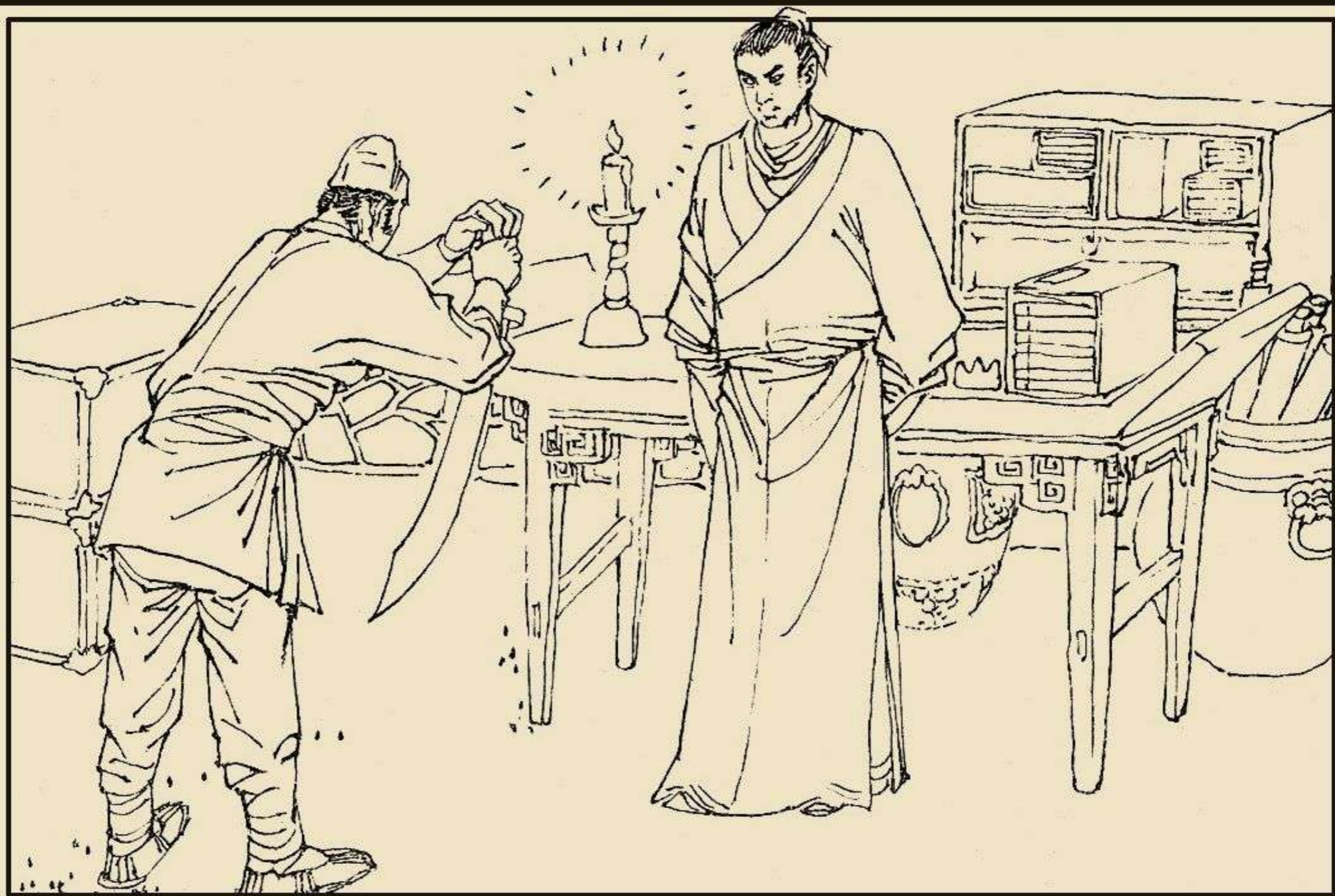
030 王大伯说：“包拯啊，多危险，这一刀下去就没命了。我把他捆住了，天一亮就交官府。你且看着，外面还有贼人！”王大伯说着话奔出房外。



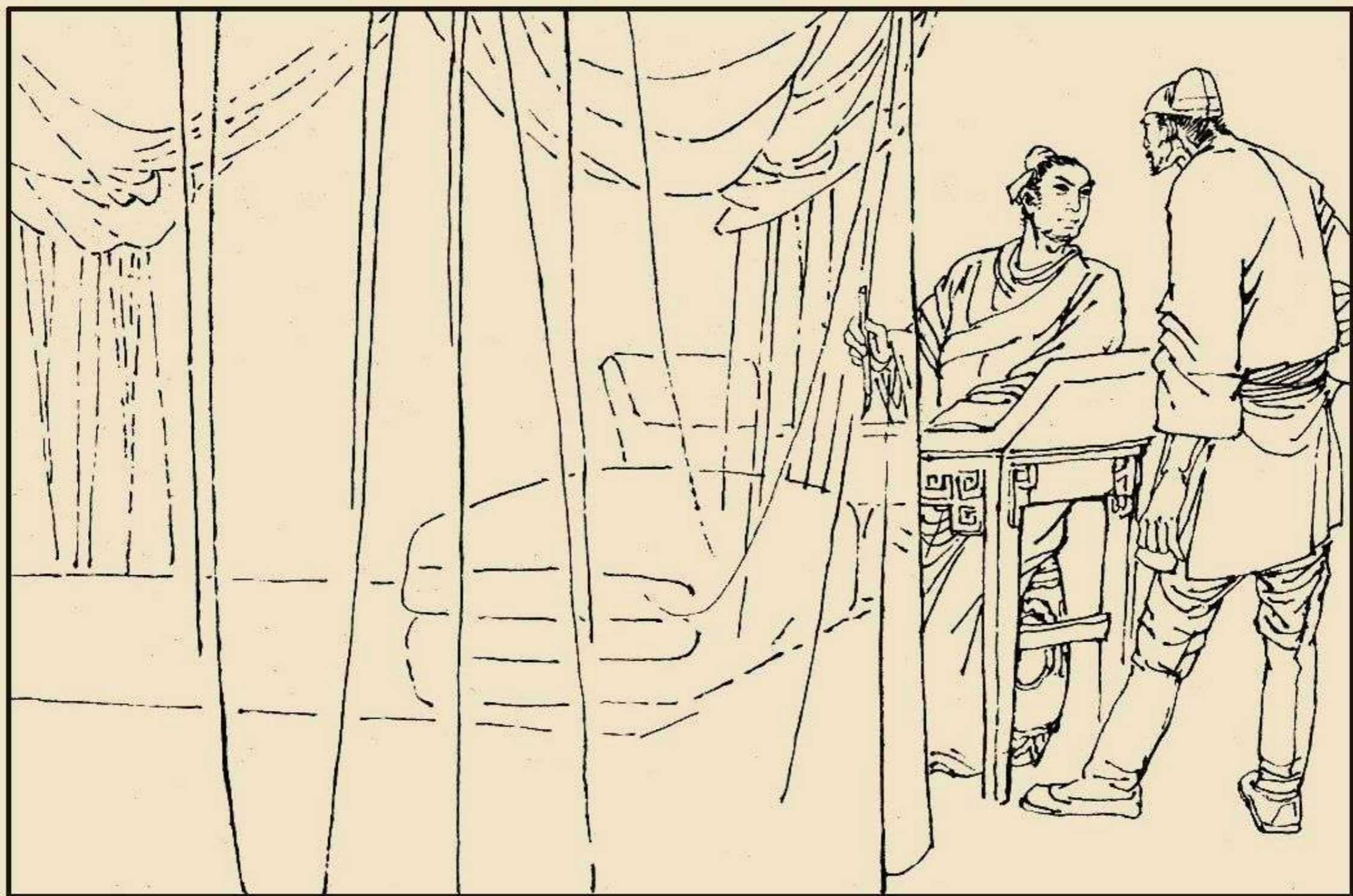
031 包拯见刺客才三十来岁，问他什么名字。刺客说：“别问，要杀有头，要剐有肉，送官随便。”口气十分强硬。



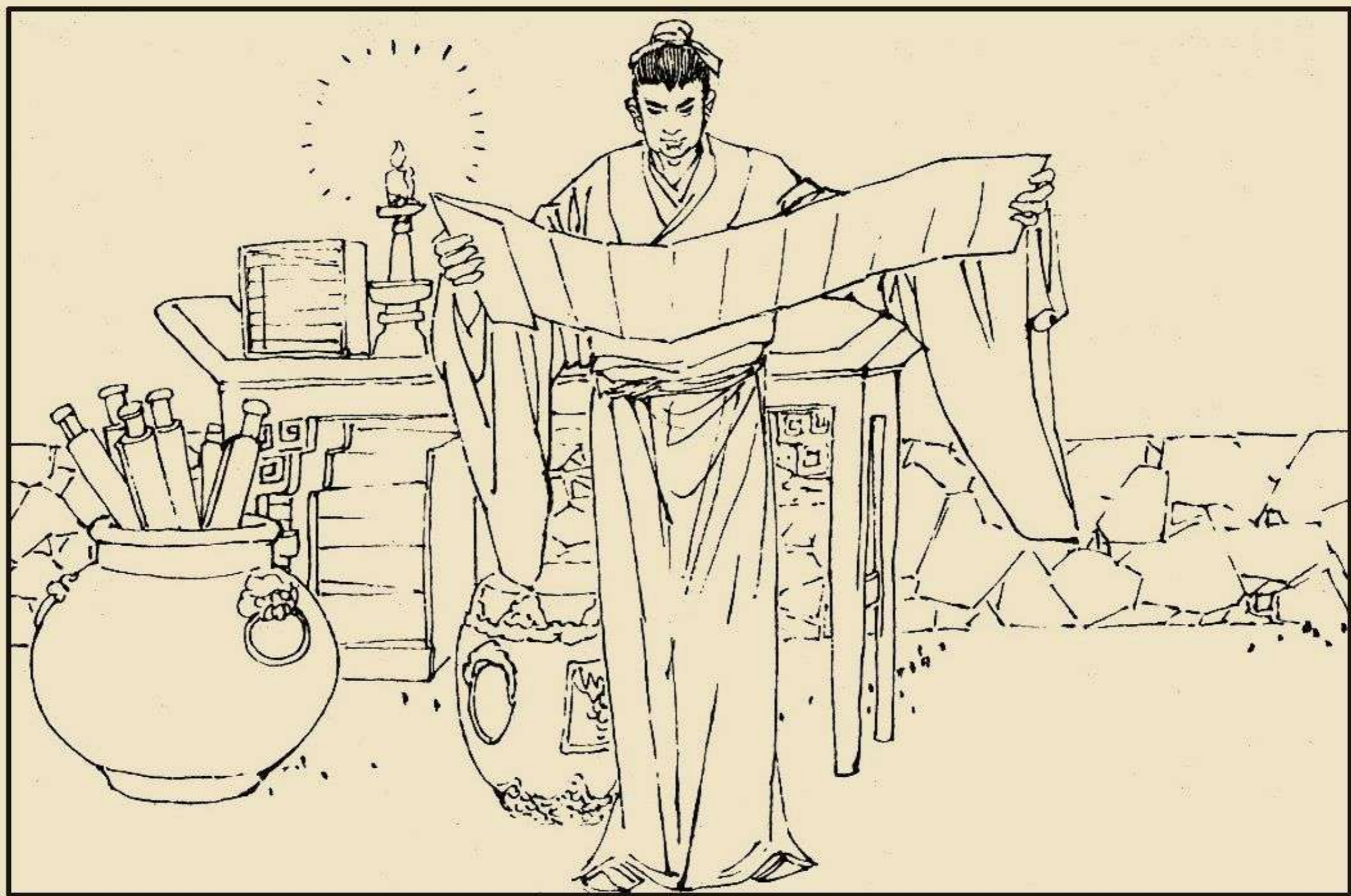
032 包拯站起来把绑绳给他解开。问道：“你来杀我，与我有仇？”“没有。”包拯说：“那你定是受人支使。要知杀官如同造反，是杀头之罪。现在我放了你，逃命去吧。”



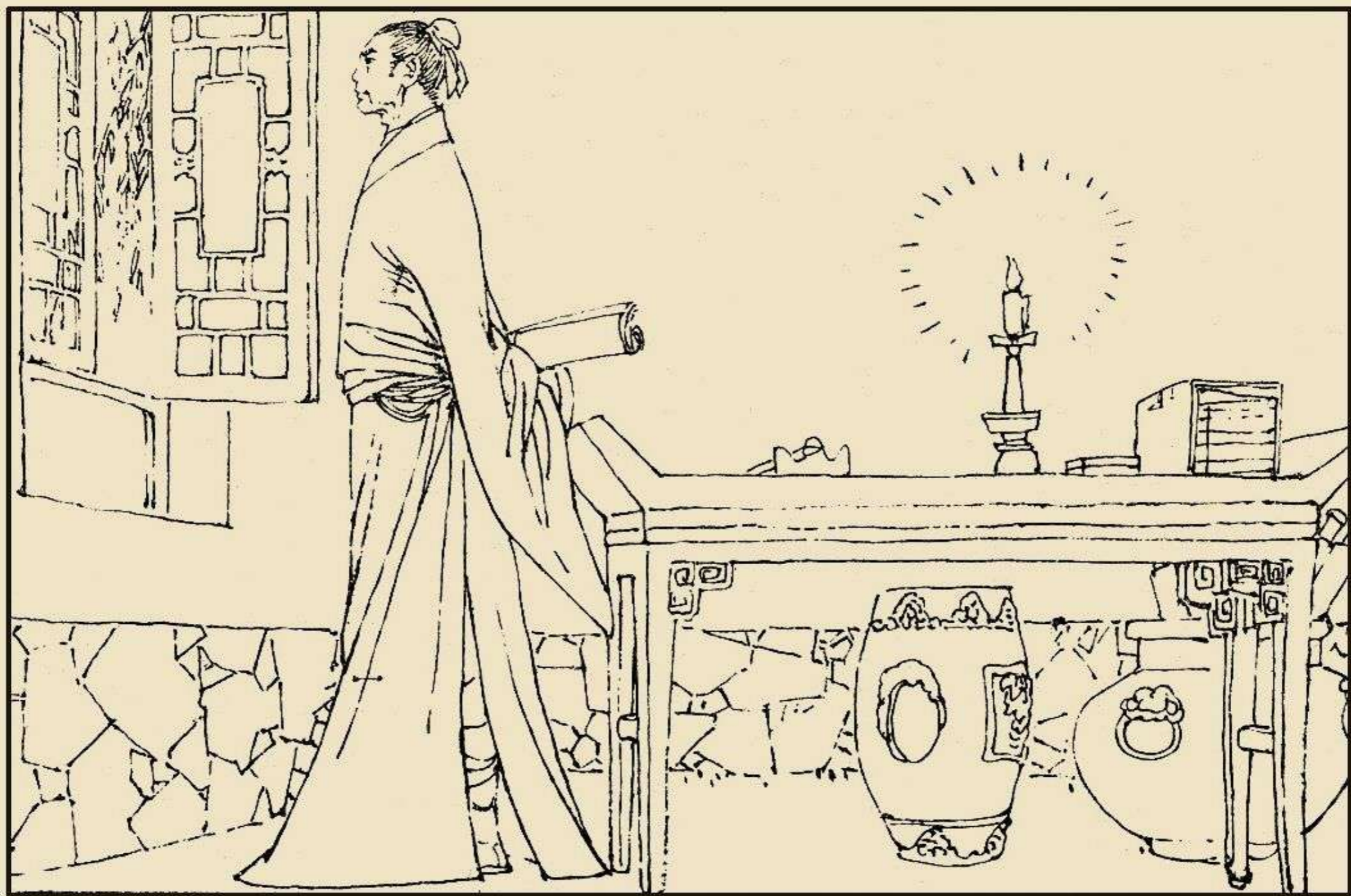
033 刺客听后发愣，见包拯是一位好官。谢道：“包大人，谢您不杀之恩，以后定有报答。”说完拿起刀转身而去。



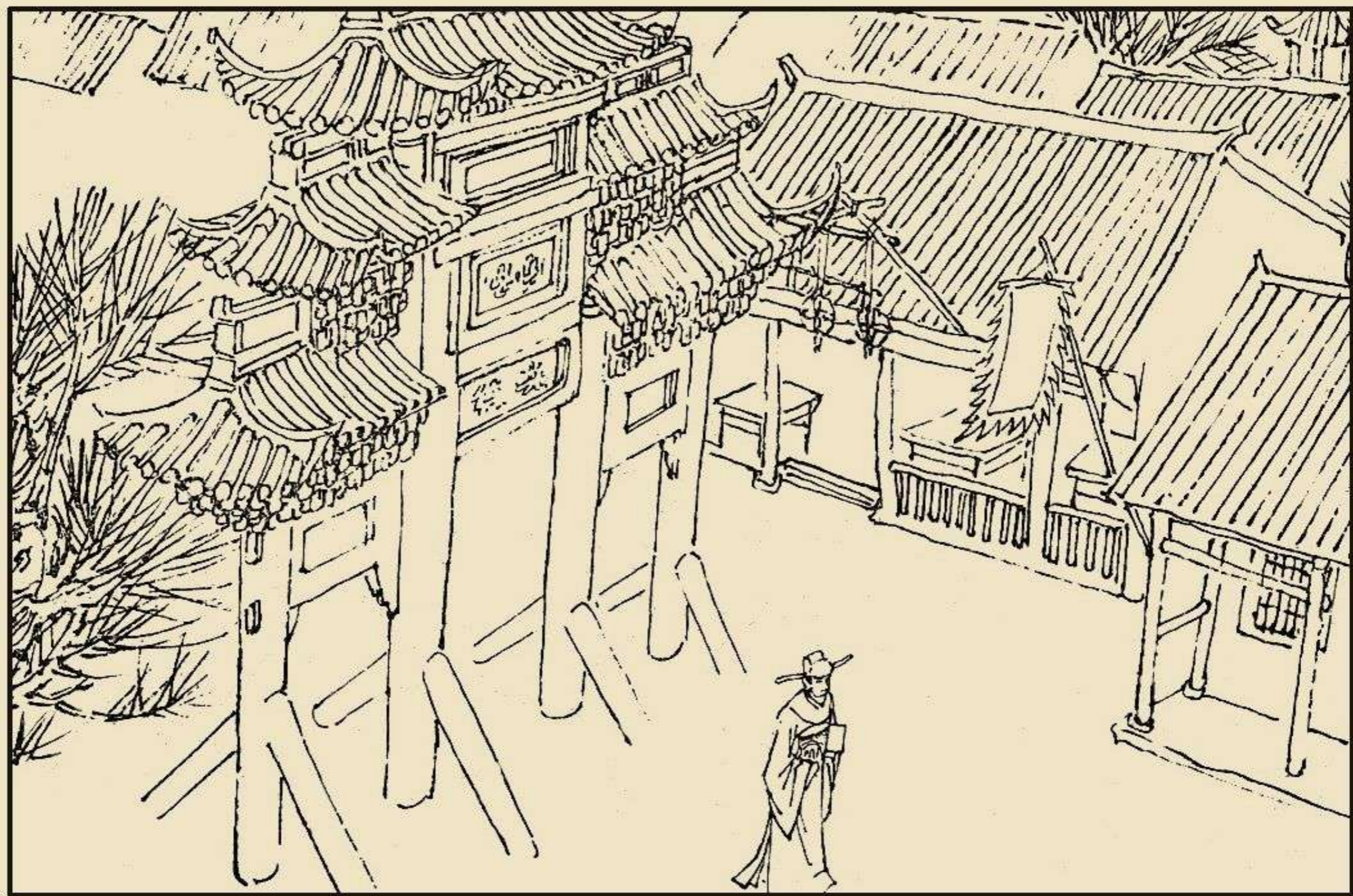
034 王大伯追出院来，见两个刺客越墙逃走。转身又进屋来一看，拿住的那个刺客也不见了，大伯问包拯，包拯说：“他与我无仇，是受人支使，我把他放了。”王大伯也无可奈何。



035 王大伯仍然给包拯下夜。包拯继续修写奏折，一直到东方大亮，这才把这封奏折写好。包拯放下狼毫，重新读过一遍，满意地笑啦。



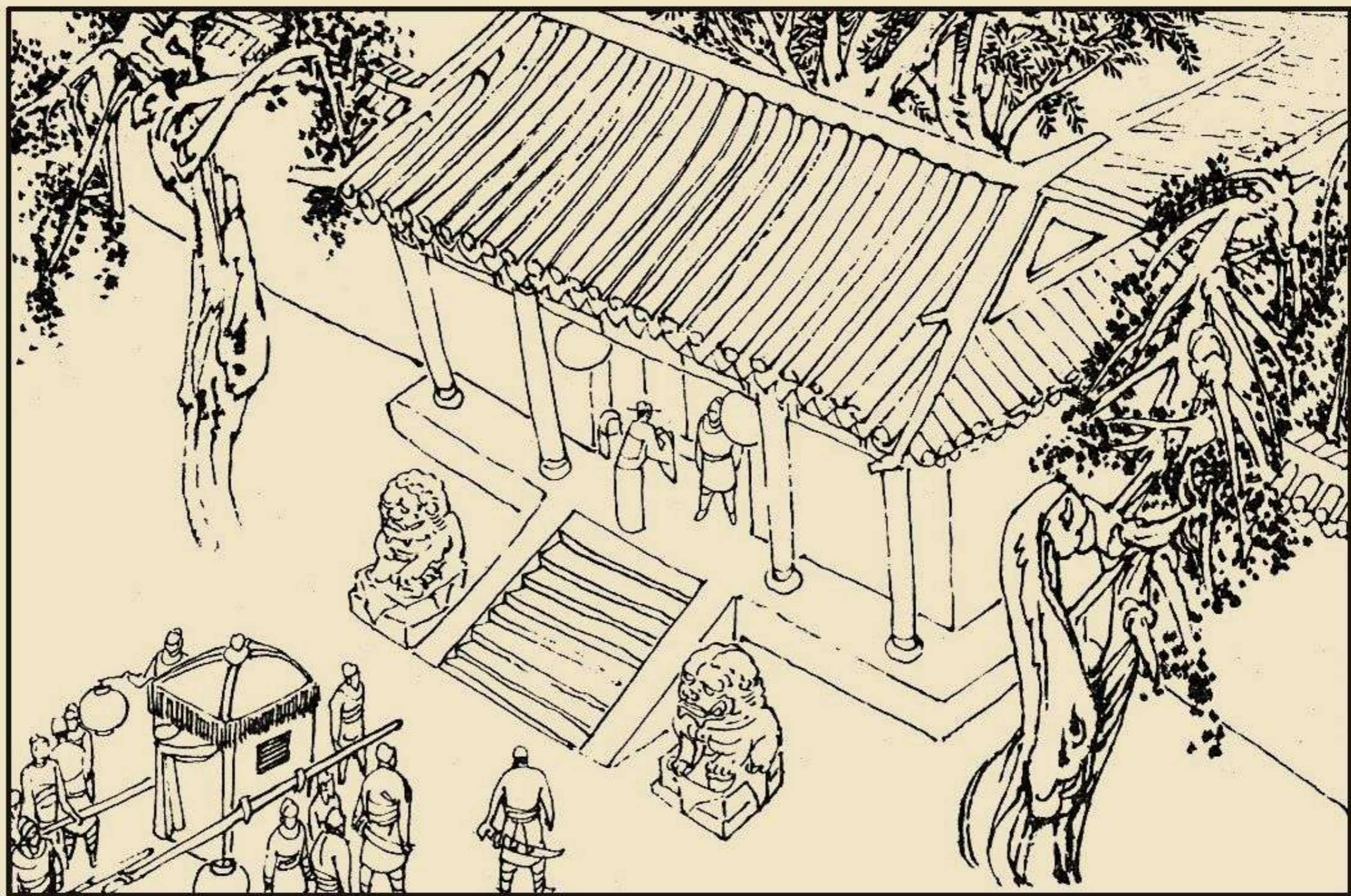
036 奏章写完，包拯临窗远望，不胜惆怅，心想，我区区小吏，上不得金殿，这奏折如何呈给皇帝？



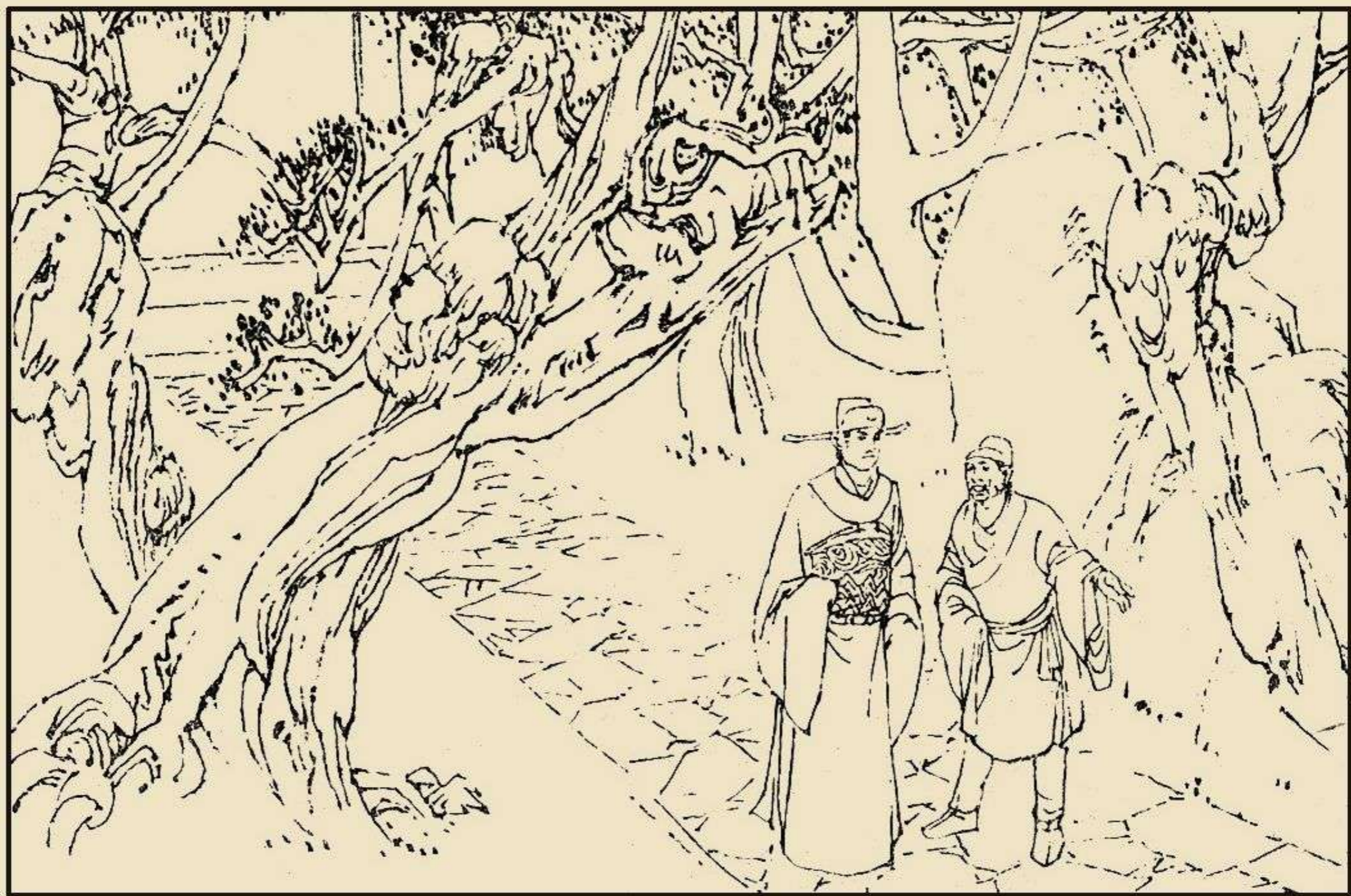
037 包拯突然想到老师王延龄，便夹起奏章走了出来。径直走到内阁丞相王延龄的府门前。



038 今天是三六九大朝之日，丞相王延龄要上朝朝贺。只见府门前銮驾排开，纱灯高挑，大轿齐备，就等丞相上轿。



039 包拯知道丞相未走，上前向守门家人说：“烦劳诸位给我回禀一声，就说包拯求见丞相。”



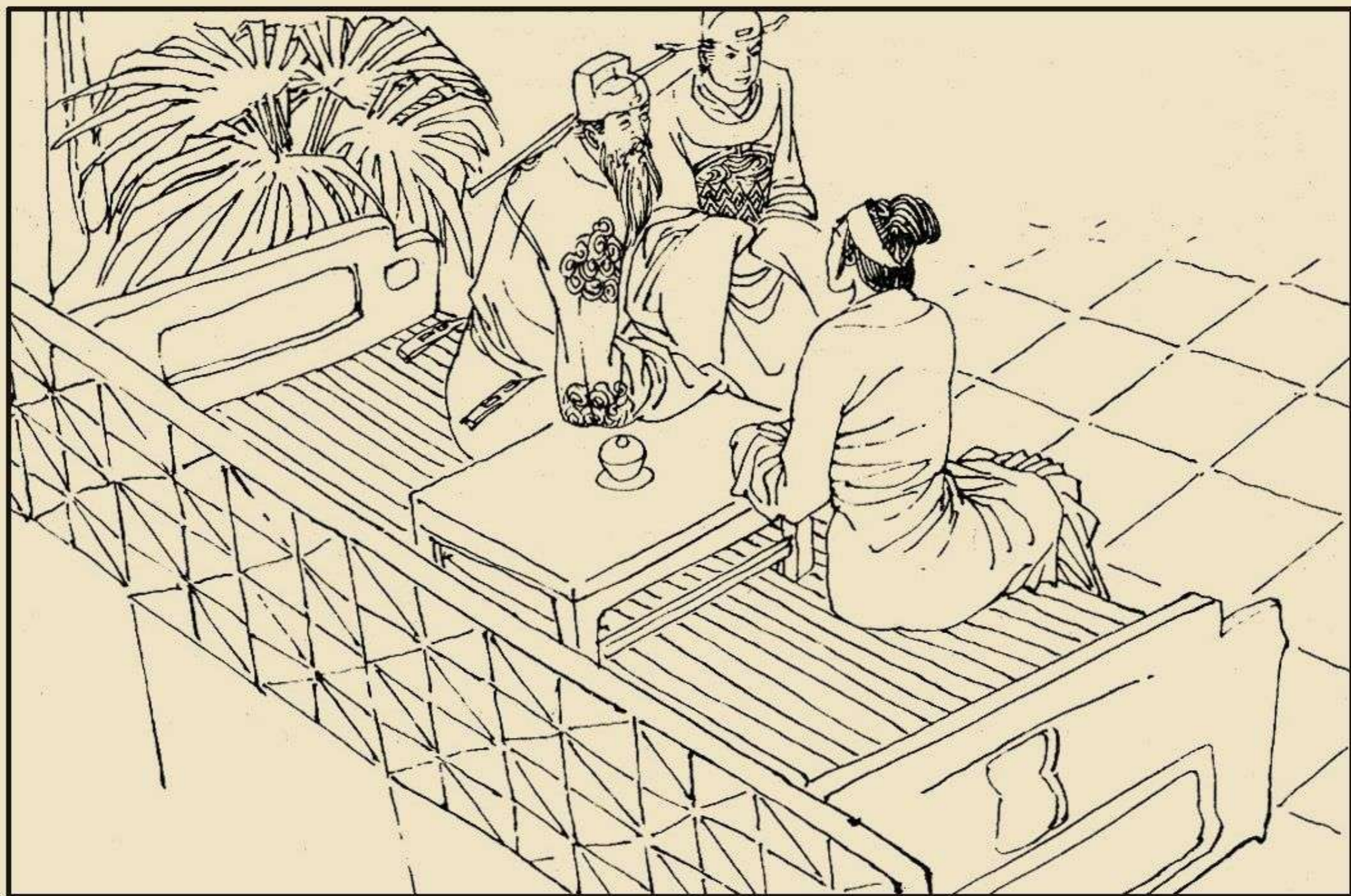
040 守门家人说：“包大人，您一天常来，还客气什么！走走一块进去。”家人让包拯在前边先行，一块走进府来。



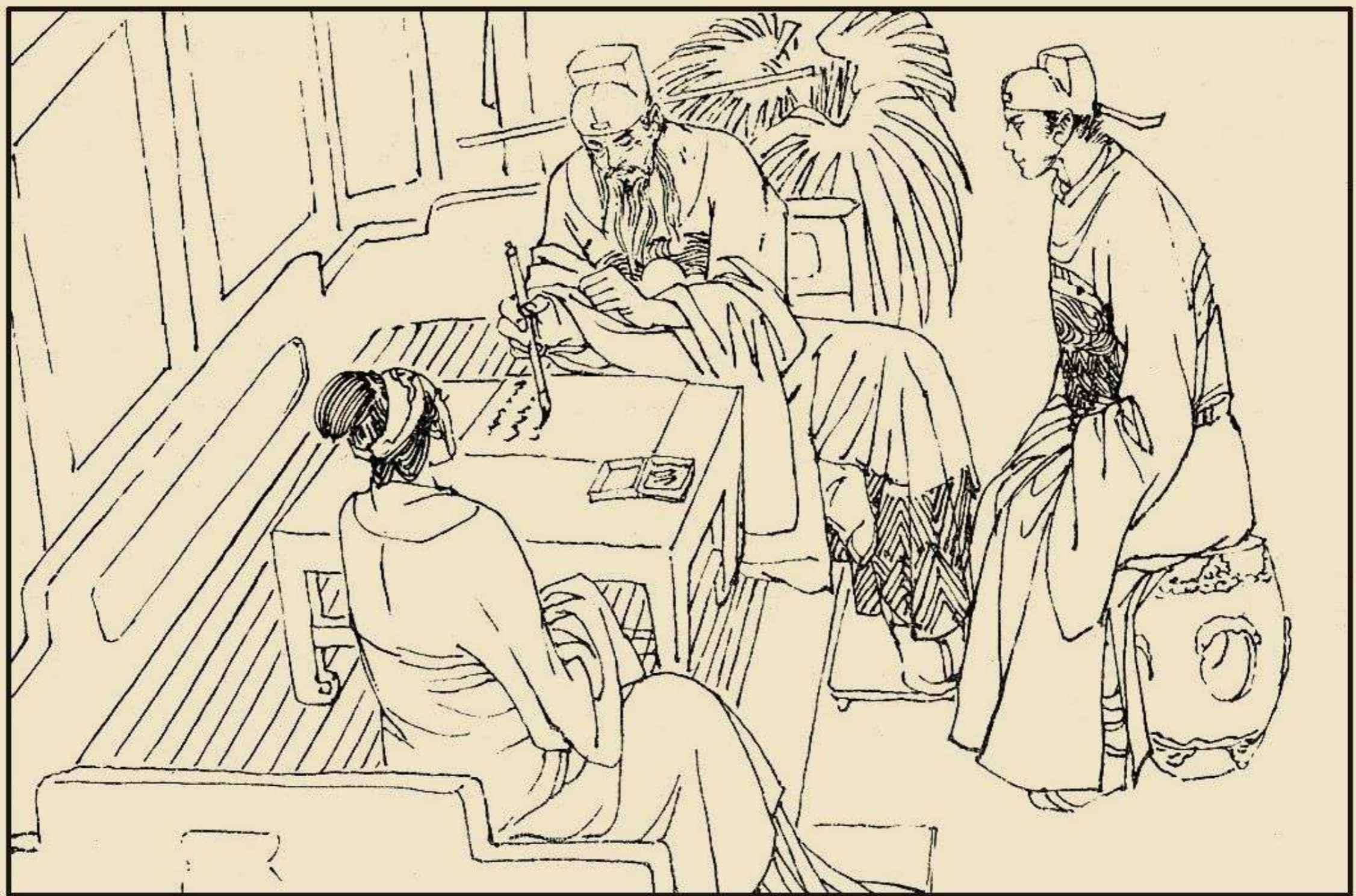
041 来到屋檐下，家人挑起帘笼进去回禀丞相：“丞相大人，包拯求见。”丞相一愣，心想包拯定是为智文祥一案而来。命家人让他进来。



042 包拯走进屋来与王丞相和相夫人见礼后坐下来述说，昨晚写了一封为丞相智文祥申冤翻案的奏折，为救国家忠良，求老师上朝转呈给皇上。



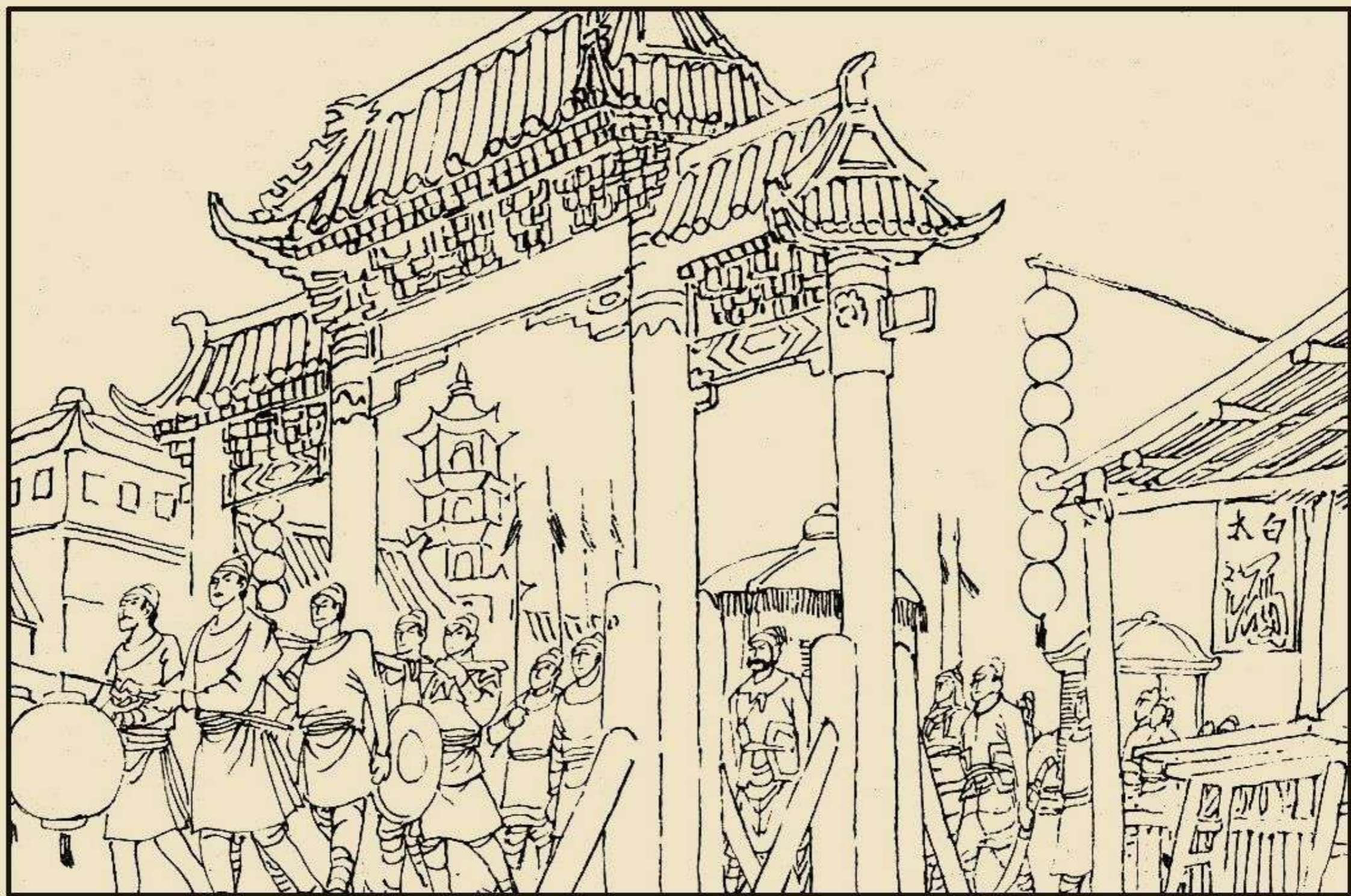
043 相夫人听了，赞赏包拯这个不畏权贵，见义勇为的年轻小官吏。便极力劝告老丞相帮助包拯。



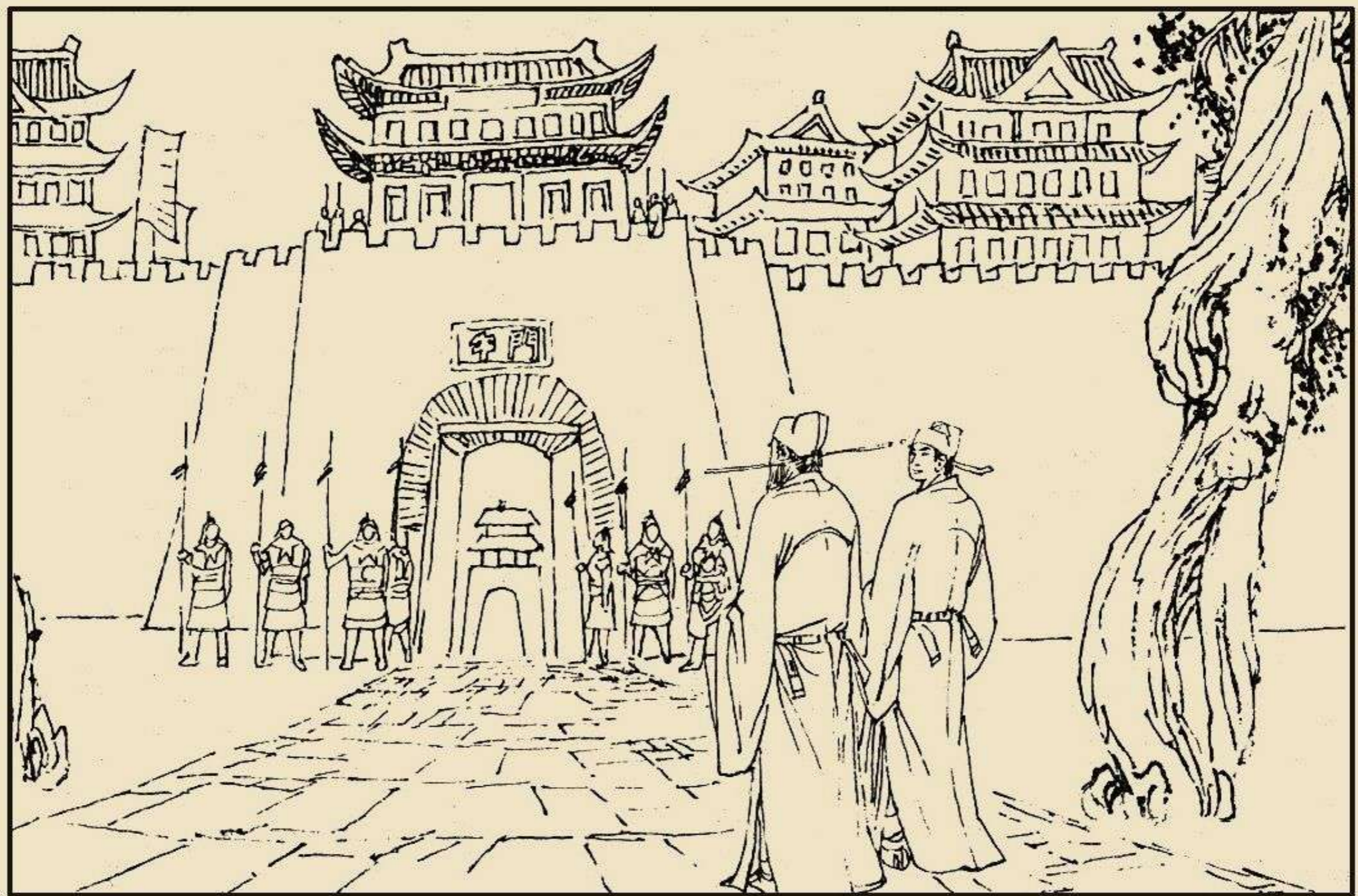
044 老丞相王延龄也很赏识包拯。就在桌案上提笔写了一道奏章，将包拯的奏折和复审案例附在后面，准备呈给皇上。



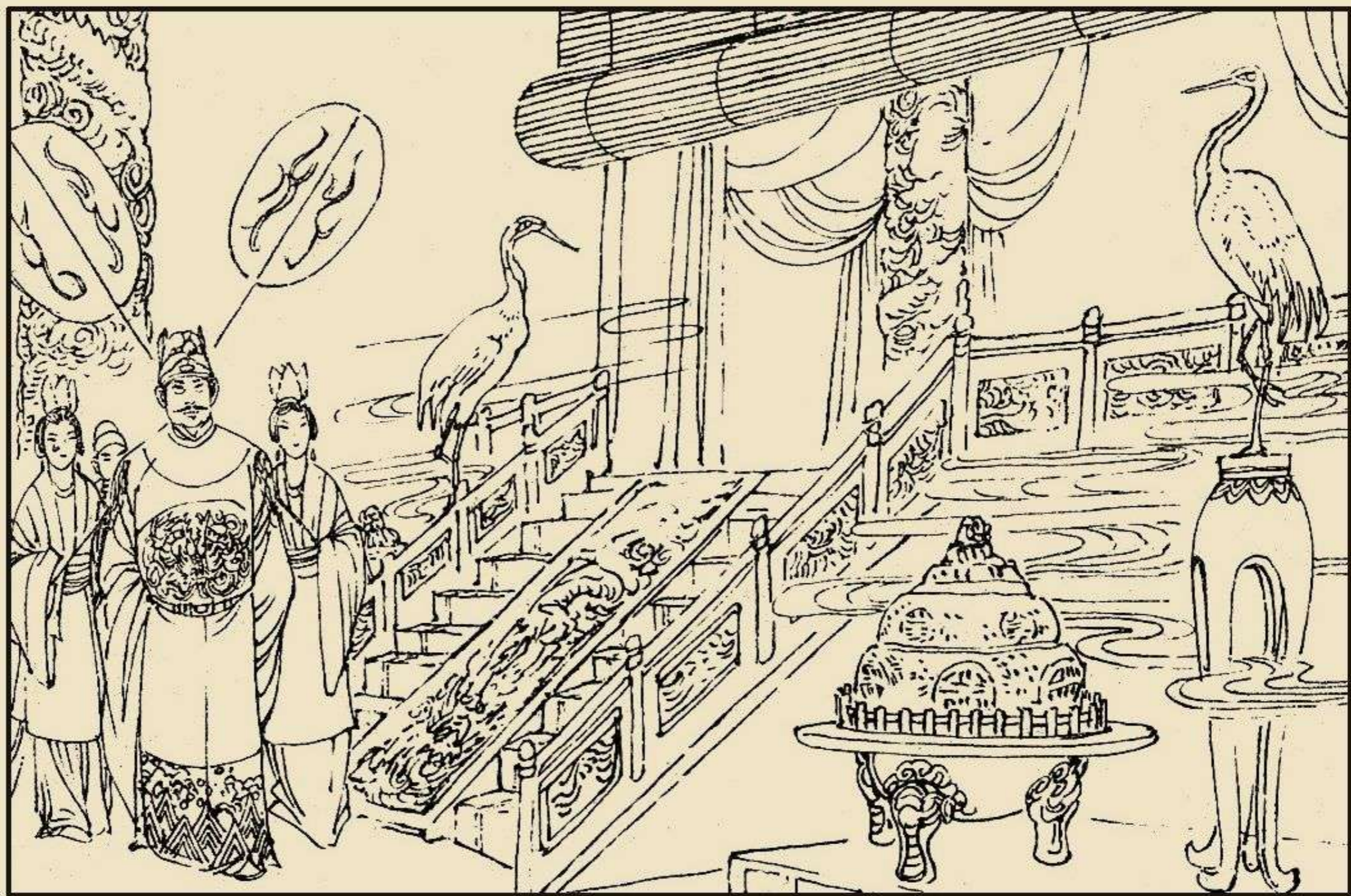
045 老丞相王延齡說：“包拯吶，你也隨我一块上朝。”立即让家人给包拯备轿。



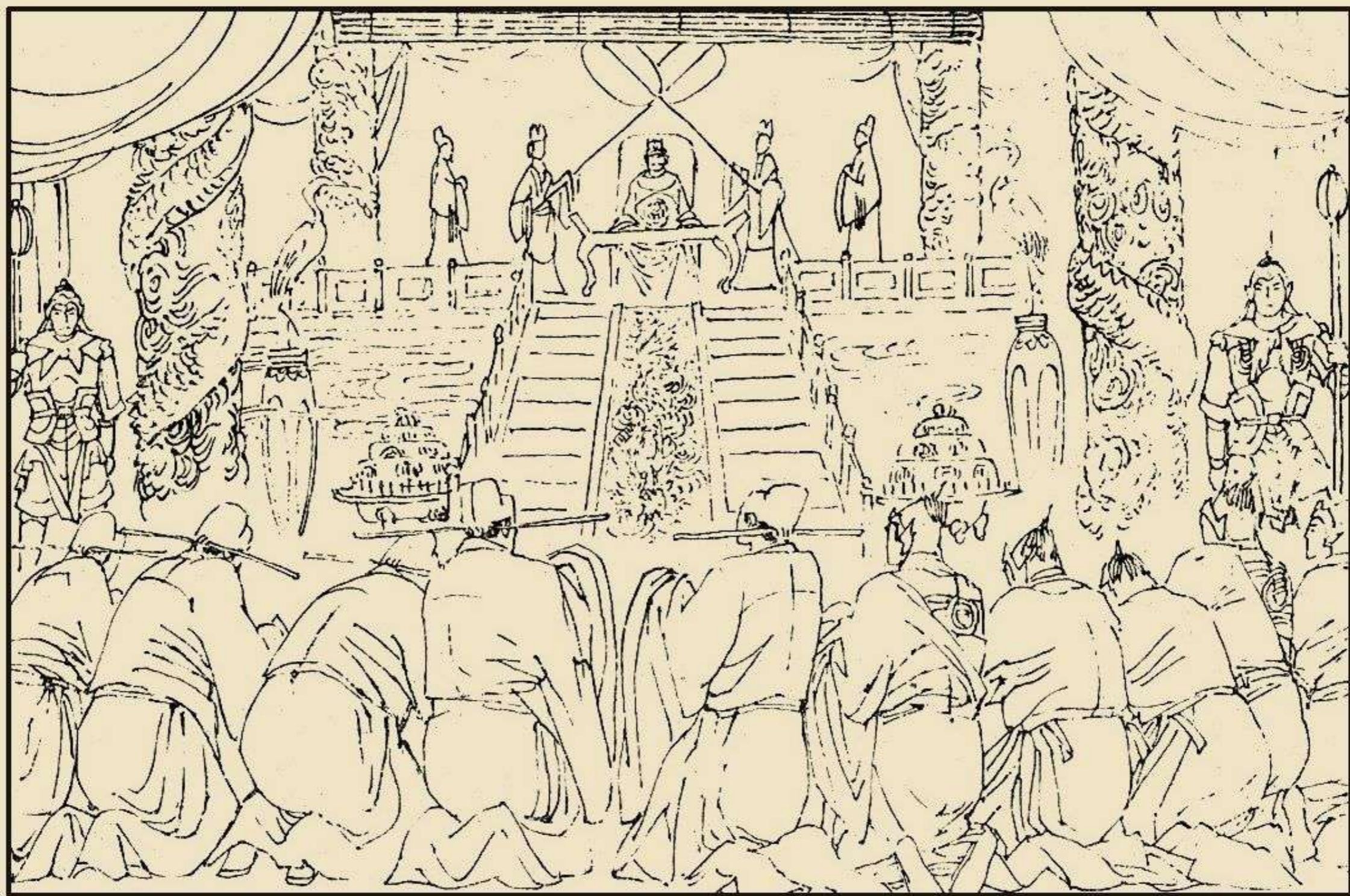
046 王延龄乘坐大轿在前，包拯坐普通蓝色小轿在后，銮驾仪式，纱灯玉棍，大队人马，鸣锣开道，来到午朝门。



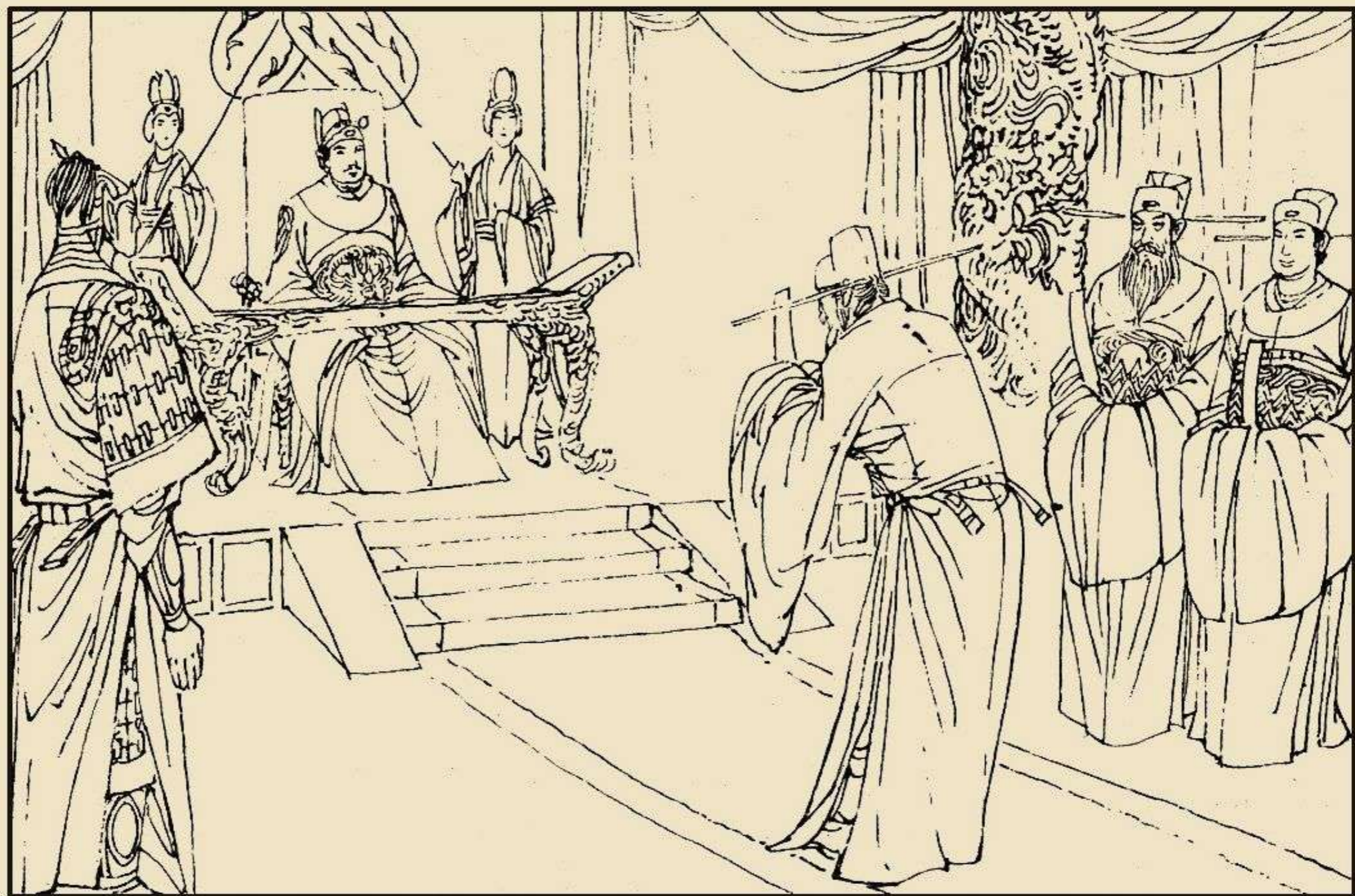
047 两轿择地落平，王丞相下得轿来，带领包拯走进午朝门里的丞相朝房，等候皇上升殿。



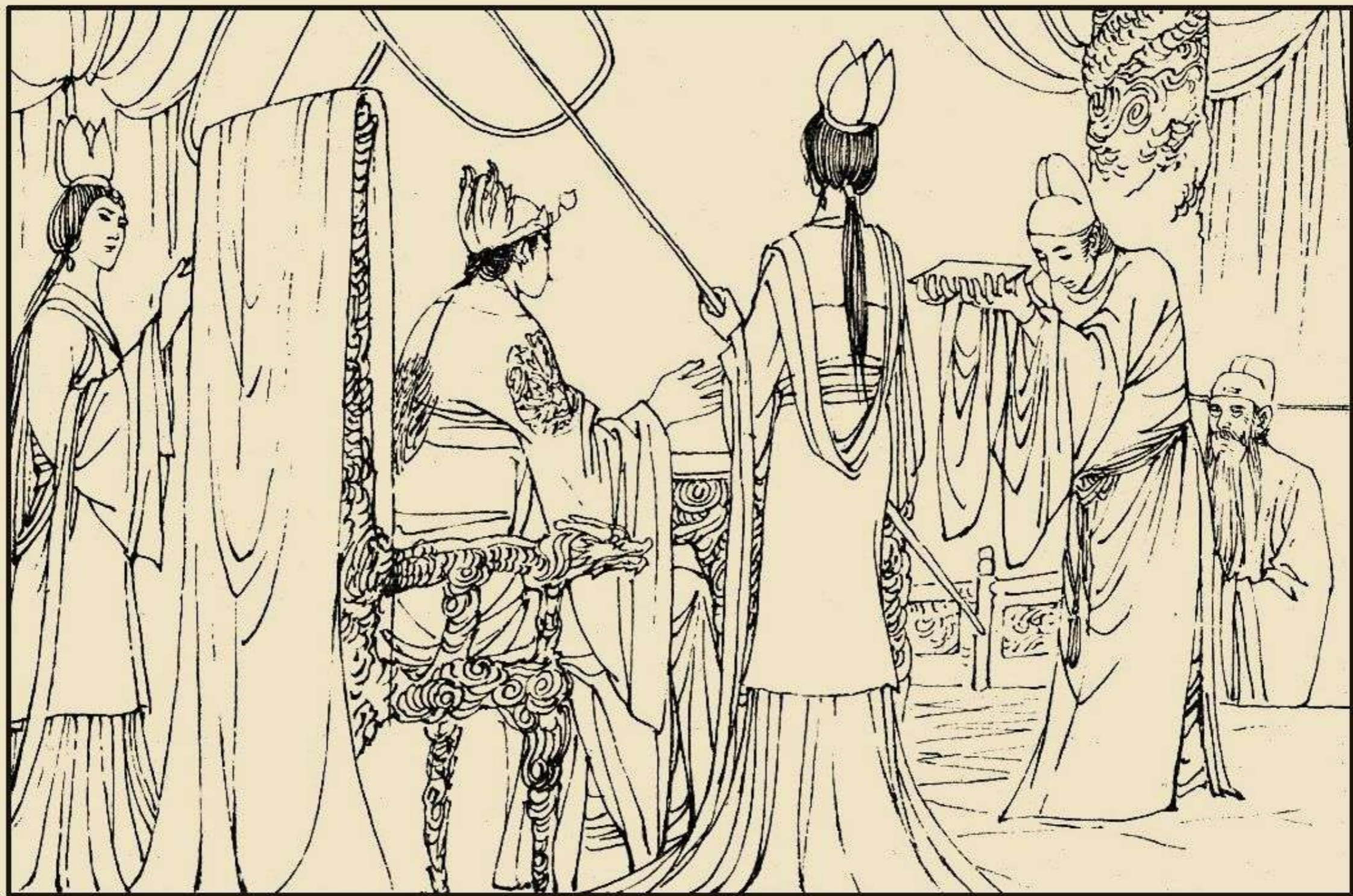
048 霎时间，金钟玉鼓敲响，宋仁宗皇帝乘坐御辇来到金阙。



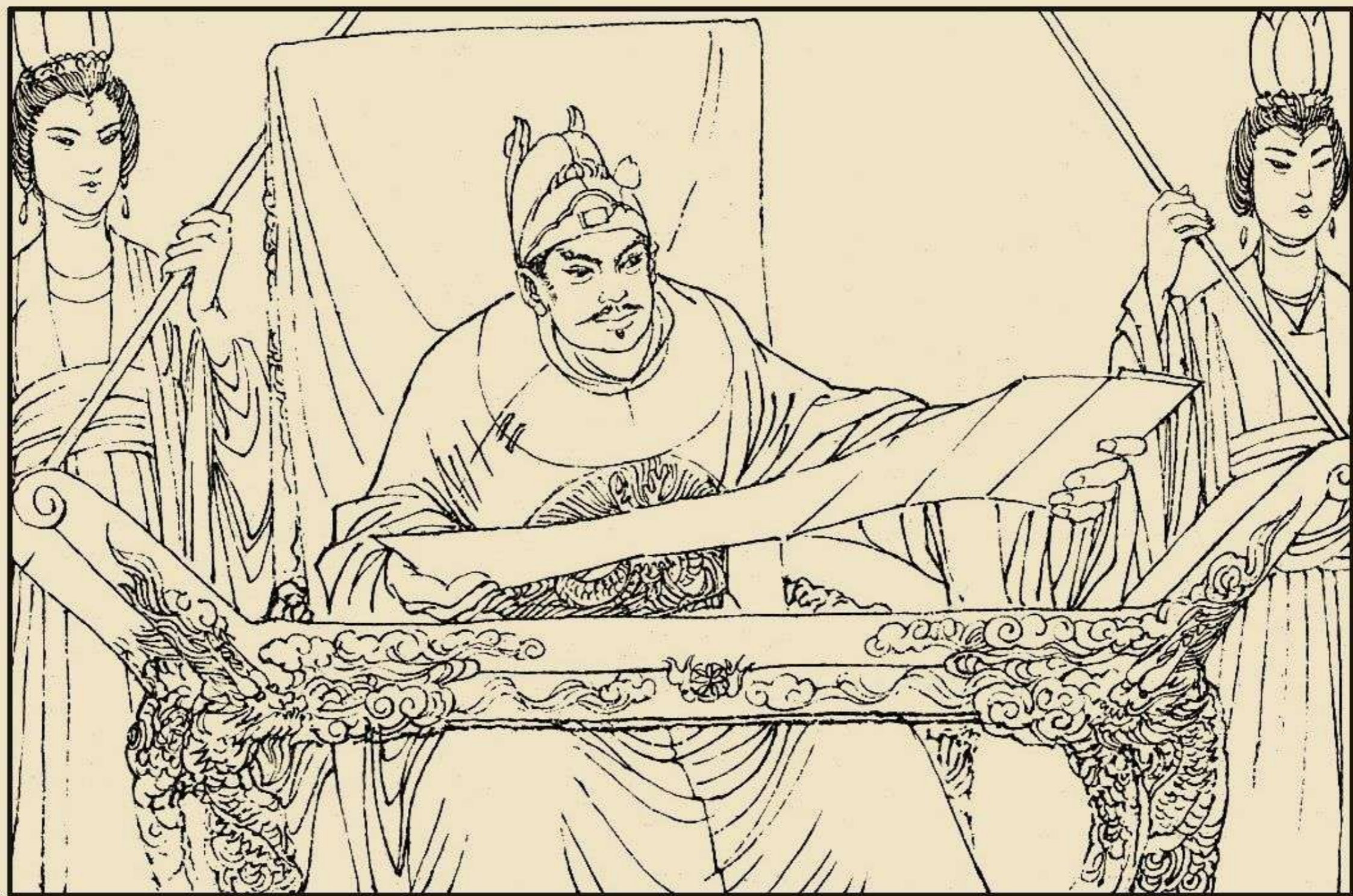
049 皇上登金殿，升坐大宝后，丞相位列三台，满朝文武排列两厢。跪倒三呼万岁，向皇帝朝贺。



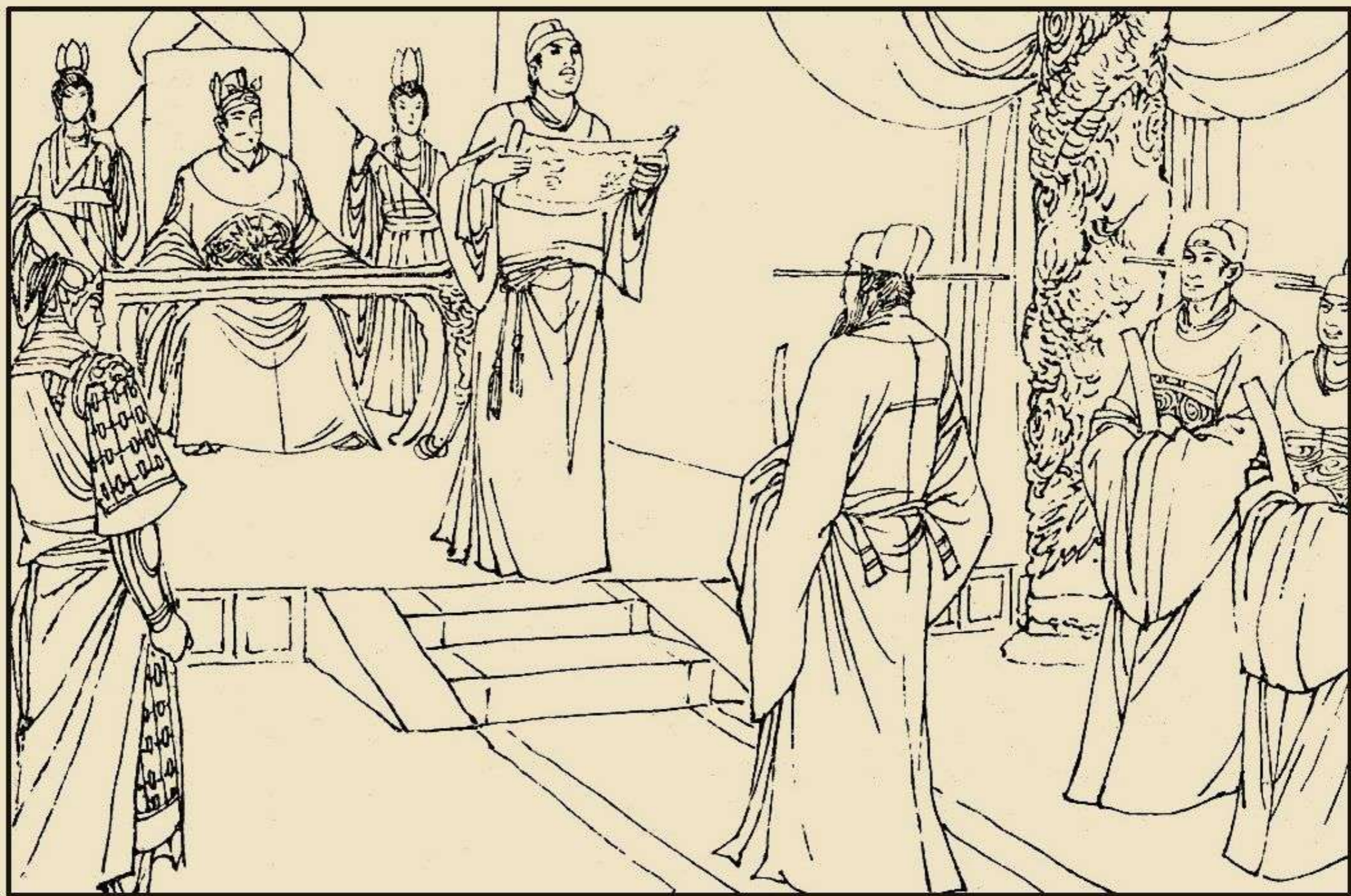
050 文武朝贺已毕，殿脚官喊道：“有本早奏，无本皇帝卷帘散朝。”只见老丞相王延龄出班奏曰：“呈启陛下，臣有本呈上。”



051 王丞相把奏折放在牙护上，双手高举过头，小太监下来拿去呈给皇上。



052 仁宗皇帝龙目一览，知是王丞相推荐包拯的奏本。皇上见包拯写的奏本字迹工整，言词激烈，揭露庞太师，为胥文祥翻案。心中赞赏这个有才学有胆识的官吏。



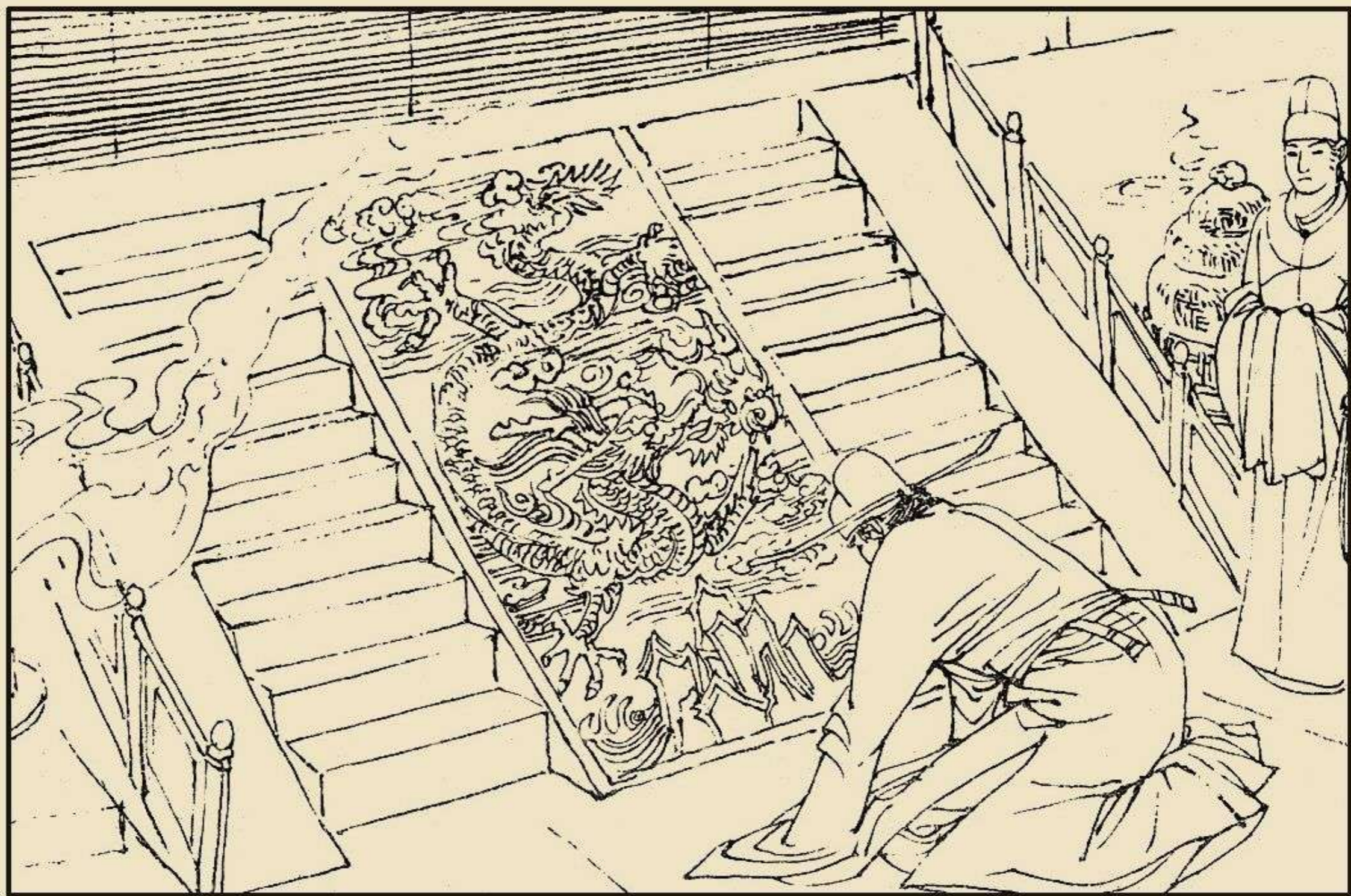
053 仁宗年轻有为，胸有宏图大略，对妨碍施政的庞籍等四大奸佞极为不满。包拯所奏正合圣上心意。仁帝看毕奏折便传旨让包拯上殿。



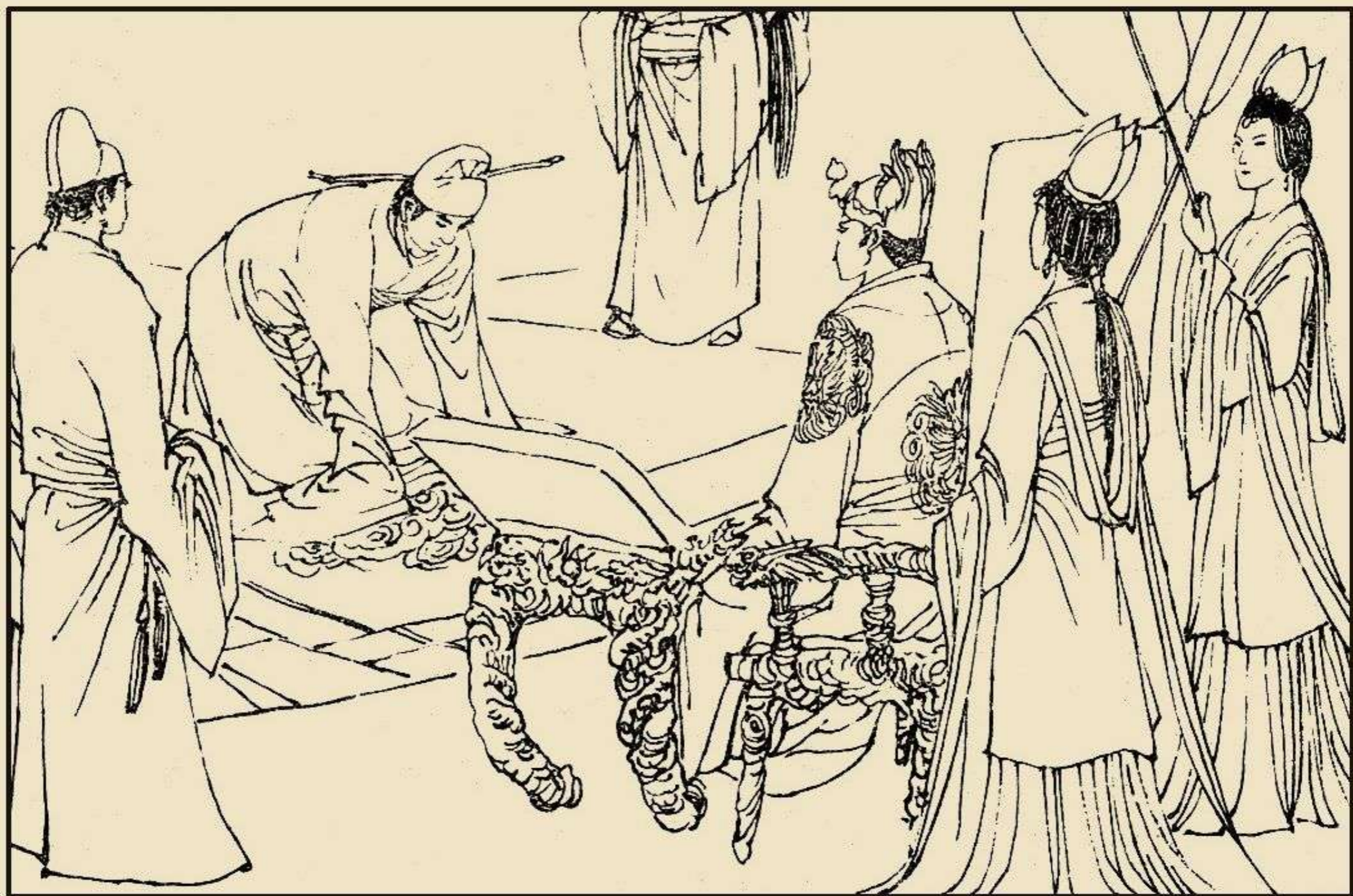
054 王丞相跪倒启奏：“包拯小小刑部堂官员，官职卑微，不能登殿。”皇上立即下旨赐包拯四品冠戴。



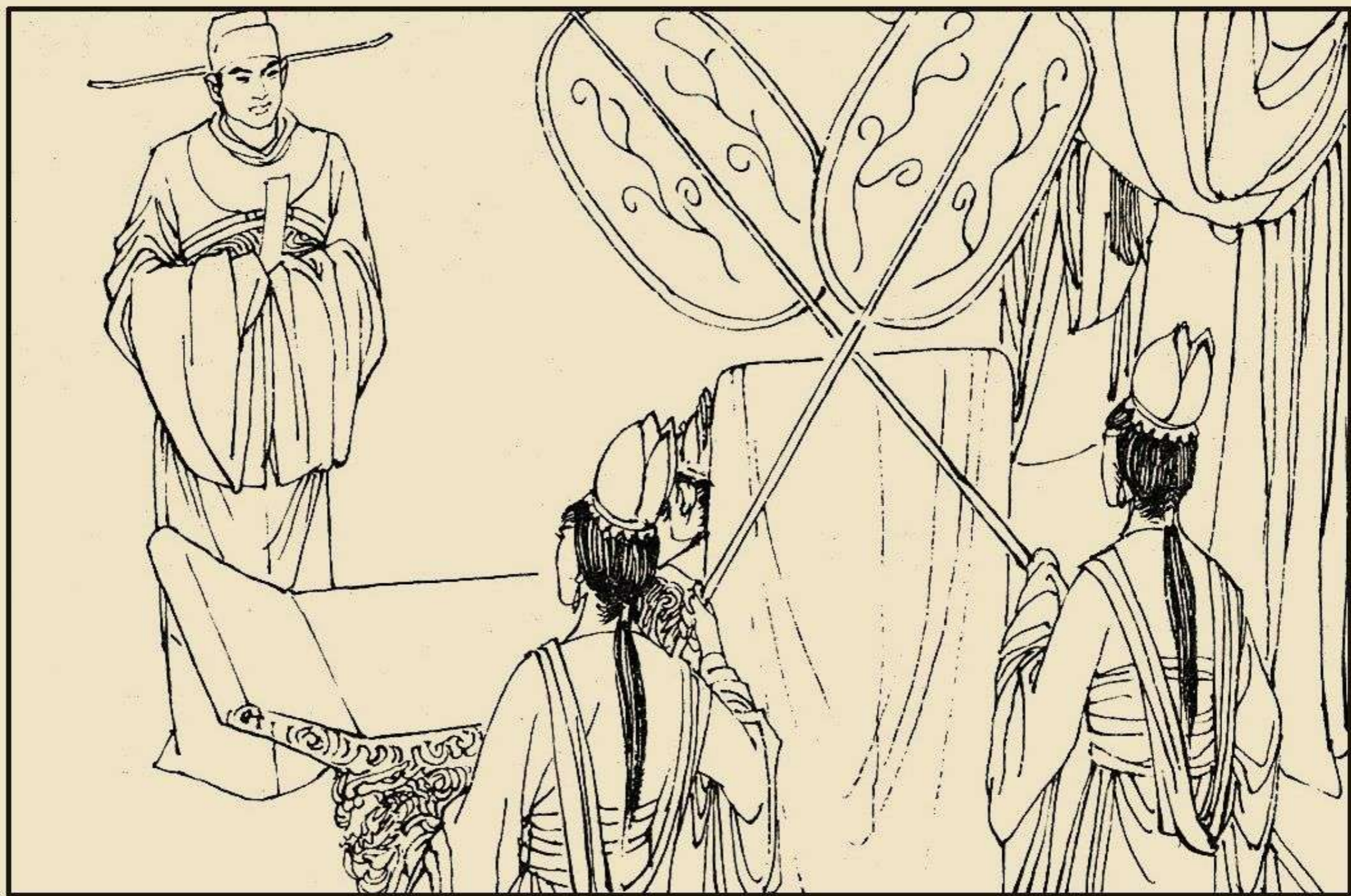
055 太监端着四品朝服、纱帽、官靴来朝房给包拯更了衣。包拯脸黑，穿上金丝黑蟒袍更显得威严庄重。



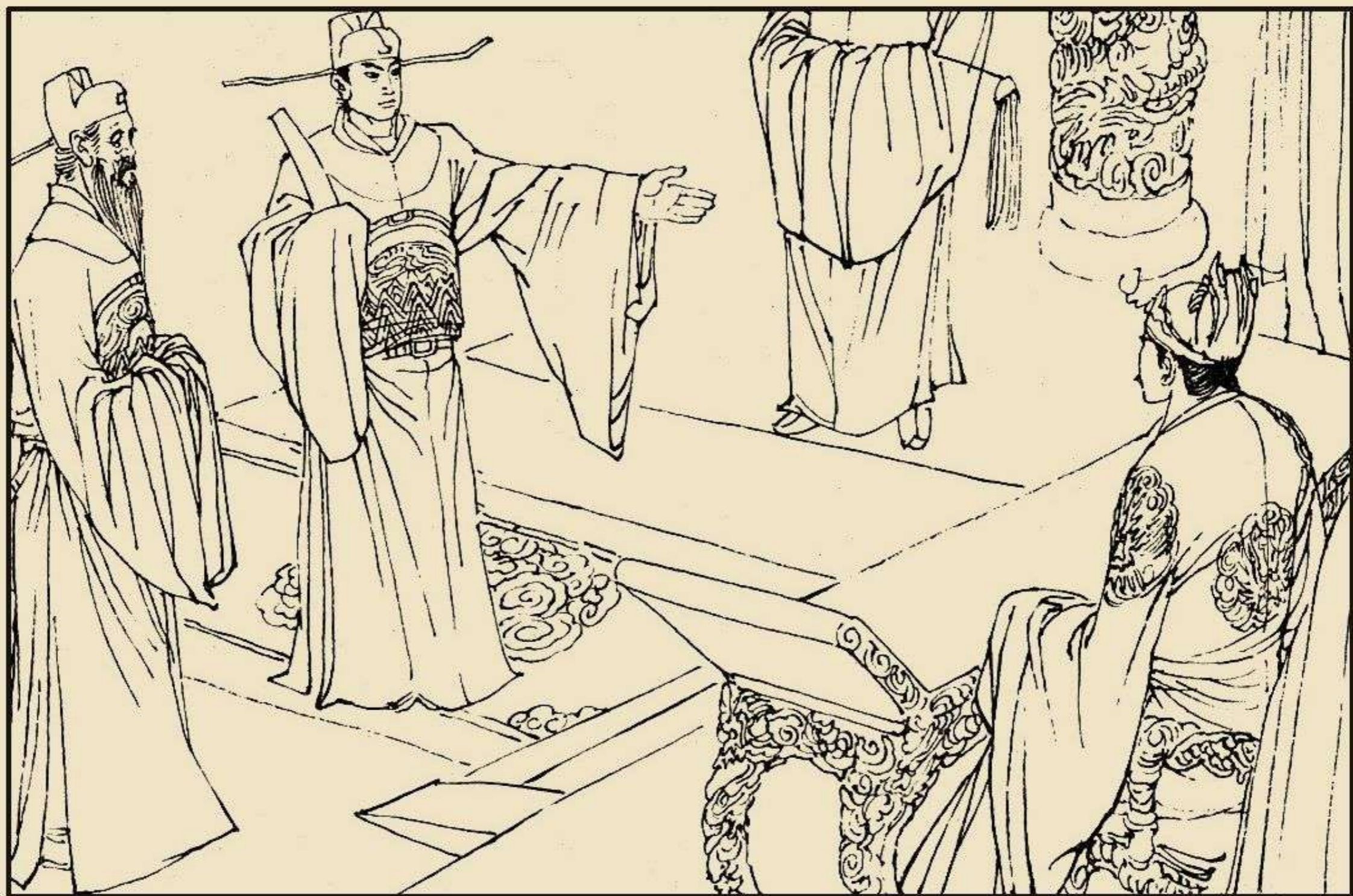
056 殿脚官喊道：“万岁有旨，宣包拯上殿。”包拯端端正正、大大方方走上金殿，在帘笼之外跪倒谢恩。



057 皇上在帘内看不清包拯的模样，太监传旨，包拯进帘见驾，太监挑起帘笼包拯来到相位台前二次跪倒谢恩。



058 包拯谢恩毕，站立台下，皇上看他年即二十，英俊端庄，气宇轩昂，十分心爱。皇上问他如何治理朝纲，又怎样为胥文祥翻案。



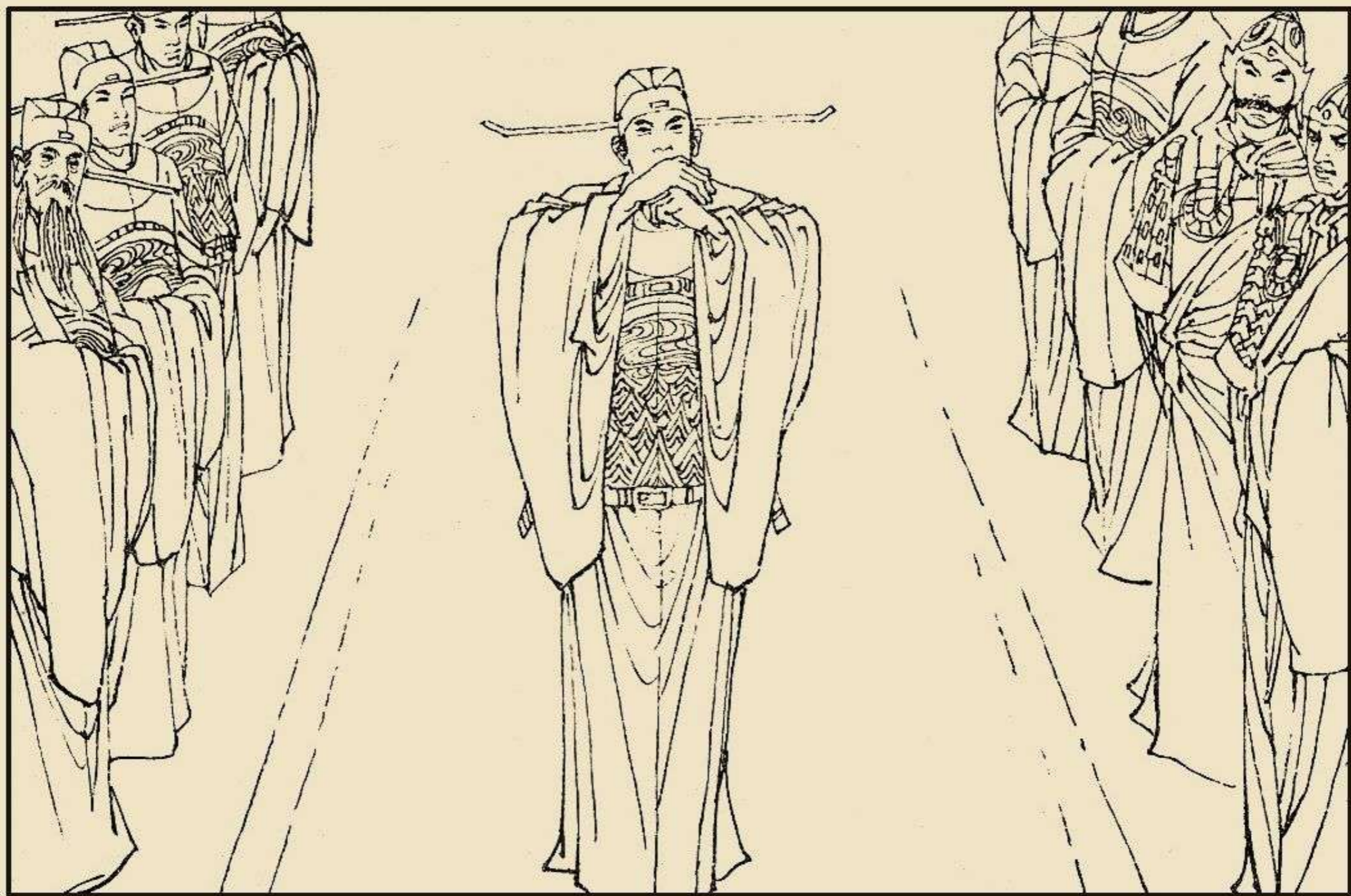
059 包拯奏曰：“呈启陛下，臣不敢讲。”仁宗道：“直言无隐，大胆讲来。”“臣遵旨。”包拯于是口若悬河，言辞激烈，讲了一番“民以食为本，国以民为天”的治国安邦之理。



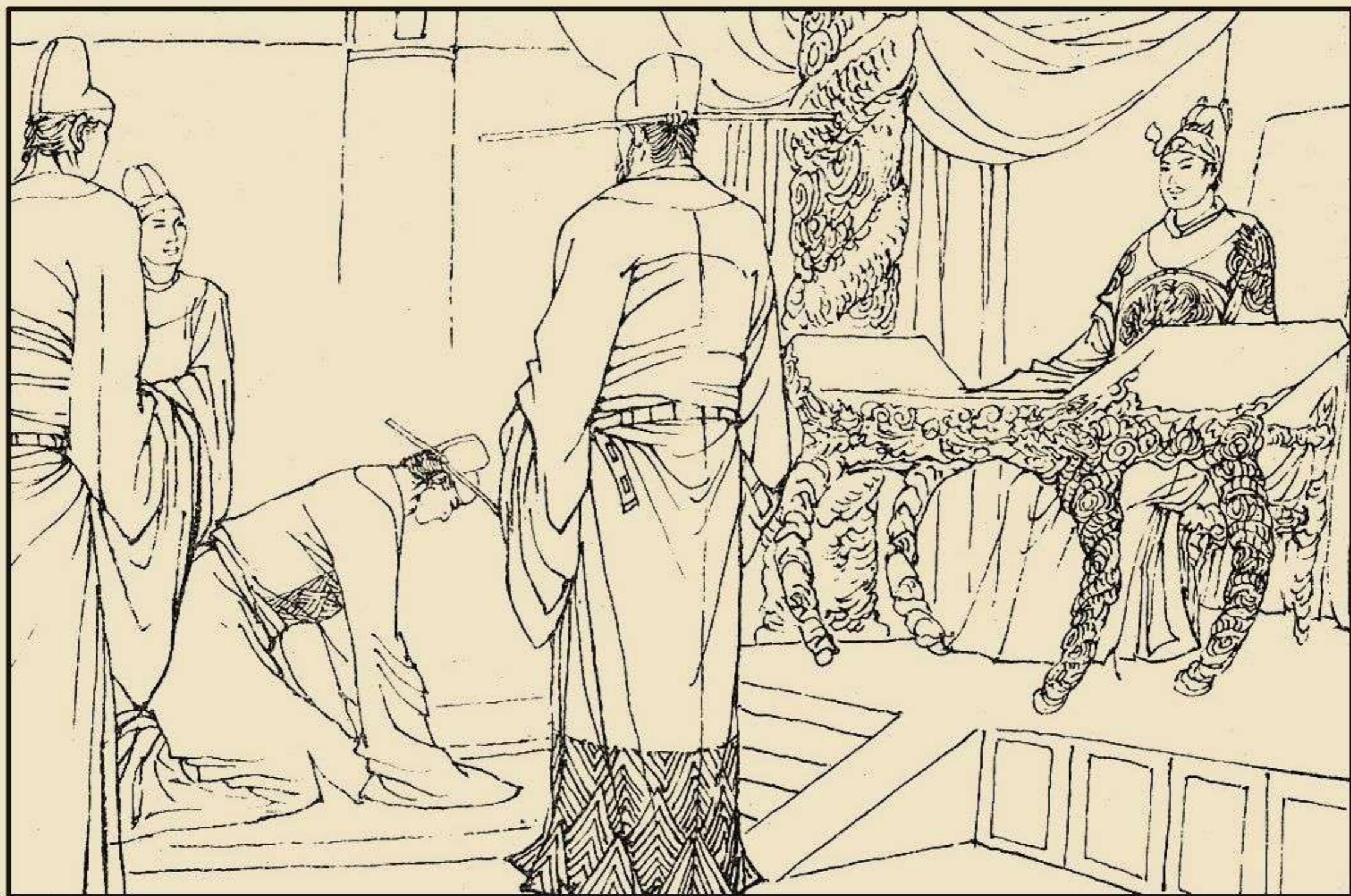
060 包拯建议在金殿上设立公案桌，集皇亲国戚，满朝文武于金殿之上，进行封堂大审，通过庞参一案，审问多案，铲奸除逆，重振朝纲。然后赈灾救民，安抚边陲。皇帝听着频频点头。



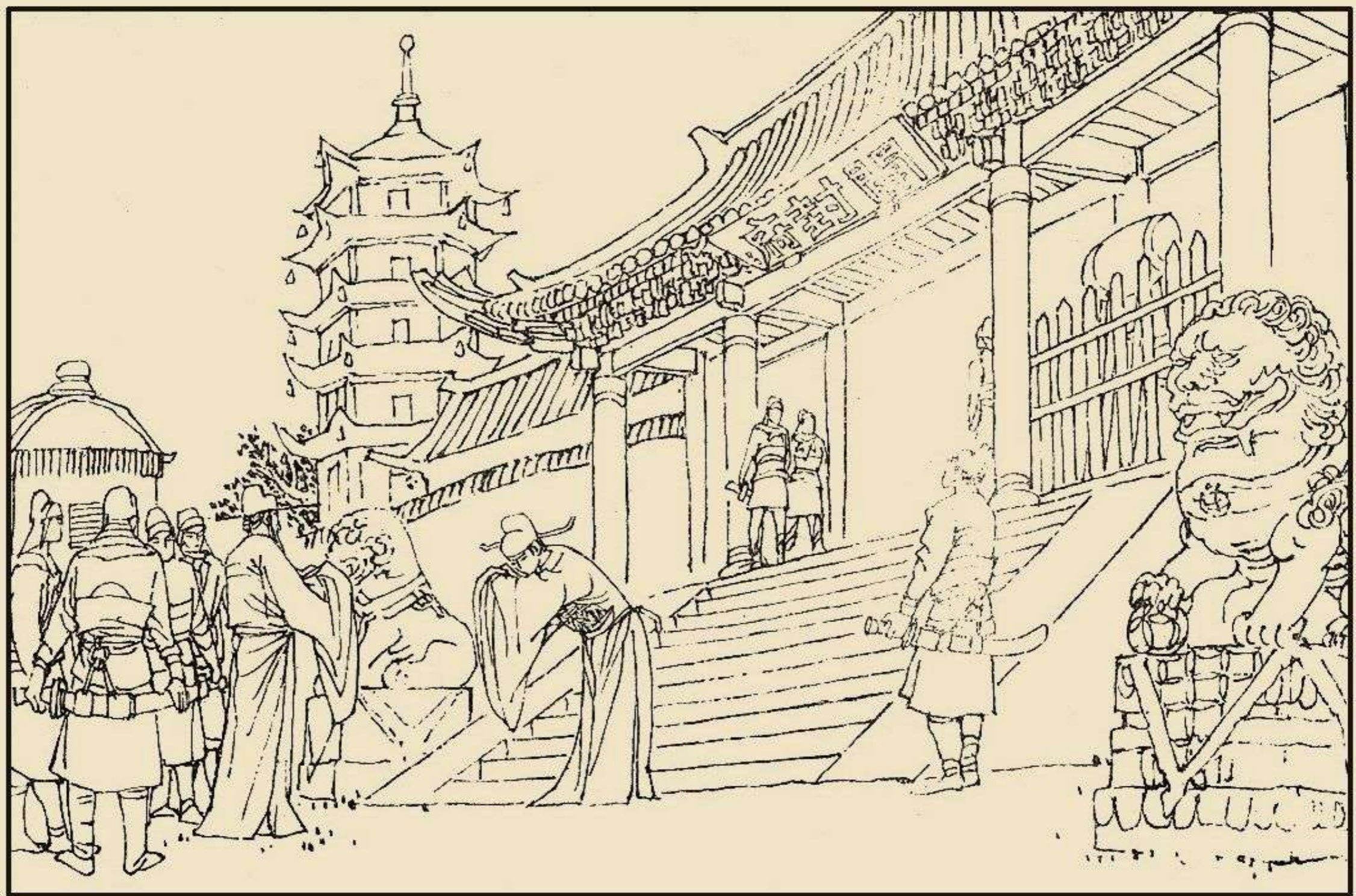
061 仁宗皇帝心想：包拯的主意极是，办法极好，胆量极大，决心支持他封堂大审。可圣上有一道难办的奏折，递于包拯，包拯一看顿时目瞪口呆。



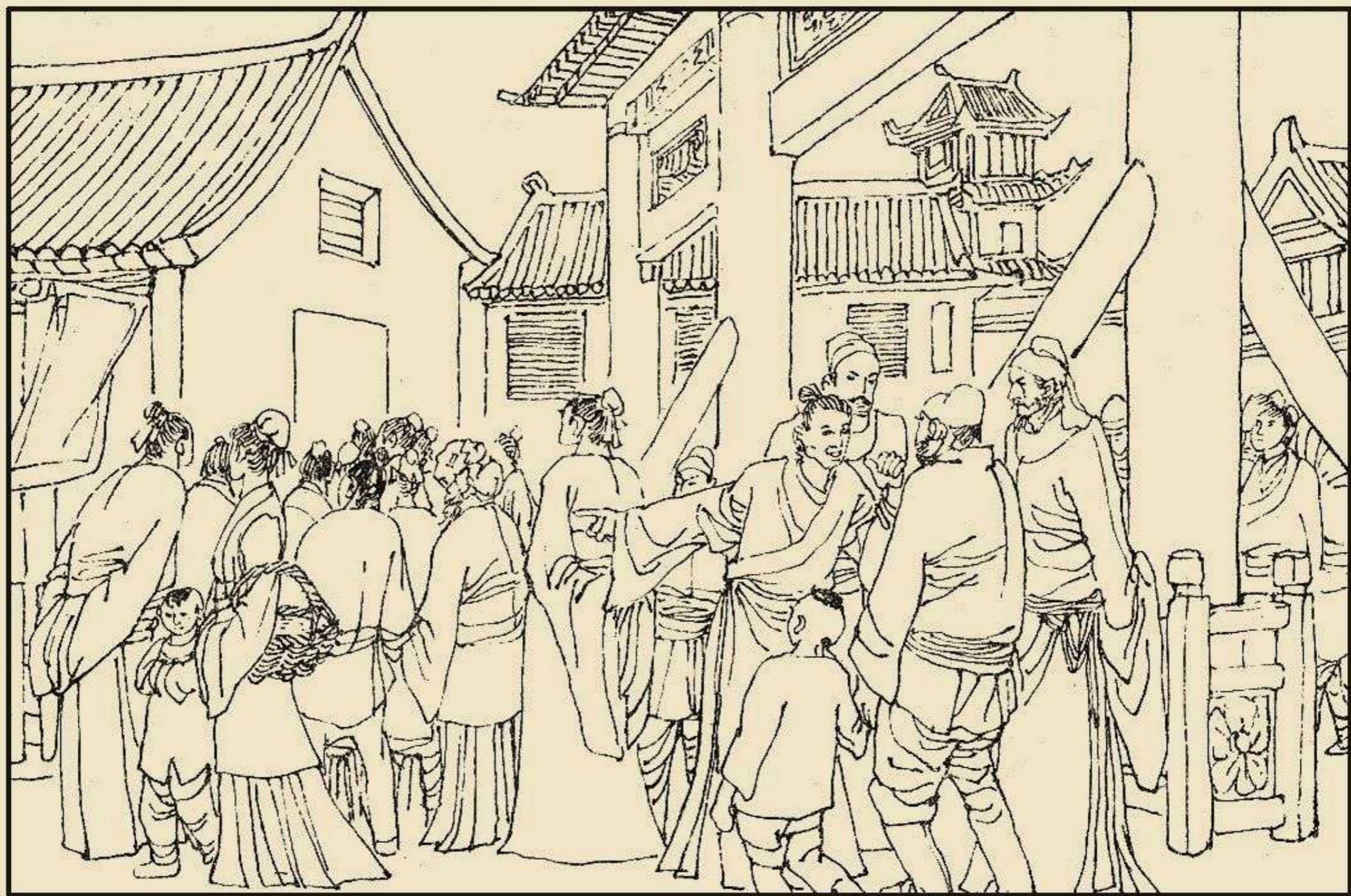
062 这是一道智文祥夫人皇姨告发智文祥与女儿不清白的奏折。包拯想，不迟不早，单在智大人被押后又递上这道奏折，必有缘故。包拯把奏折放在袍袖内。奏道：“容臣下朝私访。”



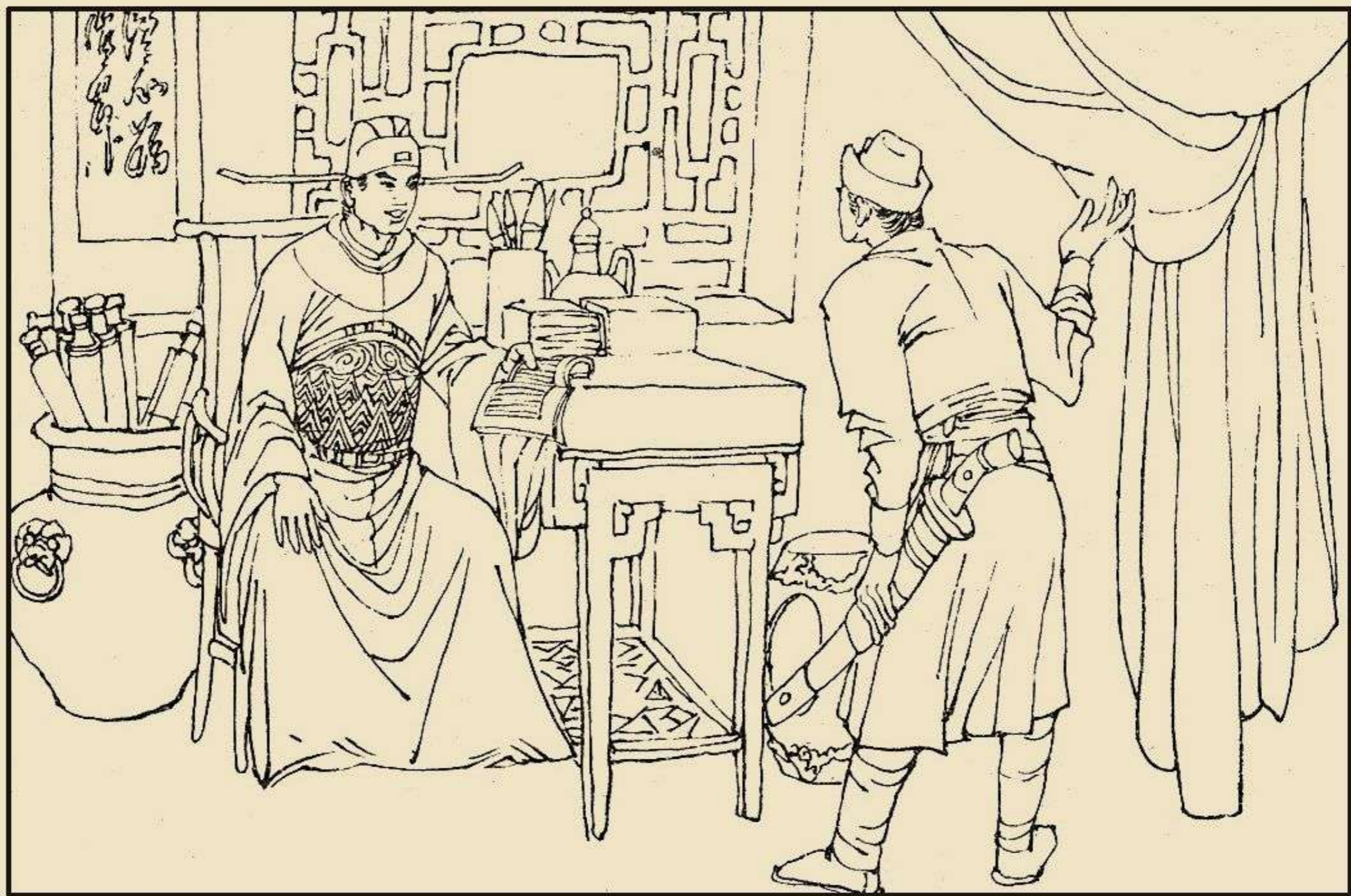
063 皇上想到，包拯官小职微，完成如此重任，需授他特权，便提笔写三道御札赐于包拯。并加封包拯为三品开封府尹。包拯再次跪倒谢恩。



064 包拯领旨下殿，就乘轿来到开封府接任。原任府尹出府相迎。



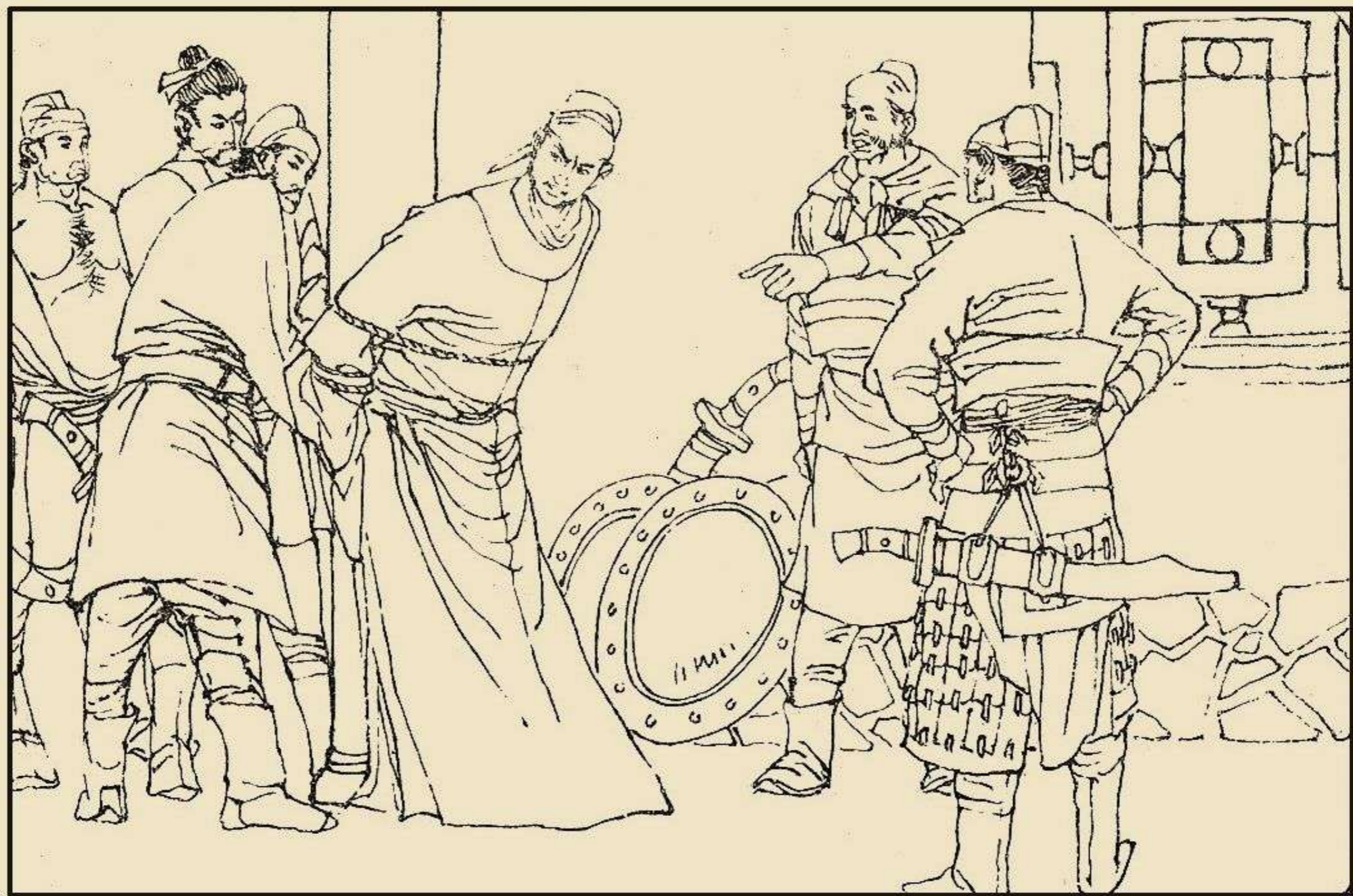
065 翌日开封府贴出告示，街头上的百姓云集而观。人人喜形于色，奔走相告：开封新府尹是包大人。



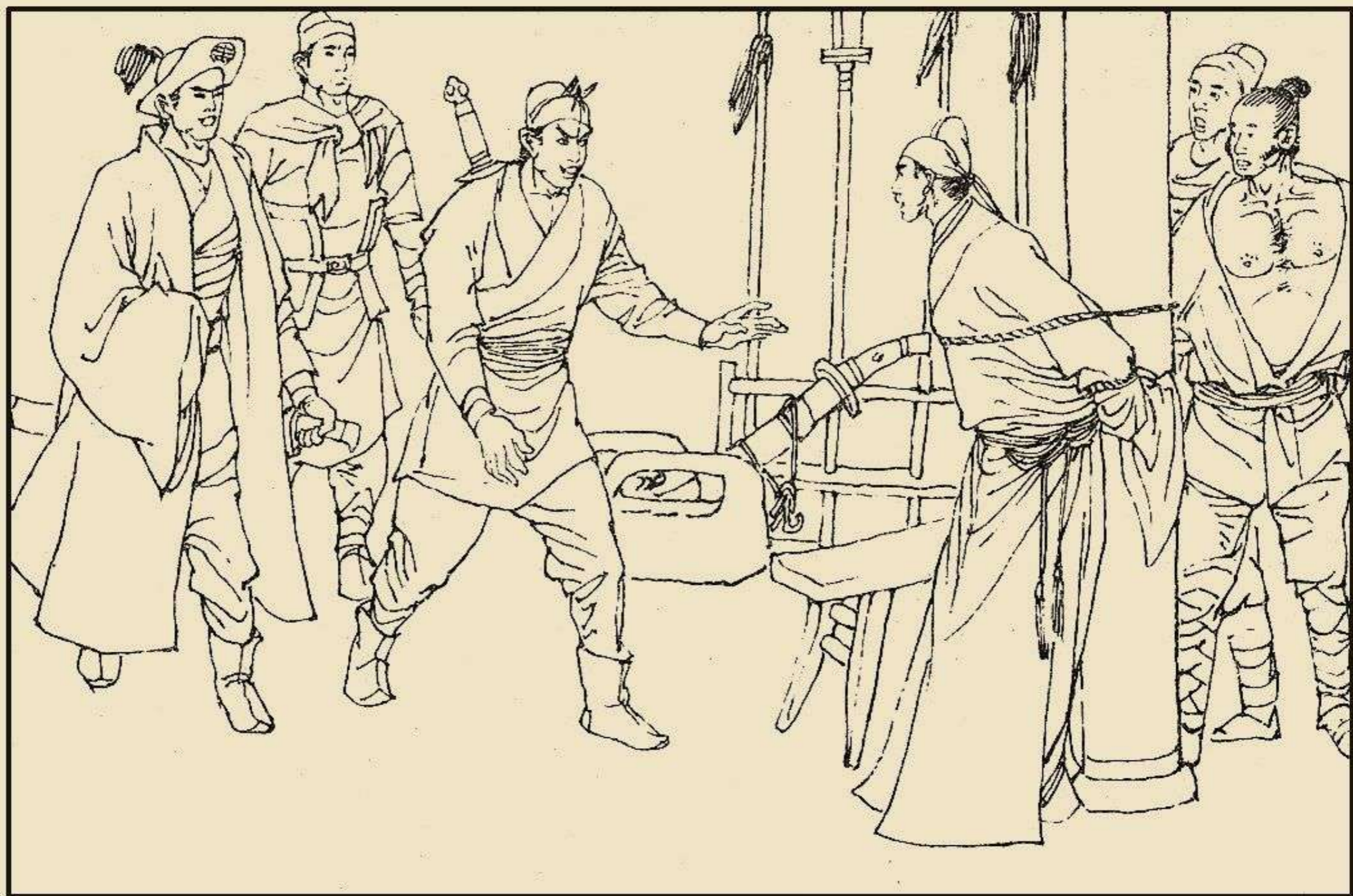
066 消息传开后，投靠之人接连而来。这天，守门差役进来报道：“现有土龙岗四条大汉前来投奔。”



067 包拯一听土龙岗，便想起一件往事。那是包拯在定远县被参革职出来。走在一座山下，被山上下来一个矮胖黑汉捆了，送上山去。



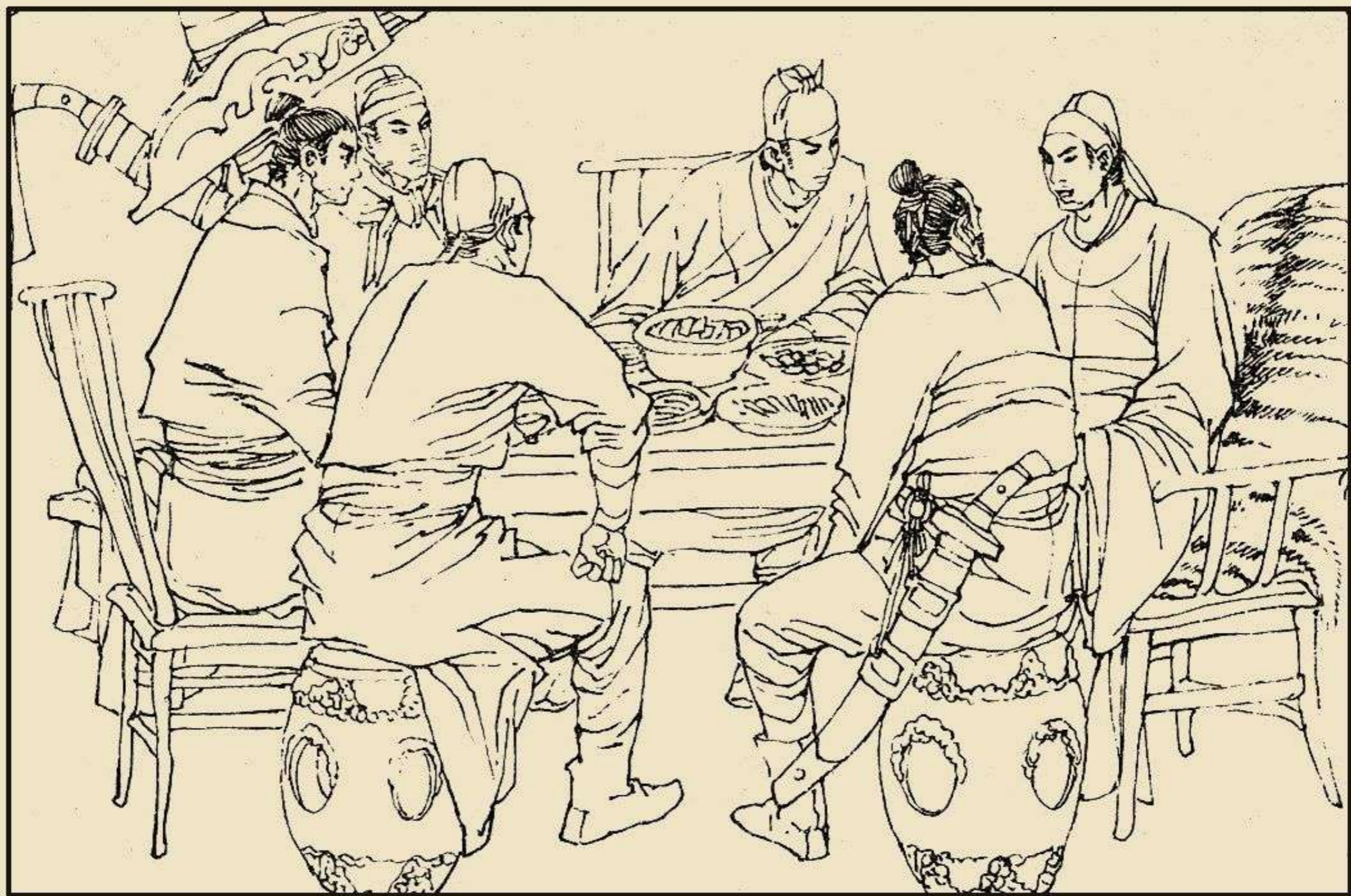
068 包拯被送上山后，山上有两个大王吩咐将他绑在大厅柱上，等四大王回来，再行发落。



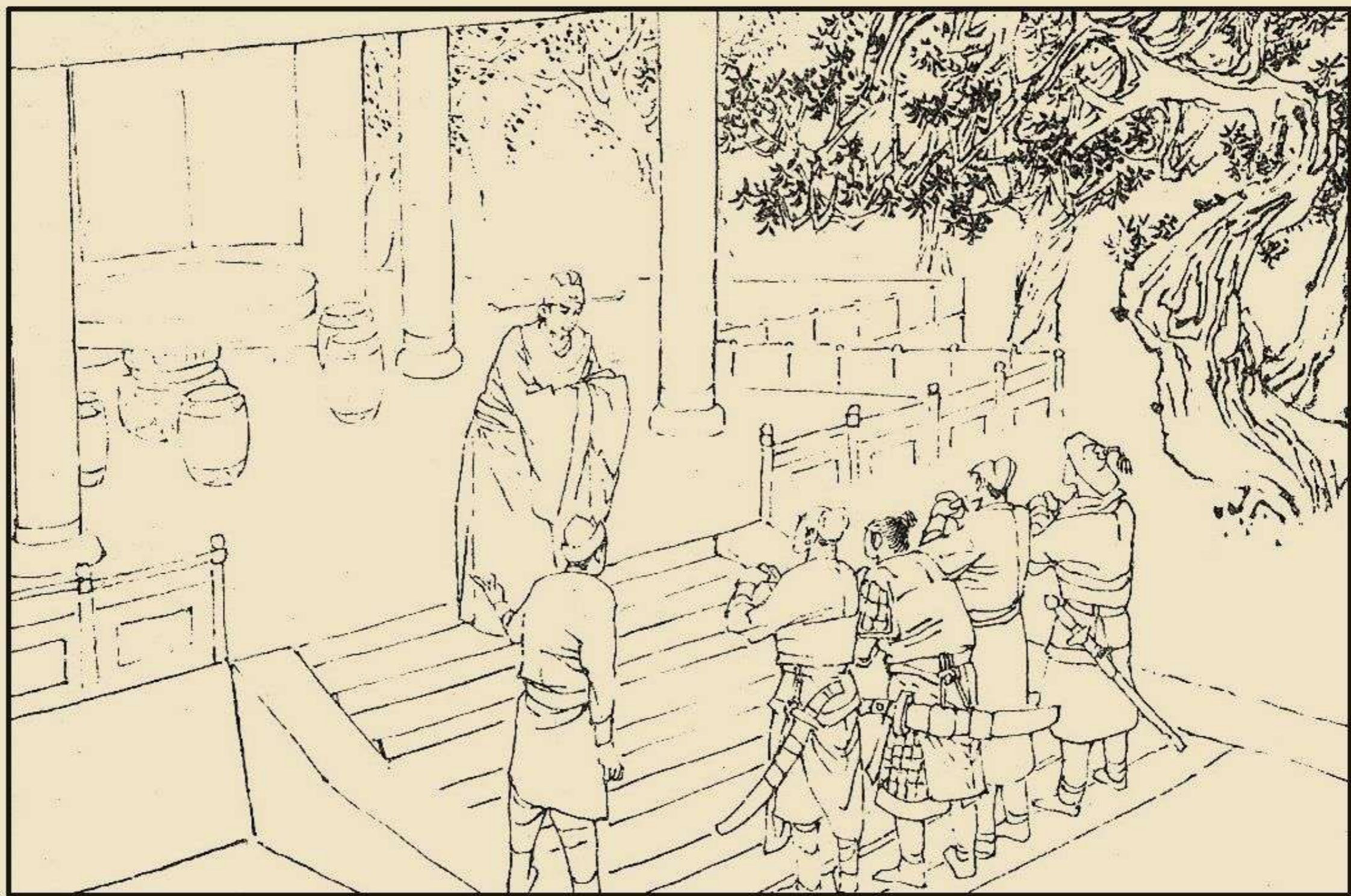
069 一阵四大王陪同一位义士上山。这位义士走上大厅，见柱上绑着一人，不觉失声道：“哎呀！县尊为何在此？”包拯睁眼看时原来是定远县相识的展义士。



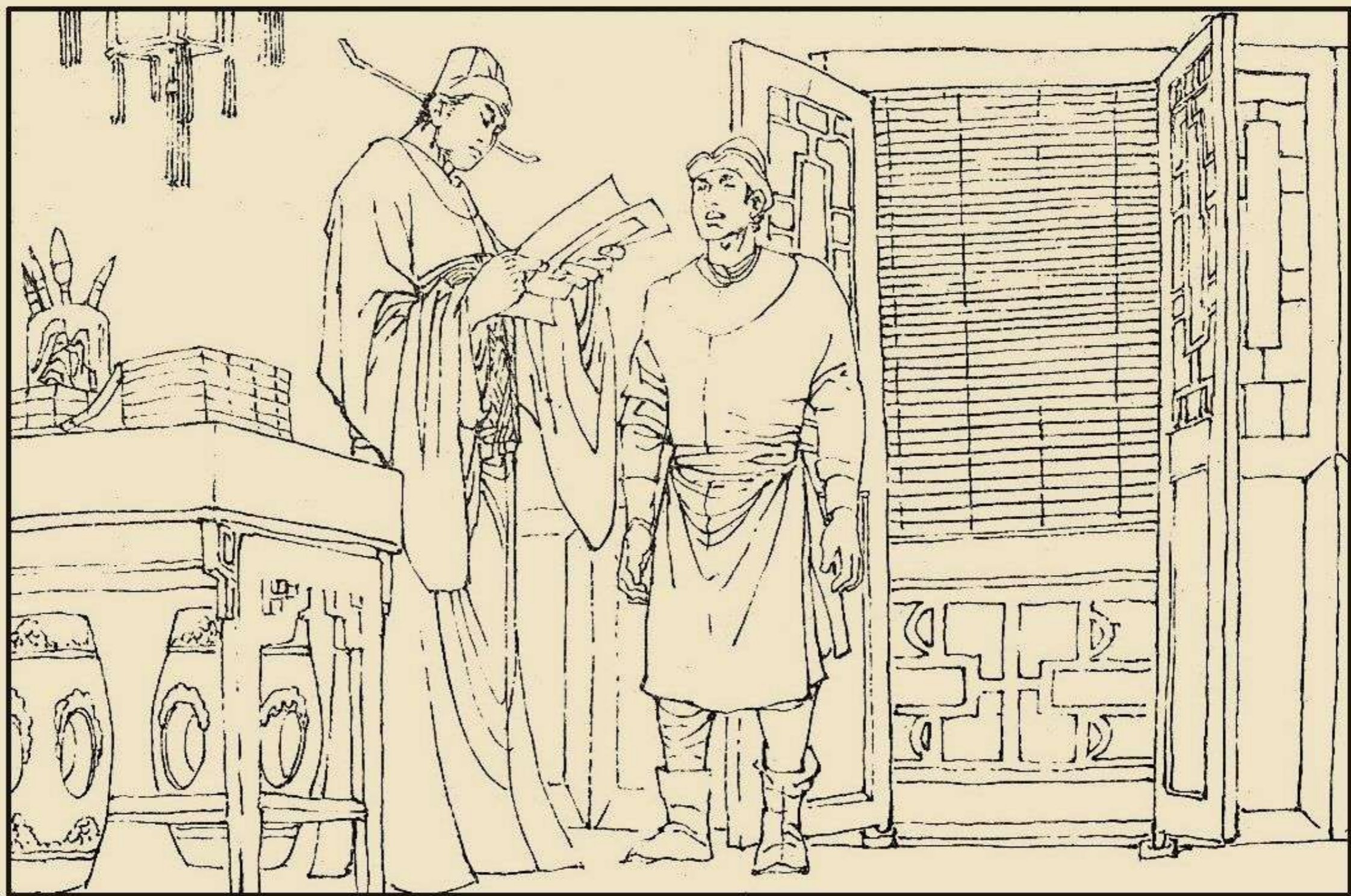
070 四位大王闻听，连忙上前给包拯解绑，立刻扶至大厅坐定，展义士对包拯说：“此是岗上四位大王名叫王朝、马汉、张龙、赵虎。”展义士又让四人给包拯赔了罪。



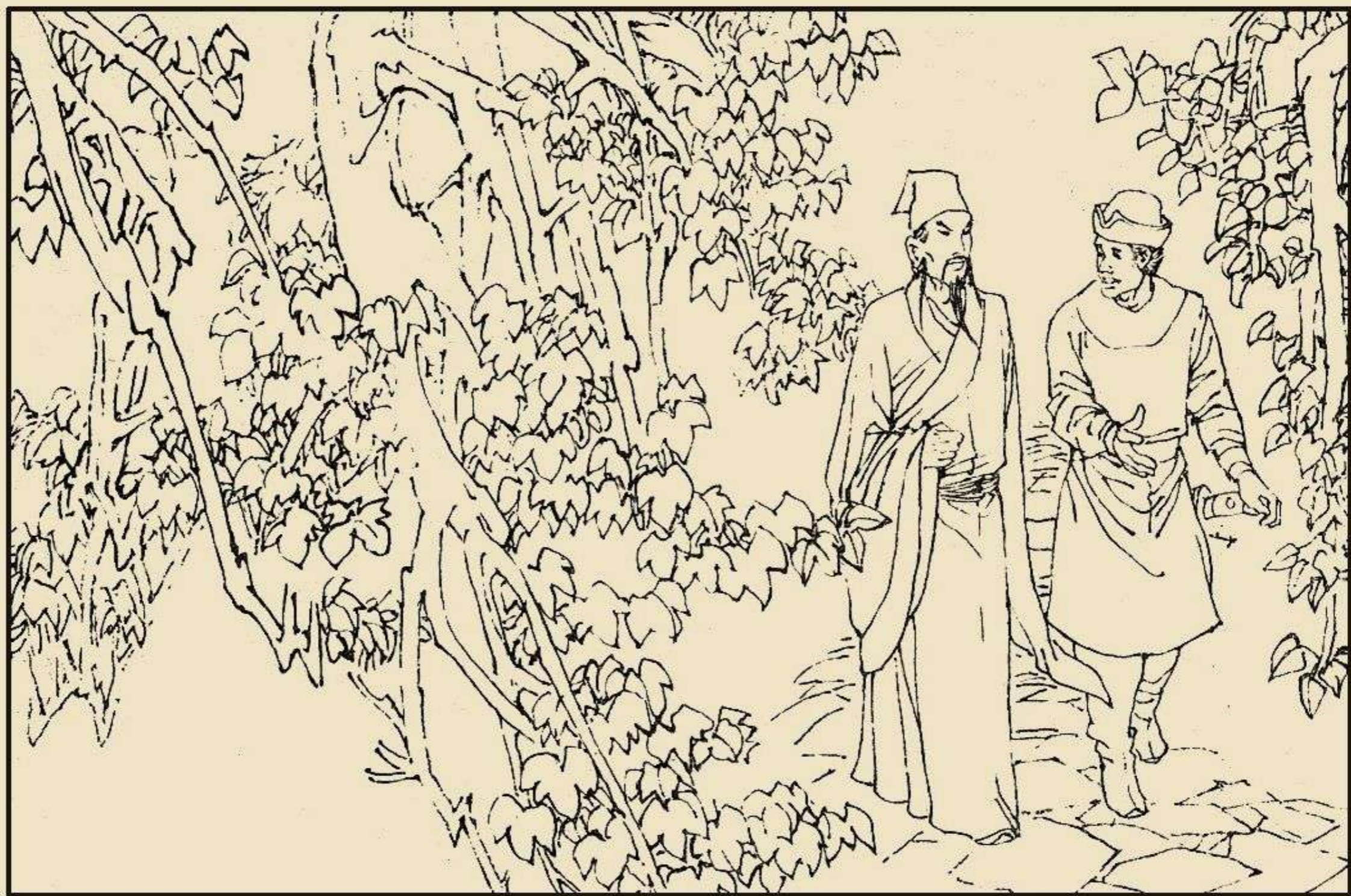
071 然后分宾主坐下，摆酒设宴，彼此谈心。包拯才知四人皆为功名未遂，暂栖此地安身的壮士。四人说：“包大人，虽然目下革职，将来朝廷必定擢用，等那时我等具愿效力。”



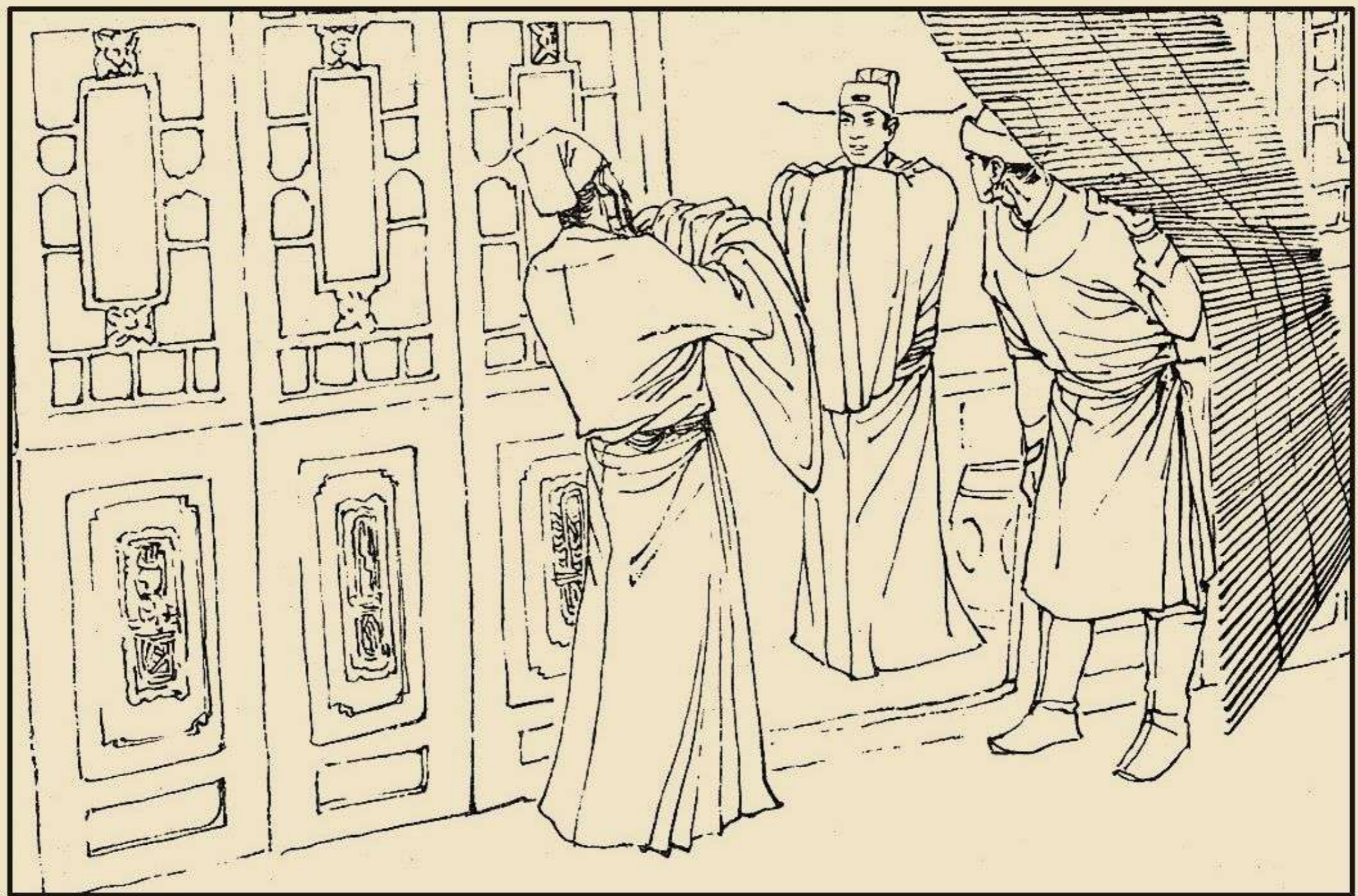
072 果然告示一贴，消息传开，王朝、马汉、张龙、赵虎前来投靠。包拯命差役请四人进来，设酒相待，尽言效力之言。包拯说：“过两天我领诸位上殿见驾，再行加封。”



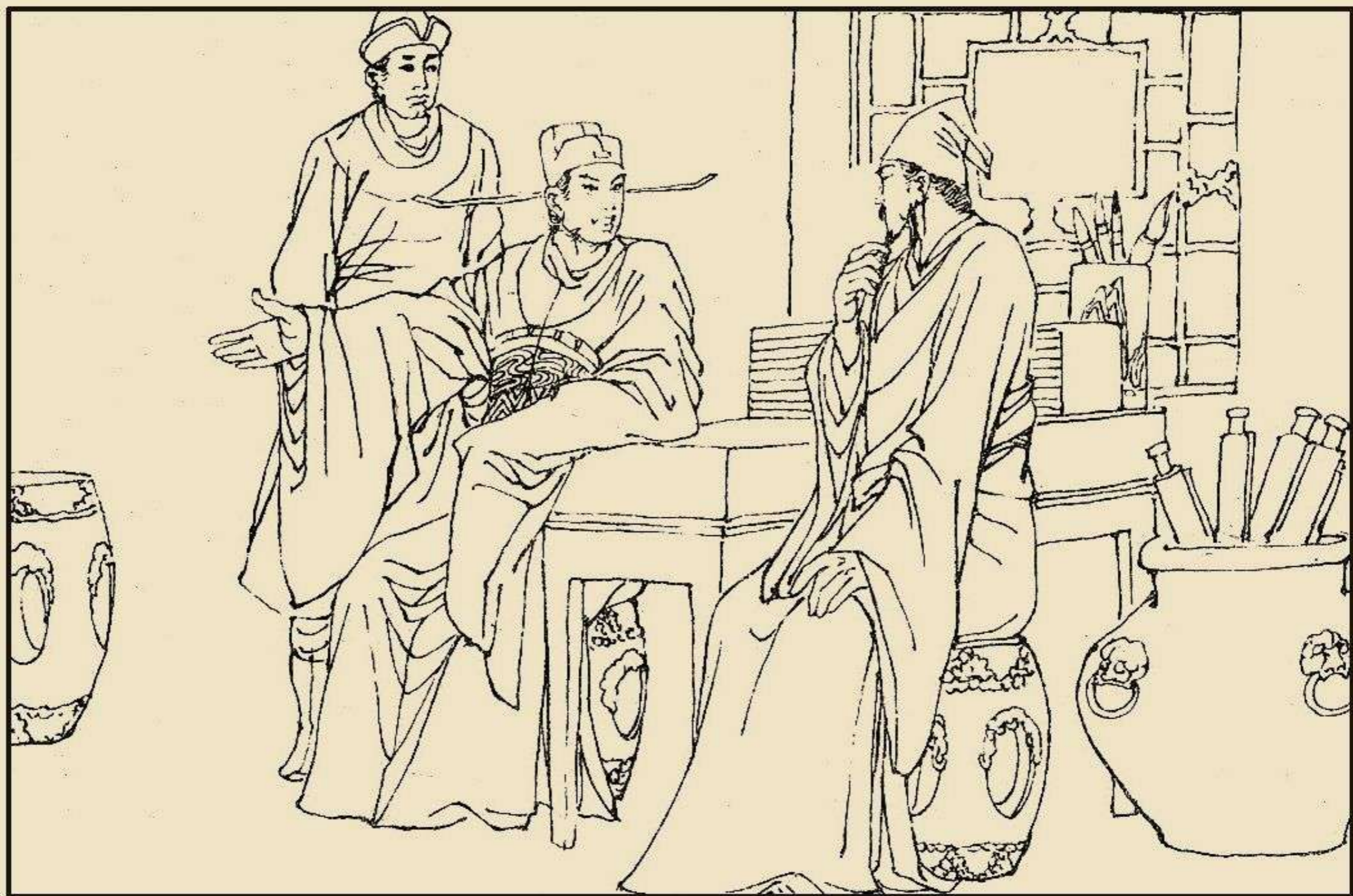
073 又过一天，差役进来禀报道：“门外有一儒生求见，还带相国寺方丈的书信。”包拯极尊敬老方丈，拆书一阅，原是推荐一人。包拯即令差役出去请儒生。



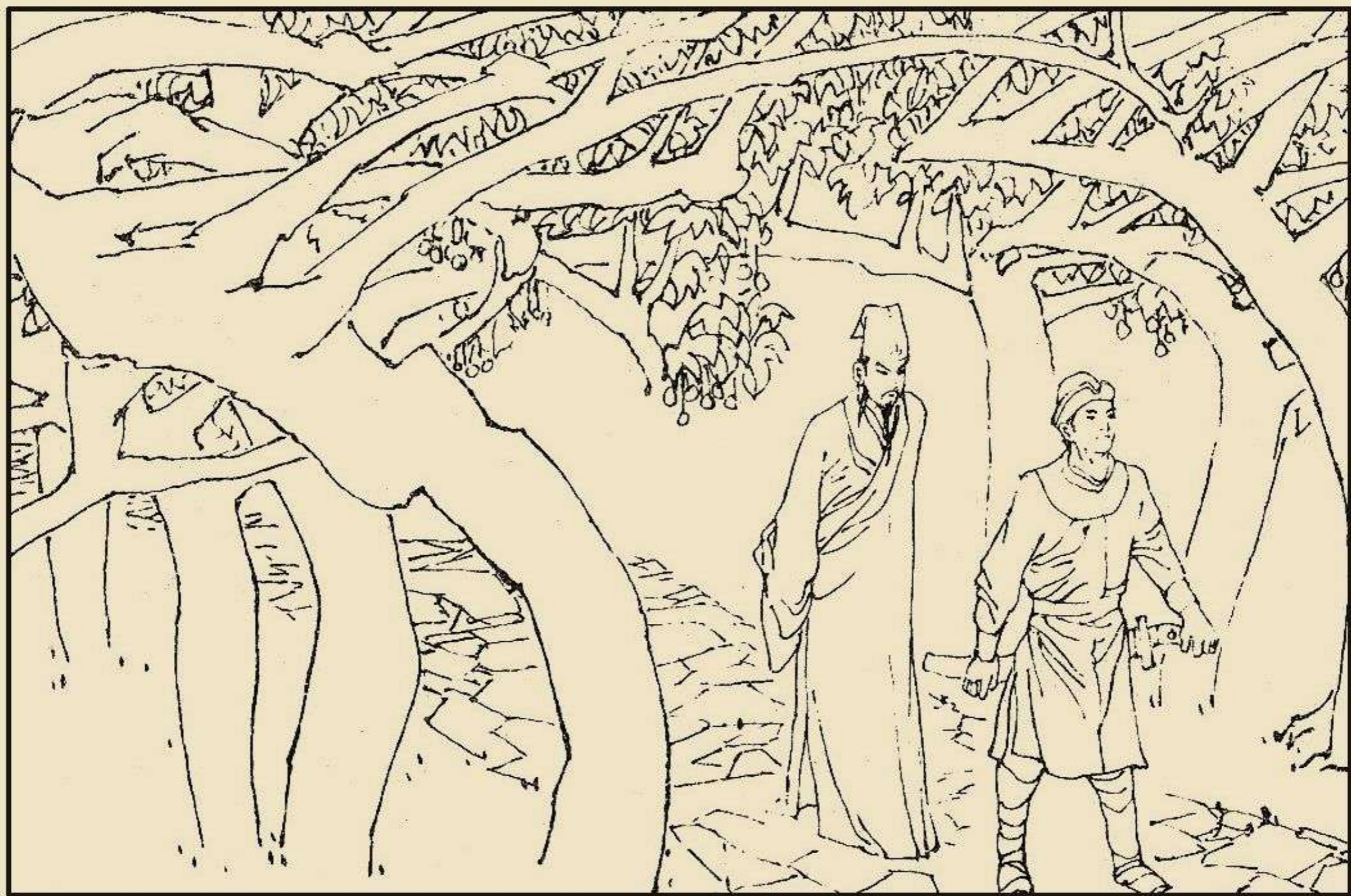
074 差役出来向那人说：“我家老爷有请。”只见那人斯斯文文，跟随差役进来。



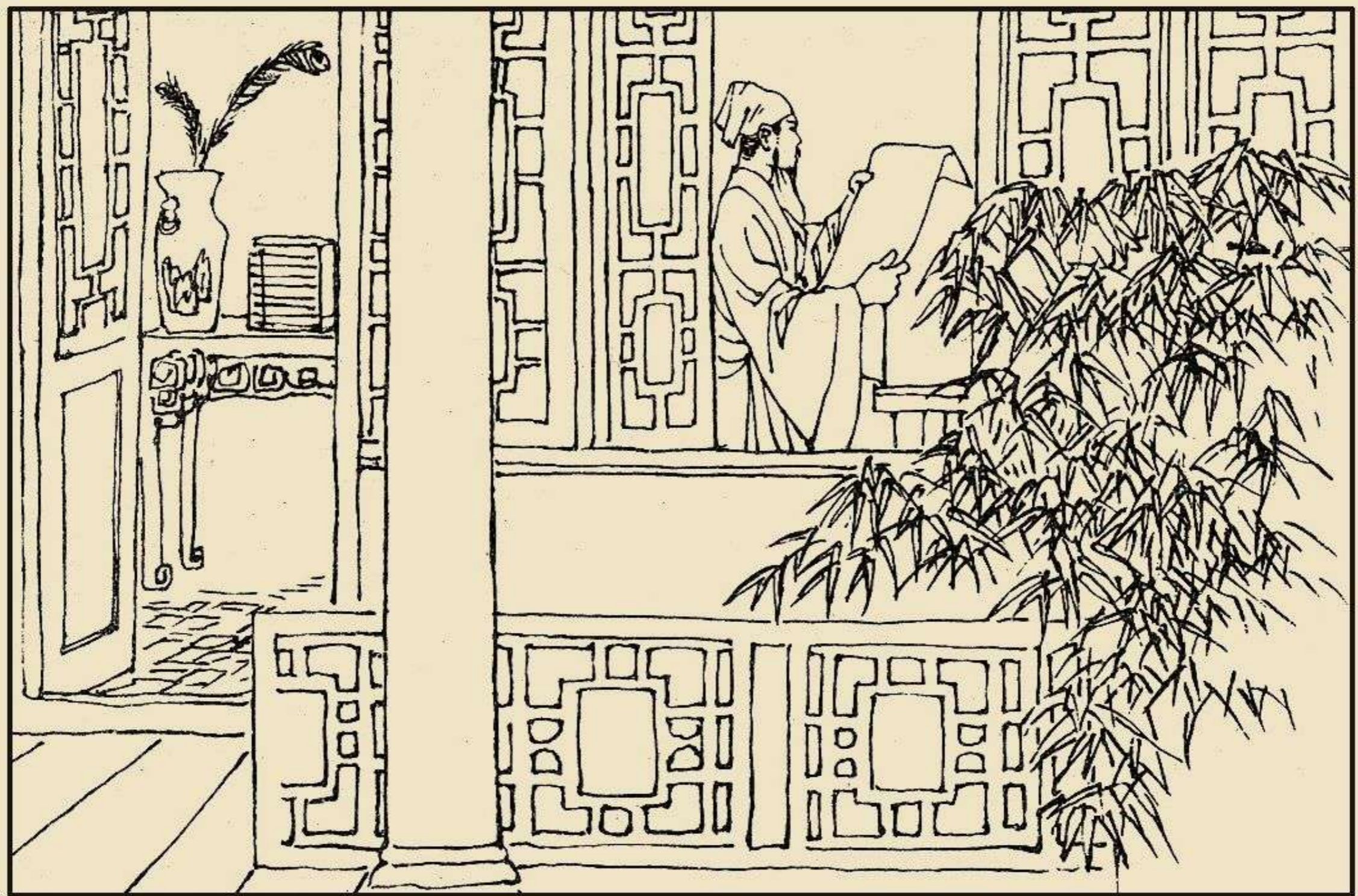
075 来到书房，差役掀帘，那人进来向包公作揖，包公回揖，让座。包公问道：“先生贵姓？”那人答道：“敝人复姓公孙名策，屡试不中，名落孙山，流落在大相国寺。”



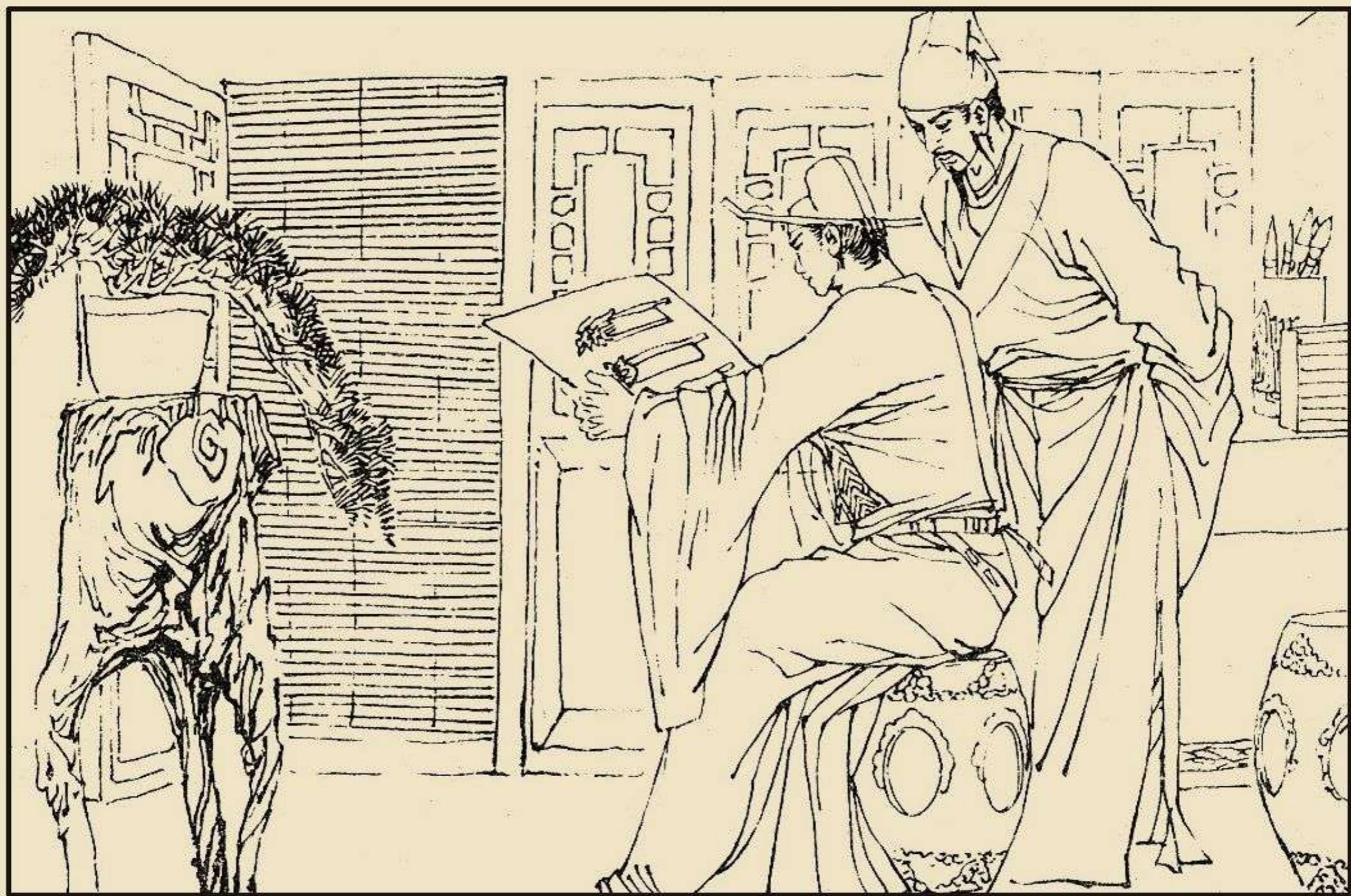
076 包拯见他举止端详，言语明晰。再问些书籍典故，对答如流，学问渊博，是个才子。包拯说：“先生来得正好，皇上要封堂大审，赐我三道御札，如何使用，请先生替我参详。”



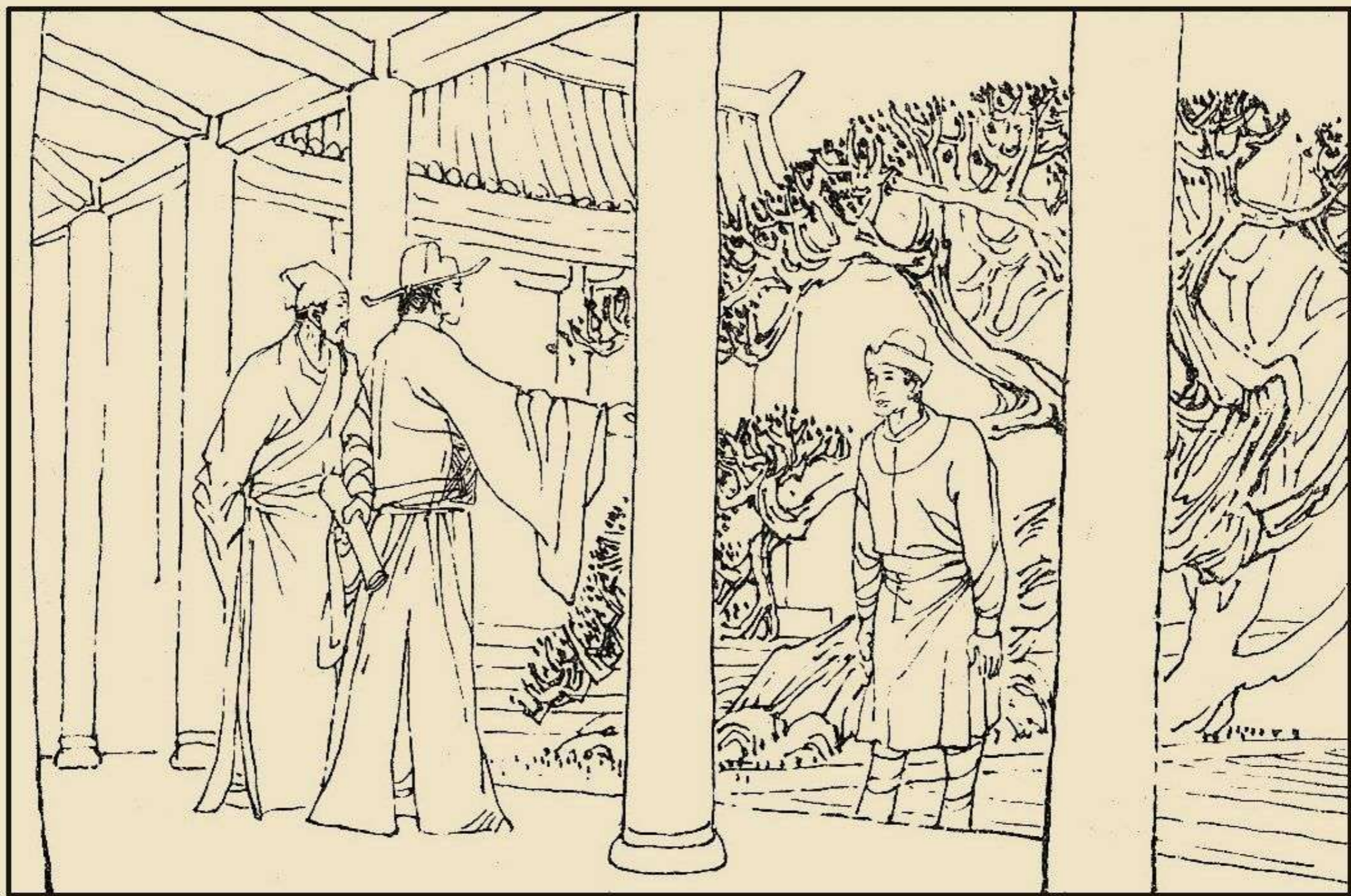
077 这句话使公孙策纳闷，回道：“大人，容敝人下去寻思，明晨再作回答。”说罢跟差役退出书房，来到安排好的住处。



078 公孙策晚上在屋内寻思，包拯身为府尹不知御札所用，这本是考我。既然如此；我也试试他的胆量。他故意以“札”字做“铡”字，提笔画成龙、虎、狗三口铡刀草图，注写明白。



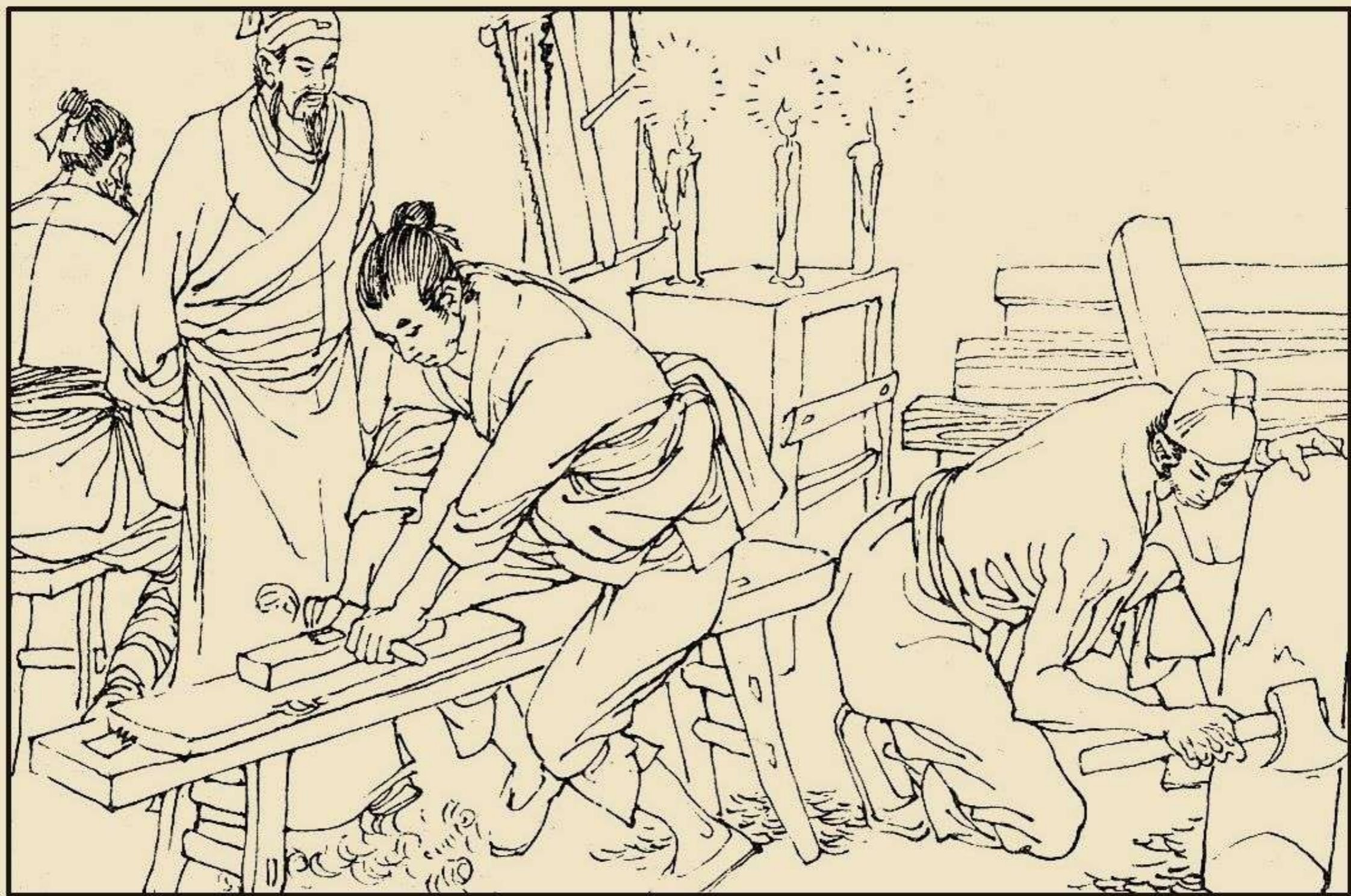
079 翌日，公孙策来到包公书房，将画呈上，以为包拯大怒，就此撵他走了。谁知包公不但不怒，将画一一看明，不由春风满面，口中称赞：“先生真天才也！”



080 包拯立刻叫来差役，让去传唤木匠。



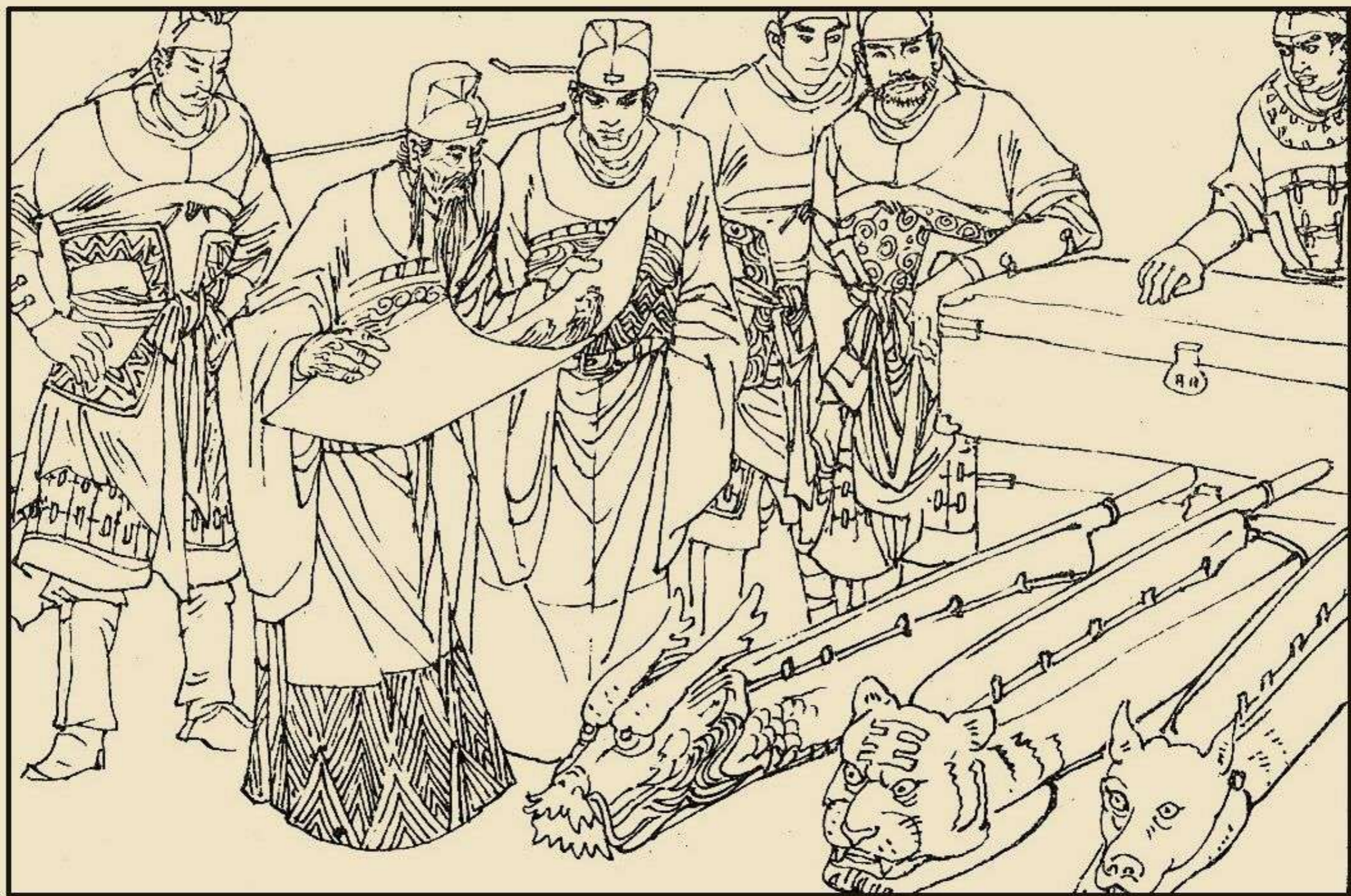
081 公孙策见包公真要办理此事，来到自己屋子，重新将画细细加工，又添上如何包铜叶子，如何打金钉子，如何安鬼王头，增添了许多花样。



082 不多时，匠役人等来到。公孙策先叫看了图样，然后教他们做法。众人不知有何用处。只得按照吩咐的图样做起，忙了一夜，方才做好。



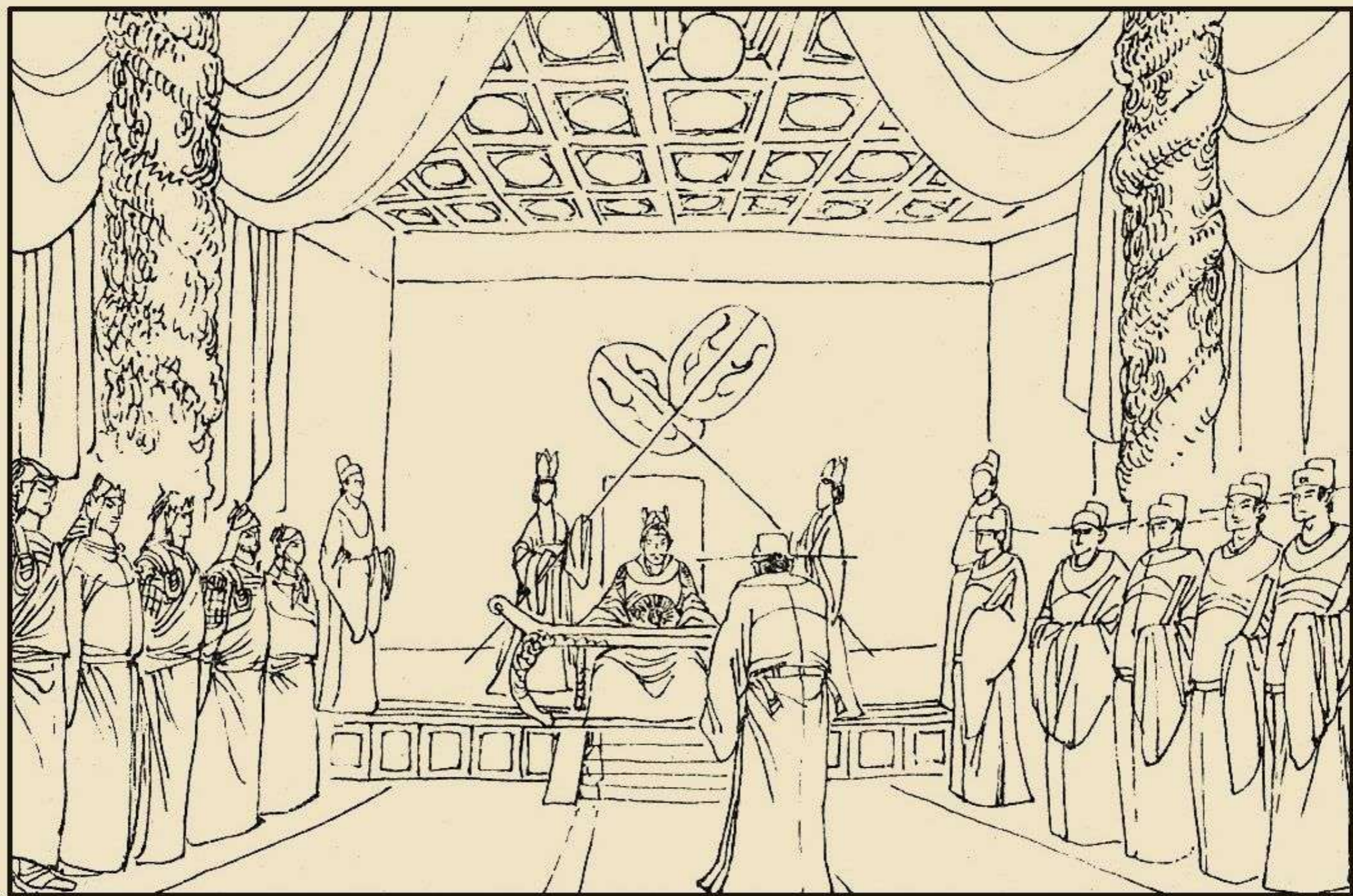
083 翌日清晨，包拯上朝时带上草图，吩咐用黄箱把铡刀样品盛上，让王朝、马汉等四人抬着来到朝房。



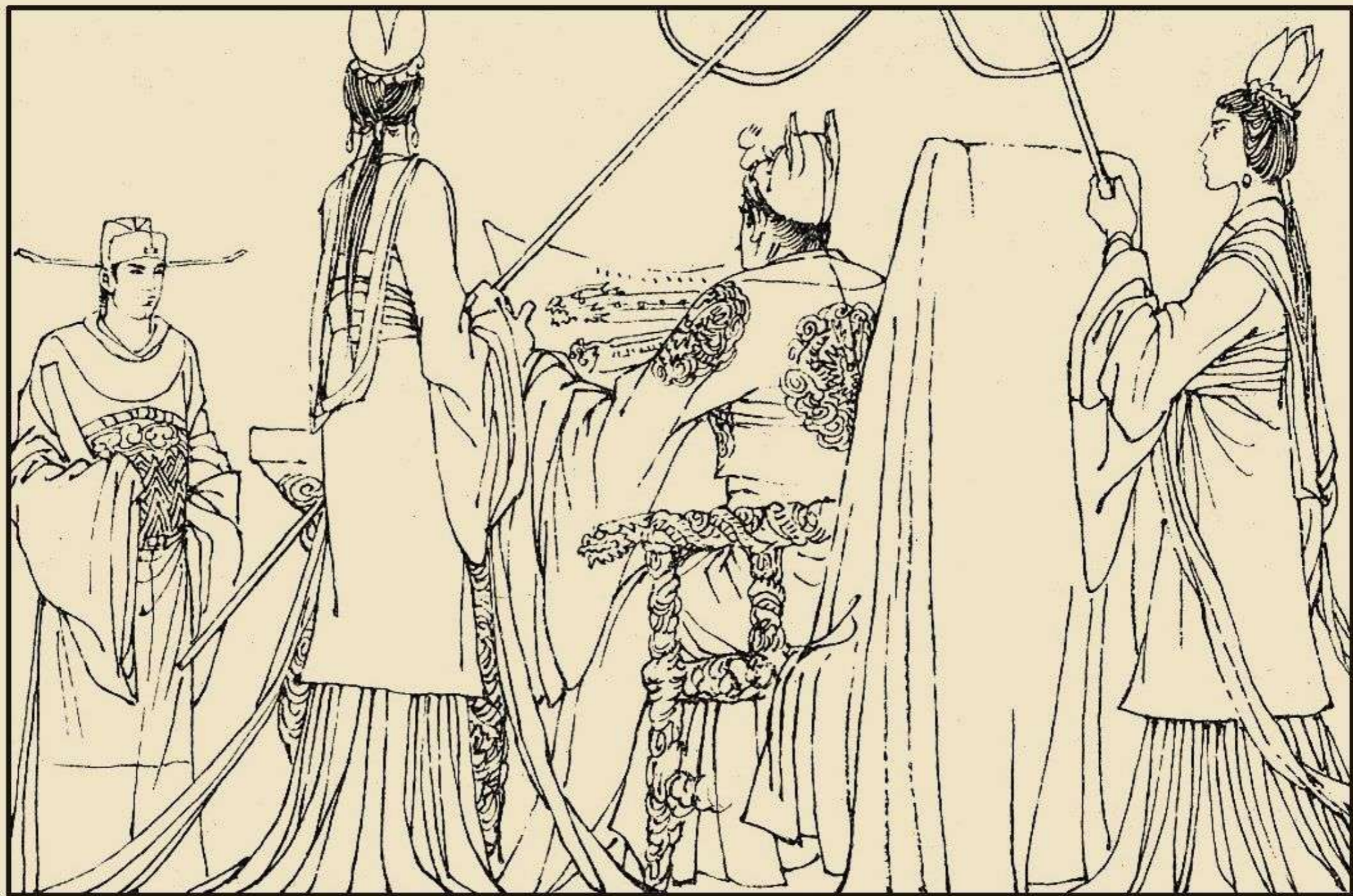
084 包拯在朝房中先找来王延龄观赏。王丞相说：“三道御札成了三口御铡，龙头铡管龙子龙孙，皇亲国戚；虎头铡管满朝文武，贪官污吏；狗头铡管恶霸土豪，刁民百姓。好！这很好嘛！”



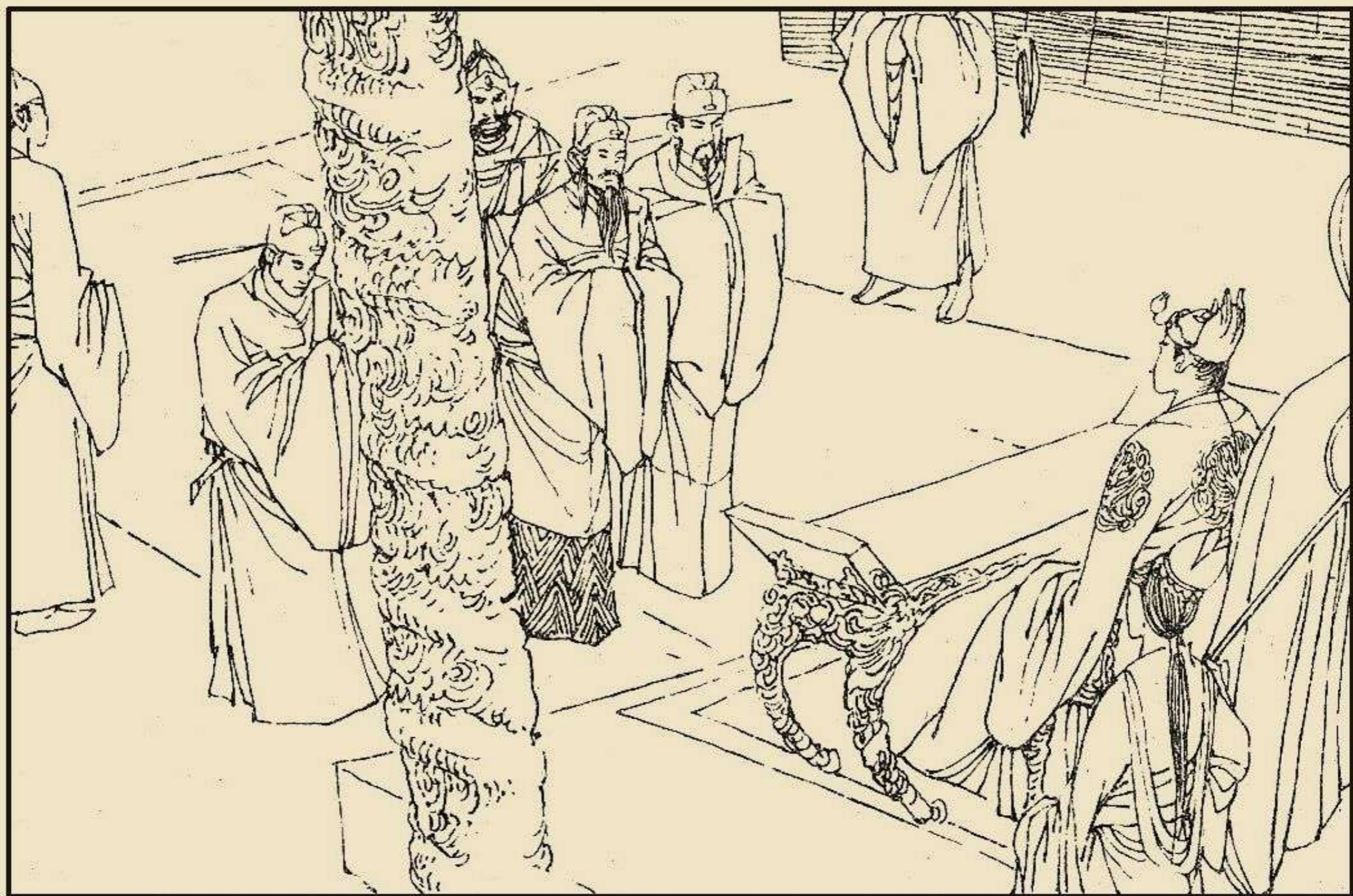
085 包拯又请来寇准、余太君、杨忠保等忠良臣商讨。大家也极为赞成。寇准说：“包拯你上殿启奏，我们帮你讲话，皇上定然同意。”



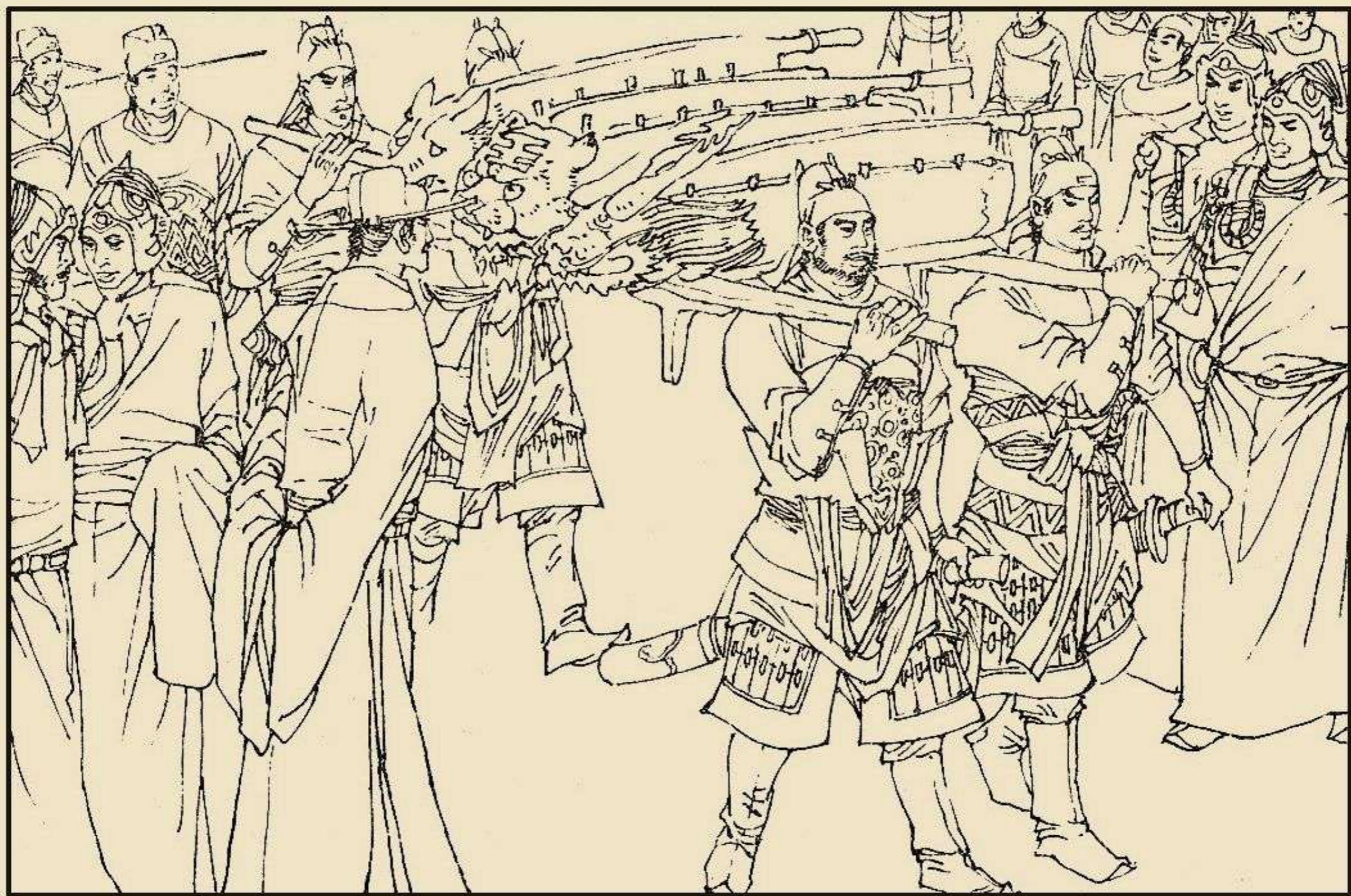
086 天子升殿，三呼已毕，包拯出班启奏：“圣上赐臣三道御札，臣遵旨，拟做三日御铡，不敢擅用，谨呈御览。”奏毕，将黄箱抬到午星台上。皇上观览，原是龙、虎、狗三口铡刀样品。



087 包拯又呈上草图，并奏曰：“满朝文武百官，如若犯法，各按品极执法。”皇上仔细观看草图注明，龙子龙孙，皇亲国戚均管在其内。



088 皇上便问王延龄，寇准等大臣。王延龄、寇准等都绝口称赞。圣上也明白包公用意，是用它来威镇奸佞。龙颜大喜，立刻准奏。



089 御铡正式监制成功，包拯再次上朝，敬呈御览。包拯轿子先行，王朝、马汉、张龙、赵虎等人抬着龙、虎、狗头三口御铡，鸣锣开道来到午朝门。满朝文武都来观赏。



090 呈上金殿，皇帝下宝座来，亲身提起铡刀观览。圣上询问谁管铡刀，包拯推荐王、马、张、赵四人。圣上立即加封四人六品带刀校尉。四人跪倒谢恩。



091 圣上在朝廷内外贴出告示传旨宣谕，开封府制御刑三道，满朝文武官员，务必遵守法规。封堂大审一切就绪。包拯如何审理庞参一案，且看下集。

下集介绍

下集《小倩之死》紧接本集写包拯为弄清皇姨诬告咎文祥一事到咎府查访，正遇小倩气怒而亡。半夜小倩苏醒过来，去寻包拯为父洗雪冤屈。因庞籍买通仵作、稳婆，徇私舞弊，致使小倩触柱含冤而死。

三口御铡
包公上疏之二

自治
州印



三口御铡

《包公上疏》

第二集

编文 崔祥

出版 内蒙古人民出版社

绘画 陈继荣 雷金池

发行 内蒙古新华书店

责任编辑 孟喜元

印刷 内蒙古新华印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/64 印张 1.5

1985年6月第一版 1985年9月第1次印刷

印数 1—110,000册

统一书号 18089·44

每册 0.27 元