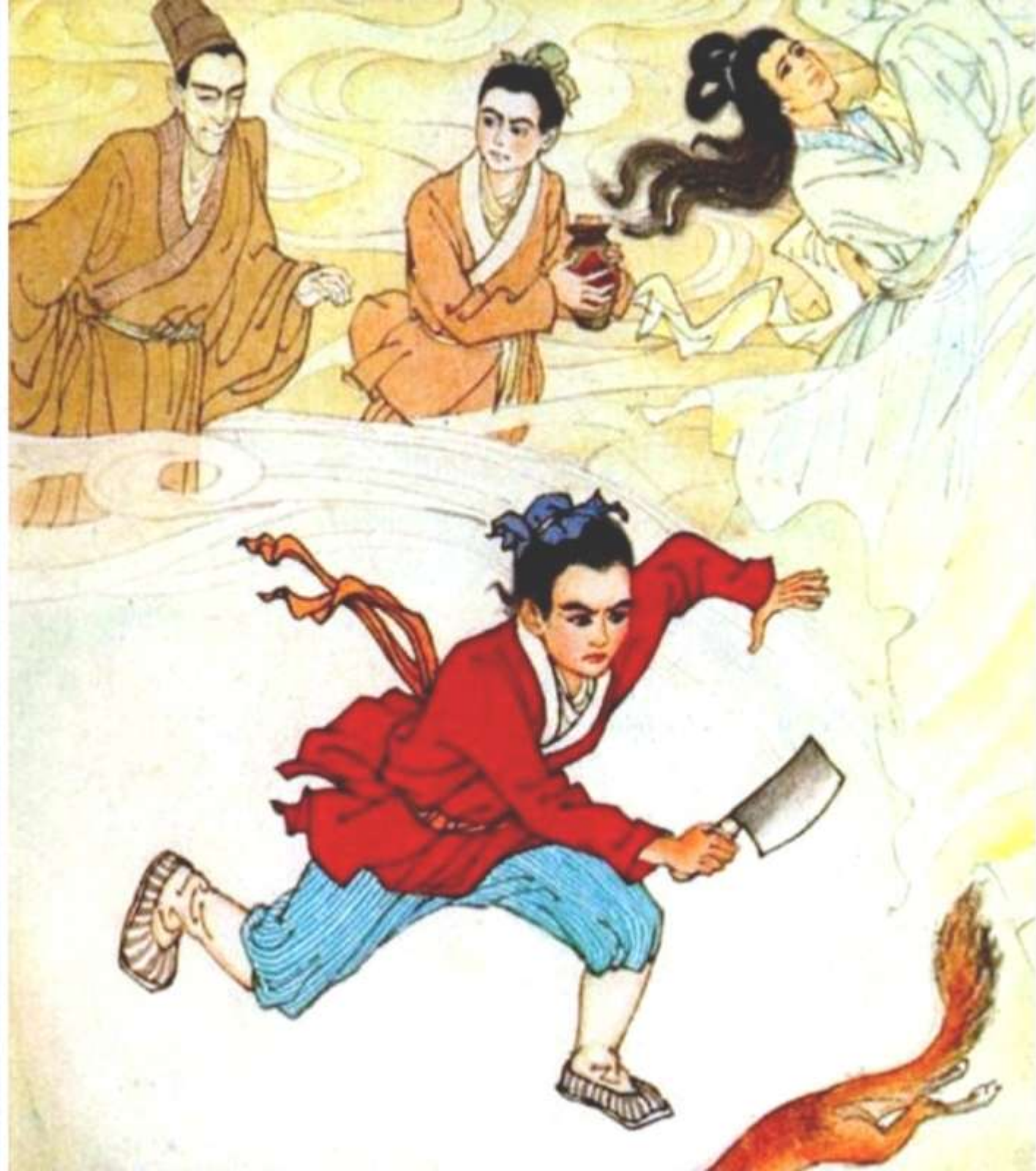


讨狐记

聊斋志异故事选

(20)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

讨狐记

——聊斋志异故事选（20）

原著：[清] 蒲松龄

改编：陈显荣

绘画、封面：丁宁源

E书扫描 玉娇龙

E书制作 玉娇龙

山东人民出版社



内 容 提 要

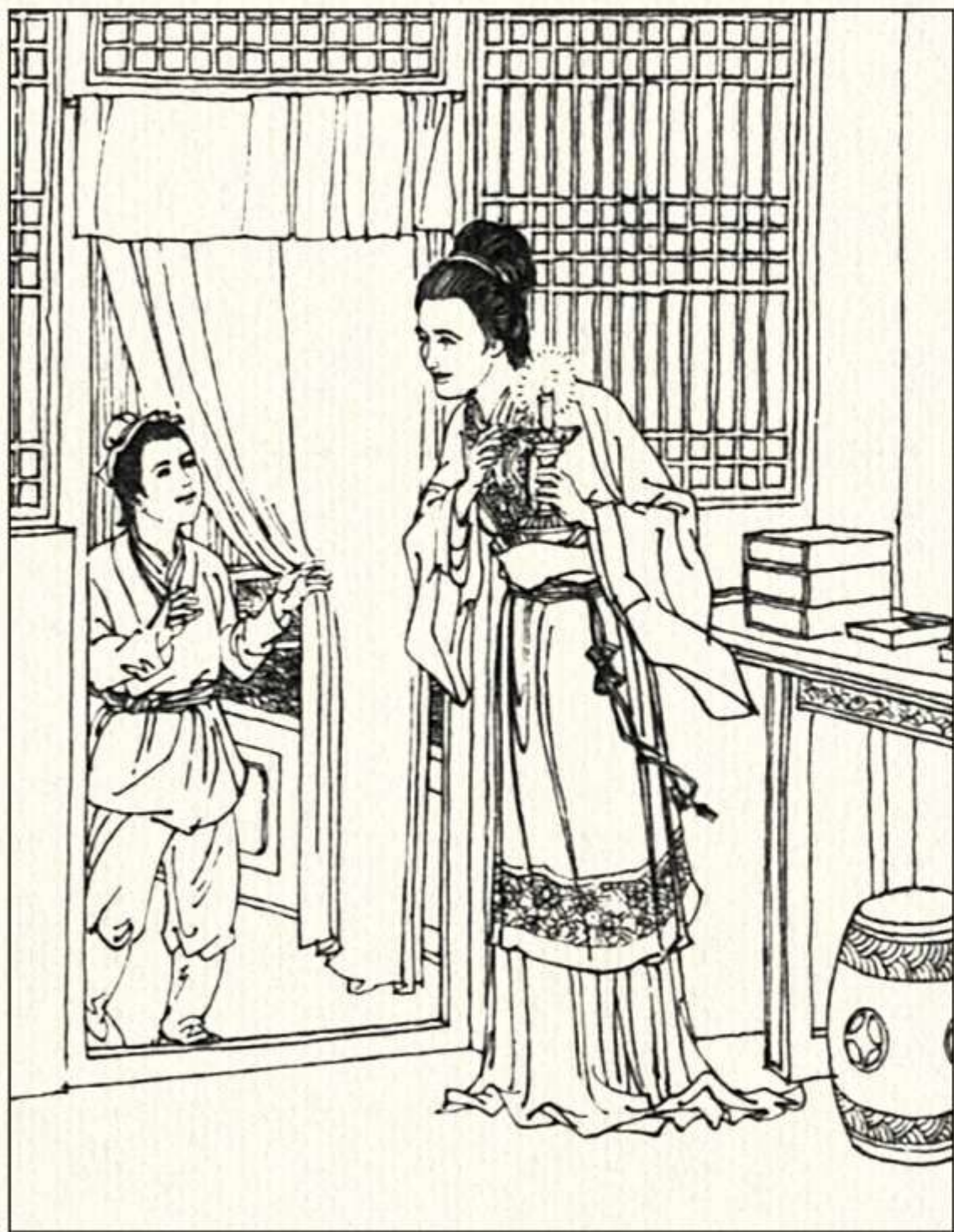
《讨狐记》是根据《聊斋志异》中《贾儿》一篇改编的。描写少年益生的母亲被狐妖迷惑，得了疯病，父亲求医、拜佛，总不奏效。益生不怕鬼狐，机智地将狐妖的尾巴砍断，查明狐妖住处，又巧设计谋，用药酒把狐妖毒死，为母亲治好病，为乡邻除了害。

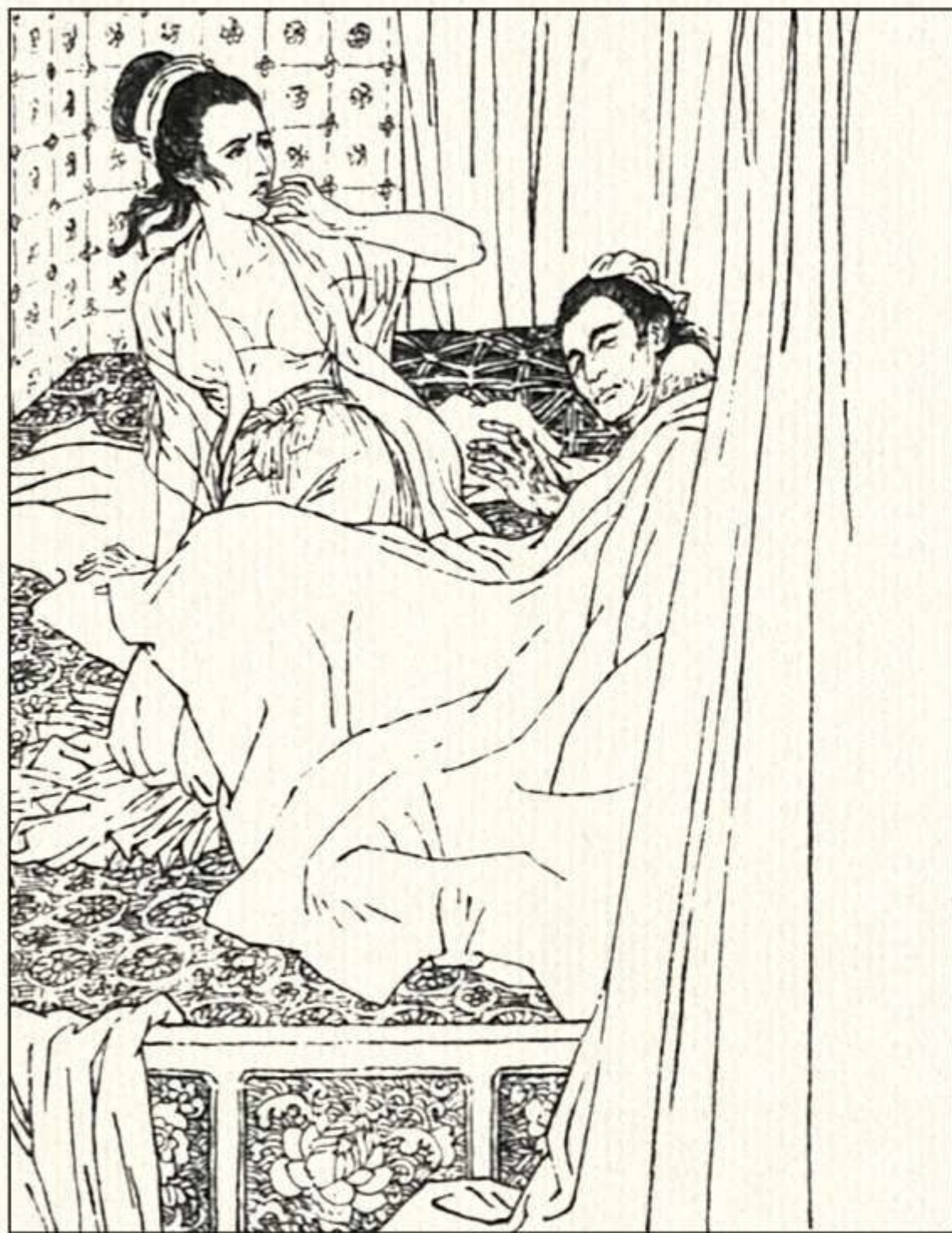




(01) 从前，湖北有个姓田的商人，常到外地经商。这一天，天色方亮，田公又要离家远走。妻子和十岁的儿子益生，一直把他送到村头。

(02) 当天晚上，益生和母亲象往常一样，各自在自己的房间里安歇。





(03) 夜里，益生的母亲在朦胧中觉得似乎有人与她同床，心想：丈夫外出未归，是谁偷偷溜了进来？她顺手一摸，身旁躺着一个浑身毛茸茸的野男人，不由得惊慌起来。

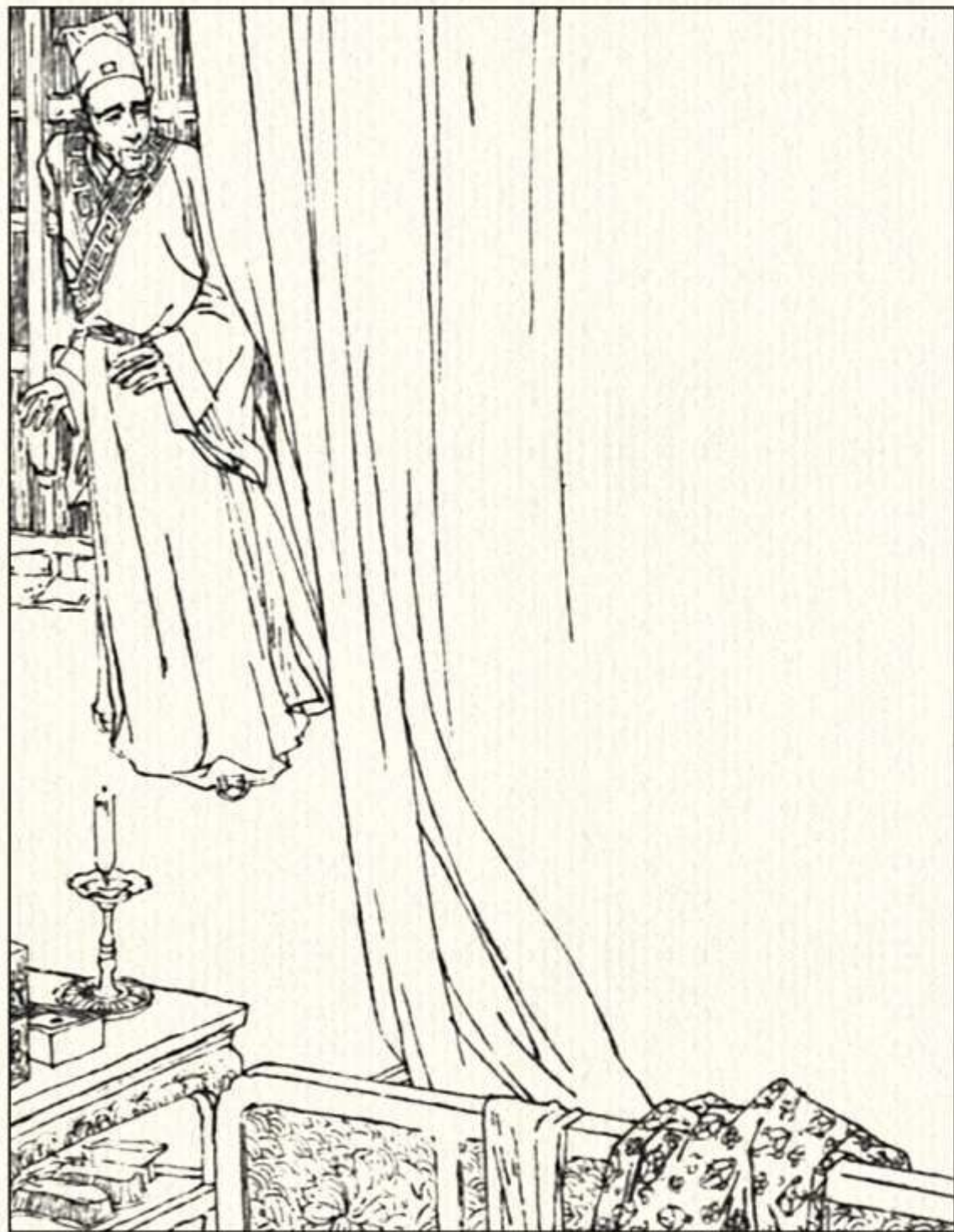


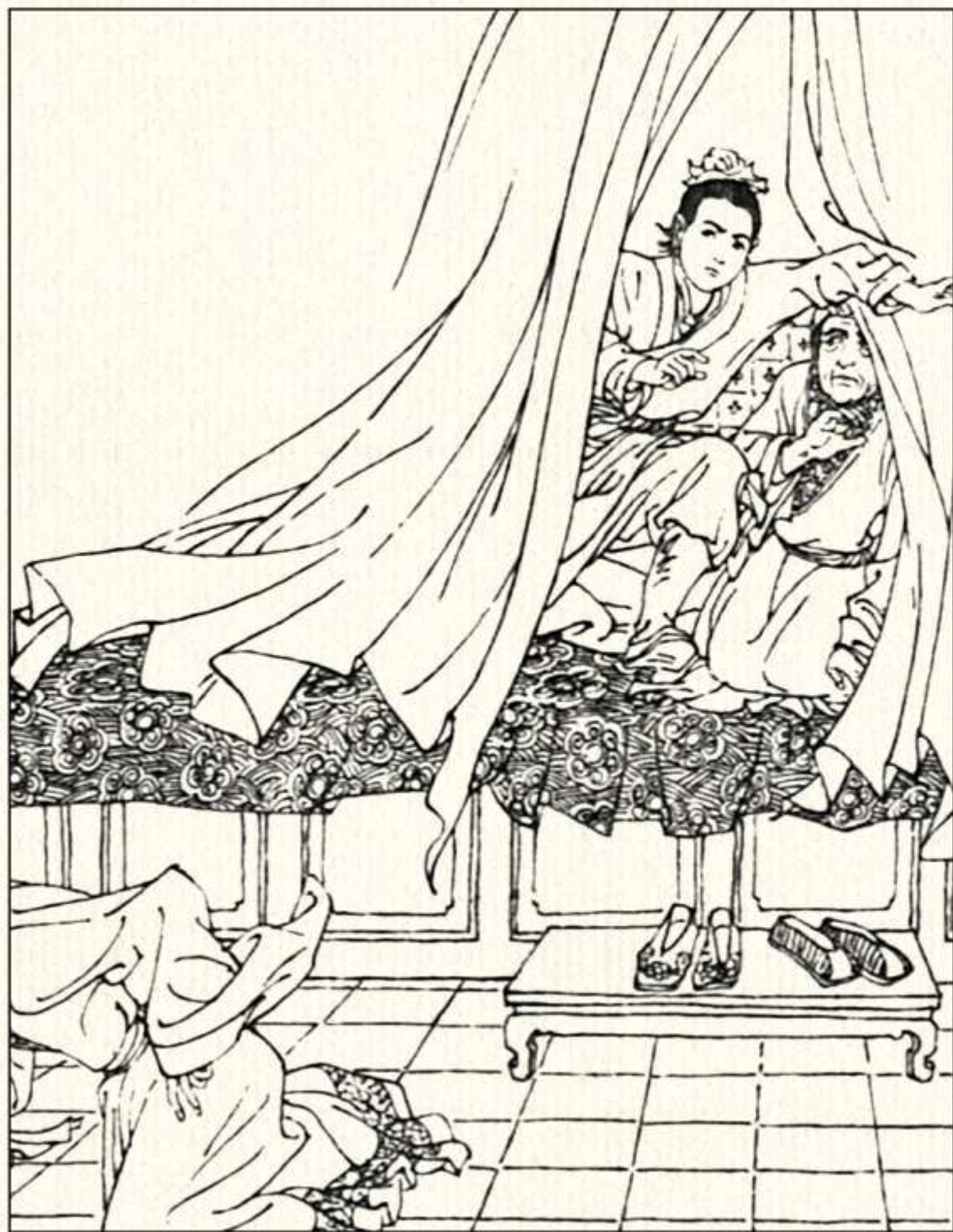
(04) 她正想喊醒儿子，忽见那男子跳下床去，一转眼不见了，但是房门依然关着。益生的母亲想：这个野男人可能是狐妖变的，吓得魂飞天外。



(05) 第二天，她把夜里发生的事情告诉了儿子和厨房的刘婆婆，他们听了也十分惊讶。为了安全，当晚她把益生和刘婆婆叫来作伴。

(06) 半夜时分，刘婆婆和益生都睡了，那个狐妖变的男人又无声无息地从门缝里钻了进来。





(07) 刘婆婆迷迷糊糊地听见益生的母亲在说梦话。睁眼细看，只见一个男人正鬼鬼祟祟地向益生母亲的床上摸去。刘婆婆慌忙喊叫，益生惊醒赶忙下床，那个男人已经仓惶逃去。



(08) 从此以后，益生的母亲便觉得精神恍惚。夜晚，刘婆婆不敢熄烛，和益生俩坐在灯下，留神屋内的动静。



(09) 深夜，益生和刘婆婆倚在墙上打了个盹儿，醒来，益生的母亲不见了，原来以为她上厕所去了，但等了很久也没回来。刘婆婆战战兢兢地说：“难道是狐妖把她抢走了？”



(10) 益生说：“待我去看看！”说着，端起烛台，到处喊着寻找。他找遍房前屋后、庭院内外，连个人影也没找到。心想：母亲到底到哪里去了？



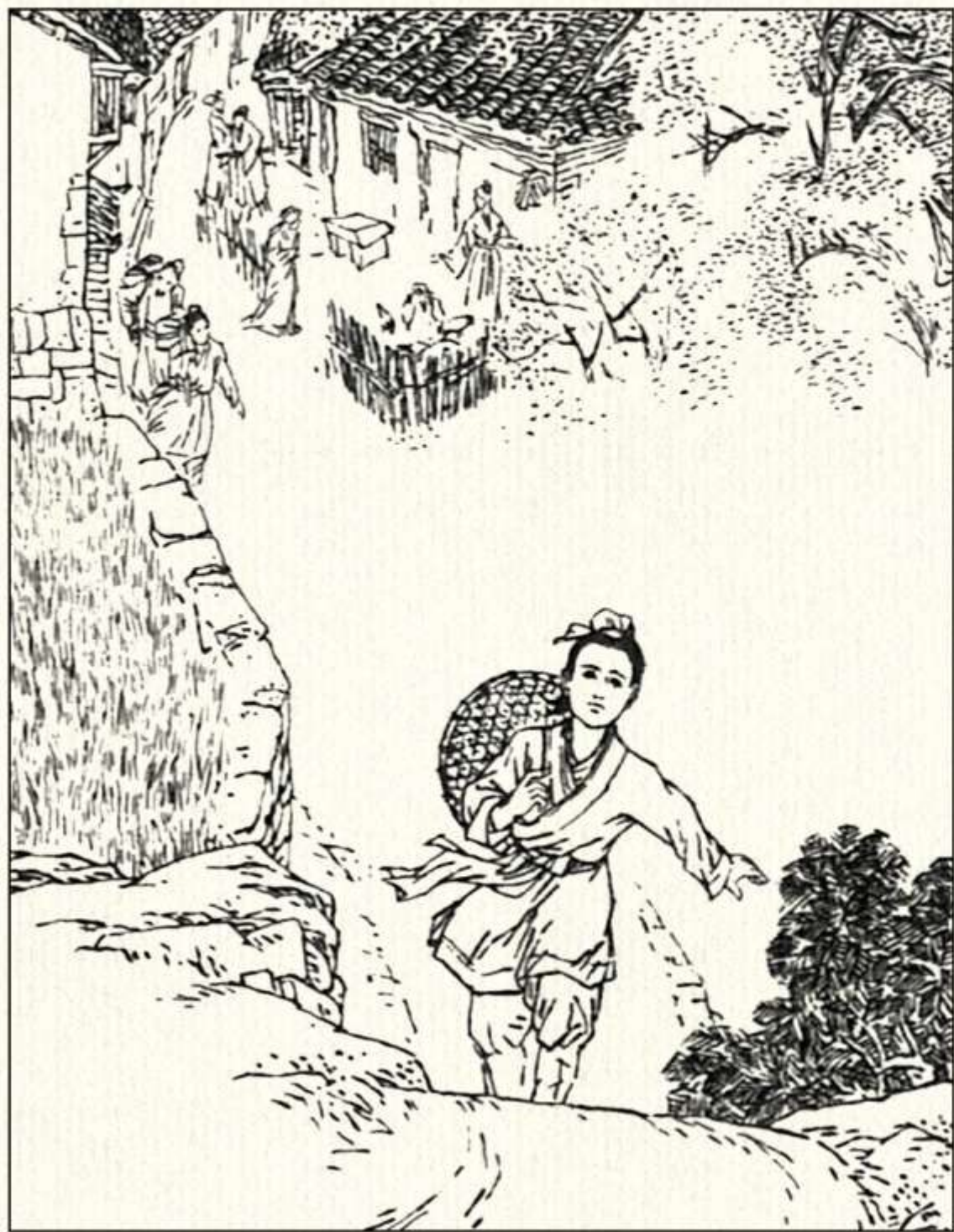
(11) 益生最后走进厢房寻找。他用蜡烛一照，只见母亲光着身子躺在地上。益生急忙上前搀扶，母亲并不觉得害羞。



(12) 从此，益生的母亲疯了。哭叫笑骂，闹得四邻不安。夜间，也不让益生和刘婆婆作伴，非要自己独睡。



(13) 益生见母亲疯疯颠颠，十分忧愁。他请教街坊何大伯有何良法。何大伯说：“你母亲的病是狐狸精作祟，不好治，不过，你也不必着急。”



(14) 益生心想：父亲不在家，这可怎么办？他忽然记起舅舅是个猎人，也许他有办法惩治狐狸！于是，他悄悄地向刘婆婆交代了几句，便到县城去找舅舅。



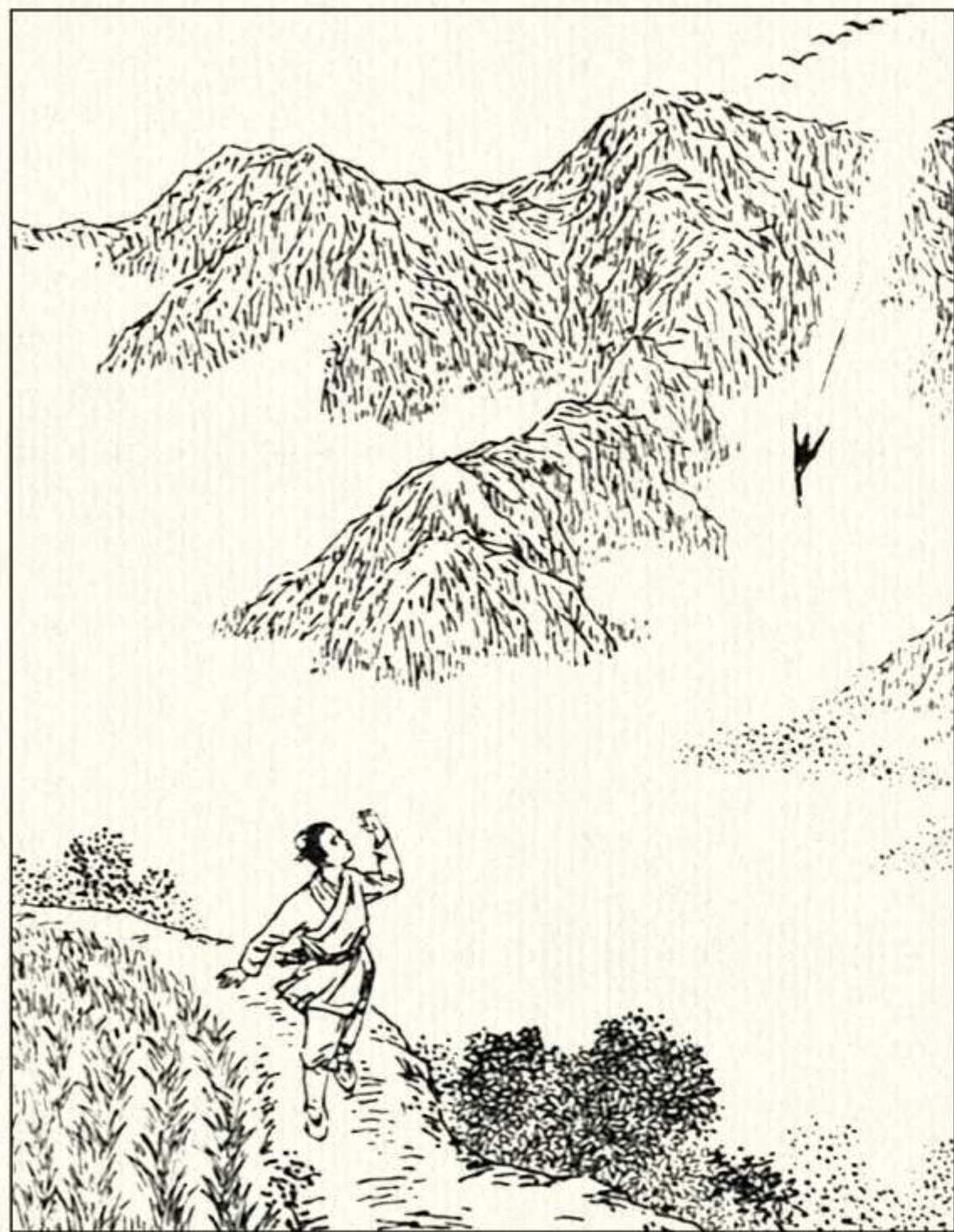
(15) 途中路经北庄，
益生忽然看见一个披头
散发的妇人，露着前胸，
疯疯颠颠地向他奔来，
后面还跟着几个大汉。



(16) 益生正待躲避，不料那妇人拦住他问道：“你看见胡郎没有？”益生双目圆睁，反问道：“胡郎是谁？”妇人笑道：“胡郎是我的小丈夫啊！”



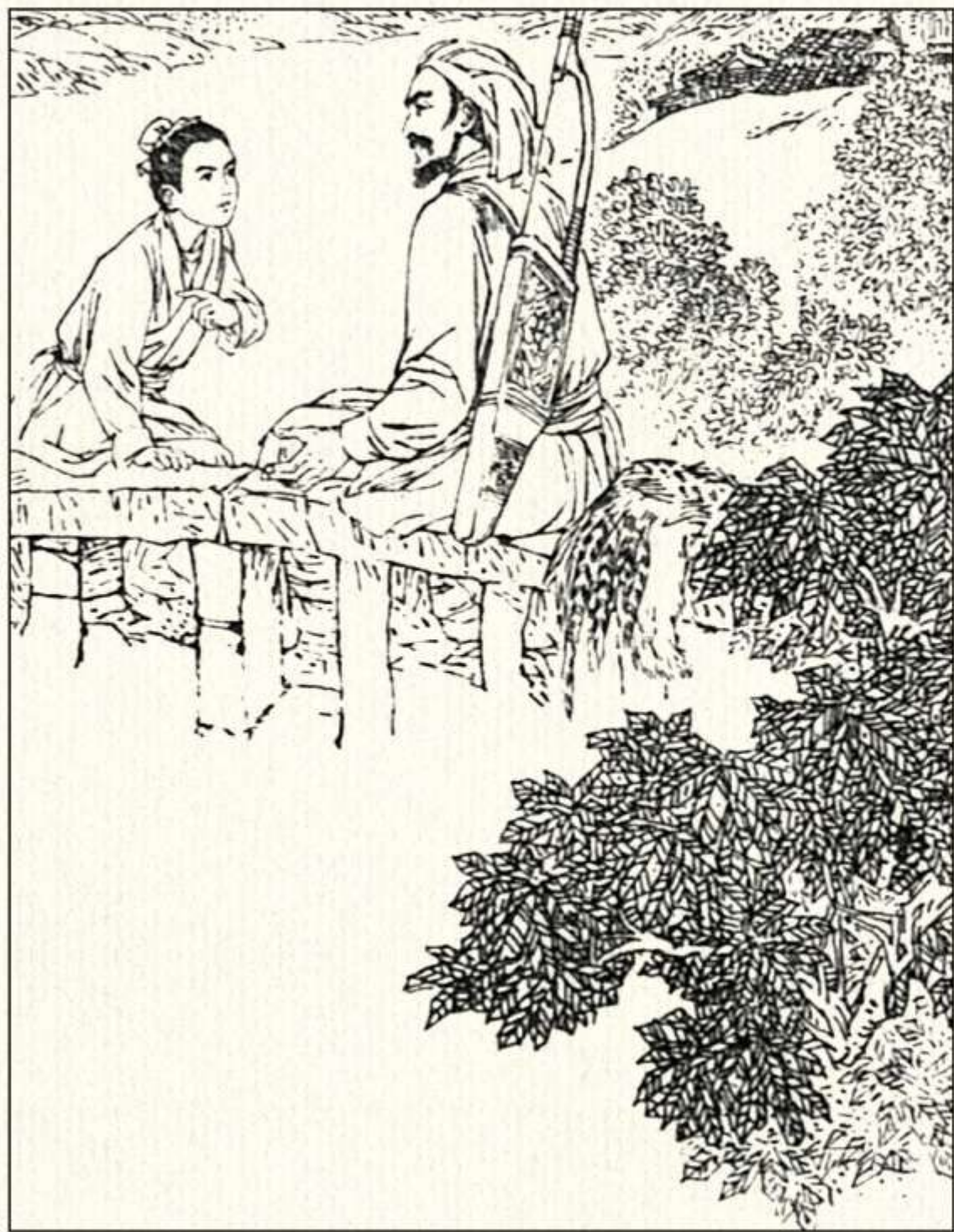
(17) 这时，几个大汉追来，强拖硬拉地把妇人拽走。益生一问，才知道那妇人也是被狐妖迷惑，患了疯病。心想：狐妖到处害人，我一定要设法除掉它！



(18) 益生继续赶路。
抬头见一队大雁飞过。
猛然间，一支利箭射向
雁队，一只大雁落下地
来。



(19) 益生连声称赞：
“好箭！好箭！”这时，
身背长弓的猎手飞跑过
来。益生一看，心中大
喜，原来这猎人正是舅
舅。



(20) 益生连忙把来因向舅舅说了一遍，要求舅舅赶快除掉狐妖。舅舅听说胞妹受害，心中十分难过；但却为难地说：“狐妖善变，一会儿为狐，一会儿为人，很难惩治。”



(21) 益生跟着来到舅舅舅家中，又向舅母诉说母亲的遭遇，再三要求舅舅前去解救。舅母也劝丈夫去一趟。舅舅无奈，只好说：“那就去试试看吧！”



(22) 舅舅携带刀箭、
猎药，同益生来到家中。
益生的母亲见了舅舅，
骂不绝口。舅舅温言相
劝，一点不起作用。



(23) 夜晚，舅舅持刀暗立门旁，等待狐妖到来。半夜时分，母亲突然跳下床来往外跑，被舅舅一把拦住，狐妖也没进来。舅舅想：难道屋里亮着灯，狐妖不敢进来？



(24) 第二天夜晚，舅舅把灯烛熄灭，自己仍伫立门后。半夜时分，忽听窗纸窸窣作响，接着，益生的母亲便说起梦话来。舅舅知道是狐妖来了，紧忙把灯点着，只见一个人影冲出窗棂。



(25) 捉不住狐妖，舅舅不甘心。第三天晚上，他将毒药拌在酒肴里，想毒死狐妖。可是，母亲见了，硬要吃，益生只好把酒肴撤掉。这一夜，狐妖没敢来。母亲既没犯病，睡得又好。



(26) 谁知第二天一早，益生的表哥突然来叫舅舅回家，说是舅母也被狐妖缠住，夜间疯疯颠颠、胡言乱语。狐妖还在舅舅家门上贴了警告对联。



(27) 舅舅闻听，急忙赶回家中。只见屋门上贴着一副白纸对联，上写：“夫要杀狐仙，妻便不得安”。舅舅知道是狐妖报复，气愤地将对联撕掉。



(28) 再说，舅舅走后，益生的母亲又疯疯颠颠，不通人事。谁若相劝，她便破口大骂，直闹得鸡犬不宁，四邻不安。

(29) 益生心中十分焦急。后来，他想了个主意，用砖石把母亲房间的窗子堵起来。





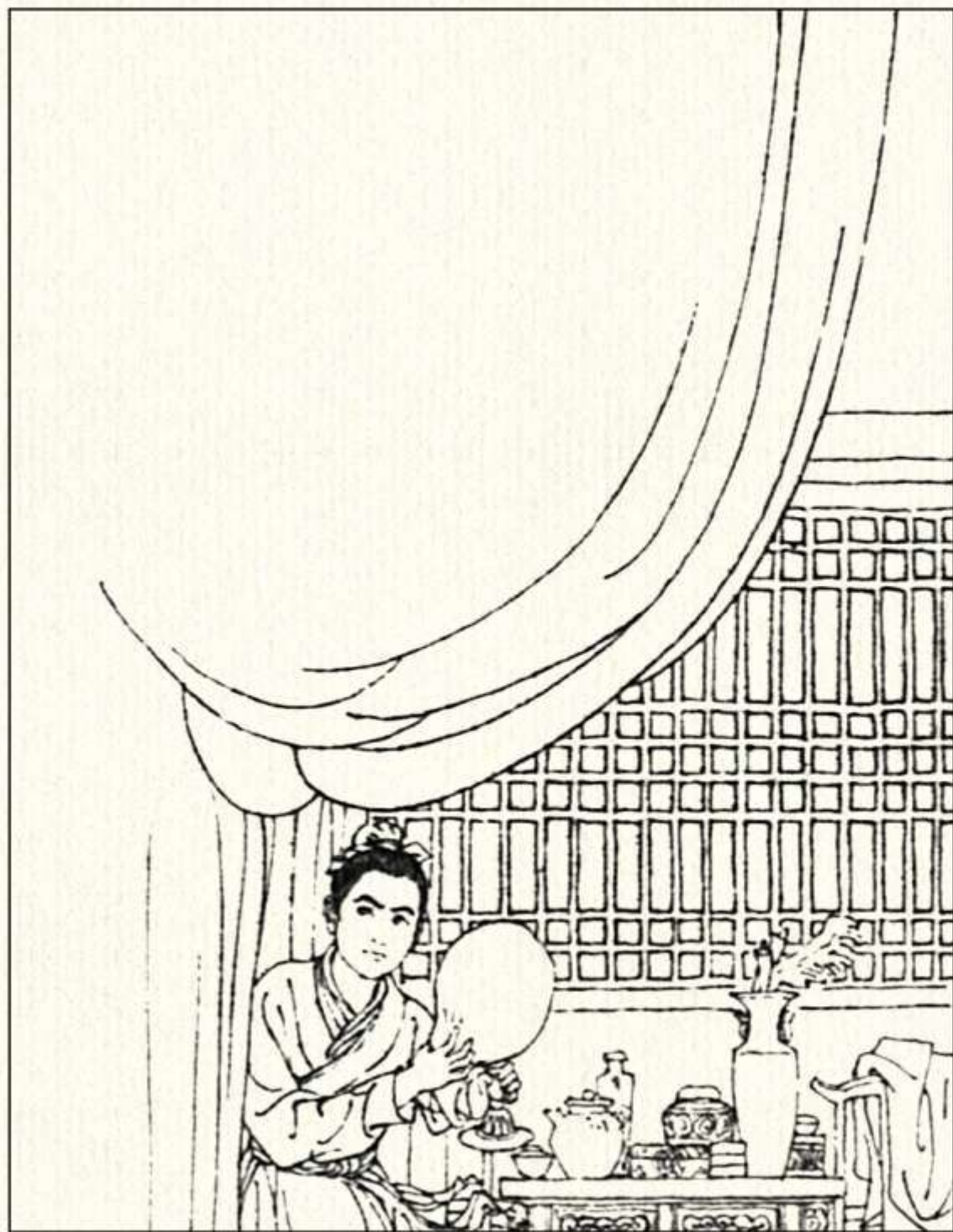
(30) 刘婆婆和村里人劝益生不要这样做，谁知益生不但不听劝告，反而撒娇啼哭，没办法刘婆婆只好由着益生，不去管他了。



(31) 几天之后，两个窗子全被益生堵死，屋里看不到一线光亮。他又合泥抹墙壁上的孔隙，终日忙忙碌碌，满身泥水。



(32) 抹完墙壁，他又磨起菜刀来。刘婆婆劝他也不听，街坊邻居都说这孩子变得越来越顽皮了；但谁也想不到益生这些天来正暗暗地做着对付狐妖的事。



(33) 一天傍晚，益生将磨快的菜刀藏在怀里，蹑手蹑脚地进入母亲房中。他用水瓢遮住灯光，屏住呼吸，单等狐妖到来。



(34) 夜深人静，母亲又说起睡语。益生知道是狐妖来了，急忙亮开了灯烛，“哐”地一声关上房门，大声喊道：“屁狐妖！哪里跑？”



(35) 益生等了片刻，并不见狐妖的踪影。他知道狡猾的狐妖藏了起来，便假装要去小便，向房门走去。



(36) 刚离开房门，忽见一个象野猫似的东西“嗖”地一声窜出门缝。益生迅猛回身，狠狠地给了它一刀！



(37) 狐妖惨叫一声逃跑了。益生一看，地上落了一段狐狸尾巴。心想：狐妖吃我这一刀，兴许还要来作恶，必须找到狐窝，除掉它才行！



(38) 第二天黎明，益生顺着点点血迹一直跟踪到何大伯家后花园，血迹方才消失。益生断定狐妖就藏在园子里。由于天色已明，只好先回家去。



(39) 当天晚上，狐妖没有再来，母亲安然无事。益生心里暗喜。可是，母亲呆呆地趴在床上象死去一样，又实在叫人着急，怎么办呢？



(40) 不几天，益生的父亲回来了。他听说妻子有病，立即到床前询问。不想妻子见了他竟破口大骂，视若仇敌。



(41) 田公见状大惊，
慌忙请医生诊看，并亲
自买药给妻子调治。



(42) 煎好药，田公端给妻子服用。妻子又笑又闹，怎么也不肯吃，最后把药碗也摔了。田公气得浑身颤抖，连声哀叹。



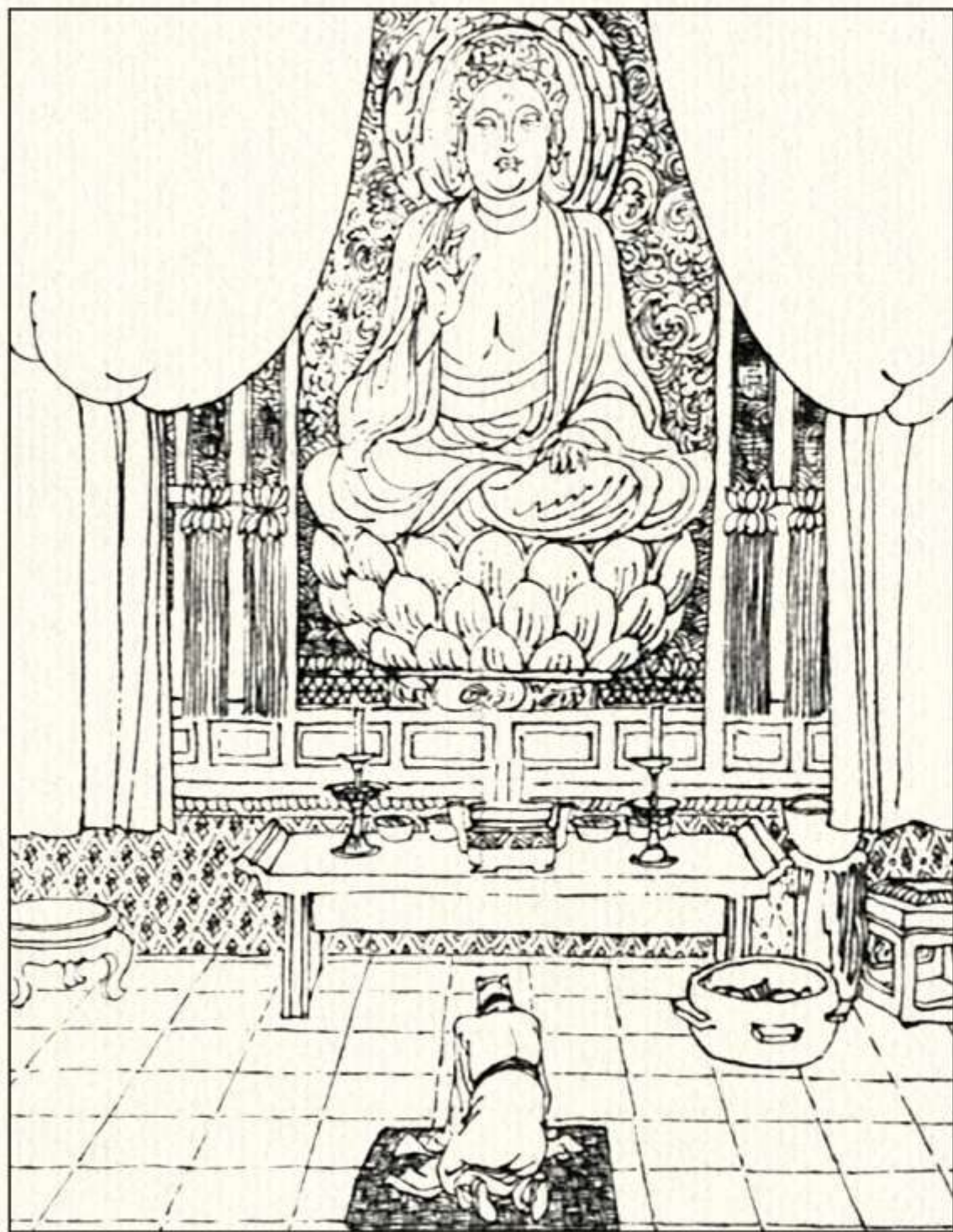
(43) 后来，田公将药偷偷地掺入汤水中，给妻子喝下去。妻子服药后，果然数日渐安，父子俩甚是高兴。



(44) 一天夜里，田公醒来不见妻子，马上和益生点灯寻找。结果又在厢房中找到了，她傻笑着越什么也不回房与丈夫住在一起。



(45) 一到黄昏，她便奔向厢房。田公无奈，将厢房门锁了。结果，妻子跑到厢房跟前，屋门竟自动敞开，田公吓得目瞪口呆。



(46) 田公对妻子的举动十分忧虑，没办法就到寺庙烧香拜佛，祈祷神灵消灾除殃。结果，没有丝毫灵验。



(47) 益生见父亲求医拜神都无济于事，暗想：看来只有我去何大伯后花园，设法除掉狐妖，才能解除母亲的灾难。于是，他在傍晚时分偷偷地来到何家后花园。

(48) 月上树梢，忽然听到有人说话。益生立即警觉起来，他轻轻拨开蓬蒿，暗中仔细窥探。





(49) 只见两个人在亭子中对坐饮酒，一个大胡子奴仆捧着酒壶站在一边伺候。那二人都穿着深棕色衣服，一边饮酒，一边窃窃私语。话音隐隐约约，听不清说些什么。



(50) 过了些时候，两人起身要走。一个说：

“你被砍断尾巴，还敢去私会那娘子吗？”另一个笑道：“伤已好了，我哪能不去？你不是还要去会北庄的娘子吗？”两人说笑着转身走了。



(51) 二人走后，大胡子脱衣躺在石上睡去。益生走近细看，大胡子屁股下夹着条狐狸尾巴！他顿时明白了：原来三人都是狐妖所变，刚才说被砍断尾巴的定是害母亲的狐妖了！



(52) 益生怒从心起，正想对付大胡子，那两个人回来了，益生赶快藏了起来。只听那两人对大胡子说：“今晚玩得痛快，可惜没有酒了，你明天去城里再弄瓶好酒来！”仆人答应一声，便各自散去。



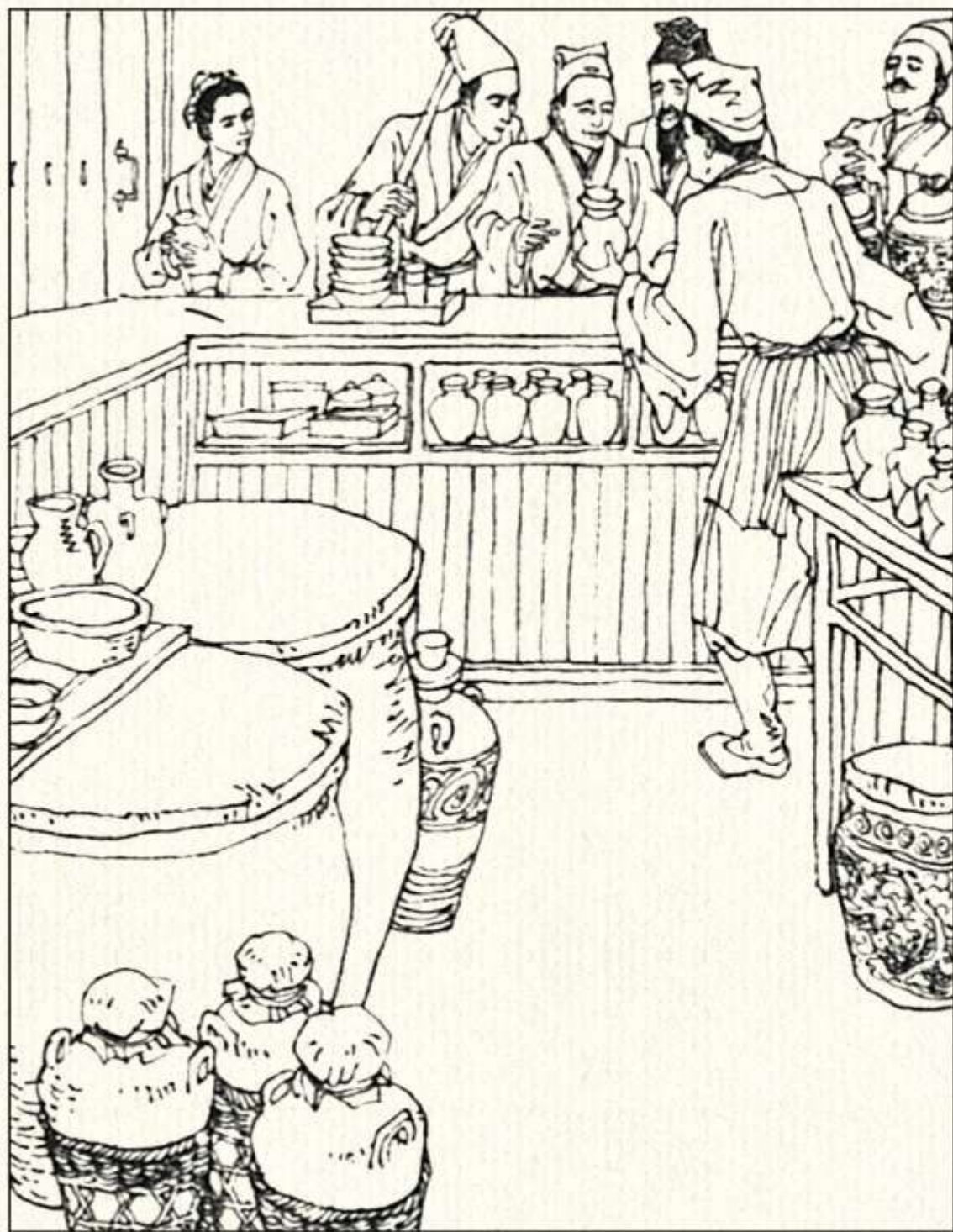
(53) 益生回到家中，父亲问他昨晚为何不归，他回答说在何大伯家睡了一宿。父亲把母亲安顿好，准备到城里去。益生想，大胡子要去城里买酒，我定要看个究竟，因此要求和父亲一同进城。



(54) 田公答应了益生的要求。父子俩进得城来，益生见帽庄挂着狐狸尾巴，突然灵机一动：那大胡子的尾巴就是这样的！他要父亲买一条玩，父亲不肯。



(55) 益生拽住父亲的衣角，撒娇吵闹，非要买不可。父亲无奈，只得给他买了一条。



(56) 益生又想：那大胡子今天来买白酒，我何不弄瓶酒放进毒药送给他？于是，他趁父亲不注意，拿钱去酒店买了一瓶白酒，寄存在店铺里。



(57) 有了白酒，到哪里去弄毒药？对！舅舅是猎人，有毒药，向他去要。益生跑到舅舅家，舅舅打猎去了。舅母问他母亲的病情如何，益生说这几天好些了。



(58) 舅母问他来做什么，益生机灵地说道：

“家里老鼠太多，偷粮嚼衣，母亲厌烦，让我来要点猎药。”舅母便找来一个小匣，取出一包毒药，递给益生。



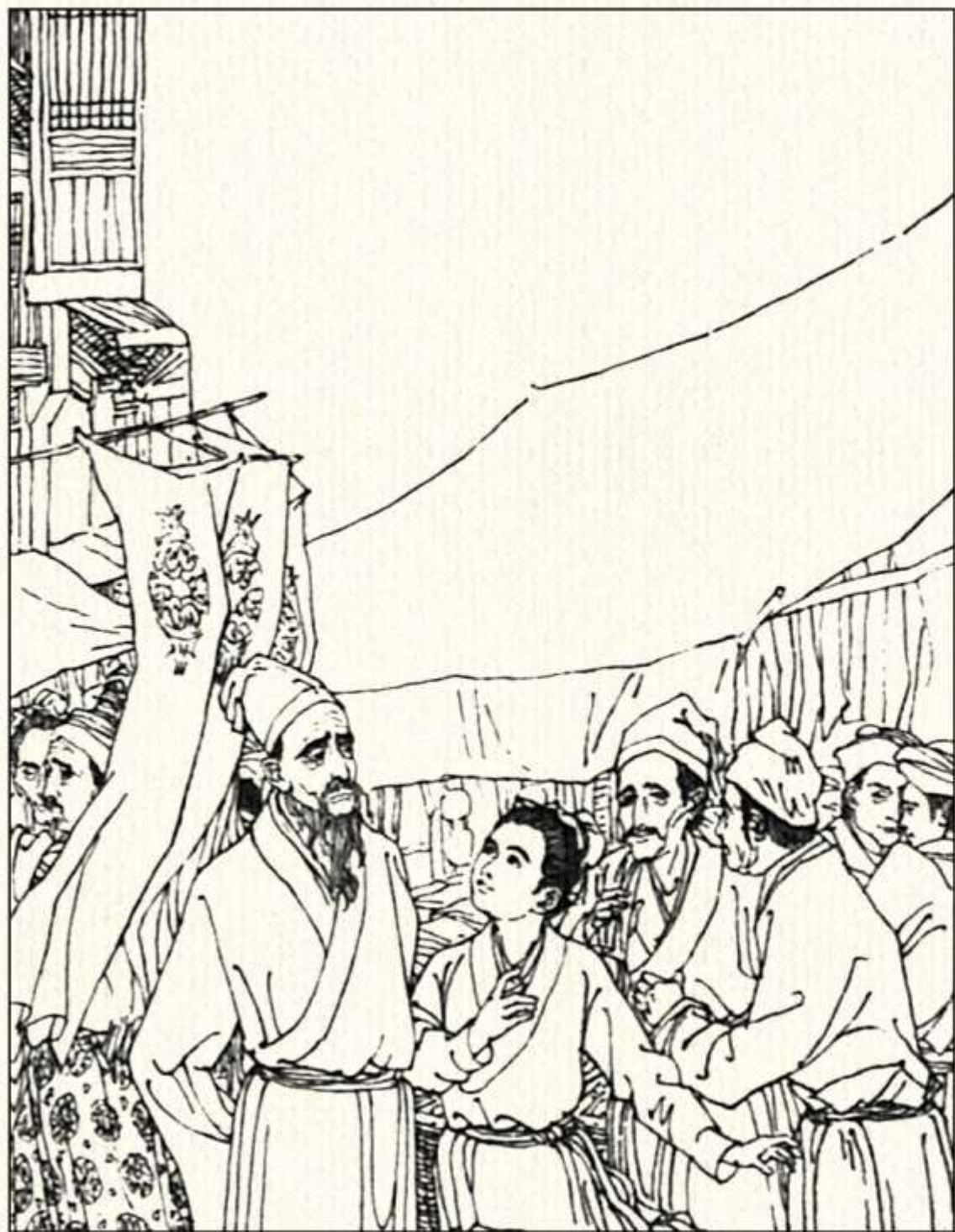
(59) 益生把毒药放进衣袋，便要告辞。舅母把他送出门外，嘱咐他把药带好。



(60) 益生到酒店取回那瓶白酒，到无人处把毒药放于酒中。心想：只要想法让大胡子把酒拿去，狐妖喝了定能致死。



(61) 一切安排妥，益生便在街上到处寻找大胡子。天快晌午了，才见大胡子混在人群中走来。



(62) 益生赶忙走到大胡子跟前，与他搭话。大胡子问益生家住何方，益生随机说：“住在山洞。”大胡子表示奇怪，益生笑着说：“我世居洞府，你不也在洞里住吗？”



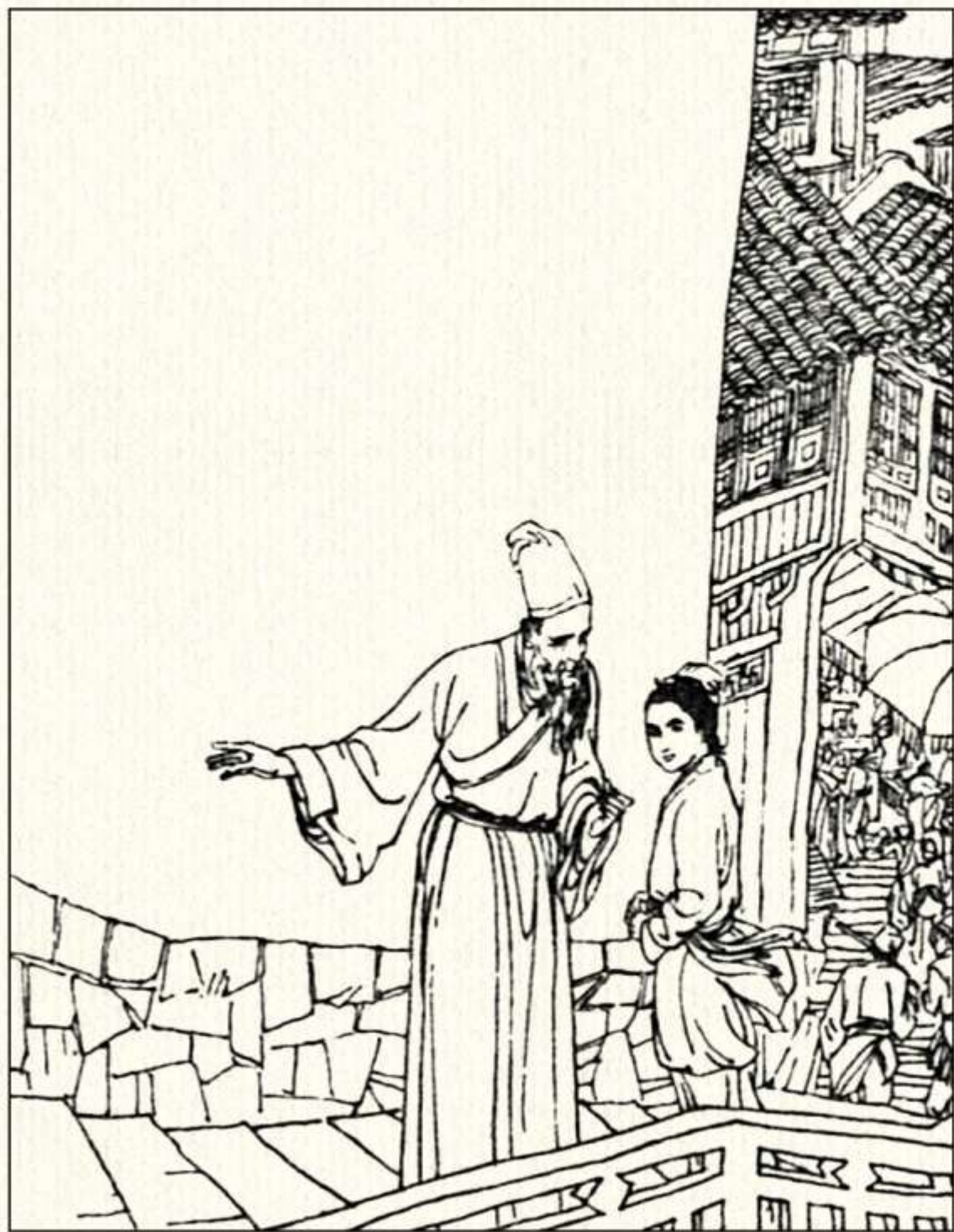
(63) 大胡子十分惊讶，追问姓氏。益生说道：“我与你同姓，都是胡氏子孙。曾见到你跟随两位公子，难道你忘了吗？”大胡子再三打量益生，若信若疑。



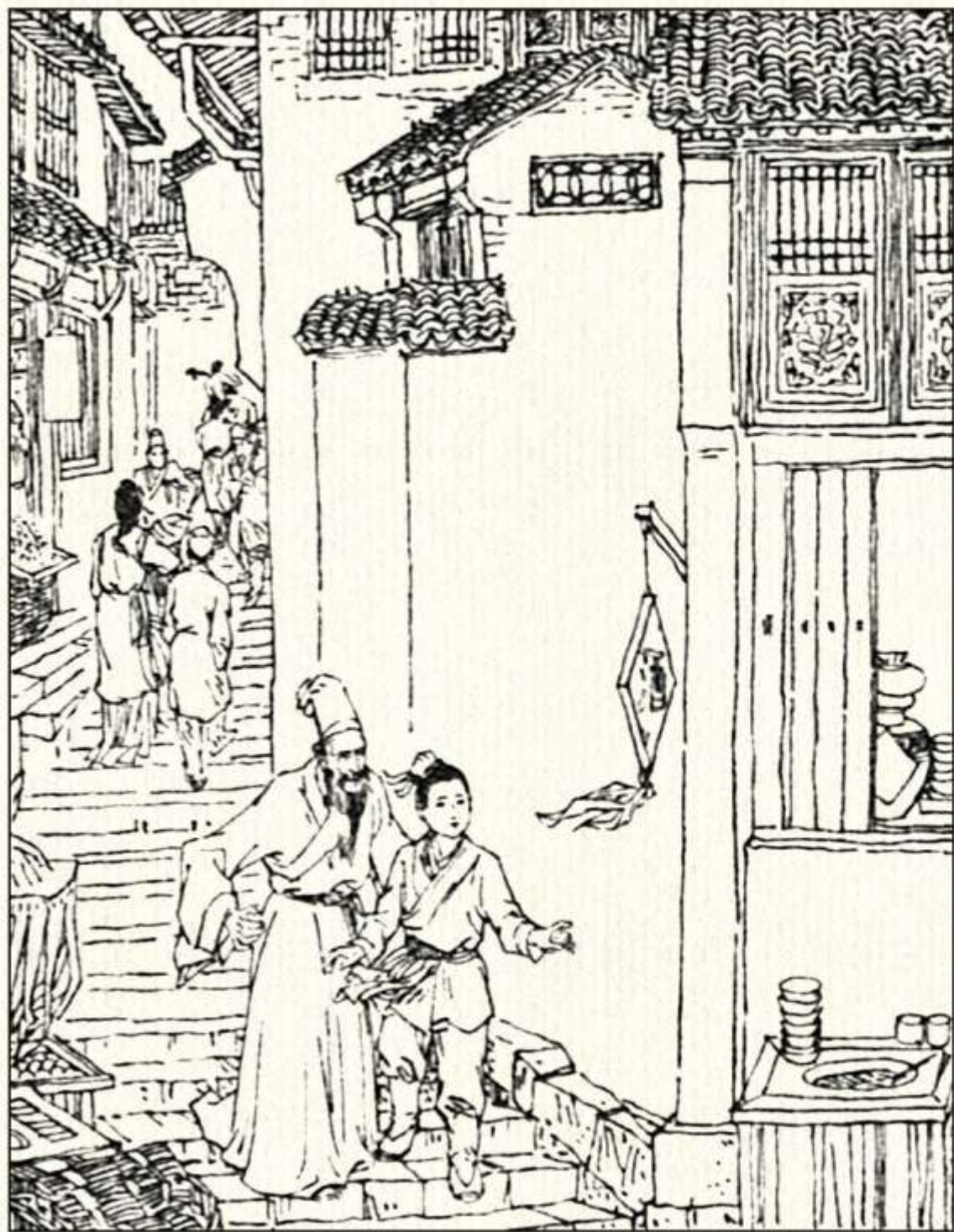
(64) 益生撩起下衣，少微露出预先系好的假尾巴，感叹道：“我辈混在人间，但尾巴还存在，实在是可恨！”大胡子见其狐尾，信为同类。问他来干什么，益生假说替父亲买酒。



(65) 大胡子也说买酒，但又无钱，只能伺机偷窃。益生说：“担惊受怕，这差事不好干。”大胡子埋怨说：“我受主人派遣，不这样做有什么法子呢！”



(66) 大胡子又说道：
“我家两位公子，兄与北庄的王氏私通，弟与南村的田公妻同床，田公的儿子恨之入骨，斩断了他的尾巴，可他不改，现在又去啦！”



(67) 益生听罢，假扮笑脸说：“你偷酒也不容易，我店里有一瓶，送给你吧！”说罢，拉着大胡子向酒店走去。



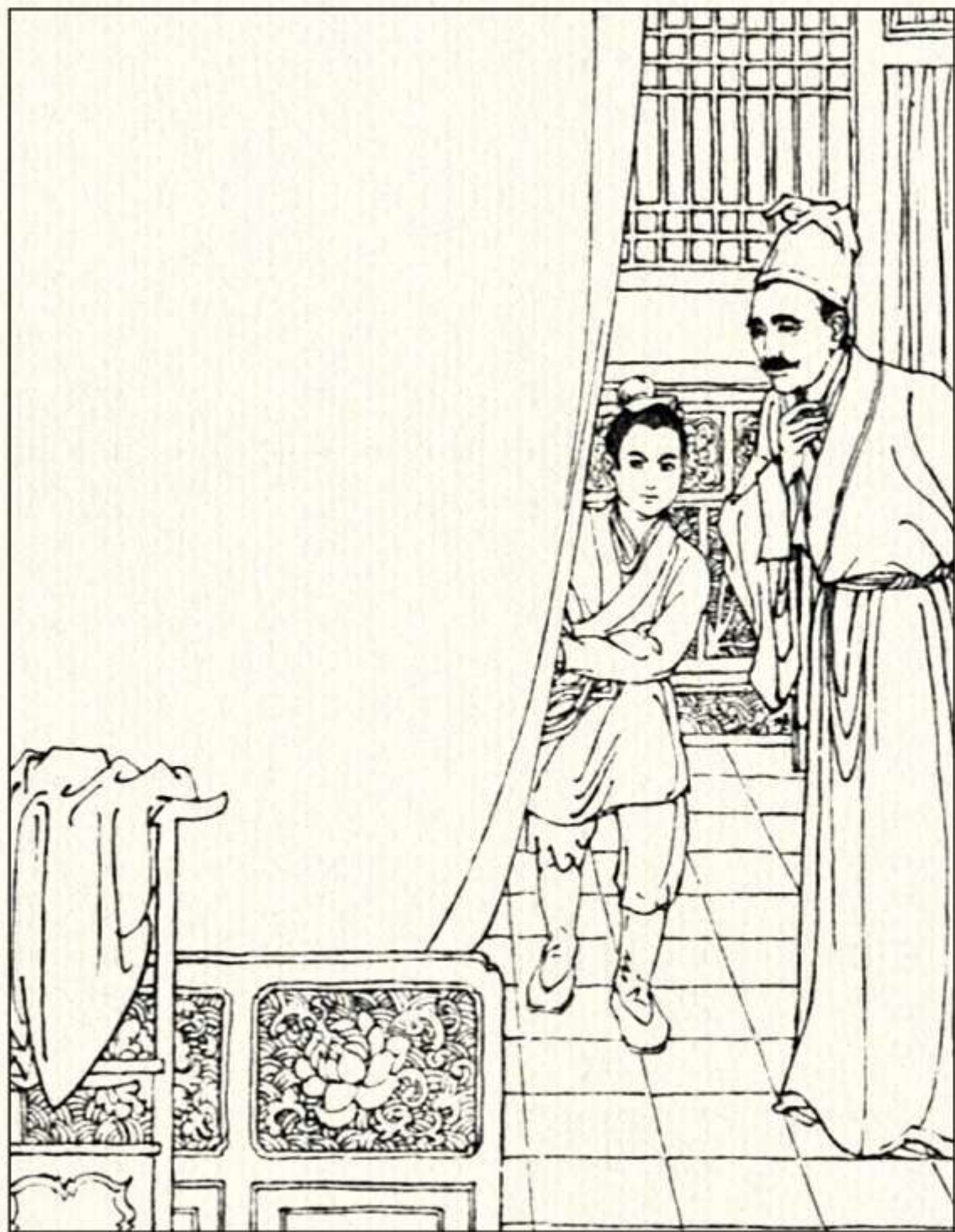
(68) 大胡子愧于无以报答。益生说：“我们同类难得相见，何必客气！有空时，咱们还要痛快地喝一壶呢！”大胡子连连道谢，怀揣白酒含笑而去。



(69) 当晚，大胡子在何氏花园小心伺候主人用酒。二位公子一看有好酒，争相痛饮。



(70) 酒席未散，兄长早已烂醉如泥，弟弟也摇摇晃晃不醒人事。唯有大胡子喝得少点，也东倒西歪不知南北。



(71) 再说益生回家后，暗察母亲情态。一夜安然无恙。田公不知内情，觉得有些蹊跷。



(72) 益生把前后经过告诉了父亲。父亲不信一个孩子有这样大的计谋，但眼见妻子睡得香甜，有点儿将信将疑。



(73) 益生说：“父亲不信，可到何大伯家后花园去看看！”于是，田公便随益生一同前去察看。



(74) 父子俩约着何大伯一块来到后花园，只见两只狐狸死于亭上，一只狐狸死于草中，嘴边还流着血。



(75) 父亲惊问儿子怎么不早点说？益生说：“此物最灵，我怕泄露消息，被它发觉。”田公闻言大喜。何大伯赞道：“益生智勇双全，日后必定大有作为！”



(76) 益生父子同何大伯一起把狐狸拖出花园。田公提起一只狐狸，只见秃尾巴上的刀痕真真切切。经过益生介绍，才知道这是被益生所砍。



(77) 从此，益生的母亲神志清醒了，身体逐渐恢复了健康，全家安居乐业。



(78) 这时北庄来说，王氏最近也好了。乡亲们得知益生十岁讨狐，为民除害，无不拍手称快，赞不绝口。

讨狐记

原著：（清）蒲松龄
改编：陈显荣
绘画、封面：丁宁源

山东人民出版社出版
1981年11月第一版

山东省新华书店发行
1981年11月第一次印刷

山东新华印刷厂印刷
印数：1—600,000

787×1092毫米 64开本 1.25印张 书号8099·2270 定价：0.13元